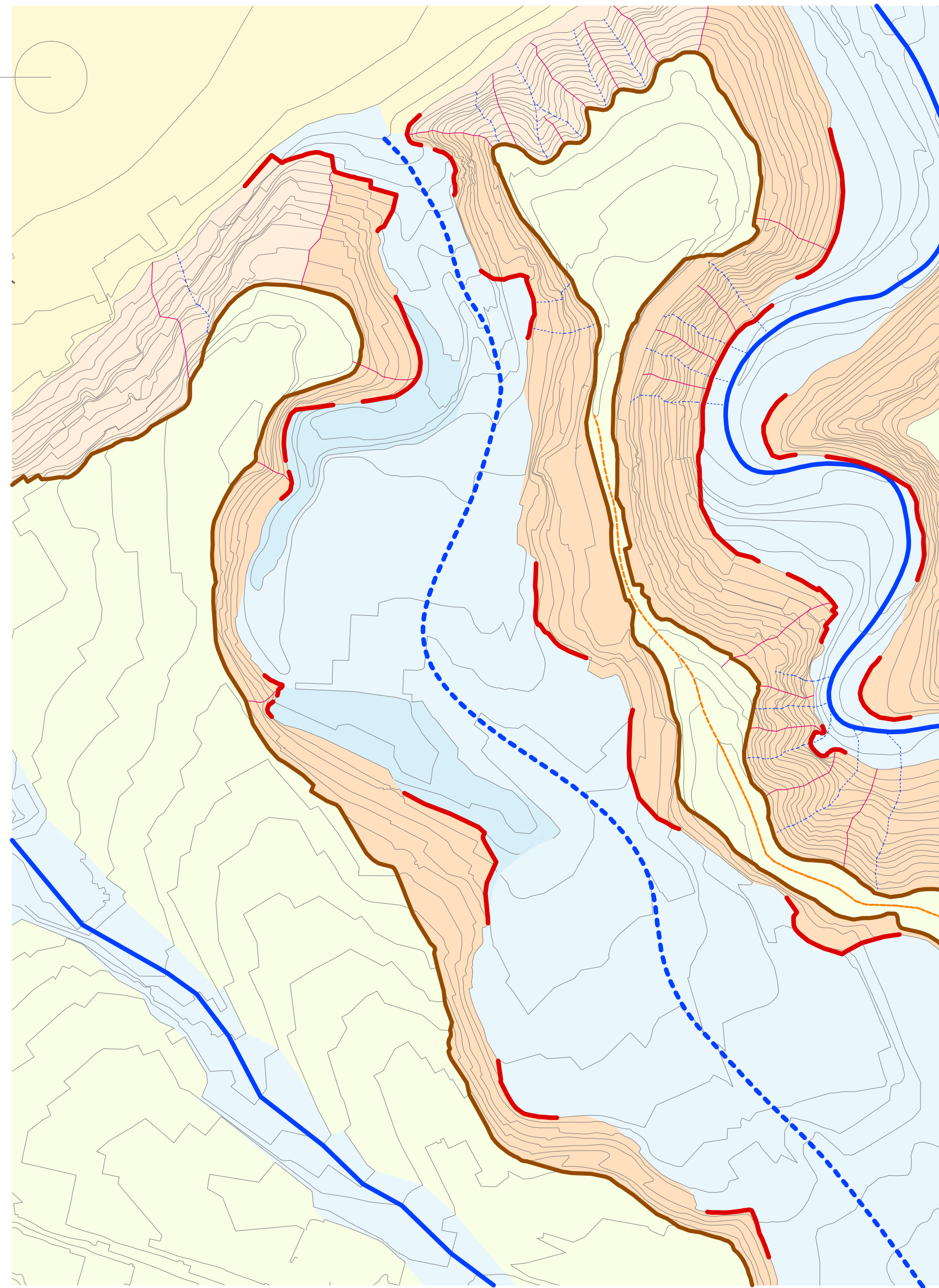


GEOMORFOLOGÍA_ ESQUEMA GENERAL

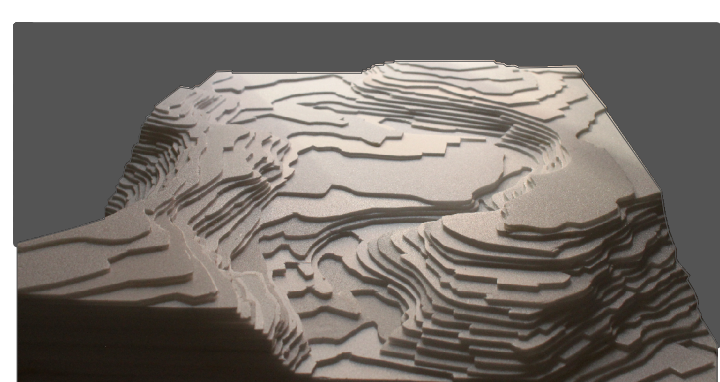
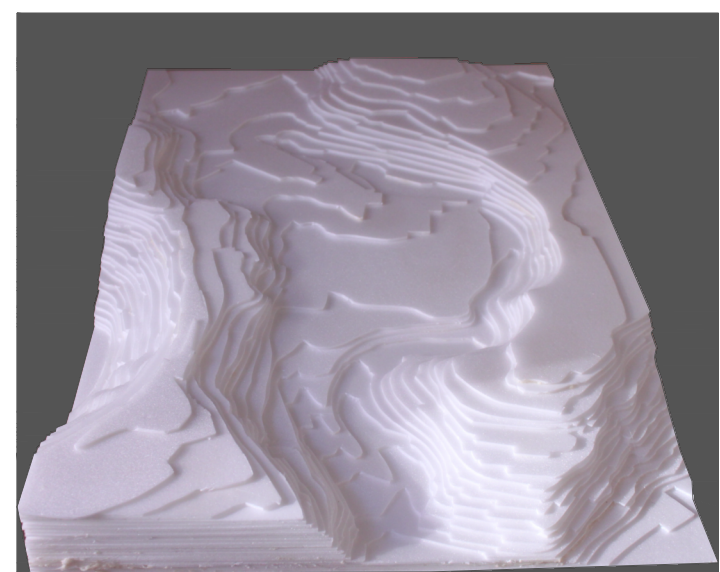
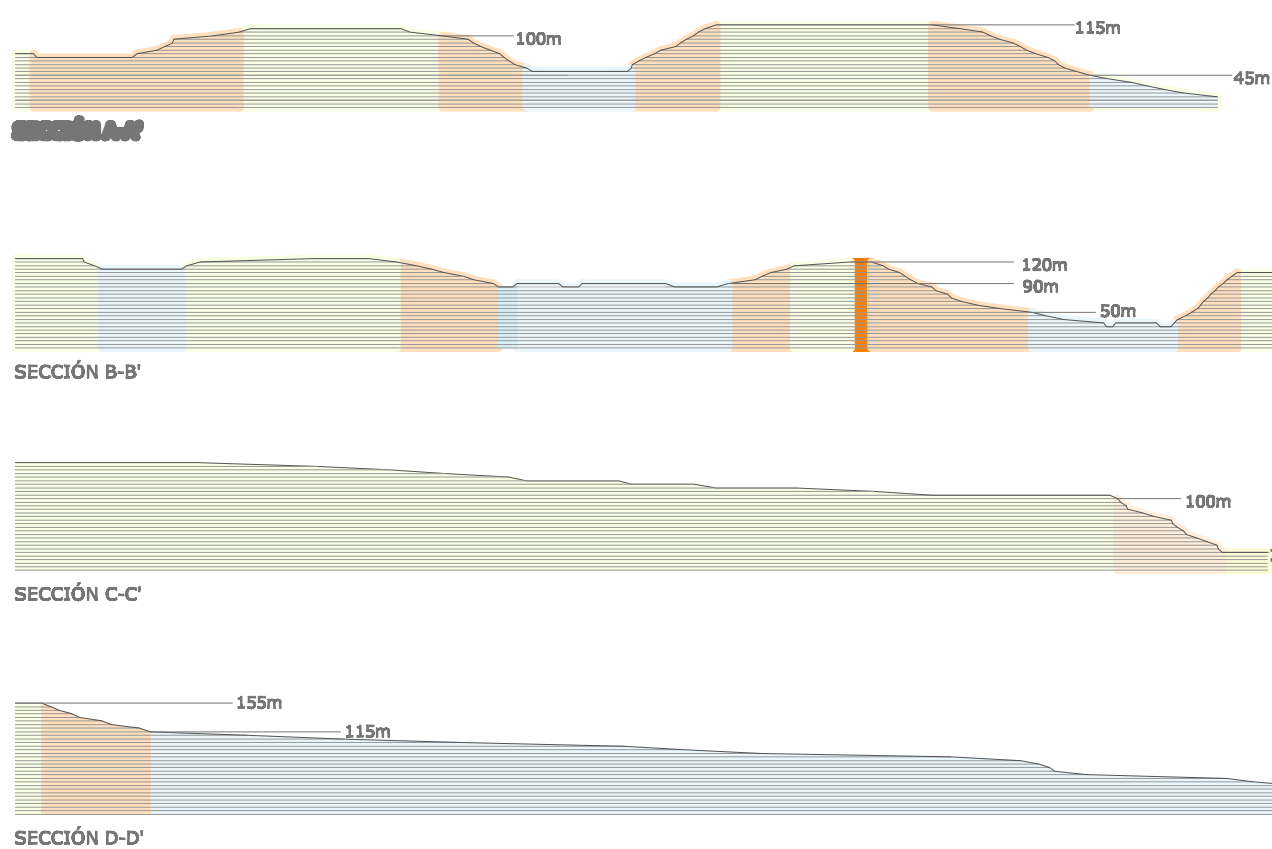


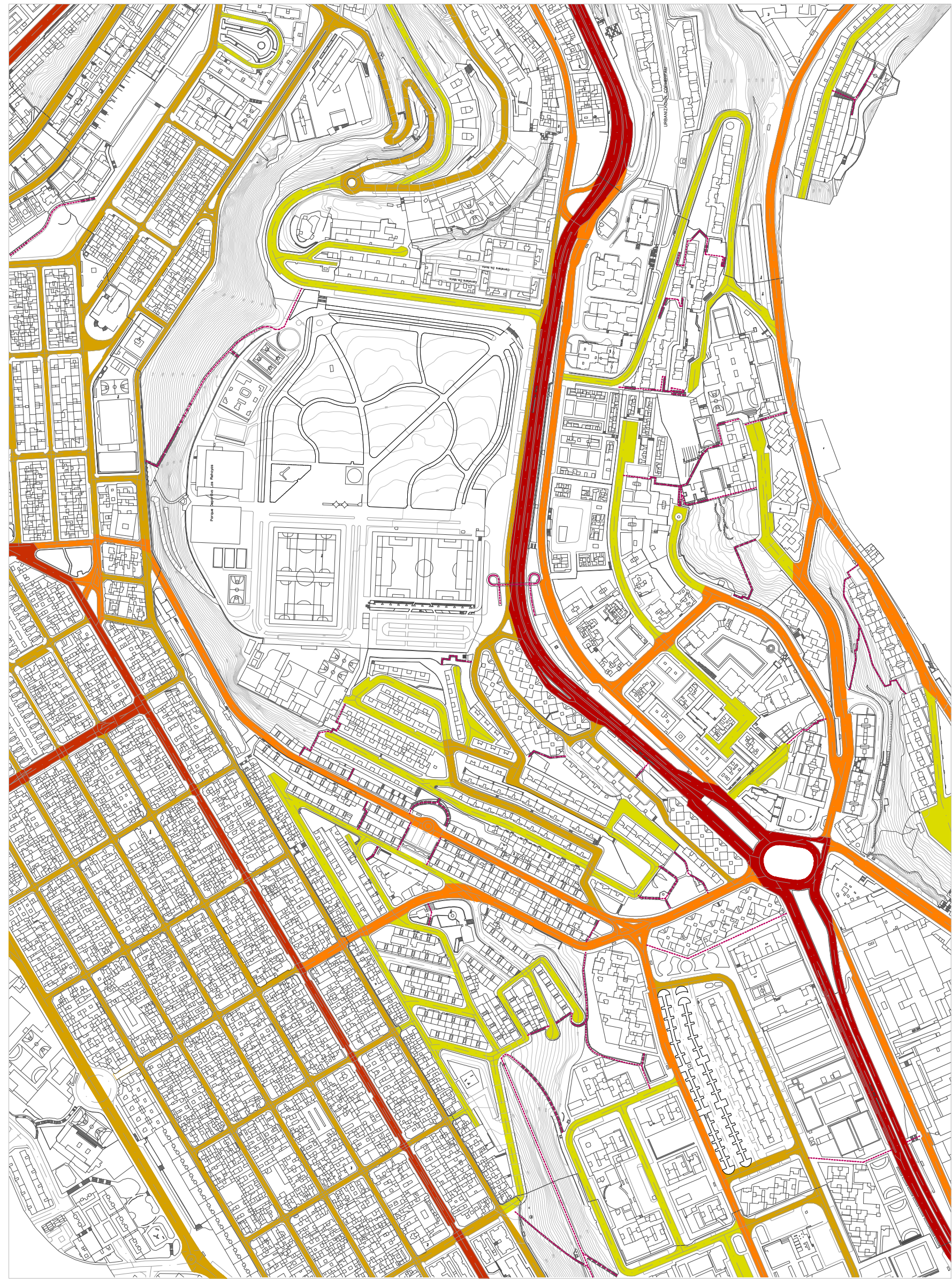
ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LA FORMA DEL RELIEVE

- LOMA
 - PLATAFORMA LITORAL
 - LADERAS BARRANCO
 - LADERA PLATAFORMA LITORAL
 - ESBIBO
 - CUMBRERA
 - CRESTAS_ *módulo pendiente*
 - CONCAVIDADES / CONVEXIDADES EN EL TERRENO
 - LÍNEA DE CORNISA
- RED HIDROLÓGICA
- CAUCE_BARRANCO SUBSOLADA
- ESCORRENTÍAS NATURALES
- ENCORRENTÍA PRIMER ORDEN_BARRANCOS
 - ENCORRENTÍA TERCER ORDEN
- ESCORRENTÍAS TRANSFORMADAS:
- ENCORRENTÍA PRIMER ORDEN_BARRANCOS



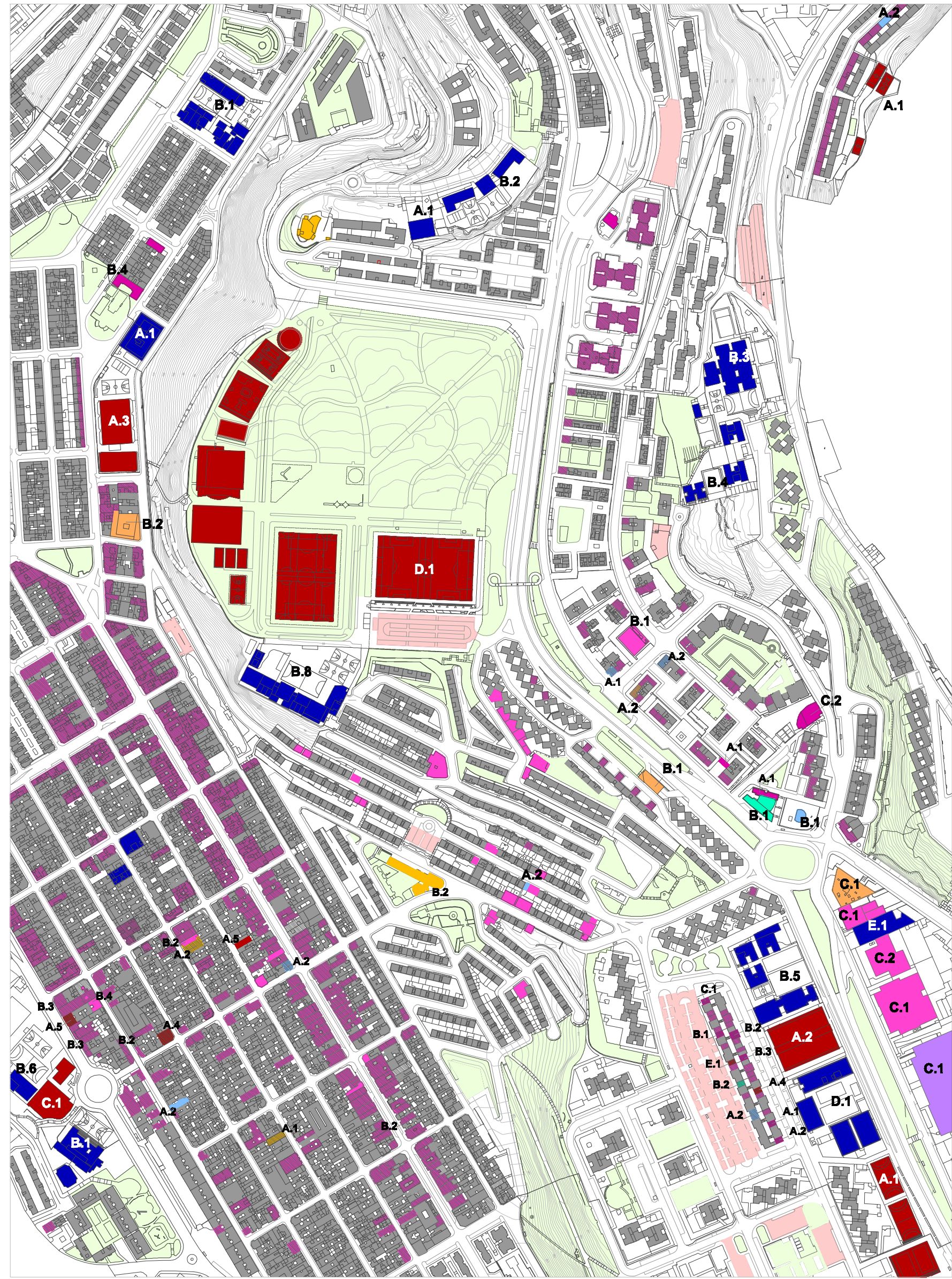
SECCIONES / E 1:10000





MOVILIDAD
JERARQUIZACIÓN DEL VIARIO TERRITORIAL Y URBANO EN FUNCIÓN DEL FLUJO DE TRÁFICO.

■ VÍAS DE PRIMER ORDEN_ CARRETERA DE PAIS.
■ VÍAS DE SEGUNDO ORDEN
■ VÍAS DE TERCER ORDEN_ DE CONEXIÓN ENTRE BARRIOS
■ VÍAS DE QUINTO ORDEN_ INTERVIAS DE CONEXIÓN DE POCO FLUJO
- - - RECORRIDOS PEATONALES



ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

ESCALAS
 A_ LOCAL D_ COMARCAL C_ MUNICIPAL
 B_ DE DISTRITO E_ INSULAR

ACTIVIDADES

■ USO RESIDENCIAL
■ USO RESIDENCIAL CON BAJO COMERCIAL
■ USO DEPORTIVO
■ USO EDUCATIVO
■ USO ESPACIO LIBRE
■ USO APARCAMIENTO
■ USO ADMINISTRATIVO
■ USO RELIGIOSO
■ USO SANITARIO
■ USO SOCIAL - CULTURAL
■ USO INDUSTRIAL
■ USO SERVICIO
■ USO COMERCIAL

USO DEPORTIVO
 A.1_ INSTALACIONES DEPORTIVAS: CANCHAS
 A.2_ POLIDEPORTIVO "JUAN BELTRÁN"
 A.3_ POLIDEPORTIVO "GARCÍA SAN RAMÓN"
 A.4_ CLUB DE FÚTBOL
 A.5_ GIMNASIO
 C.1_ PISCINAS "28 DE ABRIL"
 D.1_ COMPLEJO DEPORTIVO "LAS REHOYAS"
 E.1_ FEDERACIÓN DE BOLA Y PETANCA DE G.C

USO EDUCATIVO
 A.1_ GUARDERÍA / ESCUELA INFANTIL
 B.1_ C.E.I.P. GARCÍA ESCÁMEZ
 B.2_ C.E.I.P. RAMÓN Y CAJAL
 B.3_ I.E.S. NAVARRA
 B.4_ C.E.I.P. RAMÍREZ BETHANCOURT
 B.5_ I.E.S. SIMÓN PÉREZ
 B.6_ I.E.S. SHAMANN
 B.7_ C.E.I.P. PEPE DÁMASO
 B.8_ C.E.I.P. CALVO SOTELO
 D.1_ I.E.S. CRUZ DE PIEDRA / FORM. PROFESIONAL
 E.1_ FORMACIÓN PROFESIONAL (HIPERDINO)

USO ESPACIO LIBRE
 USO APARCAMIENTO
 B.1_ CONSEJALÍA DE DISTRITO
 AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GC
 B.2_ ORDEN CÍVICO - MILITAR

USO RELIGIOSO
 A.1_ SALÓN DEL REINO CRISTIANOS DE JEHOVA
 A.2_ IGLESIA CRISTIANA EVANGELISTA
 B.1_ PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

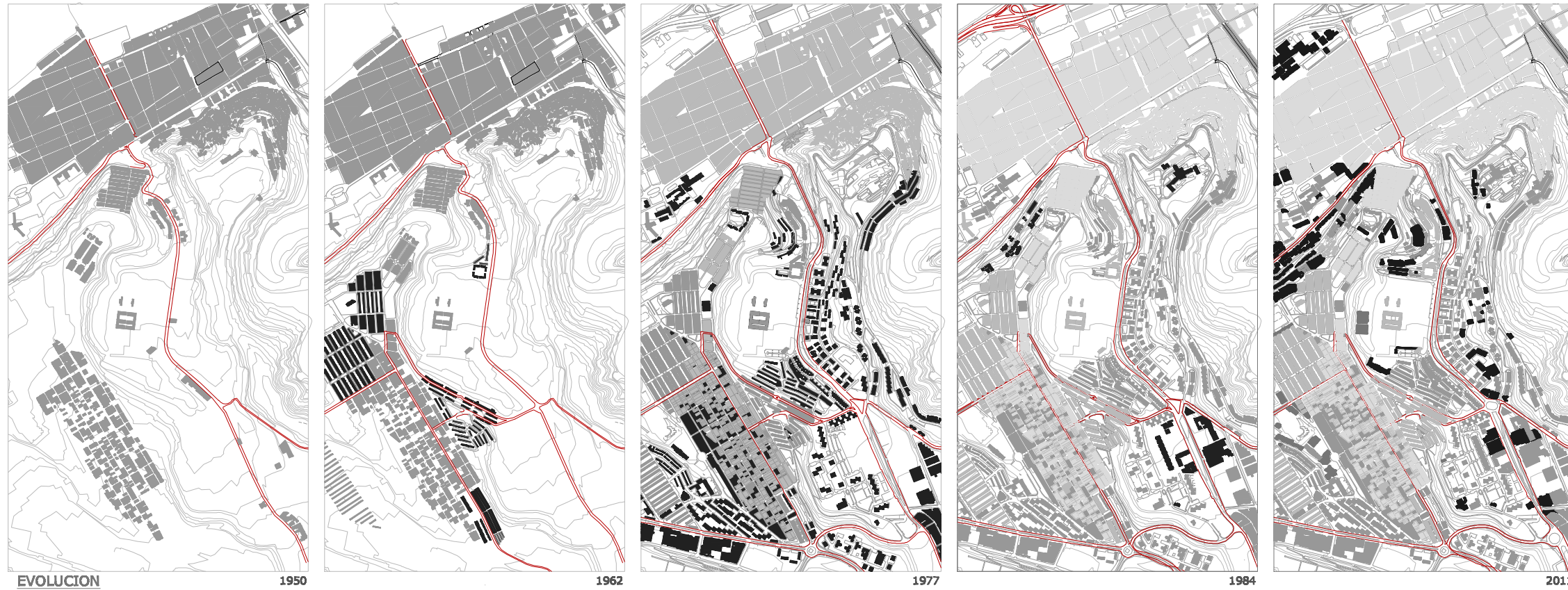
USO SANITARIO
 A.1_ CENTRO TERAPÉUTICO
 A.2_ FARMACIA
 B.1_ CENTRO DE SALUD DE MILLER BAJO

USO SOCIAL - CULTURAL
 A.1_ ASOCIACIÓN DE VECINOS
 A.2_ ATENCIÓN A LA LUDOPATÍA
 B.1_ CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES DISTRITO VI
 B.2_ C.E. ADULTOS DE CIUDAD ALTA
 B.3_ TALLERES OCUPACIONALES
 B.4_ CASA DE LA CULTURA DE SHAMANN
 C.1_ ASOCIACIÓN DE PERSONAS SORDAS
 C.2_ CENTRO DE ESTANCIA DIURNA "LOS RUBICONES"

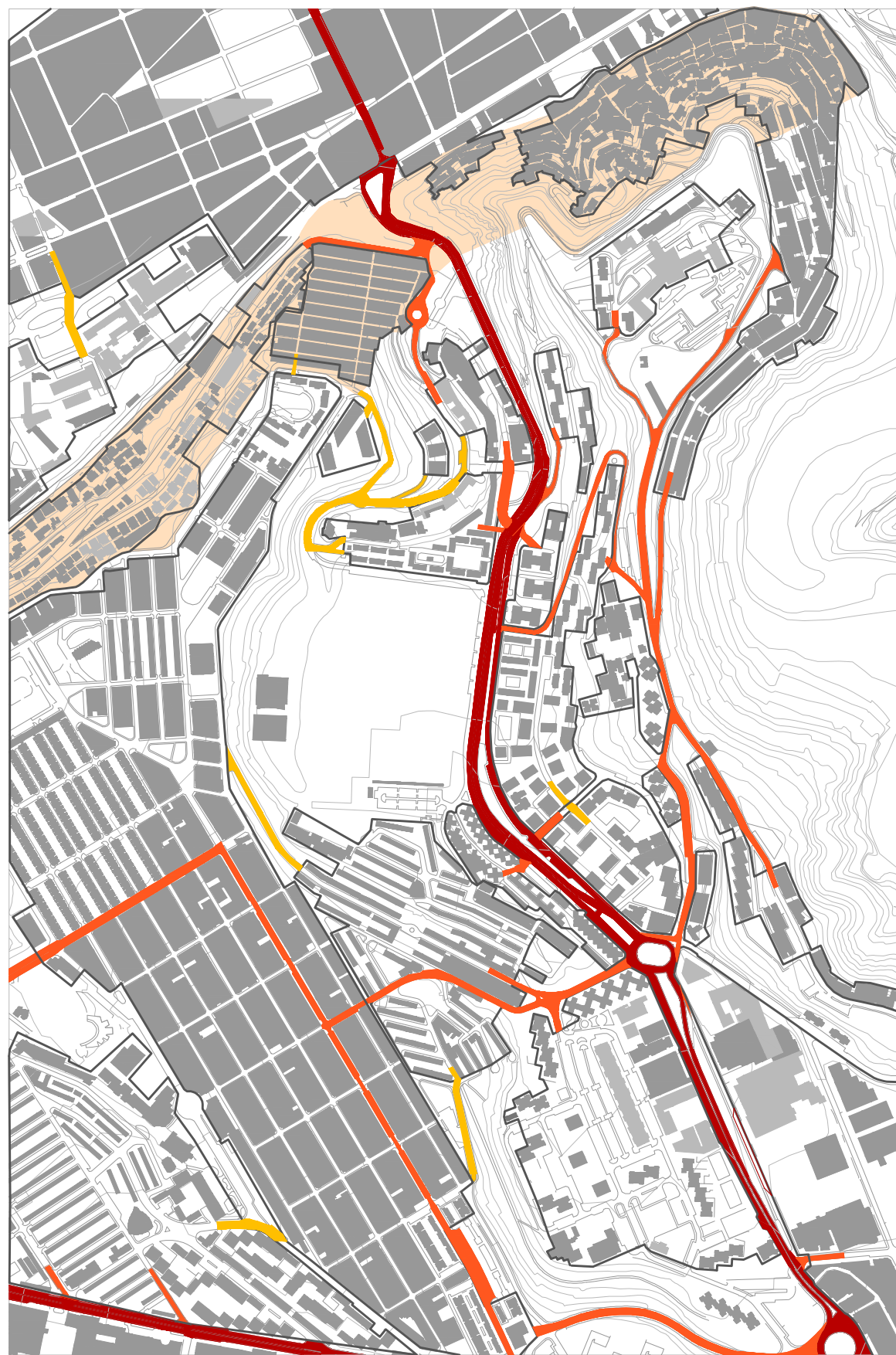
USO INDUSTRIAL
 C.1_ CENTRO DE PRODUCCIÓN KALISE

USO SERVICIO
 A.1_ INMOBILIARIA
 A.2_ ASEGURADORA
 B.1_ GASOLINERA
 B.2_ SERVICIO RECREATIVO : BINGO
 C.1_ CENTRO DE CLASIFICACIÓN POSTAL

USO COMERCIAL
 _COMERCIOS VARIOS
 B.1_ COMERCIOS MUEBLES-ELECTRODOMÉSTICOS
 B.2_ CARPINTERIA-ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN
 B.3_ COMERCIOS VENTA "AL POR MAYOR"
 B.4_ SERVICIO TEXTIL
 C.1_ COMERCIOS AUTOMOVILÍSTICOS
 C.2_ COMERCIOS ALIMENTICIOS



EVOLUCION 1950 1962 1977 1984 2011



PLANO DE CONCLUSIONES
ESCALA GRÁFICA

- MASA URBANA
- LADERA CIUDAD ALTA, CIUDAD BAJA
- FRAGMENTOS URBANOS
- VIAS TERRITORIALES
- VIAS DE COMUNICACION FRAGMENTO_VIA TERRITORIAL
- VIAS DE COMUNICACION ENTRE FRAGMENTOS

COMENTARIO

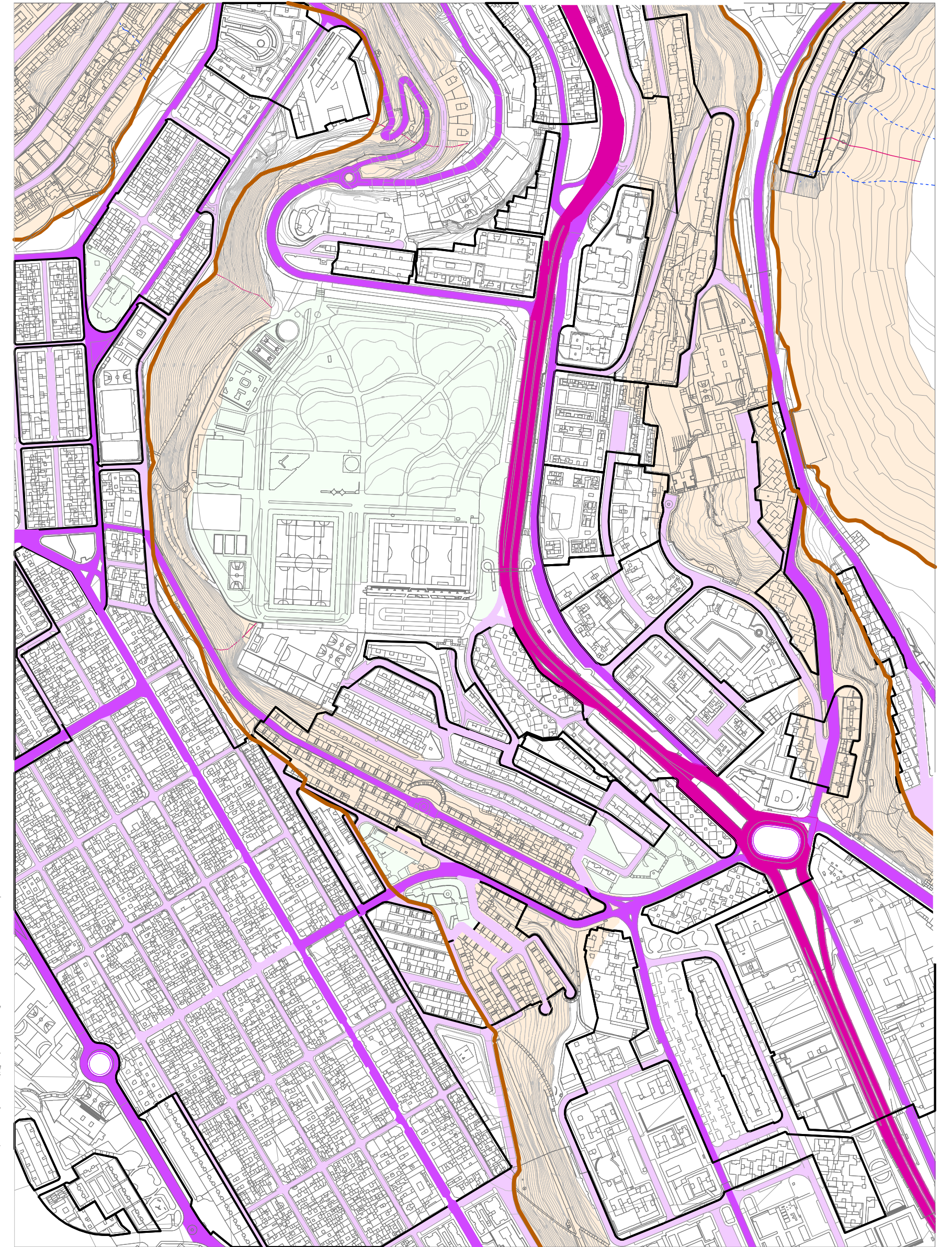
EL SALTO DE LA PLATAFORMA BAJA A LA PLATAFORMA ALTA MARCA UNA CLARA DIFERENCIA DE ORGANIZACIÓN URBANA. LA CIUDAD BAJA SE CARACTERIZA POR SUS RECORRIDOS CONTINUOS Y SU TEJIDO FORMADO POR MANZANAS CERRADAS, FRENTE A ESTO EL DESARROLLO DE LA CIUDAD ALTA SE CONFORMA MEDIANTE FRAGMENTOS O BOLSAS AISLADAS CON UNA FALTA DE ORGANIZACIÓN INTERNA Y CON EL RESTO DE LA CIUDAD SALVO POR LAS VIAS DE ACCESIBILIDAD.



- EDIFICACIONES PRINCIPALES CIUDAD BAJA
- VIAS DE COMUNICACION CIUDAD ALTA
- ESPACIOS LIBRES IMPORTANTES
- LÍNEA DE COSTA



- ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN**
- BAJO
 - MEDIO_BAJO
 - MEDIO

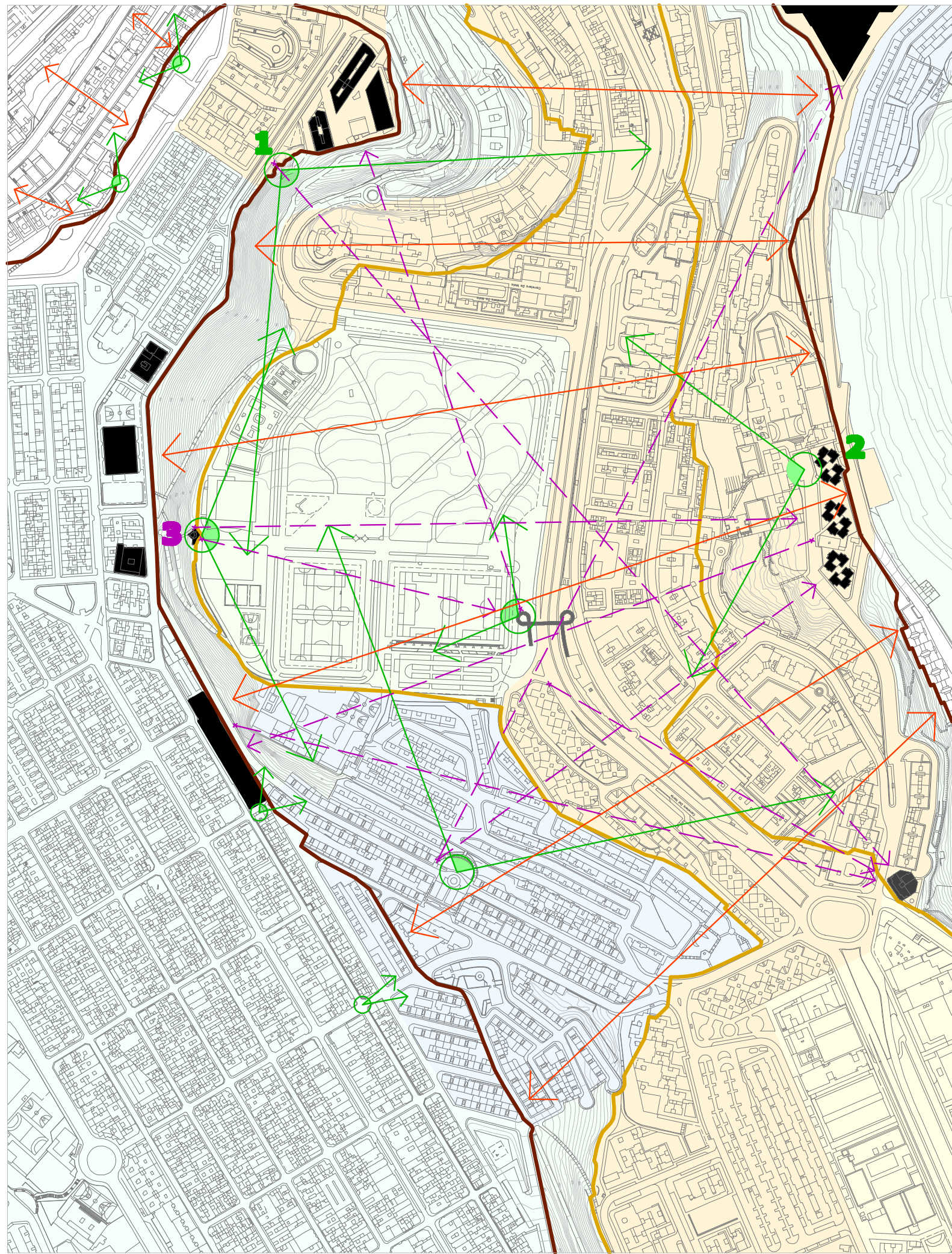


MORFOLOGÍA Y ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

- ÁREAS MORFOLOGICAMENTE HOMOGÉNEAS
- TIPO EDIFICATORIO
- FORMA DE AGREGACIÓN
- PARCELARIO
- ORGANIZACIÓN FORMAL DEL VIARIO

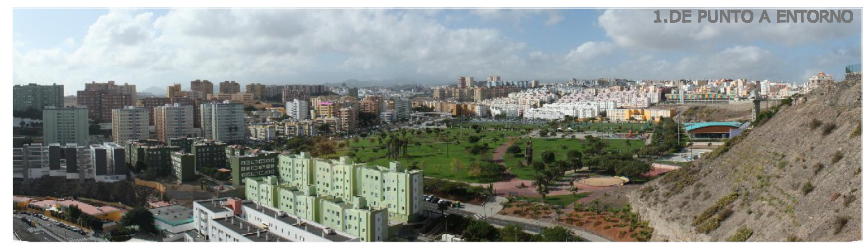
- EDIFICACIONES DESTACADAS**
- FORMA Y POSICIÓN
 - ESPACIOS LIBRES ESTRUCTURANTES
- ORDEN ARTICULADOR DEL VIARIO**
- ORDEN 1
 - ORDEN 2
 - ORDEN 3

- ELEMENTOS DEL RELIEVE CONDICIONANTES DE LA FORMA URBANA**
- INFLUENCIA EN LA POSICIÓN DE LA EDIFICACIÓN / ALTERACIÓN DE LA CONTINUIDAD URBANA.
 - LADERAS



- ESPACIOS NO EDIFICADOS**
ESPACIOS LIBRES
 CALLE EDIFICACIÓN/EDIFICACIÓN
 CALLE
 EDIFICACIÓN/LÍMITE CONSTRUIDO
 PLAZA
 PATIO URBANO
 ESPACIO INTERBLOQUE
 PARQUE
- VACÍOS**
 ESCALA
 PEQUEÑA ESCALA P
 MEDIANA ESCALA M
 GRAN ESCALA G
- POSICIÓN RELATIVA**
 INTERIOR A UN ÁREA URBANA
 ENTRE ÁREAS URBANAS
- ELEMENTOS DELIMITADORES:**
 LÍMITE EDIFICADO
 LÍMITE TOPOGRÁFICO
- PAISAJE**
CUENCA VISUAL
 LECTURA A DOS NIVELES
 NIVEL SUPERIOR
 NIVEL INFERIOR
- HITOS DESTACADOS**
 ELEMENTOS VISUALMENTE EMERGENTES
 ESCALAS VISUALES
 POTENCIA VISUAL ALTA
 POTENCIA VISUAL MEDIA
 POTENCIA VISUAL BAJA
- UNIDADES DE PAISAJE**
 ÁREAS VISUALMENTE HOMOGÉNEAS EN TÉRMINOS DE PAISAJE
 MASA URBANA COMPACTA_PLANEDAD
 MASA URBANA COMPACTA_EN LADERA
 ÁREA URBANA DISPERSA_EN LADERA
 ÁREA URBANA LIBRE
 ÁREA RELIEVE_LADERAS
 ÁREA URBANA_ESCALA INDUSTRIAL
 MASA URBANA DISPERSA
- VISUALES SIGNIFICATIVAS**
 DE PUNTO A PUNTO (VISUALES QUE SE PRODUCEN ENTRE DOS PUNTOS DEL PAISAJE)
 DE PUNTO A ENTORNO (VISUALES ENTRE UN PUNTO LOCALIZADO Y UN ELEMENTO DE MAYOR ENTIDAD)
 DE ENTORNO A ENTORNO (TENSIÓN VISUAL ENTRE DOS ENTORNOS, ELEMENTOS CONTINUOS DEL PAISAJE)

E 1:5000



1. DE PUNTO A ENTORNO



MASA URBANA COMPACTA_PENDIENTE



2. DE PUNTO A ENTORNO



3. HITOS DESTACADOS DE PUNTO A PUNTO

