



ESCUELA DE ARQUITECTURA
_DEPARTAMENTO DE ARTE CIUDAD Y TERRITORIO

PFC
CONVOCATORIA: MARZO 2013

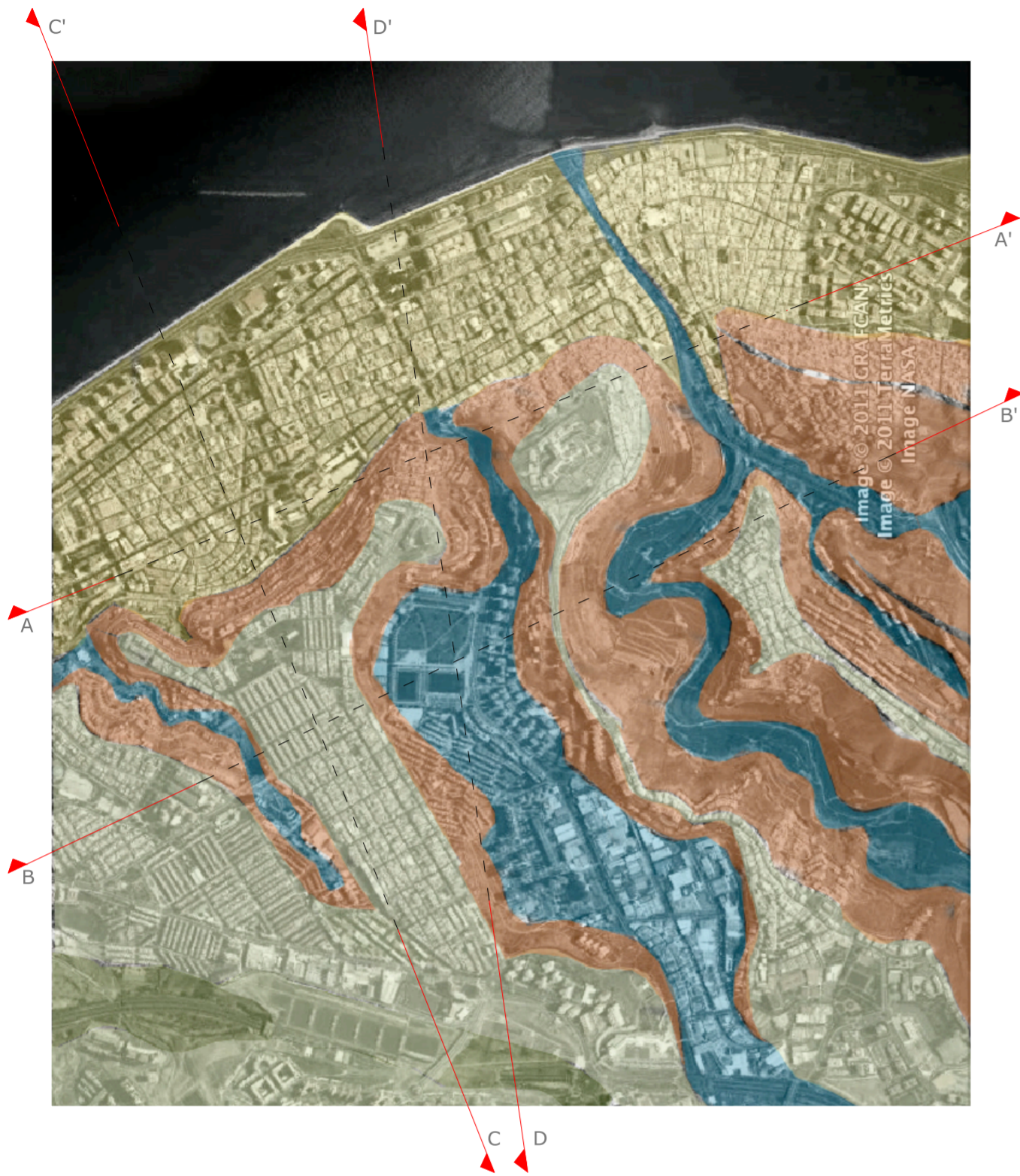
LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS: EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

AUTOR: BEATRIZ GUILLÉN ROBAYNA
TUTOR: PABLO LEY BOSCH

TUTOR DE CONSTRUCCIÓN :OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ

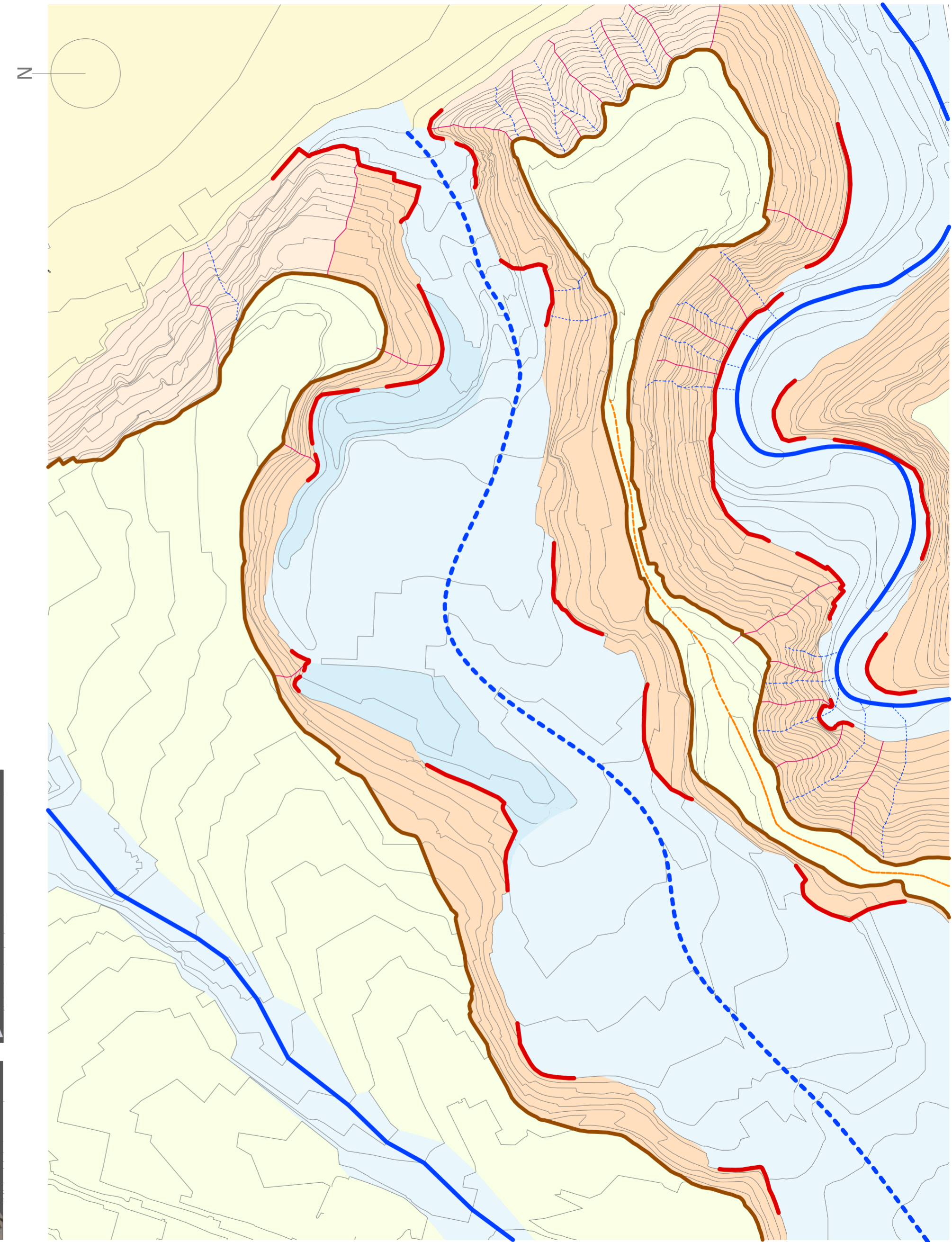
TUTOR DE ESTRUCTURAS: BENITO GARCÍA MACIÁ

TUTOR DE INSTALACIONES: PABLO HERNÁNDEZ ORTEGA

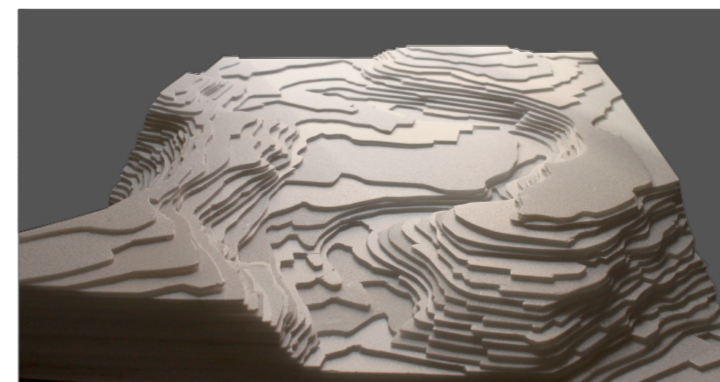
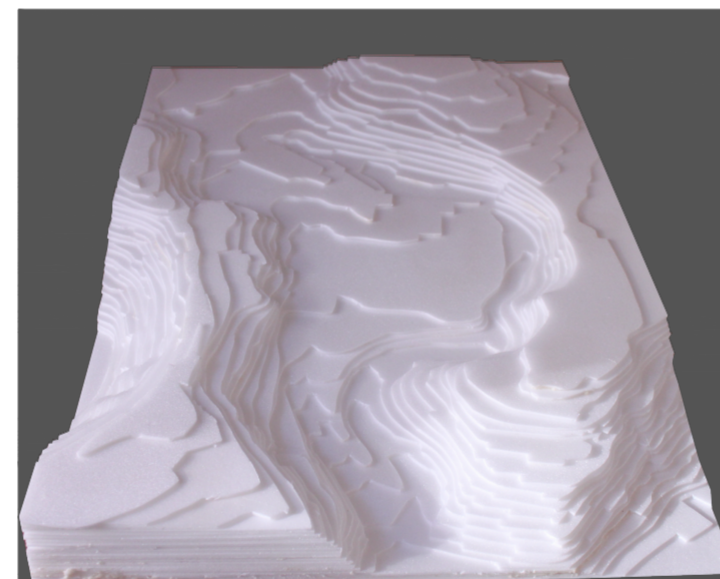
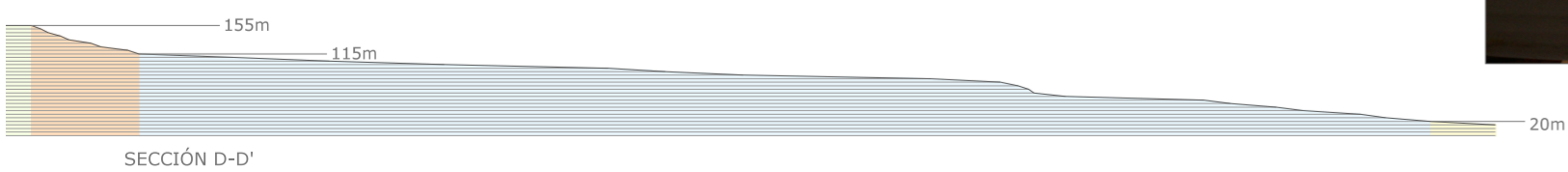
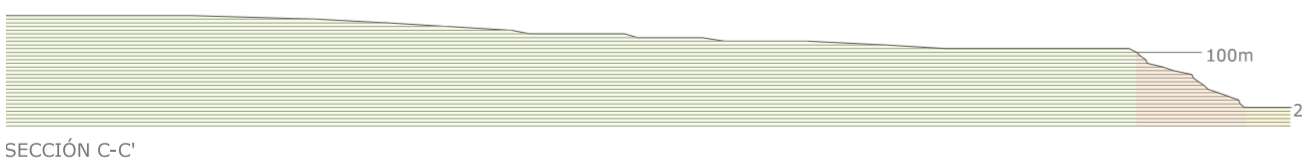
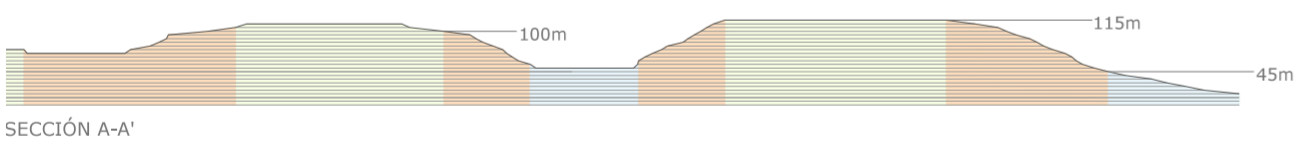


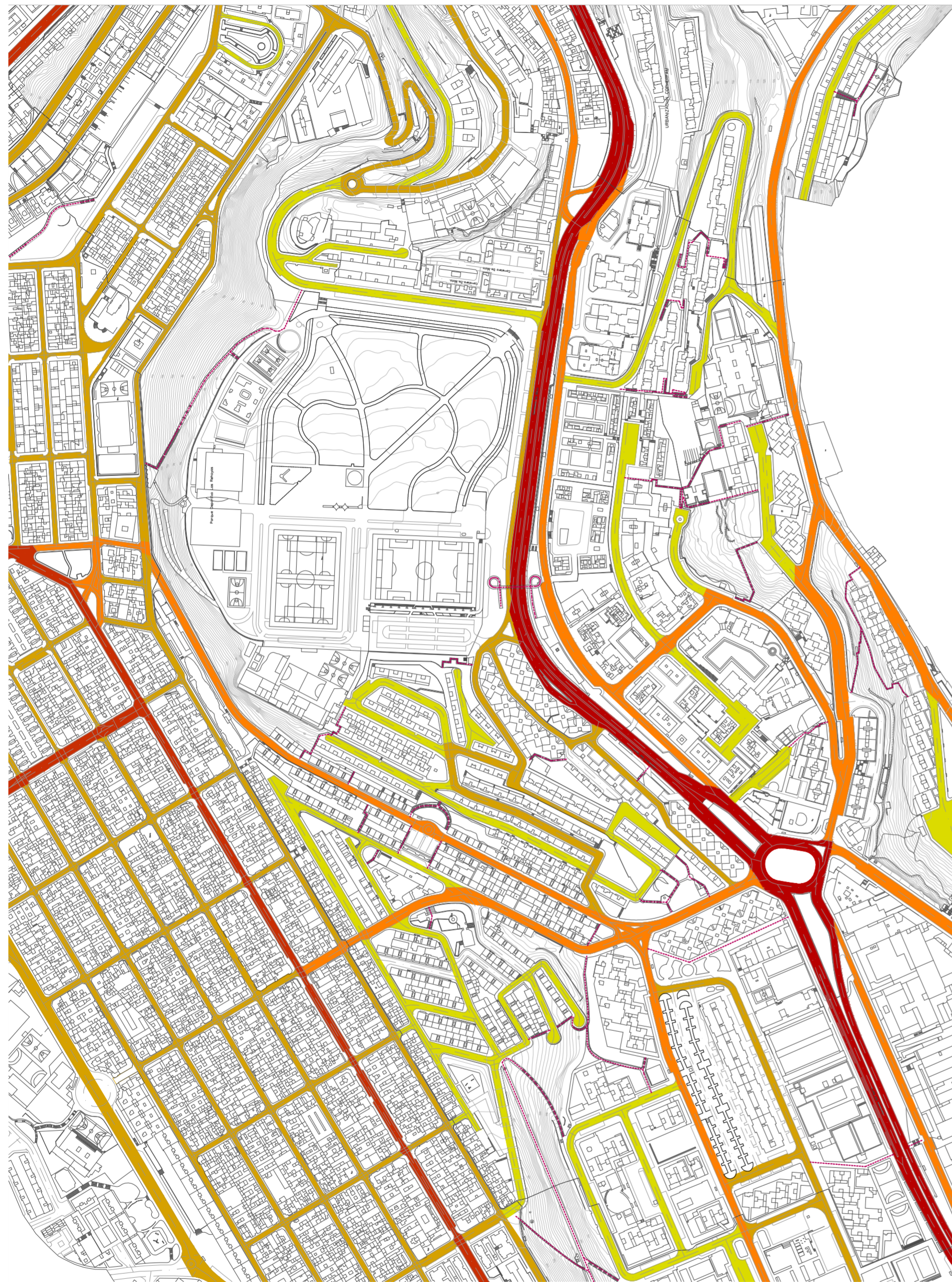
ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LA FORMA DEL RELIEVE

- LOMA
 - PLATAFORMA LITORAL
 - LADERAS BARRANCO
 - LADERA PLATAFORMA LITORAL
 - HOYAS
 - CUMBRERA
 - CRESTAS _ MÁXIMA PENDIENTE
 - CONCAVIDADES / CONVEXIDADES EN EL TERRENO
 - LÍNEA DE CORNISA
- RED HIDROLÓGICA
- CAUCE_BARRANCO GUINIGUADA
 - ESCORRENTÍAS NATURALES
 - ENCORRENTÍA PRIMER ORDEN_BARRANCOS
 - ENCORRENTÍA TERCER ORDEN
 - ESCORRENTÍAS TRANSFORMADAS:
 - ENCORRENTÍA PRIMER ORDEN_BARRANCOS



SECCIONES / E 1:10000

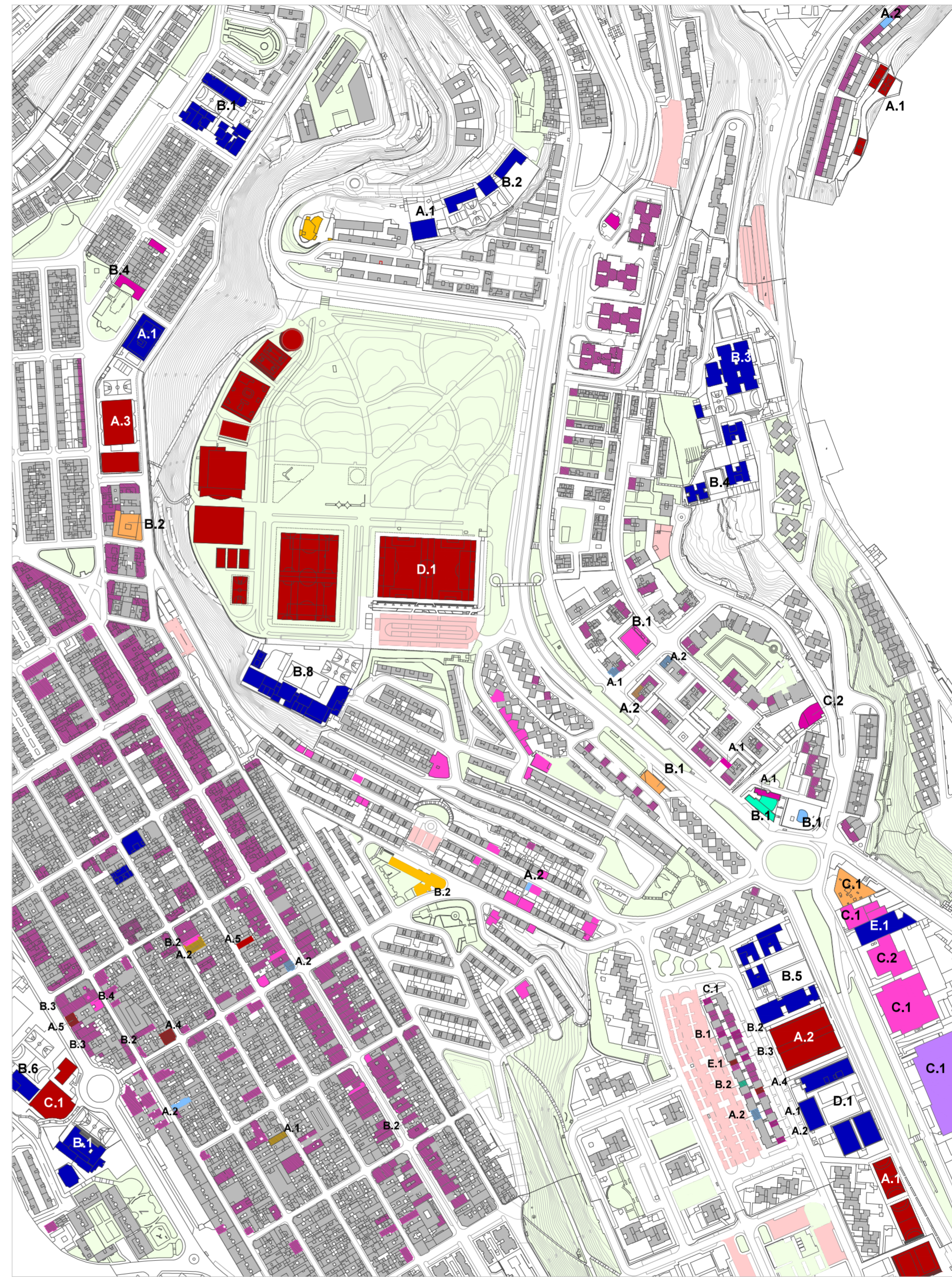




MOVILIDAD

JERARQUIZACIÓN DEL VIARIO TERRITORIAL Y URBANO EN FUNCIÓN DEL FLUJO DE TRÁFICO.

- VÍAS DE PRIMER ORDEN_ CARRETERA DE MÁX.
- VÍAS DE TERCER ORDEN_ DE CONEXIÓN ENTRE BARRIOS
- VÍAS DE CUARTO ORDEN_ INTERNAS DE MAYOR FLUJO
- VÍAS DE QUINTO ORDEN_ INTERNAS DE CONEXIÓN DE POCO FLUJO
- RECORRIDOS PEATONALES



ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

_ESCALAS

- A_LOCAL D_COMARCAL C_MUNICIPAL
- B_DE DISTRITO E_INSULAR

_ACTIVIDADES

- USO RESIDENCIAL
- CON BAJO COMERCIAL
- USO RESIDENCIAL
- USO DEPORTIVO

- A.1_ INSTALACIONES DEPORTIVAS: CANCHAS
- A.2_ POLIDEPORTIVO "JUAN BELTRÁN"
- A.3_ POLIDEPORTIVO "GARCÍA SAN RAMÓN"
- A.4_ CLUB DE FÚTBOL
- A.5_ GIMNASIO

- C.1_ PISCINAS "29 DE ABRIL"
- D.1_ COMPLEJO DEPORTIVO "LAS REHOYAS"
- E.1_ FEDERACIÓN DE BOLA Y PETANCA DE G.C.

■ **USO EDUCATIVO**

- A.1_ GUARDERÍA / ESCUELA INFANTIL
- B.1_ C.E.I.P. GARCÍA ESCÁMEZ
- B.2_ C.E.I.P. RAMÓN Y CAJAL
- B.3_ I.E.S. NAVARRA
- B.4_ C.E.I.P. RAMÍREZ BETHANCOURT
- B.5_ I.E.S. SIMÓN PÉREZ
- B.6_ I.E.S. SHAMANN
- B.7_ C.E.I.P. PEPE DÁMASO
- B.8_ C.E.I.P. CALVO SOTELO
- D.1_ I.E.S. CRUZ DE PIEDRA / FORM. PROFESIONAL
- E.1_ FORMACIÓN PROFESIONAL (HUPERDINO)

■ **USO ESPACIO LIBRE**

■ **USO APARCAMIENTO**

■ **USO ADMINISTRATIVO**

- B.1_ CONSEJALÍA DE DISTRITO
- AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GC
- B.2_ ORDEN CÍVICO - MILITAR

■ **USO RELIGIOSO**

- A.1_ SALÓN DEL REINO CRISTIANOS DE JEHOVA
- A.2_ IGLESIA CRISTIANA EVANGELISTA
- B.1_ PARRROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

■ **USO SANITARIO**

- A.1_ CENTRO TERAPEUTICO
- A.2_ FARMACIA
- B.1_ CENTRO DE SALUD DE MILLER BAJO

■ **USO SOCIAL - CULTURAL**

- A.1_ ASOCIACIÓN DE VECINOS
- A.2_ ATENCIÓN A LA LUDOPATÍA
- B.1_ CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES DISTRITO VI
- B.2_ C.E. ADULTOS DE CIUDAD ALTA
- B.3_ TALLERES OCUPACIONALES
- B.4_ CASA DE LA CULTURA DE SHAMANN
- C.1_ ASOCIACIÓN DE PERSONAS SORDAS
- C.2_ CENTRO DE ESTANCIA DIURNA "LOS RUISEÑORES"

■ **USO INDUSTRIAL**

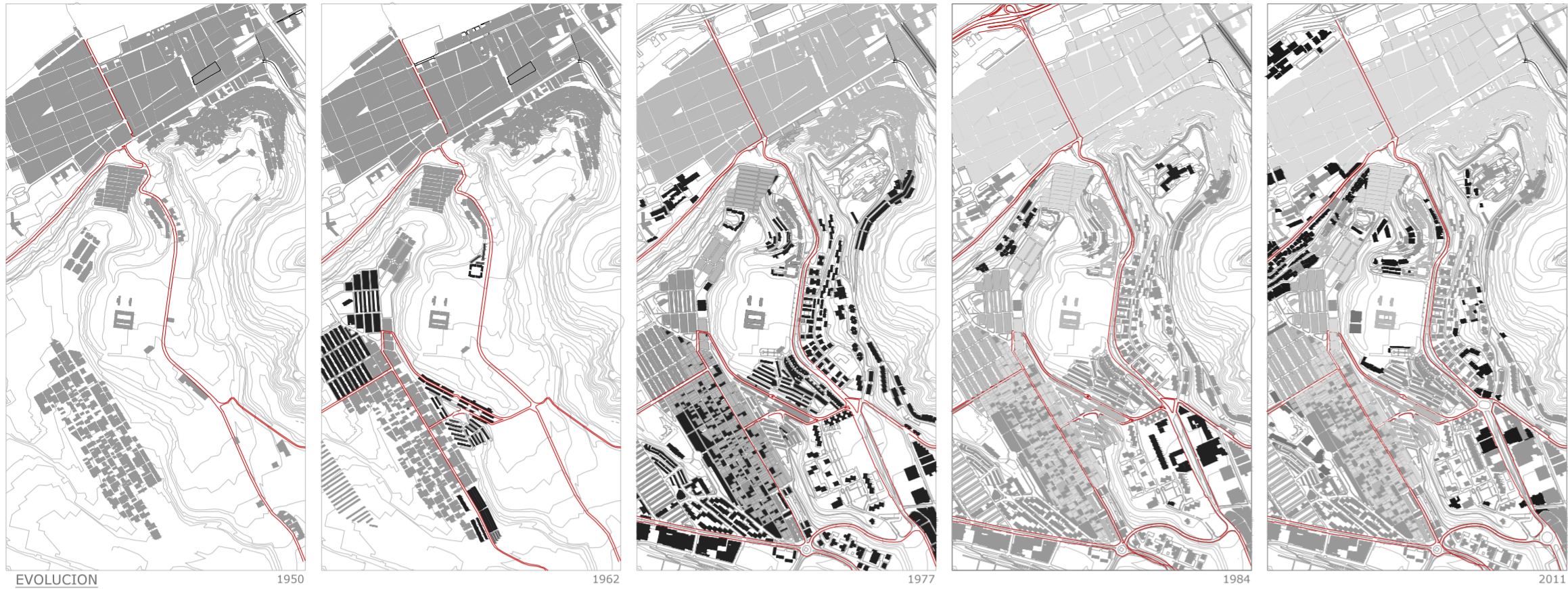
- C.1_ CENTRO DE PRODUCCIÓN KALISE

■ **USO SERVICIO**

- A.1_ INMOBILIARIA
- A.2_ ASEGURADORA
- B.1_ GASOLINERA
- B.2_ SERVICIO RECREATIVO - BINGO
- C.1_ CENTRO DE CLASIFICACIÓN POSTAL

■ **USO COMERCIAL**

- _COMERCIOS VARIOS
- B.1_ COMERCIOS MUEBLES-ELECTRODOMÉSTICOS
- B.2_ CARPINTERIA-ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN
- B.3_ COMERCIOS VENTA "AL POR MAYOR"
- B.4_ SERVICIO TEXTIL
- C.1_ COMERCIOS AUTOMOVILÍSTICOS
- C.2_ COMERCIOS ALIMENTICIOS



EVOLUCION

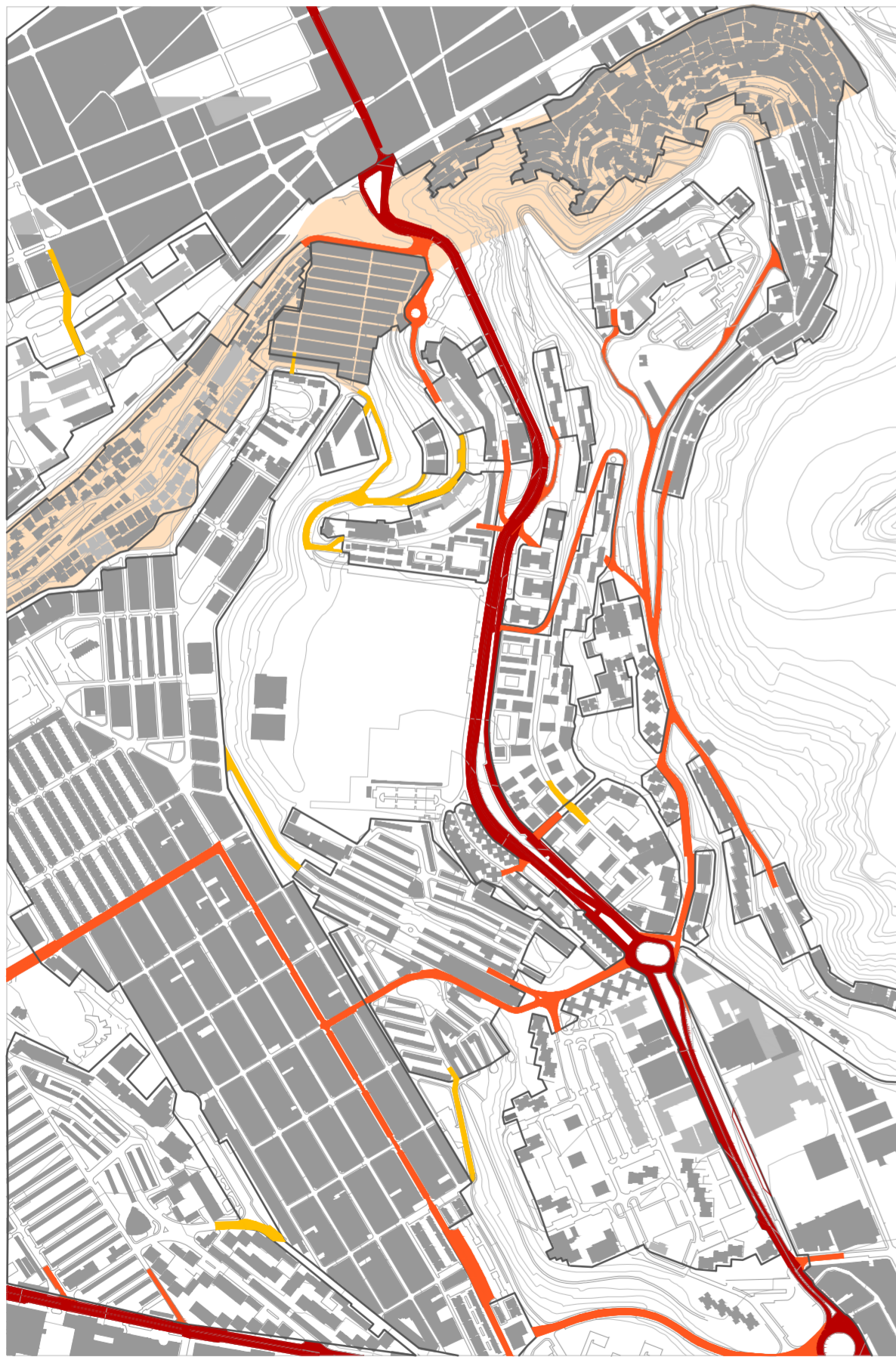
1950

1962

1977

1984

2011



PLANO DE CONCLUSIONES

- ESCALA GRÁFICA
- MASA URBANA
 - LADERA
CIUDAD ALTA, CIUDAD BAJA
 - FRAGMENTOS URBANOS
 - VIAS TERRITORIALES
 - VIAS DE COMUNICACION
FRAGMENTO, VIA TERRITORIAL
 - VIAS DE COMUNICACION
ENTRE FRAGMENTOS

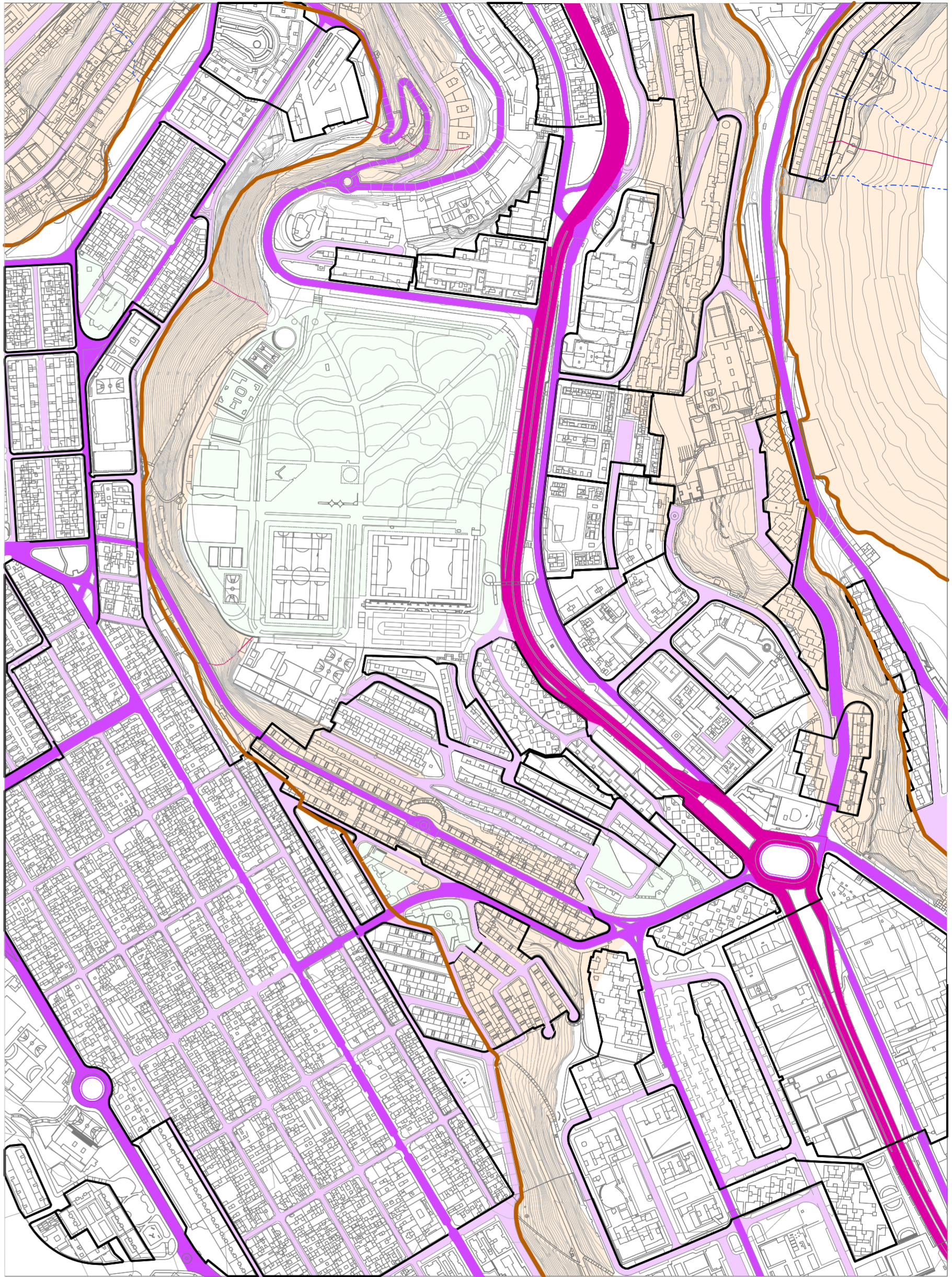
COMENTARIO
 EL SALTO DE LA PLATAFORMA BAJA A LA PLATAFORMA ALTA MARCA UNA CLARA DIFERENCIA DE ORGANIZACIÓN URBANA. LA CIUDAD BAJA SE CARACTERIZA POR SUS RECORRIDOS CONTINUOS Y SU TEJIDO FORMADO POR MANZANAS CERRADAS, FRENTE A ESTO EL DESARROLLO DE LA CIUDAD ALTA SE CONFORMA MEDIANTE FRAGMENTOS O BOLSAS AISLADAS CON UNA FALTA DE ORGANIZACIÓN INTERNA Y CON EL RESTO DE LA CIUDAD SALVO POR LAS VIAS DE ACCESIBILIDAD.



- EDIFICACIONES PRINCIPALES
- CIUDAD BAJA
- VIAS DE COMUNICACION
- CIUDAD ALTA
- ESPACIOS LIBRES IMPORTANTES
- LÍNEA DE CORNISA



- ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN**
- BAJO
 - MEDIO_BAJO
 - MEDIO

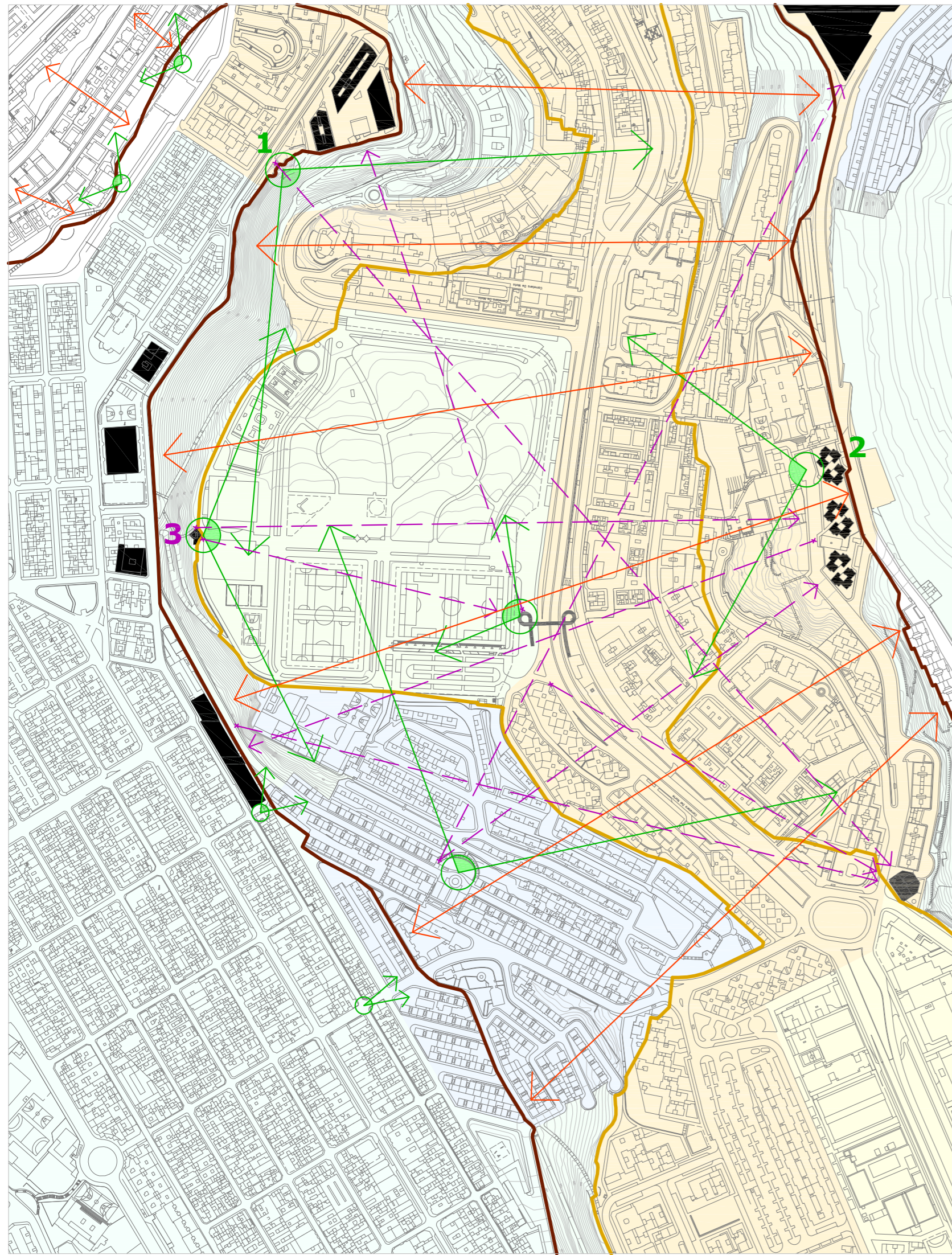


MORFOLOGÍA Y ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

- ÁREAS MORFOLOGICAMENTE HOMOGÉNEAS
- TIPO EDIFICATORIO
 - FORMA DE AGREGACIÓN
 - PARCELARIO
 - ORGANIZACIÓN FORMAL DEL VIARIO

- EDIFICACIONES DESTACADAS**
 — FORMA Y POSICIÓN
- ESPACIOS LIBRES ESTRUCTURANTES**
- ORDEN ARTICULADOR DEL VIARIO**
- ORDEN 1
 - ORDEN 2
 - ORDEN 3

- ELEMENTOS DEL RELIEVE CONDICIONANTES DE LA FORMA URBANA**
 INFLUENCIA EN LA POSICIÓN DE LA EDIFICACIÓN / ALTERACIÓN DE LA CONTINUIDAD URBANA.
- LADERAS
 - LÍNEA DE CORNISA



ESPACIOS NO EDIFICADOS

- ESPACIOS LIBRES**
- CALLE
 - EDIFICACIÓN/EDIFICACIÓN
 - CALLE
 - EDIFICACIÓN/LÍMITE CONSTRUIDO
 - PLAZA
 - PATIO URBANO
 - ESPACIO INTERBLOQUE
 - PARQUE

VACÍOS

- ESCALA
- PEQUEÑA ESCALA P
 - MEDIANA ESCALA M
 - GRAN ESCALA G

- POSICIÓN RELATIVA**
- INTERIOR A UN ÁREA URBANA
 - ENTRE ÁREAS URBANAS

- ELEMENTOS DELIMITADORES:**
- LÍMITE EDIFICADO
 - LÍMITE TOPOGRÁFICO

PAISAJE

- CUENCA VISUAL**
- LECTURA A DOS NIVELES
- NIVEL SUPERIOR
 - NIVEL INFERIOR

HITOS DESTACADOS

- ELEMENTOS VISUALMENTE EMERGENTES
- ESCALAS VISUALES**
- POTENCIA VISUAL ALTA
 - POTENCIA VISUAL MEDIA
 - POTENCIA VISUAL BAJA

UNIDADES DE PAISAJE

- ÁREAS VISUALMENTE HOMOGÉNEAS EN TÉRMINOS DE PAISAJE
- MASA URBANA COMPACTA_PLANEIDAD
 - MASA URBANA COMPACTA_EN LADERA
 - ÁREA URBANA DISPERSA_EN LADERA
 - ÁREA URBANA LIBRE
 - ÁREA RELIVE_LADERAS
 - ÁREA URBANA_ESCALA INDUSTRIAL
 - MASA URBANA DISPERSA

VISUALES SIGNIFICATIVAS

- DE PUNTO A PUNTO (VISUALES QUE SE PRODUCEN ENTRE DOS PUNTOS DEL PAISAJE)
- DE PUNTO A ENTORNO (VISUALES ENTRE UN PUNTO LOCALIZADO Y UN ELEMENTO DE MAYOR ENTIDAD)
- DE ENTORNO A ENTORNO (TENSIÓN VISUAL ENTRE DOS ENTORNOS, ELEMENTOS CONTINUOS DEL PAISAJE)

