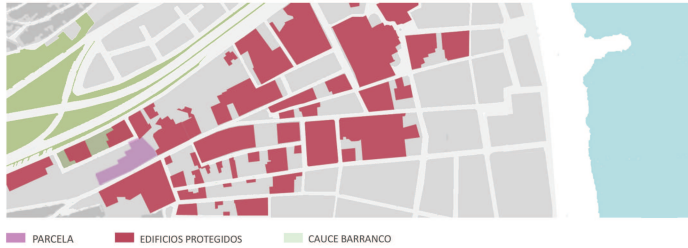


01 ZONA PROTEGIDA



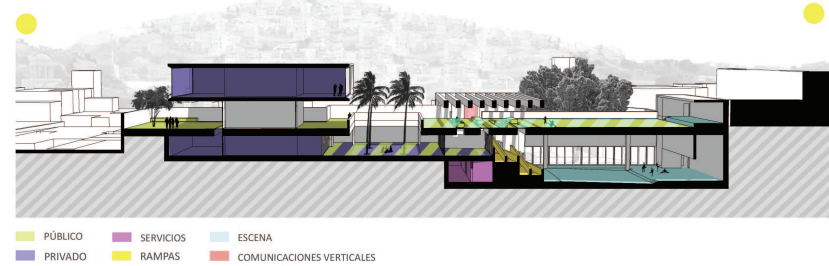
02 NUEVOS RECORRIDOS



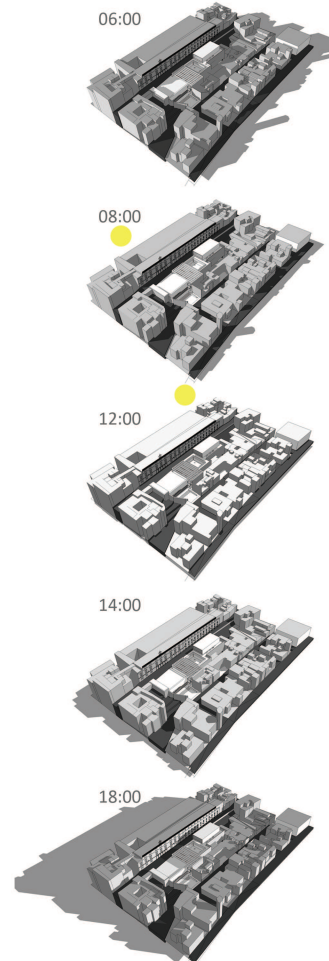
03 PARCELA



04 CATEGORIA DEL ESPACIO

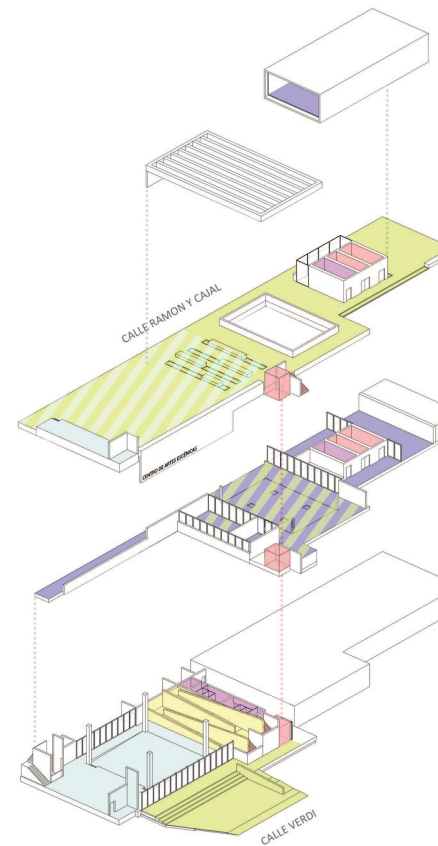


04.1 ILUMINACIÓN NATURAL

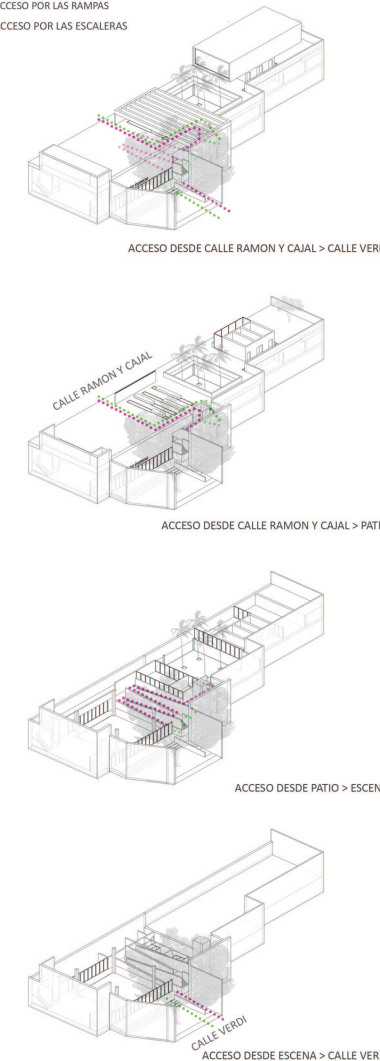


04.2 PRIVACIDAD

Existen espacios que pueden cambiar su privacidad en función de las necesidades del programa, no estando estos espacios anclados a un sólo uso.



05 RECORRIDOS/ACCESOS



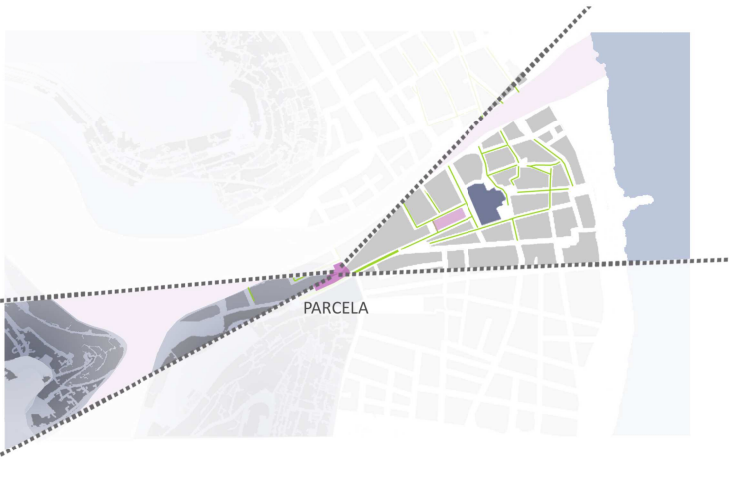
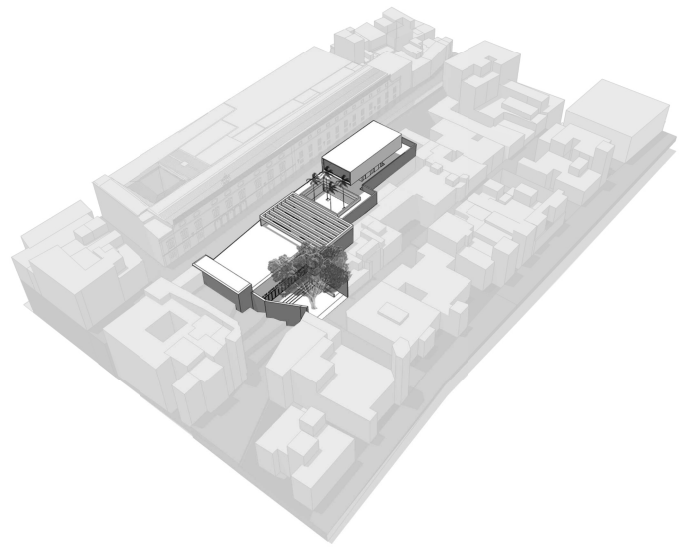
EMPLAZAMIENTO

(SECCIONANDO A + 42,00)

PLANTA E 1:400
CUBIERTAS Y ENTORNO  NORTE



PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000



NIVEL 5 (DELIMITADO AL SECCIONAR A +42,00)

DEFINICIÓN: CUBIERTA INTRANSITABLE DEL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y VISTA DE LA CUBIERTA DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN MARTÍN.

A. CAUCE NATURAL DEL BARRANO GUINGUADA (A COTA +10,00)

B. CALLE JUAN DE QUESADA (A COTA +15,00)

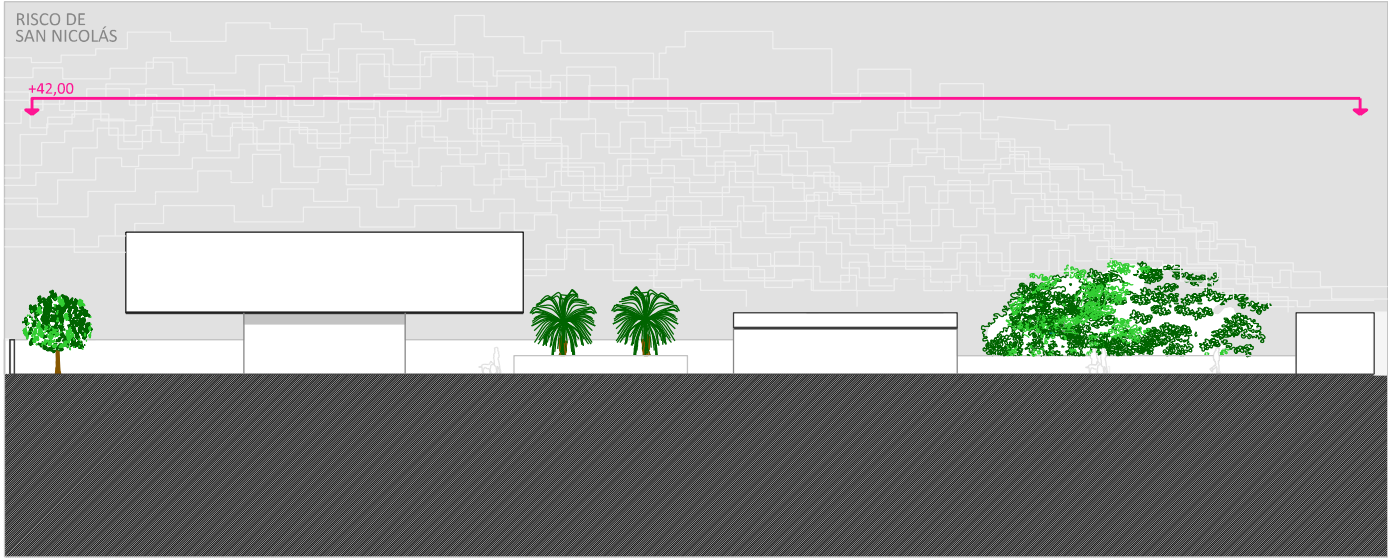
C. CALLE VERDI (A COTA +15,32)

D. CUBIERTA INTRANSITABLE DEL EDIFICIO (CENTRO INTERPRETATIVO) CON PENDIENTE = 5%, (A COTA +33,30)

E. PLAZA DEL HOSPITAL SAN MARTÍN (A COTA +24,00)

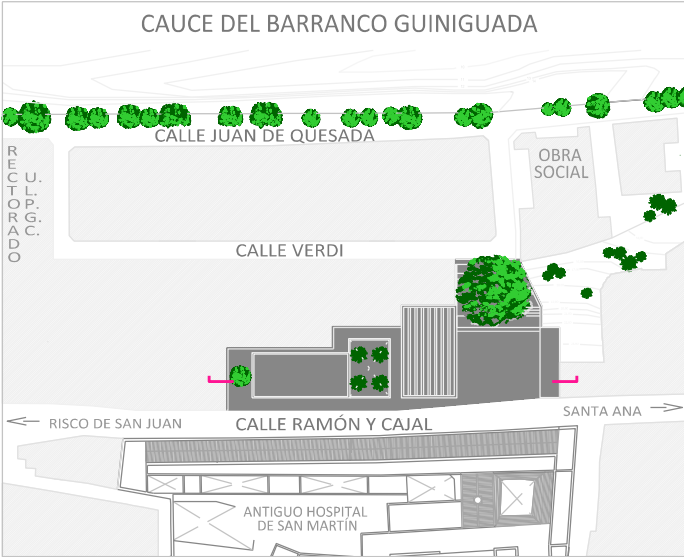
F. CALLE RAMÓN Y CAJAL (A COTA +24,00)

G. CUBIERTA DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN MARTÍN (CORTE A + 42,00)

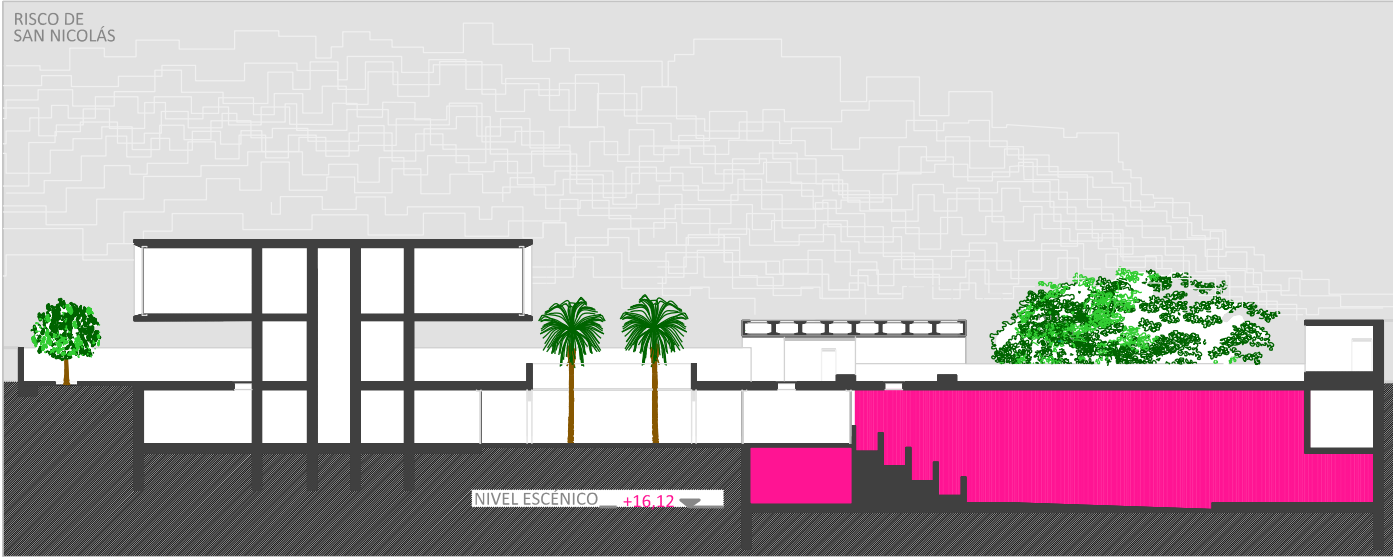


ALZADO GUÍA E 1:500

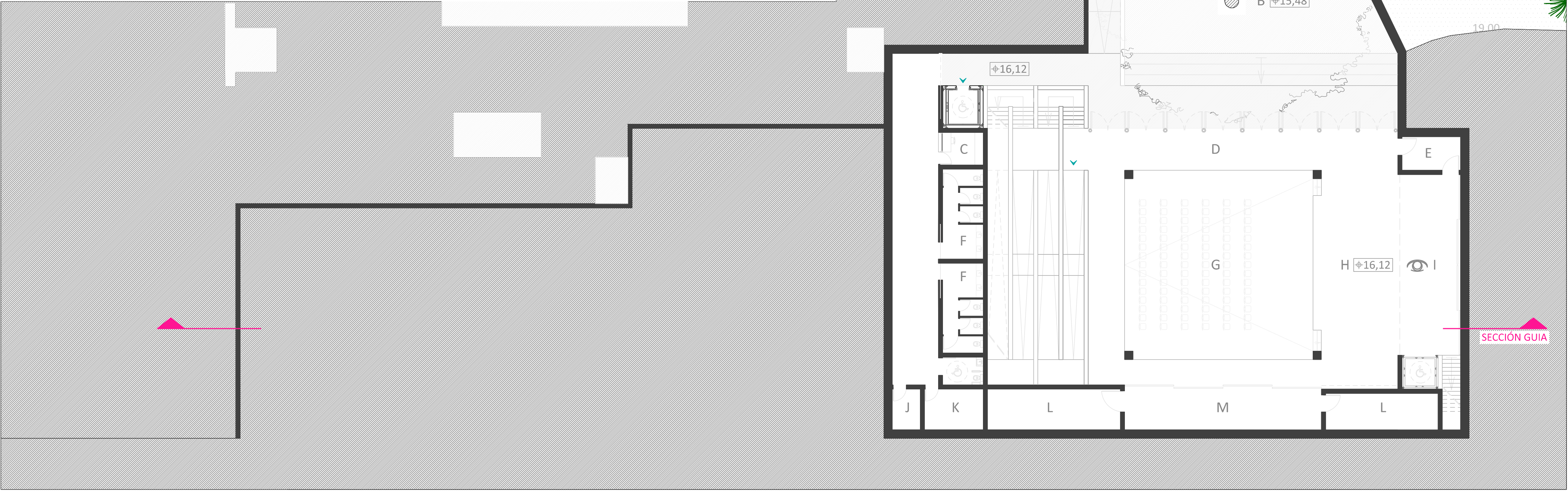




PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000

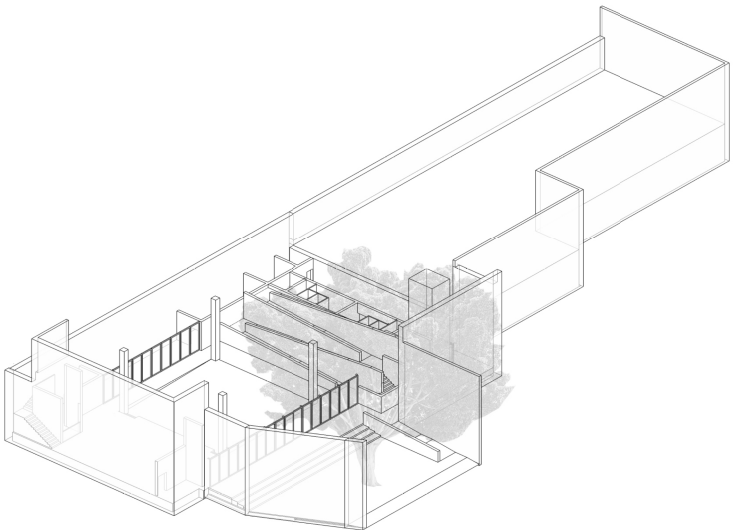


SECCIÓN GUÍA E 1:500

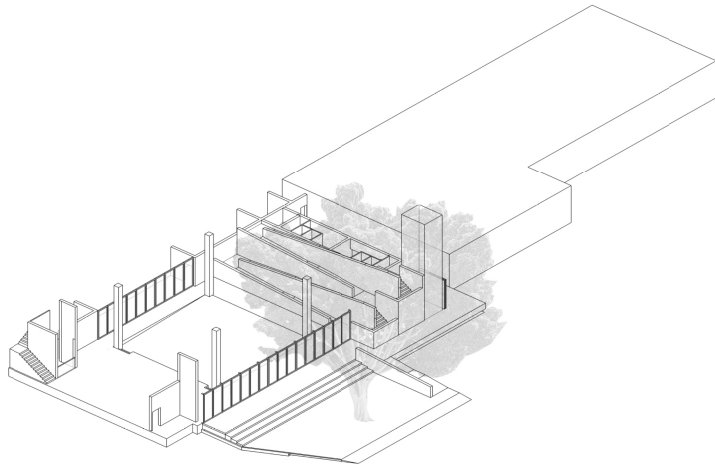


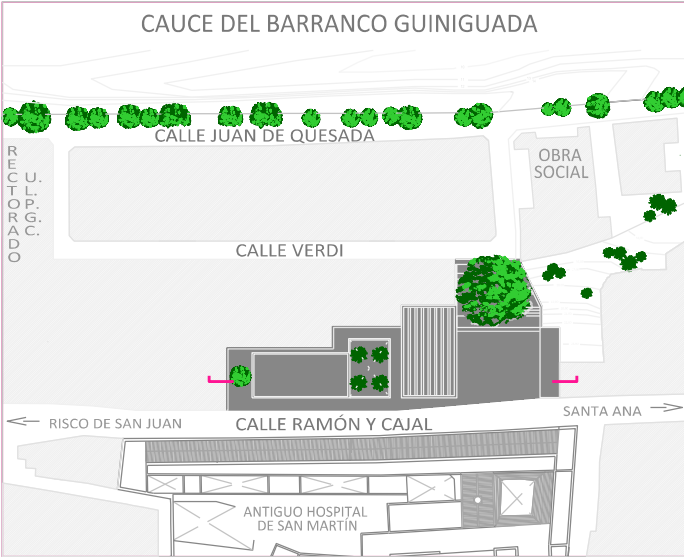
NIVEL 1	(DELIMITADO AL SECCIONAR A +19,00)
DEFINICIÓN : ACCEDIENDO DESDE LA CALLE VERDI, ENCONTRAMOS LA PLAZA DEL ÁRBOL Y EL NIVEL DE ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS DEL CENTRO	
A.	CALLE VERDI (+15,32)
B.	PLAZA DE ACCESO (A +15,48); SE DESARROLLA ENTORNO AL ÁRBOL PREEXISTENTE EN LA PARCELA DEL PROYECTO
C.	TAQUILLA / INFORMACIÓN (A +16,12)
D.	VESTÍBULO (A +16,12)
E.	VESTÍBULO DE INDEPENDENCIA PARA EL BACKSTAGE (A +16,12)
F.	ASEOS (A +16,12)
G.	ESPACIO PARA ESPECTADORES SENTADOS APROX. 90 PER.(PTE. 3%)
H.	ESCENARIO (A +16,12)
I.	BACKSTAGE (A +16,12)
J.	INSTALACIONES ELÉCTRICAS (A +16,12)
K.	INSTALACIONES HÍDRICAS (A +16,12)
L.	ALMACÉN (A +16,12)
M.	ESPACIO MÚLTIPLE, DEPENDERÁ DE LAS NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO (VESTIDOR, ALMACENAJE, BAMBALINAS, DESCANSO, BACKSTAGE ALTERNATIVO) (A +16,12)
 RECORRIDO ADAPTADO SEGÚN LAS CONDICIONES DESCRITAS EN CTE-SU, 4.3 RAMPAS (para usuarios en silla de ruedas)	

AXONOMETRÍA DEL NIVEL
1. CON MEDIANERAS Y CERRADO

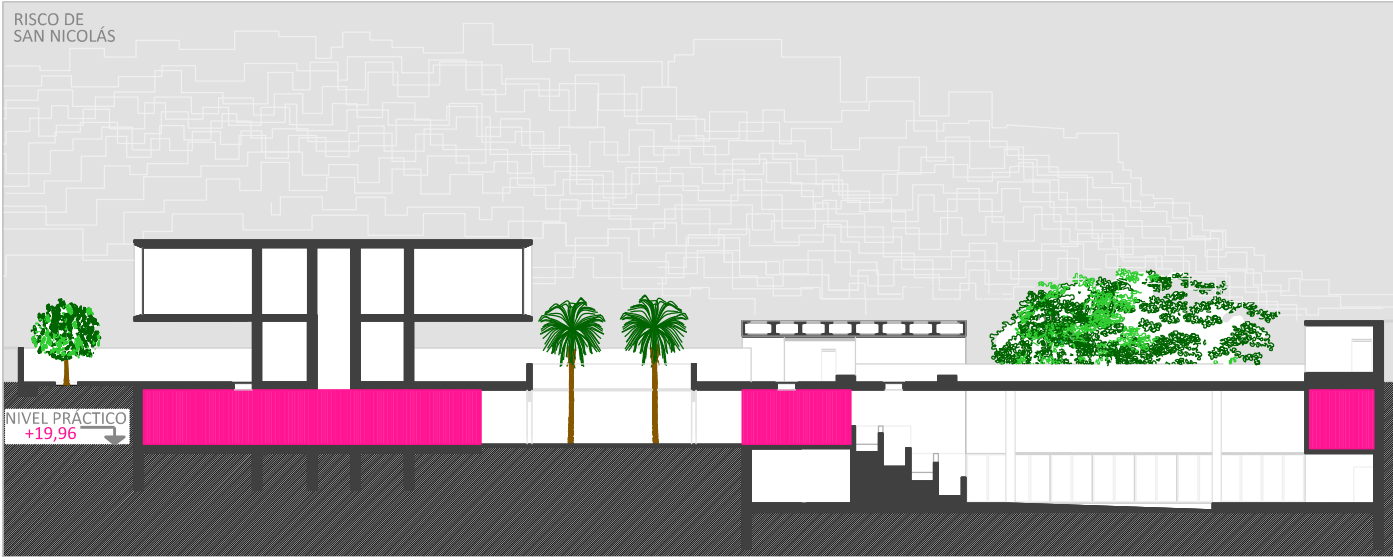


2. SIN MEDIANERAS Y ABIERTO





PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000

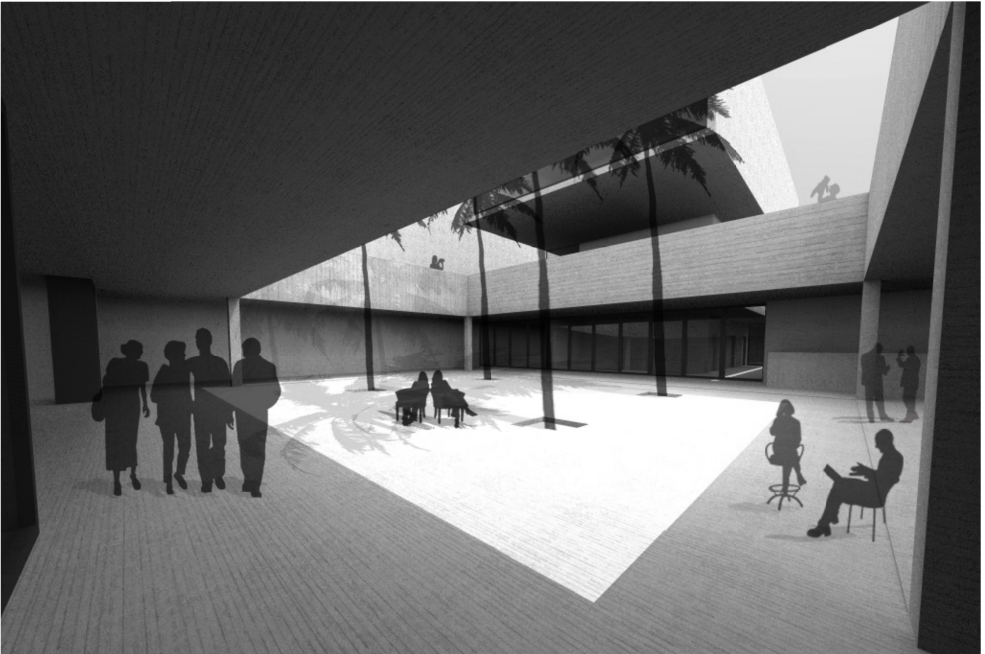
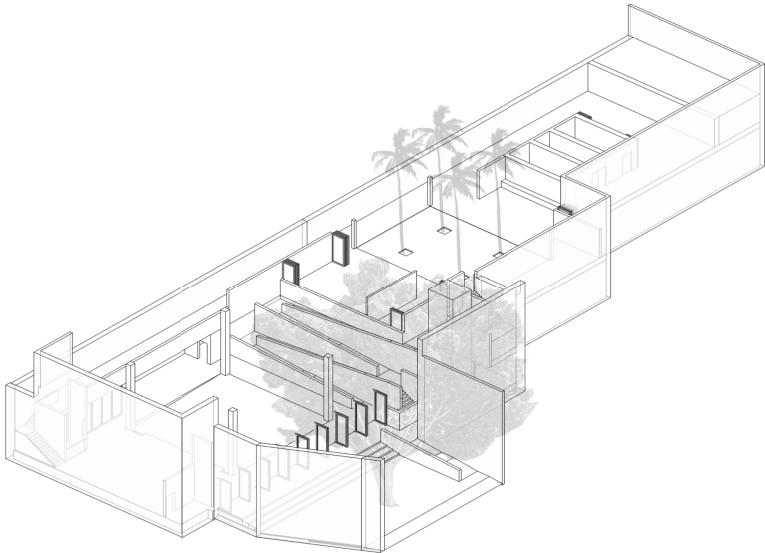


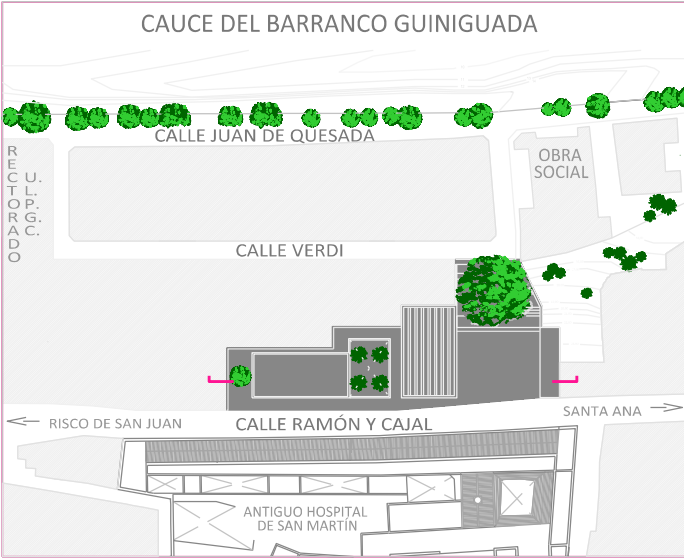
SECCIÓN GUÍA E 1:500



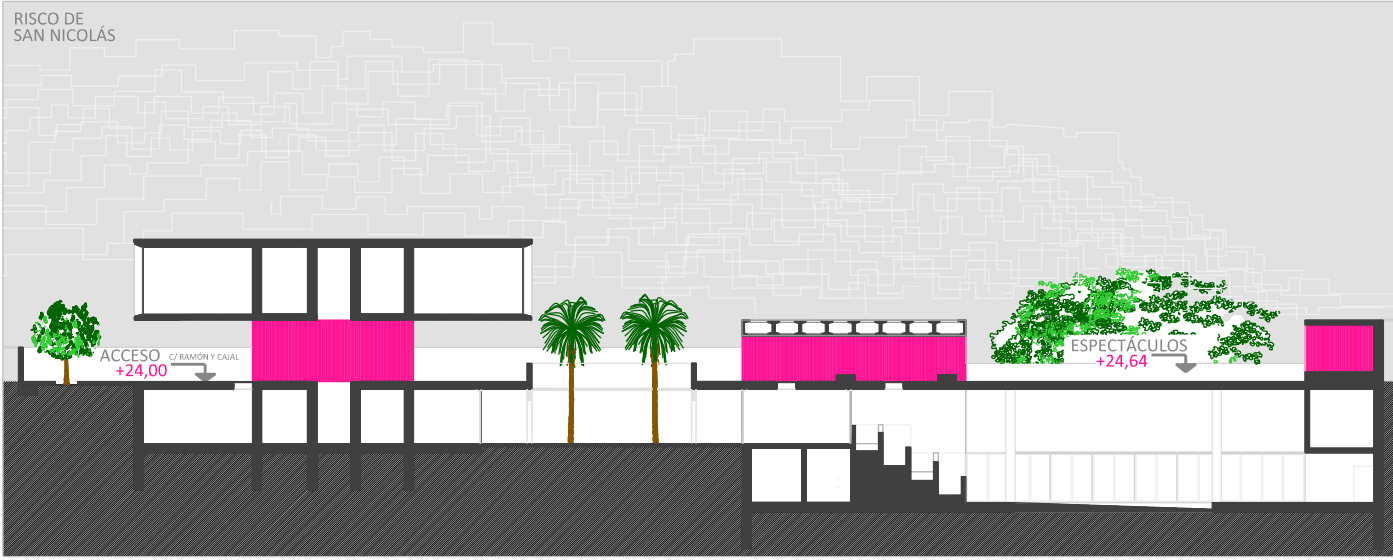
NIVEL 2	(DELIMITADO AL SECCIONAR A +22,48)
DEFINICIÓN: ACCEDIENDO A + 19,96 ENCONTRAMOS EL PATIO CANARIO Y EL NIVEL INTERMEDIO SOTERRADO DEL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS	
A.	PATIO CANARIO (A +19,96)
B.	CABINA TÉCNICA (GRABACIÓN, EDICIÓN, PROYECCIÓN DEL ESPECTÁCULO; A +19,96)
C.	DISTRIBUIDOR (A +19,96)
D.	SALA DE ENSAYOS (A +19,96)
E.	ASEOS (A +19,96)
F.	VESTÍBULO (A +19,96)
G.	SALÓN MIRADOR / ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO (A + 19,96)
H.	PASARELA TÉCNICA (A +19,96)
I.	CAMERINO (A +19,96)
J.	PASILLO DE ACCESO DESDE LOS CAMERINOS HASTA EL BACKSTAGE (POSIBILIDAD DE UN RECORRIDO PRIVADO) (A +19,96)

AXONOMETRÍA DEL NIVEL
CON MEDIANERAS Y ABIERTO

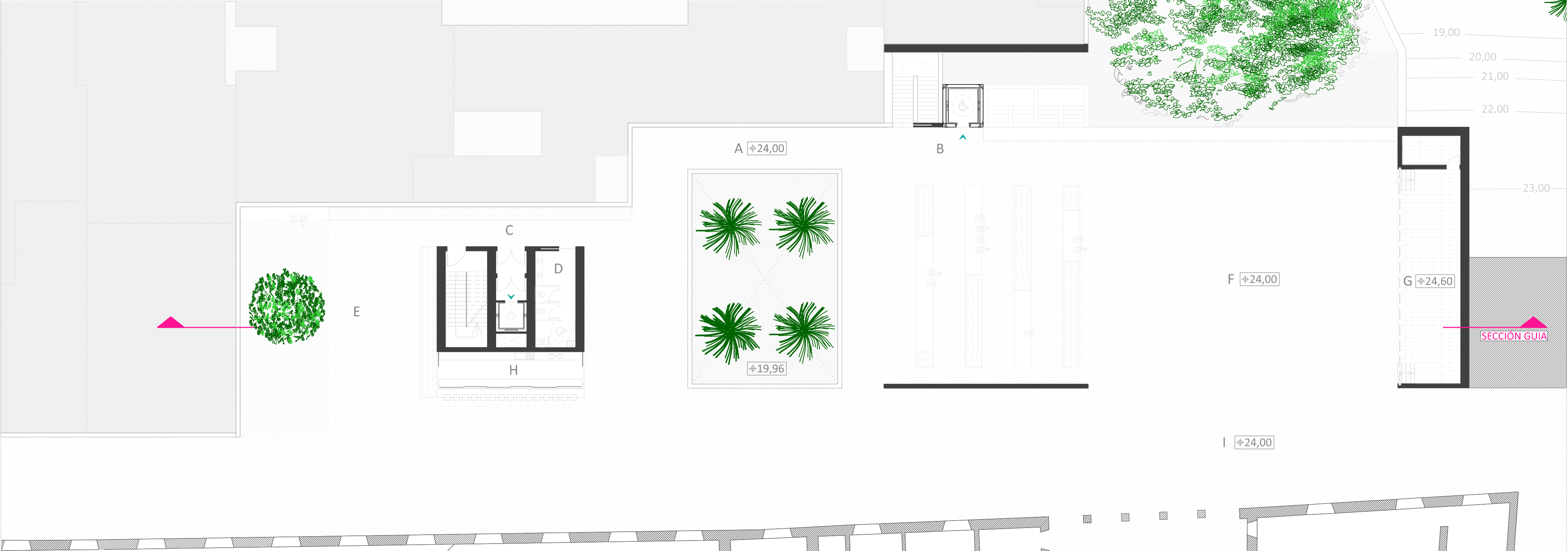




PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000

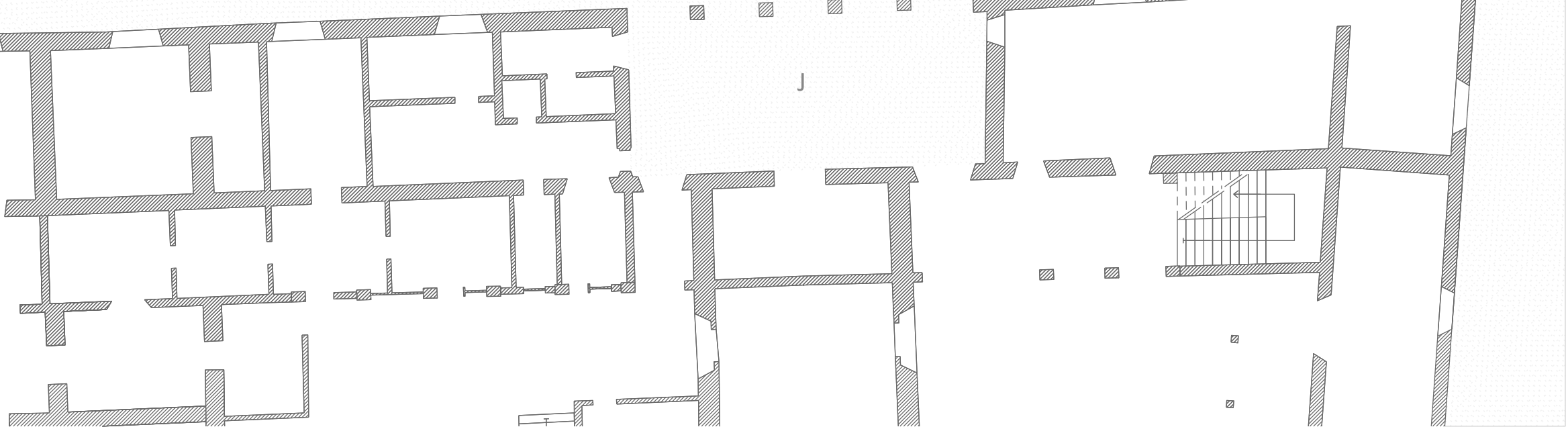
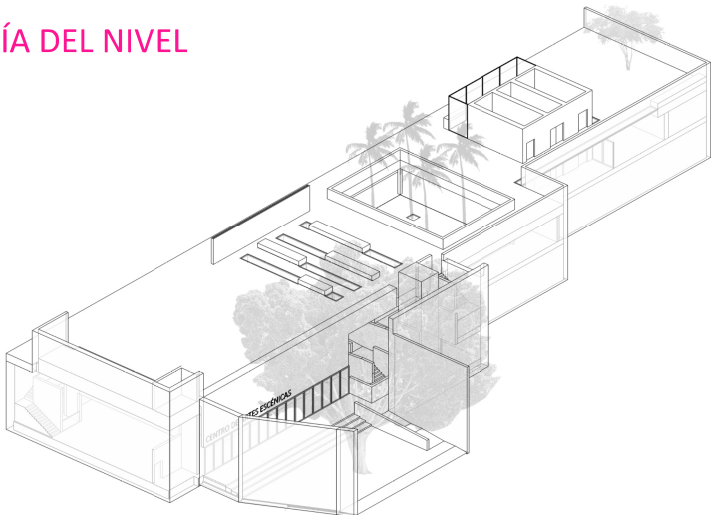


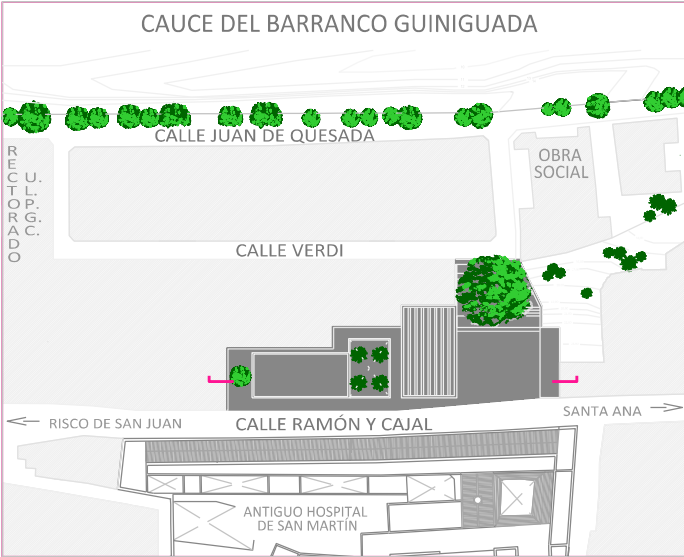
SECCIÓN GUÍA E 1:500



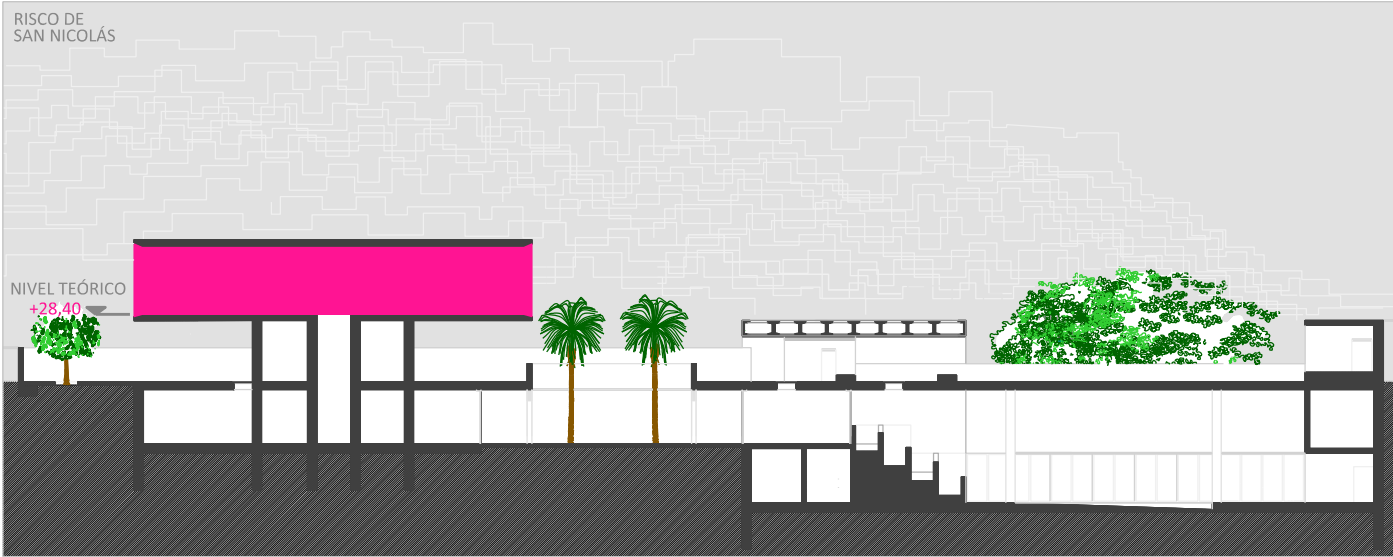
NIVEL 3	(DELIMITADO AL SECCIONAR A +24,90)
DEFINICIÓN DEL NIVEL: ACCEDIENDO DESDE LA CALLE RAMÓN Y CAJAL (A +24,00). PLAZA PARA EL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN MARTÍN, NÚCLEO PÚBLICO DE CONEXIÓN ENTRE PLAZAS, ACCESO AL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS	
A.	BALCÓN HACIA EL PATIO CANARIO (A +24,00)
B.	NÚCLEO PÚBLICO DE CONEXIÓN ENTRE PLAZAS (A +24,00)
C.	DISTRIBUIDOR DE ACCESO AL CENTRO INTERPRETATIVO (A +24,00)
D.	ASEOS (A +24,00)
E.	ZONA CAFÉ (+24,00)
F.	PLAZA SAN MARTÍN (A +24,00)
G.	PEQUEÑO ESCENARIO (PROYECCIÓN DE PELÍCULAS, EXHIBICIÓN DE LAS EXPOSICIONES DEL MUSEO SAN MARTÍN, OBRAS DE TEATRO) (A +24,60)
H.	QUIOSCO / CAFÉ (A +24,00)
I.	CALLE RAMÓN Y CAJAL (A +24,00)
J.	VESTÍBULO DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN MARTÍN (+24,00)

AXONOMETRÍA DEL NIVEL





PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000



SECCIÓN GUÍA E 1:500

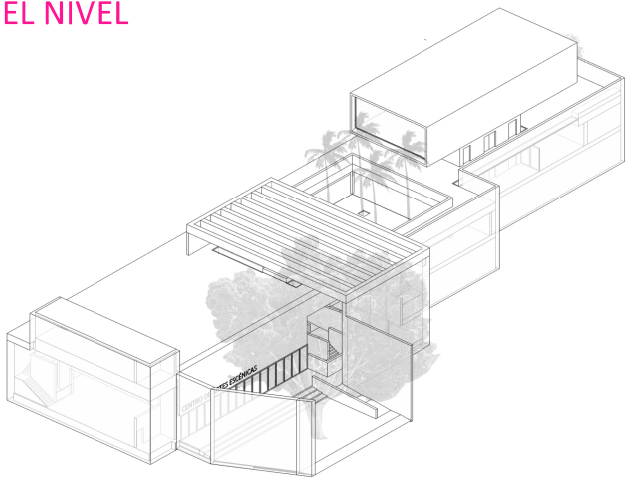


NIVEL 4 (DELIMITADO AL SECCIONAR A +30,00)

DEFINICIÓN: PLANTA SUPERIOR DEL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y VISTA SUPERIOR DE LA MARQUESINA Y ESCENARIO DE LA PLAZA DE SAN MARTÍN.

A. DISTRIBUIDOR (A + 28,48)
B. ESPACIO DIÁFANO MULTIFUNCIONAL (AULAS, CONFERENCIAS) (A + 28,48)
C. ASEOS (A + 28,48)
D. ESPACIO DIÁFANO MULTIFUNCIONAL (AULAS, CONFERENCIAS) (A + 28,48)
E. PLAZA DE SAN MARTÍN (+24,00)
F. CALLE RAMÓN Y CAJAL (+24,00)
G. ANTIGUO HOSPITAL DE SAN MARTÍN

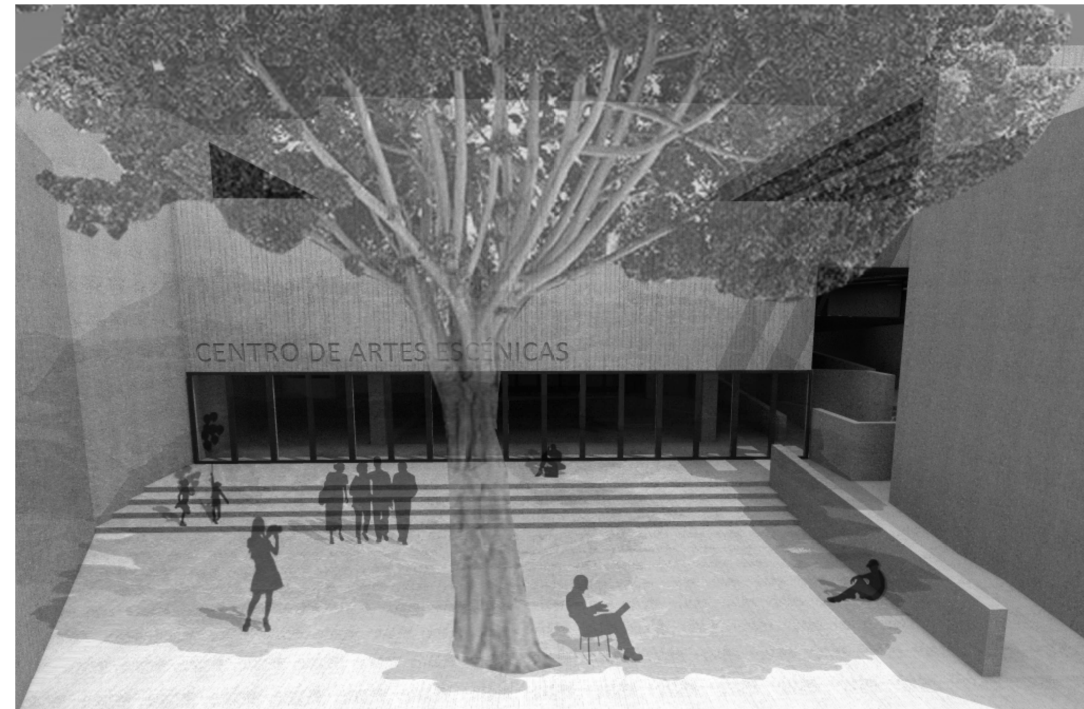
AXONOMETRÍA DEL NIVEL



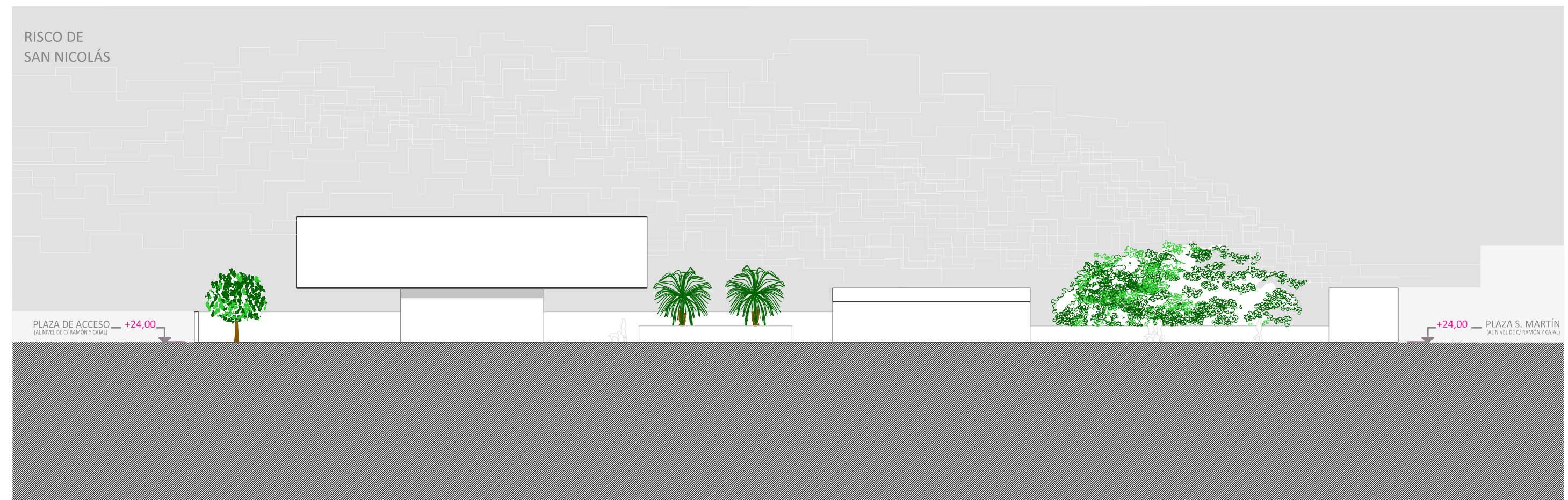
ALZADOS Y PERSPECTIVAS

NORTE (A + 24,00) Y SUR (A +15,36)

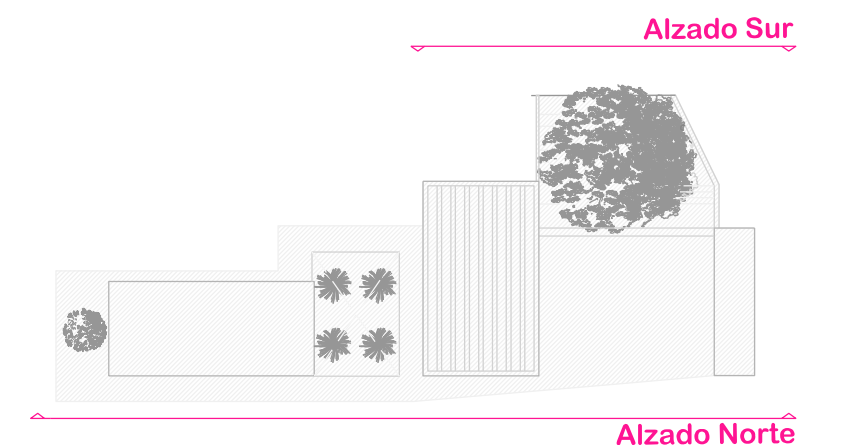
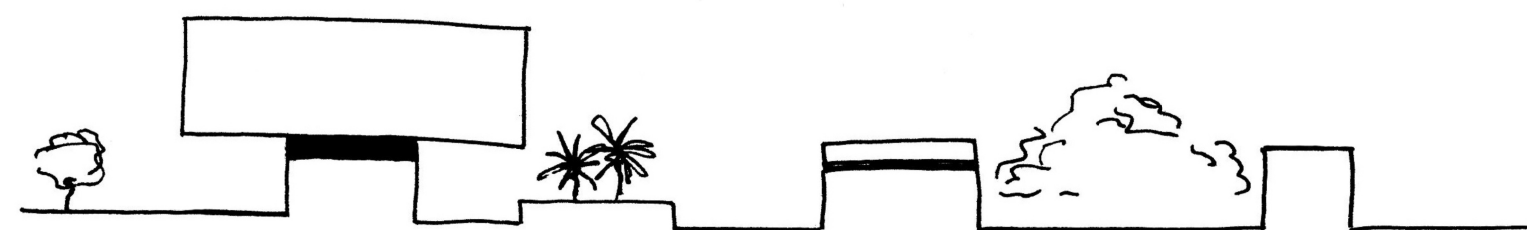
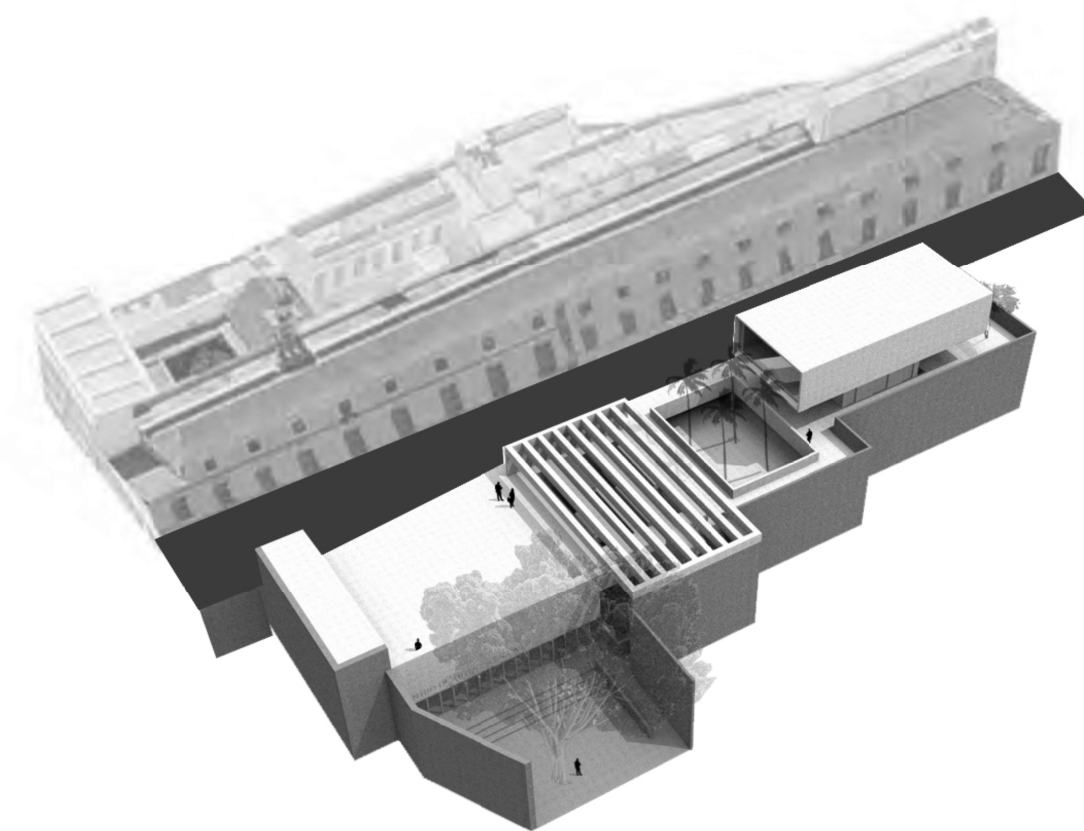
E 1:300

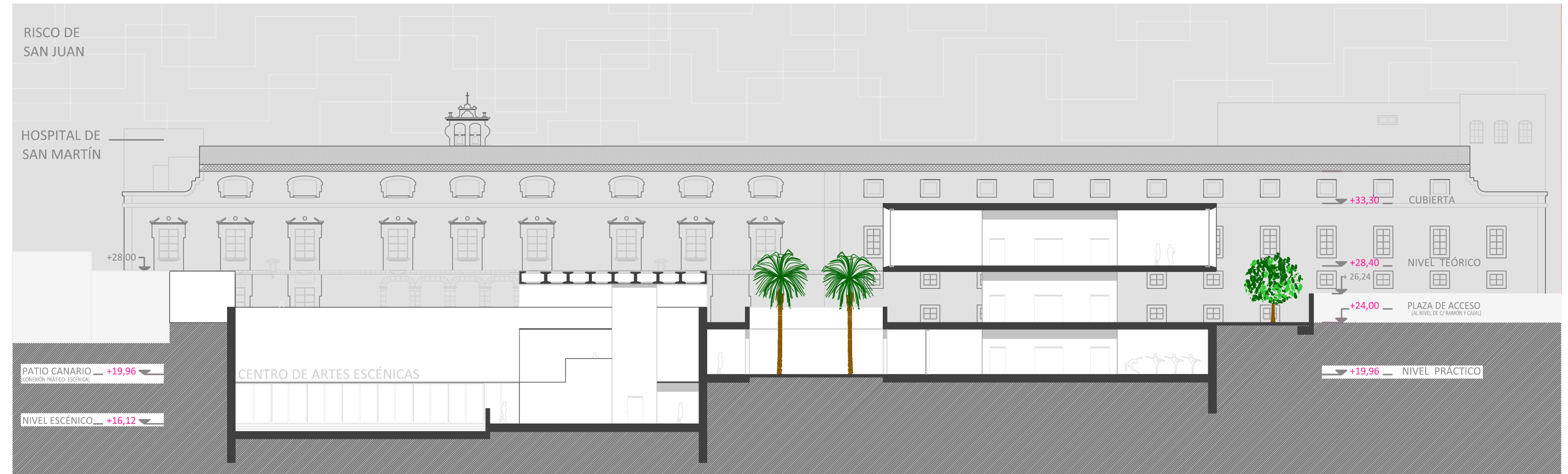
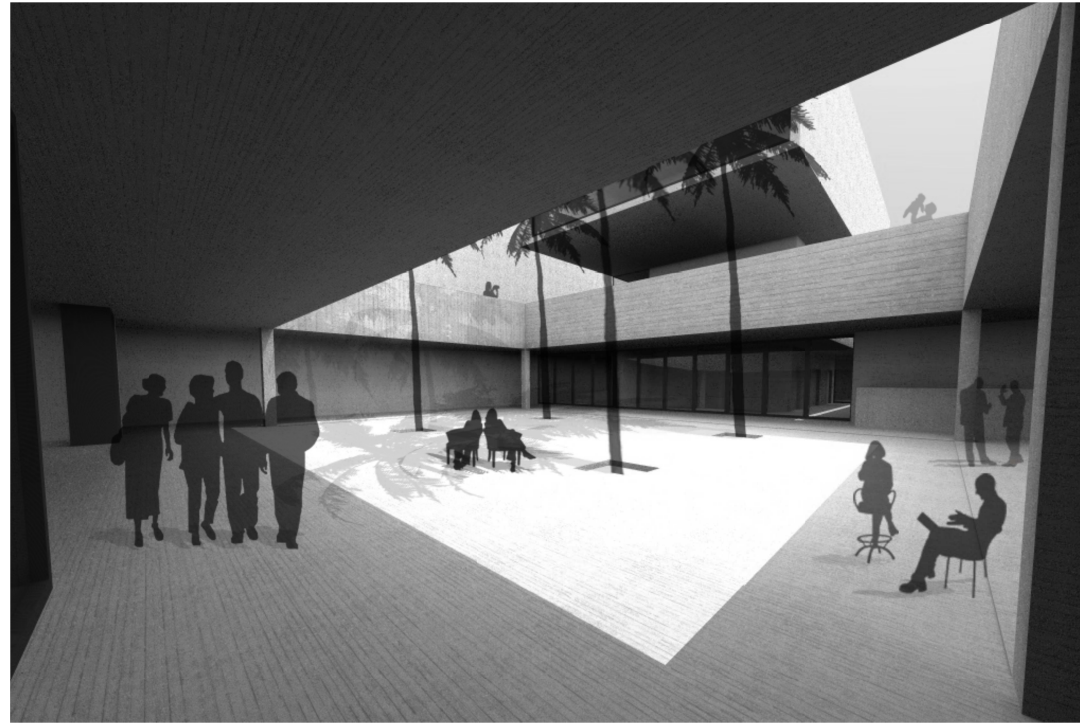


ALZADO SUR / VISTA DESDE LA CALLE VERDI

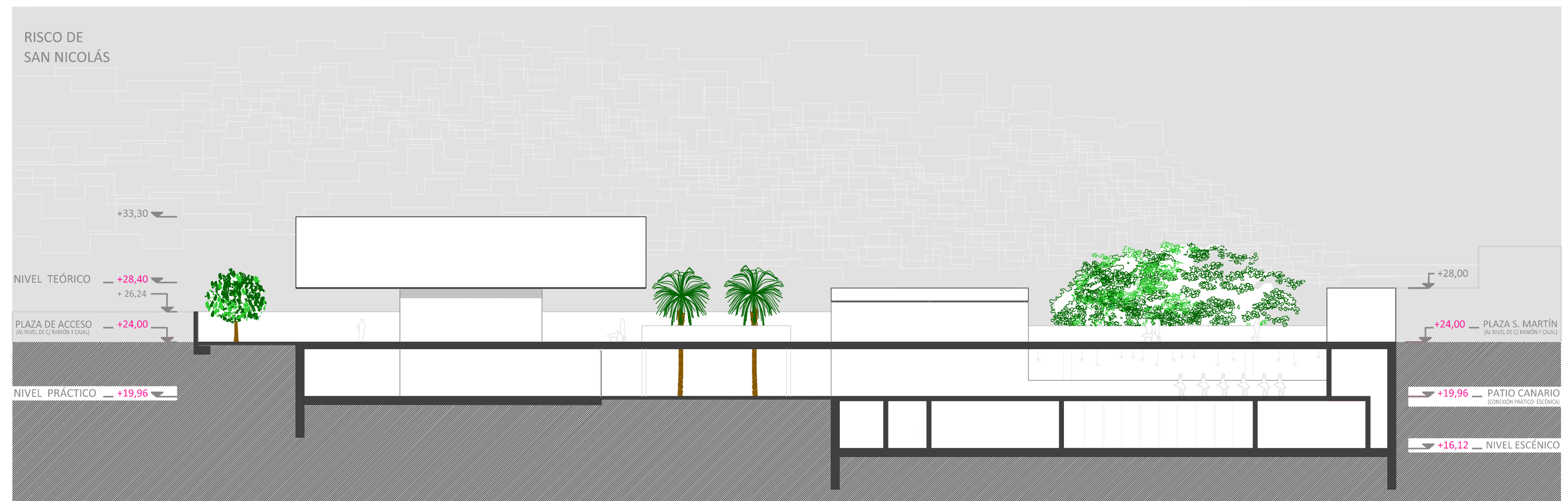


ALZADO NORTE / VISTA DESDE LA CALLE RAMÓN Y CAJAL

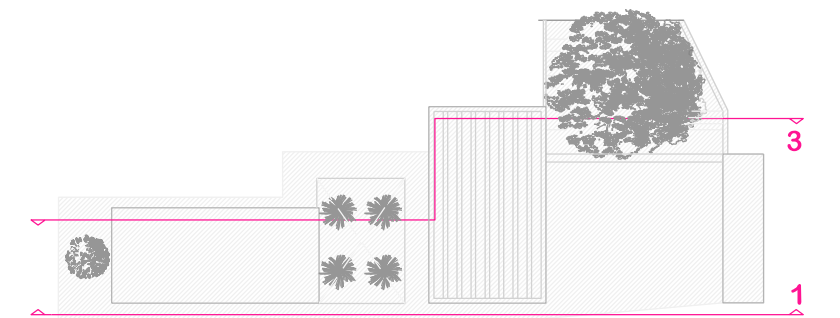
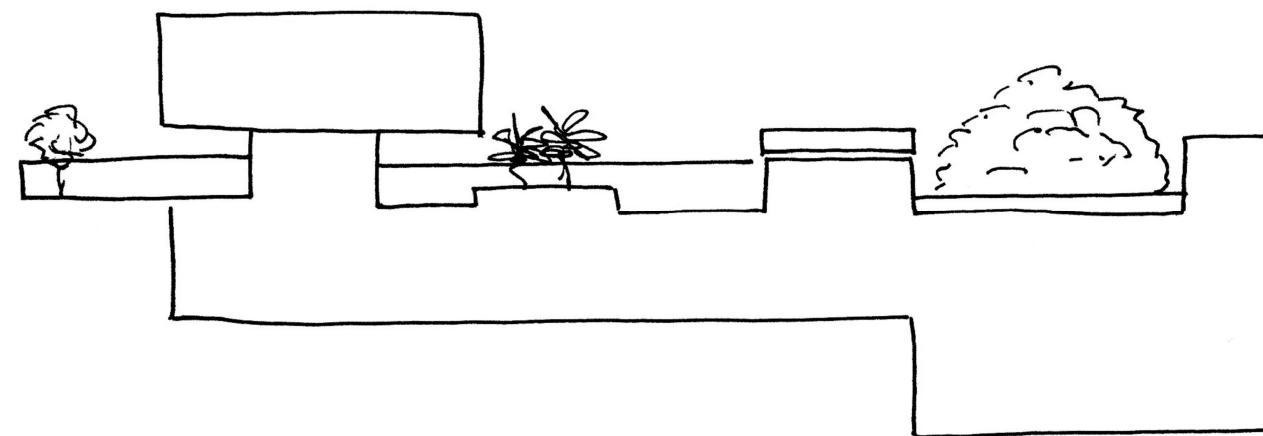
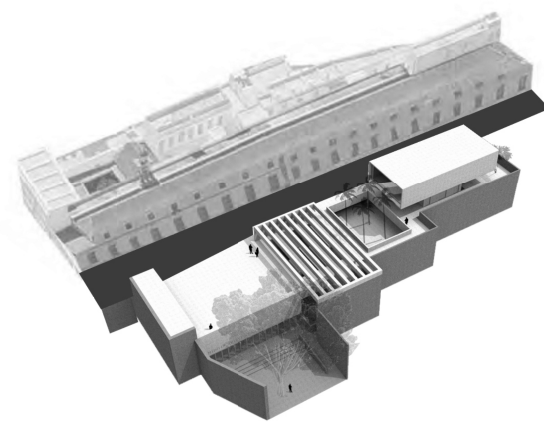




SECCIÓN LONGITUDINAL 3



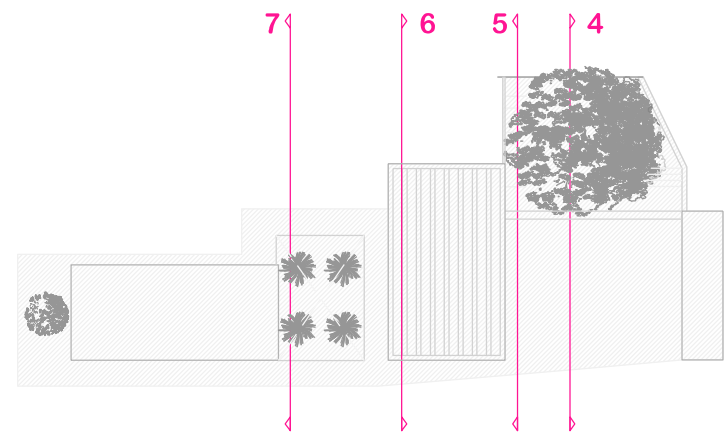
SECCIÓN LONGITUDINAL 1



SECCIONES TRANSVERSALES

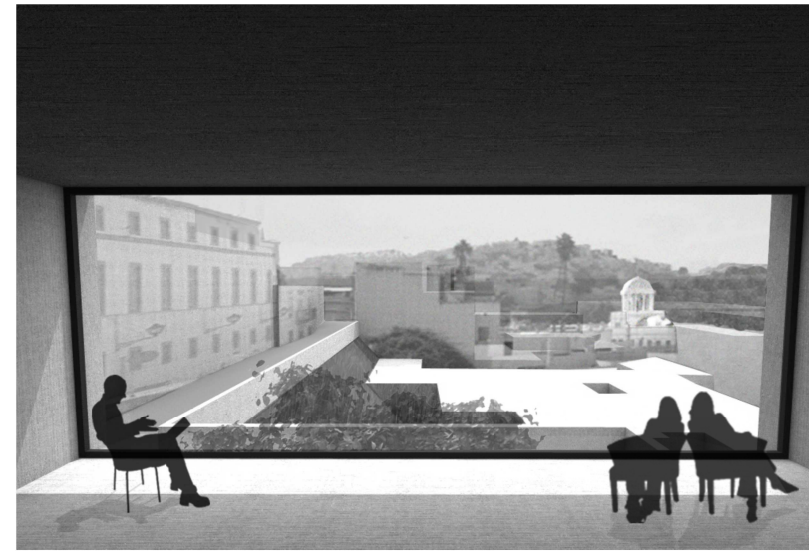
DIRECCIÓN RISCO SAN ROQUE Y DIRECCIÓN CATEDRAL

E 1:300



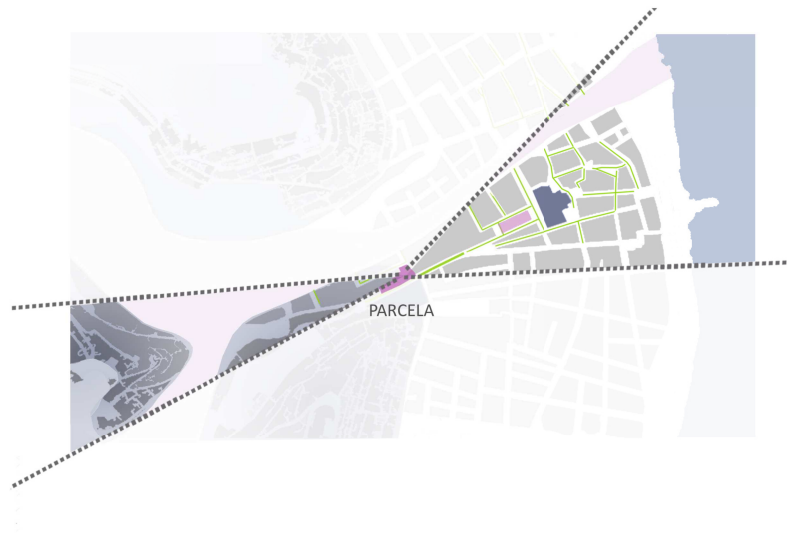
DIRECCIÓN SAN ROQUE :

- LO MUTABLE
- LO IMPROVISADO
- LO DIVERSO
- LO CAMBIANTE
- EL PRESENTE

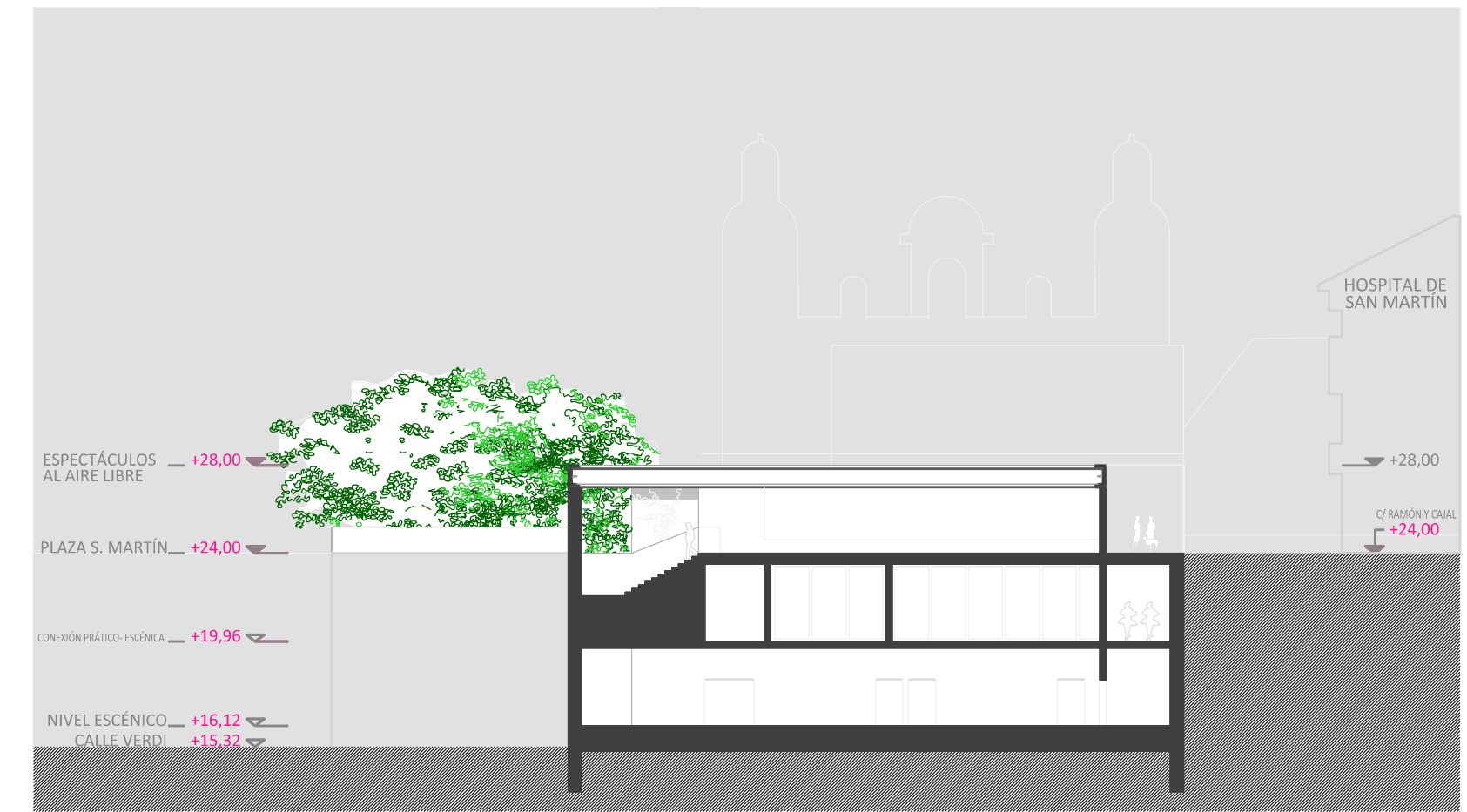


DIRECCIÓN CATEDRAL :

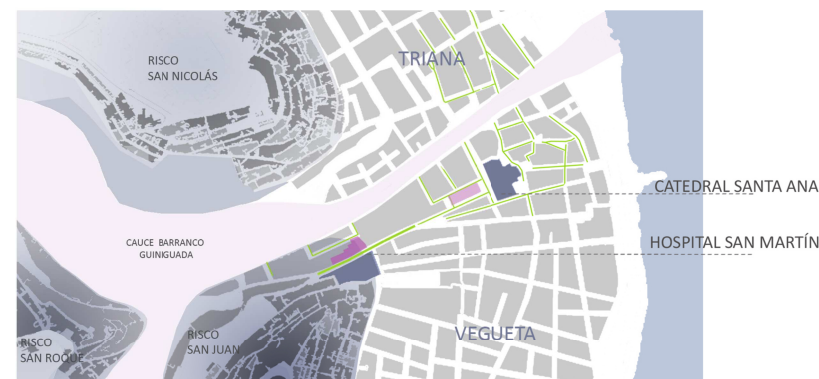
- LO INMUTABLE
- LO PROYECTADO
- LO SINGULAR
- LO ESTÁTICO
- EL PASADO



SECCIÓN TRANSVERSAL 7



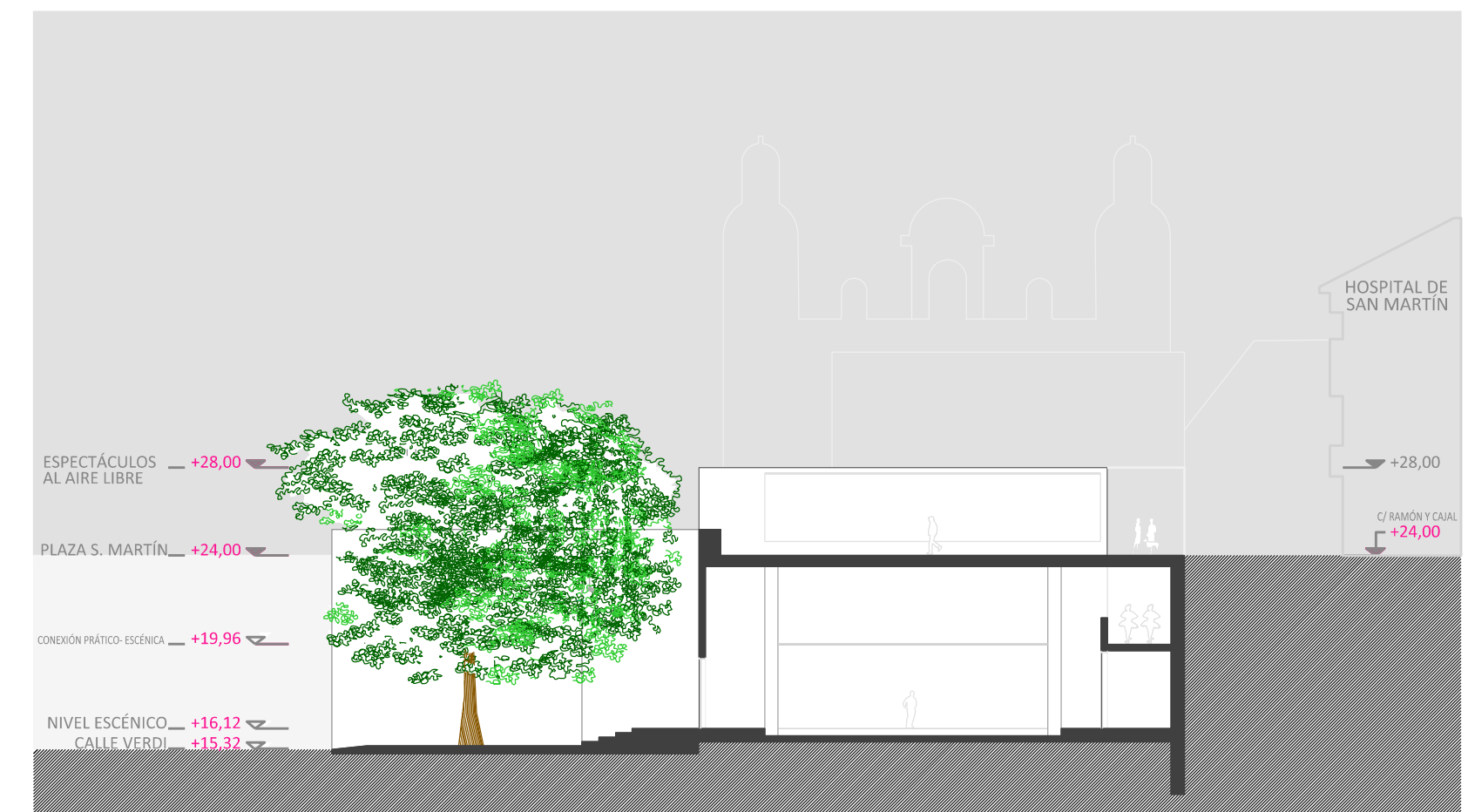
SECCIÓN TRANSVERSAL 6



PLANO DE SITUACIÓN E 1:2000

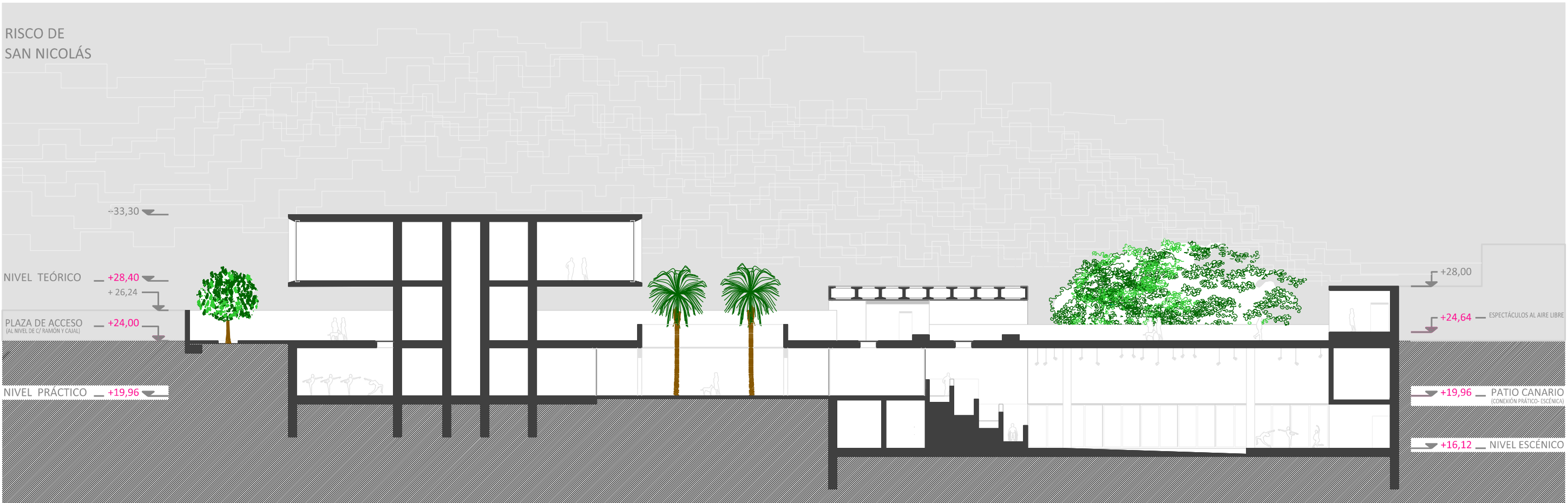
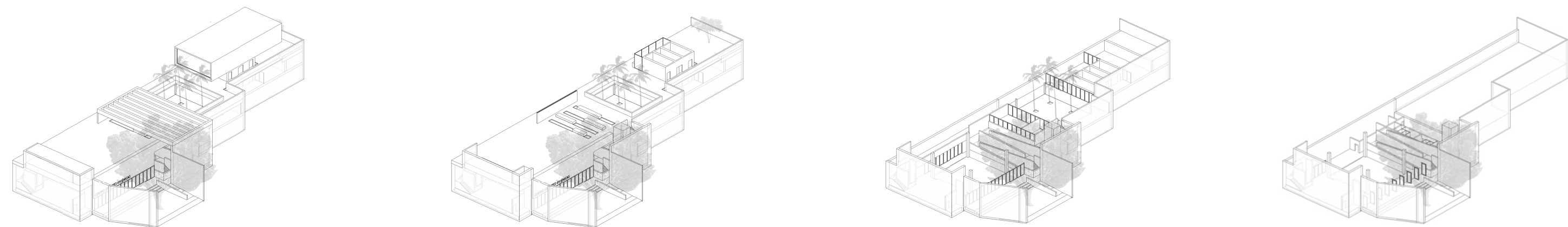
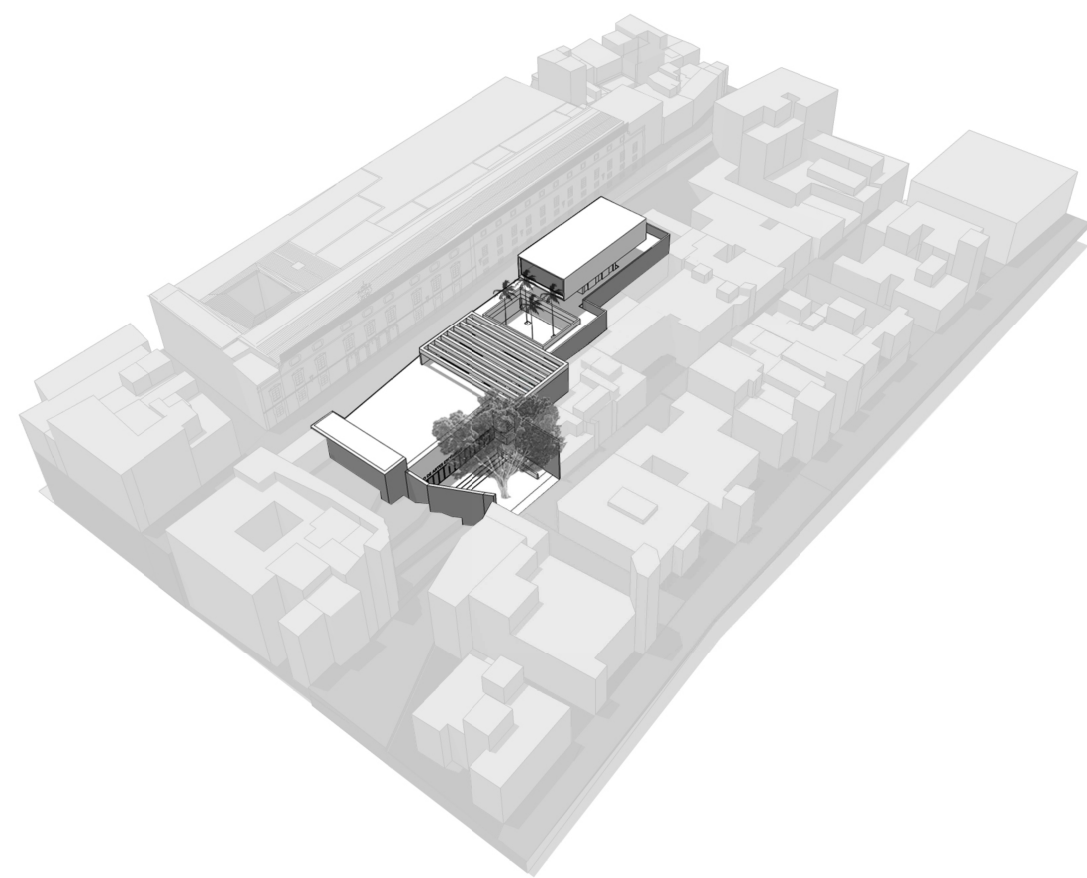


SECCIÓN TRANSVERSAL 5

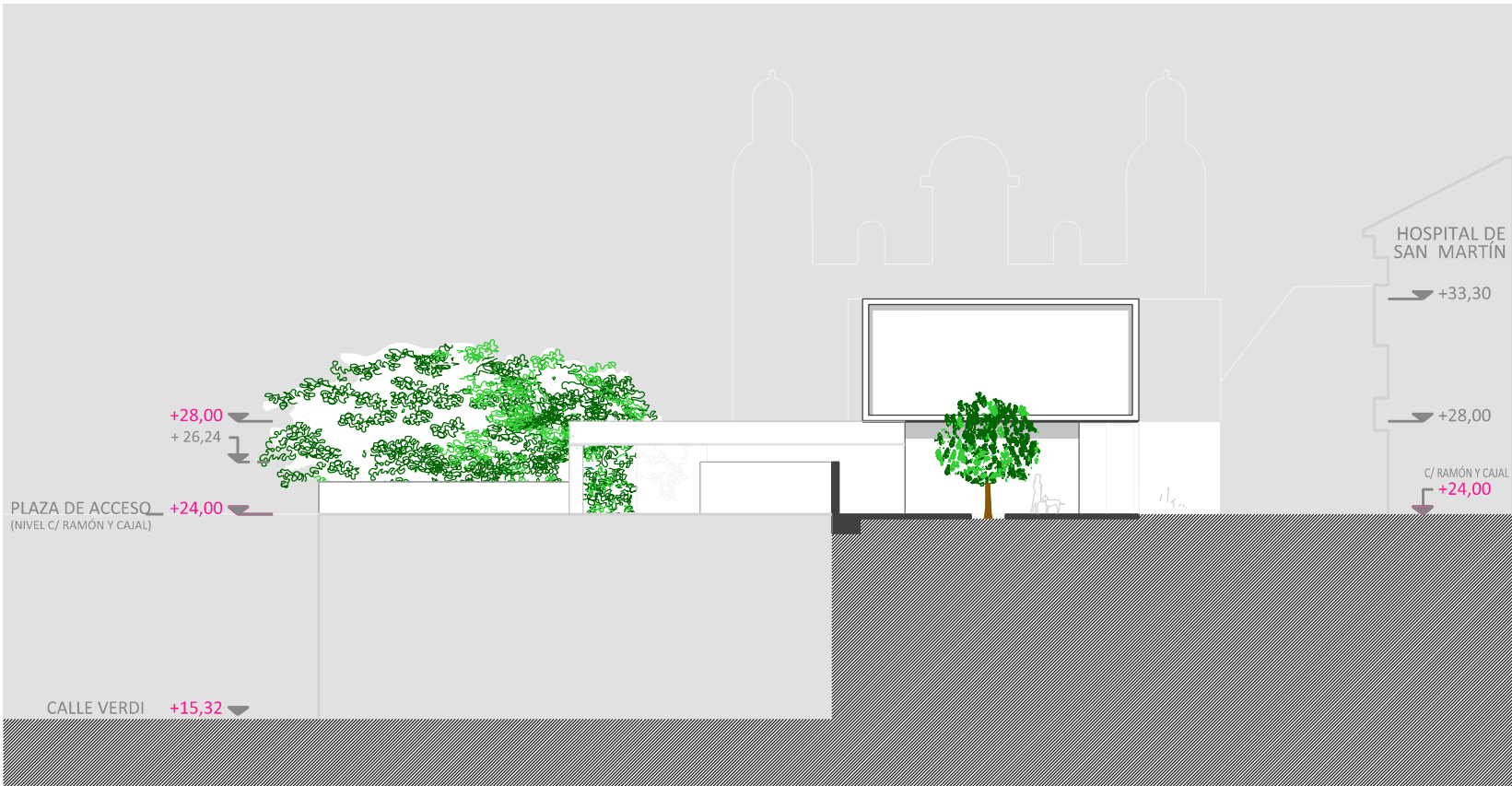
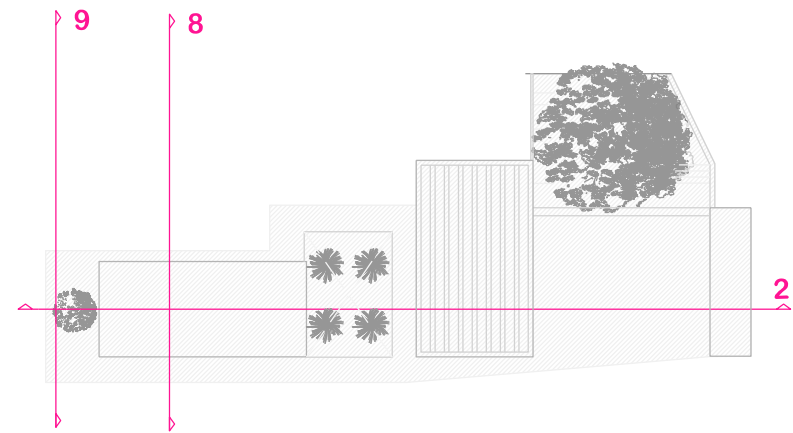


SECCIÓN TRANSVERSAL 4

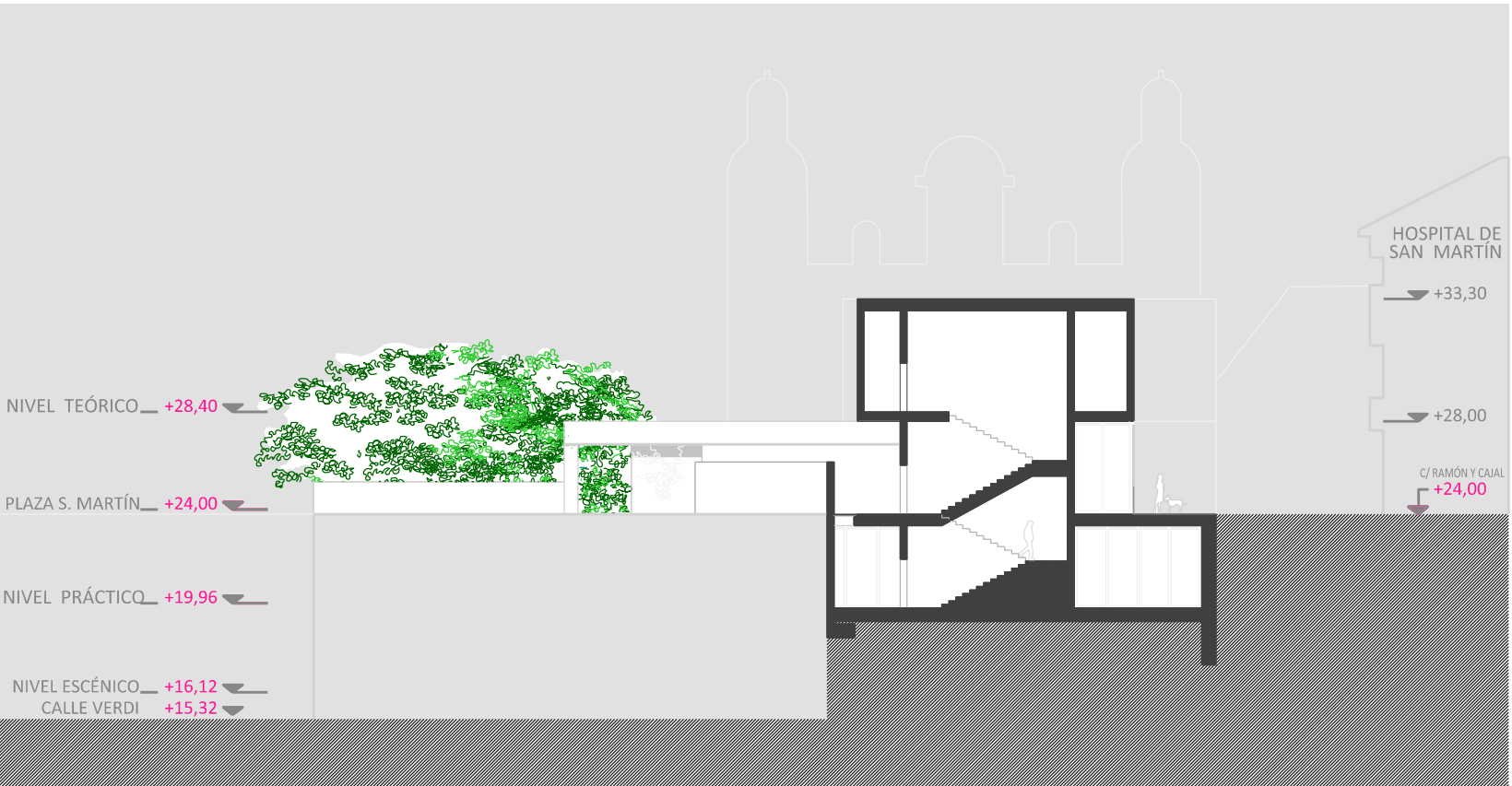




SECCIÓN LONGITUDINAL 2



SECCIÓN TRANSVERSAL 9



SECCIÓN TRANSVERSAL 8

