



PFC | CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA

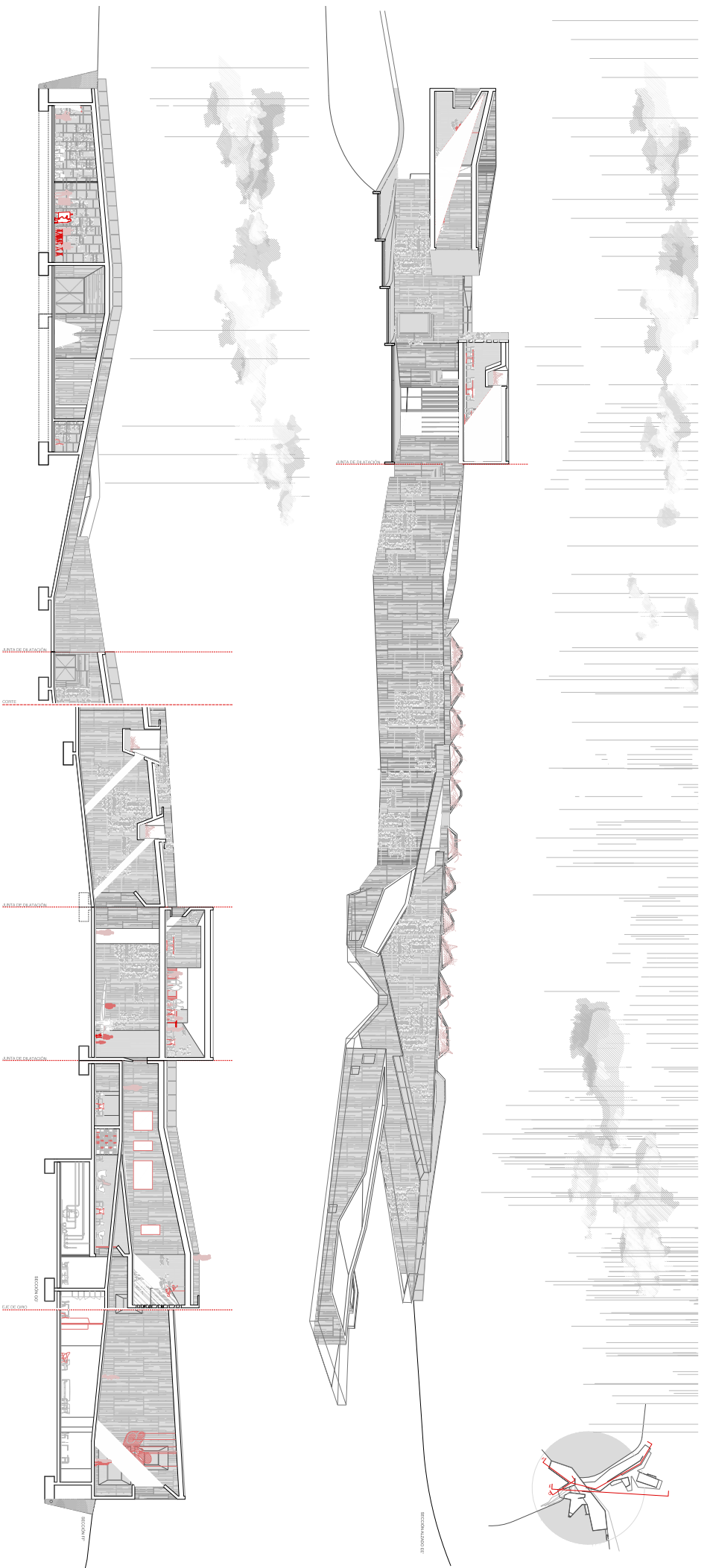
Intervención Turística en el Espasaje de Lanzarote (Marzo 2013)

SARA ROBAYNA DE LEÓN | alumna

JOSÉ LUIS GAGO VAQUERO | tutor de proyectos, OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ | tutor de coordinación, JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA | tutor de estructuras, JUAN CARRATALA FUENTES | tutor de instalaciones

Arquitectura INTERIOR



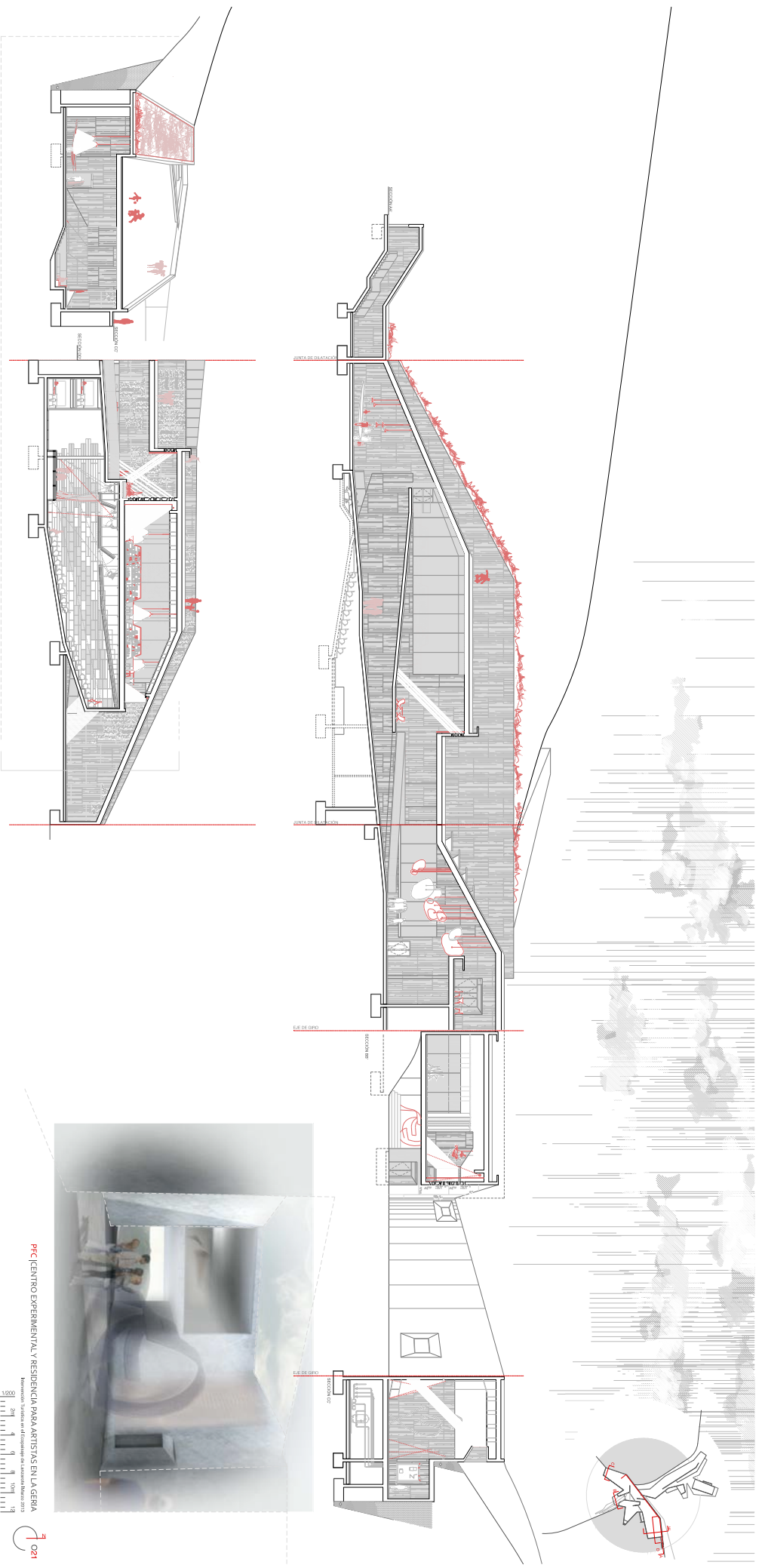


**SARA IGORRIVA DE LEÓN** | Arquitecta  
 JOSÉ LUIS SÁIZ | Arquitecto colaborador de la promoción | OCTAVIO RIVERA | Arquitecto colaborador de la promoción | ALAN MARTEL | INGENIERO COLABORADOR DE LA PROMOCIÓN | ADRIÁN DOMÍNGUEZ | INGENIERO COLABORADOR DE LA PROMOCIÓN

**P1C CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA**

Memoria de Proyecto de Arquitectura 2013  
 Ayuntamiento de Beñacón Alzazo



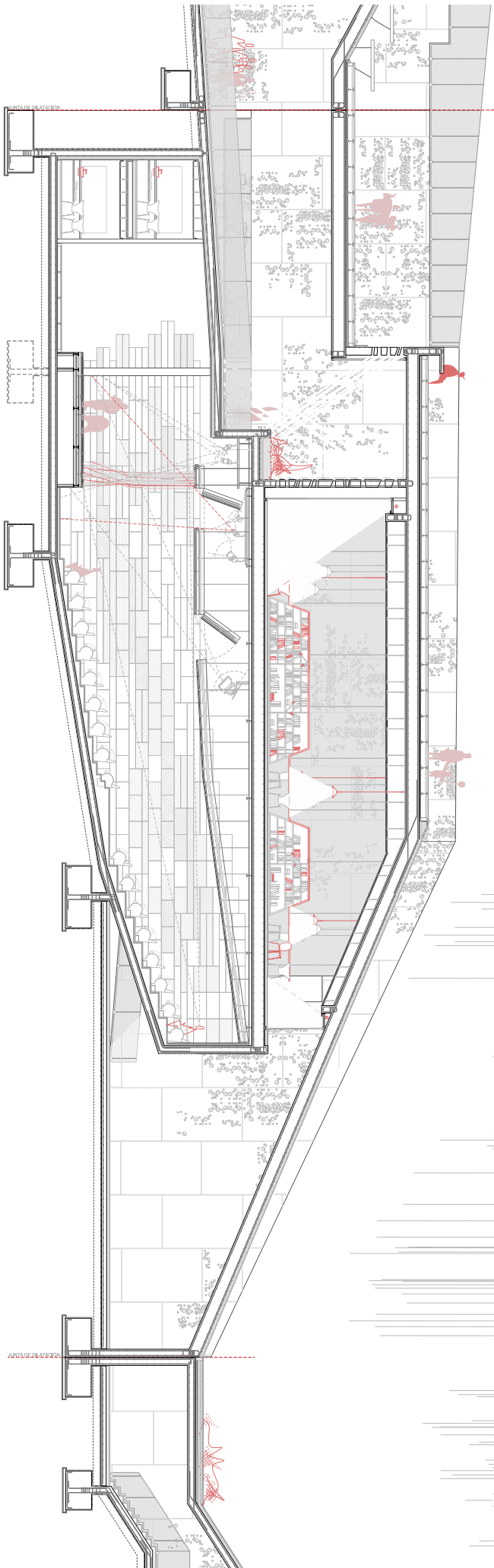


**SAIA HOJAYMA DE LEONI** Ilumina  
 Memoriales, memoriales en el contexto del patrimonio 2013  
 José Luis Guzmán, Alejandro Soto de la Parra, Octavio Méndez Hernández, Luis de la Cruz, Juan Manuel Pérez Contreras, Luis de la Cruz, Juan Manuel Pérez Contreras, Luis de la Cruz

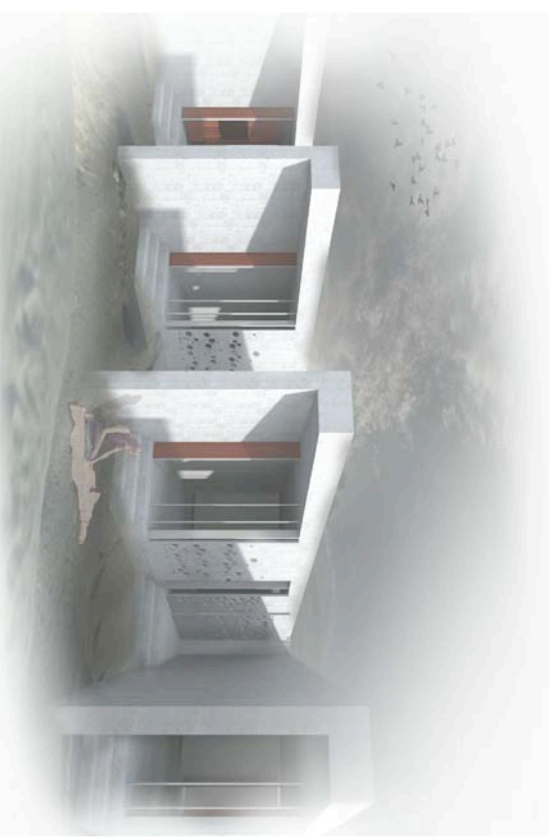
**PIE CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA**

Memoriales, memoriales en el contexto del patrimonio 2013  
 José Luis Guzmán, Alejandro Soto de la Parra, Octavio Méndez Hernández, Luis de la Cruz, Juan Manuel Pérez Contreras, Luis de la Cruz, Juan Manuel Pérez Contreras, Luis de la Cruz





**PFC CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA**  
 Intervención dentro del equipamiento de la Universidad de Gerona  
 SARA ROJAYVA DE LEONI ILLIUM  
 JOSE LUIS LLADO VADONEROS ILLUM en proyectos OCTAVIO RIVERA PENABAZCO ILLUM y JUAN MARTEL PEREZ COMBES ILLUM en colaboración con ANTONIO GARCIA ILLUM y JUAN CARLOS ILLUM  
 ARQUITECTURA IS CONSTRUCTIVA



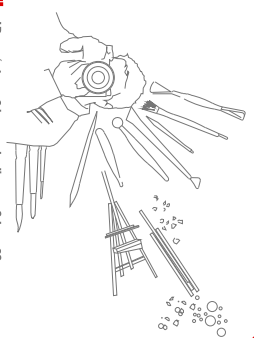
**PF1 CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA**

Intervención Urbana en el Ecoparque de Lanzarote Marzo 2013



Arquitectos: **HAUTACIONES**

**SARA ROBAYNA DE LEÓN** alumna  
JOSE LUIS GARCIA MADRERA, autor del proyecto OCTAVIO PEREZ HERNANDEZ, autor de supervisión JUAN RAFAEL ESPERZA CABRERA, autor de supervisión JUAN CARLOS ALFONSO FUENTES, autor de supervisión

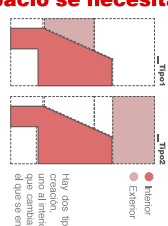


¿De cuántos m<sup>2</sup> tenemos que disponer? ¿Y m<sup>3</sup>?

Todos los creadores que pueden optar a una estancia en la unidad habitacional han de ser **flexible**.

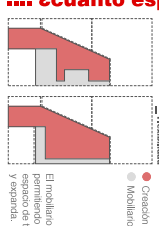
Trabaja al exterior, al interior, sobre plano horizontal, sobre plano vertical... en espacios cerrados, limpios... sobre patios de luz, de agua...

INTERIOR 20m<sup>2</sup> 60m<sup>3</sup>  
EXTERIOR 15m<sup>2</sup> 40 m<sup>3</sup>



Hay dos tipos de espacio de creación: uno al interior y otro al exterior que cambia según el nivel en el que se crean.

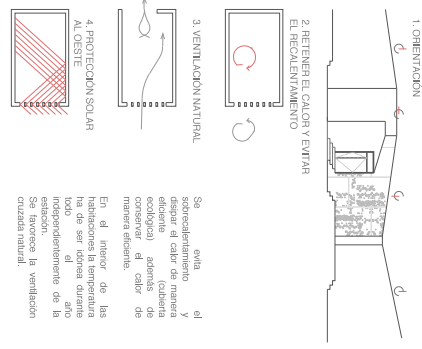
● Exterior  
● Interior



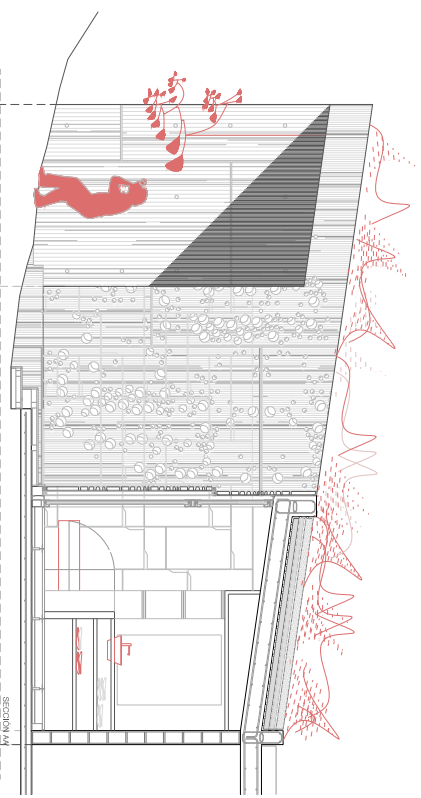
El mobiliario se comprime permitiendo así que el espacio se adapte a él y a su propia y propia.

● Creación  
● Mobiliario

### estrategia BIOCLIMÁTICA



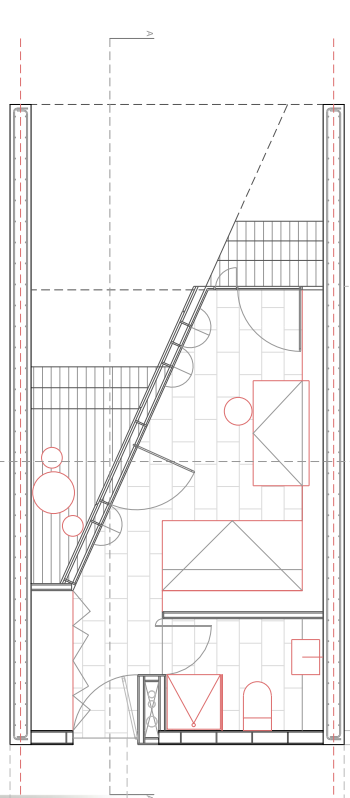
Se respaldan en el diseño del calor de manera eficiente (cabeza ecológica) además de la protección solar de manera eficiente. En el interior de las habitaciones la temperatura ha de ser idónea durante todo el año y el aislamiento de la estancia. Se favorece la ventilación cruzada natural.



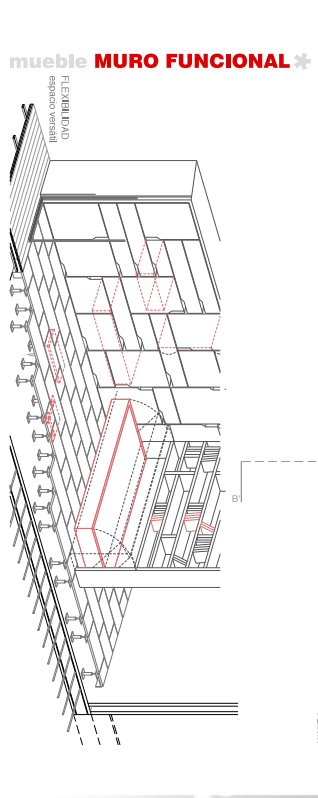
SECCION A-A



SECCION B-B

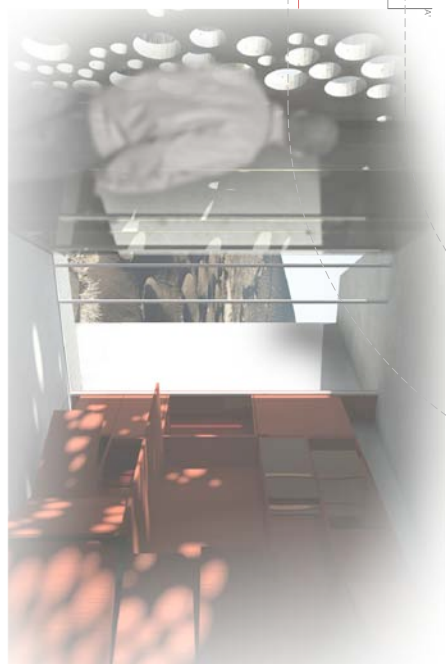
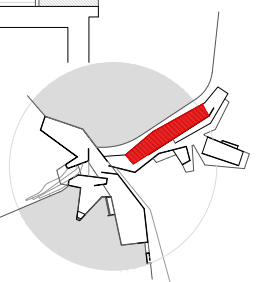


PLANTA



### mueble MURO FUNCIONAL\*

ESPACIO VERSÁTIL



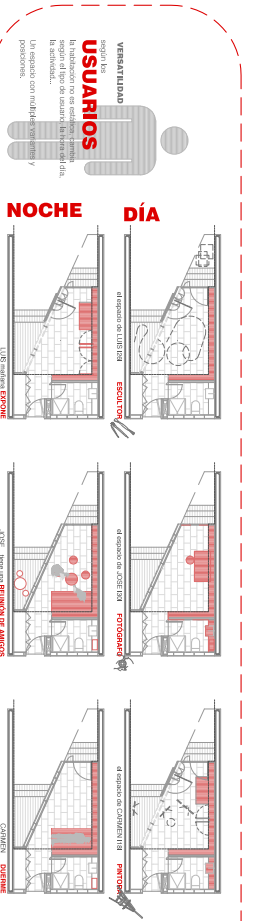
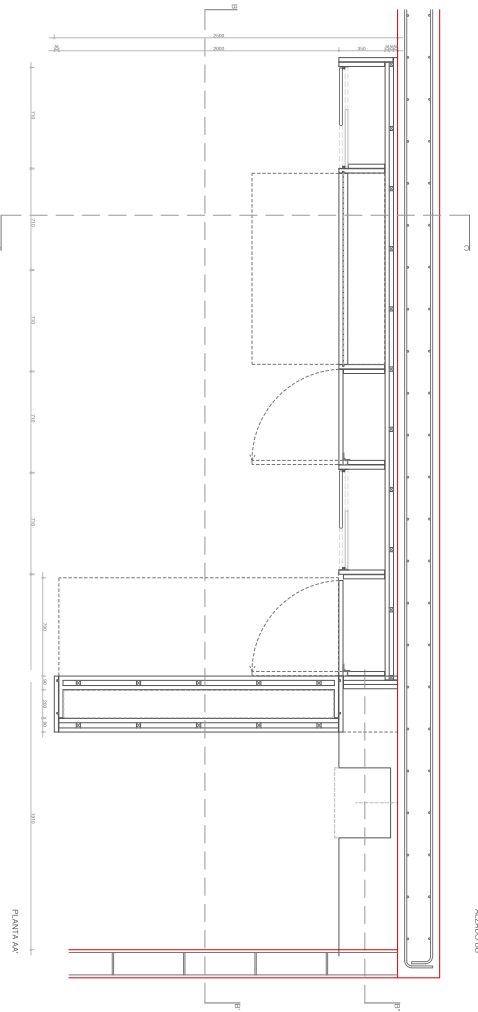
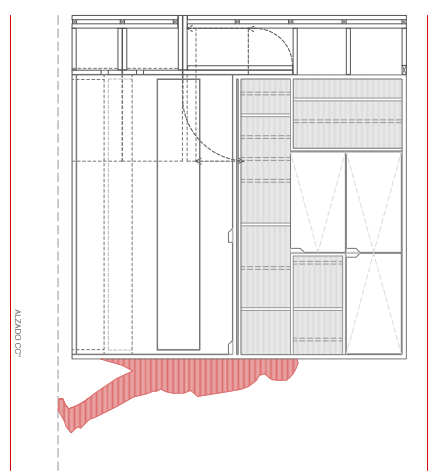
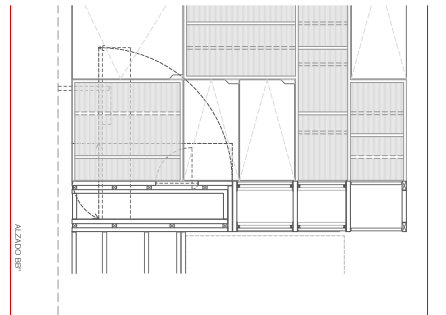
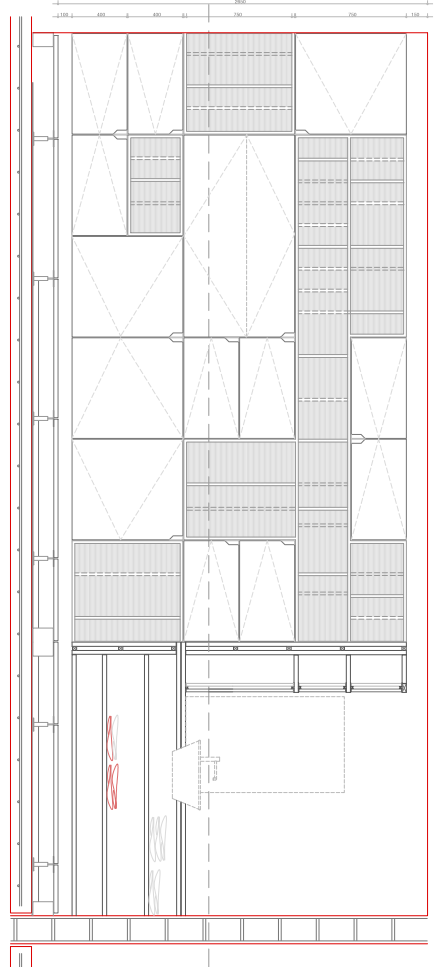
### PFC | CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA

Intervención: Tendencia en el Escenario del Larrazate November 2012

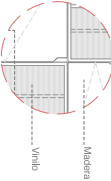
1/50  
0,9 1,5M 2 2,9  
Arquitectura HABITACION

SARA ROBAYNA DE LEÓN, alumna  
JOSÉ LUIS GARCÍA MUÑOZ, tutor de proyecto OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ, tutor de construcción JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERAL, tutor de estructura JUAN CARLOS FUENTES, tutor de instalaciones

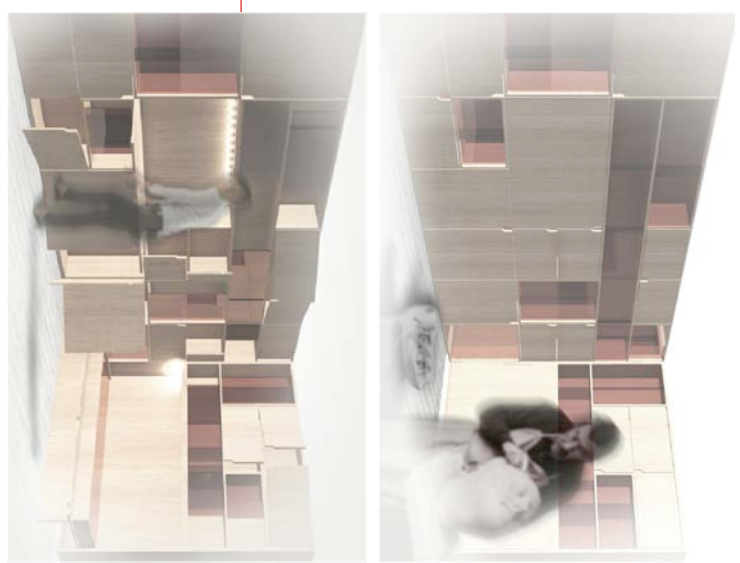
# MURO FUNCIONAL



## MATERIALES



Todos los creativos que pueden optar a una estancia en la residencia no tienen por que ser de la misma disciplina por lo que la unidad habitacional ha de ser flexible. Trabajo al exterior... al interior... sobre plano horizontal, sobre plano vertical... en espacios oscuros, iluminados... varios puntos de luz, de agua...



PFC CENTRO EXPERIMENTAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS EN LA GERIA

Presentado en el Espalacio del Laboratorio Noviembre 2012

SARA ROBAYNA DE LEONI alumna

JOSÉ LUIS GARCÍA VADIERO tutor de proyecto OCTAVIO RIVERA MENDOZA tutor de construcción JUAN FERRAZ PÉREZ CABRERA tutor de estructura JUAN CARLOS FUENTES tutor de instalaciones

Arquitectura ID. ALMACENAJE

