

## LA HOYA HORIZONTAL

Un proyecto de PSJM



Fig. nº8. La Hoya horizontal, 2018, edición de postales.

«La Hoya Horizontal» es un proyecto que se puso en marcha con el apoyo de la subvención de la Unidad de Participación Ciudadana del Cabildo de Gran Canaria. El colectivo PSJM tenía como intención realizar algún tipo de intervención estético-funcional en el barrio de Hoya de la Plata, pero su estado no lo permitía. Por eso, se decidió ir a la raíz de las cosas, mirar al interior del barrio y descubrir sus verdaderas necesidades estructurales.

Dado que la subvención no era suficiente para realizar una reforma estructural, el colectivo proporcionó su experiencia en publicidad (y contra-publicidad) para generar un proceso de colaboración vecinal y proponer una movilización diferente.

Se llevaron a cabo varias acciones reivindicativas, como la creación de postales turísticas que mostraban lo mejor del barrio (sus vistas) y lo peor (el deteriorado interior), cuyo mensaje se anclaba irónicamente con una marca y un slogan: «Hoya de la Plata. Las mejores vistas de Las Palmas». A ello se sumó un taller de escritura reivindicativa en el que vecinos y vecinas escribieron más de 300 postales que fueron enviadas a Augusto Hidalgo, alcalde de la ciudad, con ánimo de conseguir un compromiso por parte de la institución en su reunión con PSJM. También se realizó un taller de escritura epistolar en el colegio para que alumnos y alumnas tomaran contacto con las necesidades comunes y el poder de reivindicación. Asimismo, la idea de las postales se trasladó a un vídeo con formato de spot publicitario con un fuerte tono irónico y poético que se propagó rápidamente por redes sociales y dispositivos móviles.

Cabe destacar que estas acciones no solo funcionarían como herramienta activa de transformación social, sino también como piezas «museables», obras de arte que se inscriben en la tradición y el discurso actual del arte contemporáneo. De este modo, el proyecto La Hoya Horizontal se llevó al espacio expositivo del Gabinete Literario.

Uno de los puntos más importantes de esta iniciativa fue que se trató de un proceso democrático, pues se establecieron relaciones horizontales de poder, deliberación generalizada y cooperación en busca de un trabajo bien hecho entre todos. Inicialmente, existía una carencia de unión vecinal que se fue disipando gracias al proyecto, pues la asociación vecinal pasó de tener 10 a unos 200 socios/as que empezaron a acudir y participar activamente en las reuniones. También adoptó el nombre del proyecto La Hoya Horizontal por unanimidad, y PSJM propuso un logotipo que se ha convertido en símbolo de identidad del barrio.

Todas estas acciones lograron sucesivas visitas importantes, como la del alcalde, la Concejala de Distrito Lourdes Armas y el Concejal de Urbanismo Javier Doreste. Junto con vecinos y vecinas, se recabaron problemas y propusieron soluciones. Para poner en marcha un proceso de rehabilitación, se solicitó posteriormente la colaboración del estudio Arquitectura ANCA, de Elsa Guerra y Noemí Tejera.

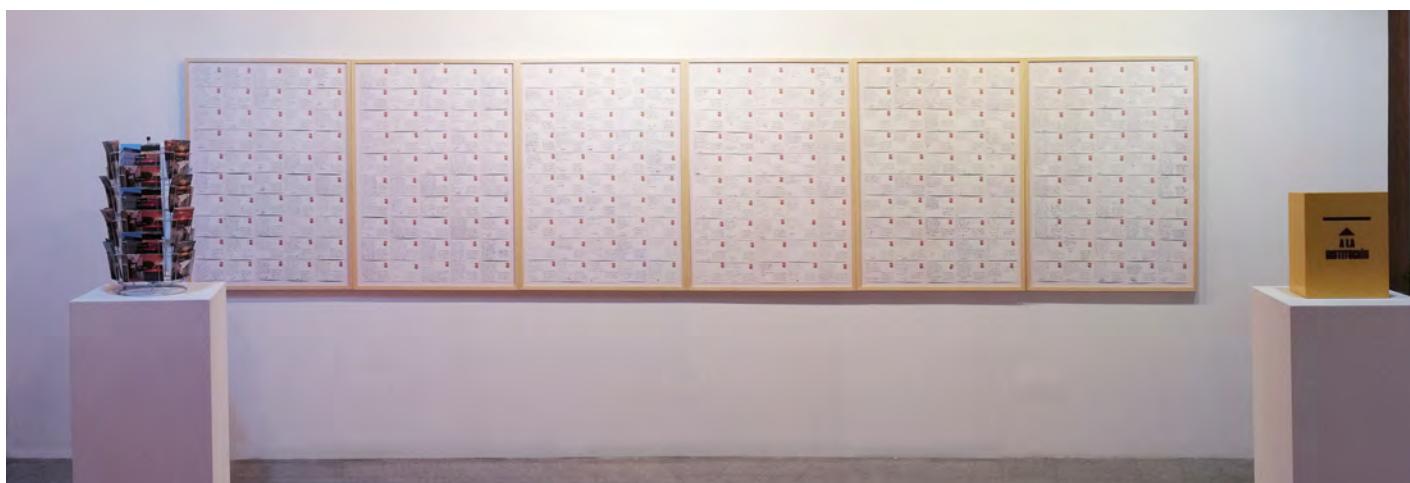


Fig. nº9 . A la institución, 2018, buzón, dm sacado. metacrilato.

Al proyecto La Hoya Horizontal, que comenzó con la financiación de la Unidad de Participación del Cabildo de Gran Canaria y el apoyo de Obra Social La Caixa, se han sumado la Concejalía de Participación Ciudadana y la Concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Así pues, el proyecto no ha hecho más que empezar. Arte, arquitectura y participación ciudadana puestos al servicio de una vida digna en los barrios, esa es la idea.



Fig. nº10 .La Hoya horizontal, 2018.