



**Proyectos de cooperación y desarrollo e intervención
en el patrimonio de territorios no canarios**

**Centro Cultural Indígena de Recoleta
Santiago de Chile
16 de noviembre de 2012**

Alumna: Erika Cazorla Sánchez



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Departamento de Arte, Ciudad y Territorio



Tutores: Manuel Martín Hernández
Benito García Maciá
Ricardo Santana Rodríguez
Pablo Hernández Ortega

Chile

Superficie: 2.006.626 km²
 continental: 756.096 km²
 antártico: 1.250.000 km²
 insular: 374 km²
 isla de Pascua: 180 km²

Mayor longitud: 4329 km
 Menor anchura: 90 km
 Mayor anchura: 468 km

Densidad:
 23,01 hab/ km²

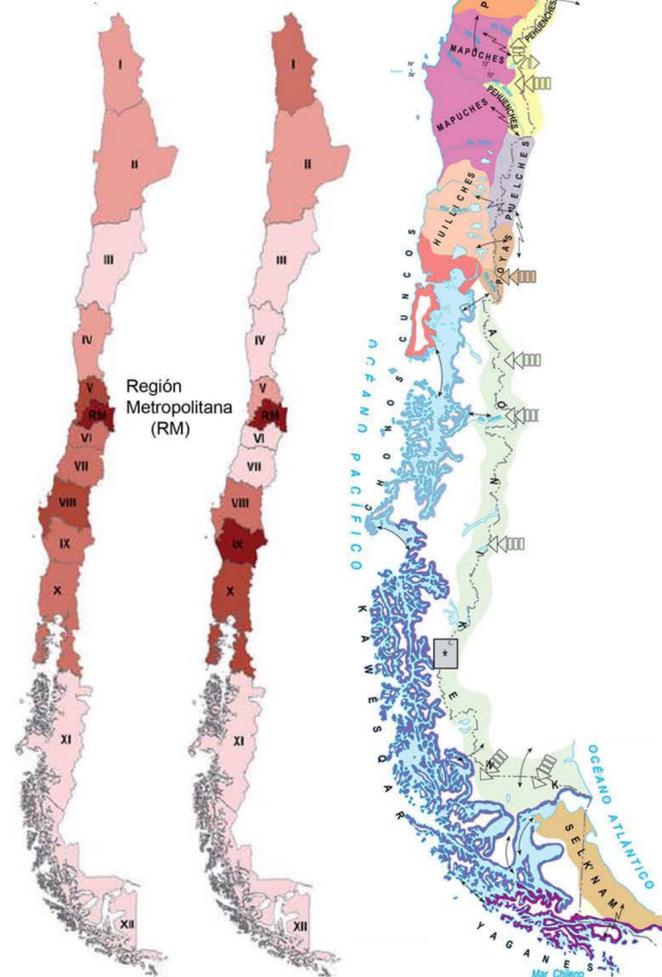
Capital: Santiago de Chile

Idioma oficial: castellano

Moneda: peso chileno

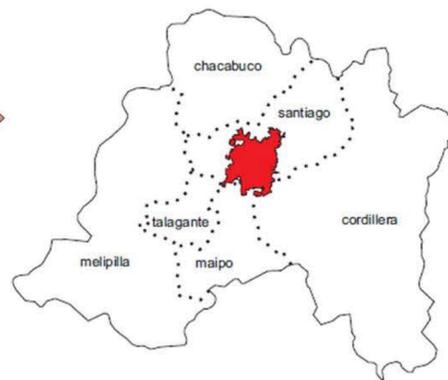
Población en Chile

Población total		Población indígena	
91.492 - 254.336	5.194 - 10.573	254.337 - 603.210	10.574 - 23.230
603.211 - 1.073.135	23.231 - 53.907	1.073.136 - 1.861.562	53.908 - 102.093
1.861.563 - 6.061.185	102.094 - 203.950		

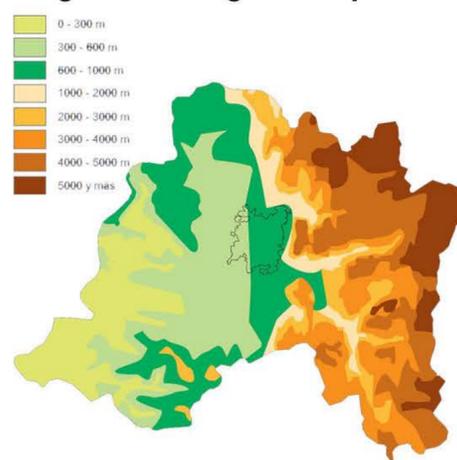


Región Metropolitana

Datos de Santiago:
 - Superficie: 64104 km²
 - Habitantes: 5.428.590
 - Densidad: 8.464 hab /km²

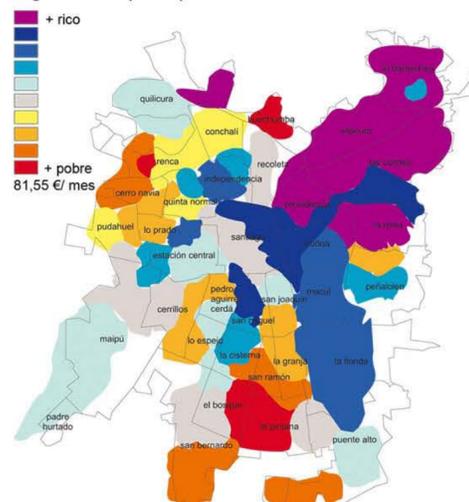


Geografía de la Región Metropolitana



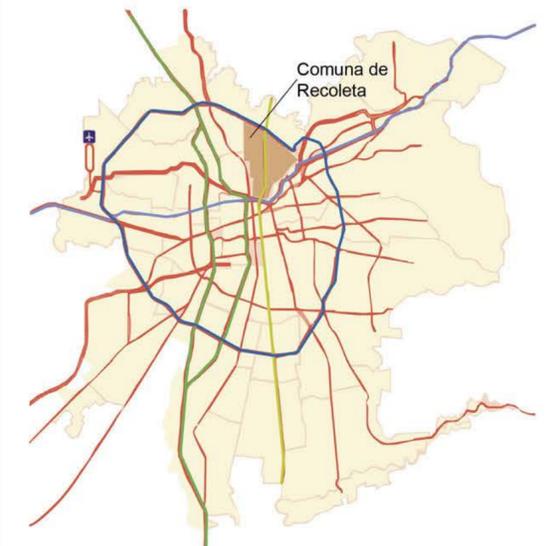
Población: Índice de pobreza en Santiago

- La estructura social de Santiago incluye grandes diferencias entre sus clases, estos estratos son claramente diferenciables en las distintas áreas.
 - La comuna de Recoleta es un área intermedia. Tiene muchas áreas residenciales y su fuente de ingresos es principalmente el comercio.



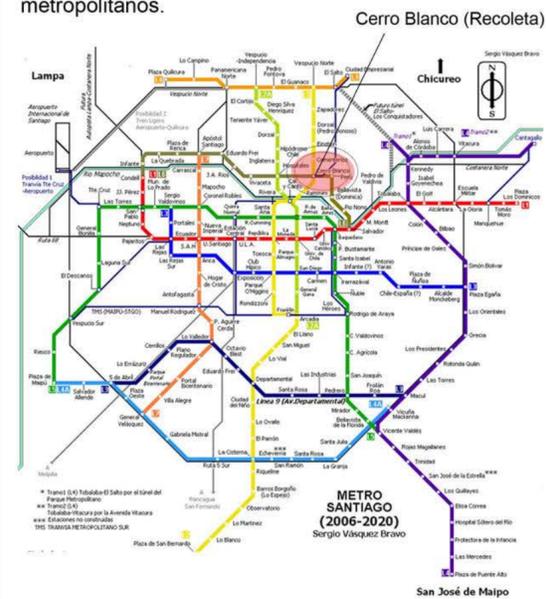
Viaro Principal de Santiago

- La ciudad es atravesada de norte a sur por la Rura 5, más conocida como Panamericana, que recorre todo el continente y sufre una bifurcación dentro de Santiago.
 - De oeste a este transcurre la Costanera norte, va desde la costa hasta los Andes.
 - Como anillo perimetral cuenta con Américo Vespucio.
 - Estas últimas constituyen el límite norte y sur de la comuna de Recoleta.
 - El eje viario principal de Recoleta lo forma la avenida con su mismo nombre, atraviesa la ciudad de norte a sur, coincide con la línea 1 de metro y un es importante conector de la red de autobuses.



Red de metro de Santiago

- La actual red de metro está siendo ampliada con dos nuevas líneas.
 - La nueva línea 6 se a diseñado con la finalidad de descongestionar la número 2, que recorre la ciudad entre este y oeste.
 - La línea 1 recorre la ciudad entre norte y sur, a través de la Avenida Recoleta en su paso por esta comuna.
 - En la estación Cerro Blanco está prevista la convergencia de estas líneas junto con uno de los tranvías metropolitanos.



Geografía de Santiago: Cordilleras y Cerros

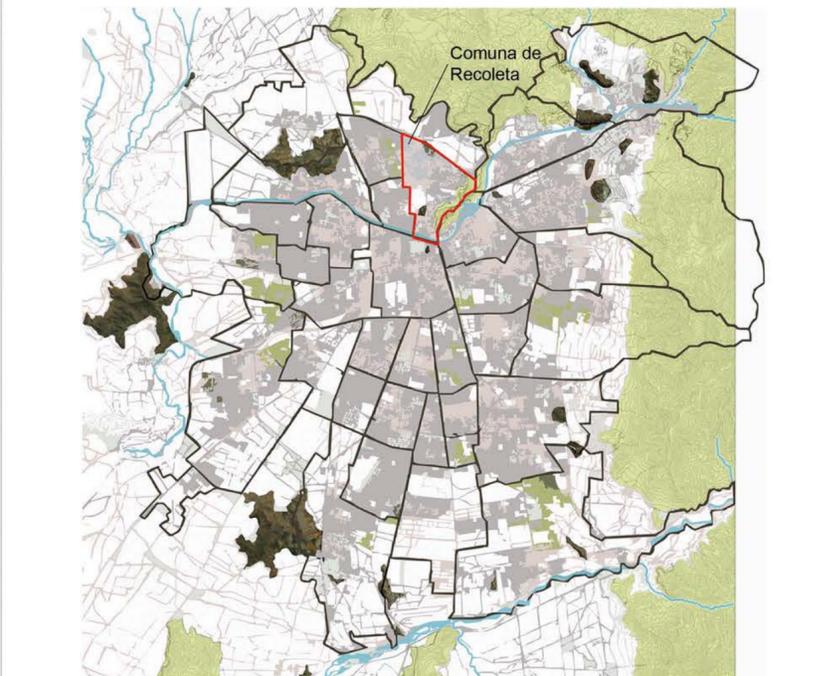
Santiago se encuentra en I Depresión Intermedia, limitada por al Cordillera de la Costa por el oeste y la de Los Andes por el este.



Cordillera de la Costa y Santiago cubierto de **contaminación** y nubes, desde Los Andes

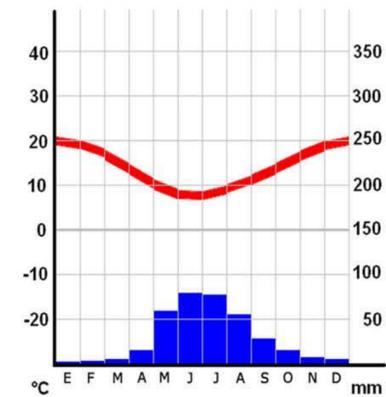


- En la planicie de la ciudad surgen una serie de **cerros-islas**.
 - En el área de Recoleta destacan cerro **San Cristobál y Cerro Blanco**.

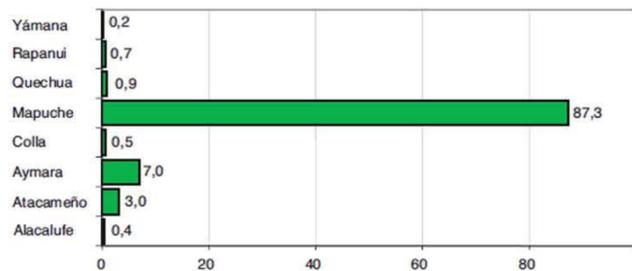


Clima de Santiago

- Tipo de clima: Mediterráneo
 - Características: Estación seca larga e invierno lluvioso.
 - Temp. anual media: 13,9° C,
 - Temp. en verano: entre 36 y 15° C (máx. puntual: 38,9° C)
 - Temp en invierno: entre -2 y 16° C (mín. puntual: -6 ° C)
 - Precipitaciones: 369,5 mm anuales
 - Las precipitaciones sufren bastantes irregularidades entre un año y otro.
 - El frío de altura se localiza en la Cordillera de los Andes sobre los 3.000m, que permite la permanente acumulación de nieve y hielo visible desde el área urbana (cota 567 msnm aprox.)

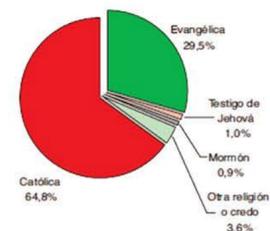
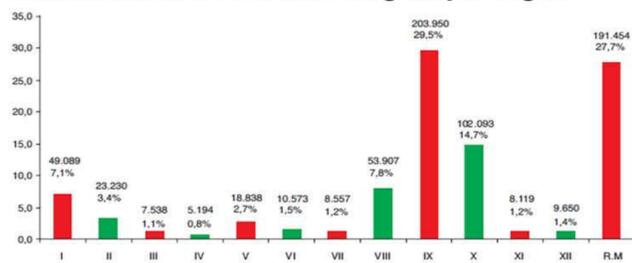


Composición étnica de la población indígena en Chile



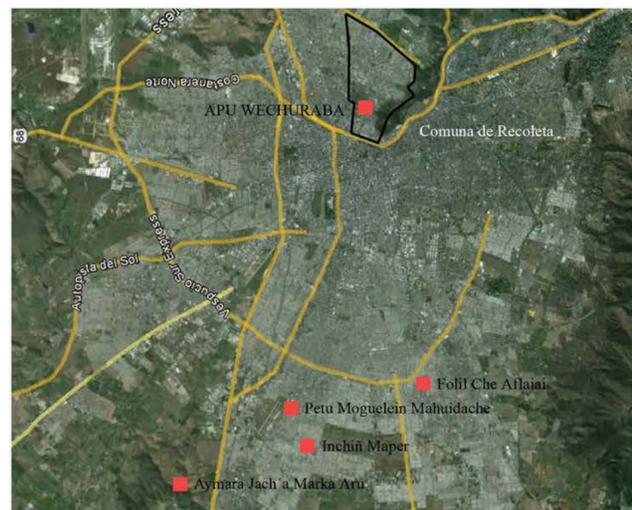
- Se ubican en sus regiones originarias o en la Región Metropolitana principalmente, a causa de la emigración.

Distribución de la Población Indígena por Región



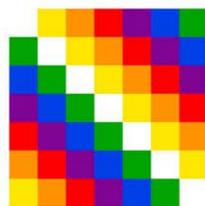
- El **86,6 %** de la población indígena reside en zona **urbana**.
 - El **8,2 %** de la población indígena es **analfabeta**, frente al 4 % de la no indígena.
 - El **91,4 %** se considera creyente en alguna **religión**, dato muy similar al resto de la población.

CENTROS CEREMONIALES INDÍGENAS EN SANTIAGO



- Los Centros son utilizados por lo indígenas para celebrar **reuniones, ceremonias, juegos, talleres, enseñar la lengua, medicina tradicional, difundir la cosmovisión y sabiduría ancestral**.
 - Estos centros ayudan a los indígenas que habitan la ciudad a estar en contacto con sus raíces.
 - Recientemente han empezado a formar parte de una **red de turismo indígena**, que les permite dar a conocer su cultura y complementar su fuente de ingreso.
 - Algunos de estos centros están **degradados o faltos de la infraestructura** necesaria para realizar las actividades.

AYMARA



Kollasuyo



- Los Aymara es el segundo grupo en cantidad de indígenas en Chile, a pesar de contar tan solo con el **7 %**.
 - Es el más numeroso en los países vecinos, Perú y Bolivia, cuya población suele emigrar a Chile.
 - Históricamente es de los más antiguos y su cultura se extendió, en parte, gracias al Imperio Inka.

Historia:

- Grupo de indígenas que nació a partir de la cultura del **Tiwanaku** (la principal cultura prehispánica, que nació las orillas del Lago Titicaca).
 - Se extendieron por los Andes sin un poder centralizado.
 - En el s.XV comienza el **Tiwantisuyo**, los Inkas, que terminan incorporándolos a la organización estatal y produce una mayor expansión a través del Imperio.
 - Los problemas internos y la llegada de los españoles trajeron la decadencia del imperio inca, pero los aymaras persistieron.
 - Población actual: **1,6 millones**, de los cuales, 50.000 en Chile y el resto en Perú, Bolivia y menor parte, Argentina. En Chile se sitúan sobretudo, al norte, donde cuentan con un exitoso programa de protección de la naturaleza.

Cultura:

- Cosmovisión: **sincretismo**, que se aprecia claramente en las fiestas populares.
 - **Dualidad** como idea central de la cosmovisión.
 - Las ceremonias se suelen celebrar en la cumbre de los **cerros**, es una cultura en íntima relación con **los Andes**.
 - Todos tienen un papel en la **familia**, que es patrilineal.
 - Una de las principales aportaciones a occidente, fue la papa y sus más de 200 variedades.
 - Es importante la **música** andina y la **danza**. Tras la colonización se convirtió en símbolo de rebelión y es habitual en las fiestas populares.
 - La **lengua aymara** es oficial junto con el español en Perú y Bolivia.
 - La medicina natural sigue profundamente arraigada en sus costumbres.

Arquitectura Aymara:

- Las ciudades eran pequeñas y ocupadas solo por jefes y artesanos. La mayoría de la población vivía en el campo.
 - Los restos que quedan son las **chullpas**, torres sepulcrales de forma cilíndrica y piedra o argamasa de arcilla, también podían tener planta rectangular o cuadrada. Las alturas son variables, menores de 12 m
 - Eran **necroteístas**, por lo que cada muerto debía tener una Chullpa
 - La puerta de los mausoleos solía estar orientada hacia la **salida del sol**.
 - En Chile pueden encontrarse actualmente en las regiones de Arica y Parinacota, aunque la mayor parte se encuentran en Perú y Bolivia, donde estaban y están los principales asentamientos Aymaras.

ARTESANÍA INDÍGENA

- Si hay algo común a todas las étnias es su **riqueza cultural**
 - El principal elemento artesanal compartido entre las culturas es el **textil**, donde varían **símbolos y colores**, en función de su identidad.
 - Estos conocimientos pasan de madres a hijas a una edad muy temprana.
 - La mujer es encargada de preservar y transmitir la cultura textil. Esto le proporciona dentro de la comunidad un papel de importancia y dignidad.
 - Provee de una fuerte fuente de **ingresos** que les permite tener un mejor nivel de vida, ya que la agricultura que practican es de subsistencia y a menudo se encuentran por debajo del umbral de la pobreza.
 - Ofrecen una producción sustentable y consciente del **medio ambiente**, íntimamente en relación con su cultura.
 - Los telares se crean con árboles nativos de la región, hilan a mano, utilizan tintes naturales y lana de llama y alpaca.
 - Actualmente existen **asociaciones** que apoyan a las familias con la comercialización, potencian su independencia, apuestan por un comercio justo y permiten la colaboración entre las tejedoras para que puedan combinar el trabajo con las numerosas tareas familiares.
 - Según el grupo étnico, se realizan distintos **tipos de artesanía**: cerámica, cestería, orfebrería, tallado en madera hueso o piedra, etc.
 - Tienen una **gastronomía** rica y variada según su posición geográfica, la agricultura, ganadería o caza y pesca.

MAPUCHE



- Conforman el **principal** grupo indígena en Chile, un 87,3 %
 - Nunca llegaron a ser conquistados y actualmente continua su lucha por la tierra, la identidad y una vida digna.

Historia:

- Los Mapuche, "**gente de la tierra**", habitaban por el norte desde el Valle del Aconcagua hasta la isla Grande de Chiloé por el sur, alcanzando hasta la Patagonia de Argentina por el este. Ahora se siguen encontrado al sur, en un terreno más limitado.
 - Cuando llegaron los españoles se dedicaban a la pesca y la caza menor.
 - En 1881, se firmó un Acuerdo de Paz entre el pueblo Mapuche y la República de Chile, cuyo gobierno redistribuyó las tierras indígenas. Dejaron para los Mapuche terrenos, en su mayoría, montañosos y no productivos. Mientras el gobierno entregaba a los colonos entre 40 y 400 hectáreas, las familias mapuches recibían un promedio de 6 a 20 hectáreas.
 - Desde 1900 el gobierno chileno a intentado anular la cultura mapuche mediante educación, religión, la adaptación a las exigencias de la sociedad moderna, etc.
 - En los últimos años se ha avanzado en el reconocimiento de la diversidad cultural, la preservación del idioma, costumbres y religiosidad.

Cultura:

- Existen varios grupos según su situación geográfica que son agrupados como Mapuches por compartir la misma **lengua**, el Mapudungum.
 - Profundo sentimiento de **apego a la tierra** y al medio ambiente.
 - La tendencia a trabajar en **comunidad** y mantener fuertes lazos familiares, demostrables por ejemplo al construir las rukas.
 - Es rica en su **folklore** y **deportes** tradicionales (tales como palín).
 - Comidas y bebidas, como el mudai y la chicha.
 - La religión profundamente espiritual, mezcla dogmas cristianos con ideas más místicas. A los ojos del pueblo mapuche, el mundo está perfectamente equilibrado entre Ngenechen, dios de la vida, la creación y el amor, y Wekufu, dios de la muerte y la destrucción. **Sincretismo** producto de la evangelización.
 - La **mujer** tiene un papel fundamental la crianza de los hijos, el cuidado de un esposo, las labores de la casa, y el mantenimiento de las tierras, el cultivo de pequeños huertos y el cuidado de los animales.
 - We tripantu es la celebración más importante del calendario, coincide con el **solsticio de invierno** (21-24 junio) y representa el comienzo de un nuevo año en el que la tierra se limpiará con la lluvia y comenzará un nuevo ciclo de vida.
 - Conocían los ciclos de la luna y las estrellas que les permitían controlar las temporadas de siembra. Los conocimientos **astronómicos** fueron ampliados por la interacción con los Incas.

Arquitectura Mapuche:

- La **Ruka**, no solo es la vivienda, es la arquitectura representativa del mundo Mapuche, la domesticación del espacio natural, el lugar de encuentro y participación.
 - Es de planta circular u ovalada, en el centro se dispone el fogón familiar y a su alrededor los lugares para dormir, con la cabeza orientada hacia la **salida del sol**. Está dotada de lugares para acopio de alimentos y útiles.
 - Cuando alguien muere es sepultado en el sentido contrario, hacia occidente, donde se pone el sol.
 - El tiempo era controlado con la **orientación** de la ruka y un poste con el que controlaban las sombras.

Represión actual:

- Les han sido arrebatadas miles de hectáreas al sur, algunas de ellas se las han devuelto y se han ocupado con siembra, ganadería y vivienda.
 - Han sido tratados y juzgados como **terroristas** por defender sus tierras, han sufrido represión, les han golpeado y encarcelado.
 - El conflicto mapuche sigue siendo un asunto de actualidad, denuncian al **Estado de Chile** por su política colonizadora, reparto de tierras y ocupación militar de la Araucanía.
 - Reclaman **igualdad**, una integración respetuosa en la sociedad, participación activa en la política.
 - **Libertad** para los presos políticos que han luchado por sus derechos.

Fundación de Santiago

- Pedro de Valdivia decidió asentarse en el valle del **río Mapocho**, junto al cerro Huelén (actual **Santa Lucía**), ya que existía una importante población indígena, indicador de la fertilidad de sus tierras.
- La ciudad se levantó entre dos brazos del río y a los pies del cerro con el fin de protegerla.
- Éste fue el primer hito importante de la colonización española en Chile.
- Su trazado tenía forma de **damero** y entorno a la **Plaza Mayor** (actual Plaza de Armas).
- Sus inicios fueron duros debido a la falta de riquezas en la zona y a la resistencia del pueblo mapuche, tras diez años la conquista se consolidó gracias al puerto.



Plano del siglo XVII: Frezier

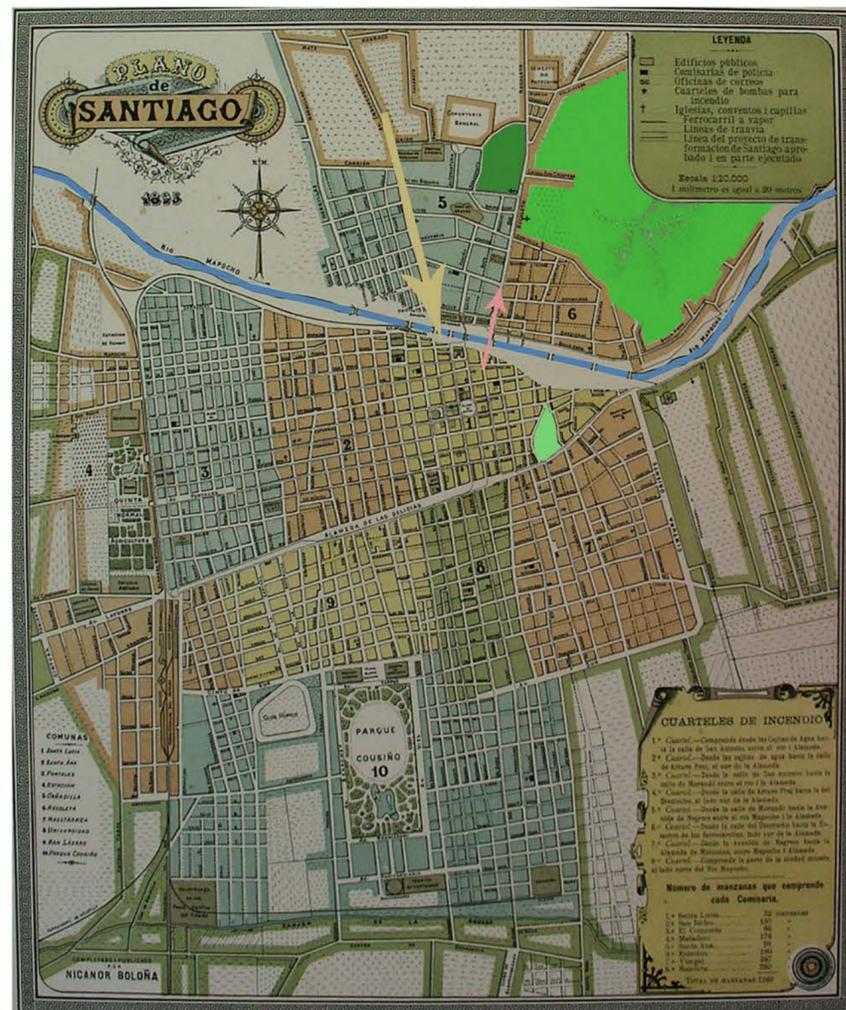
- El barrio de la Chimba comienza a formar parte del centro de la ciudad, manteniendo sin embargo, un carácter diferenciado.



La Chimba: " del otro lado"

- Su propio nombre alude a la situación: al otro lado del Mapocho.
- Los conquistadores llegaron a la actual ciudad a través del **Camino del Inca**. Actualmente se conoce como Avenida Independencia, eje norte-sur que separa las comunas de Independencia y Recoleta,
- El **primer campamento en Santiago** fue junto al cerro de la Huechuraba (actual **Cerro Blanco**)

1893



- Cerro San Cristóbal (Tupahue)
- Cerro Blanco (Huechuaba)
- Cerro Santa Lucía (Huelén)
- Av. Independencia
- Av. Recoleta

- A pesar de que el primer asentamiento fue trasladado al otro lado del río para crear la ciudad, junto al primero se mantuvieron tierras de cultivo y lo que luego se convertiría en un eje con importancia comercial por ser el camino de llegada hasta la ciudad.
- Se crearon varios puentes que unieran las dos partes y capaces de soportar las crecidas del río.

Actualmente:

- La comuna conserva su importancia **comercial** gracias al que fue y sigue siendo uno de los mayores mercados de abasto de Santiago, además del eje comercial ubicado en la Avenida Recoleta y el barrio de Patronato. Éstos polos atractivos a nivel económico siguen encontrándose entre el río y el cerro Blanco
- Gran parte de la comuna está **degradada** y se encuentra sometida a un plan de remodelación en conjunto con las vecinas comunas de Independencia y Santiago, que durará varios años. La intervención pasa por arreglar calles y fachadas, hasta el Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Mercado Central, La Vega y otras áreas de dominio público.

Crecimiento del núcleo poblacional:

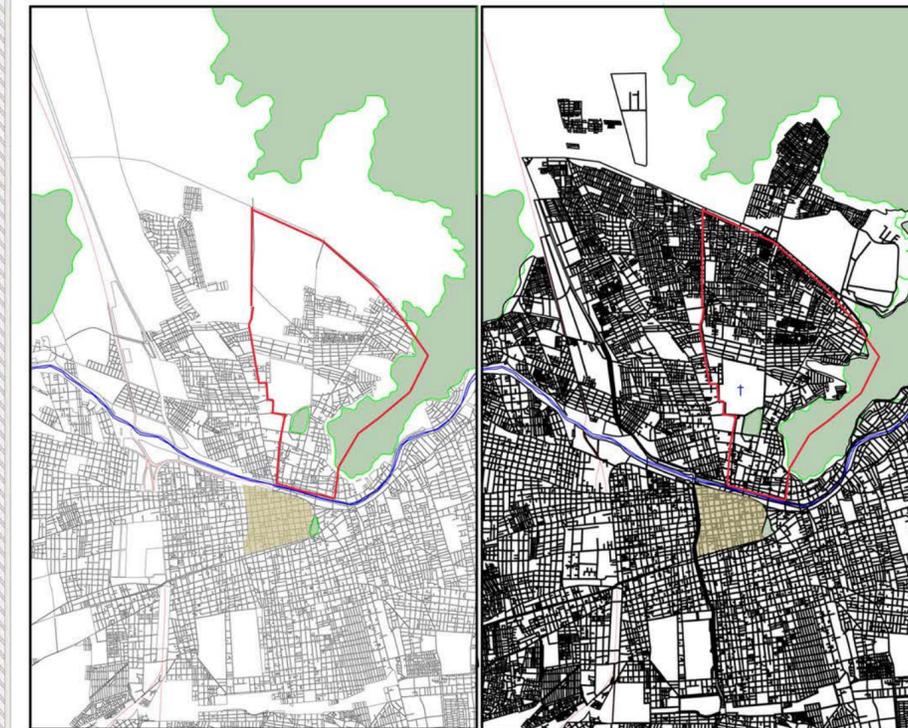
1863



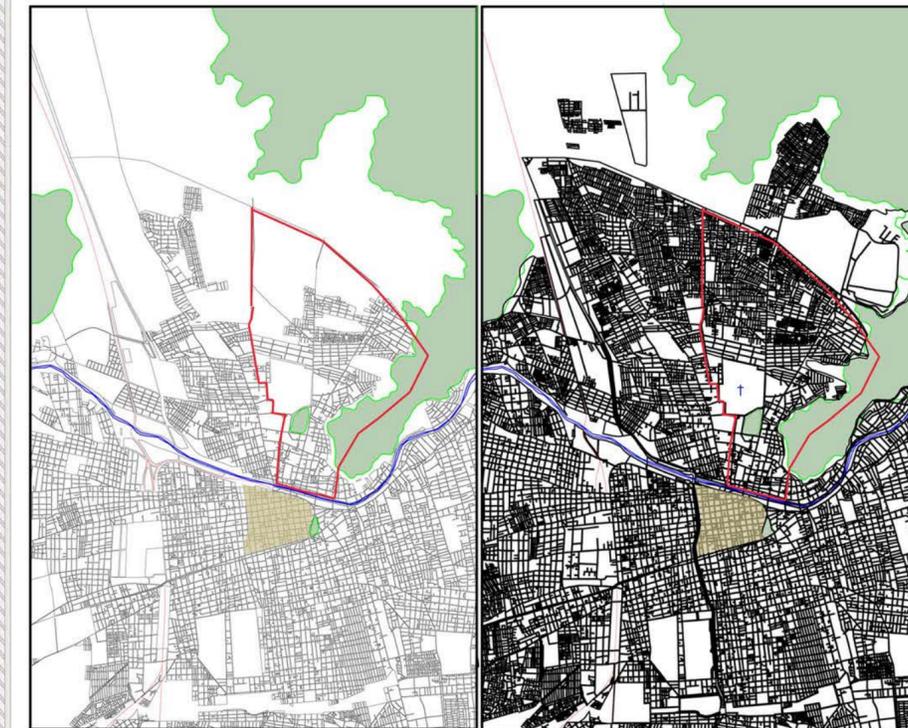
1910



1954

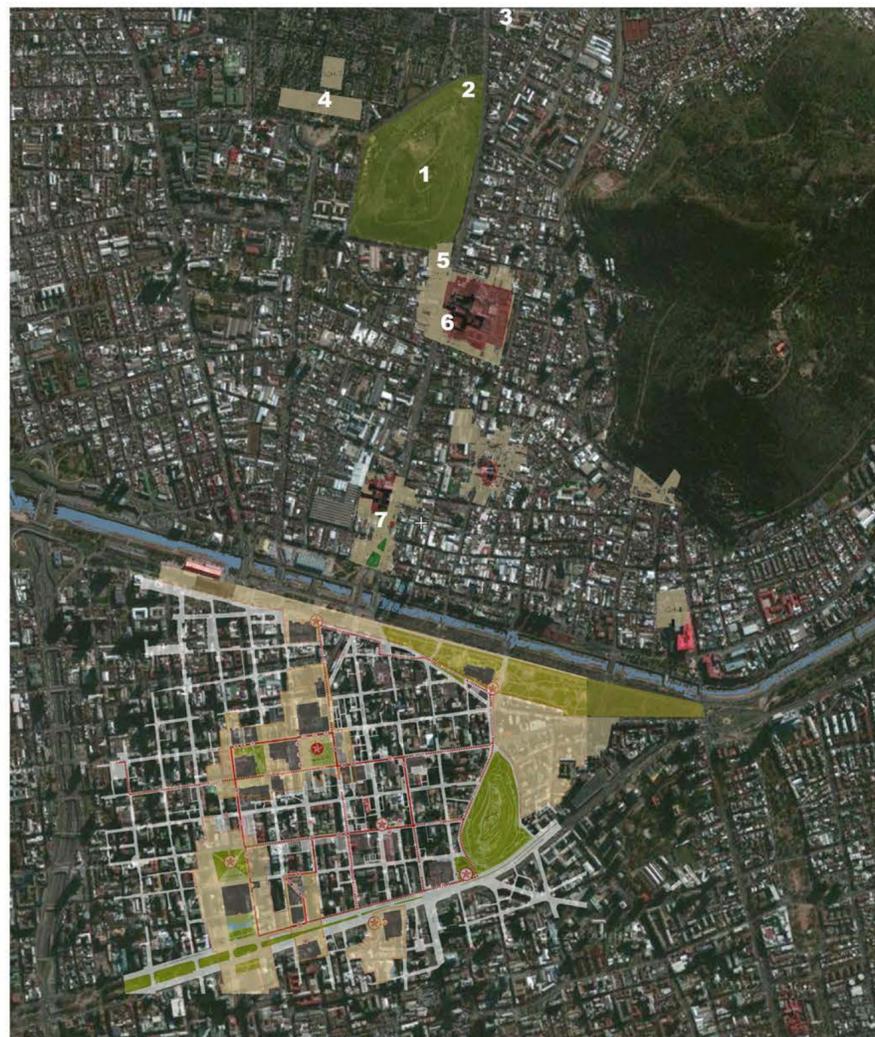


1996



- Parte del área ocupada actualmente por la comuna de **Recoleta** ha sido fundamental desde los inicios de la ocupación **colonial**, incluso fue ocupada por distintas **etnias indígenas**: formó parte del Imperio Inca y fue ocupada al menos por los Mapuches (grupo mayoritario de indígenas en la actualidad chilena) y picunches.
- No fue hasta principios del siglo XX cuando creció el área poblada en este lado del río, con las grandes **migraciones** del campo a la ciudad.
- A mediados del siglo pasado estaba ocupada la mitad del área de la comuna actual, sin embargo no se creó la comuna de Recoleta hasta 1981 y la Municipalidad hasta 1992.

Patrimonio de Santiago y Recoleta



1. Cerro Blanco: Monumento Nacional Zona Típica



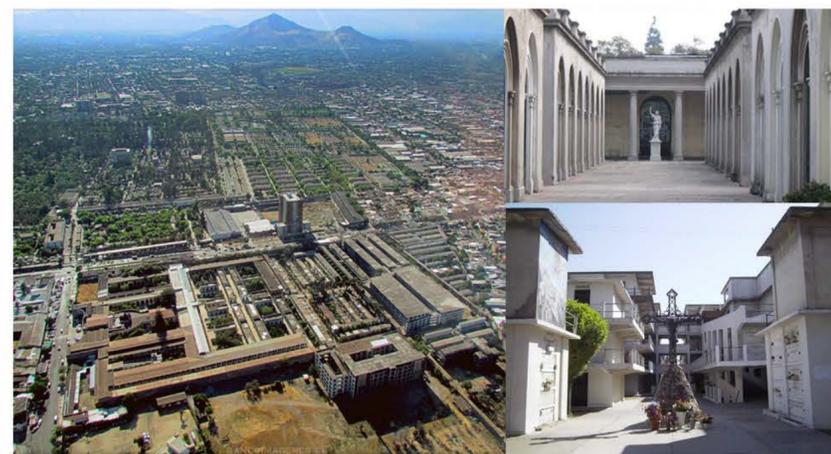
- Fue asentamiento de grupos de **indígenas**.
- Con la llegada de los **conquistadores** se instaló un pequeño campamento a sus pies, que posteriormente se trasladó al Cerro Santa Lucía.
- Parte de la roca blanca que compone algunas zonas del cerro, fue extraída para realizar entre otros el puente Cal y Canto, de gran importancia para mantener la comunicación con el centro durante las crecidas del río.
- Fue declarado Zona Típica en 1990.
- Actualmente ha sido cedido en parte a las **comunidades mapuche y aymara**.

2. Plazoleta Piedras Tácitas: MN Arqueológico



- Son unas **40 perforaciones** principales (12-15cm).
- Su origen y utilización no está muy claro, algunas teorías dicen que se usaban para captar aguas de rocío, reflejar las estrellas, etc.
- Con la llegada de los españoles, los indígenas picunches aconcagüinos los usaban para moler semillas de peumo y realizar rituales.
- Se considera el mayor complejo de tákitas.
- Se han datado éste y otros yacimientos de este tipo entre 3.000 a.c. y 900 d.c.
- Se han encontrado en Perú, Argentina y desde Atacama hasta la Arucania chilena.

3. Cementerio Católico: Inmueble de Conservación Histórica



- En la foto se aprecia el Cementerio Católico e inmediatamente, parte del Cementerio General, de dimensión mucho mayor.
- Se comenzó a construir en 1890, y en 1909 ya podían apreciarse las esculturas de sus patios y la sencillez de sus líneas.
- Es posible distinguir varias áreas: próxima a la entrada se encuentra la capilla principal conformando con los corredores y patios colindantes un conjunto independiente. Posteriormente, se encuentra un área más espaciosa, abierta y en cierta manera, deteriorada.
- Actualmente, está en un proceso para recuperar el legado histórico, cultural y arquitectónico.

4. Capilla, Acceso y Columnata Oriente del Cementerio General, : Inmuebles de Conservación Histórica



- El Cementerio General se creó en 1821, su ubicación se debió al interés por ubicarlo en la periferia del núcleo urbano, al norte del río Mapocho.
- Hasta 1883 no se promulgó la ley de cementerios laicos que permitía el enterramiento en estas tierras de los desidentes.
- Actualmente, se ha convertido en una auténtica ciudad de los muertos, se encuentra en medio de la trama urbana y sirve como un pulmón más a la ciudad por su gran extensión y áreas verdes.

5. Iglesia La Viñita: Monumento Nacional e Histórico



- Fue mandada a construir en 1545
- En **1834, fue reconstruida**.
- Se le conoce como la Viñita porque estuvo rodeada de extensos viñedos y huertos.
- Su superficie es de 950m2 construidos y 1970 m2 de parcela, con un aforo de **100 personas**.
- Junto a la Iglesia se encuentra el antiguo monasterio de la iglesia.
- Se declaró Monumento Nacional en 1990, pero no está inserta en ninguna área de conservación, por lo que se permiten modificaciones.



6. Iglesia y Convento de la Recoleta Dominicana: Monumento Nacional e Histórico



- En 1754 se comenzó su construcción con unos claustros muy sencillos.
- Entre 1853 y **1882** se construyó su altar mayor y la iglesia actual de orden clásico corintio y de estilo neoclásico con inspiración en las construcciones de Roma.
- Contaba con el convento de los dominicos, grandes influyentes en la clase política e intelectual colonial.
- Se realizaron refuerzos de hormigón armado en 1928 y se volvió a restaurar en 1985.
- Su fachada se encuentra directamente enfrentada a la Av. Recoleta y su monumentalidad es apreciada gracias al retranqueo respecto a la vía.
- Actualmente está directamente relacionada con la Academia de Humanidades.

7. Iglesia y Convento de la Recoleta Franciscana: Monumento Nacional e Histórico



- Se fundó en **1643** en terreno cedido por los franciscanos. Era una pequeña capilla, que tuvo que ser reconstruida en tras el terremoto de 1730.
- En 1811 se habría convertido en una iglesia de aspecto sencillo y con cuatro claustros.
- En 1848 se volvió a reparar, adquiriendo la forma actual, con sus tres naves y la nueva torre.
- La fachada es de estilo **neoclásico** y el altar mayor **barroco**.
- Fue declarada Monumento Nacional en 1973.
- Actualmente es el primer edificio monumental que se encuentra tras pasar el río desde el centro histórico y en dirección a Recoleta a través de la avenida con su mismo nombre.

Comuna de Recoleta

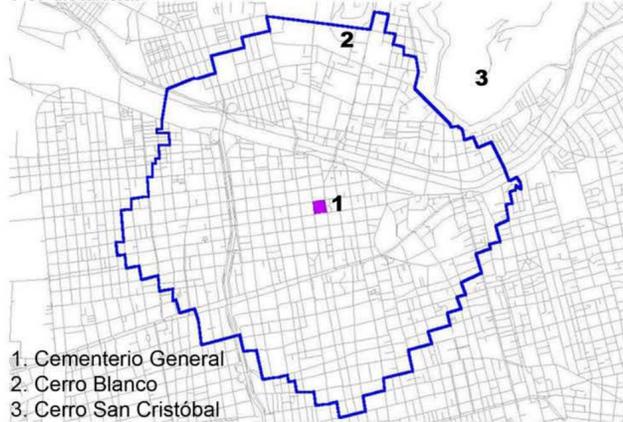


Datos de Santiago:
- Superficie: 16 km²
- Habitantes: 148.220
- Densidad: 9.273,8 hab/km²

- Recoleta es una de las 34 comunas de la ciudad de Santiago, perteneciente a la provincia del mismo nombre.
- Está ubicada en el sector centro norte.
- Se creó en 1.981

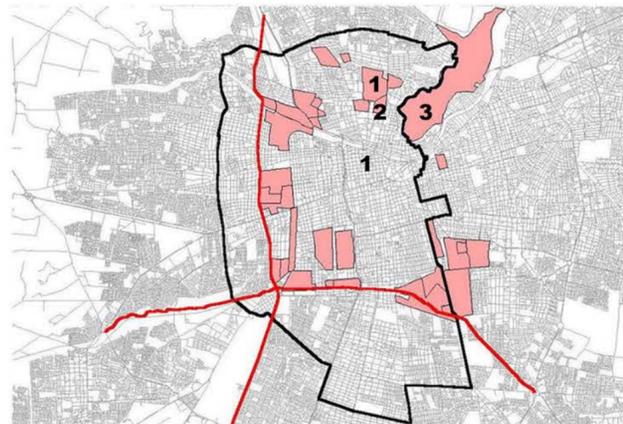
Límites del centro del área urbana

Por distancia:



1. Cementerio General
2. Cerro Blanco
3. Cerro San Cristóbal
4. Plaza de Armas

Por percepción:



- Uno de los **cráteros** utilizados para definir el centro de la ciudad, ha sido trazar una **distancia de 2.000 m** desde el centro de la **Plaza de Armas** a través de la trama vial. Lo que equivale a unos 30 minutos a pie.

- **Por percepción** es posible delimitar el centro por tener usos del espacio que **cuantifican las áreas**, por el **uso de suelo heterogéneo**, que cuenta con comercios y servicios de pequeña o mediana escala, por su **densidad peatonal** y por el **flujo de vehículos**.

- Según éstos criterios, parte del área de **Recoleta queda integrada en el centro de Santiago**, lo que puede ser beneficioso en caso de querer asegurar un **flujo constante** en edificios de uso público.



Viario

- El sistema tiene una predominancia **radial**.
- En el caso de Recoleta la función principal de las **vías concéntricas** en la conexión entre las radiales.
- Es un sistema que sirve de **conexión comunal e intercomunal**.
- La principal vía de la comuna es **Avenida Recoleta**:
 - Conecta **norte y sur**.
 - Varios carriles en **ambos sentidos** e integrada en la trama urbana.
 - Permite el tránsito **peatonal** en transversal y longitudinal.
 - Circula el transporte **privado y público**, tanto rodado, como el metro.
 - Es fachada de la mayor parte del **patrimonio** de la comuna.
 - Impotante vía **comercial**.



Áreas verdes

- Las principales son los cerros, el de **San Cristóbal** constituye el principal pulmón y parque urbano Santiago y unos de los mayores de Chile.
- En el **cono norte** ha mayor cantidad de áreas verdes insertas en la trama residencial.
- El **cono sur**, al ser la zona histórica tiene una menor cantidad de áreas.
- De forma paralela al **Parque Forestal** del centro de Santiago, que se sitúa a lo largo del Mapocho, surge en Recoleta un parque **lineal** de menor dimensión.
- Un **cordón verde norte-sur** apoya la radialidad de la comuna en su cono inferior.



Límites y conexiones

- El límite a **norte** se produce por la autopista circular **Vespucio Norte Express**, separa dos comunas (Recoleta y Huechuraba) de tipología diferenciada.
- Al **este y oeste** queda limitada en gran parte por los cerros **San Cristóbal y Blanco**, respectivamente.
- En los espacios que dejan estos cerros se produce una **comunicación total**, al transitar por estas áreas a menudo es difícil distinguir donde acaba una comuna y comienza otra.
- Al **sur** el límite coincide con el río **Mapocho**, provoca un flujo lineal a través de los numerosos **puentes**, que conectan con el centro de Santiago.
- Entre el río y San Cristóbal transcurre el barrio turístico y residencial de **Bellavista**, perteneciente a Recoleta y Providencia, su límite es **difuso**.

Filtro natural

- La forma **triangular** de la comuna, **los cerros** y el gran vacío generado por el **Cementerio General** provocan un estrechamiento.
- Este área es de vital importancia:

Coincide con el **límite del centro del área urbana** delimitada por la distancia de dos kilómetros.

Hace de **charnela** entre la zona más **comercial y turística** el área más **residencial**.

Hace que sea un punto de **mucho tránsito** al filtrar el tránsito norte-sur, teniendo en cuenta que los recorridos tienen tendencia radial.

Es la distancia más corta de **conexión** entre las principales **áreas verdes, los cerros**.

Pasa la **principal vía** conectora y comercial, **Recoleta**.



Densidad de población

- Es una comuna que destaca por su **actividad comercial**, la mayor parte de ella situada en la **mitad sur**.

- Existe comercio menor, a media y gran escala, con el correspondiente espacio de almacenaje, lo que ha provocado que la **población** se haya ido desplazando al **norte**.

Pobreza

- El índice de pobres **indigentes** es del 1,3 %

- **No indigentes** del 11,1 %

- Total: 12,4 % .

- Está por encima de la media de la Región Metropolitana (10,6%) y por debajo del índice del país, 13,7%

- Es un dato que ha ido en **descenso en los últimos años**.

- En 1992 el **índice era del 32,3 %**, de los cuales un 8,3 % eran indigentes.



Area de renovación urbana

- La comuna se encuentra **degradada**, tanto por el nivel económico de sus habitantes como por la especulación inmobiliaria, más preocupada por la cantidad que por la calidad.

- A menudo **no** se aporta una visión integral y no se da importancia a lo **público**, ni a la **relación con el entorno**.

- La **ciudad creció** enormemente el siglo pasado, sin embargo las clases acomodadas han ido **desplazándose a los bordes de la ciudad** en busca de viviendas más propias de la ciudad jardín.

- Los sectores más pobres de la población fueron trasladados a la **periferia**.

- El **área central** sufre un alto índice de **despoblamiento**, no solo Recoleta, sino otras 17 de las 32 comunas **centrales y del anillo intermedio**.

- El creciente interés por **restaurar estas áreas** y realzar sus valores, creará un mayor **atractivo** hacia otras comunas.



Tipo de edificación

- El **sector norte** corresponde a uso **residencial**, gran parte de ella con viviendas de baja altura y pareadas (1 ó 2 pisos).

- Existe gran cantidad de **vivienda social** para población obrera y sus espacios públicos están deteriorados.

- El **sur** es propicio para potenciar la ocupación residencial por sus **servicios** y proximidad al centro.

- **Actualmente**, predomina el **comercio**, entre los que destacan los **Barrios de Patronato y Bella Vista, y La Vega Central**, que dificultan la residencia.

- Destacan los **ejes viarios** como potencia para edificios de mayor altura, donde ninguno debe sobrepasar las **14 plantas en edificación aislada y 4 en continua**.

Apuntes generales

- Recoleta tiene elementos de un gran **valor patrimonial**, sobretodo en su mitad sur.

- Está dotada de numerosos **servicios**, sin embargo, es posible distinguir una área más **residencial** y donde los servicios son a nivel de barrio.

- Cuenta con áreas de **interés turístico, comercio** a distintas escalas y es una de las comunas con mayor cantidad de **áreas verdes**.

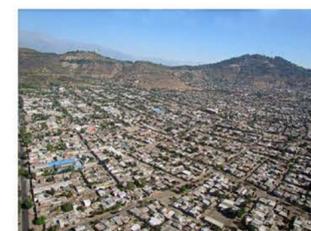
- Se encuentran gran cantidad de **centros hospitalarios y educativos**.

- Cuenta tanto con vivienda **unifamiliar** como **plurifamiliar**.

- El nivel de **pobreza** respecto al resto de Santiago es **medio**, no obstante, muchas personas viven en condiciones precarias y algunas son indigentes que llegan a morir con las olas de frío.

- Su **proximidad al centro** y su buenas **conexiones**, tanto a pie, en metro o por carretera la pueden ayudar prosperar a nivel intercomunal.

- Es una comuna que tiene un gran **potencial** y que pudiese una potencia competitiva con una buena gestión y explotación de sus recursos.



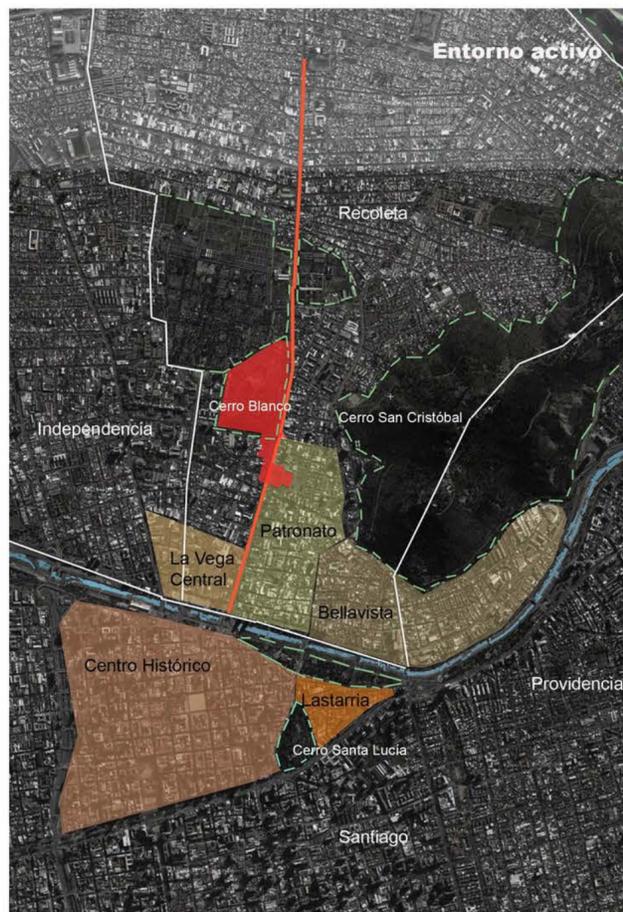
1. Vista aérea de la comuna: destacan los cerros, el río y la cordillera de los Andes.

2. Vista de la poblaciones del norte hacia San Cristóbal.

3. Vista del sur, río Mapocho y relación Recoleta - Santiago.



Area de estudio



Entorno activo

Area de estudio

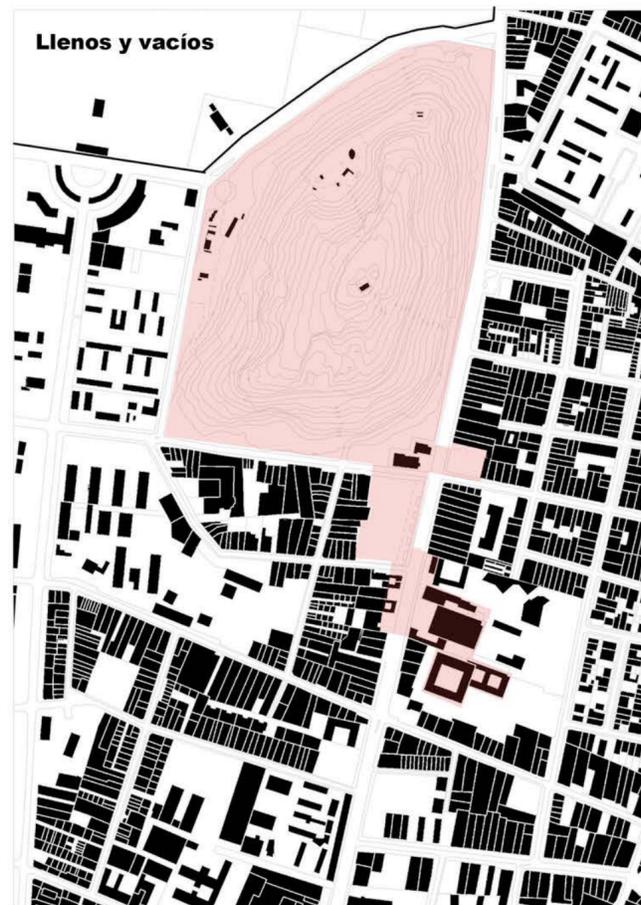
- Se interviene en el Cerro Blanco, vacíos próximos y las iglesias de La Viñita y Recoleta Dominica.

Viario

- La principal vía de la comuna, **Avenida de Recoleta** es la encargada de dar fachada a gran parte del proyecto y al edificio principal de la intervención.
 - Una de las principales transversales es la avenida de La Unión, vía que relaciona el cerro con el Cementerio General y une la comuna con la de Independencia.
 - La transversal de mayor importancia para el proyecto es **Santos Dumont**, que relaciona los dos cerros.



Viario



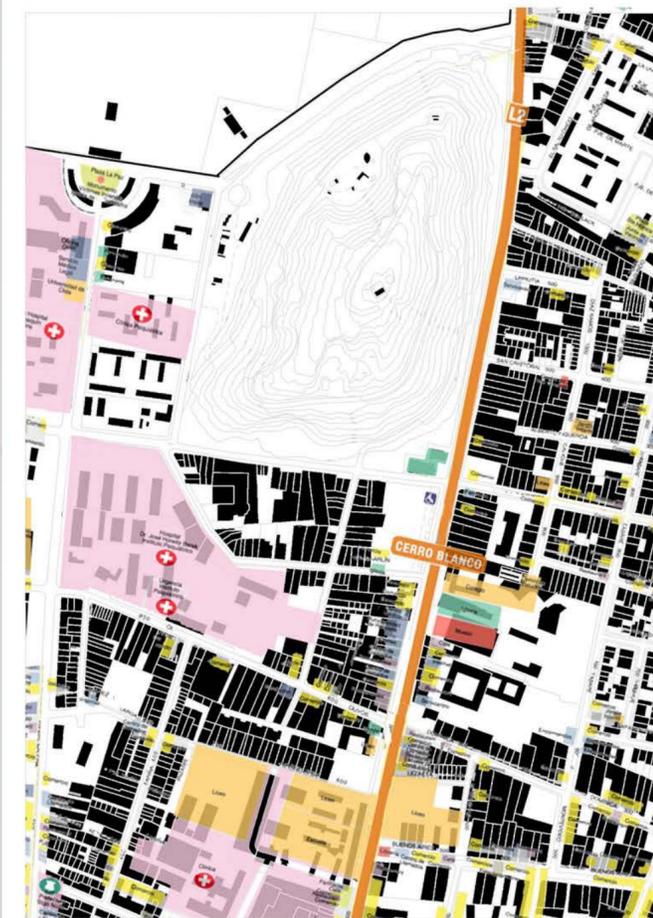
Llenos y vacíos

Entorno activo

- El área de intervención está íntimamente influenciado por los barrios de La Vega Central y Patronato, de carácter comercial, Bellavista, de interés comercial y turístico.
 - Al sur del río se encuentra el centro de Santiago y el barrio de Lastarria, polos atractivos de actividades económicas y de flujos de toda la ciudad.
 - A nivel natural interesan los cerros de San Cristóbal y Santa Lucía, que destacan en la planicie de la ciudad.
 - De interés religioso y cultural son los cementerios General y Católico

Llenos y vacíos

- Es un área muy porosa y de edificación de baja altura.
 - Destacan el vacío provocado por el cerro, el cementerio y las áreas hospitalarias y educativas.



Equipamientos

- Servicios
- Educación
- Comercio
- Entretenimiento
- Salud
- Religión
- Cultura
- Cívico

- En esta zona se han situado gran cantidad de hospitales y **centros de salud**.
 - Existen muchos centros **educativos** de todos los niveles. Hay varias sedes universitarias.
 - Al encontrarse al sur del filtro que separa las dos principales zonas de la comuna es una área donde destaca el **comercio**. En el entorno más inmediato el comercio es de escala menor, pero linda con el barrio de Patronato y La Vega Central que son de interés comercial a nivel intercomunal.
 - Dentro del área se sitúa el **ayuntamiento**.

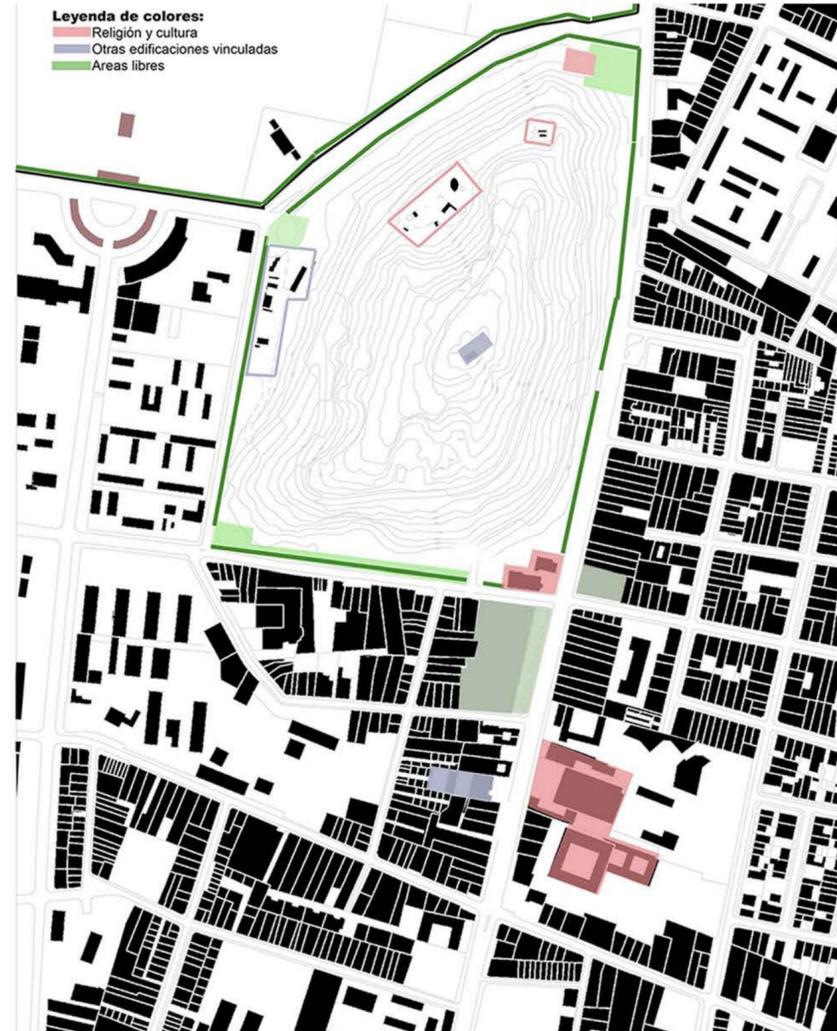
Altura y tipo de edificación

- Más de 4 plantas
- Vivienda o uso mixto
- Equipamiento

- Los equipamientos atraen **flujos** externos y el uso residencial al flujo local.
 - El uso heterogéneo facilita la utilización del área.
 - La normativa permite edificaciones de mayor altura, hasta 14 plantas en edificación aislada, sin embargo, la mayor parte se acoge a la limitación para viviendas adosadas, 4 plantas.



- **Punto clave:** intersección entre vías principales, Av. Recoleta y Santos Dumont.
- En este encuentro el metro y la parada de transantiago generan un **retranqueo**.
- Los **accesos al cerro son limitados**. Hay un acceso y una salida para vehículos, y cuatro peatonales, solo dos se relacionan peatonalmente (paralelo a Santos Dumont).



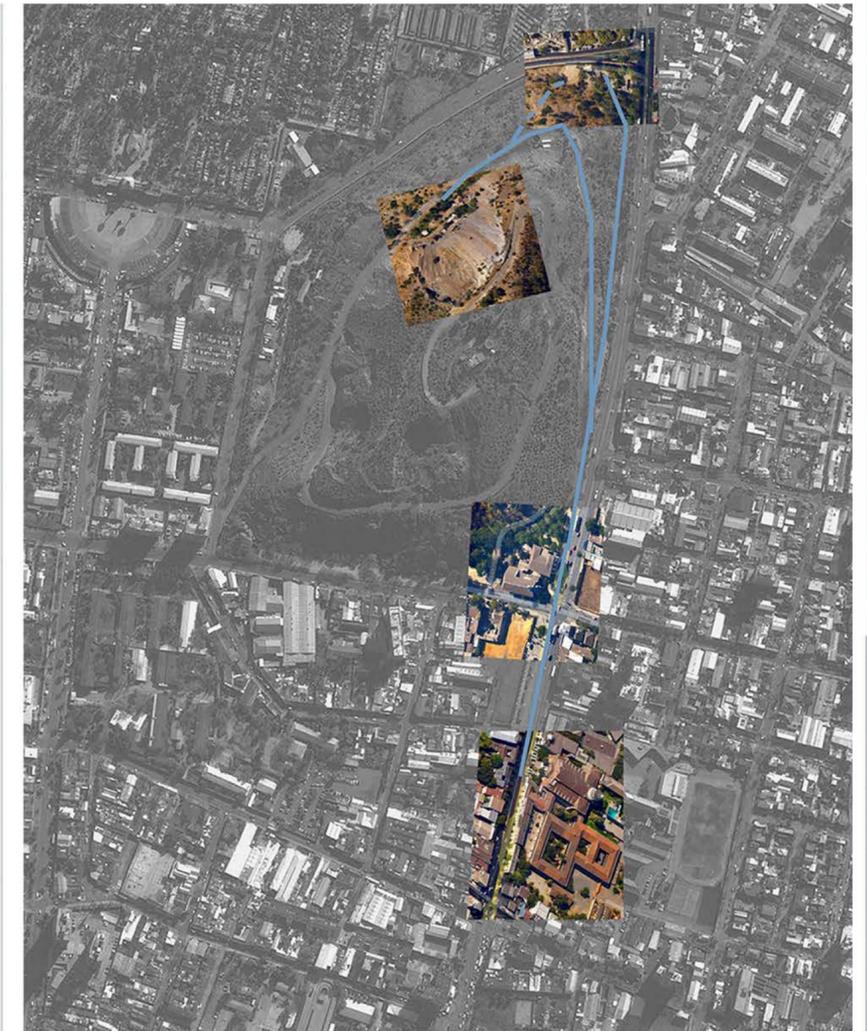
- Las áreas señaladas en un recuadro se encuentran gravemente **deterioradas**, por lo que sería recomendable reemplazarlas.
- El cerro se encuentra descuidado y la única zona utilizada como parque urbano es la base, junto a Santos Dumont y los vértices, que se encuentran desconectados entre sí.

Vacíos urbanos



Alumna: Erika Cazorla Sánchez

Proyectos de cooperación y desarrollo e intervención en el patrimonio de territorios no canarios
Centro Cultural Indígena de Recoleta



- Es importante destacar el carácter **religioso** como **intersección entre culturas** pre y post - colombinas. Las áreas religiosas implicadas también tienen gran interés cultural, ya que del lado de los indígenas se encuentra el Centro Ceremonial Cerro Blanco y del otro, el convento de Recoleta Dominica es a su vez la Biblioteca Patrimonial de Santiago.

Vacíos urbanos



Centro Ceremonial Indígena Cerro Blanco



- En la antigüedad era conocido con el nombre de Huechuraba.

- Fue centro **ceremonial** de distintas **culturas**.

- Con la conquista, las tierras pasaron a ser propiedad de los **monjes recoletos** y volvió a convertirse en centro religioso en 1.545 con la construcción de La Viñita y el monasterio.

- Siempre ha sido **área libre** de escasa **vegetación**, parte del área es rocosa, pero también tiene tierras fértiles. Hay que recordar que el Cerro Santa Lucía, "cabeza" del centro histórico era una gran roca que actualmente es un gran parque verde.

- En la actualidad está protegido como **Monumento Nacional** y parte del terreno ha sido cedido a las comunidades **aymara y mapuche**, quienes celebran actos con frecuencia.

- Se realizan **ceremonias** religiosas, como por ejemplo la Ceremonia de Veneración y Reencuentro con el Guardián del Altar Mayor del **Apu El Plomo**, sin embargo el área que tienen asignada está en la ladera norte y no en la cima, desde la que podrían tener una relación directa con el Cerro Plomo..

- Practican **medicina tradicional**, realizan ceremonias y festividades de todo tipo, charlas, conciertos y bailes, tarot y runas, juegos, etc.

- Realizan actividades en relación con la **vida espiritual** y la **naturaleza** que no son propias de estas etnias.

Conacín

- Es una organización **multiétnica** de Chile que relaciona a personas y comunidades de diversos pueblos.

- El **indianismo** recoge la sabiduría de las distintas culturas.

- Pretende defender la cultura de cada etnia y a sus individuos

- Defiende la naturaleza.

- Comparte **cultura y educación**

- Colabora en los actos que se desarrollan en el Cerro Blanco.

Vivienda social Mapuche

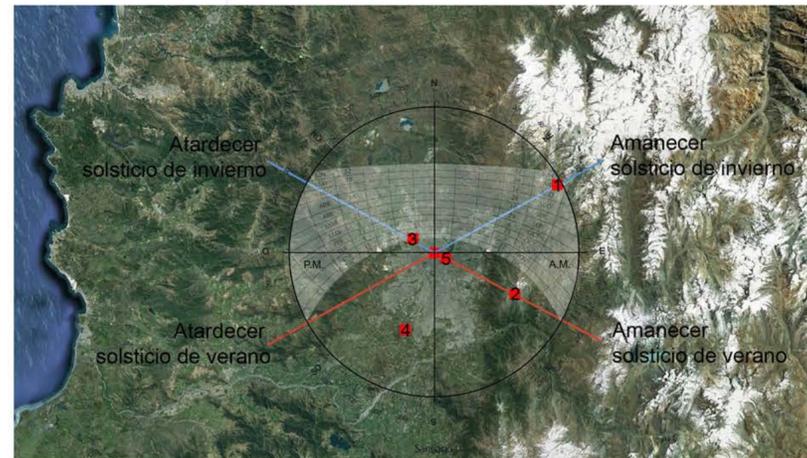
- Se encuentran al final de la **Av. Recoleta**, en Huechuraba.

- El acceso está **orientado** a este (salida del sol) y la cama a norte, la fachada es de **coligüe** (filtra la luz) y con una diagonal de madera que simula el **rehue**.

- El baño y la cocina están en distinta planta.

- Recorriendo la Avenida es posible llegar al Cerro Blanco.

Relaciones con el Cerro Blanco según la carta solar



Cerros principales según carta solar:

- 1.- **Plomo**, 5.424 m: Patrimonio de la Humanidad.
 - Contribuye a formar el río Mapocho.
 - Ha sido centro ceremonial y lugar sagrado de los Incas, lo llamaban Apu, guardián del valle. En él se encontró la momia de un niño sacrificado en una ceremonia inca.
 - Es visible desde C. Blanco.
- 2.- **Punta de Damas**, 3.149 m: precordillerano, segundo cerro más alto frente a la ciudad de Santiago.
 - Forma parte de una cordillera montañosa que limita al norte con el río Mapocho y al sur con el Maipo (límite aproximado de asentamientos incaicos al sur).
 - Es visible desde el Cerro Blanco.
- 3.- **Renca**, 905 m: marca uno los límites del área urbana a oeste y es el más alto de la ciudad.
 - Se sitúa muy próximo a Cerro Blanco.
- 4.- **Chena**, 887 m: forma parte en un cordón rocoso al sur de la ciudad. En él se ubican restos incas.
 - Forma parte del parque urbano más grande de la ciudad, 722 ha. Esta directamente relacionado con Cerro Blanco.
- 5.- **San Cristóbal**, 845 m: es el más alto de la ciudad tras el Cerro Renca. En su cumbre se encuentra una escultura de la Virgen María.
 - Forma parte del parque urbano más grande de la ciudad, 722 ha. Esta directamente relacionado con Cerro Blanco.

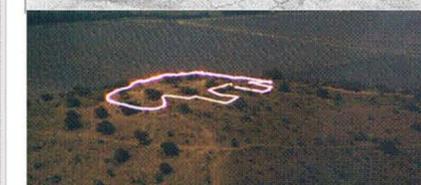
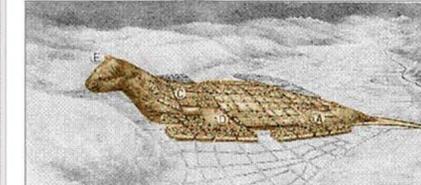
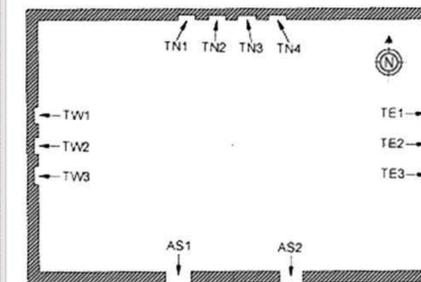
Relaciones según la carta solar:

- Al situar la carta solar en la cumbre del Cerro Blanco se distinguen numerosas relaciones con otros cerros del área.
- Solsticio de invierno: se ve salir el sol tras la cima del C. Plomo y ponerse tras el Renca.
- Solsticio de verano: Se ve salir el sol en alineación con los Cerros San Cristóbal y Punta de Damas.

Relación Cerro Blanco - Cerro Plomo:

- Al situarse en la cumbre del Cerro Blanco, en el solsticio de invierno es posible ver salir el sol detrás de la cumbre del Cerro Plomo.
- Los dos han sido centros ceremoniales de los pueblos originarios.

Elementos destacados de los Inkas



Inti Raymi

- Es una ceremonia religiosa en honor al dios sol Inti.
- Marcaba el **solsticio de invierno y el año nuevo**.
- Representaba la continuidad y la renovación de la **vida** a través de las **cosechas**.
- Con el Ushnu es posible determinar el día preciso, el rayo de sol del amanecer aparece detrás de un **cerro** conocido y se **alinea** con un hueco que han elaborado en el lugar.
- Estos conocimientos les permitían tener mejores cosechas.

Ushnu

- También conocido como "trono del Inca", era dedicado al **culto solar** y a realizar ceremonias del **Tawantisuyo** a lo largo del Imperio. Eran elementos fundamentales de la cultura incaica.
- Su estilo arquitectónico era diferente según el lugar de emplazamiento.
- La principal actividad económica de los incas era la **agricultura**, crearon numerosas terrazas para superar las grandes pendientes.
- Con finalidades **rituales, políticas, sociales y agrícolas**, elaboraban estas construcciones desde las que podían observar los astros y conocer por ejemplo, las épocas de siembra.

- Se cree que ocupaban un lugar central en ciudades y centros administrativos, como es el caso de Cuzco (Perú), capital del Imperio.
- En el Cerro Chena, se ubica la **Huaca de Chena** (centro ceremonial incaico) ahora son solo unas ruinas descuidadas, próximas al centro cultural Aymara Jach'a Marka Aru. En la antigüedad se celebraba el Inti Raymi (fiesta del solsticio del invierno) en el Ushnu.

Camino del Inca

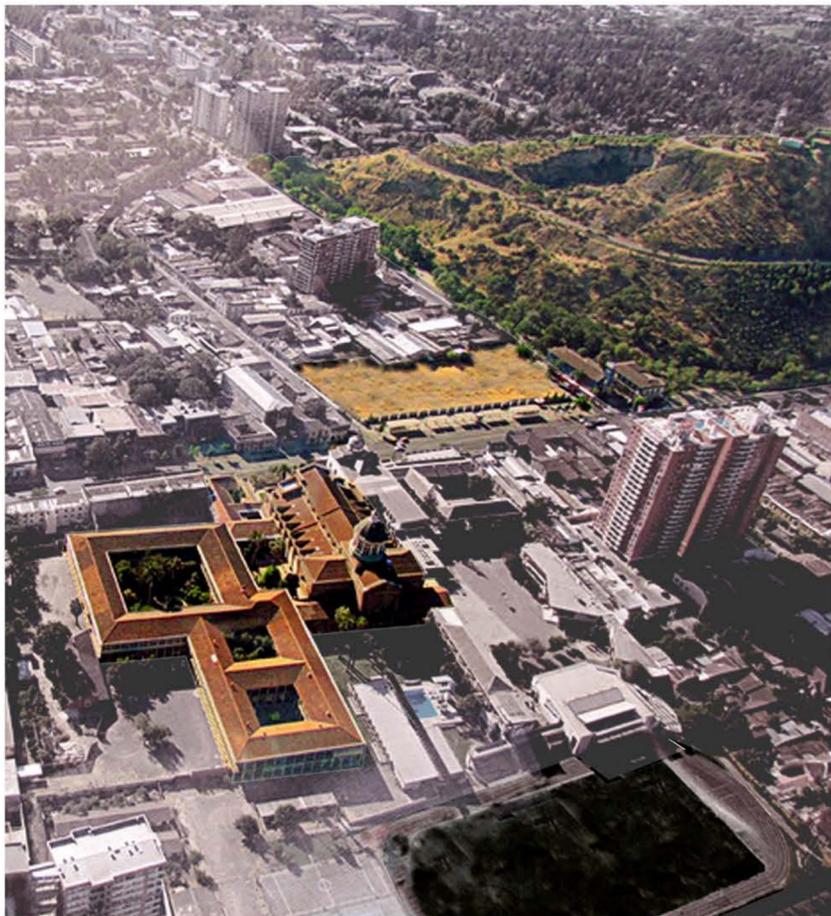
- Es una red que elaboraron para mantener el control y transportar los productos por todo el territorio del Imperio que abarcaba miles de kilómetros y estaba muy bien organizado.

1. Ejemplo de Ushnu.
2. Planta incaica de Cuzco.
3. Huaca de Chena iluminada, tiene forma de puma igual que la planta de Cuzco.
4. Figuras de oro y plata, y momia encontradas en el Cerro Plomo.

Tutores: Manuel Martín Hernández
Benito García Maciá
Ricardo Santana Rodríguez
Pablo Hernández Ortega

Alumna: Erika Cazorla Sánchez

Proyectos de cooperación y desarrollo e intervención en el patrimonio de territorios no canarios
Centro Cultural Indígena de Recoleta



Iglesia y Convento de Recoleta Dominica



- La orden de Santo Domingo recibió los terrenos de Rodrigo de Quiroga e Inés de Suárez.

- En 1.754 se construyó una pequeña iglesia, en 1.853 el italiano Eusebio Chelli comenzó a construir la iglesia como la conocemos hoy.

- Fue **inaugurada** en **1.882**, **restaurada** con refuerzos de hormigón en 1.928 y por última vez en 1985.

- Declarada Monumento Nacional en 1.974.

- En 1.915 inauguraron el **Colegio Academia de Humanidades** de los Padres Dominicos junto a la iglesia, aún sigue en activo.

- **Capacidad: 500 personas**

- La volumetría sobrepasa del resto de edificios de Recoleta (1 ó 2 plantas).

- **Estilo:** románico, pórtico corintio con ocho columnas de mármol blanco que sostienen un frontón triangular.

- Consta de 3 naves paralelas separadas por 52 columnas de orden corintio, unidas por arcos de medio punto.

- Abside rectangular como remate de la nave central.

- **Material:** púlpito y 60 columnas de mármol traídas de Italia, construcción en cal y ladrillo visible desde el exterior, puertas de roble americano talladas. Cúpula de pino de oregón.

- **Cimentación:** mampostería de piedra unida con cal y tierra puzolánica, a 2,63 m de profundidad y 2 m de espesor.

- Columnas de 0,65 m y muros de 1,8 m de espesor.

- **Cubierta:** cerchas de madera.

Estado actual

- Los terremotos **no** han causado daños **estructurales** graves.

- Deterioro del **enfoscado**.
- La cubierta fue restaurada recientemente para devolverla la teja, que había sido sustituida por zinc, se encuentra en buen estado.

- Hay algunas **grietas** en los muros y entorno a la clave de los arcos del ábside.

Iglesia La Viñita



- Se contruyó en 1.545 a los pies del **Cerro Blanco** reafirmando el carácter religioso de este lugar, en este caso sustituyendo la cultura de las etnias indígenas por la católica de los conquistadores.

- Se encuentra en la intersección de las vías Recoleta y Santos Dumont, principal vía comercial y eje conector de los cerros, respectivamente.

- En **1.834 fue reconstruida**.

- La iglesia tiene una sola nave y capacidad para **100 personas**.

- **Material:** cimentación de mampostería, cal y tierra. Muros de adobe y estructura de la cubierta de madera aserrada de pino de oregón con entrevigado de 80 cm.

- En el monasterio se han construido tabiques ligeros de hormigón tanto en planta baja como alta, para acoger las oficinas de la Fundación.

Fundación Paternitas

- En 1.991 nació por parte de la Iglesia una iniciativa de apoyo a los presos y sobre todo hacia sus hijos.

- Se creó una Casa de Acogida y posteriormente junto a la iglesia se situó la sede central de la Fundación Paternitas, en el antiguo monasterio.

- Es una **asociación con fines sociales**, pretenden romper el círculo de la delincuencia dando apoyo y orientación, realizando talleres y actividades.

- Se centra en familias que tiene al menos un miembro encarcelado y sobre todo en sus hijos.

Estado actual

- **Desaplomo de muros** y consecuente descuadre de puertas y ventanas.

- Deformaciones del **pavimento**.

- **Grietas** en los encuentros a causa del esfuerzo cortante provocado por lo terremotos.

- Se han adherido pequeñas edificaciones que **modifican el comportamiento estructural**.

- Exceso de flecha en algunas de las **vigas**.

- Deterioro del **revestimiento** del forjado.