

El acondicionamiento de senderos turísticos en el medio natural de Gran Canaria

ANTONIO SANTANA
SANTANA

Director científico del Proyecto de Acondicionamiento de los Senderos Turísticos en Gran Canaria.

El camino de las Vueltas de Acero, en el Barranco de la Virgen, constituye uno de los ejemplos de mayor belleza de los antiguos senderos de herradura que surcaban la Isla.



A fines de la década de los ochenta el Cabildo Insular de Gran Canaria asume la iniciativa de acondicionar los antiguos caminos tradicionales con el objeto de facilitar la actividad del senderismo, como una vertiente de un plan global de turismo rural. Esta iniciativa fue asumida por el Gobierno Autónomo de Canarias y la Comunidad Europea, destinándose una partida global de 300 millones de pesetas, gestionadas a través de la empresa pública GESPLAN, dependiente de la Viceconsejería de Política Territorial del Gobierno Autónomo.

Este proyecto tuvo como ámbito espacial de actuación la isla de Gran Canaria y respondió a los siguientes objetivos:

-posibilitar el desarrollo de una serie de actividades que apoyen una

oferta alternativa ajena al turismo de litoral.

- utilización plural e integradora de los caminos (histórico-cultural, ecológico-paisajística, turístico-recreativa, socio-antropológica...).
- conocer un repertorio completísimo de paisajes variados utilizando los caminos como corredores que conectan e intercomunican importantes espacios naturales, parques y reservas del territorio insular.
- facilitar el contacto con comarcas que permitan acceder a aspectos característicos de la tradicional cultura campesina grancanaria.
- ayudar a mejorar el nivel económico de aquellas comarcas menos desarrolladas, de bajo índice demográfico y de economía agraria.
- atraer la creación de granjas-escuelas, de talleres y aulas de la naturaleza, intentando impulsar la iniciativa empresarial privada.
- Diseñar itinerarios en los que se recojan con claridad informaciones relacionadas con la intervención del hombre en el paisaje, datos históri-



Además de la limpieza, restauración de empedrados y muros, y la creación de miradores y áreas de descanso en los caminos, el acceso de éstos a carreteras y pistas fue una de las obras de mayor importancia en la ejecución del Proyecto. (Acceso a la Montaña de Tauro).

cos y artísticos sobre las poblaciones cuyos términos atraviesan los itinerarios.

En este marco, el acondicionamiento de senderos puede contribuir a la reactivación de una actividad turística alejada de la oferta tradicional de arena, mar y sol, la creación de una infraestructura de ocio y recreo de escaso impacto, y a facilitar el acceso a los grandes recursos paisajísticos y naturales de la isla. Así pues, la recuperación de los senderos revertirá previsiblemente en la mejora de la oferta turística de la isla, al tiempo que estimulará la aparición de economías locales de iniciativa privada.

La primera tarea que se llevó a cabo fue un estudio histórico de la red de caminos tradicionales de la isla que permitió definir, junto a representantes del Cabildo Insular de Gran Canaria, los senderos considerados aptos para su acondicionamiento bajo el criterio de actuar, preferentemente, en espacios naturales de gran interés y de propiedad pública, acercando al

vecino de la isla y al visitante a parajes de gran belleza e interés científico, pero evitando aquellos lugares ecológicamente más sensibles al impacto humano. Además, se estableció, como criterio de selección, la restitución de una red radial básica de caminos que, partiendo de la Cruz de Tejeda, paso clave en el sistema de comunicaciones de la isla y puerta de entrada al ámbito del futuro Parque Nacional del Nublo, llegara a la Costa, donde reside el grueso de la población de la isla y los centros turísticos. En este sentido, la idea de sistema como realidad compleja, cambiante, dinámica, interactuante, prima en la configuración final de la red propuesta, para de este modo facilitar y estar en consonancia con la estrategia territorial expuesta en el PIOT de la isla que define las políticas, programas y proyectos a realizar.

Al mismo tiempo se realizó un estudio de los diferentes elementos y técnicas constructivas de los caminos con el fin de adaptar la ejecución de las obras a la estética tradicional.

El proyecto en sí se estructuró de tal manera que se definieron dos ámbitos de trabajo: redacción de proyectos y ejecución de las obras. El primero de ellos se llevó a cabo desde el marco de un Convenio de colaboración suscrito entre el Cabildo Insular de Gran Canaria, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Fundación Universitaria de Las Palmas, y estuvo dirigido por el Dr. Antonio Santana Santana contando con un equipo de redacción de 32 personas, en su totalidad geógrafos. El segundo ámbito, ejecución de las obras, lo llevaron a cabo dos cooperativas de restauración de caminos, RESCAM y TEARSAL, formada por antiguos alumnos de escuelas taller de restauración de caminos reales. La dirección de las obras se llevó a cabo por un ingeniero forestal vinculado al Cabildo Insular que al mismo tiempo realizó, junto al director del proyecto, la coordinación entre el primer equipo y el segundo.

Para la redacción de los proyectos se organizaron dos equipos de trabajo encargados del trabajo de campo y de la cartografía resultante. El trabajo de campo se realizó mediante equipos formados por dos o tres personas como máximo que seguían el siguiente esquema de trabajo:

- reconocimiento territorial del trazado.

- información relativa a la propuesta de obras: Este trabajo se recoge en dos modelos de fichas por sub-tramos de obra en los que se dividen cada uno de los senderos: la primera es la *Ficha de reconocimiento* que contiene información sobre identificación, características gene-

rales (ancho, longitud y pendiente), estado actual del firme (roca, empedrado, tierra, pista y asfalto), obras de acondicionamiento, que son, por un lado, de acondicionamiento general (limpieza y desbroce, vegetación y piedra abundantes), de movimientos de tierras (desmonte, desmonte en roca y terraplén), empedrados (nuevo o tradicional, reconstrucción y peldaños) y canalizaciones (transversal, longitudinal y machos) y, por otro, se señalan las actuaciones en cuanto a muros. De éstos, primero se detallan los muros de acondicionamiento (reparación de muro de piedra seca y muros de borde de camino) y a continuación los de nueva construcción, que se definen como muros laterales junto camino, bajo camino y sobre camino, especificando los que son de piedra seca, mixtos o de hormigón ciclópeo. Como anexo a esta ficha, en página aparte, se recoge una breve descripción del subtramo, la propuesta de señalización, el inventario de recursos y, si fuese necesario, un apartado de observaciones. En la segunda ficha, la de *Especificación de obras*, se detalla la situación exacta de cada intervención respecto al origen de cada subtramo, su longitud, ancho y altura, en su caso, junto a la medición parcial.

Aparte de estas fichas también se realizó una cartografía a escala 1:5.000 sobre la propuesta de actuación haciendo constar: trazado, propuesta de señalización, localización de re-

FIGURA 1 Ficha de reconocimiento

FICHA DE RECONOCIMIENTO DE SENDEROS DE GRAN CANARIA				
Código de Tramo		Subtramo: Fotografías		
Características generales				
Ancho	Regular: m. Irregular: de Medio: m.	Longitud: m.		
Pendiente: grados				
Firme				Total m.
Roca				
Despedrada				
Tierra				
Piso				
Asfalto				
Obras de acondicionamiento				
		Medición	Precio Unitario (Pts)	Total Ptas.
Acondicionamiento general	Limpieza y desbroce (LD)	M3		
	Vegetación abundante (VA)	M2		
	Piedra abundante (PA)	M2		
Movimiento de tierras	Desmonte (D)	M3		
	Desmonte en roca (DR)	M3		
	Terraplén (T)	M3		
Empedrado	Nuevo (Tradicional) (NT)	M3		
	Reconstrucción (RR)	M3		
	Pedregales (P)	M1		
Canalización	Transversal (CT)	M2		
	Macho (M)	M1		
	Longitudinal (CL)	M3		
Muros				
		Medición	Precio Unitario (Pts)	Total Ptas.
Muros de acondicionamiento	Reparación muro piedra seca (RMPS)	M1		
	Muro borde camino (MBC)	M1		
Muro lateral junto camino	Muro de Piedra Seca (MPS)	M3		
	Muro Mixto (MM)	M3		
	Muro Hormigón Ciclópico (MHC)	M3		
	Muro de Piedra Seca (MPS)	M3		
Muro lateral bajo camino	Muro Mixto (MM)	M3		
	Muro Hormigón Ciclópico (MHC)	M3		
	Muro de Piedra Seca (MPS)	M3		
	Muro Mixto (MM)	M3		
Muro lateral sobre camino	Muro de Piedra Seca (MPS)	M3		
	Muro Mixto (MM)	M3		
	Muro Hormigón Ciclópico (MHC)	M3		
TOTAL SUBTRAMO				

curso, fotos y cartografía a escala 1:3.500 sobre la propuesta de actuación. Además se realizó un catálogo fotográfico en el que se recogieron hechos singulares referidos tanto a las obras como a datos o lugares de interés vinculados al camino. Por otra parte, el equipo encargado de la cartografía final realizó el diseño y presentación final de los planos de obras necesarios para la ejecución de las mismas.

Este proyecto tuvo una duración de dos años, 1992-1994, durante los cuales se realizaron 26 proyectos de obras de otros tantos caminos, ejecutándose un total de 16 que suponen un red de caminos de 307,8 kilómetros de longitud.

LA RED DE SENDEROS DE GRAN CANARIA

Todos los caminos se encuentran conectados entre sí formando una red continua con su centro en Cruz de Tejada, punto estratégico de las comunicaciones en la isla y enclave turístico de primer orden, desde donde parten los grandes caminos arteriales, los distribuidores, de los que salen el resto de las rutas. Éstas se agrupan en cuatro grandes espacios: el Noroeste (Caminos I al IV), las

FIGURA 2

Relación de caminos de la Guía de Senderos

CAMINOS	LONG. Km.
Distribuidor del Noroeste: Cruz de Tejeda - Cruz de María	13,0
I. Cruz de María - La Aldea	17,4
II. Cruz de María - San Pedro	20,5
III. Artenara - San Pedro	14,1
IV. Moriscos - Guía - Gáldar	25,6
V. Cruz de Tejeda - Teror	11,6
VI. Cuesta de los Pinos de Gáldar - Teror	24,4
VII. Cruz de Tejeda - Las Lagunetas	3,1
Distribuidor del Sur: Cruz de Tejeda - Llanos del Garañón	5,1
Distribuidor del Sureste: Corral de los Juncos - Caldera de los Marteles	10,2
VIII. Siete Fuentes - Vega de San Mateo	8,4
IX. Caldera de los Marteles - Valsequillo	8,3
X. La Calderilla - Santa Lucía	10,2
XI. Llanos del Garañón - Maspalomas	49,0
XII. Encrucijada del Roque Nublo	7,3
XIII. Degollada de la Cumbre - Mogán	32,2
XIV. Circuito de la Caldera de Tejeda	24,1
XV. Camino de las Presas	20,1
XVI. Caldera de Bandama	3,1
TOTAL DE KILÓMETROS DE LA RED	307,8

Medianías (Caminos V al VII), el Sureste (Caminos VIII al X), el Sur y Centro (Caminos XI al XV), y el camino de la Caldera de Bandama (Camino XVI), excepcional al ser el único desconectado de la red. Esta está diseñada para que el caminante tenga oportunidad de recorrer los paisajes más característicos de Gran Canaria.

El Noroeste

El distribuidor de este sector es la arteria principal que conecta todas las rutas del Norte insular. Parte del Parador Nacional de Cruz de Tejeda y discurre por la divisoria de aguas que separa la fachada Norte de

la mitad Suroccidental de la isla. De él parten cuatro caminos. El Camino I se inicia en la Cruz de María, situada en el Parque natural de Tamadaba y llega al valle de La Aldea, ofreciendo un recorrido dominado por espacios poco antropizados donde abundan los pinares naturales y de repoblación, con predominio del pino canario. Se caracteriza además por espléndidas panorámicas del Centro y Oeste insular. El Camino II se inicia en el mismo lugar que el anterior y finaliza en el Valle de Agaete. Atraviesa el Macizo de Tamadaba, estableciendo un pequeño circuito en su interior que recorre el pinar húmedo más significativo de la isla. El Camino III se inicia en Artenara y discurre por el barran-

co de Agaete, caracterizándose por ser una zona geológicamente muy importante en el contexto insular ya que permite apreciar el contraste entre la Paleocanaria y la Neocanaria. Incluye especies de todos los pisos altitudinales debido al fuerte desnivel que presenta en su recorrido. También destaca la existencia de diversos caseríos trogloditas donde se conservan tradiciones ancestrales como la alfarería. Al igual que el anterior. El Camino IV finaliza en el pueblo de San Pedro, en el Valle de Agaete, y discurre de mar a cumbre. En el pasado este fue un eje importantísimo de la trashumancia de la «mesta chica» y sirvió para unir la Real Ciudad de Santiago de los Caballeros de Gáldar y Santiago de Tunte, los dos centros jacobeos de Gran Canaria.

Las Medianías del Norte

El Camino V une el Parador Nacional de Cruz de Tejeda con la villa de Teror. Atraviesa los parajes más lluviosos de la isla, siendo una ruta ideal para observar los efectos de los vientos alisios. El paisaje tradicional de la medianía del norte de Gran Canaria, caracterizado por una multitud de caseríos entre parcelas de cultivos, sustituye en la actualidad al antiguo bosque de laurisilva que caracterizó a este sector y del que hoy en día sólo existen escasos relictos. Teror, punto final del camino, es el principal núcleo religioso ya que alberga a la Virgen del Pino, patrona insular, y durante algunos días al año se convierte en punto de encuentro de los caminantes que llegan a la villa en romería por los numerosos senderos que

la comunican con el resto de los pueblos. Los Caminos VI y VII, al igual que el anterior, atraviesan un paisaje caracterizado por numerosos caseríos agrícolas dispersos y cultivos en bancales.

El Sur y Centro

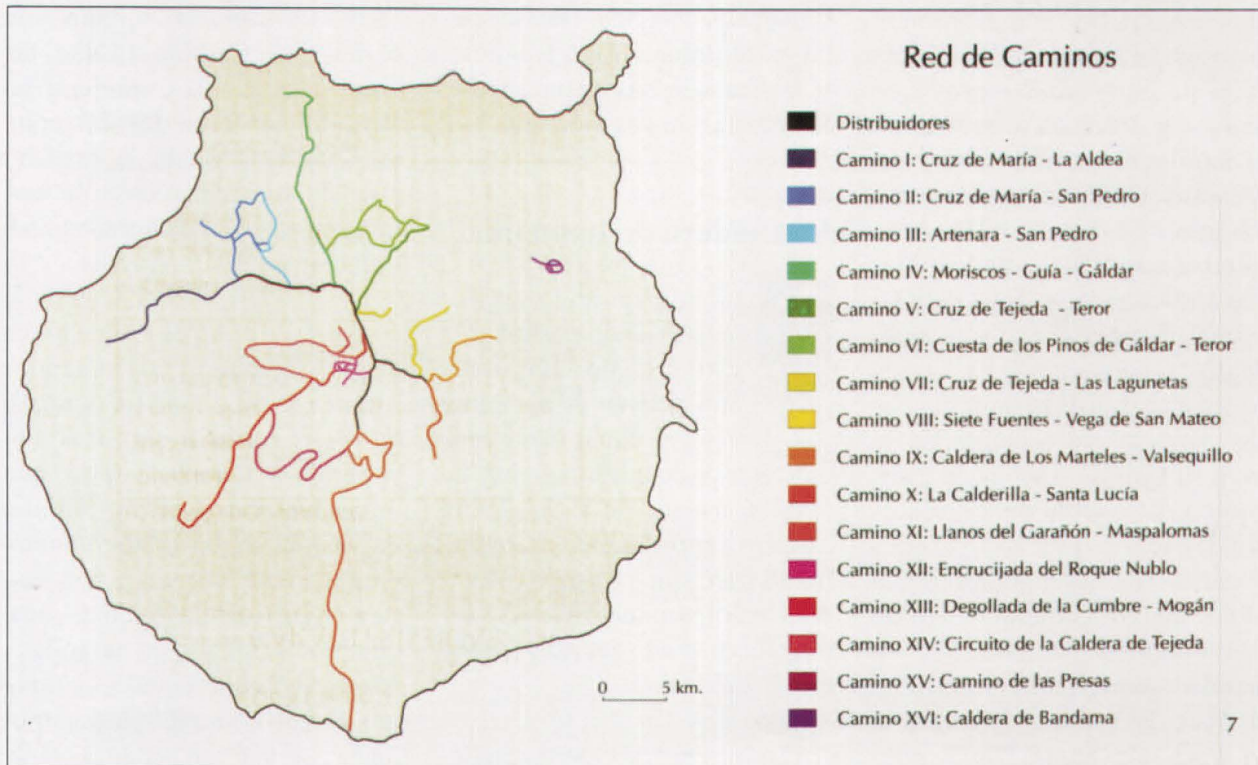
El distribuidor del Sur marca el inicio de los diversos senderos que atraviesan estos sectores. Parte de la Cruz de Tejeda y, bordeando la margen oriental de la caldera de Tejeda, se dirige hacia la zona recreativa de Llanos de la Pez y del Garañón. El Camino XI, es el más largo de la red de senderos, con casi 50 km. de longitud. Va de cumbre a costa, uniendo los Llanos del Garañón con Maspalomas, principal centro turístico de la isla. Atraviesa paisajes agrestes y deshabitados y parajes de alto valor ecológico. El Camino XII



La Cruz de Tejeda es el punto central de la red de senderos acondicionados de Gran Canaria.

es un circuito que se establece en torno al Roque Nublo, uno de los hitos geomorfológicos más representativos de Gran Canaria. La singularidad de este mítico roque y su composición hicieron que su nombre designe uno de los ciclos más característicos del volcanismo gran-canario. El Camino XIII une la cumbre con el pueblo de Mo-

gán situado en el suroeste de la Isla. Los principales atractivos de esta ruta son los pinares, el tabaibal-cardonal, los grandes barrancos del Sur, no siendo menos valiosos los aspectos históricos y etnográficos. El Camino XIV atraviesa el interior del que fuera centro de la actividad volcánica insular durante más de nueve millones y medio

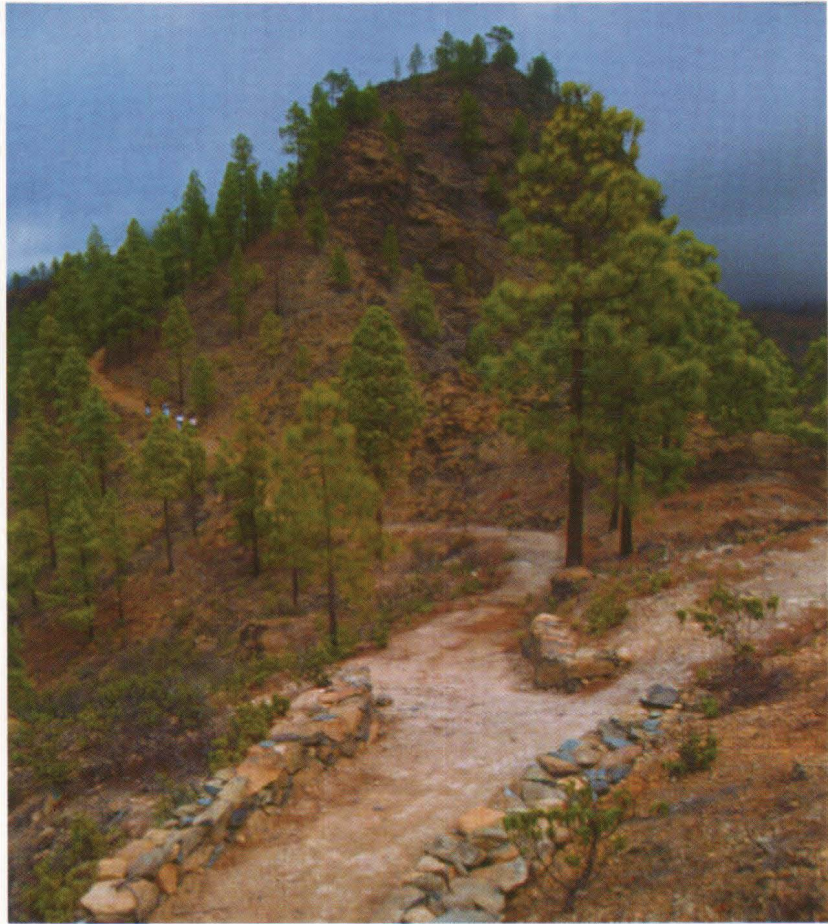


Mapa de la red de caminos.

de años. Destaca por la peculiar configuración geomorfológica de la zona y la existencia de pintorescos caseríos con relevantes ejemplos de la arquitectura tradicional de la isla. El Camino XV une las grandes presas de la isla, atravesando las cabeceras de los más importantes barrancos meridionales que estuvieron ocupados por extensos pinares de los que aún quedan manifestaciones reseñables. Destacan sobremanera las excelentes panorámicas y las formas abruptas de su relieve además de la belleza de los caseríos que ocupan el fondo de los valles.

El Sureste

El camino que une el Corral de los Juncos con la Caldera de los Marteles recorre de oeste a este la margen septentrional de la Cumbre Central de Gran Canaria y actúa como distribuidor del que parten las rutas del Este. A lo largo de todo el trayecto, fundamentalmente entre pinares, se divisa el Pico de las Nieves, punto más elevado de la isla, y diversos roques como el Saucillo, el Redondo y el Grande. De este distribuidor parten tres caminos. El Camino VIII une la cumbre con la Vega de San Mateo atravesando la Hoya del Gamonal, espacio de alto valor ecológico y paisajístico. En la ruta se reconocen diversas morfologías del volcanismo reciente de la isla. El Camino IX une la cumbre con el pueblo de Valsequillo. Discurre por los grandes escarpes de las paredes de la espectacular caldera erosiva de Tenteniguada que describe un amplio semicírculo abierto al noreste. El Camino X enlaza la cumbre con Santa Lucía, pueblo localizado en la vertiente



A través de los caminos se puede disfrutar de una gran variedad de espacios naturales, caseríos y paisajes del territorio insular. (Divisoria entre las cuencas de Ayagaures y Chira).

sur de la Isla dentro de la gran Caldera de Tirajana. Destaca por las extraordinarias panorámicas, la belleza de sus palmerales y el encanto de sus caseríos.

La Caldera de Bandama

Por su magnitud y espectacularidad, el Pico y la Caldera de Bandama constituyen el complejo volcánico más interesante del ciclo volcánico reciente de Gran Canaria. Se trata de un espacio intensamente transformado pero que conserva altísimos valores paisajísticos y etnográficos, por lo que fue incluido en la red.

Toda la red de caminos acondicionados se encuentran des-

critos en la *Guía de senderos de Gran Canaria* editada por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y la Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias, siendo la realización de la misma otro de los trabajos encomendados al equipo redactor de los proyectos.

En definitiva, el Proyecto de acondicionamiento de senderos turísticos en el medio natural de Gran Canaria significa recuperar una parte importante de la historia y el patrimonio de la isla, cuyo conocimiento garantiza su conservación futura significando además una apuesta diferente en la industria turística, actuando al mismo tiempo como motor de otras iniciativas que completen la oferta de turismo rural insular.