

ANEXO G

ENTREVISTA A PERSONALIDAD POLÍTICA

Entrevistada: Nardy Barrios, Presidenta del Partido Compromiso por Gran Canaria.

Entrevistadora: Chantal Portillo Stephens (Estudiante del Programa de Doctorado de Turismo Sostenible de la ULPGC).

Fecha de la entrevista: 22 de abril, 2010.

Lugar de realización de la entrevista: Ayuntamiento de LPGC, Despacho de Nardy Barrios.

ENTREVISTA

Chantal Portillo: ¿Qué representa el turismo para Gran Canaria, y en particular para el casco histórico de la ciudad de LPGC?

Nardy Barrios: Gran Canaria, por sus valores ambientales únicos, por sus paisajes y su situación geográfica, son muy atractiva para el turismo. Cuando comenzó el boom turístico, algunas voces discrepantes nos convencieron que el turismo nos dañaba, debido a las construcciones realizadas en el borde de la costa y al consumo de nuestros recursos entre otros; ahora en situación de crisis, cuando fallan los turistas, es cuando nos estamos dando cuenta de lo que representa el turismo en Gran Canaria (creación de empleo, reactivación de la economía, etc.). En particular, en relación al casco histórico de Las Palmas de Gran Canaria, decir que aunque tenemos un casco histórico único en su diversidad (en sus calles aparecen representados todos los estilos arquitectónicos, desde el siglo XV hasta la actualidad), los turistas vienen como “ave tontas”, pululan por las calles y no tienen quien les informe y los sitúe. Es una asignatura pendiente, el tener unos guías y unas formulas para activar el turismo en esta zona.

CP: Desde hace unos años se fomenta la conservación y difusión del patrimonio intangible, (basado en las costumbres y tradiciones de una población) para complementar las propuestas de aquellos destinos que quieren desarrollar un turismo cultural basado en la actualidad, mayormente, en el patrimonio construido de los destinos. ¿Cree que el Patronato de Turismo de Gran Canaria trabaja en esta dirección?

NB: Creo que el Patronato de Turismo no trabaja en la dirección de fomentar la conservación y difusión del patrimonio intangible. Las características de los oriundos de canarias son muy diferentes a las del resto del mundo, porque hemos asumido y adaptado a nuestro entorno costumbres, gastronomía y arquitectura de diferentes lugares; esto nos hace únicos en el andar, el hablar, en la atención al visitante, hasta en

la forma de comer. Estas características son un gran atractivo para el turista: en otros lugares del mundo hay bonitos cascos históricos y grandes playas, pero nuestra fórmula de vida y de relacionarnos es única, y como tal se debería “vender mejor”, y eso es lo que no se hace.

CP: Volviendo al tema de complementar la oferta turística de Gran Canaria de sol y playa con una oferta turística cultural, y teniendo en cuenta que a pesar de tener bellos puntos de interés de patrimonio construido (tangible) la isla no puede competir con otros destinos culturales como Madrid o Barcelona en España, o París o Londres en Europa, parece que la solución para fomentar ese turismo cultural es alimentarlo de nuestro patrimonio intangible, que en nuestra cultura es muy rico (fiestas populares, ritos paganos y religiosos, la gastronomía, etc.). ¿Cree que la historia oral puede ser la herramienta que nos permita iniciar la recopilación de material para en un futuro optar a la puesta en valor de estos bienes?

NB: Totalmente de acuerdo en lo positivo de cumplimentar la oferta turística actual con las bellezas de nuestro patrimonio intangible, desde el carnaval y la semana santa, hasta las papas arrugadas y el queso de flor, entre otros.

No solo sería la historia oral una buena herramienta para iniciar la recopilación de nuestro patrimonio intangible, sino que en estos momentos existen muchos libros adorables, enternecedores, rigurosos, que nos hablan de nuestra historia y de nuestro bagaje como pueblo, lo que confirma el interés local en recoger ese patrimonio.

Sé que a finales de enero se publicó un artículo en el periódico Canarias 7 en el que se entrevistaba a la directora general de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Aránzazu Gutiérrez, y se informaba del propósito del Gobierno de elaborar un Atlas de Patrimonio Inmaterial de GC siguiendo el procedimiento de realización de entrevistas orales, ¿cómo va esa iniciativa?

No conozco la iniciativa de la Directora General de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Aránzazu Gutiérrez.

CP: La actual oferta de rutas guiadas en nuestra ciudad es muy limitada y no corre a cargo del Patronato de Turismo, ¿por qué?

NB: Porque desde el Patronato, e incluso desde el Ayuntamiento, no se valora la importancia de las visitas guiadas, en las cuales se explicarían no solo los valores arquitectónicos, sino también esos detalles pequeños, de la vida interior de la ciudad, y que son tan importantes para el entendimiento de nuestro entorno y de nuestro pueblo, y que a la larga resultan muy atractivos para el visitante.

CP: Como le expliqué antes de empezar la entrevista, el producto final del mi proyecto de tesis es una serie de rutas guiadas. Las rutas serán, en principio, cuatro: dos dedicadas al comercio y los oficios (una en Vegueta y otra en Triana), una tercera dedicada al ocio y el entretenimiento, y una cuarta que visita los cementerios, todas

enmarcadas entre los años cuarenta y los años setenta, aproximadamente. La ruta al cementerio se ha incluido siguiendo las pautas de otras ciudades europeas que ofrecen entre sus encantos visitas sus cementerios.

Las recientes nominaciones de los cementerios de Vegueta y San José como Bien de Interés Cultural han hecho circular “rumores” del deseo de realizar proyectos con el propósito de acondicionar los cementerios para incluirlos en recorridos turísticos en el futuro. ¿Qué significa para nuestros cementerios ser denominados BIC?

NB: Ser declarados BIC significa para los cementerios de Vegueta e Inglés, ser reconocidos como sitios de arquitectónico y artístico únicos, y conlleva que a partir de ahora se pueda solicitar subvenciones para la mejora y conservación de los mismos. Además el ayuntamiento está así obligado a protegerlos especialmente, sin permitir obras de construcción que devalúen el valor patrimonial de la zona de los cementerios.

CP: ¿Se está trabajando para desarrollar una visita guiada del cementerio de Vegueta?
NB: Efectivamente, estamos planteándonos visitas guiadas al cementerio de Vegueta.

CP: Para que los visitantes, los turistas, aprecien nuestro patrimonio intangible creo necesario empezar a trabajar, o al menos trabajar al mismo tiempo, con la población local. En un principio se optó por diseñar rutas únicamente para turistas, pero tras el trabajo de campo realizado es obvio que hace falta trabajar tanto hacia fuera como desde dentro ¿Cree que las rutas previamente mencionadas podrían tener éxito entre los canarios, entre nuestros ciudadanos?

NB: Es importante para nuestra ciudadanía estar informada sobre nuestra historia y conocer nuestros valores, por tanto trabajar con la población local, para que sean cada uno pueda ser guía turístico de todo aquel visitante que se dirija a ellos para preguntar desde donde esta una calle o un monumento a qué sitio se recomienda en la zona para comer, es esencial.

Además, el conocer nuestros valores permite potenciar el respeto y el cuidado que hay que tener por nuestro patrimonio y por nuestra cultura.

CP: Finalmente, ha llegado a mi conocimiento la existencia de un proyecto del Ayuntamiento llamado “Educando en Valores” que tiene un apartado denominado “Educando en Democracia y Participación” en el que se realiza una actividad que se llama “Conoce tu Distrito”, siendo una de las opciones conocer Vegueta, Cono Sur y Tafira. La actividad informa a los alumnos en clase sobre la importancia de Vegueta para el desarrollo de la ciudad y complementa esa información con una visita guiada del barrio. ¿Cree que sería plausible que Educación se interesara por la adaptación de estas rutas para ofrecerlas a los distintos niveles de la Enseñanza Obligatoria y así crear una herramienta para el profesorado con la que cumplir con los objetivos impuestos por este proyecto?

NB: No conozco el programa que me comentas. Sin embargo, me parece una idea excelente que nuestros jóvenes, cuando cursen la enseñanza obligatoria, tengan en el currículo materia en relación a la ciudad, y más específicamente de su barrio, que conozcan la historia de la calle por la que pasan todos los días.

Sería una buena manera de estos jóvenes se “enamorarán” de la ciudad y así la cuidaran, ya que es esa generación futura en quien va a recaer la responsabilidad de trabajar y luchar por la ciudad dentro de diez años.

CP: Eso es todo. Gracias por las respuestas y por su tiempo.

NB: Encantada. De nada.