



PLAN DE AUTOPROTECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BAJADA DE LA VIRGEN DE SANTA CRUZ DE LA PALMA



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Facultad de Ciencias Jurídicas

15 de Junio de 2019

Las Palmas de Gran Canaria

Autor: César Arrocha Plata

Tutor: Lucas Andrés Pérez Martín

Entidad colaboradora: Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Cruz
de La Palma



ANTECEDENTES

LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTO QUE PRESENTAMOS OBEDECE A LA NECESIDAD DE DOTAR DE UN PLAN DE AUTOPROTECCIÓN AL EDIFICIO QUE ALBERGA EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BAJADA DE LA VIRGEN DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

OBJETO

EL OBJETO DE ESTE TRABAJO DE FIN DE GRADO ES LA REDACCIÓN DE UN PLAN DE AUTOPROTECCIÓN PARA EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BAJADA DE LA VIRGEN.



ESTE PLAN BUSCA, EN RESUMIDAS CUENTAS, ELUDIR SITUACIONES DE RIESGOS UTILIZANDO EL ESTUDIO DE ESTAS PARA CONSEGUIR:

- ELABORAR UN GUÍA DE ACTUACIÓN QUE DISMINUYA O INCLUSO ELIMINE LOS EFECTOS DE LAS SITUACIONES DE RIESGO.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- **CAPÍTULO 0:** Índice numerado; Índice de tablas, imágenes o gráficos; Resumen en castellano y en inglés; Introducción y/o Antecedentes; Justificación; Objetivos; Contenido (Desarrollado a partir del capítulo 1); Conclusiones en castellano y en inglés; Fuentes; Anexos (listados, tablas, etc.); Propuesta inicial del TFG.
- **CAPÍTULO 1:** Identificación de los titulares y del emplazamiento de la actividad.
- **CAPÍTULO 2:** Descripción detallada de la actividad y del medio físico en el que se desarrolla.
- **CAPÍTULO 3:** Inventario, análisis y evaluación de riesgos.
- **CAPÍTULO 4:** Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección.
- **CAPÍTULO 5:** Programa de mantenimiento de instalaciones.
- **CAPÍTULO 6:** Plan de actuación ante emergencias.
- **CAPÍTULO 7:** Integración del plan de autoprotección en otros de ámbito superior.
- **CAPÍTULO 8:** Implantación del plan de autoprotección.
- **CAPÍTULO 9:** Mantenimiento de la eficacia y actualización del plan de autoprotección.
- **ANEXOS**

CAPÍTULO 1

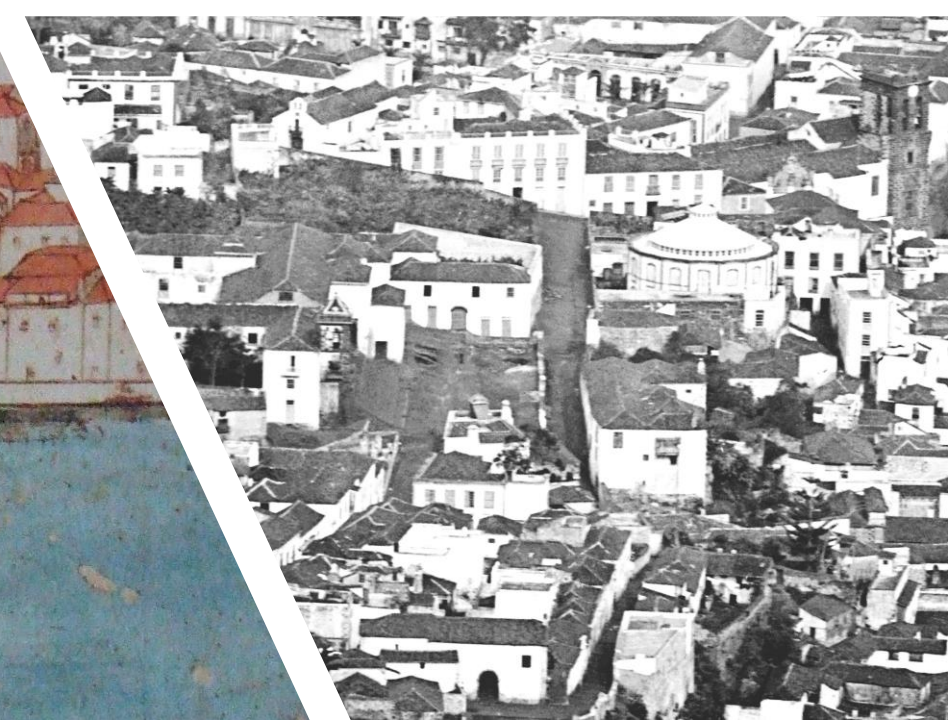
Identificación de los titulares y del emplazamiento de la actividad.

Nombre: Museo de Arte Contemporáneo y Centro de Interpretación de la Bajada de la Virgen.			
Calle: Virgen de la Luz Nº13		Localidad: Santa Cruz de La Palma	
Teléfono: 922416304	Fax: -	E-Mail: patrimoniohistorico@santacruzdelapalma.es	
Usos del edificio			
1. Vivienda		6. Residencial publico	
2. Garaje aparcamiento		7. Comercial	
3. Sanitario		8. Espectáculos y reunión	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Oficina		9. Almacén	
5. Cultural y docente	<input checked="" type="checkbox"/>	10. Industrial	
Edificio en altura		Seguros	
NO		<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad Civil - Incendio 	
Fecha de inicio de las actividades: 18 de octubre de 2014			



CAPÍTULO 2

Descripción detallada de la actividad y del medio físico en el que se desarrolla.



PLANTA ACCESO

Recepción de 47'14 m2

Sala de exposición de 62'98

Sala de exposición de 49'25 m2.

Patio exterior de 162 m2

planta 0

recepción

sala 1

sala 2

terrazza

plan



SÓTANO

Trastero de 12'48 m2.

Depósito de 22'31 m2.

Sala polivalente de 65'86 m2.

Biblioteca de 11'14 m2.

Sala de administración 23'62 m2.

Aseos de 21'63 m2.

PLANTA ALTA

Sala de exposición de 92'90 m2.

Sala de exposición de 47'96 m2.

Pasarela de 12'78 m2.

Pasarela menor de 6'87 m2.



2. Descripción detallada de la actividad y del medio físico en el que se desarrolla

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

VISITAS GUIADAS

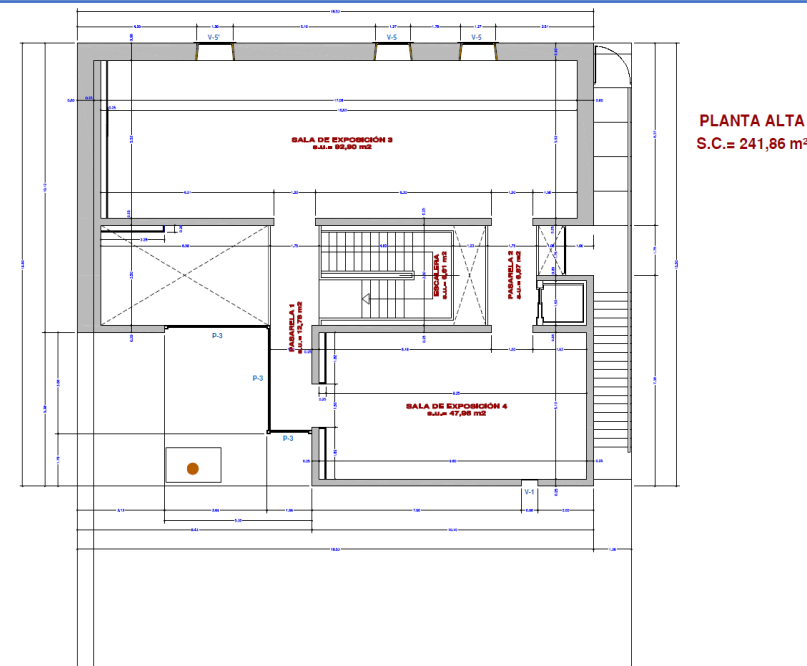
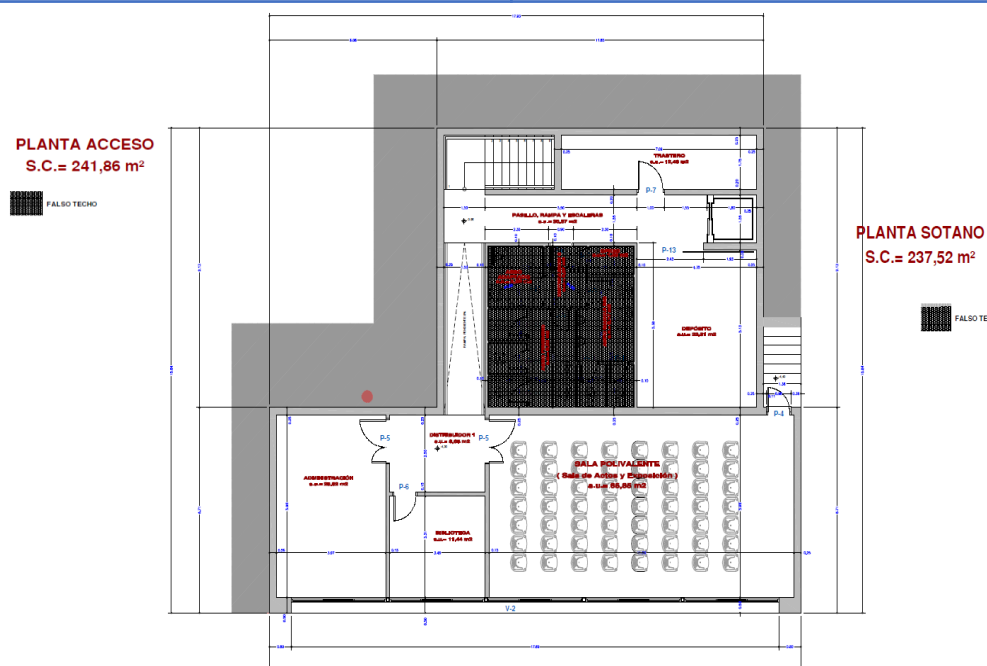
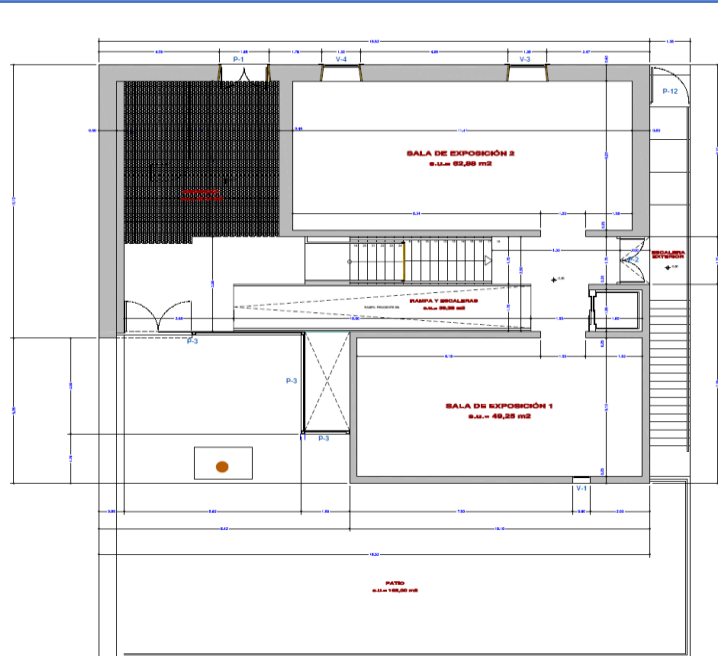
CONFERENCIAS

EVENTOS PRIVADOS

TALLERES DIDÁCTICOS

ACTIVIDADES COMERCIALES

BIBLIOTECA



HORARIOS

Mañana

10:00 – 14:00

Tarde

14:00 – 16:00

ACTIVIDAD LECTIVA

Días

Lunes a Viernes

Meses

Enero a Diciembre



CAPÍTULO 3

Inventario, análisis y evaluación de riesgos

MÉTODO MOSLER

Con este método buscaremos identificar, analizar y evaluar todos los factores que podrían influir en la manifestación y materialización de un riesgo.

PROPIOS	INSTALACIONES	<ul style="list-style-type: none">• Contactos directos• Contactos indirectos• Cortocircuitos• Incendio del cableado• Incendio en biblioteca• Incendio en trastero
	PROCESOS Y ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Emergencia médica• Accidente laboral• Estampida• Caídas distinto nivel
EXTERNOS	ESPECIALES	<ul style="list-style-type: none">• Incendios colindantes• Explosión• Amenaza de bomba• Desorden público• Vandalismo• Robo
	NATURALES	<ul style="list-style-type: none">• Inundación• Sismo

CRITERIO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CUANTIFICACIÓN
Función	F	Analiza el grado en el que las consecuencias negativas o daños puedan alterar la actividad.	Muy gravemente (5) Gravemente (4) Medianamente (3) Ligeramente (2) Muy ligeramente (1)
Sustitución	S	Valora la dificultad que puede suponer la sustitución de los bienes afectados.	Muy difícilmente (5) Difícilmente (4) Sin muchas dificultades (3) Ligeramente (2) Muy ligeramente (1)
Profundidad	P	Cuantifica los efectos sobre la imagen que pueden tener tanto los daños como sus efectos psicológicos.	Perturbaciones muy graves (5) Perturbaciones graves (4) Perturbaciones limitadas (3) Perturbaciones leves (2) Perturbaciones muy leves (1)
Extensión	E	Toma en consideración el alcance de los daños, según su amplitud y extensión.	Internacional (5) Nacional (4) Regional (3) Local (2) Individual (1)
Agresión	A	Posibilidad de que el riesgo se desencadene.	Muy Alta (5) Alta (4) Normal (3) Baja (2) Muy baja (1)
Vulnerabilidad	V	Valora el grado de probabilidad de que se produzcan daños.	Muy alta (5) Alta (4) Normal (3) Baja (2) Muy baja (1)



Cálculo del carácter del riesgo "C".

$$C = I + D$$

$$I = \text{Importancia del suceso} = \text{Función (F)} \times \text{Sustitución (S)}$$

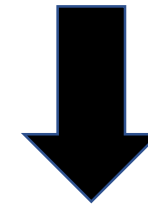
$$D = \text{Daños ocasionados} = \text{Profundidad (P)} \times \text{Extensión (E)}$$

Cálculo de la probabilidad "Pb".

$$Pb = \text{Agresión (A)} \times \text{Vulnerabilidad (V)}$$

Cuantificación del riesgo considerado "ER".

$$ER = \text{Carácter (C)} \times \text{Probabilidad (Pb)}$$



VALOR DE ER	CLASE DE RIESGO
2 a 250	Muy Bajo
251 a 500	Pequeño
501 a 750	Normal
751 a 1000	Grande
1001 a 1250	Elevado

RIESGO	CRITERIO						VALOR	CLASE
	F	S	P	E	A	V		
Contactos directos	3	3	4	1	2	3	78	Muy Bajo
Contactos indirectos	3	3	4	1	2	3	78	Muy Bajo
Cortocircuitos	4	3	4	2	2	3	120	Muy Bajo
Incendio del cableado	5	4	4	2	3	3	252	Bajo
Incendio en biblioteca	5	5	4	2	2	3	192	Muy Bajo
Incendio en trastero	3	4	3	2	3	3	162	Muy Bajo
Emergencia médica	3	1	5	1	3	3	72	Muy Bajo
Accidente laboral	5	3	4	2	3	4	276	Bajo
Estampida	5	4	5	2	2	3	180	Muy Bajo
Caída a distinto nivel	4	4	4	2	2	5	240	Muy Bajo
Incendios colindantes	5	5	5	2	3	3	315	Bajo
Explosión	5	5	5	2	1	5	175	Muy Bajo
Amenaza de bomba	5	5	4	2	1	5	165	Muy Bajo
Desorden público	5	4	5	2	3	4	360	Bajo
Vandalismo	4	4	4	2	3	5	360	Bajo
Robo	5	5	4	2	2	4	264	Bajo
Inundación	4	4	4	2	2	4	192	Muy Bajo
Sismo	5	4	4	3	1	4	128	Muy Bajo

De todos los riesgos que encontramos tras aplicar el “Método Mosler”, destacamos los siguientes:

1. INCENDIOS
2. ACCIDENTES SOBREVENIDOS
3. CAÍDAS A DISTINTO NIVEL
4. DESORDEN PÚBLICO.
5. VANDALISMO.
6. INUNDACIÓN

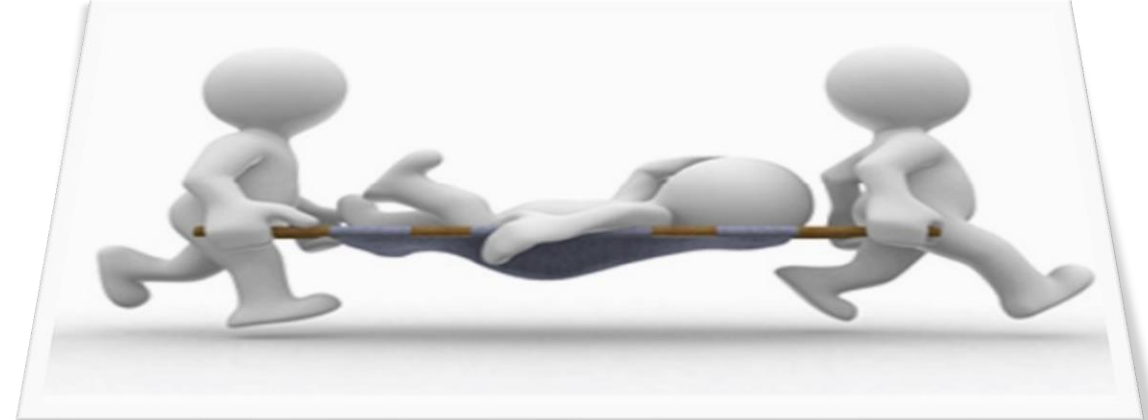
RIESGOS MÁS DESTACADOS DEL M.A.C

INCENDIO

Como sabemos, un incendio es una ocurrencia de fuego no controlada que puede abrasar algo que no está destinado a quemarse

ACCIDENTES SOBREVENIDOS

En este caso debemos decir que un accidente sobrenido es toda lesión corporal que el trabajador o el visitante sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo o la visita que realice en el edificio.



RIESGOS MÁS DESTACADOS DEL M.A.C

CAÍDA A DISTINTO NIVEL

Estas son la sucesión de acontecimientos involuntarios que hacen perder el equilibrio y dar con el cuerpo en tierra u otra superficie firme que lo detenga.



DESORDEN PÚBLICO

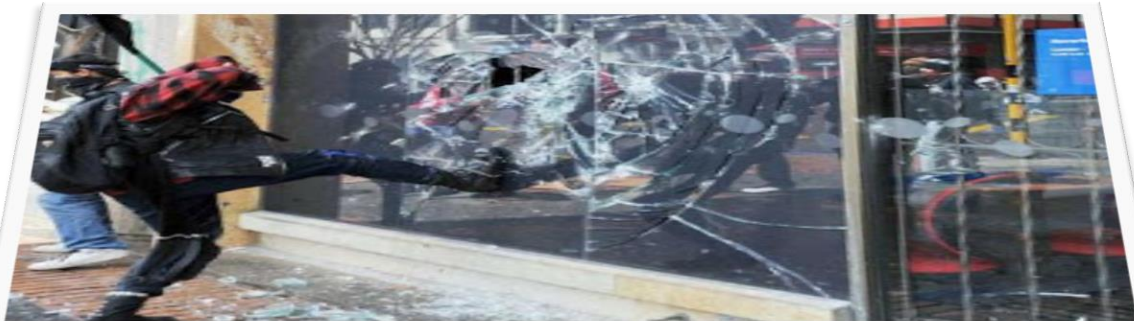
Lo conocemos como la alteración provocada en la sociedad, o en un grupo determinado de la misma, mediante actos tales como riñas, ruidos molestos, difusión de rumores alarmistas, reuniones turbulentas, falsos avisos que provocan alarma, etcétera



RIESGOS MÁS DESTACADOS DEL M.A.C

VANDALISMO

El vandalismo es una categoría amplia de delitos que se utiliza para describir una variedad de conductas. En general, el vandalismo incluye cualquier conducta intencional destinada a destruir, alterar o profanar los bienes que pertenece a un tercero.



INUNDACIÓN

Se trata de una situación en la cual el agua cubre un terreno que normalmente no está cubierto de agua; en pocas palabras, el agua se desborda o cubre tierra que suele estar seca.





CAPÍTULO 4

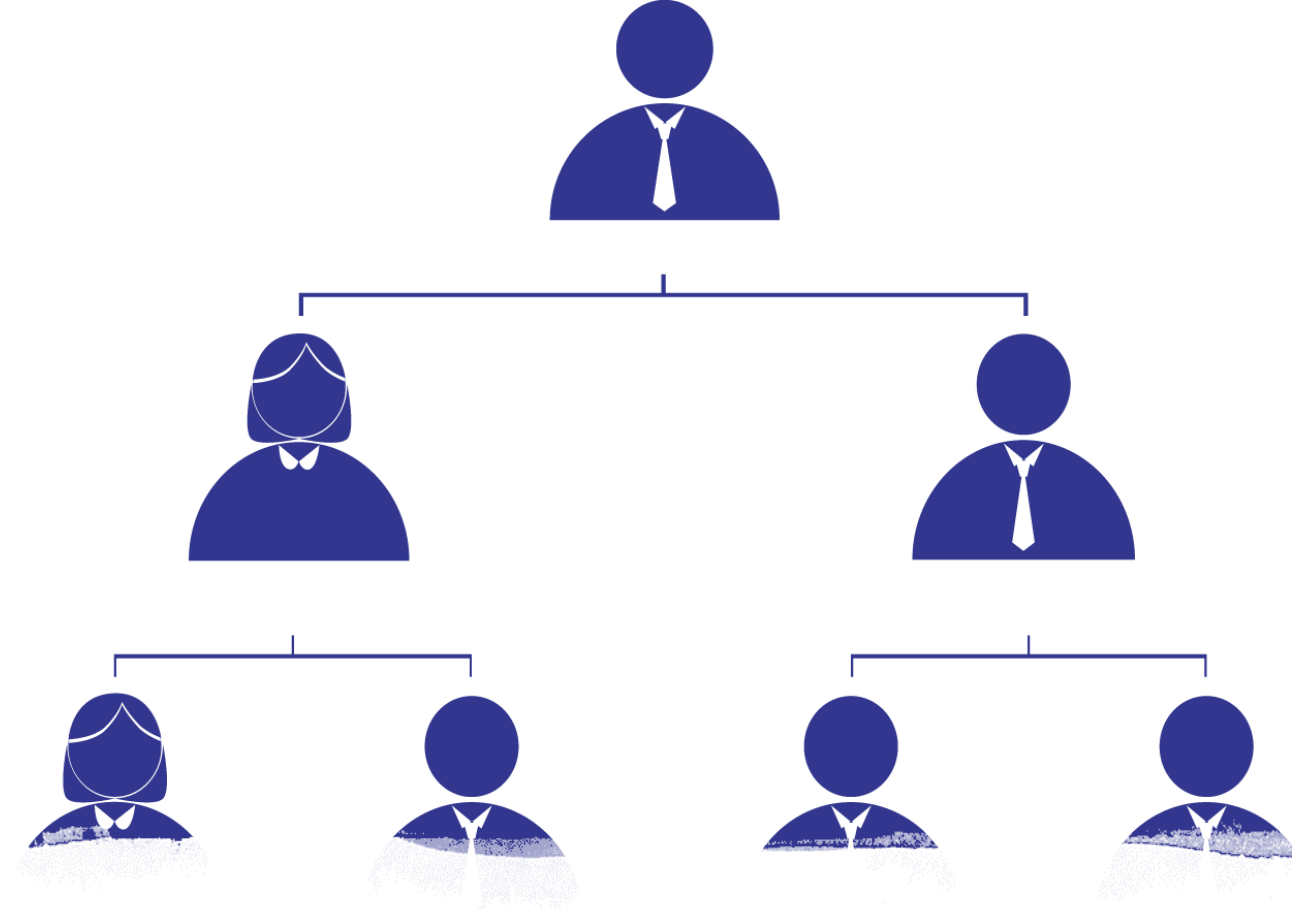
Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección.

MEDIOS	SISTEMAS DE DETECCIÓN	PULSADORES DE ALARMA	EXTINTORES PORTÁTILES	SEÑALES FOTOLUMINISCENTES	ALUMBRADO DE EMERGENCIA	GRUPO ELECTRÓGENO DE EMERGENCIA	CÁMARAS DE SEGURIDAD Y SENSORES DE MOVIMIENTO
PLANTA ACCESO	4	4	5	16	6	0	8
SÓTANO	6	7	5	18	10	1	6
PLANTA ALTA	5	5	7	14	6	0	5
TOTAL	15	16	17	48	21	1	19

CAPÍTULO 5

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES

SISTEMA	PERIODO REVISIONES
EXTINTORES PORTÁTILES	MENSUAL
ASCENSOR	DIARIO
ALUMBRADO DE EMERGENCIA	MENSUAL
SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD	MENSUAL
SALIDAS DE EMERGENCIA	MENSUAL
GRUPO ELECTRÓGENO	TRIMESTRAL
CÁMARAS DE SEGURIDAD Y SENSORES	MENSUAL



CAPÍTULO 6
PLAN DE ACTUACIÓN ANTE EMERGENCIAS

IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS EMERGENCIAS

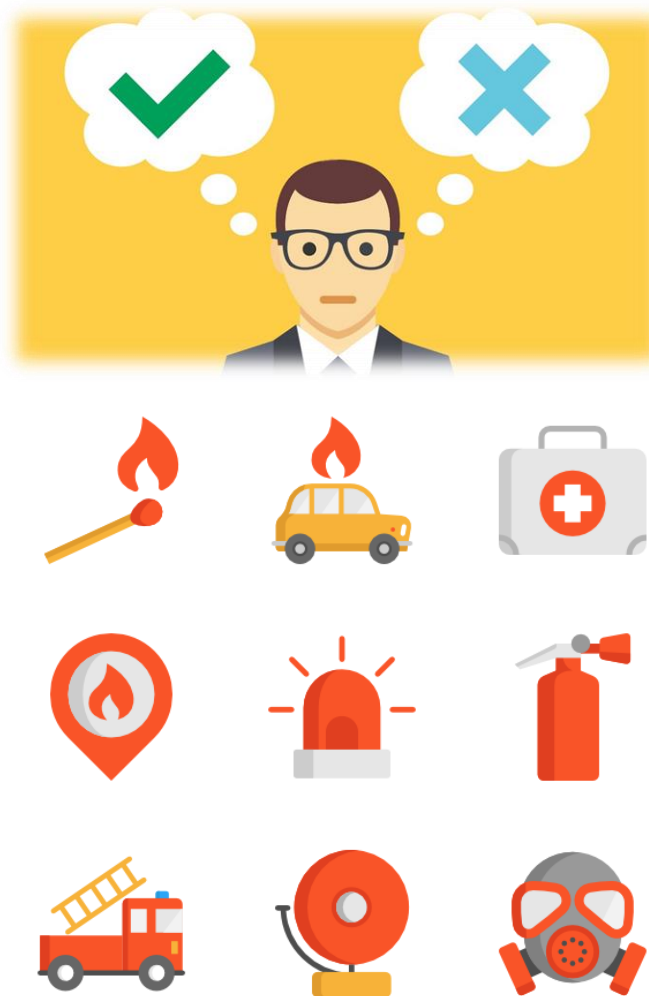
Buscamos concretar la cadena de acciones por realizar para lograr el control de las emergencias que puedan producirse en el edificio; teniendo en cuenta su gravedad, disponibilidad de medios, áreas de seguridad comprometidas y los motivos que los han producido.

➤ ¿QUÉ SE HARÁ?

➤ ¿CUÁNDO SE HARÁ?

➤ ¿CÓMO Y DÓNDE SE HARÁ?

➤ ¿QUIÉN LO HARÁ?



EN FUNCIÓN DEL TIPO DE RIESGO

- INCENDIO
- ACCIDENTES SOBREVENIDOS
- CAÍDAS A DISTINTO NIVEL
- DESORDEN PÚBLICO
- VANDALISMO
- INUNDACIÓN

EN FUNCIÓN DE LA GRAVEDAD

- CONATO DE EMERGENCIA
- EMERGENCIA PARCIAL
- EMERGENCIA GENERAL



1. DETECCIÓN Y ALERTA

2. MECANISMOS DE ALARMA

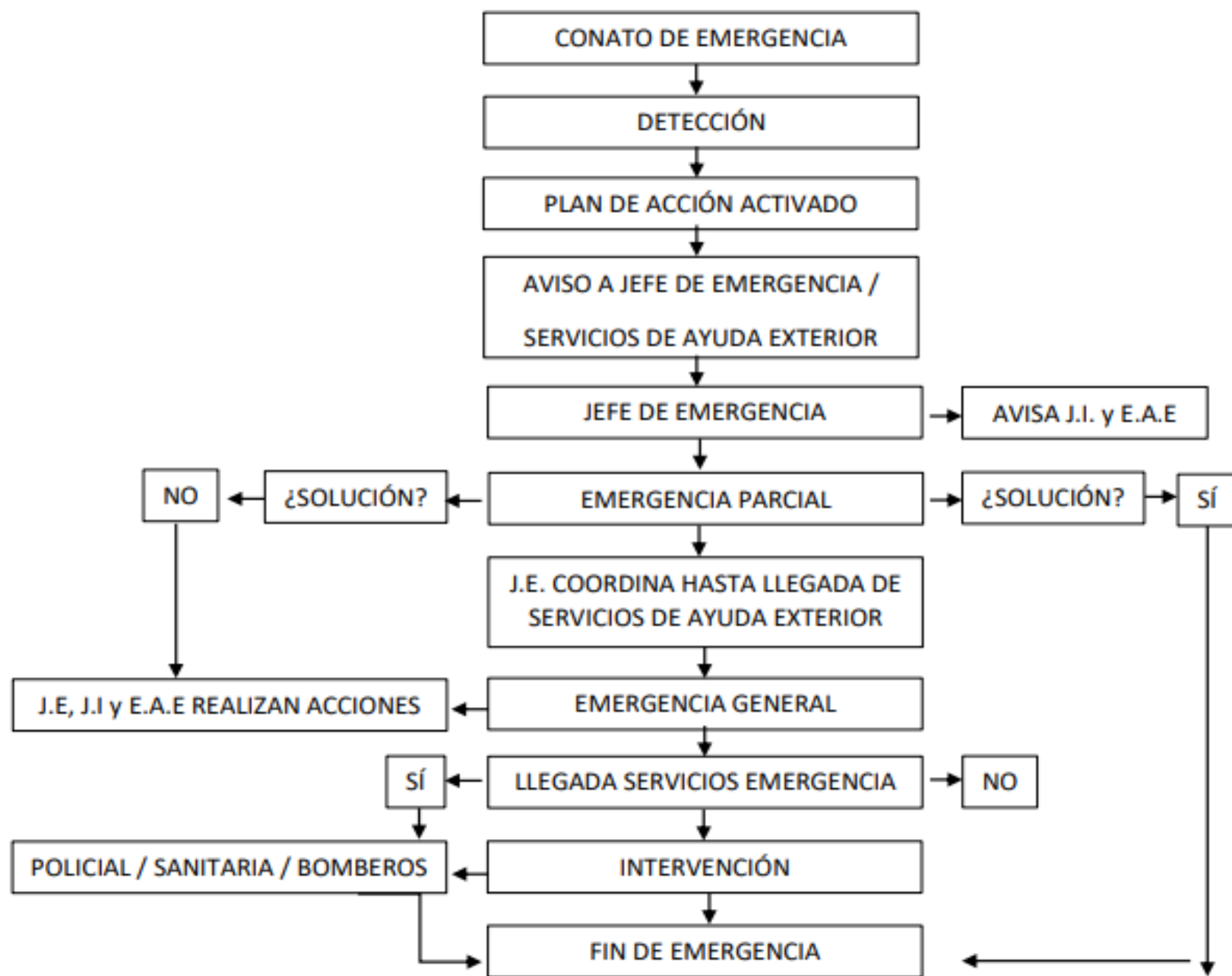
3. MECANISMOS DE RESPUESTA

4. EVACUACIÓN O CONFINAMIENTO

5. PRESTACIÓN DE LAS PRIMERAS AYUDAS

6. MODOS RECEPCIÓN AYUDAS EXTERNAS

PLAN DE ACTUACIÓN EN CASO DE EMERGENCIA



CAPÍTULO 7

INTEGRACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN EN OTROS DE ÁMBITO SUPERIOR





CAPÍTULO 8

IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

IMPLANTACIÓN PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

JEFE DE EMERGENCIA



JEFE DE INTERVENCIÓN



USUARIOS



EQUIPO DE ALARMA Y EVACUACIÓN



RESPONSABLE DE COMUNICACIONES



- CONOCER EN PROFUNDIDAD EL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN
- CONOCER LAS INSTALACIONES, MEDIOS Y ZONAS DE RIESGO.
- CONOCER LAS VÍAS DE EVACUACIÓN
- CONOCER UBICACIÓN DEL PUNTO DE REUNIÓN EXTERIOR.

- INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS.
- CONSIGNAS DE ACTUACIÓN EN CASO DE EMERGENCIA.

CAPÍTULO 9

MANTENIMIENTO DE LA EFICACIA Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN



PROGRAMA DE RECICLAJE DE FORMACIÓN E INFORMACIÓN



PROGRAMA DE SUSTITUCIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS



PROGRAMA DE EJERCICIOS Y SIMULACROS



PROGRAMA DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE FORMA PARTE DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN



PROGRAMA DE AUDITORÍAS E INSPECCIONES



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Facultad de Ciencias Jurídicas

PLAN DE AUTOPROTECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BAJADA DE LA VIRGEN

Gracias por su atención.
Quedo a disposición del tribunal,
esperando sus aportaciones.

cesar.arrocha101@alu.ulpgc.es