

DESARROLLO URBANO

EL FRENTE URBANO PRESENTA UNA DOBLE PROBLEMÁTICA. DEBE DAR RESPUESTA AL BARRIO DE SCHAMAN A LA VEZ QUE DEBE CULMINAR Y SOLUCIONAR EL CONTACTO CON LA PROPUESTA. ASÍ PUES LO QUE SE PLANTEA ES UN DOBLE BLOQUE O BLOQUE DE DOBLE CARA CON EL CUAL IR PERFILANDO LOS ESPACIOS LIBRE ESTRUCTURANTES QUE ARTICULAN EL FRENTE: EL ESPACIO DE DILATACIÓN DE LA CALLE, EL ESPACIO LIBRE ABIERTO AL PAISAJE Y EL ESPACIO INTERBLOQUE.

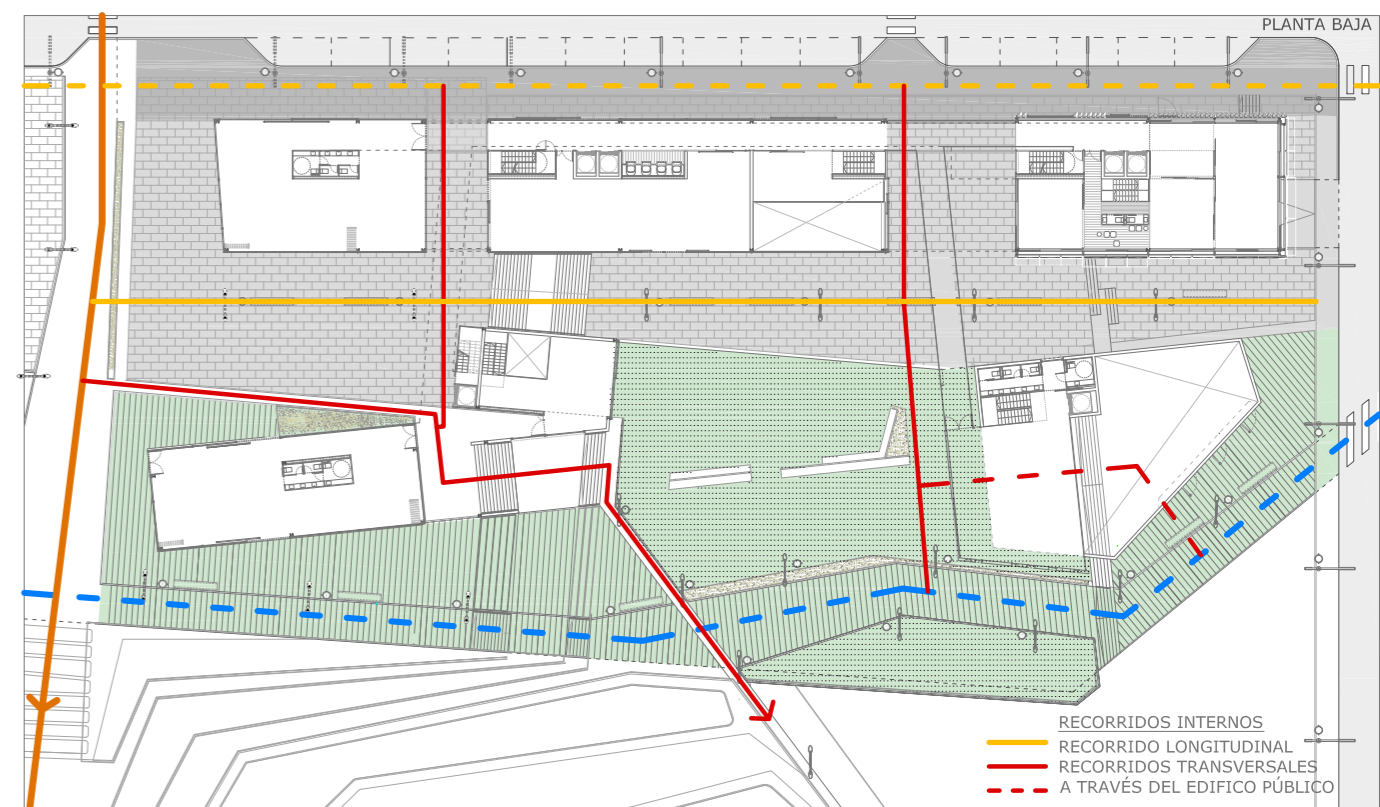
PARA SOLUCIONAR EL PROYECTO "CALLE" SE PLANTEA UNA EDIFICACIÓN MAS CONTROLADA CON LA INTENCIÓN DE ENFATIZAR EL CARÁCTER LONGITUDINAL DEL PROYECTO. LA CALLE SE CONVIERTE EN UN PUNTO DE INFLEXIÓN ENTRE LO EXISTENTE Y LO NUEVO HECHO QUE SE INTENTA ENFATIZAR A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UNA CALLE ASIMÉTRICA. SE INCORPORA PUES LA ESCALA COMO ELEMENTO DE PROYECTO.

EN EL ESPACIO LIBRE QUE SE CONSIDERA ABIERTO AL PAISAJE, LA EDIFICACIÓN Y EL ESPACIO NO EDIFICADO DEBEN ACOPLARSE PARA DAR FORMA A UN ELEMENTO TAN IDENTIFICATIVO COMO LA LÍNEA DE CORNISA. DADO EL CARÁCTER DE ESTA ÚLTIMA LA EDIFICACIÓN PRESENTA FORMAS MAS LIBRES.

EL ESPACIO INTERBLOQUE DE CARÁCTER SEMI-PÚBLICO, ES UN ESPACIO CONTINUO CAPAZ DE PONER EN RELACIÓN LOS DOS TIPOS DE ESPACIOS ANTERIORES.

REFUERZO SISTEMA DE RECORRIDOS

ACOPLE ENTRE EL DESARROLLO URBANO Y EL DESARROLLO EDIFICATORIO A TRAVÉS DEL TRABAJO DEL PLANO DEL SUELO



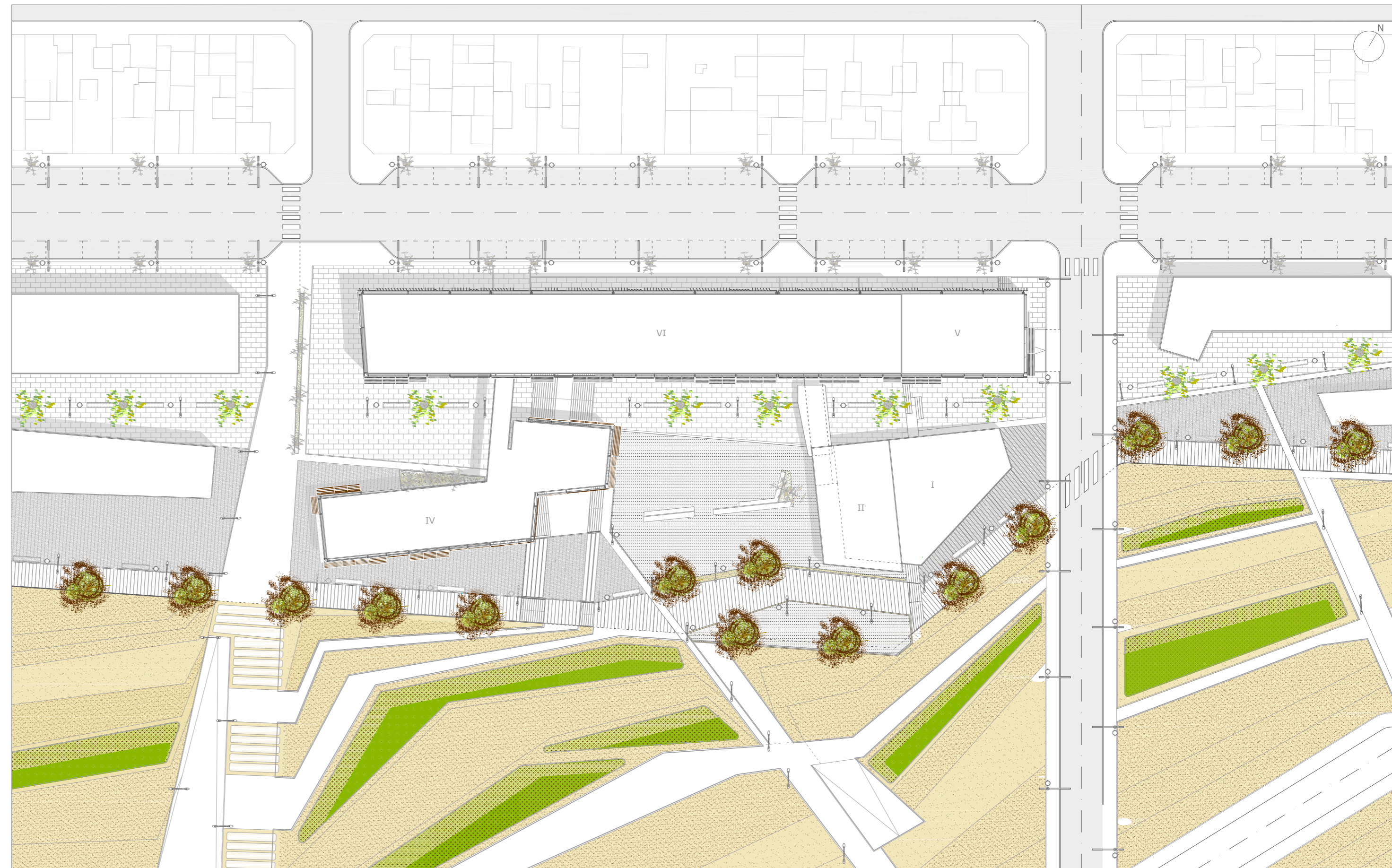
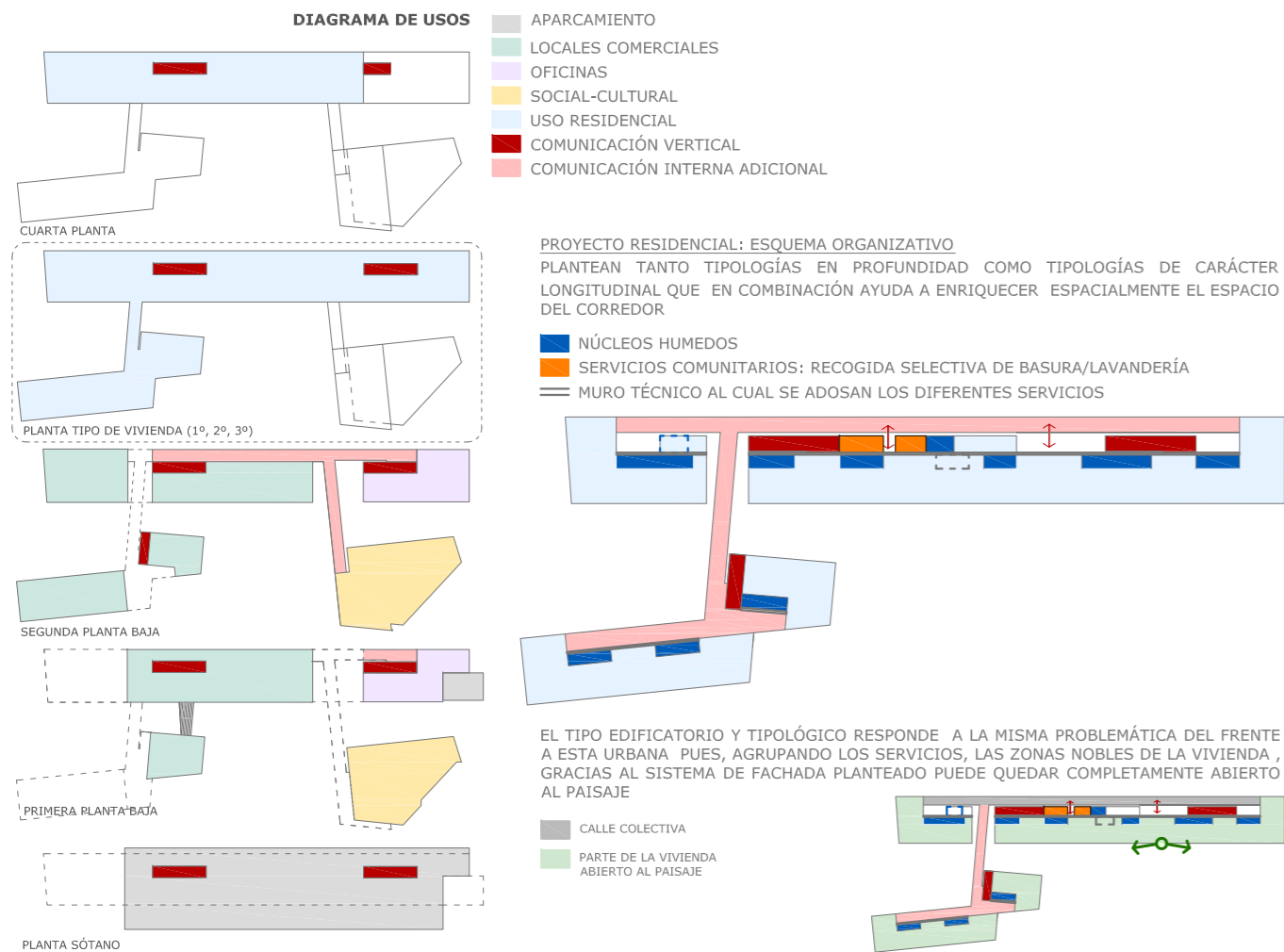
EL SECTOR EN CUESTIÓN PRESENTA UNA PARTICULARIDAD YA QUE CUENTA CON UNO DE LOS PUNTOS MAS CARACTERÍSTICOS DE LA PROPUESTA GENERAL TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTO VISUAL COMO DESDE EL PUNTO DE VISTA GEOMORFOLÓGICO. SE ENFATIZA ESTE PUNTO A TRAVÉS DE UNA PLAZA MIRADOR A LA CUAL SE LE ASOCIA UN EDIFICIO MAS COMPACTO DE CARÁCTER PÚBLICO Y DE FORMA RECONOCIBLE DENTRO DE LA NUEVA TRAMA URBANA A MODO DE EDIFICACIÓN DESTACADA.

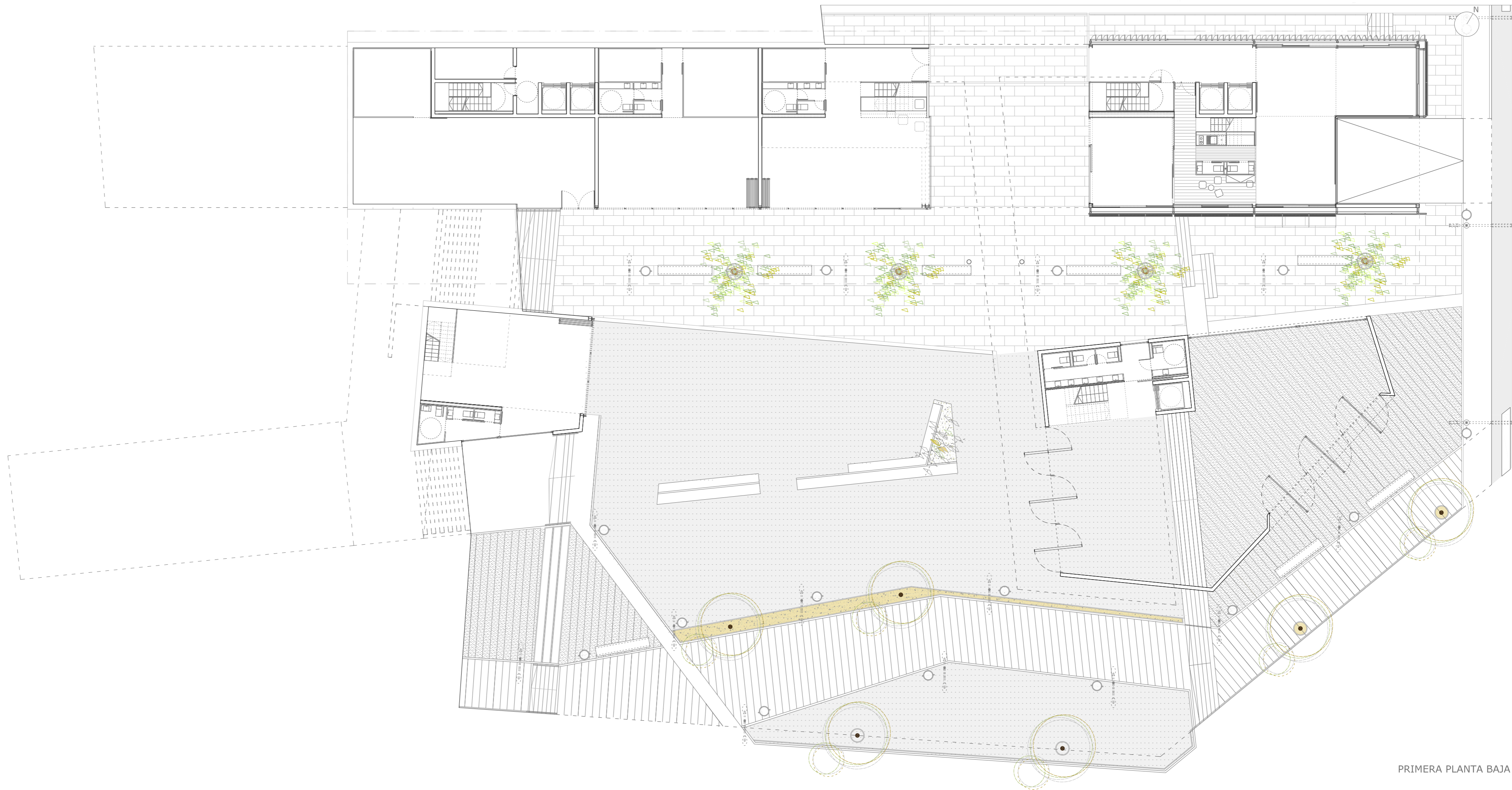
DESARROLLO PROPUESTA EDIFICATORIA

LA PROPUESTA EDIFICATORIA, ENTENDIDA COMO UN ÚNICA INTERVENCIÓN, ESTA FORMADA POR TRES EDIFICIOS INDEPENDIENTES QUE PUEDEN CONSIDERARSE COMO ÚNICO PUES SE PLANTEA UN RECORRIDO INTERNO ADICIONAL QUE LOS COMUNICA ENTRE ELLOS. EXISTE, POR TANTO LA RELACIÓN QUE NOS DA EL PLANO DEL SUELO Y A UNA COTA SUPERIOR LA RELACIÓN QUE CREO ESTE NUEVO RECORRIDO.

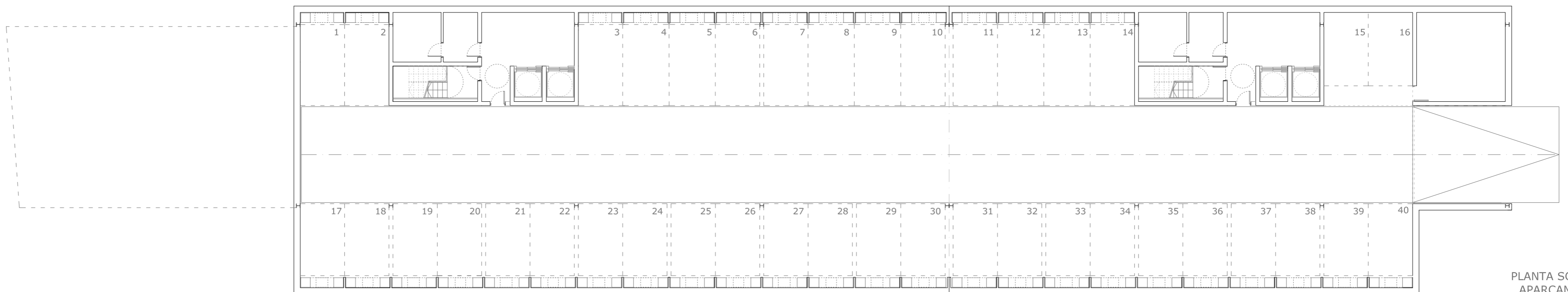
EL PROYECTO RESIDENCIAL CUENTA CON UN EDIFICIO PRINCIPAL AL CUAL SE LE ASOCIA, A TRAVÉS DE UNA PASARELA UN SEGUNDO EDIFICIO DE ESCALA MENOR. SE ORGANIZA MEDIANTE UN SISTEMA CORREDOR CON LA INTENCIÓN DE CREAR, DENTRO DEL EDIFICIO, UN CALLE COLECTIVA QUE REFUERZA EL PROYECTO CALLE. SE PLANTEA POR TANTO UNA FACHADA PERMEABLE QUE PERMITE QUE AMBOS ESPACIOS PUEDAN INTERACTUAR.

VOLUMÉTRICAMENTE HABLANDO LA PROPUESTA EDIFICATORIA SE DIBUJA TRABAJANDO TANTO EL CONTACTO CON EL PLANO DEL SUELO COMO EL CONTACTO CON EL PLANO SUPERIOR. ASÍ PUES LAS PLANTAS BAJAS PRESENTAN CIERTAS DISCONTINUIDADES QUE PERMITEN RELACIONAR ENTRE SI LOS DISTINTOS TIPOS DE ESPACIOS A LA VEZ QUE REFUEZAN LOS RECORRIDOS PRINCIPALES DE ESTE SECTOR DE FRENTE URBANO. ESTAS DISCONTINUIDADES, EN PLANTA BAJA, TIENEN UNA CORRESPONDENCIA CON LOS ESPACIOS COMUNITARIOS EN CUBIERTA QUE SURGE DE LA INTENCIÓN DE PERFILAR EL EDIFICIO, ADAPTÁNDOLO A LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS DEL FRENTE, EN SU PLANO SUPERIOR.

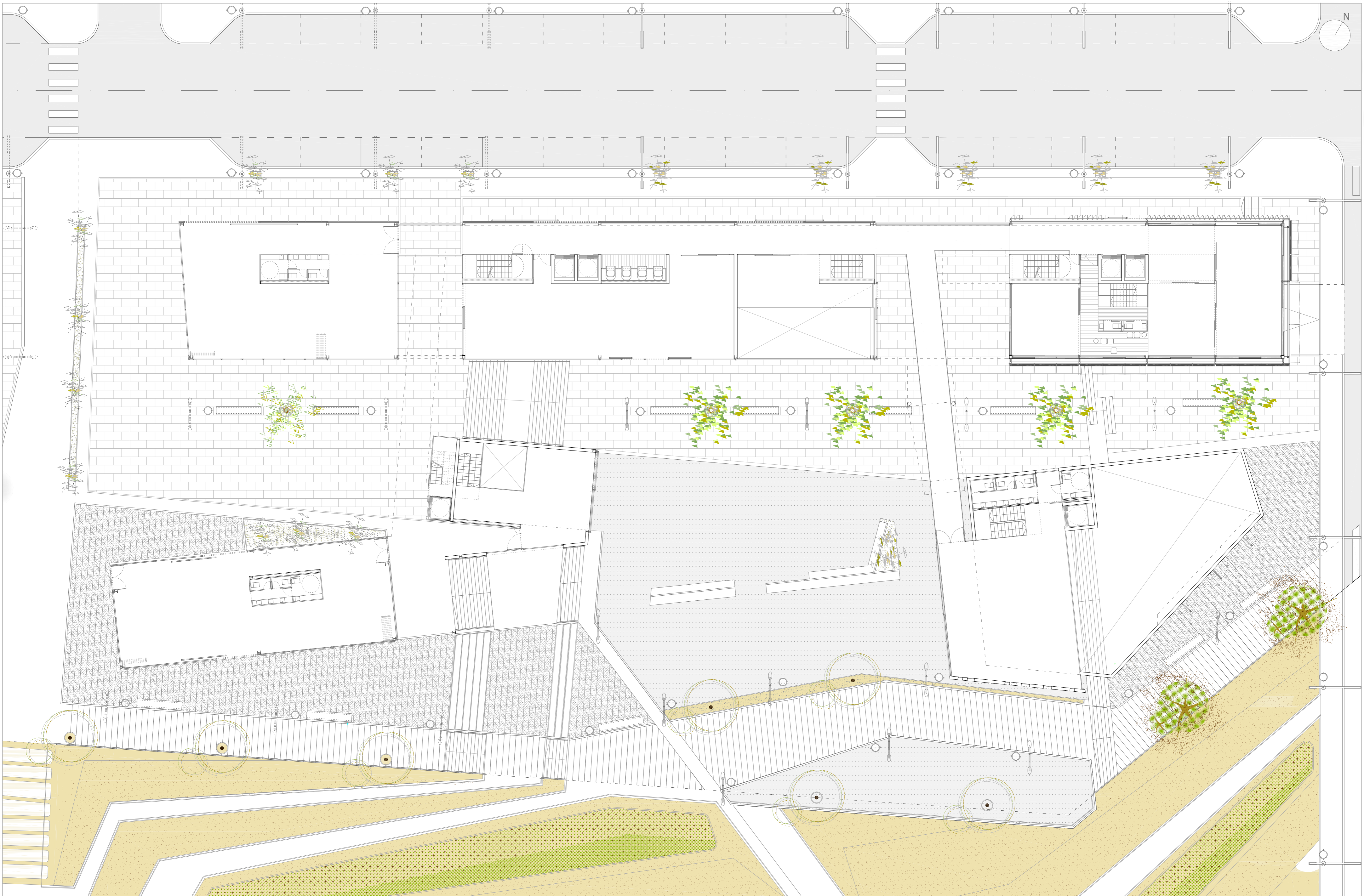


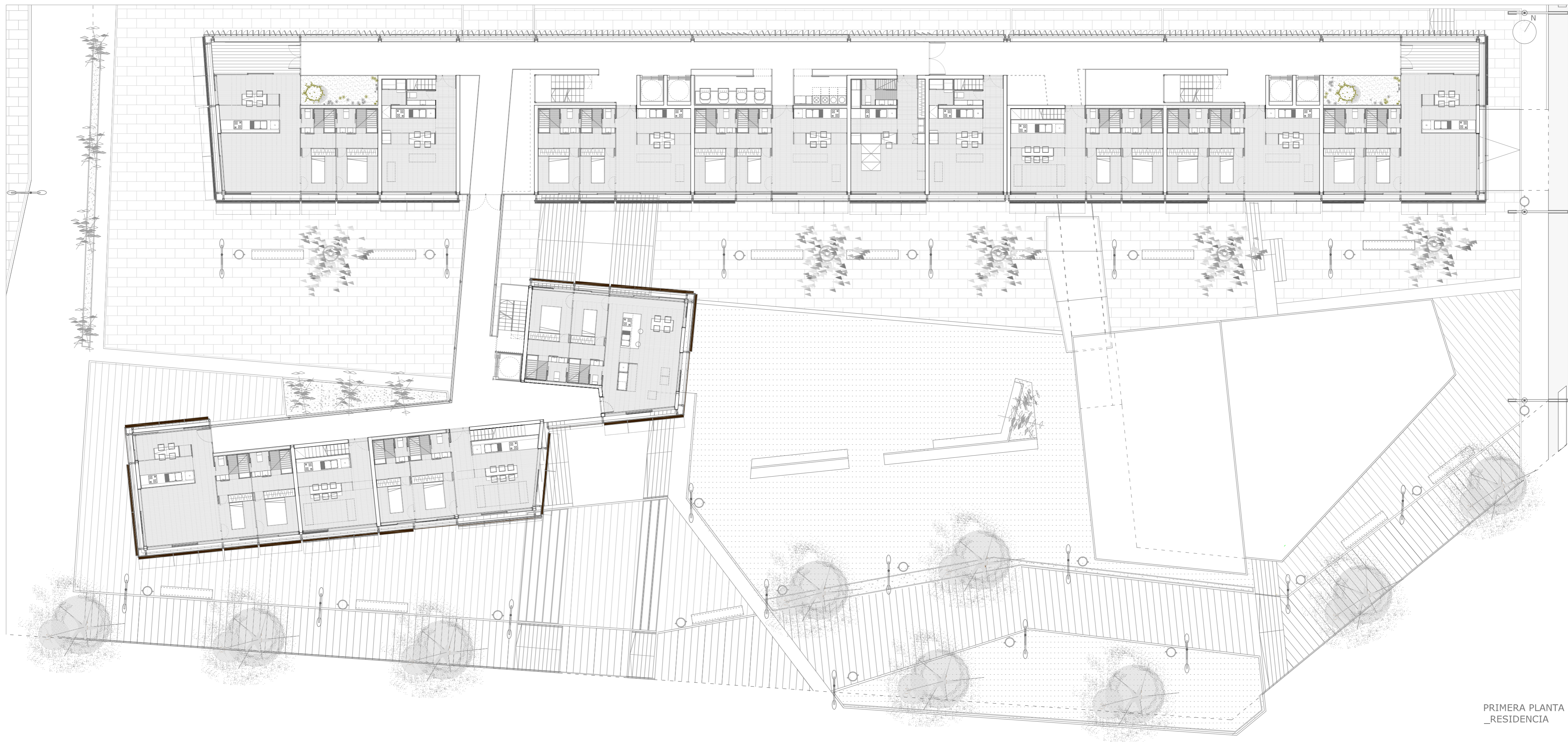


PRIMERA PLANTA BAJA



PLANTA SÓTANO
_APARCAMIENTOS

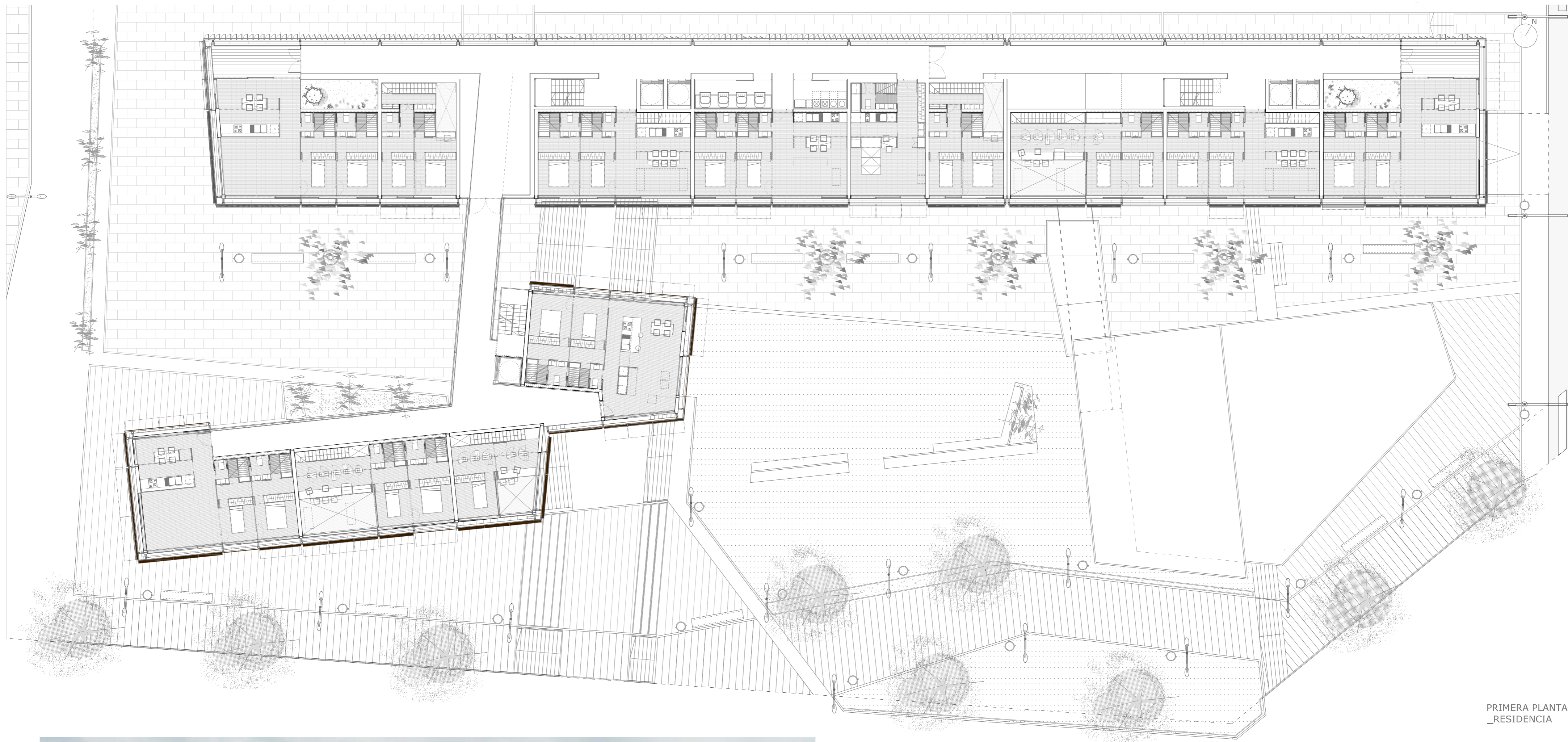




PRIMERA PLANTA
_RESIDENCIA



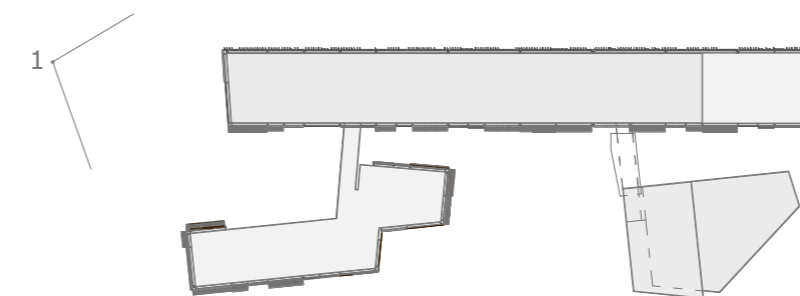
ALZADO FRONTAL

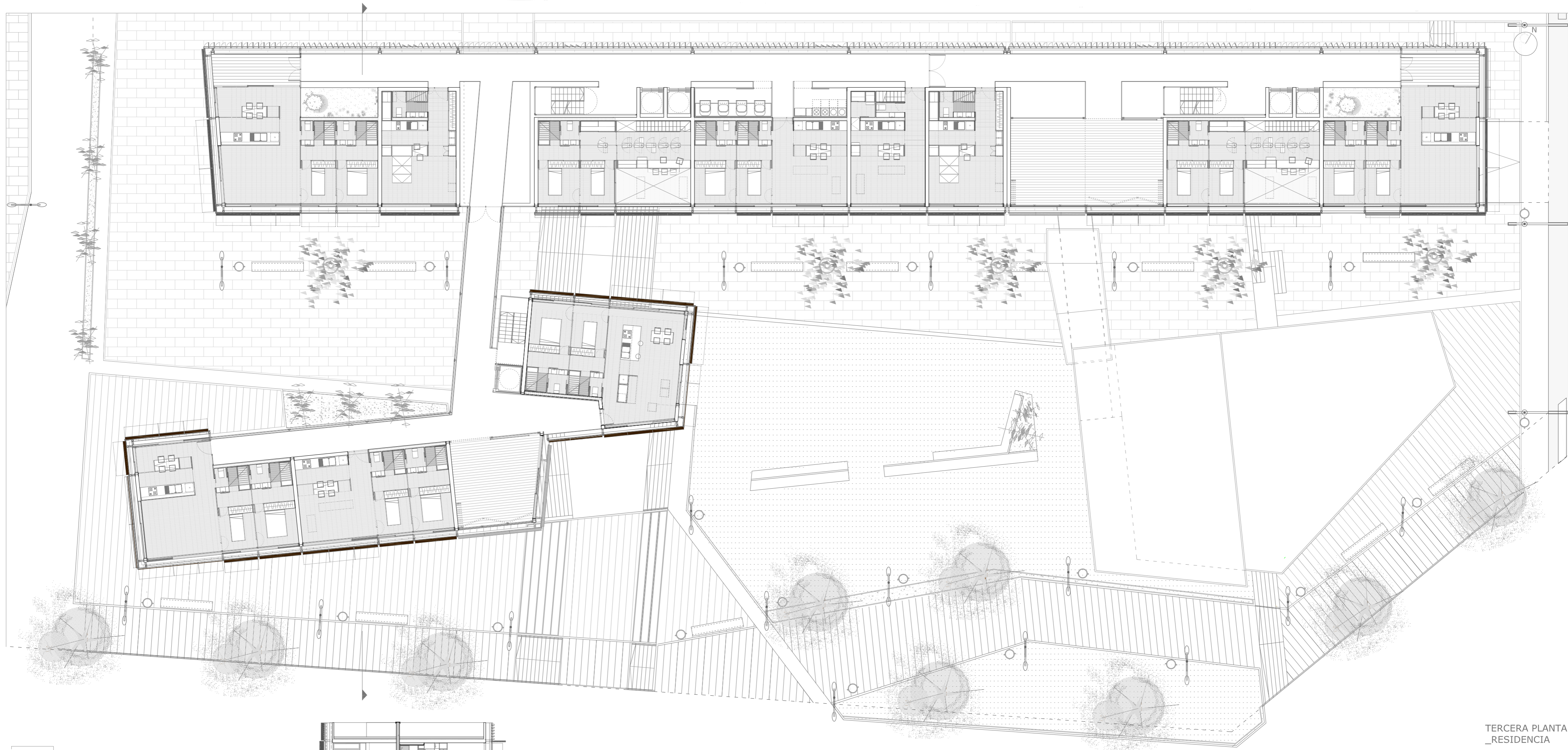


PRIMERA PLANTA
_RESIDENCIA

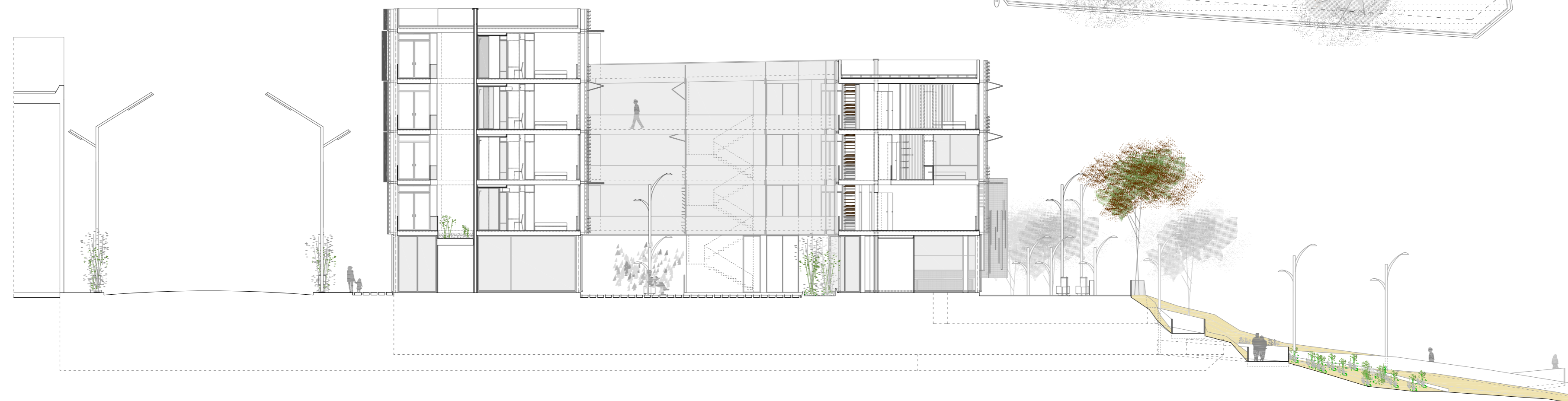


Imagen 1

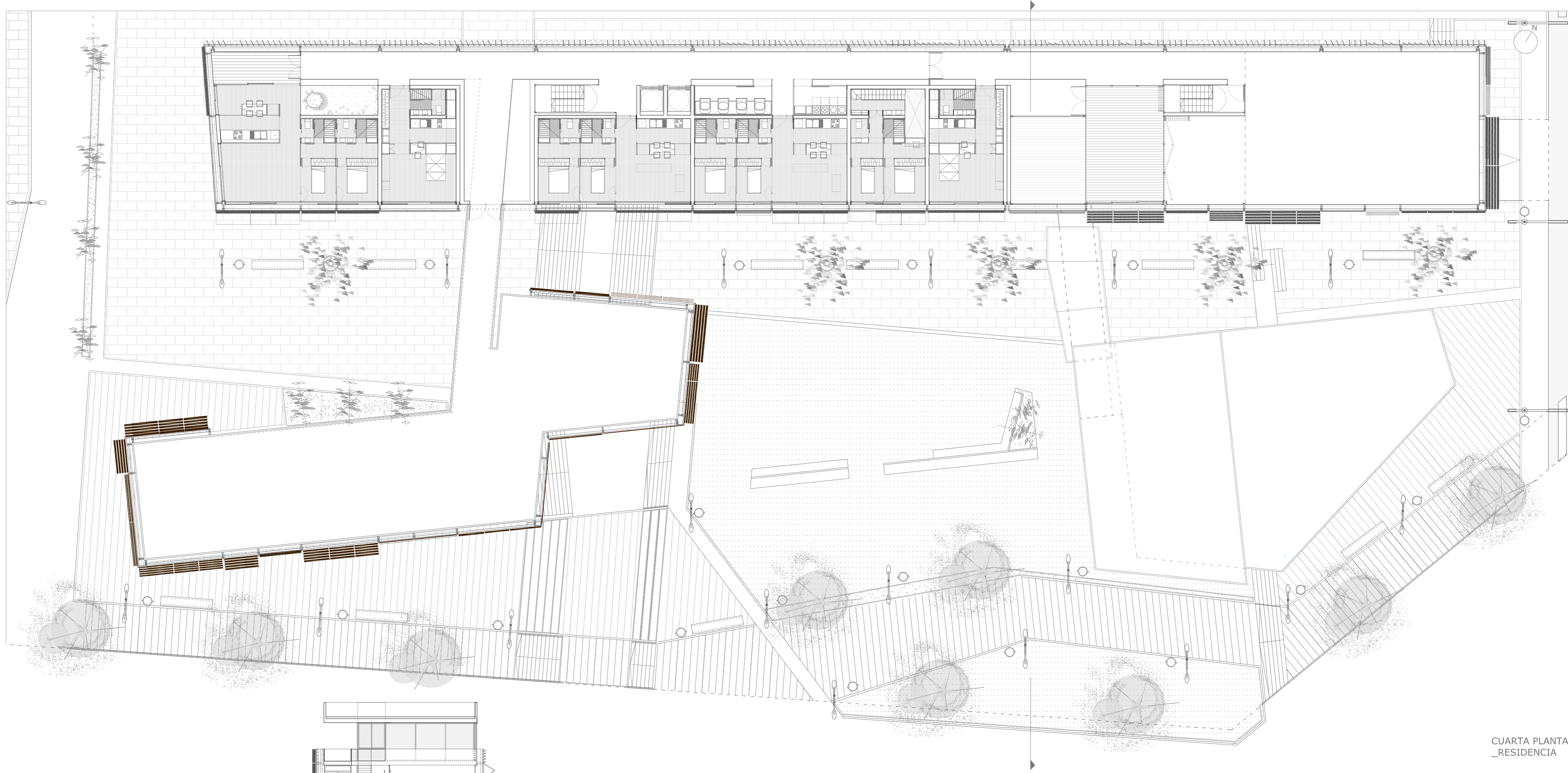




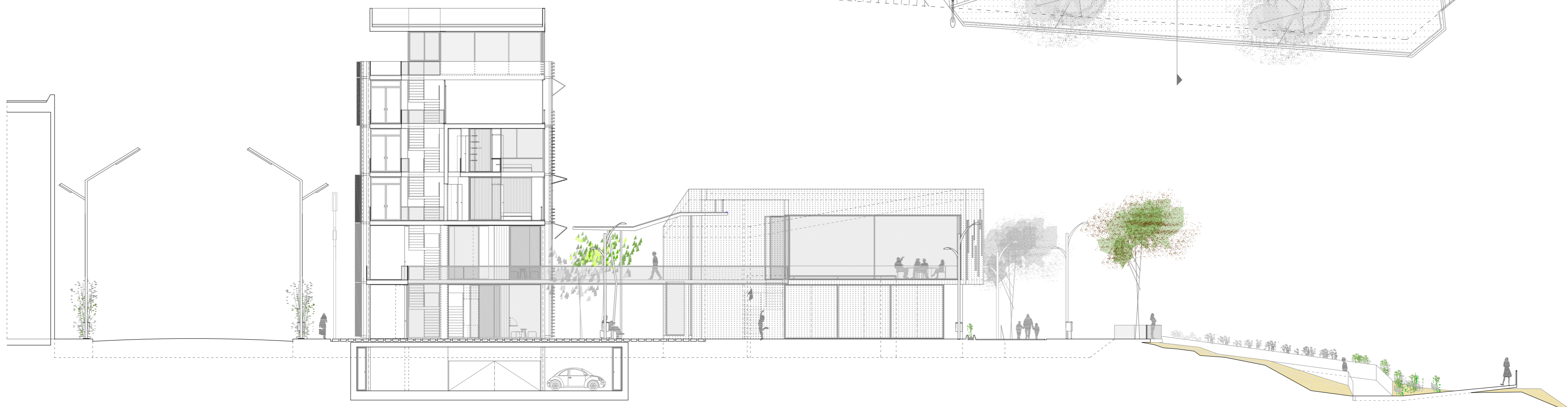
TERCERA PLANTA
RESIDENCIA



SECCIÓN TRANSVERSAL



CUARTA PLANTA
_RESIDENCIA



SECCIÓN - ALZADO
_PLAZA ABIERTA AL PAISAJE



SECCIÓN ALZADO A-A'

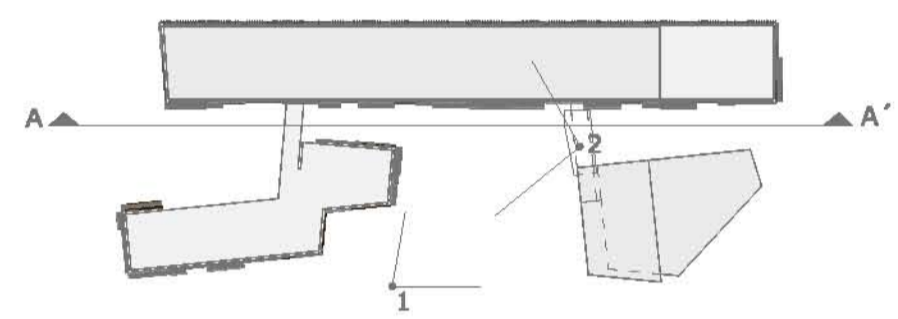


Imagen 1



Imagen 2



ALZADO LATERAL_SUROESTE