

COLECTIVO PARED LIBRE

El colectivo artístico Pared Libre está compuesto por M^a Mercedes Gómez Sande, artista, historiadora del arte y paisajista y M^a Esther Azpeitia Soto, artista, arquitecta y paisajista.



Fig. nº6 y Fig. nº7. Colectivo Pared Libre

Sus investigaciones giran en torno al papel del arte en la construcción social de espacios y relaciones, el concepto transversal y comunitario del PAISAJE, los principios de sostenibilidad, participación ciudadana y la puesta en valor de los valores culturales y naturales y la identidad local en diferentes contextos.

Entre los proyectos que llevan a cabo actualmente se encuentran:

- el Laboratorio de Paisajismo Integrativo **PAISALAB**, a través del cual desarrollan proyectos artísticos, de gestión cultural y consultoría de paisaje.
- **TALLERES NÓMADAS**, basado en el intercambio de conocimientos y experiencias entre artistas de diferentes culturas en diferentes contextos.
- el proyecto **MALUNA**, para el desarrollo de modelos de vivienda y construcción de espacios para relaciones mediante estructuras geodésicas construidas con materiales variados según el contexto y alternativas de vida sostenibles.
- **NUESTRA MEMORIA**, para la puesta en valor de las identidades locales y el patrimonio cultural intangible en el norte de Fuerteventura.
- **EL BIEN COMÚN-NUESTRO PAISAJE**; proyecto artístico para poner en valor, proteger los valores paisajísticos y naturales de las islas canarias, mirar al pasado para reinventar nuestro futuro paisajístico y evitar los errores cometidos en pro del desarrollo meramente turístico en otros lugares.