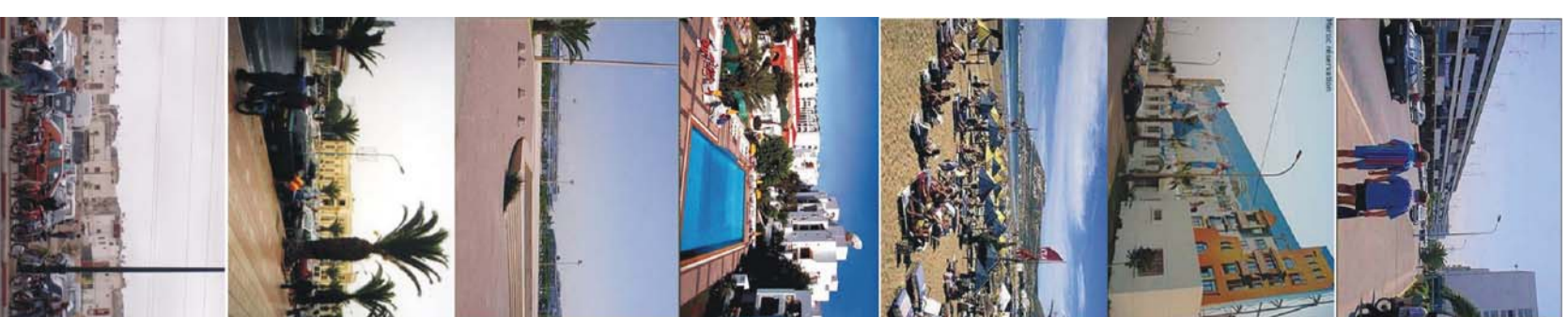
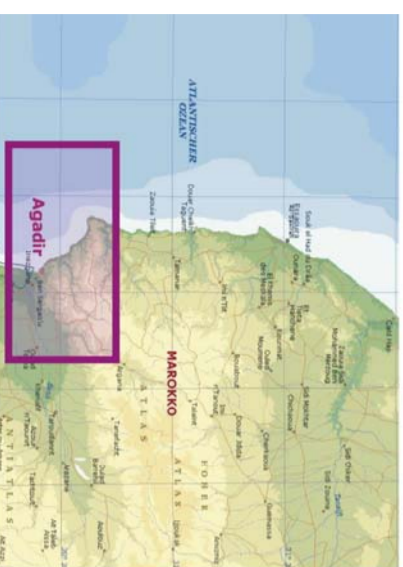


LOCALIZACIÓN

EN 1960 AGADIR SUFRIÓ LOS DEBASTADORES EFECTOS DE DOS TERREMOTOS QUE PROVOCARON LA MUERTE DE 15000 PERSONAS Y ARRASARON CON LA EDIFICACIÓN. POR ESTO, LA CIUDAD ACTUAL NO SE CORRESPONDE CON LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL PAÍS.



OBSERVANDO EL PLANO DE USOS, EL ÁREA A DESARROLLAR SE ENCUENTRA ENTRE UNA ZONA SUPERIOR DE VIVIENDAS Y OTRA INFERIOR TURÍSTICA DONDE SU PRINCIPAL EDIFICACIÓN SON HOTELES. ESTA ZONA CENTRAL, ACTUALMENTE ACTÚA DE BARRERA ENTRE AMBAS, IMPIDIENDO LAS CIRCULACIONES ENTRE UNA Y OTRA, YA QUE NO DISPONE DE USOS NI VÍAS QUE LO PROPICIE.



METEOROLOGÍA Y DATOS GENERALES

DATOS INTERÉS GENERAL. MARRUECOS

- ALTITUD MEDIA: 2082.5 M
- EXTENSIÓN: 446550 KM
- TEMPERATURA MEDIA: 14.5º
- IDIOMAS: ÁRABE, FRANCÉS
- FORMA DE GOBIERNO: MONARQUÍA CONSTITUCIONAL
- RENTA PER CÁPITA: 1290 DOLARES
- FRANJA HORARIA: GMT

DATOS PARTICULARES DEL PAÍS

- COORDENADAS** N 30° 26'18" O 09° 37'02"
- KM** 710952 KM² + 252120 KM² DEL SAHARA
- 3446 KM DE LÍNEA COSTERA ENTRE EL MAR MEDITERRÁNEO AL NORTE Y EL OCEANO AL DESTE
- PAÍS PREDOMINANTEMENTE MONTAÑOSO: TIERRAS DEL ESTE Y SUR DESÉRTICAS; EL RESTO MONTAÑOSO.
- EL CLIMA VARÍA SEGÚN REGIONES:
 - NORTE CLIMA MEDITERRÁNEO. SUR EXTREMADAMENTE SECO.
 - DE MAYO A SEPTIEMBRE: SECO Y CALUROSO
 - DE OCTUBRE A ABRIL: INESTABLE Y FRESCO
- PRECIPITACIONES: ESCASAS. PREDOMINAN EN PERIODO DE OCTUBRE A ABRIL.
- TIPO DE POBLACIÓN JOVEN (60% MENOS DE 20 AÑOS)
- TASA DE PARO 23.5 %

METEOROLOGÍA. AGADIR

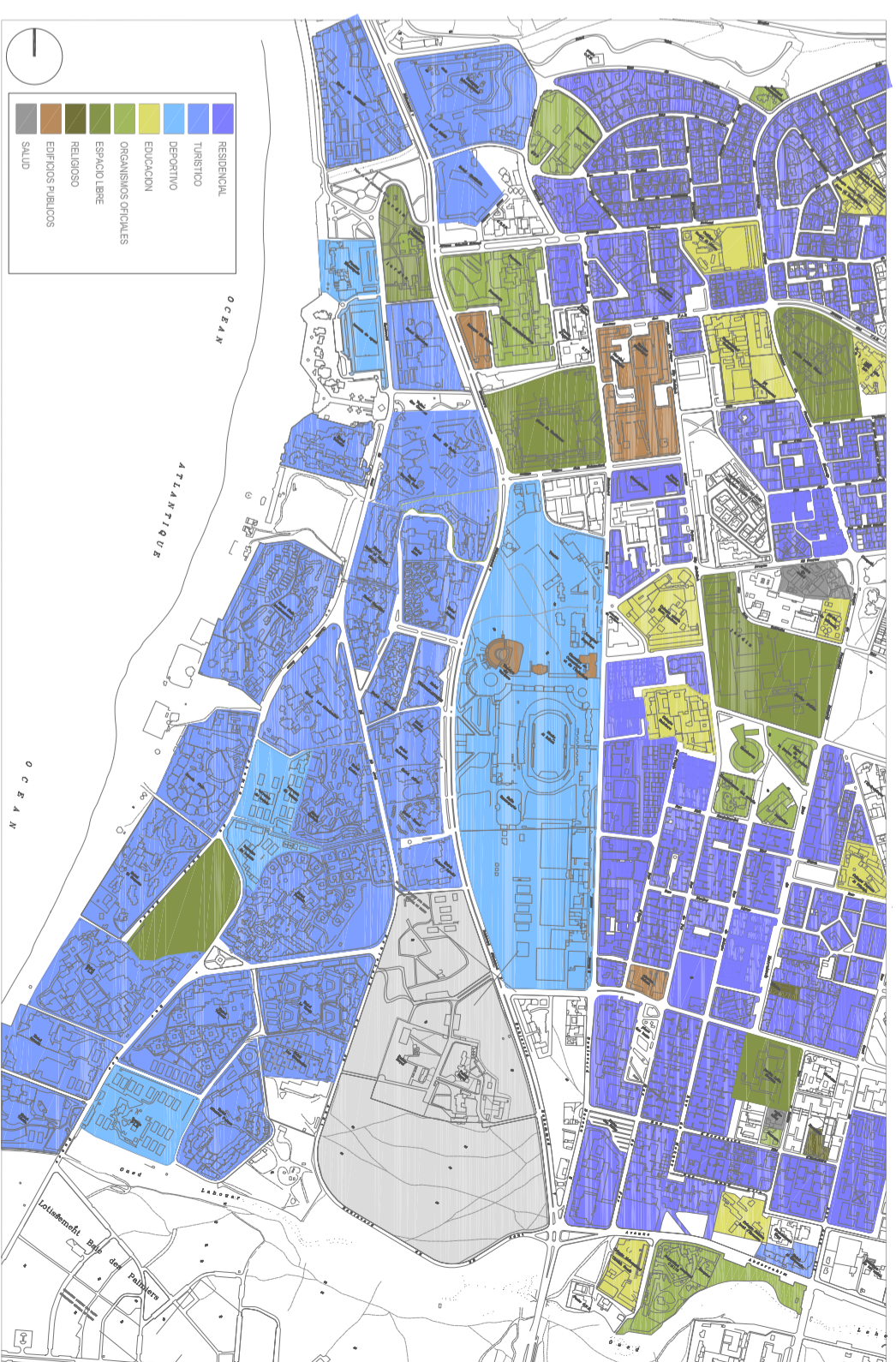
ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL AGO SEPT OCT NOV ENE

TEMPERATURA 14C° 15C° 17C° 17C° 19C° 20C° 22C° 22C° 21C° 18C° 14C°

LUBRIGACIÓN 46MM 43MM 30MM 25MM 3MM 0MM 0MM 3MM 25MM 53MM 61MM

FUENTE DE INFORMACIÓN: INTERNET, WIKIPEDIA, FECHA DE LA RECOPILACIÓN DE DATOS: AÑO 2000

USOS



VÍAS



EL ÁREA A DESARROLLAR QUEDA LIMITADA AL ESTE POR LA VÍA HASAN II Y AL OESTE POR LA IMPORTANTE VÍA MOHAMED V, DETECTÁNDOSE CLARAMENTE LA FALTA DE VÍAS, NO SOLO RODADAS SINO TAMBIÉN PEATONALES, DE CONEXIÓN ENTRE EL ÁREA SUPERIOR E INFERIOR.

ESPACIO LIBRE



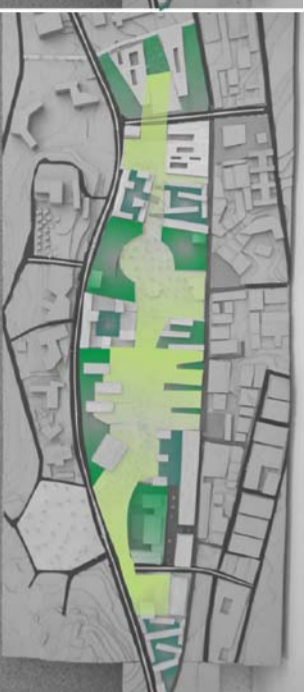
Recorrido Principal Peatonal



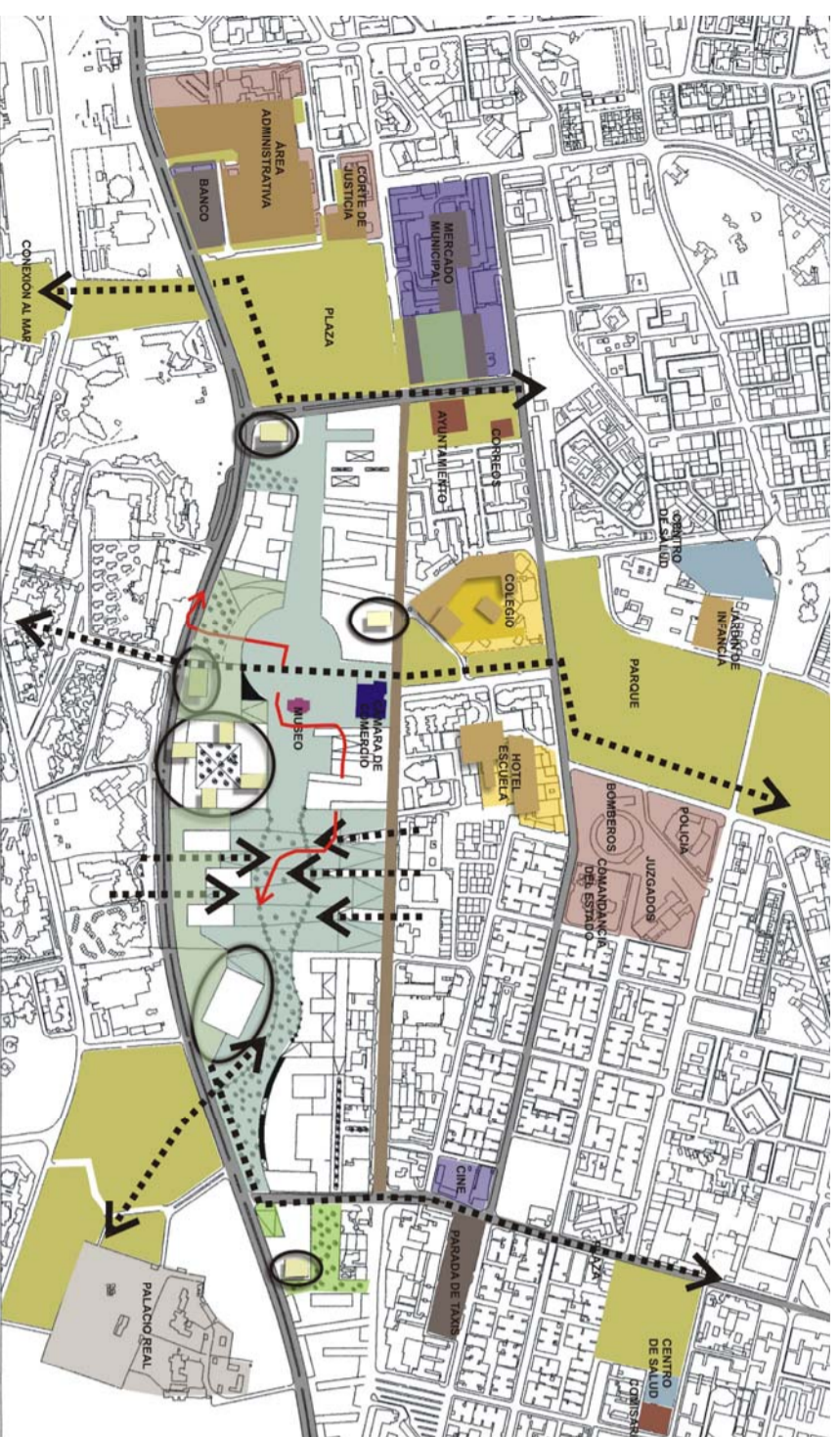
ESPACIO LIBRE VINCULADO A USOS PUBLICOS



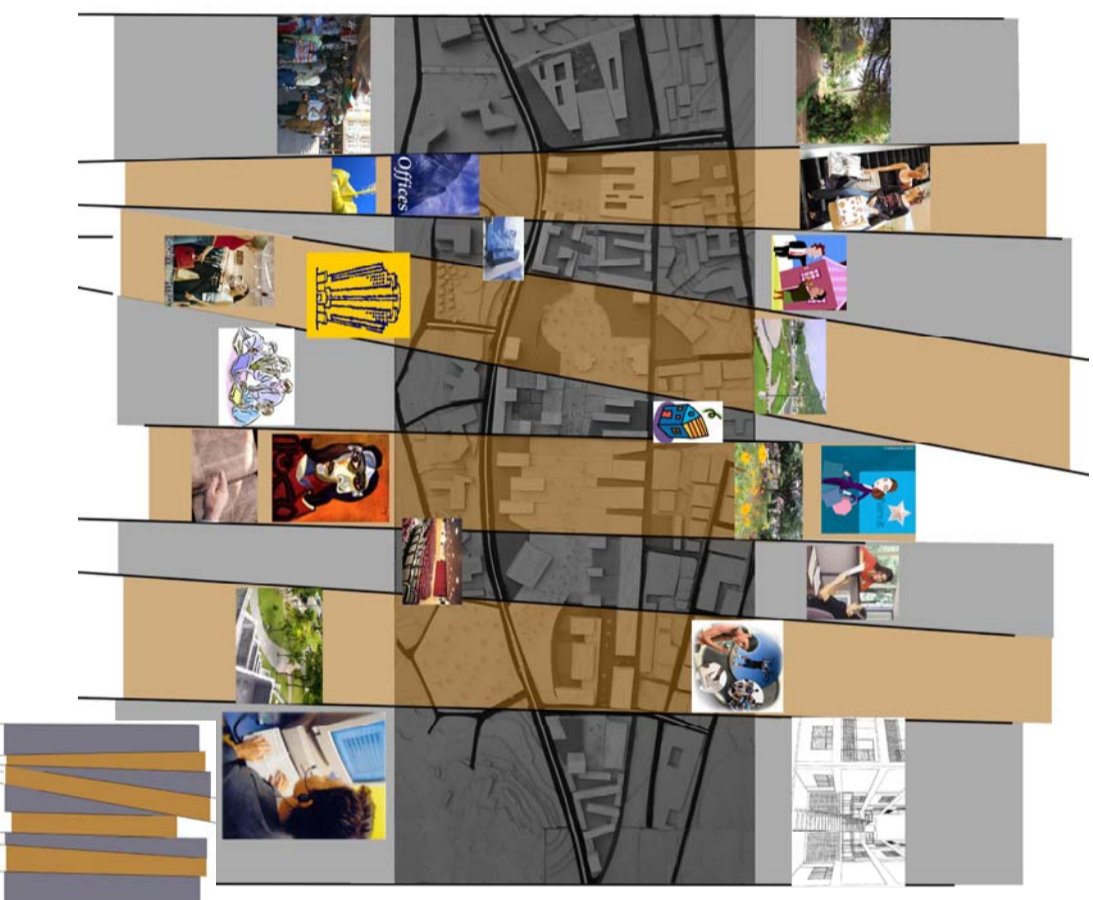
ESPACIO LIBRE VINCULADO A LA EDIFICACION



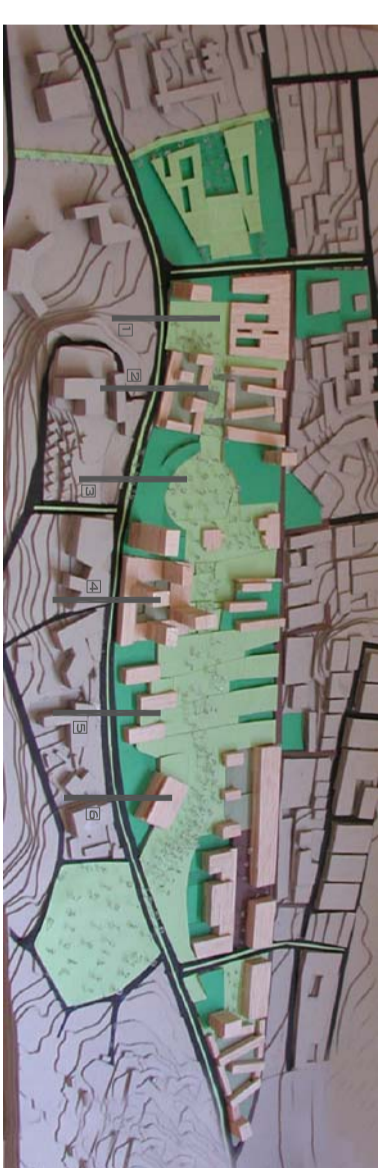
FLUJOS DE ACTIVIDAD



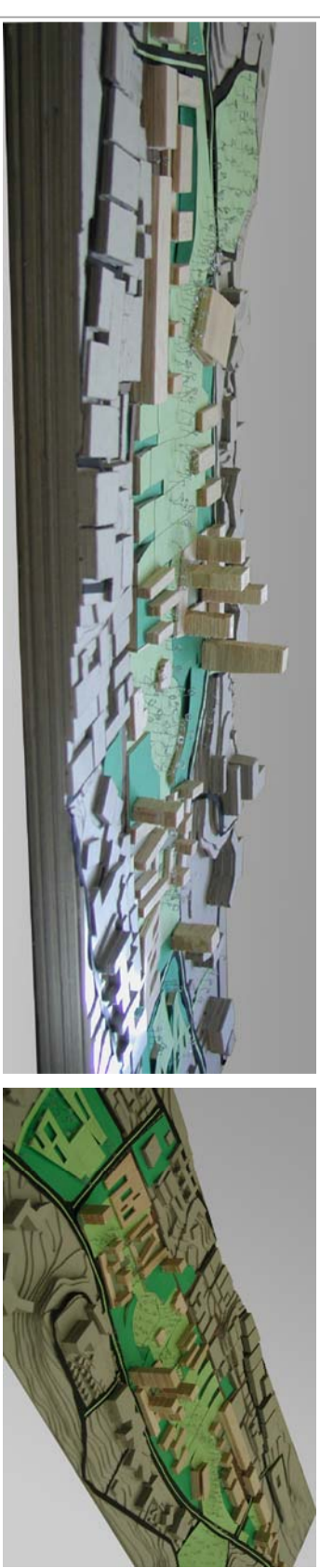
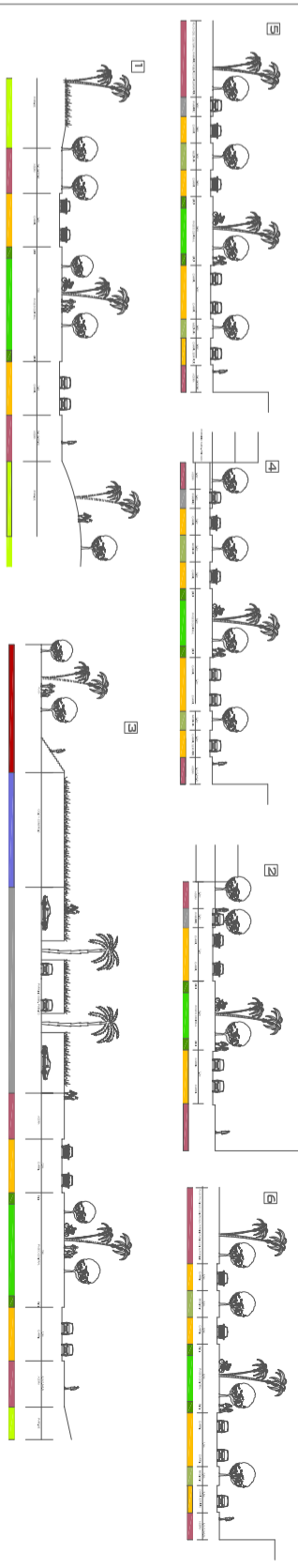
USOS



VÍA



TRANSFORMAMOS LA VÍA RODADA QUE FLANQUEA LA PROPUESTA AL DOSTE EN FUNCION DE LOS USOS QUE SE SITUAN EN LA ZONA: DILATANDOSE EN SU ZONA CENTRAL, DANDO LUGAR A ÁREAS DE PASEO Y RECREO, Y FACILITANDO LA CONEXIÓN CON LA ZONA TURÍSTICA INFERIOR.



PROPUESTA



A LO LARGO DEL PARQUE SE CREAN PUNTOS DE REFERENCIA Y CONEXIÓN ENTRE LA ZONA SUPERIOR EN INFERIOR AL MISMO, NO SOLO MEDIANTE EL USO DEL ESPACIO LIBRE, SINO TAMBIÉN MEDIANTE LOS USOS. SE COMBINAN LOS USOS DE MAYOR DENSIDAD COMO LOS CENTROS COMERCIALES, DEPORTIVOS, CULTURALES, GRANDES HOTELES... CON LAS DILATACIONES DEL ESPACIO LIBRE; MIENTRAS QUE EN LAS ÁREAS EN LAS QUE EL ESPACIO LIBRE SE CONTRAE, SE DISPONEN LOS USOS RESIDENCIALES, EDIFICIOS DE OFICINAS DE BAJA DENSIDAD, COMERCIOS DE BARRIO... TODO ELLO CREANDO UNA VISIÓN QUE VARÍA A LO LARGO DE LA VÍA PRINCIPAL.





ZONA DE SERVICIO

1. SERVICIO TÉCNICO-MANTENIMIENTO
2. BODEGA-ALMACÉN
3. CUADRO ELÉCTRICO GENERAL
4. ALMACÉN GENERAL
5. COMPRAS-PERSONAL
6. ALMACÉN
7. RECEPCIÓN-MERCANCÍAS
8. ALMACÉN MERCANCÍAS
9. ESTAFETAS-PERSONAL
10. ESTAFETAS MASCULINO-FEMENINO
11. VESTUARIOS MASCULINO-FEMENINO
12. ENTRADA-PERSONAL
13. CONTROL-SEGURIDAD

MUSEO

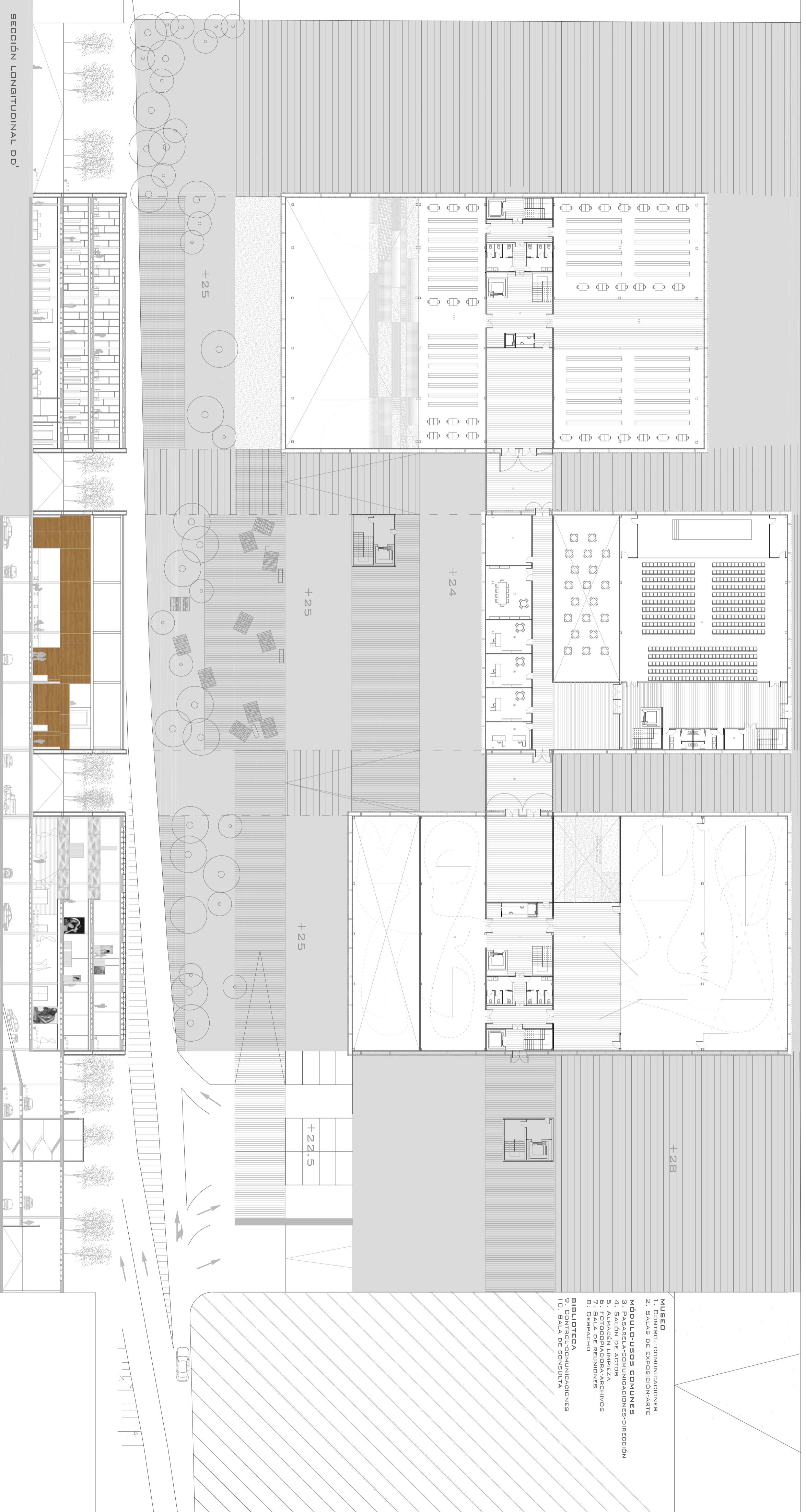
14. ALMACÉN Y MONTAJE
15. GUARDARROPA
16. LABORATORIO
17. LABORATORIO
18. ENTRADA DE MERCANCÍAS
19. PASAJE DE LAS ESCULTURAS
20. RECEPCIÓN-CONTROL-COMUNICACIONES
21. SALA DE EXPOSICIÓN-ARTE

MÓDULO-USOS COMUNES

22. CÁMERA
23. CÁMERA
24. ALMACÉN COCINA
25. ASEOS
26. ALMACÉN LIMPIEZA
27. CAFETERÍA
28. ÁREA DE CONEXIONES-COMUNICACIONES

BIBLIOTECA

29. ALMACÉN Y FONDOS RESTRINGIDOS
30. TIENDA
31. TIENDA
32. AUDIOVISUALES
33. ACCESO-CONTROL-COMUNICACIONES
34. ÁREA NIÑOS-PROYECCIONES, MEGAS DE TRABAJO....
35. ÁREA NIÑOS-JUEGOS
36. ÁREA DE NIÑOS-LECTURA
37. ÁREA DE NIÑOS-JUEGO EXTERIOR
38. DAMONINOS
39. DESPACHO



- MUSEO**
1. SALA DE COMUNICACIONES
2. SALAS DE EXPOSICIÓN-ARTE
- MÓDULO-USOS COMUNES**
3. PASARELA-COMUNICACIONES-DIRECCIÓN
4. SALÓN DE ACTOS
5. ALMACÉN LIMPIEZA
6. FOTOCOPIADORA-ARCHIVOS
7. SALA DE REUNIONES
8. DESPACHO
- BIBLIOTECA**
9. CONTROL-COMUNICACIONES
10. SALA DE CONSULTA

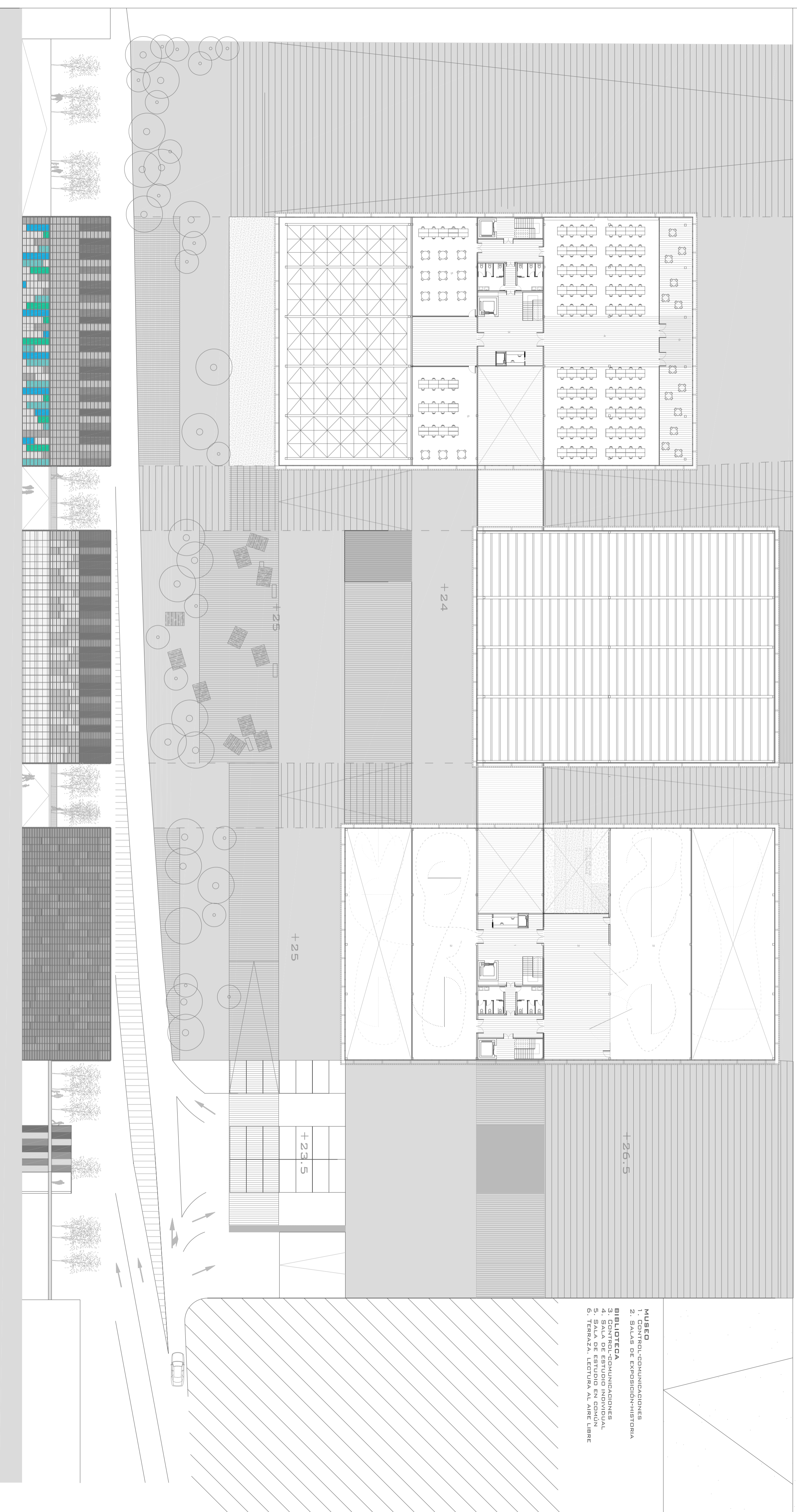
SECCIÓN LONGITUDINAL DD'

P.F.C. DEPARTAMENTO DE ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO. SECCIÓN URBANISMO

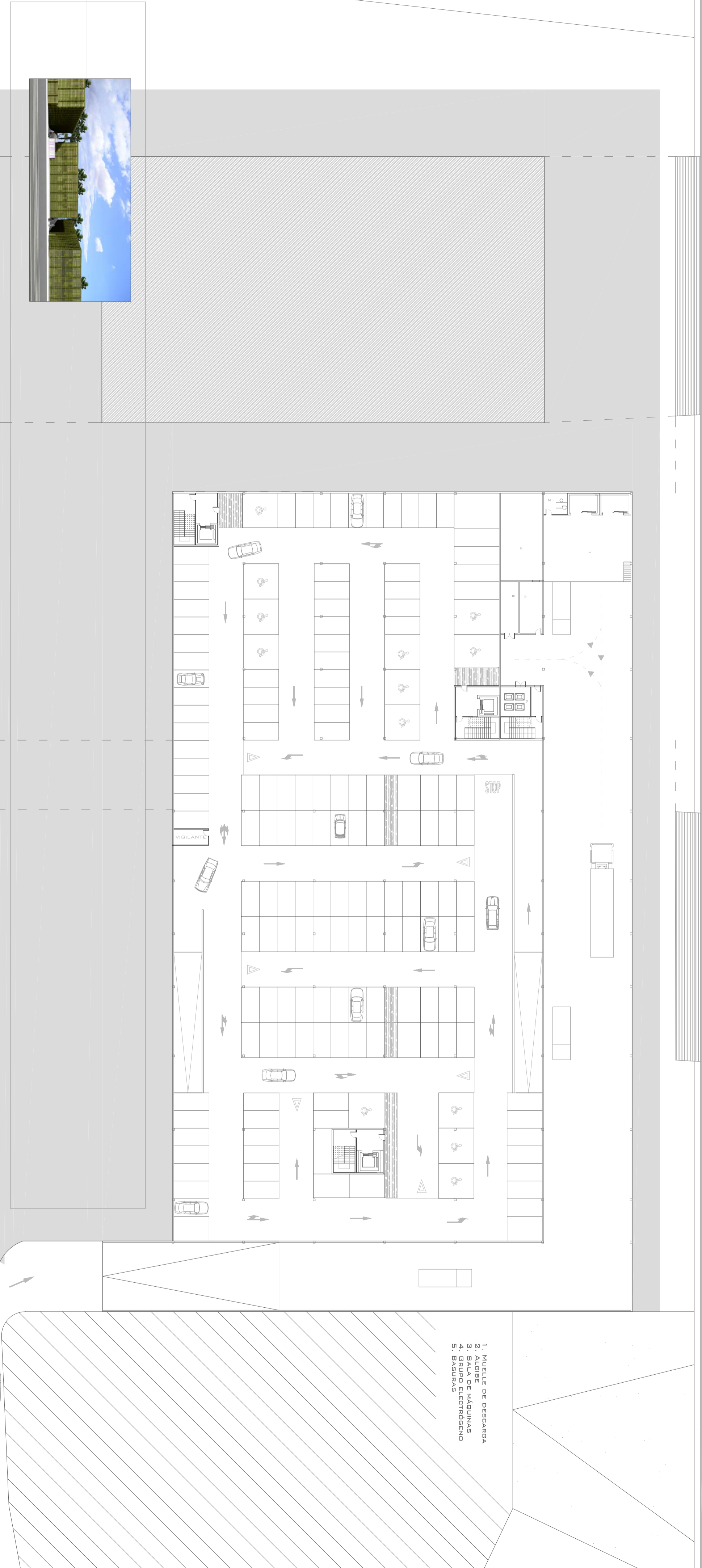
TUTOR ESTRUCTURAS. HUGO VENTURA TUTOR INSTALACIONES. JUÁN CARRATALÁ TUTOR CONSTRUCCIÓN. AGUSTÍN JUAREZ

TUTOR. VICENTE MIRALLAVE IZQUIERDO

ALUMNA. NAYRA GUTIÉRREZ SANTANA



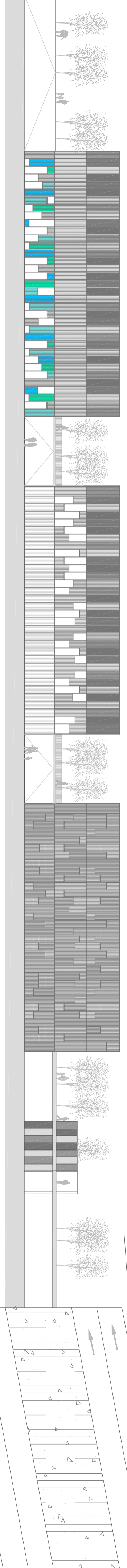
- MUSEO**
1. CONTROL-COMUNICACIONES
2. SALAS DE EXPOSICION-HISTORIA
- BIBLIOTECA**
3. CONTROL-COMUNICACIONES
4. SALA DE ESTUDIO INDIVIDUAL
5. SALA DE ESTUDIO EN COMUN
6. TERRAZA. LECTURA AL AIRE LIBRE

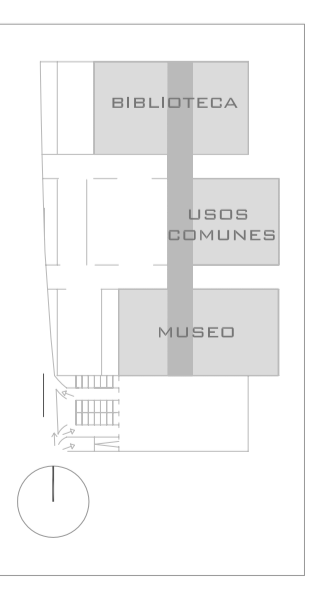
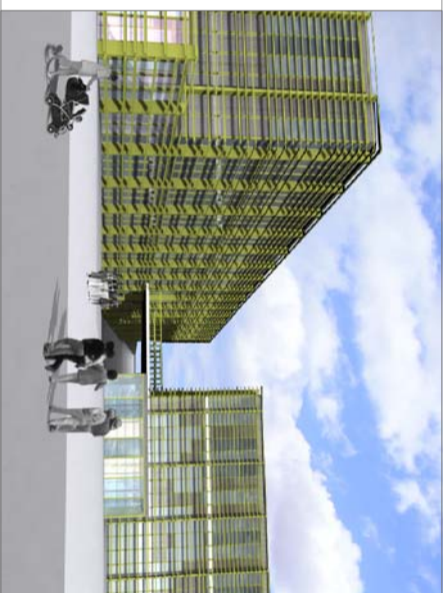


- 1. MUEBLE DE DESCARGA
- 2. ALGIBE
- 3. SALA DE MAQUINAS
- 4. GRUPO ELECTROGENO
- 5. BASURAS

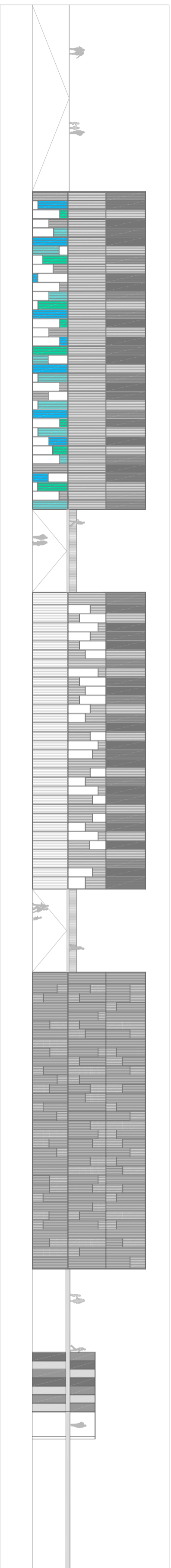


FACHADA INTERIOR OESTE

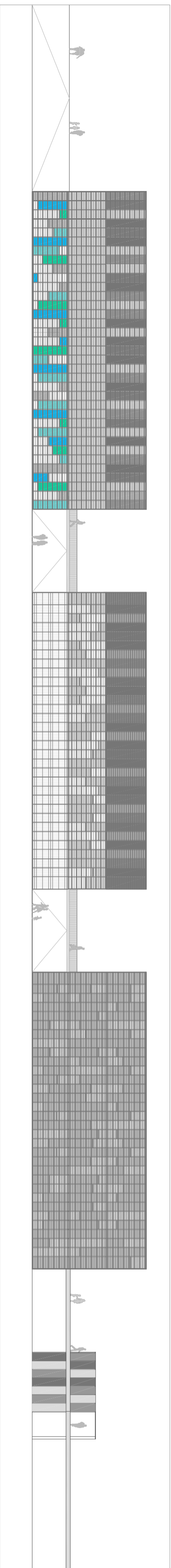




FACHADA INTERIOR OESTE

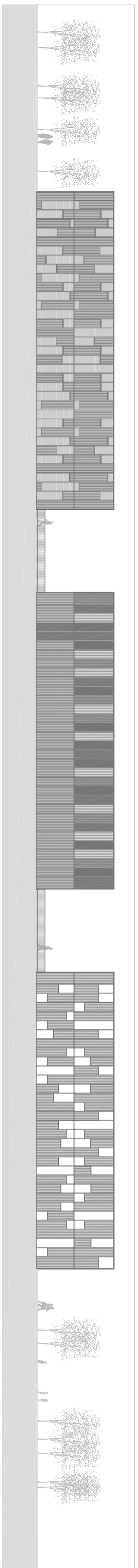


FACHADA EXTERIOR OESTE

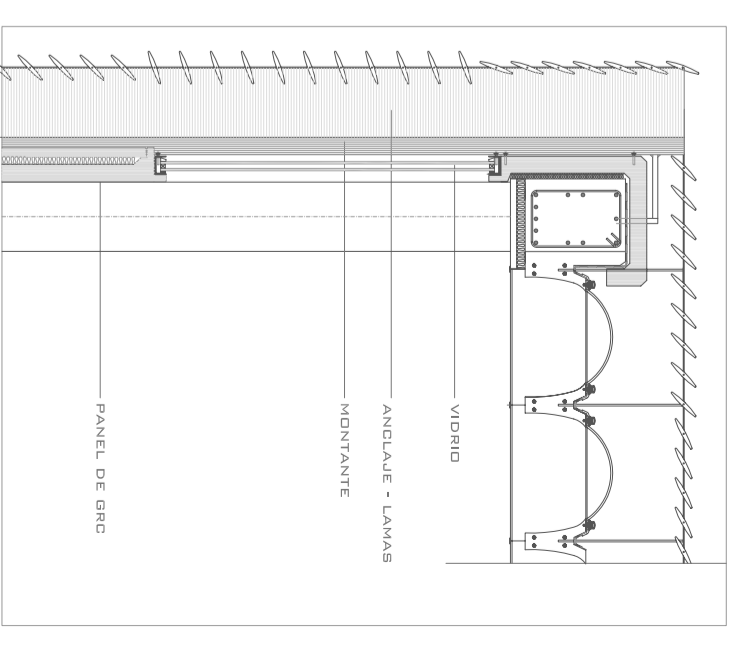
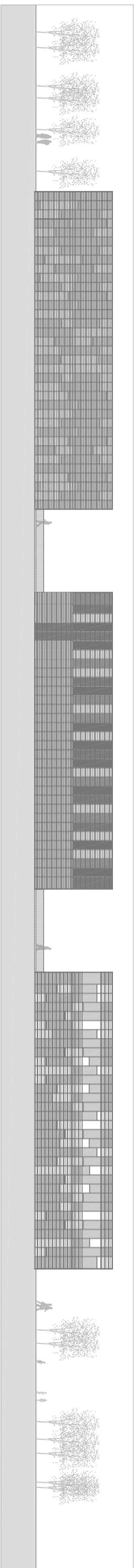


LOS ALZADOS SE COMPONEN DE DOS PARTES: POR UN LADO EL "GERRAMIENTO", QUE SE MODULA EN PANELES DE UN METRO Y SE COMPONE DE VIDRIO TRANSPARENTE, TRASLUCIDO O PANELES DE GRG DEPENDIENDO DE LA ZONA EN LA QUE SE SITÚE. POR OTRO LADO SE ENCUENTRA LA "PIEL"; DEBIDO AL CLIMA EN QUE NOS ENCONTRAMOS, TIENE LA NECESIDAD DE UNA PIEL EXTERIOR QUE A LA VEZ QUE PROTEGE DE LA RADIACION DIRECTA DEL SOL, POR SU COMPOSICION, TAMBIÉN FAVOREZCA LA VENTILACION. ESTA PIEL ESTÁ COMPUESTA POR LAMAS ATADAS A UN MONTANTE VERTICAL QUE A SU VEZ TAMBIÉN ANCLA LA FACHADA "INTERIOR". ESTAS LAMAS SE REGULAN NO SOLO EN FUNCIÓN DE LA RADIACION SINO TAMBIÉN DEL USO QUE SE ENCUENTRE EN SU INTERIOR Y DEL "GRADO DE VISION" QUE ESTE NECESITE. DE ÉSTA FORMA, DA LUGAR A QUE DESDE EL EXTERIOR, SE PUEDA INTUIR QUE "PASAN DISTINTAS COSAS" EN EL INTERIOR.

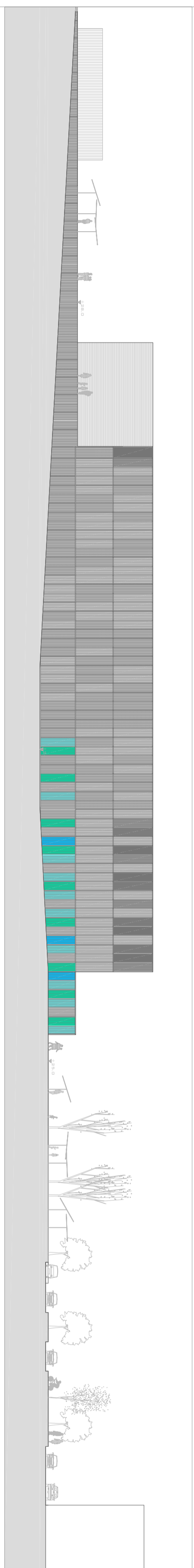
FACHADA INTERIOR ESTE



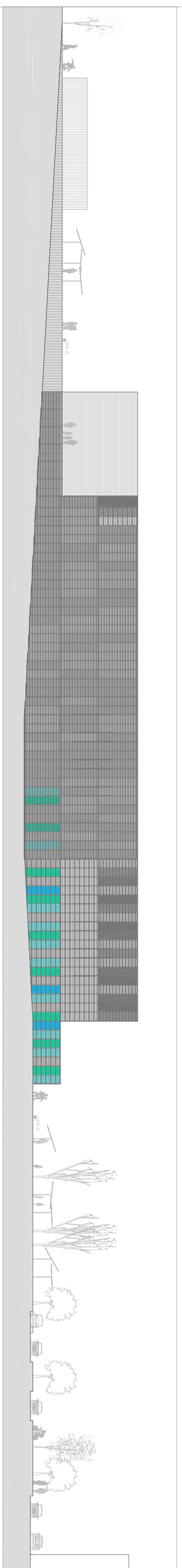
FACHADA EXTERIOR ESTE



FACHADA INTERIOR NORTE (BIBLIOTECA)



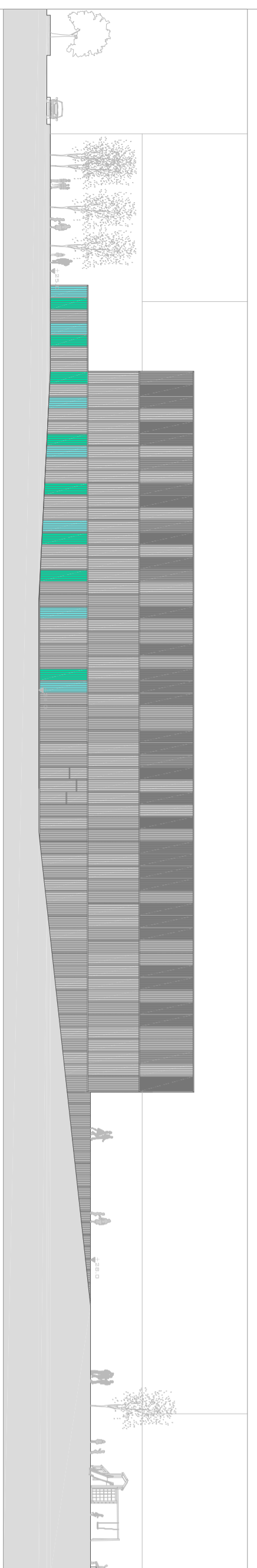
FACHADA EXTERIOR NORTE (BIBLIOTECA)



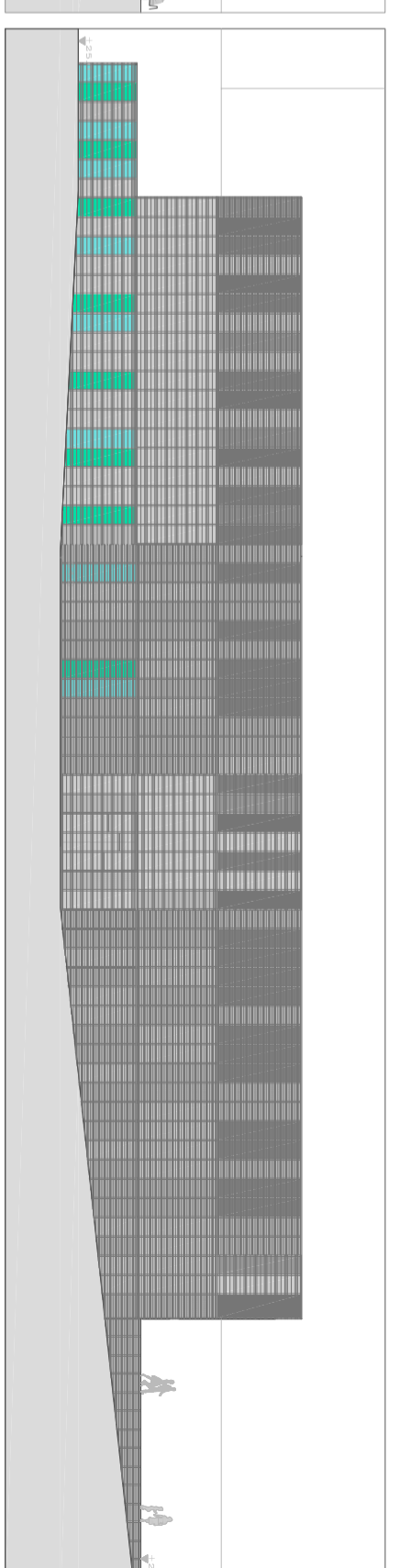
LA BIBLIOTECA ES LA PIEZA SITUADA MÁS AL NORTE; ESTA SE COMPONE DE TRES PLANTAS. EN LA PLANTA BAJA SE UBICA LA SALA DE AUDIOVISUALES Y LA INFANTIL, EN LA SEGUNDA SE ENCUENTRA EL AREA DE CONSULTA, MIENTRAS QUE EN LA ULTIMA PLANTA APARECEN LAS SALAS DE ESTUDIO, TANTO INDIVIDUAL COMO COLECTIVA. SIN DUDA, LA PRINCIPAL PROTAGONISTA DE LA PIEZA ES EL AREA INFANTIL, SITUADA EN UNA TIEMPLE ALTIMA Y, AL IGUAL QUE LOS USOS SITUADOS EN LAS BANDAS PROGRAMÁTICAS DEL PARQUE, ESTA COMPUESTA DE VARIAS AREAS O FRANJAS EN LAS QUE SE DESARROLLAN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES (PROYECCIONES, CUENTA CUENTOS, FRANJA DE JUEGOS, LECTURA, JUEGO AL AIRE LIBRE...) Y QUE JUNTO AL TRATAMIENTO DE COLOR EN LA FACHADA, HACE DE ESTE UN ESPACIO SINGULAR. ADEMÁS DE ESTO, LA TIEMPLE ALTIMA NO ESTÁ CUBIERTA POR UN FORJADO BIDIRECCIONAL AL IGUAL QUE EL RESTO DE LA PIEZA, ESTE AREA SE CUBRE CON UNA MALLA ESPACIAL, DANDO LA POSIBILIDAD DE INCLUSO COLGAR ELEMENTOS DE ELA, COMO DIBUJOS, PANELES...QUE SIGA DANDO UN CARÁCTER ESPECIAL A ESTA ZONA.

DADO QUE PARTE DE LAS DOS PLANTAS SUPERIORES DAN A ESTE ESPACIO, SE HACE NECESARIO EL AISLAMIENTO ACÚSTICO DEL MISMO MEDIANTE UN VIDRIO DE SEGURIDAD QUE PERMITA DISFRUTAR VISUALMENTE DE ESTE PARTICULAR ESPACIO Y DE LA VISION AL EXTERIOR, PERO NO DE LOS RUIDOS GENERADOS POR LOS NIÑOS.

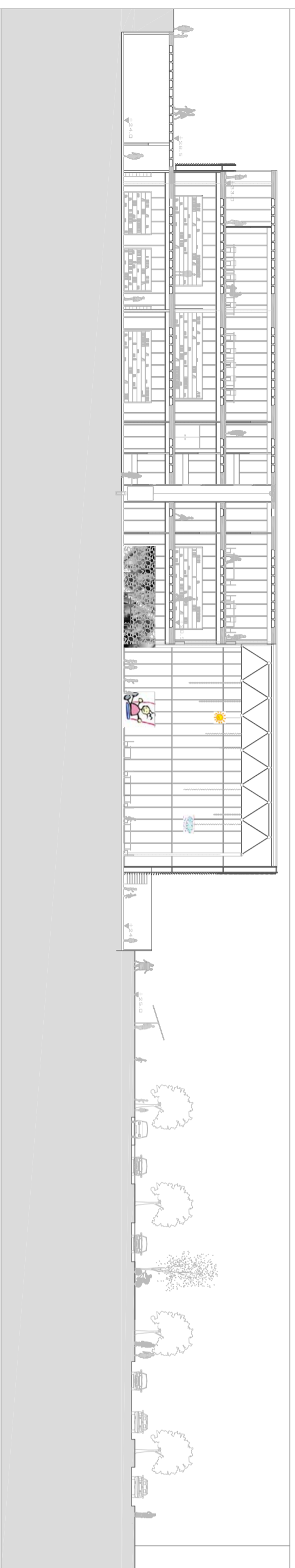
FACHADA INTERIOR SUR (BIBLIOTECA)



FACHADA EXTERIOR SUR (BIBLIOTECA)



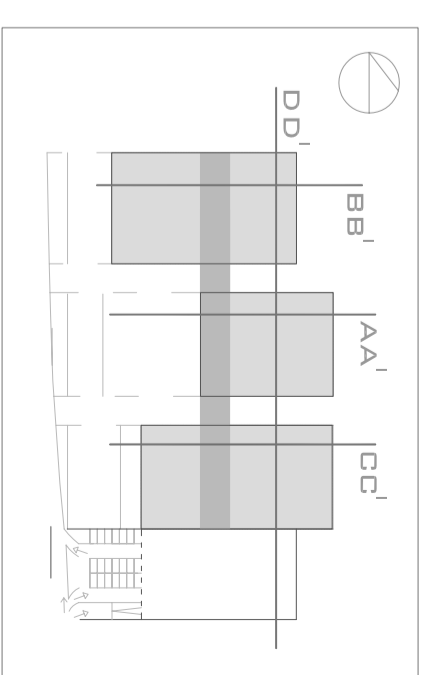
SECCIÓN BB' - BIBLIOTECA



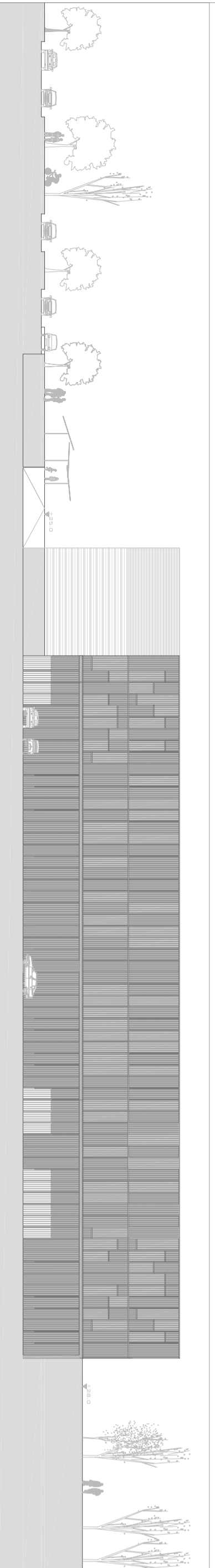
EN ESTA PIEZA, ME INTERESA TENER CIERTO GRADO DE VISION AL EXTERIOR, POR ESTO, SUS FACHADAS ESTE Y OESTE SE COMPONEN DE VIDRIOS TRANSPARENTES, DIFERENCIANDO LA ZONA DE NIÑOS EN LA QUE ADEMÁS ESTOS VIDRIOS SON DE COLORES.

EN LAS FACHADAS NORTE Y SUR, SE SUSTITUYE EL VIDRIO TRANSPARENTE POR EL TRASLUCIDO Y PANELES DE GRIC EN CIERTOS PUNTOS, YA QUE, DEBIDO A SU ORIENTACION, ESTAS NECESITAN MAYOR PROTECCION QUE LAS ANTERIORES.

LA PIEL EXTERIOR DE LA BIBLIOTECA, SE CIERRA MÁS EN SUS FACHADAS NORTE Y SUR QUE EN LAS ESTE Y OESTE; A PARTE DE ESTO, EN LOS PUNTOS SINGULARES EN LOS QUE EXISTEN DOBLES ALTURAS COMO EL AREA DE ENTRADA Y LA ZONA DE NIÑOS, LAS LAMAS TIENEN UN MAYOR GRADO DE ABERTURA QUE EL RESTO DE LA FACHADA.

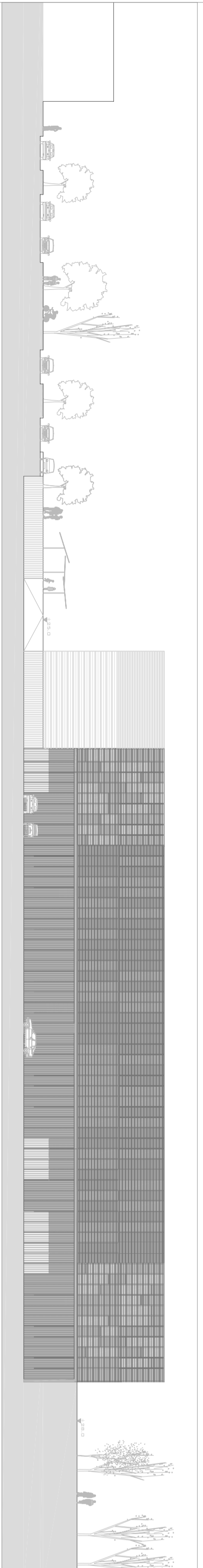


FACHADA INTERIOR SUR (MUSEO)



EL MUSEO ES LA PIEZA SITUADA MÁS AL SUR: ÉSTA SE COMPONE DE TRES PLANTAS: EN LA PRIMERA Y SEGUNDA SE SITUÁ EL ARTE, EN LAS QUE APARECE UNA DOBLE Y UNA TRIPLE ALTURA. DONDE SE UBICAN LAS OBRAS DE MAYORES DIMENSIONES, PUDIENDO SER CONTEMPLADAS DE ÉSTA MANERA, DESDE CUALQUIERA DE LAS PLANTAS, Y PRODUCIENDO ASÍ UNA RELACIÓN VISUAL ENTRE CADA UNA DE ELLAS. POR SU PARTE, EN LA TERCERA PLANTA SE EXPONE LA HISTORIA Y DESARROLLO DEL PAÍS, Y EN PARTICULAR LA DE AGADIR, CONTANDO ASÍ LOS TERREMOTOS QUE SE PRODUCIERON EN 1960 Y QUE PRODUCIERON UNA GRAN DEBASTACIÓN.

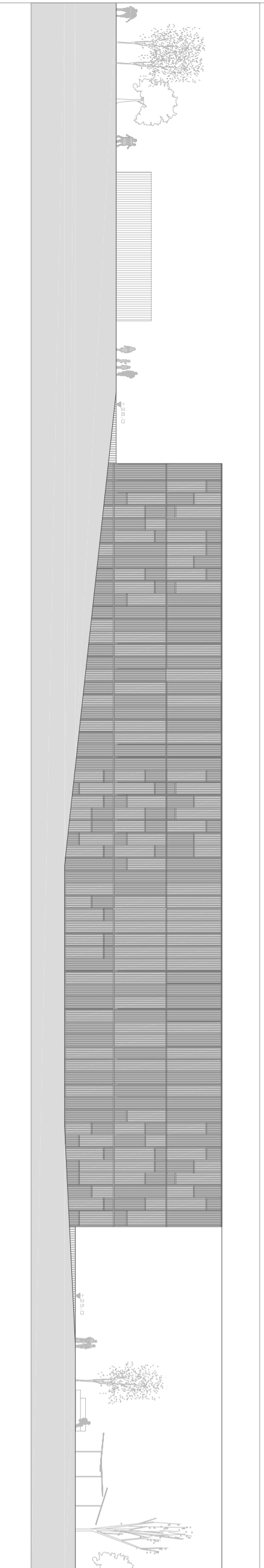
FACHADA EXTERIOR SUR (MUSEO)



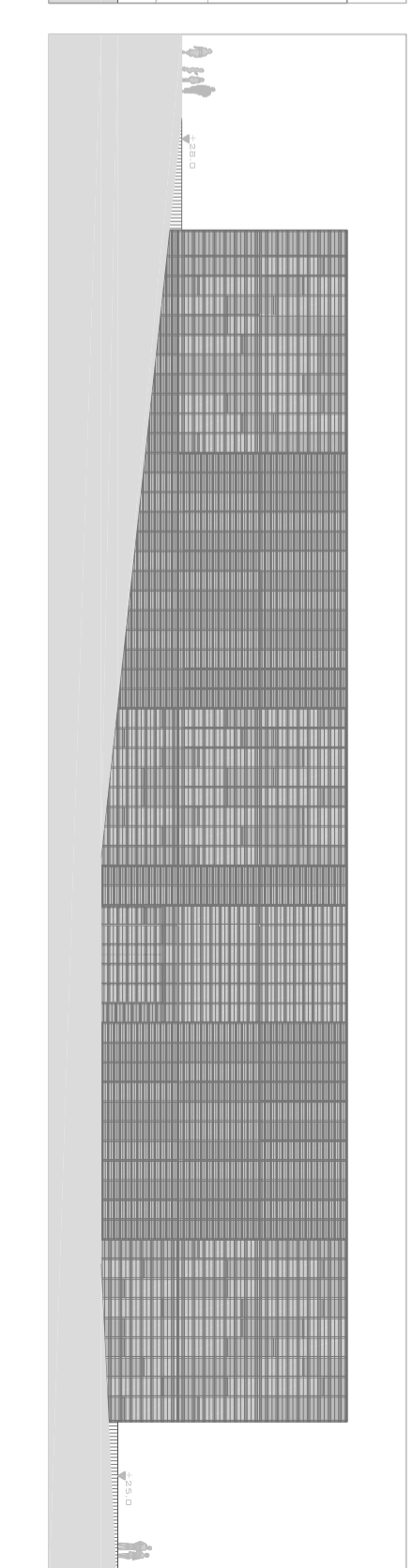
EN RELACIÓN A LA FACHADA, EL MUSEO SIN EMBARGO, SE VUELCA AL INTERIOR, NO NECESITA DEL EXTERIOR, ES POR ÉSTO QUE LA MAYOR PARTE DE LA FACHADA SE COMPONE DE PANELES DE GRC, EXCEPTO EN ALGUNOS PUNTOS EN LOS QUE SE SITUAN LOS VIDRIOS TRABUCADOS PARA FAVORER LA ILUMINACIÓN NATURAL, ÉSTA ILUMINACIÓN SE COMPLEMENTA EN PLANTA ALTA, CON UNOS VIDRIOS BLANCOS QUE CUBREN LOS LUCERNARIOS SUPERIORES, CREANDO UN AMBIENTE DURANTE EL DÍA CON GRAN CLARIDAD, PERO NUNCA ILUMINACIÓN DIRECTA.

AL NO NECESITAR DE LA VISIÓN AL EXTERIOR, SU PIEL EXTERIOR NO NECESITA DE UN GRAN ANGULO DE ABERTURA, EXCEPTO EN LAS ZONAS EN LAS QUE SE SITUAN LAS DOBLES ALTURAS, DONDE ÉSTAS LAMAS SE ABREN PARA QUE EL EXPECTADOR DESDE FUERA PUEDA INTUIR QUE ESA ZONA CONTIENE ALGO DIFERENTE EN SU INTERIOR

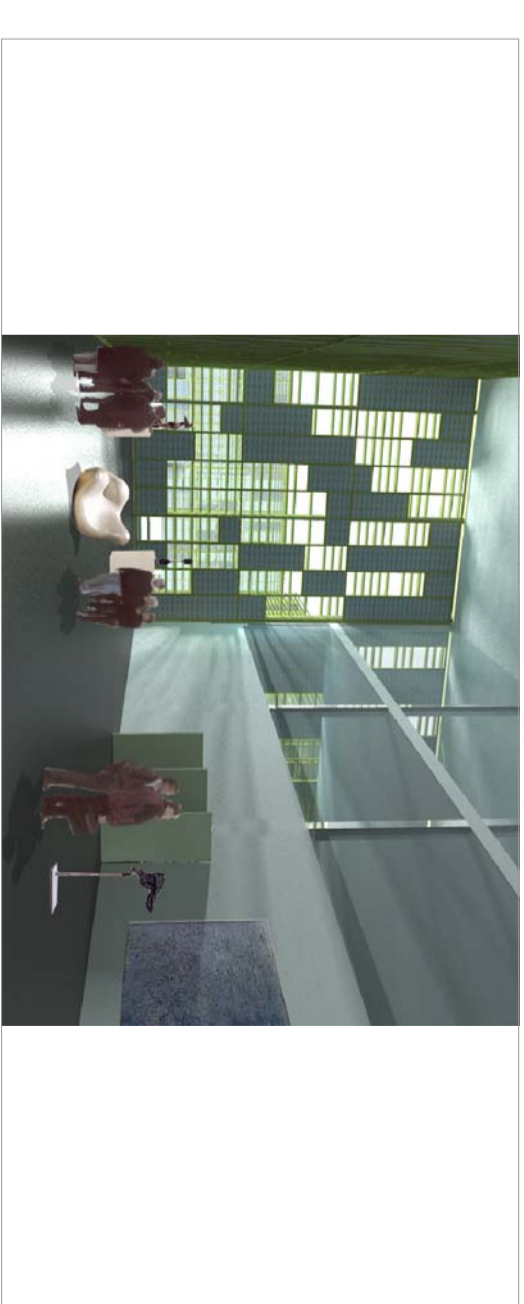
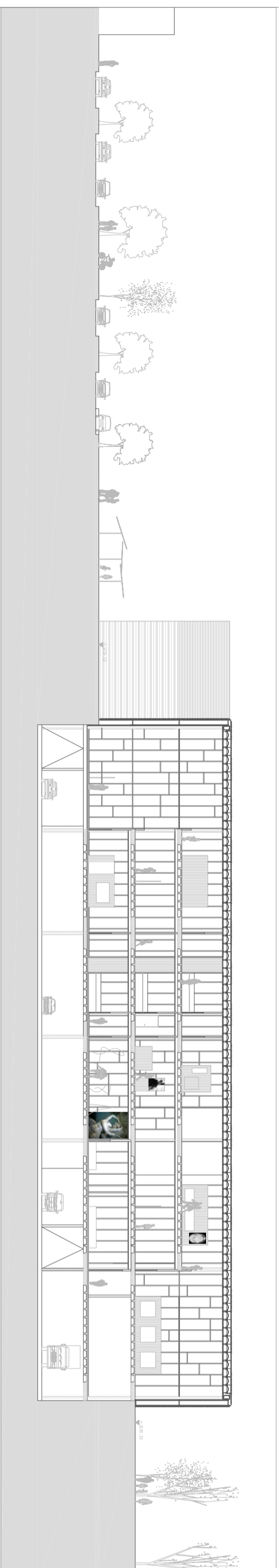
FACHADA INTERIOR NORTE (MUSEO)



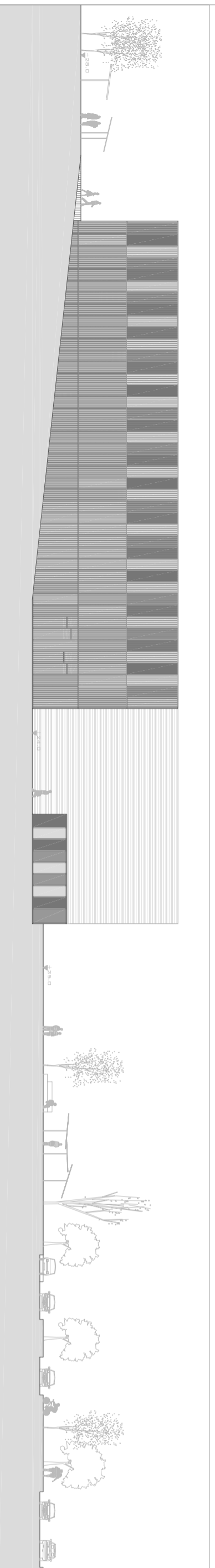
FACHADA EXTERIOR NORTE (MUSEO)



SECCIÓN CC'1 - MUSEO

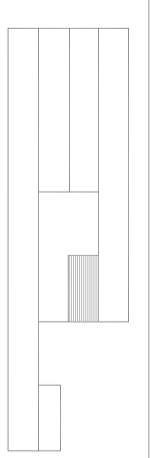


FACHADA INTERIOR NORTE (USOS COMUNES)

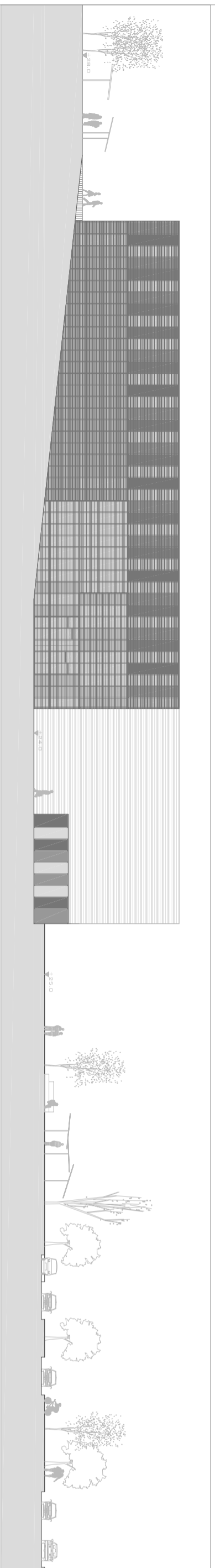


EN LA PIEZA CENTRAL SE SITUÁN LOS USOS COMUNES DISTRIBUIDOS EN DOS PLANTAS. LA PLANTA BAJA LA OCUPA EN SU MAYOR PARTE LA CAFETERÍA; EN LA PLANTA PRIMERA SE UBICA EL SALÓN DE ACTOS AL ESTE, CON SALIDA DIRECTA AL PARQUE, MIENTRAS QUE AL OESTE Y COLGADO DE LA CERCHA SUPERIOR PARA NO OBSTRUIR LA VISIÓN AL EXTERIOR DESDE LA CAFETERÍA, SE SITUA EL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN, QUE POR OTRA PARTE CONECTA MEDIANTE PASARELAS A LOS DOS EDIFICIOS LATERALES; DE ESTA FORMA LA DIRECCIÓN TIENE CONTROL DIRECTO DE LOS TRES EDIFICIOS QUE CONFORMAN EL PROYECTO.

EN LA PIEZA DE USOS COMUNES, EL MÓDULO ADMINISTRATIVO 'QUELGA' DE LA ESTRUCTURA SUPERIOR, DELANDO LA VISIÓN LIBRE DESDE LA CAFETERÍA



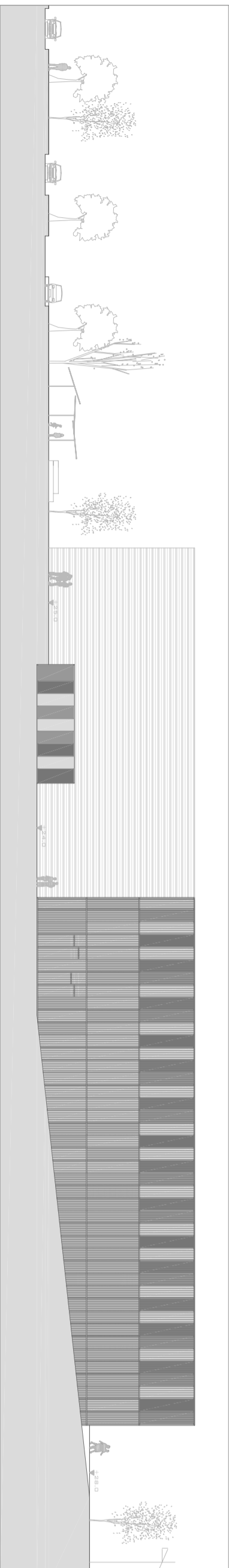
FACHADA EXTERIOR NORTE (USOS COMUNES)



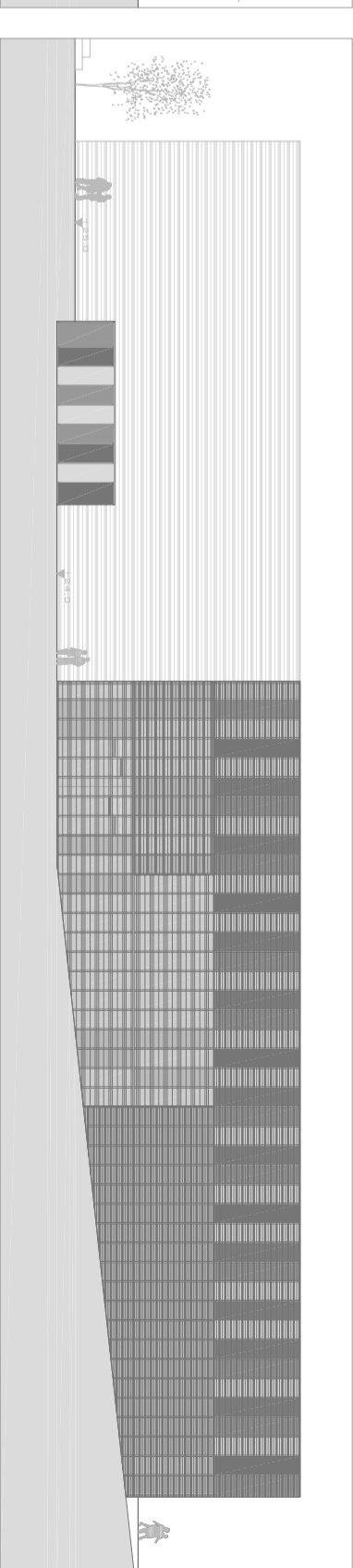
EN CUANTO A LA FACHADA, LA PIEZA CENTRAL POR SUPARTE, ES LA MÁS 'ABIERTA' AL EXTERIOR DE LAS TRES; DIFERENCIANDO LA PLANTA BAJA EN LA QUE SE SITUA LA CAFETERÍA Y QUE DEBE TENER LA MAYOR VISIÓN POSIBLE A ESE 'GRAN PATIO' QUE CONFORMAN LAS TRES PIEZAS, POR ESTO TODA LA FACHADA SE COMPONE DE VIDRIO TRANSPARENTE. EN LA PLANTA ALTA DANDO A LA FACHADA OESTE, SE SITUA EL ÁREA ADMINISTRATIVA, EN LA QUE SE REGULA MÁS ESTA VISIÓN Y SE SUSTITUYEN ALGUNOS VIDRIOS TRANSPARENTES POR TRASLUCIDOS. SIN EMBARGO, EN LA FACHADA ESTE SE SITUA EL SALÓN DE ACTOS, POR ESTO TODA LA FACHADA SE CIERRA CON PANELES DE GRC.

LA PIEL EXTERIOR DE ÉSTA PIEZA SE ABRE POR LO TANTO LO MÁXIMO POSIBLE EN SUS FACHADAS ESTE Y OESTE, SIN EMBARGO, EN LAS NORTE Y SUR, DEBIDO A SU ORIENTACIÓN, ÉSTA SE CIERRA, EXCEPTUANDO, AL IGUAL QUE EN EL MUSEO Y LA BIBLIOTECA, LOS PUNTOS EN LOS QUE DESDE FUERA SE PUEDA INTUIR "ALGO DIFERENTE" COMO ESA DOBLE ALTURA QUE QUEDA SOBRE LA CAFETERÍA, DONDE LA PIEL SE ABRE UN POCO MÁS, PERO SIEMPRE CUIDANDO DE PROTEGERSE DE LA RADIACIÓN DIRECTA.

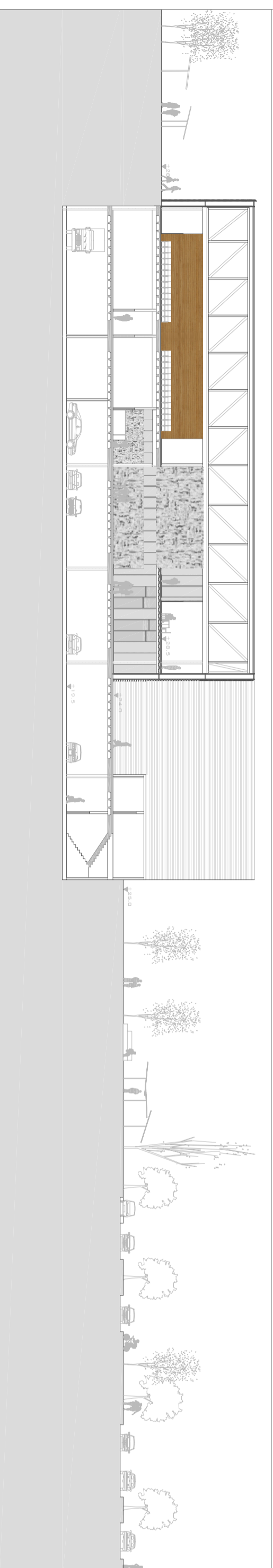
FACHADA INTERIOR SUR (USOS COMUNES)



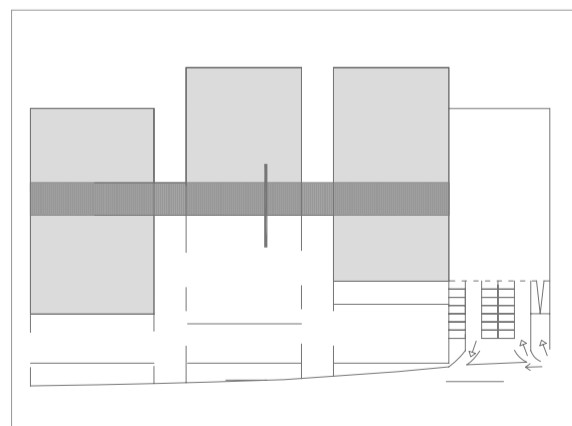
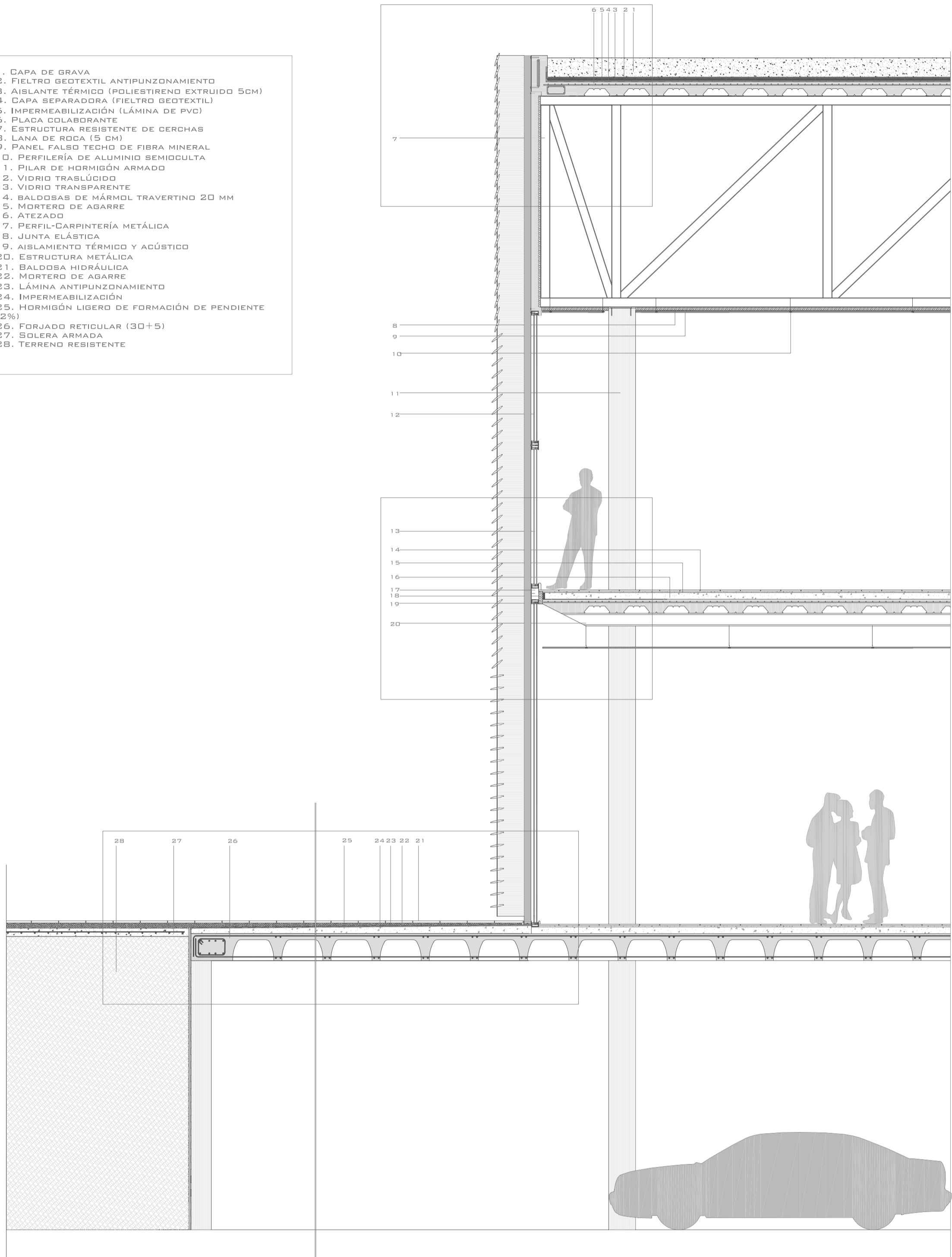
FACHADA EXTERIOR SUR (USOS COMUNES)



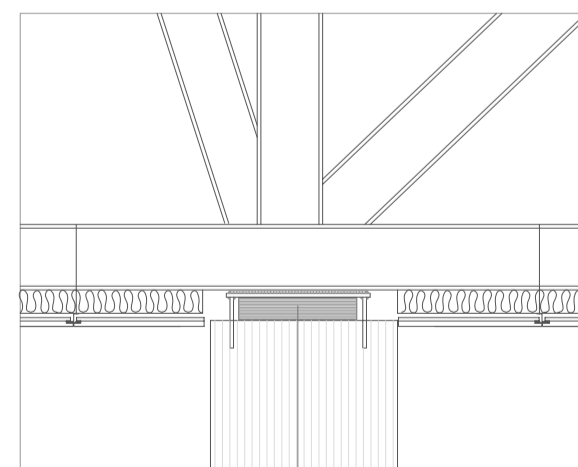
SECCIÓN AA' - USOS COMUNES

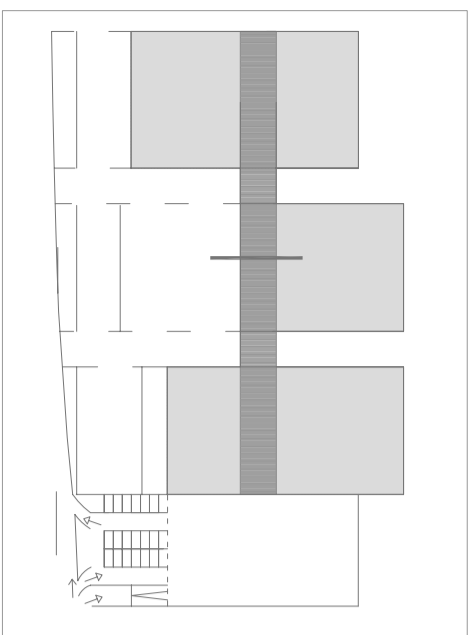


1. CAPA DE GRAVA
2. FIELTRO GEOTEXTIL ANTIPUNZONAMIENTO
3. AISLANTE TÉRMICO (POLIESTIRENO EXTRUIDO 5CM)
4. CAPA SEPARADORA (FIELTRO GEOTEXTIL)
5. IMPERMEABILIZACIÓN (LÁMINA DE PVC)
6. PLACA COLABORANTE
7. ESTRUCTURA RESISTENTE DE CERCHAS
8. LANA DE ROCA (5 CM)
9. PANEL FALSO TECHO DE FIBRA MINERAL
10. PERFILERÍA DE ALUMINIO SEMIOCCULTA
11. PILAR DE HORMIGÓN ARMADO
12. VIDRIO TRASLÚCIDO
13. VIDRIO TRANSPARENTE
14. BALDOSAS DE MÁRMOL TRAVERTINO 20 MM
15. MORTERO DE AGARRE
16. ATEZADO
17. PERFIL-CARPINTERÍA METÁLICA
18. JUNTA ELÁSTICA
19. AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO
20. ESTRUCTURA METÁLICA
21. BALDOSA HIDRÁULICA
22. MORTERO DE AGARRE
23. LÁMINA ANTIPUNZONAMIENTO
24. IMPERMEABILIZACIÓN
25. HORMIGÓN LIGERO DE FORMACIÓN DE PENDIENTE (2%)
26. FORJADO RETICULAR (30+5)
27. SOLERA ARMADA
28. TERRENO RESISTENTE



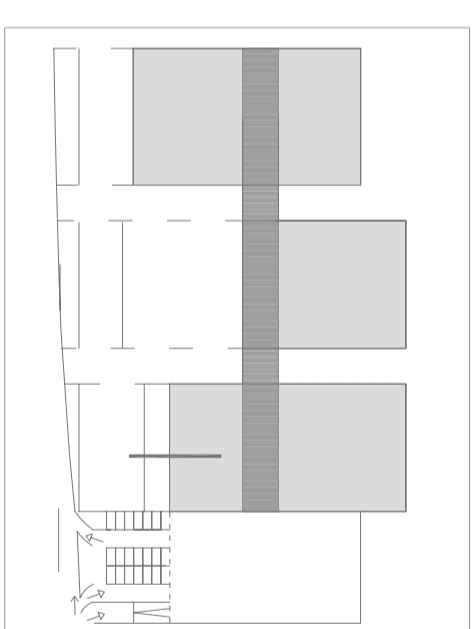
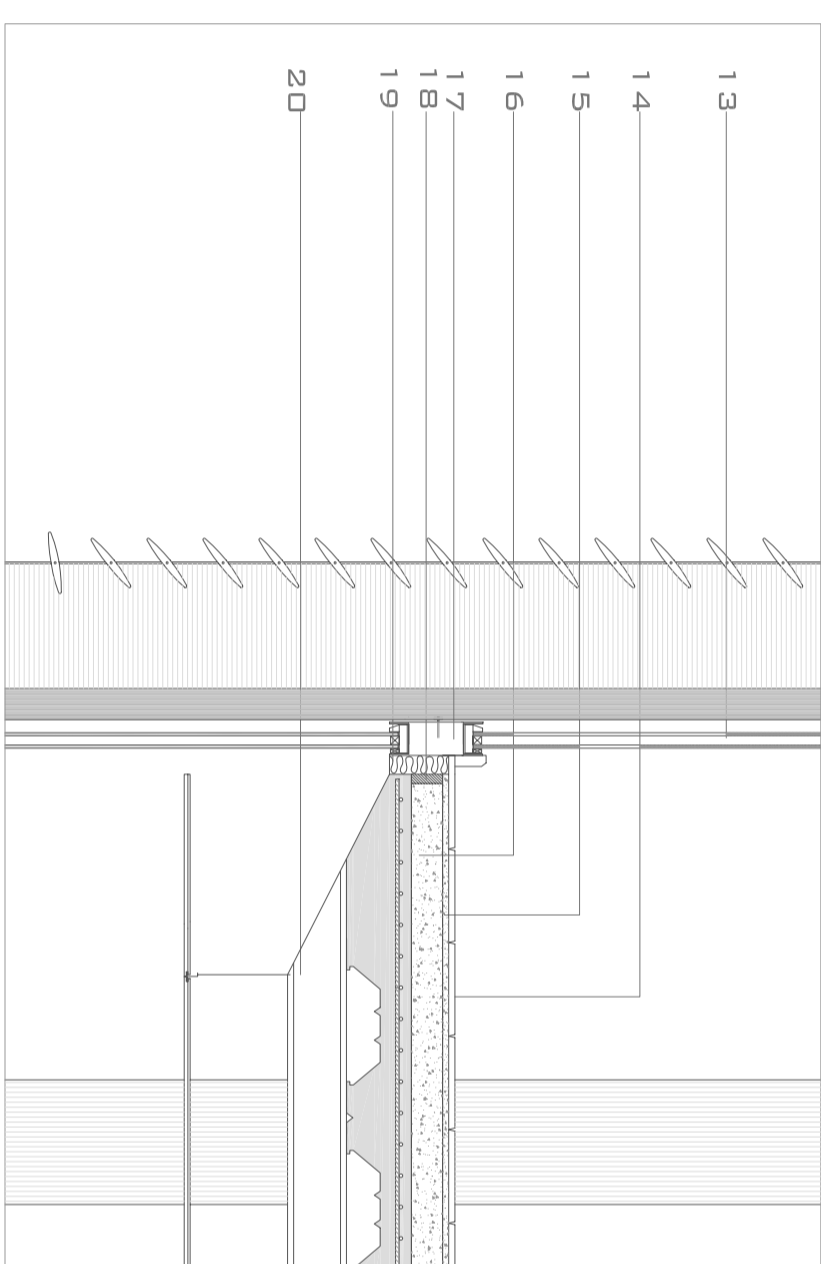
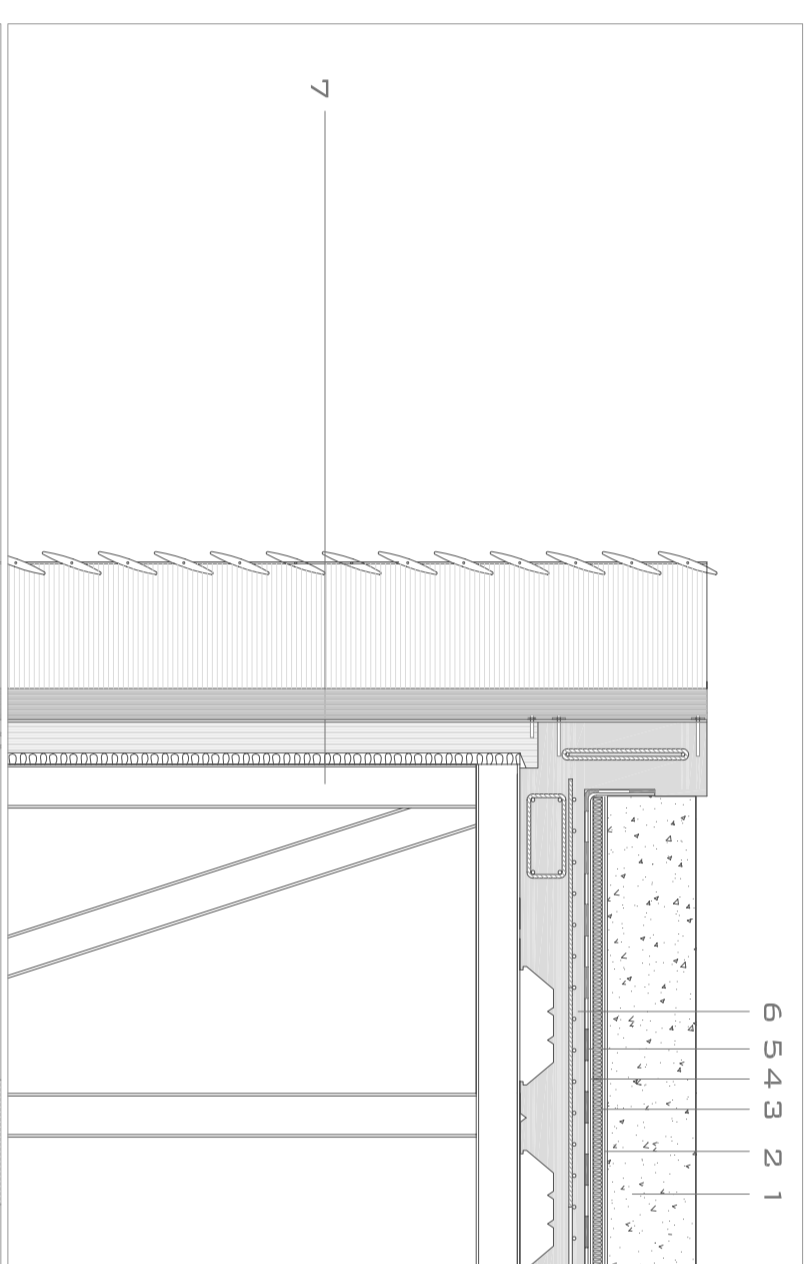
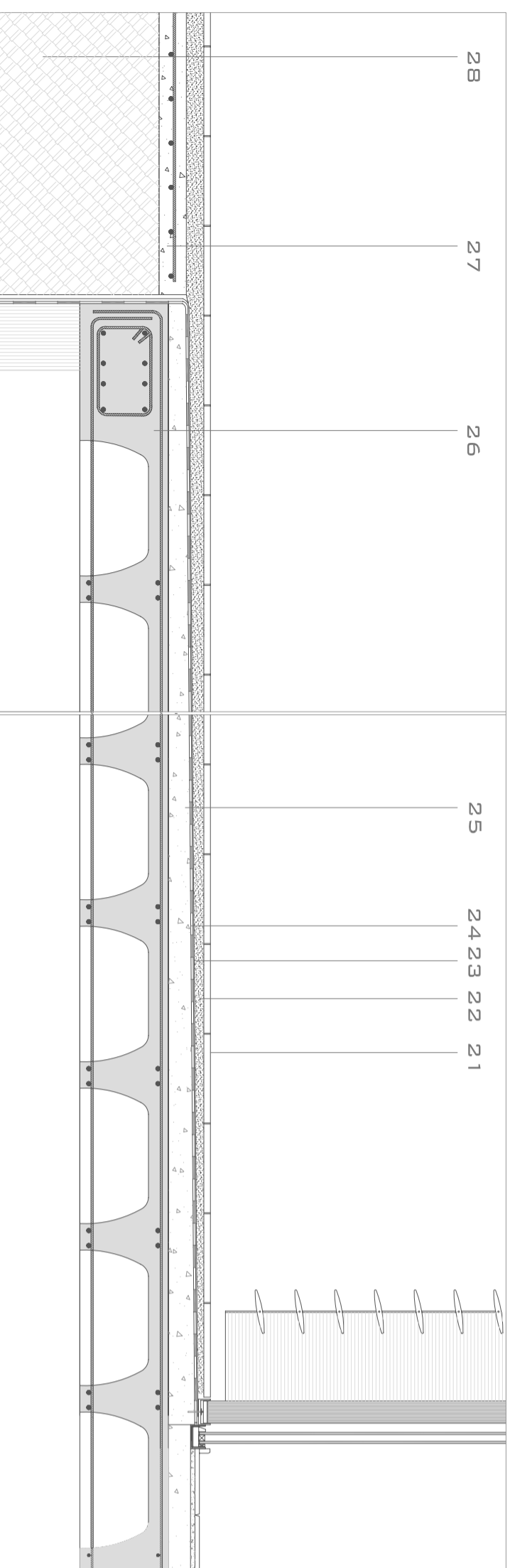
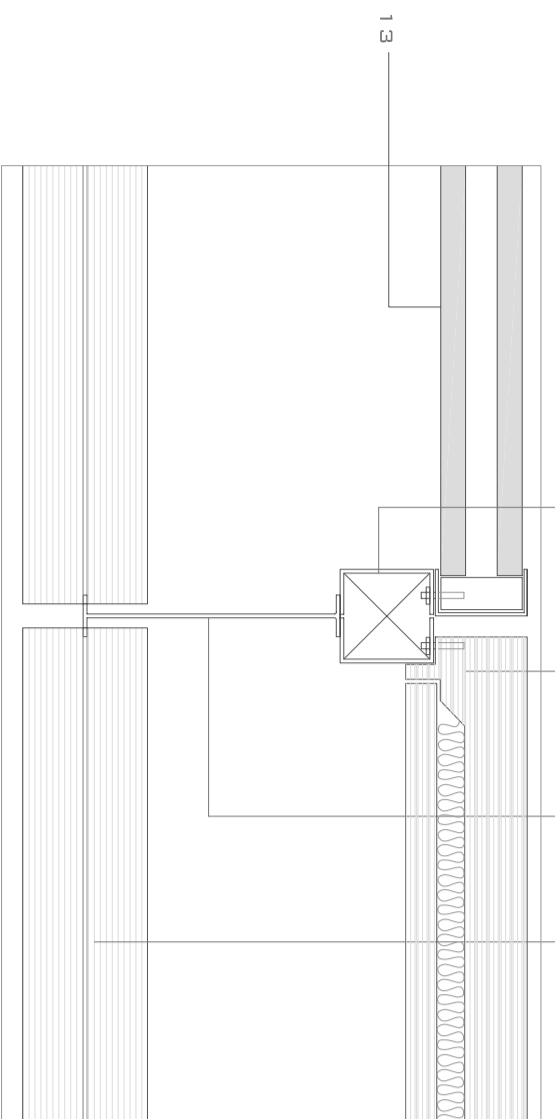
ENCUENTRO CUBIERTA METÁLICA-PILAR DE HORMIGÓN



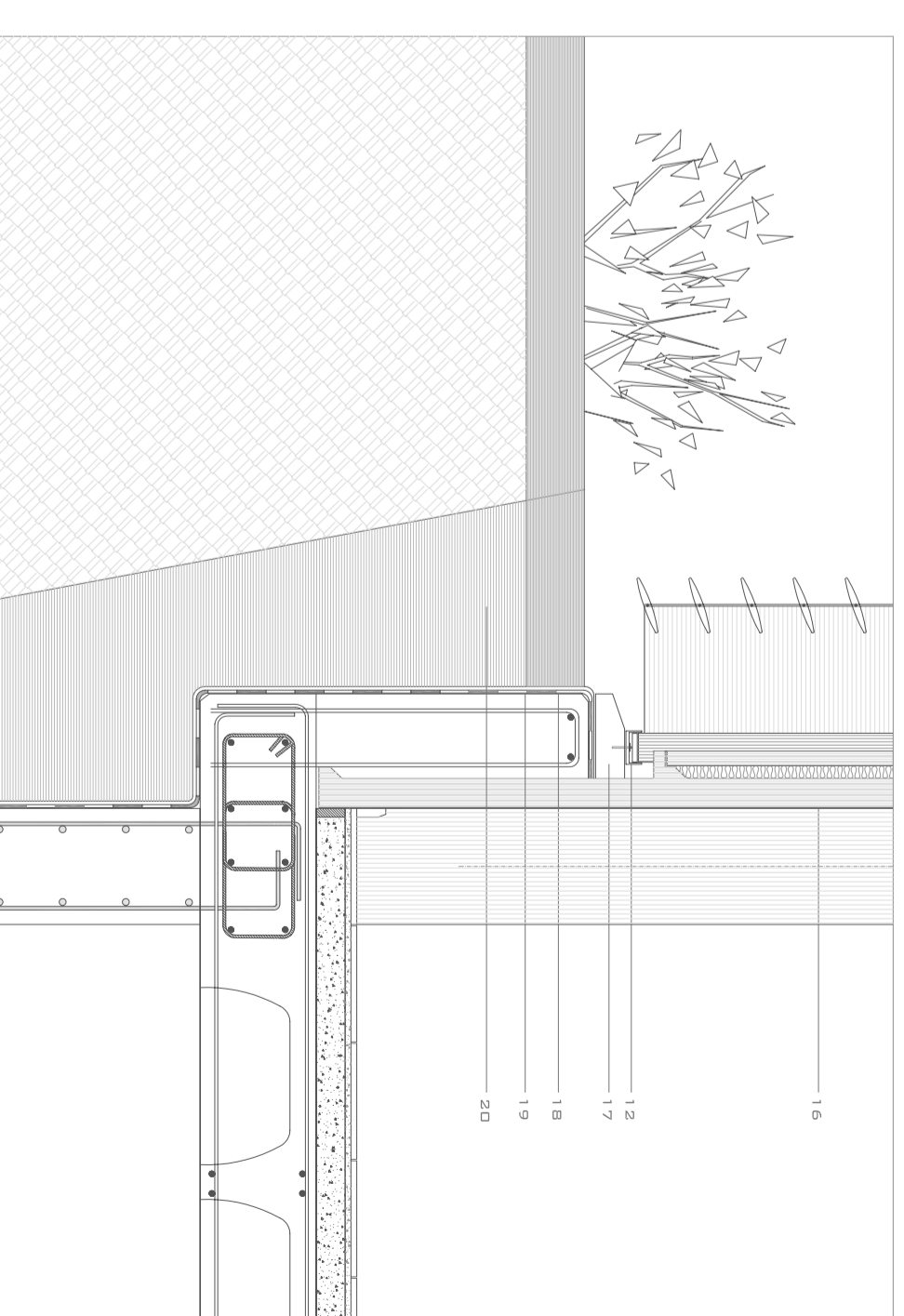
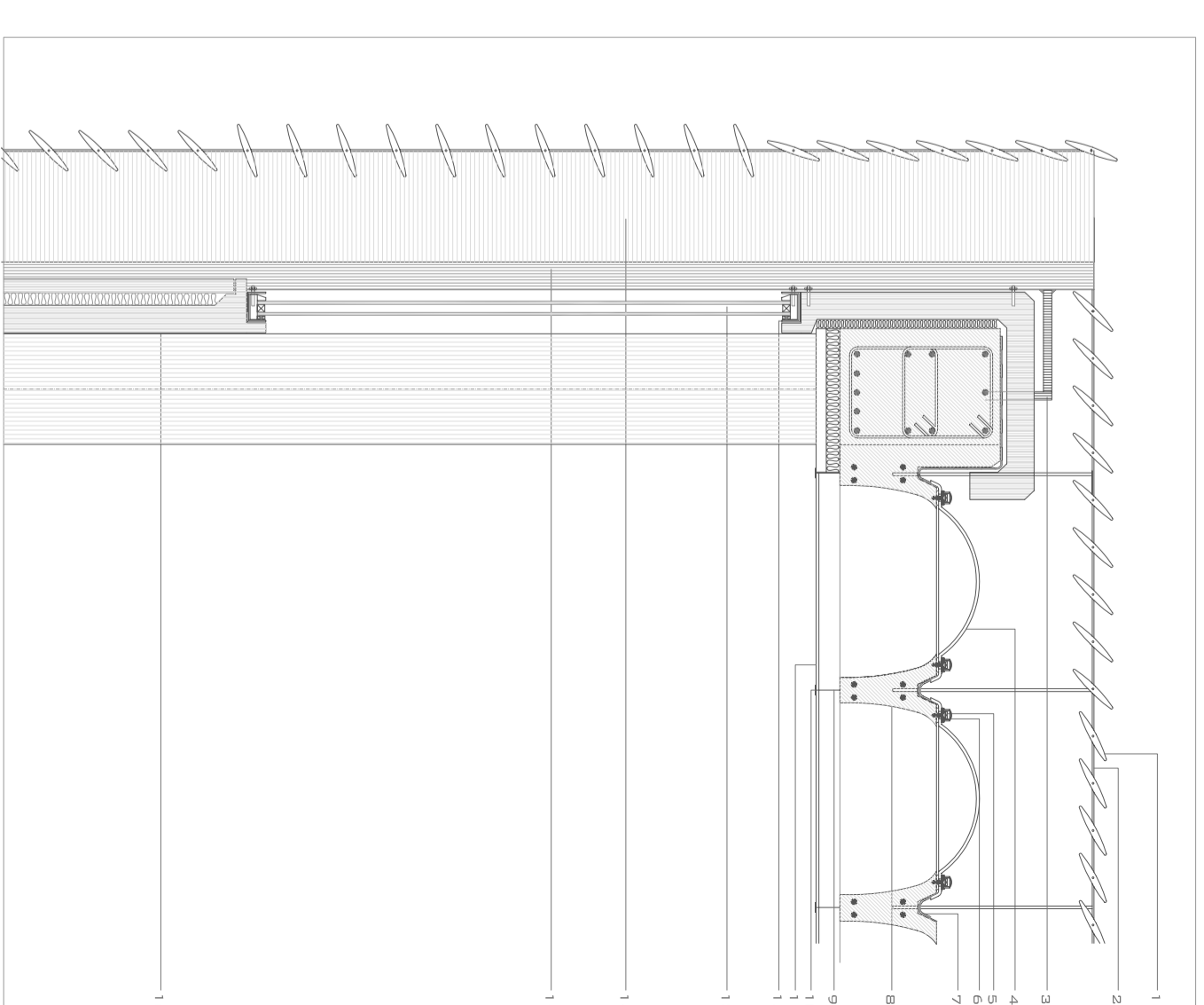


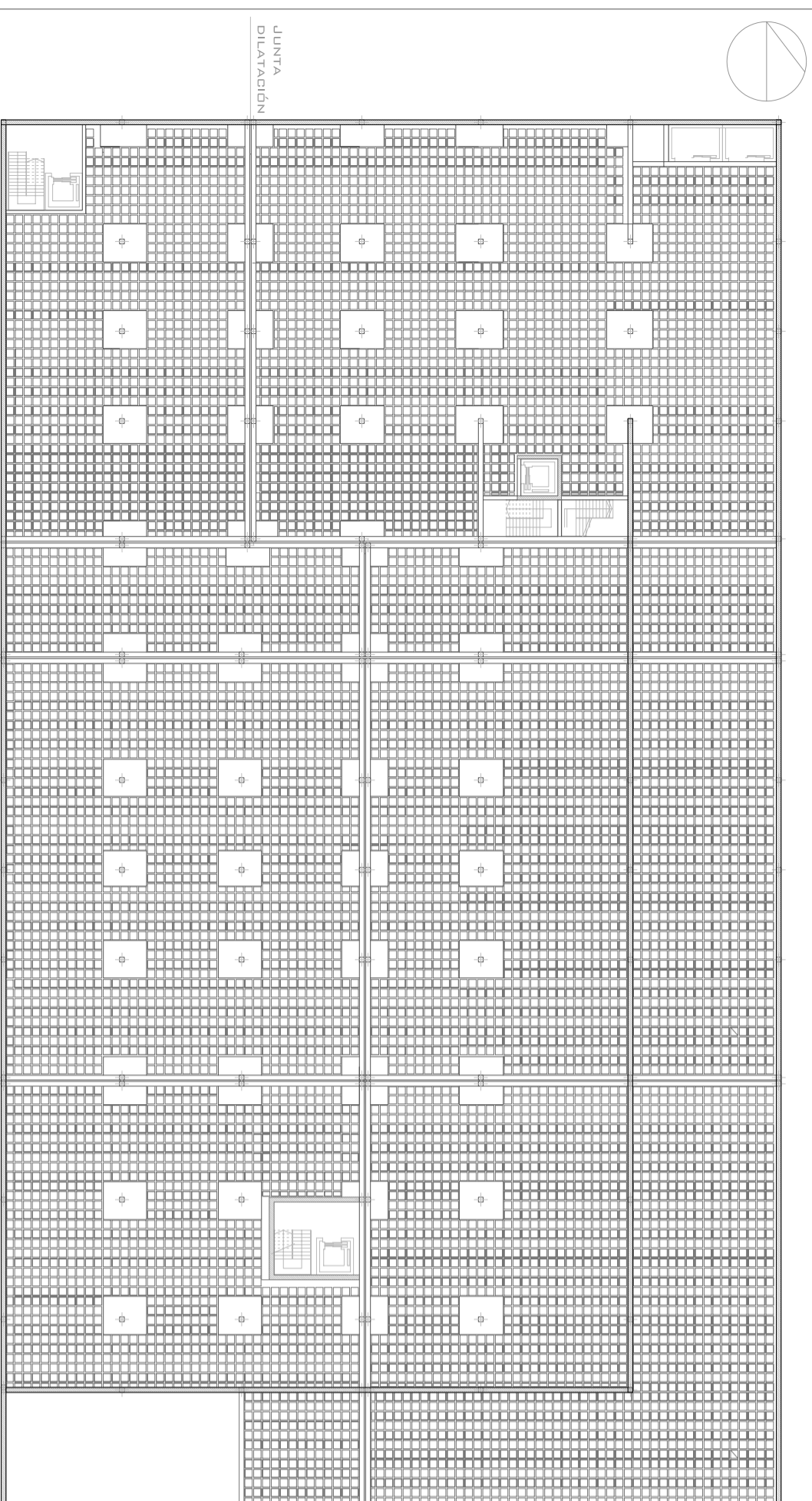
1. CAPA DE GRAVA
2. FILTRO GEOTEXTIL ANTIPUNZONAMIENTO
3. AISLANTE TÉRMICO (POLESTIRENO EXTRUIDO 5cm)
4. CAPA SEPARADORA (FILTRO GEOTEXTIL)
5. IMPERMEABILIZACIÓN (LÁMINA DE PVC)
6. PLACA COLABORANTE
7. ESTRUCTURA RESISTENTE DE CERCHAS
8. LANA DE ROCA (5 CM)
9. PANEL FALSO TECHO DE FIBRA MINERAL
10. PERILERA DE ALUMINIO SEMIOGULTA
11. PILAR DE HORMIGÓN ARMADO
12. VIDRIO TRASLUCIDO
13. VIDRIO TRANSPARENTE
14. MOLDOSA DE AGARRE TRAVERTINO 20 MM
15. MORTERO DE AGARRE
16. ATEZADO
17. PERIL-CARPINTERÍA METÁLICA
18. JUNTA ELÁSTICA
19. AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO
20. ESTRUCTURA METÁLICA
21. BALDOSA HIDRÁULICA
22. MORTERO DE AGARRE
23. LÁMINA ANTIPUNZONAMIENTO
24. IMPERMEABILIZACIÓN
25. HORMIGÓN LIGERO DE FORMACIÓN DE PENDIENTE (2%)
26. FORJADO RETICULAR (30+5)
27. SOLERA ARMADA
28. TERRENO RESISTENTE

PLANTA DEL CERRAMIENTO



1. LAMAS DE COBRE CON CONTROL ELÉCTRICO SEGUN POSICIÓN SOLAR.
2. PERFIL DE SUJECIÓN DE ALUMINIO
3. ANCLAJE DEL PERFIL DE SUJECIÓN DEL CERRAMIENTO
4. CLARABOYA DE POLICARBONATO (3MM)
5. ELEMENTO DE FIJACIÓN
6. TACD DE MADERA
7. CANALIZACIÓN
8. NERVIJO (FORJADO RETICULAR)
9. FIJACIÓN ELÁSTICA
10. PERILERA DE ALUMINIO
11. VIDRIO TRANSPARENTE
12. PERIL DE ALUMINIO ANODIZADO INTERMEDIA
13. VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE INTERMEDIA
14. PERIL DE SUJECIÓN DE LAMAS
15. ESTRUCTURA VERTICAL. PERIL DE ALUMINIO (100X100X6MM)
16. PLACA DE GRC
17. TACD DE HORMIGÓN
18. IMPERMEABILIZACIÓN
19. LÁMINA DE PROTECCIÓN
20. TERRENO DRENANTE

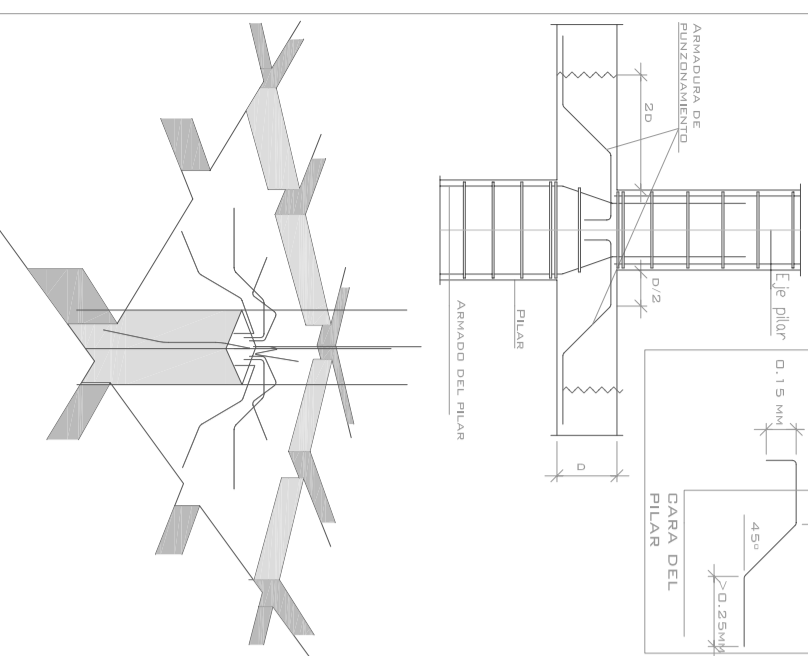




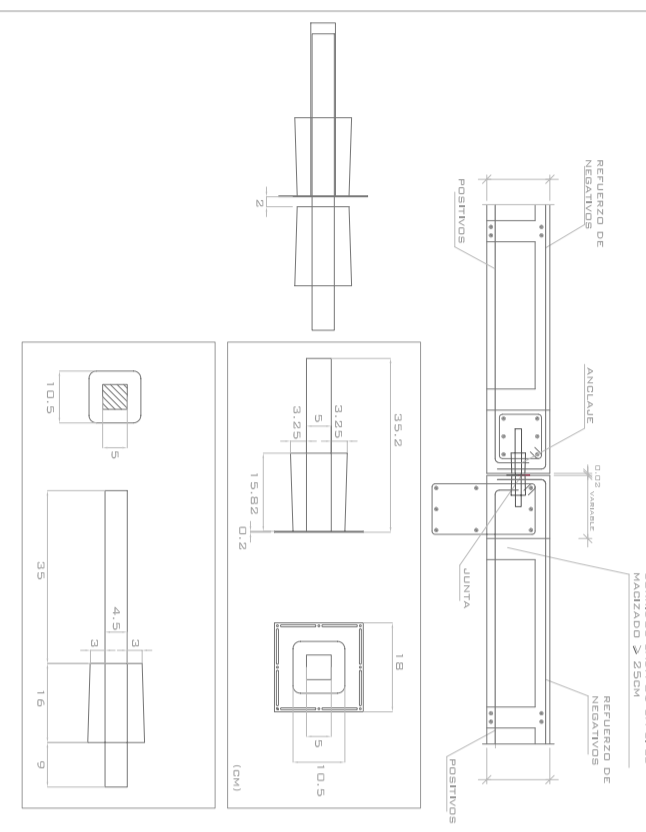
PLANTA GARAJE

- MODULO DE USOS COMUNES.
 - SOBRECARGA DE USO. 300 KG/M²
 - CONDCARGAS. 550 KG/M²
- MODULO DE MUSEO.
 - SOBRECARGA DE USO. 400 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES. 550 KG/M²
- MODULO DE APARCAMIENTO.
 - SOBRECARGA DE USO. 400 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES. 350 KG/M²

ESQUEMA DE ARMADURA DE PUNZONAMIENTO

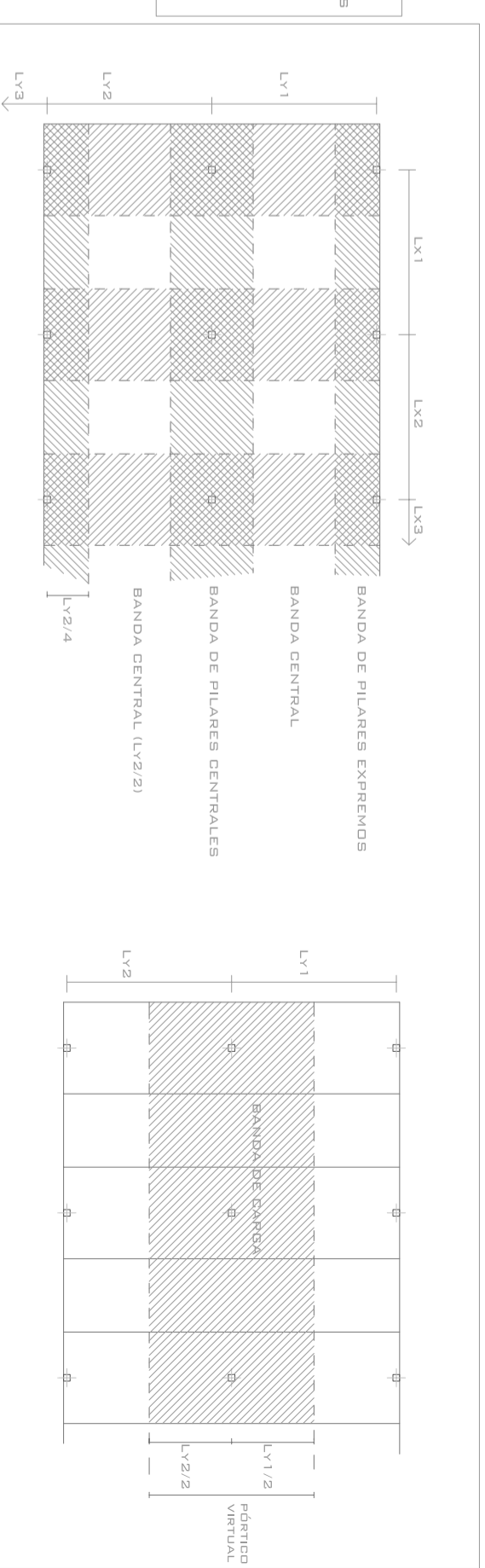


DETALLE JUNTA DE DILATACION



FORJADO RETICULAR 35+5 CM.
 ABACOS- DIMENSION 0,15 LUZ ENTRE EJES DE PILARES
 CANTO DEL ABACO 40 CM.
 NERVIOS. ANCHO 15 CM.
 CASQUETONES RECUPERABLES. DIMENSION-74X80 CM.
 PISO PROPIO 0,56 TN/M²
 FCK 306 kg/cm² HA-30, CONTROL ESTADISTICO
 TIPO DE ACERO B 400 S. CONTROL NORMAL
 FYK 4077 kg/cm²

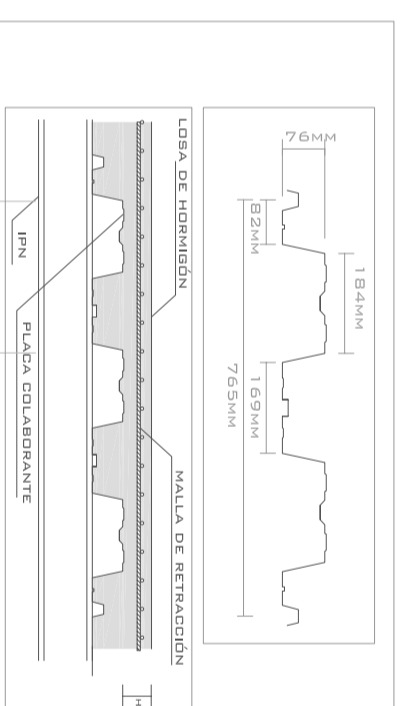
MURO DE CARGA



PLANTA PRIMERA

- MODULO DE BIBLIOTECA.
 - SOBRECARGA DE USO. 300 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES. 550 KG/M²
- MODULO DE USOS COMUNES.
 - SOBRECARGA DE USO. 300 KG/M²
 - CONDCARGAS. 550 KG/M²

- MODULO DE MUSEO.
 - SOBRECARGA DE USO. 400 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES. 550 KG/M²
- MODULO DE APARCAMIENTO.
 - SOBRECARGA DE USO. 100 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES. 275 KG/M²



JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

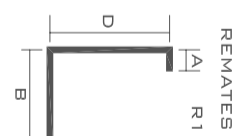
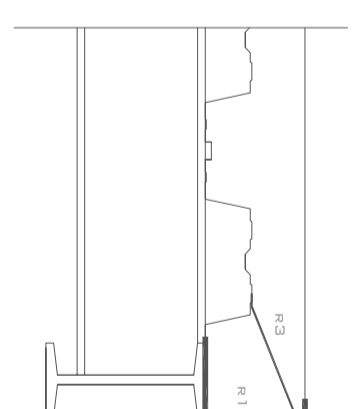
JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

JUNTA DILATACION

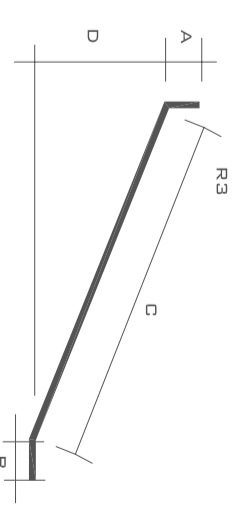
JUNTA DILATACION

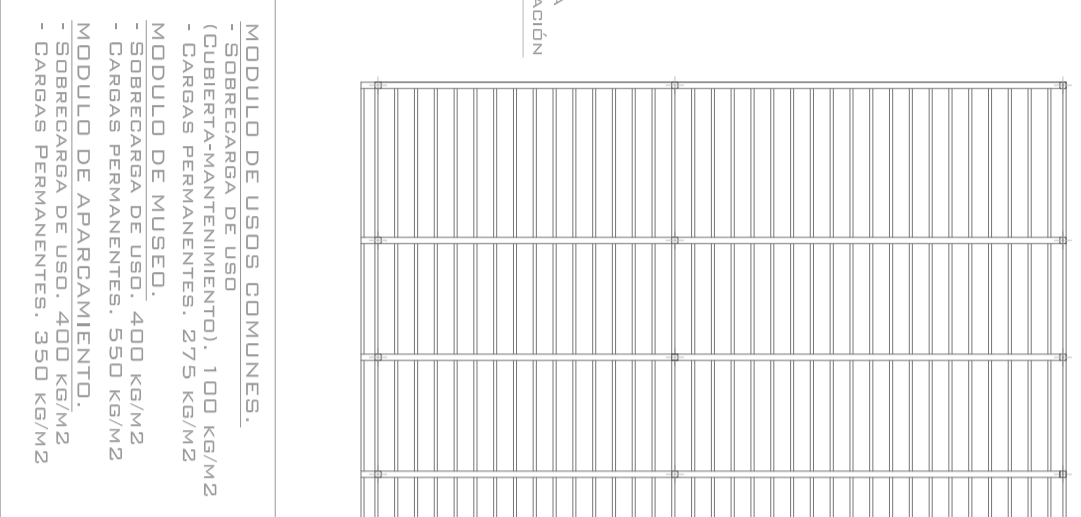
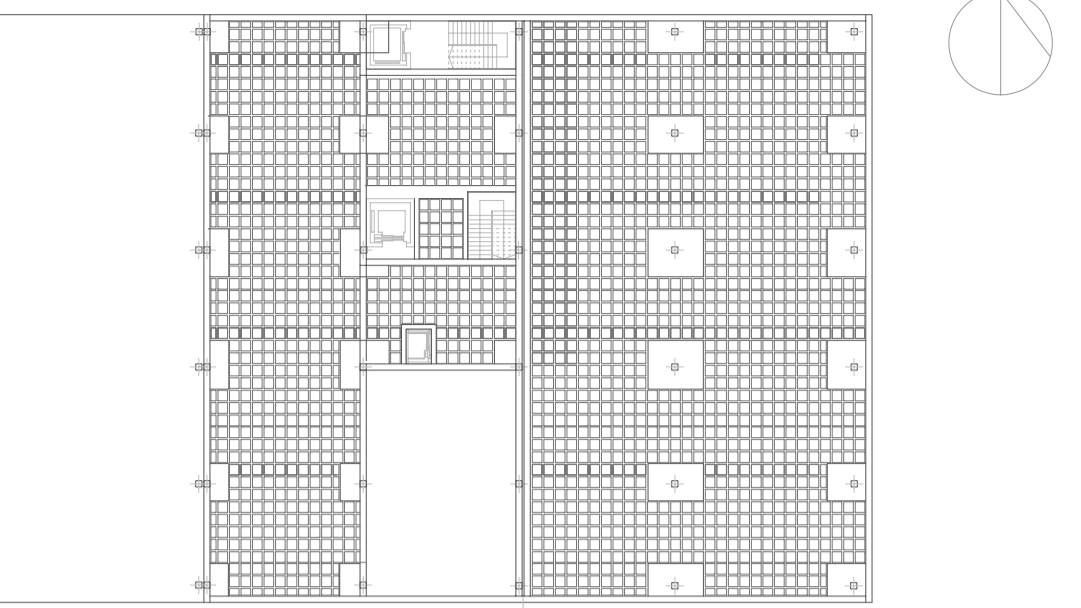
PLACA COLABORANTE



PARA UN CANTO (H) DE 120M (MM)

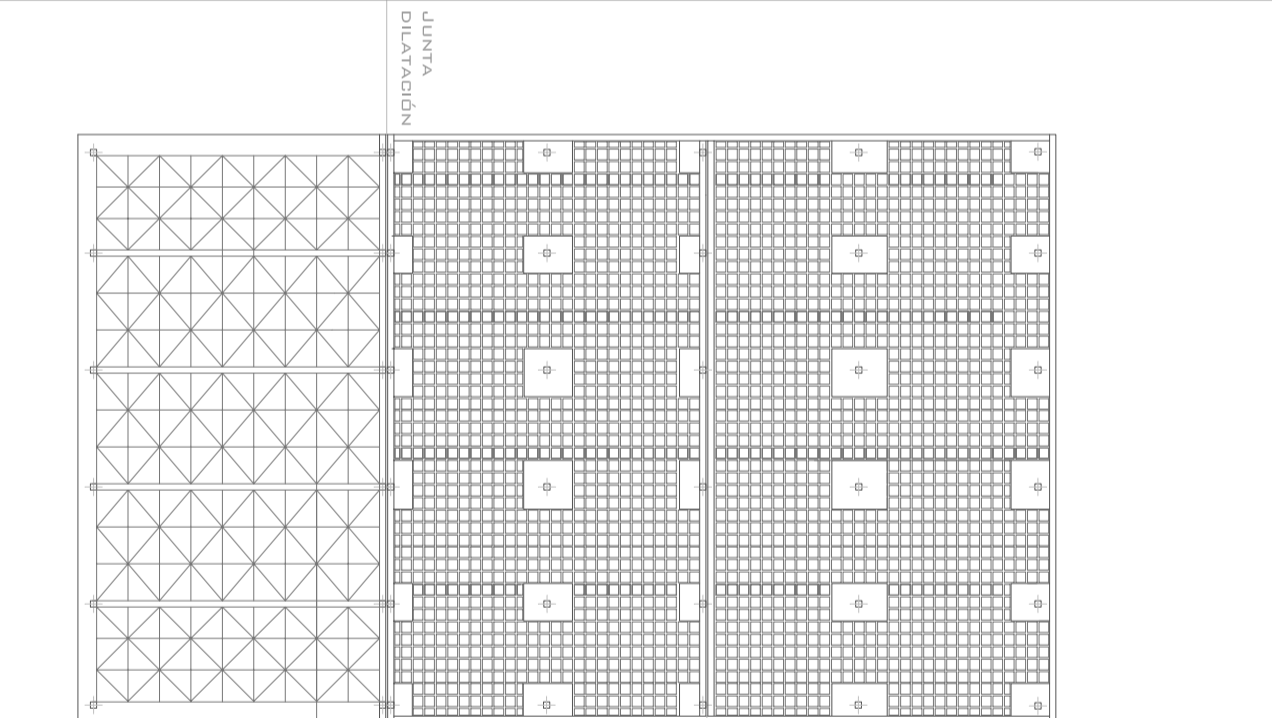
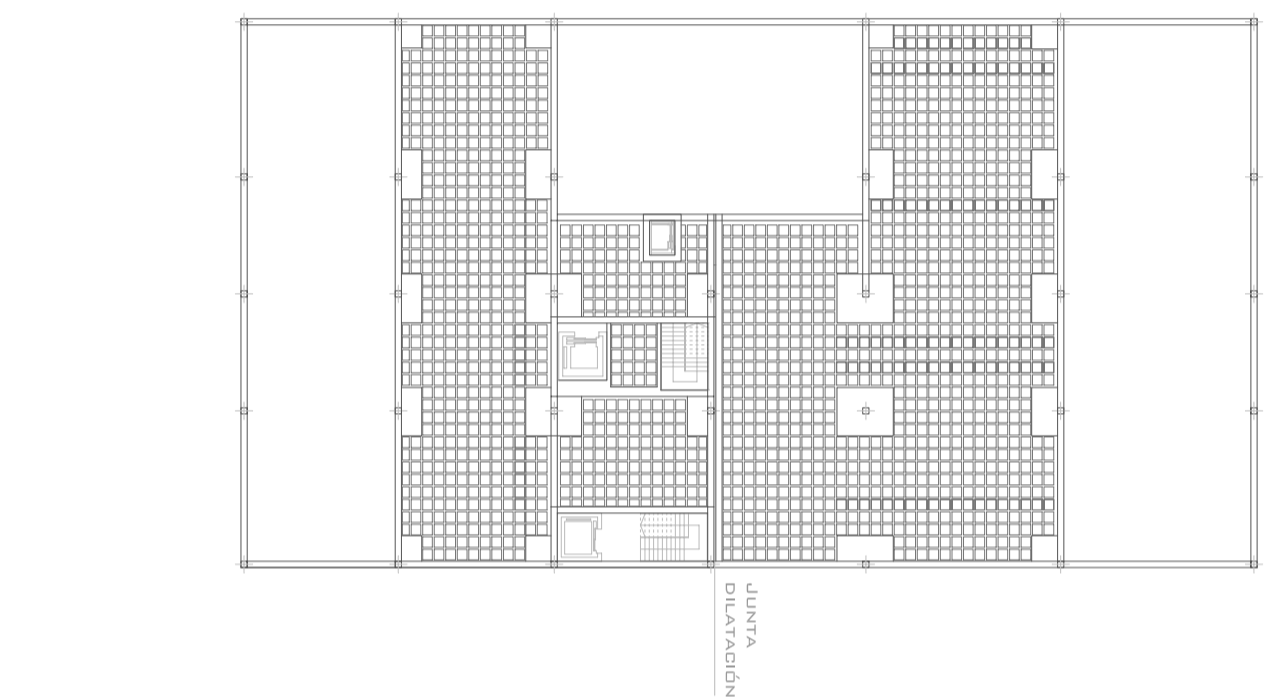
	A	B	C	D
R1	20	119	-	196
R3	30	22	200	95





MODULO DE USOS COMUNES.
 - SOBRECARGA DE USO (CUBIERTA-MANTENIMIENTO), 100 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES, 275 KG/M²
 MODULO DE MUSEO.
 - SOBRECARGA DE USO, 400 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES, 550 KG/M²
 MODULO DE APARCAMIENTO.
 - SOBRECARGA DE USO, 400 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES, 350 KG/M²

PLANTA PRIMERA

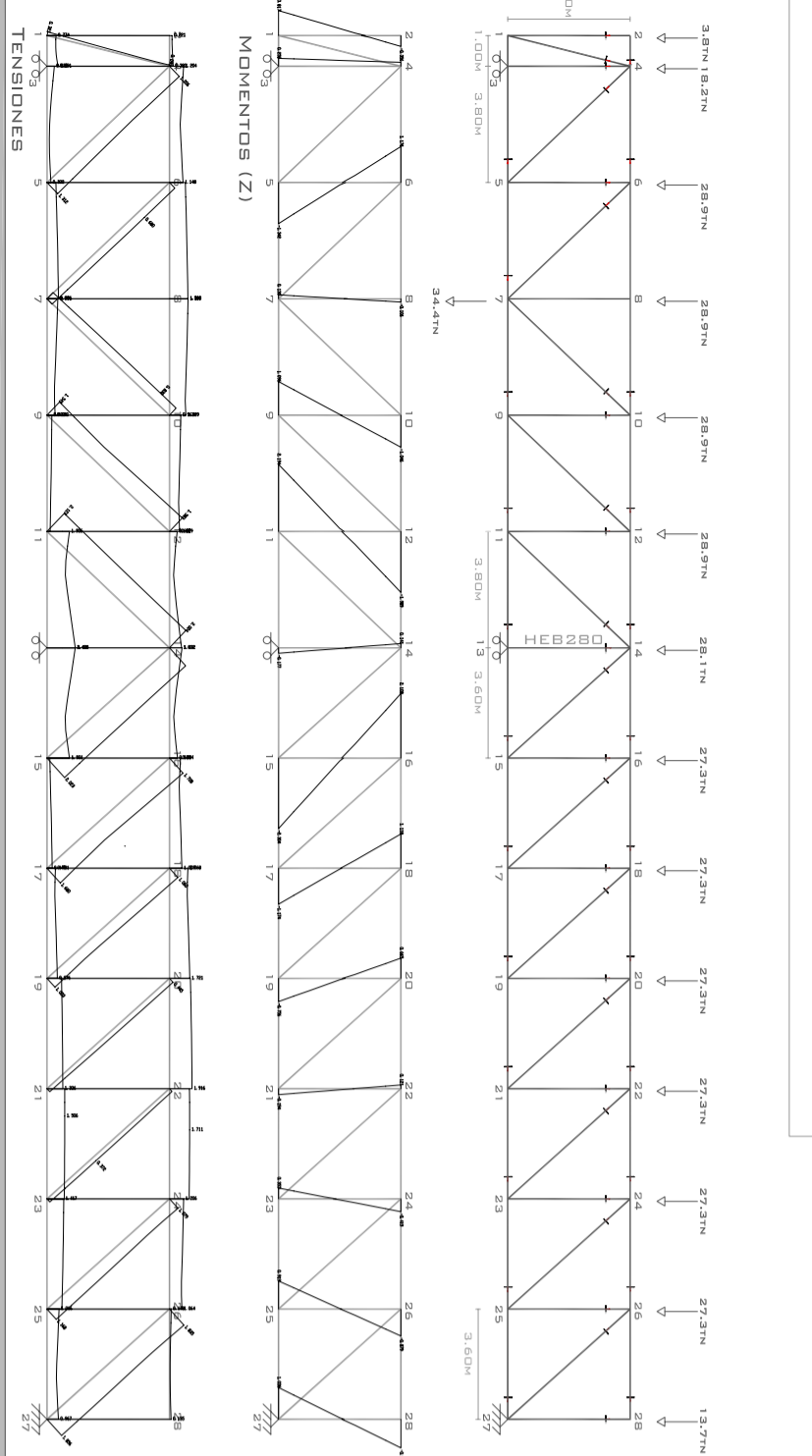


- SOBRECARGA DE USO (CUBIERTA-MANTENIMIENTO), 100 KG/M²
 - CARGAS PERMANENTES, 275 KG/M²

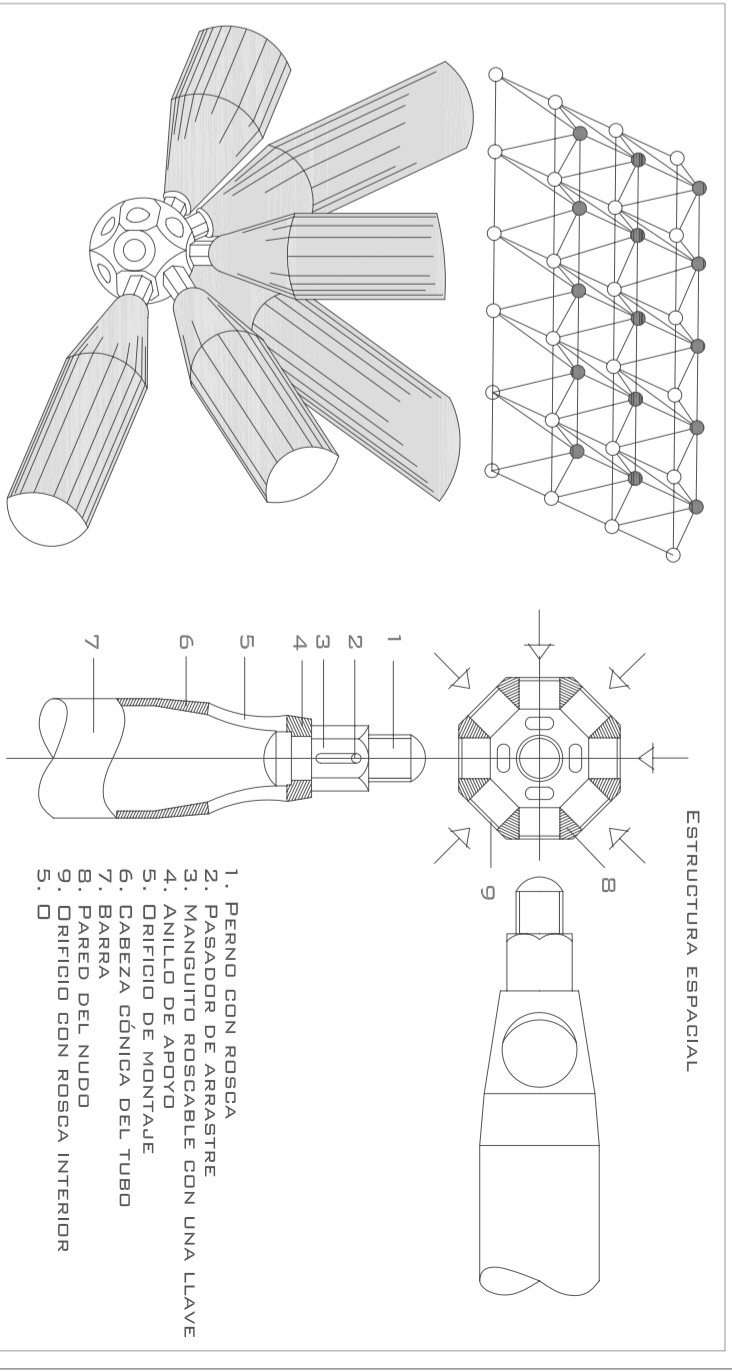
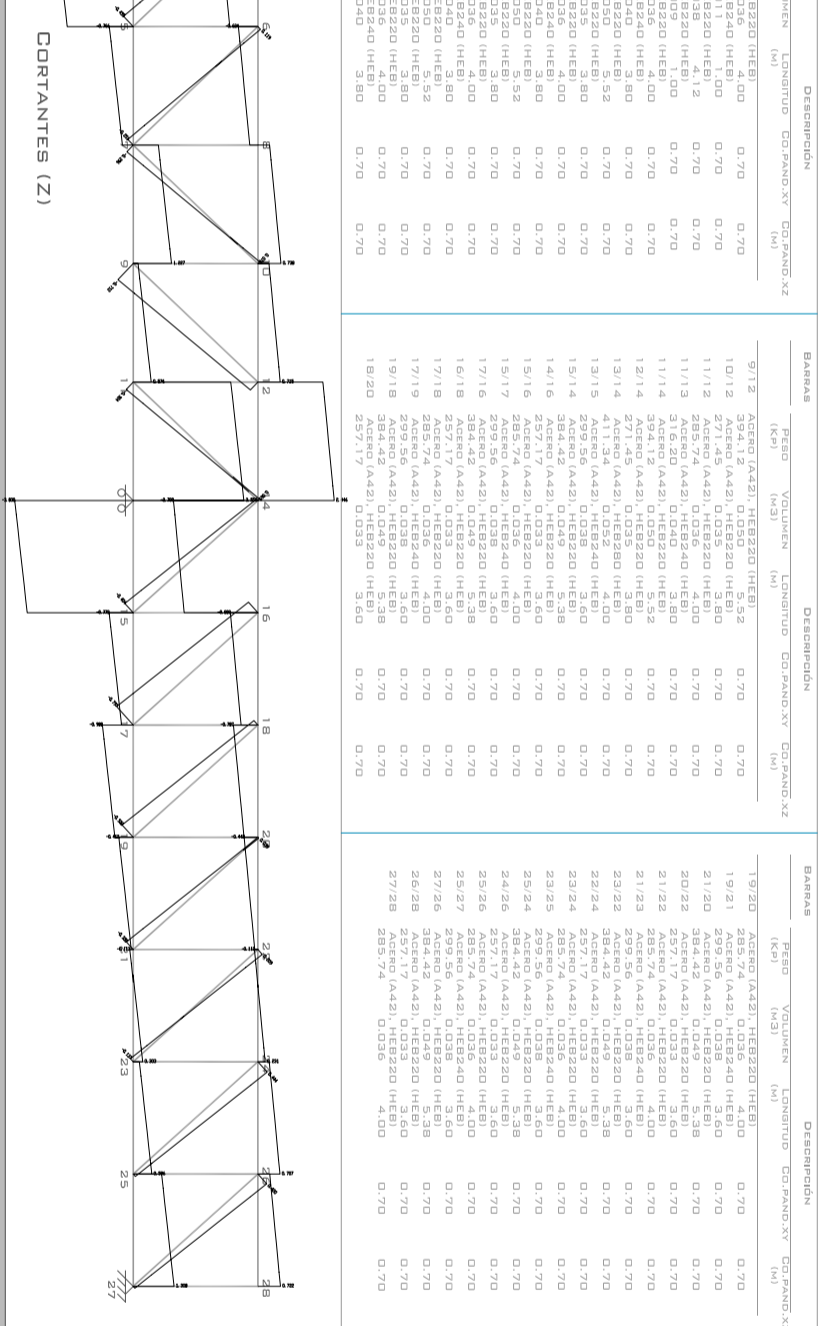
PLANTA SEGUNDA

CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS DE LAS BARRAS
 INEGC TOR CM4 INEGC Y CM4 INEGC Z CM2 SECCIÓN CM2
 65.400 8090.000 2840.000 91.000 ACERO, HEB220, PERFL SIMPLE (HEB)
 85.500 11260.000 3920.000 106.000 ACERO, HEB240, PERFL SIMPLE (HEB)
 118.000 19270.000 6590.000 131.000 ACERO, HEB280, PERFL SIMPLE (HEB)

CARACTERÍSTICAS ACERO A42
 MOD ELAST. MOD EL TRANS. LIV ELAS VFCR CO DILAT REEO ESPEC. MATERIAL
 (KG/CM²) (KG/CM²) (M/M/D) (KG/CM³)
 2100000.00 807692.31 2600.00 1.2E+05 7.85 ACERO (A42)



BARRAS	HEB	VOLUMEN	LIBERACION	DESPLAZAMIENTO	DESPLAZAMIENTO	BARRAS	HEB	VOLUMEN	LIBERACION	DESPLAZAMIENTO	DESPLAZAMIENTO
1/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	91/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/3	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	101/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/4	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	111/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/5	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	121/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/6	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	131/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/7	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	141/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/8	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	151/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/9	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	161/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/10	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	171/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70
1/11	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70	182/2	ACERO (A42)	0.0134	HEB10	0.70	0.70



1. PERNO CON ROSCA
2. PASADOR DE ARRASTRE
3. MANGUITO ROSCABLE CON UNA LLAVE
4. ANILLO DE APOYO
5. ORIFICIO DE MONTAJE
6. CABEZA CÓNICA DEL TUBO
7. BARRA DEL NUDO
8. CRIPIJO CON ROSCA INTERIOR
5. D

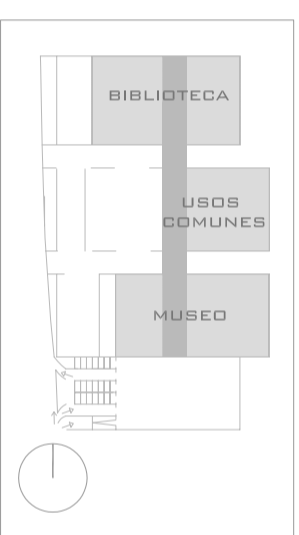
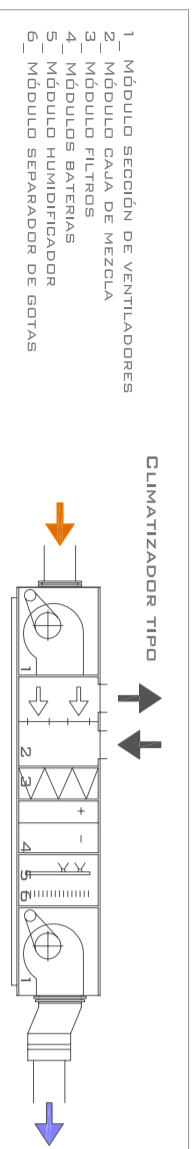
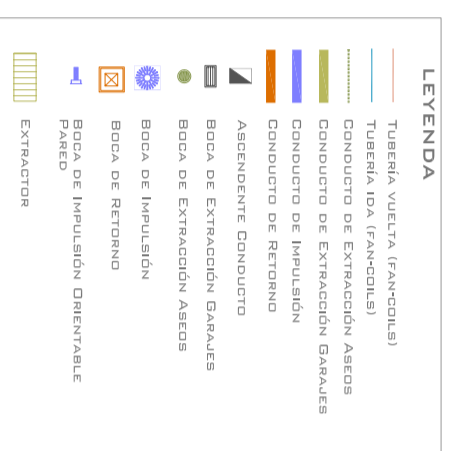


PLANTA GARAJE

EQUIPOS DE EXTRACCIÓN DE HUMO

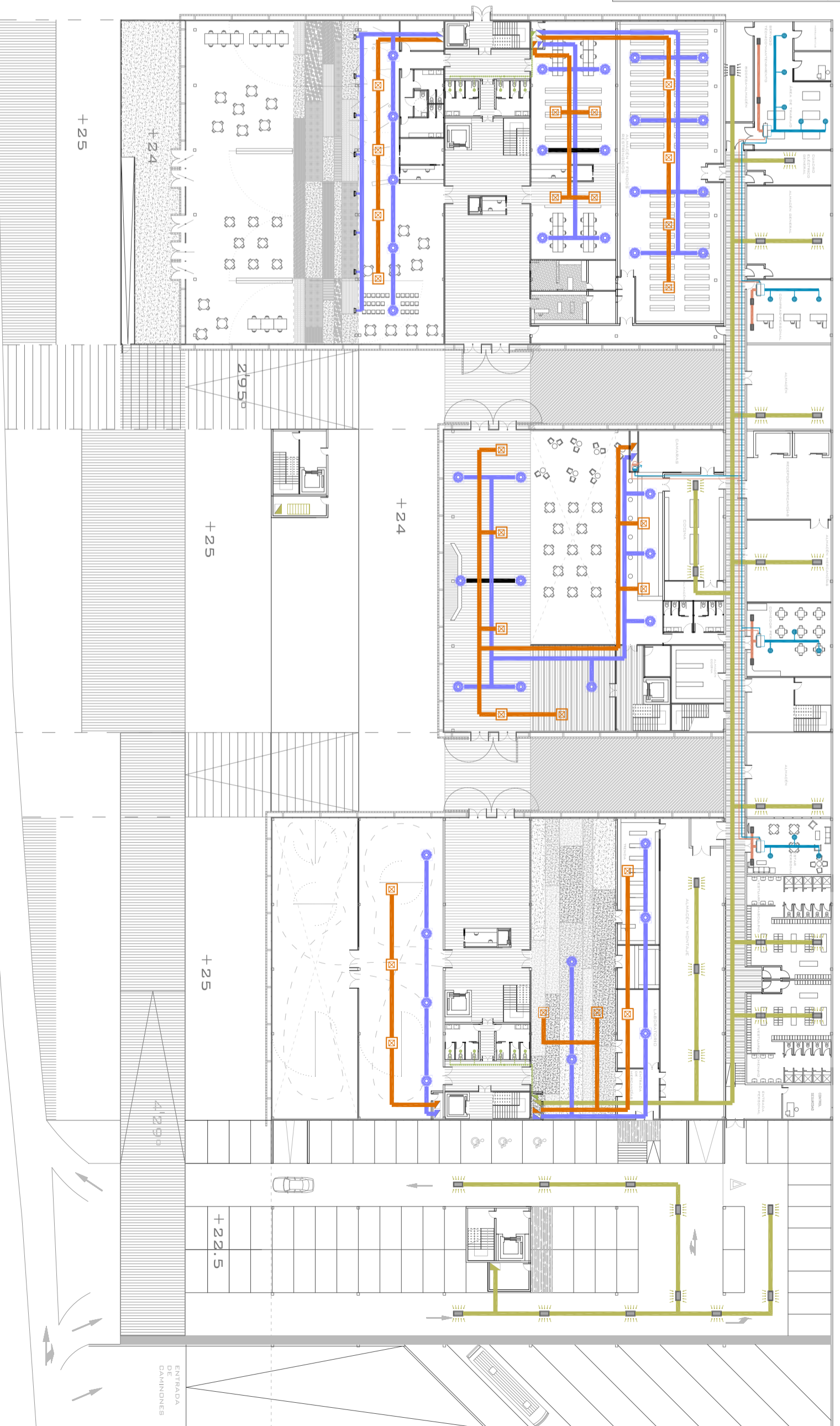
APARCAMIENTO AL TRATARSE DE UN APARCAMIENTO SUBTERRANEO, SE HACE NECESARIA LA INSTALACIÓN DE UNA SERIE DE EQUIPOS DE EXTRACCIÓN DE HUMO Y DE RENOVACIÓN DE AIRE. SITUO TRES EXTRACTORES; UNO QUE RECIBE LA ZONA CENTRAL DEL GARAJE SUBTERRANEO, OTRO PARA LA ZONA BAJO EL MUSEO Y EL GARAJE EN LA PLANTA SUPERIOR; Y EL ÚLTIMO, SITUADO EN LA CUBIERTA DEL MUSEO QUE RECIBE LA ZONA DE SERVICIO.

ART. 18 INSTALACIONES Y SERVICIOS GENERALES DEL EDIFICIO
G.1.8 USO GARAJE O APARCAMIENTO
 LOS GARAJES O APARCAMIENTOS DISPONDRÁN DE VENTILACIÓN DE HUMOS EN CASO DE INCENDIO. PARA LA VENTILACIÓN NATURAL SE DISPONDRÁN EN CADA PLANTA HUCCOS UNIFORMEMENTE DISTRIBUIDOS QUE COMUNIQUEN PERMANENTEMENTE EL GARAJE CON EL EXTERIOR, O BIEN CON PATIOS O CONDUCTOS VERTICALES, CON UNA SUPERFICIE ÚTIL DE VENTILACIÓN DE 25 CM² POR CADA M² DE SUPERFICIE CONDUCTOS VERTICALES TENDRÁN UNA SECCIÓN AL MENOS EN LA PLANTA DE MAYOR SUPERFICIE. LA VENTILACIÓN FORZADA DEBERÁ CUMPLIR LAS CONDICIONES SIGUIENTES:
 A) SER CAPAZ DE REALIZAR 6 RENOVACIONES POR HORA, SIENDO ACTIVADA MEDIANTE DETECTORES AUTOMÁTICOS.
 B) DISPONER DE INTERRUPTORES INDEPENDIENTES PARA CADA PLANTA QUE PERMITAN LA PUESTA EN MARCHA DE LOS VENTILADORES. DICHS INTERRUPTORES ESTARÁN SITUADOS EN UN LUGAR DE FÁCIL ACCESO Y DEBIDAMENTE SEÑALIZADO.
 C) GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE TODOS SUS TEMPERATURA DE 400±2C.
 D) CONTAR CON ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DIRECTA DESDE EL CUADRO PRINCIPAL.
 TANTO CON VENTILACIÓN NATURAL COMO CON FORZADA, NINGUN PUNTO ESTARÁ SITUADO A MÁS DE 25 M DE DISTANCIA DE UN HUCCO O PUNTO DE EXTRACCIÓN DE LOS HUMOS.



EL PROYECTO SE DIVIDE EN TRES MÓDULOS: UNA BIBLIOTECA, UN MUSEO AL SUR Y USOS COMUNES AL NORTE. SOBRE LA CUBIERTA DE CADA PIEZA SE SITUAN LAS CLIMATIZADORAS QUE CORRESPONDEN A CADA UNA, Y QUE VAN CONECTADAS A UNA ENFRIADORA Y UNA CALDERA.

PLANTA PRIMERA



LA CLIMATIZACIÓN GENERAL DEL PROYECTO SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE VARIOS SISTEMAS MULTIZONAS TODO AIRE, SITUADOS EN LAS PLANTAS SUPERIORES DE LOS MÓDULOS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE Y EXPOSICIÓN TEMPORAL. EL PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS TODO AIRE, CONSISTE EN LA COMPLEMENTACIÓN DEL AIRE QUE ENTRA CONVENIENTEMENTE ACUMULADO PARA COMPENSAR LAS CARGAS NO DESEADAS, OBLIGA A EXTRAER A SU VEZ DEL PROPIO AMBIENTE UN CAUDAL DE AIRE SIMILAR AL QUE PENETRA, PARA EVITAR QUE SE ALCANCE UNA SOBREPRESIÓN EXCESIVA. PARA EVITAR LA PENETRACIÓN DE AIRE FRESCO EN LA UNIDAD, POSIBILITARON LA CLIMATIZACIÓN SIMULTANEA DE VARIOS SECTORES HIROTÉRMICOS, ASI PODEMOS INDEPENDIZAR: LAS SALAS DE EXPOSICIÓN, LA BIBLIOTECA, VIDEOoteca, ARCHIVOS, ETC... NO SIENDO POR CLIMATIZADOR. LAS SONDAS DE INFORMACIÓN SON ESPECIFICAS PARA CADA ZONA HIROTÉRMICA. LA DISTRIBUCIÓN DEL AIRE SE REALIZA DE ARRIBA HACIA ARRIBA, EL AIRE ES LANZADO Y RECOGIDO MEDIANTE BOCAS SITUADAS EN LA PARTE ALTA DE LOS LABORALES.

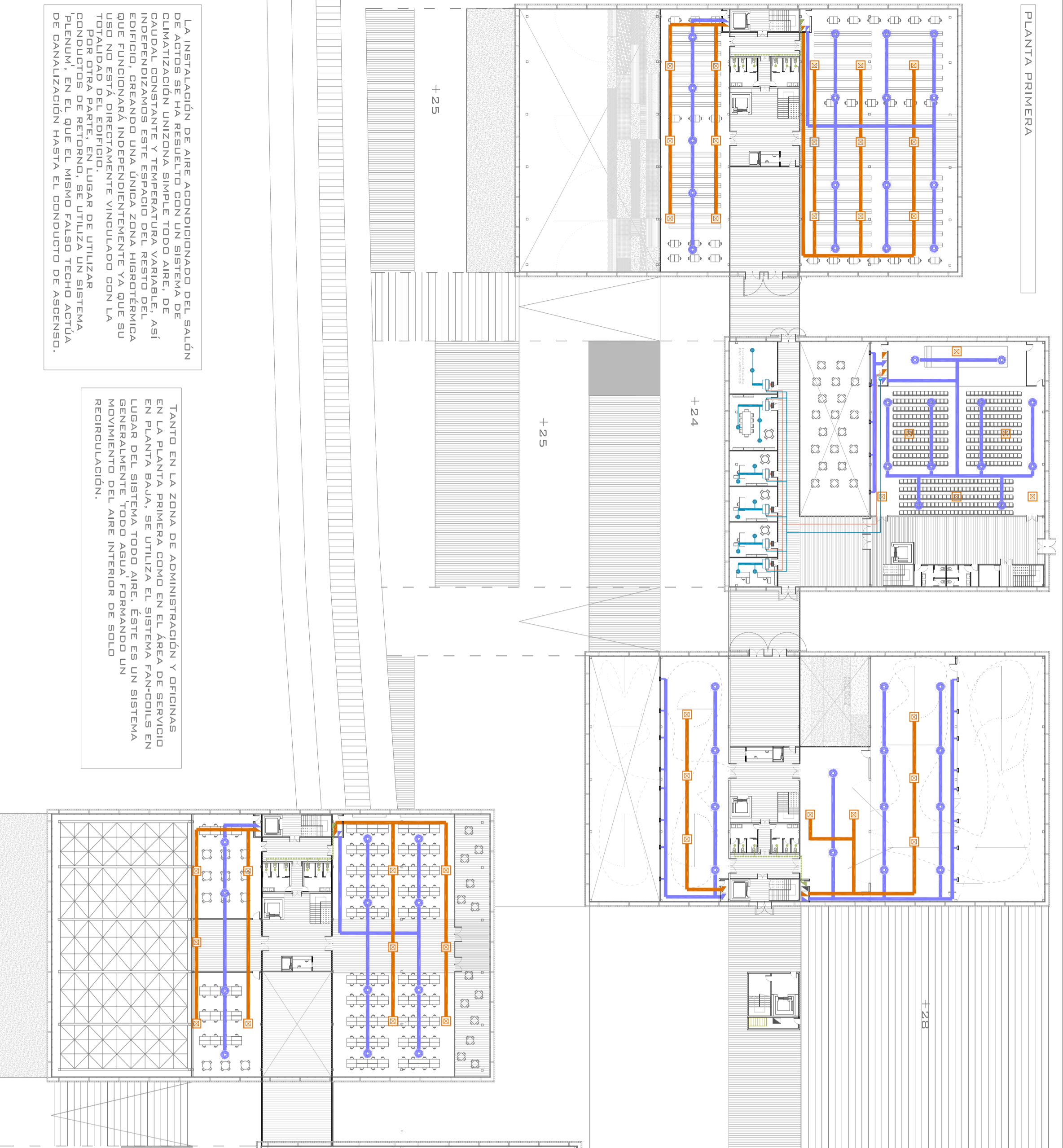


USOS COMUNES:
 - C1--HALL, CAFETERIA---CLIMATIZADOR UNIZONA
 - C2-- SALÓN ACTOS---CLIMATIZADOR UNIZONA
 - C3-- OFICINAS-ADMINISTRACIÓN---SISTEMA FAN-COILS

DISTRIBUCIÓN DE ZONAS
 BIBLIOTECA:
 - Z1--ALMACÉN P. BAJA
 - Z2--CONSULTA P.1, LECTURA P.2 (ESTE)
 - Z3--INFANTE P. BAJA
 - Z4--SALAS LECTURA P.1 Y 2 (OESTE)

MUSEO
 - S1--SALA EXPOSICIÓN P.8., 1 Y 2 (OESTE)
 - S2--PASAJE ESCULTURAS, SALAS EXPOS. P.1 Y 2 (ESTE)

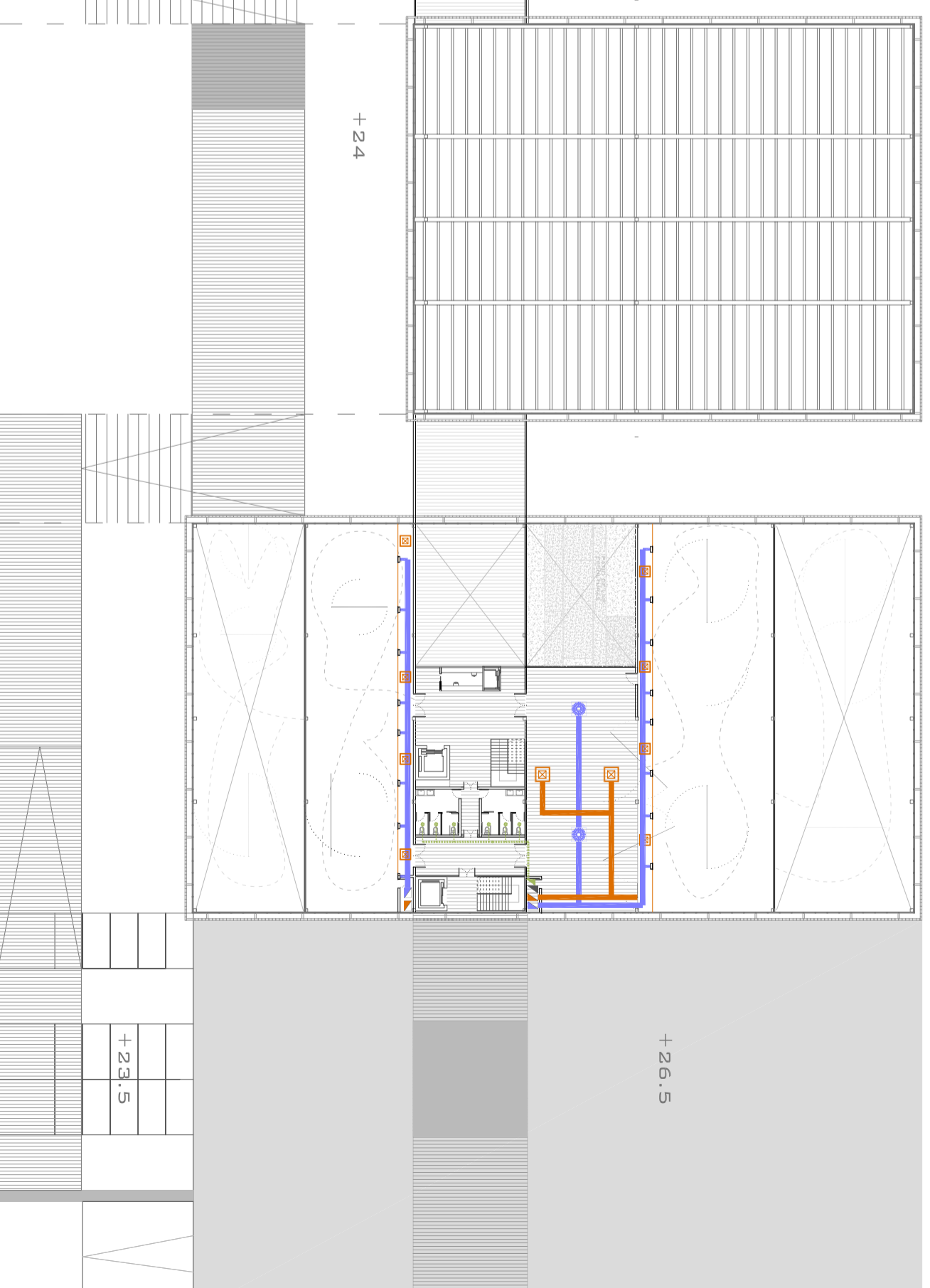
PLANTA PRIMERA



LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO DEL SALÓN DE ACTOS SE HA RESUELTO CON UN SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN UNIZONA SIMPLE TODO AIRE. DE CAUDAL CONSTANTE Y TEMPERATURA VARIABLE. ASI INDEPENDIZAMOS ESTE ESPACIO DEL RESTO DEL EDIFICIO. CREANDO UNA ÚNICA ZONA HIGROTÉRMICA QUE FUNCIONARÁ INDEPENDIENTEMENTE YA QUE SU USO NO ESTÁ DIRECTAMENTE VINCULADO CON LA TOTALIDAD DEL EDIFICIO.
POR OTRA PARTE, EN LUGAR DE UTILIZAR CONDUCTOS DE RETORNO, SE UTILIZA UN SISTEMA 'PLENUM', EN EL QUE EL MISMO TECHO ACTÚA DE CANALIZACIÓN HASTA EL CONDUCTO DE ASCENSO.

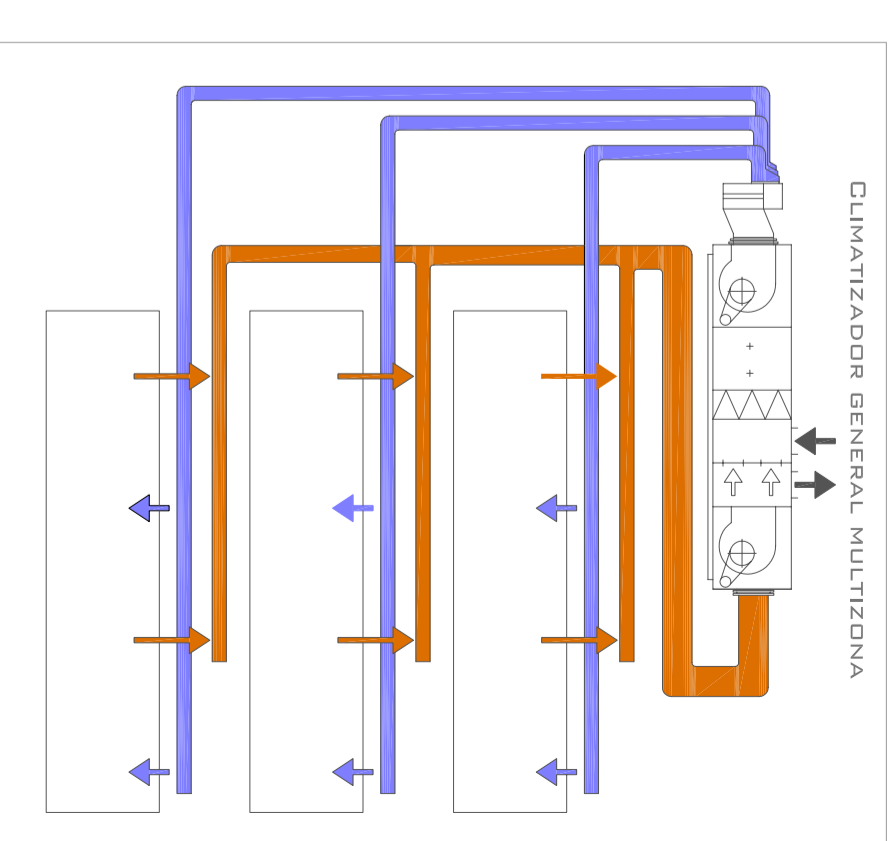
TANTO EN LA ZONA DE ADMINISTRACIÓN Y OFICINAS EN LA PLANTA PRIMERA COMO EN EL ÁREA DE SERVICIO EN LA PLANTA BAJA, SE UTILIZA EL SISTEMA FAN-COILS EN LUGAR DEL SISTEMA TODO AIRE. ESTE ES UN SISTEMA GENERALMENTE 'TODO AGUA' FORMANDO UN MOVIMIENTO DEL AIRE INTERIOR DE SOLO RECIRCULACIÓN.

PLANTA SEGUNDA



LEYENDA

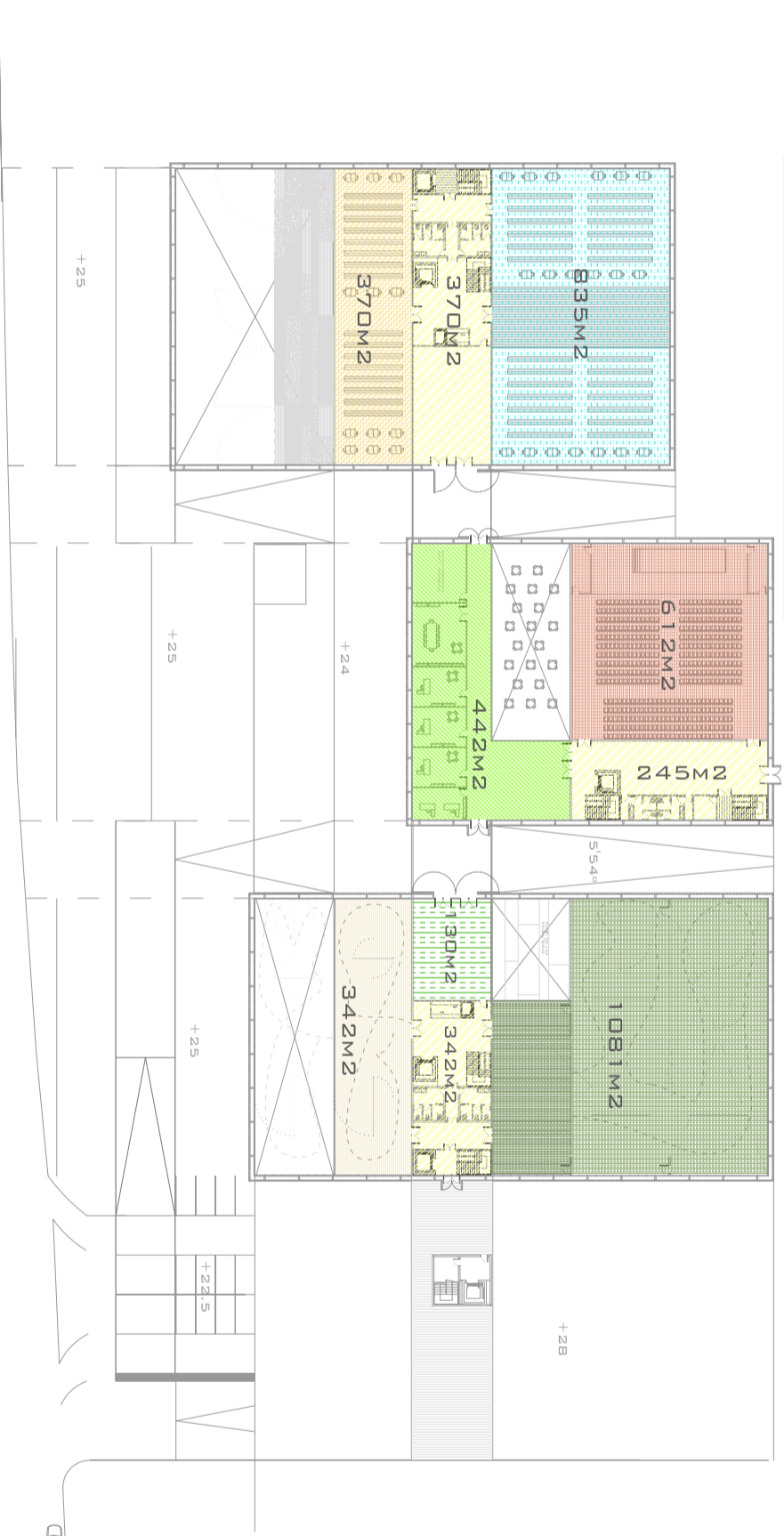
- Tubería vetea (FANCOILS)
- Tubería ida (FANCOILS)
- CONDUCTO DE EXTRACCIÓN AEROS
- CONDUCTO DE EXTRACCIÓN GASEOS
- CONDUCTO DE IMPULSIÓN
- CONDUCTO DE RETORNO
- Ascensor
- Ascensor
- BOCAL DE EXTRACCIÓN GASEOS
- BOCAL DE EXTRACCIÓN AEROS
- BOCAL DE IMPULSIÓN
- BOCAL DE RETORNO
- BOCAL DE IMPULSIÓN ORIENTABLE
- PARED
- EXTRACTOR



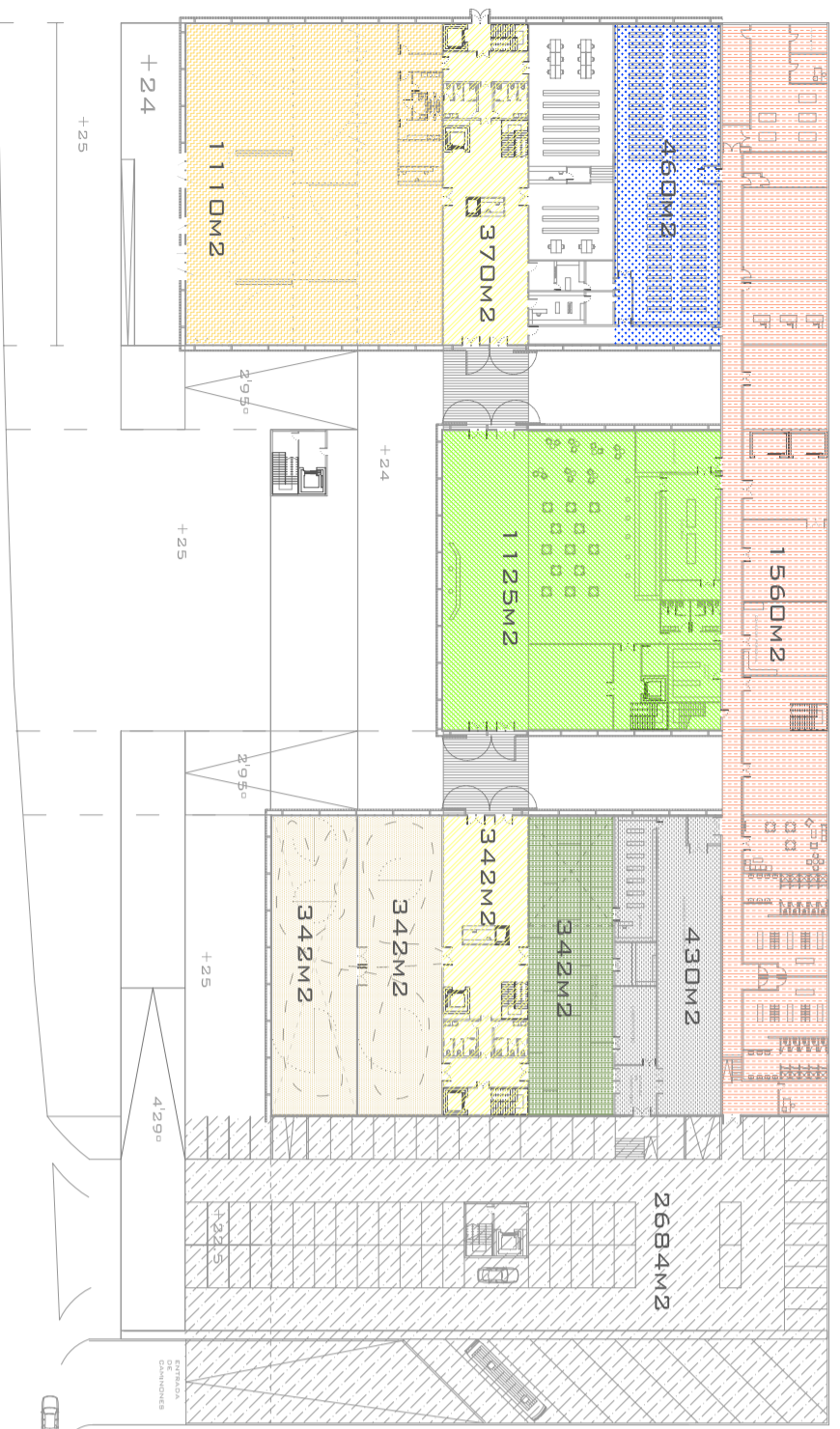
PLANTA APARCAMIENTOS



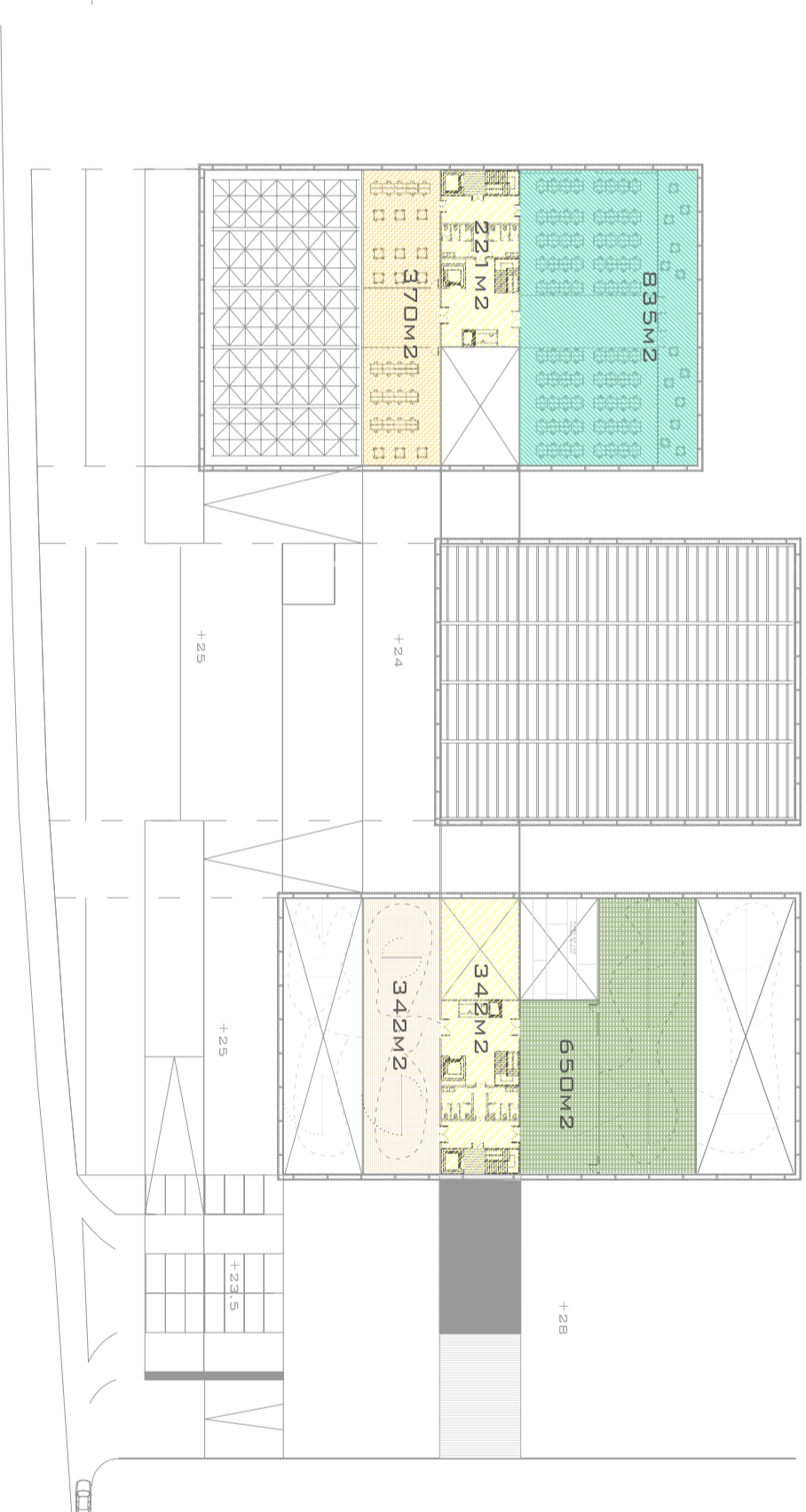
PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA



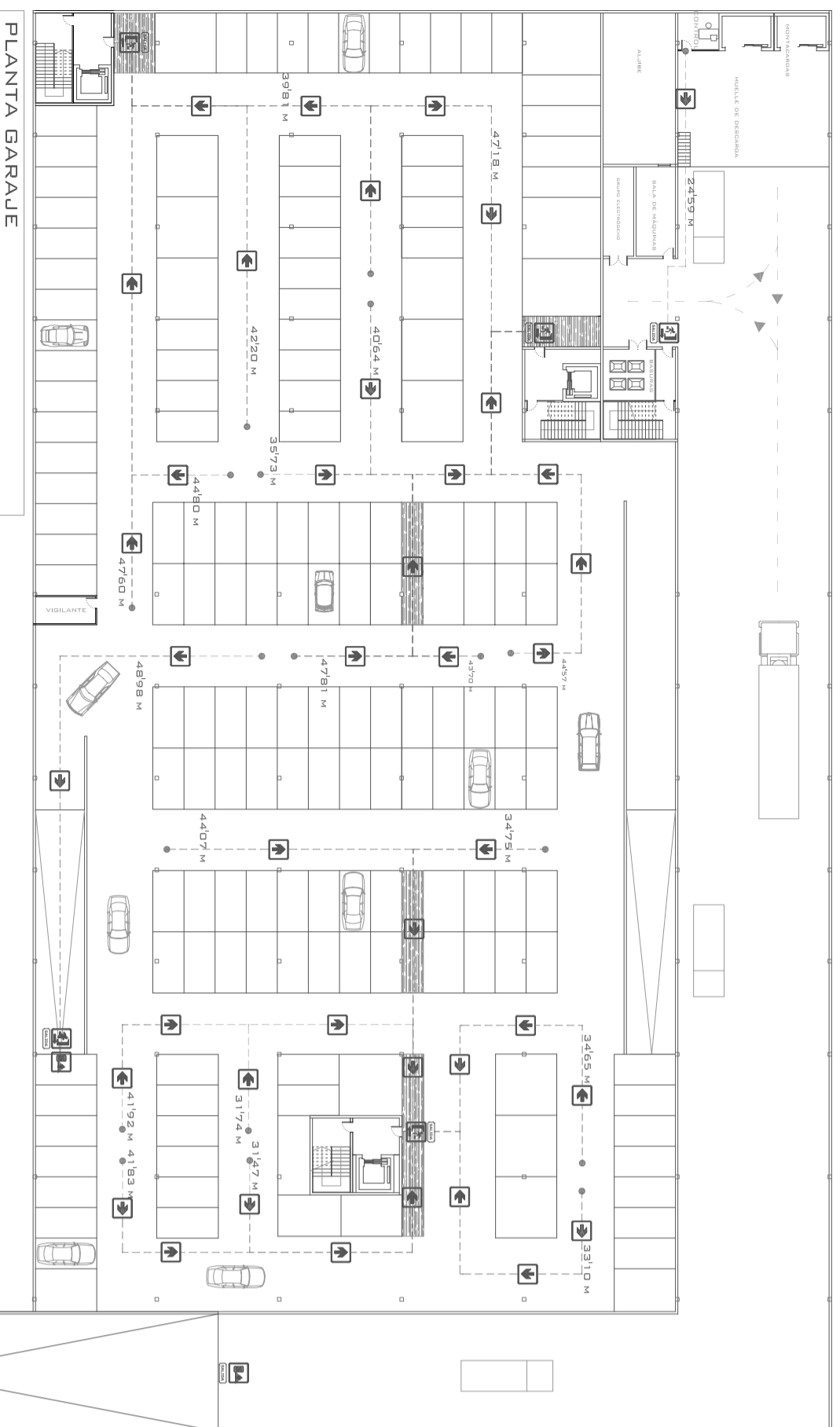
PLANTA SEGUNDA



ART. 4 COMPARTIMENTACIÓN EN SECTORES DE INCENDIO
4.1
 LOS EDIFICIOS Y LOS ESTABLECIMIENTOS ESTARÁN COMPARTIMENTADOS EN SECTORES DE INCENDIO (...), DE FORMA TAL QUE CADA UNO DE DICHSO SECTORES TENGA UNA SUPERFICIE CONSTRUIDA MENOR QUE 2500 M². EN EL CASO DE INCENDIO ESTABLECIDAS EN ESTA NORMA BÁSICA PROPORÁN DUBLICARSE CUANDO TODO EL SECTOR ESTÉ PROTEGIDO CON UNA INSTALACIÓN DE RECADADORES AUTOMÁTICOS DE AGUA (...).
D.4.1 USO DOCENTE
 LOS ESTABLECIMIENTOS DE USO DOCENTE ESTARÁN COMPARTIMENTADOS DE FORMA TAL QUE LOS SECTORES DE INCENDIO EN QUE QUEDEN DIVIDIDOS TENGAN UNA SUPERFICIE CONSTRUIDA MENOR QUE 4.1000 M² (...).
G.4.1 USO GARAJE O APARCAMIENTO
 (...)CUANDO EL GARAJE O APARCAMIENTO PERTENEZCA A UN EDIFICIO O ESTABLECIMIENTO DE USO COMERCIAL O DE PÚBLICA CONCURRENCIA DEBERÁ ESTAR COMPARTIMENTADO EN SECTORES DE INCENDIO CADA UNO DE ELLOS CON UNA SUPERFICIE CONSTRUIDA QUE NO TENGA AL MENOS UN RECORRIDO DE EVALUACIÓN QUE NO EXCEDA DE 35 M DESDE TODO ORIGEN DE EVACUACIÓN HASTA UNA SALIDA DE PLANTA.
 - CONTAR CON VENTILACIÓN NATURAL CUYAS ABERTURAS O CONDUCTOS TENGAN EL DOBLE DE SECCIÓN DE LA EXIGIDA EN EL ARTÍCULO G.1.9.
 LA COMUNICACIÓN ENTRE APARCAMIENTOS Y ZONAS CON OTROS USOS DE LOS COMPLEJOS EN ESTA NORMA BÁSICA SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE VESTIBULOS PREVIOS (...)

SECTORES DE INCENDIO

	MUSEO:
	· SALA EXPOSIC. P8 684M2
	· SALA EXPOSIC. P1 342M2
	· SALA EXPOSIC. P2 1965M2
	· SALA EXPOSIC. P8 342M2
	· SALA EXPOSIC. P1 1211M2
	· SALA EXPOSIC. P2 2203M2
	· ALMACENES Y MONTAJE 430 M2
	BIBLIOTECA:
	· ZONA NIÑOS 112M2
	· CONSULTA P1 370M2
	· CONSULTA P2 1852M2 (<2500M2)
	· ARCHIVOS PB 460M2
	· SALA AUDIOVISUALES P1 370M2
	· SALA CONSULTA P1 835M2
	· SALA LECTURA P2 835M2
	FRANJA DE SERVICIO 1560 M2
	USOS COMUNES:
	· PLANTA BAJA ADMÓN. 1912M2
	· SALÓN ACTOS 612M2



PLANTA GARAJE

ARTICULO 6. CALCULO DE LA OCUPACION.
 LOS VALORES DE DENSIIDAD DE OCUPACION QUE SE APLICARAN A LA SUPERFICIE UTIL DESTINADA A CADA ACTIVIDAD SON LAS SIGUIENTES: (...)

- (...) ZONAS DESTINADAS A ESPECTADORES SENTADOS, CUANDO EL NUMERO Y DISTRIBUCION DE LAS ASIENTOS EN EL EDIFICIO PERMITAN LA OBLIGA DE LA OCUPACION POR CADA PERSONA POR CADA 1,00 M² EN:
 - a) UNA PERSONA POR CADA 1,00 M² EN:
 - (...) UNAS DE USO CULTURAL EN BARRAS, CONFERENCIAS, ETC;
 - (...) UNA PERSONA POR CADA 2,00 M² EN
 - b) SALAS DE LECTURA EN BIBLIOTECAS;
 - c) ZONAS DE USO PUBLICO EN MUSEOS, GALERIAS DE ARTE Y RECINTOS PARA FERIAS Y EXPOSICIONES;
 - d) SALAS DE CONFERENCIAS, PANTON DE OPERACIONES Y, EN GENERAL, ZONAS DE USO PUBLICO EN PLANTAS DE OFICINA, SALA Y ENTREPANLTA DE EDIFICIOS O ESTABLECIMIENTOS DE USO COMERCIAL, ADMINISTRATIVO Y RESIDENCIAL;
 - e) VESTIBULOS, CAMERINOS Y OTRAS DEPENDENCIAS SIMILARES Y ANEXAS A SALAS DE CONFERENCIAS, ADMINISTRATIVAS Y RESIDENCIAL;
 - f) UNA PERSONA POR CADA 3,00 M² EN ZONAS COMERCIALES DISTINTAS DE LAS INDICADAS EN EL APARTADO E);
- (...) D.6.1 USO DOCENTE
 EN AULAS DE ESCUELAS INFANTILES PODRA APLICARSE UNA DENSIDAD DE OCUPACION DE UNA PERSONA POR CADA 2 M² DE SUPERFICIE UTIL.

ARTICULO 7. 2.3 NUMERO Y DISPOSICION DE SALIDAS.
 CUANDO UNA PLANTA O UN RECINTO DEBA TENER MAS DE UNA SALIDA, LAS CONDICIONES SIGUIENTES DEBERAN SER CUMPLIDAS: (...)

- (...) 2.3.1 USO DOCENTE
 CUANDO UN AULA DISPONGA DE VARIAS SALIDAS, AL MENOS UNA DE ELAS DEBERA SER DE EMERGENCIA Y LA OTRAS SERAN DE EVALUACION. CUANDO UNA PLANTA DESTINADA A ESCUELA INFANTIL O A ESCUELAS PRIMARIAS DISPONGA DE VARIAS SALIDAS, AL MENOS UNA DE ELAS DEBERA SER DE EMERGENCIA Y LAS OTRAS SERAN DE EVALUACION.
- (...) 2.3.2 USO DOCENTE
 CUANDO UN AULA DISPONGA DE VARIAS SALIDAS, AL MENOS UNA DE ELAS DEBERA SER DE EMERGENCIA Y LA OTRAS SERAN DE EVALUACION. CUANDO UNA PLANTA DESTINADA A ESCUELA INFANTIL O A ESCUELAS PRIMARIAS DISPONGA DE VARIAS SALIDAS, AL MENOS UNA DE ELAS DEBERA SER DE EMERGENCIA Y LAS OTRAS SERAN DE EVALUACION.

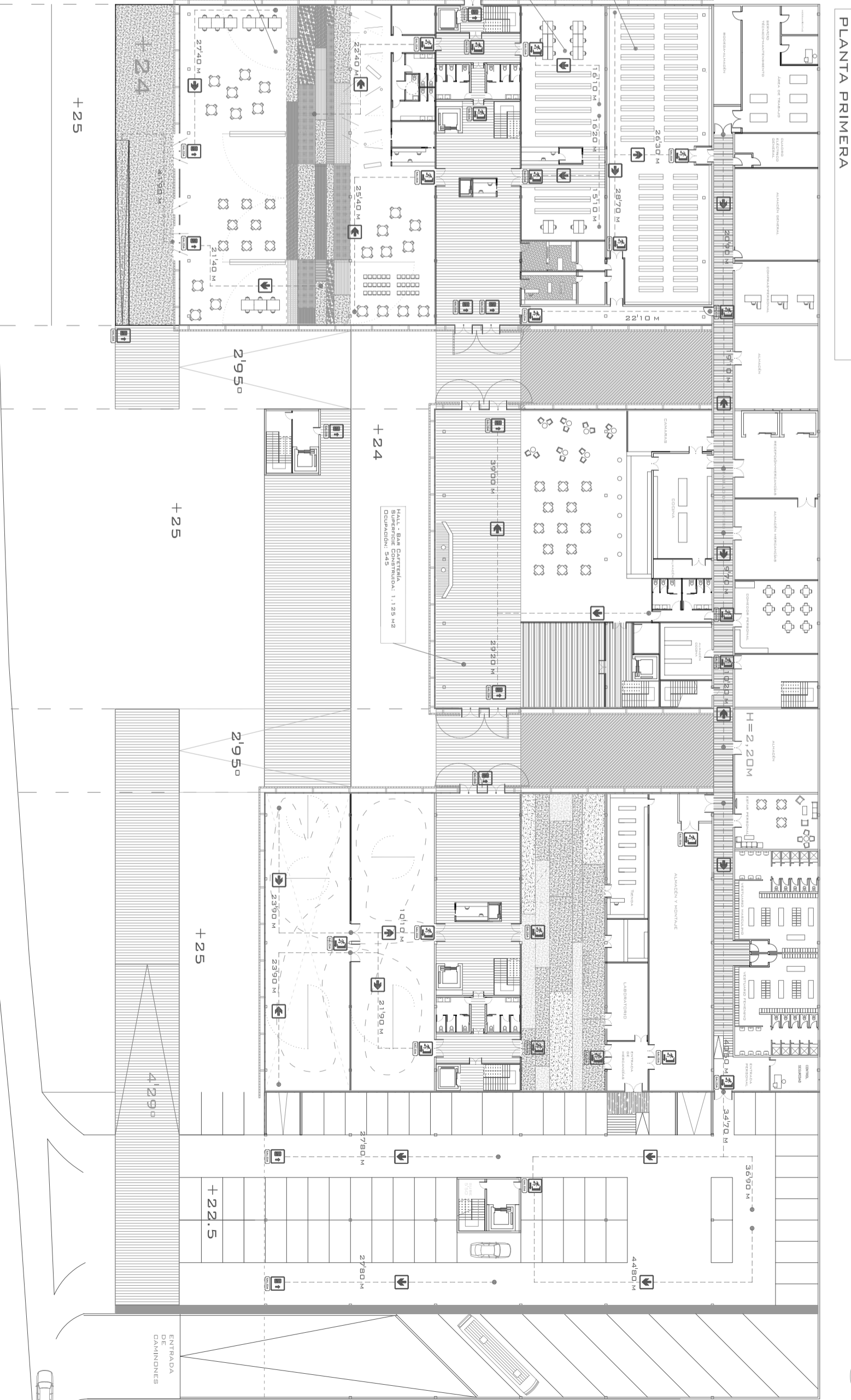
BIBLIOTECA		MUSEO		HALL - BAR CAFETERIA	
ALMACENES - ARCHIVOS	460 M ²	ALMACEN Y MONTAJE-LABORATORIO	430 M ²	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	1.195 M ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	12	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	11	Ocupacion:	545
SALA AUDIOVISUALES	370 M ²	SALA DE EXPOSICIONES (PASAJE DE LAS	342 M ²	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	677/179
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	195	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	171	Ocupacion:	
SALA INFANTIL	1.112 M ²	SALA DE EXPOSICIONES	684 M ²	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	342
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	278	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	342	Ocupacion:	

APARCAMIENTO
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 5324 M²
 OCUPACION: 134/350

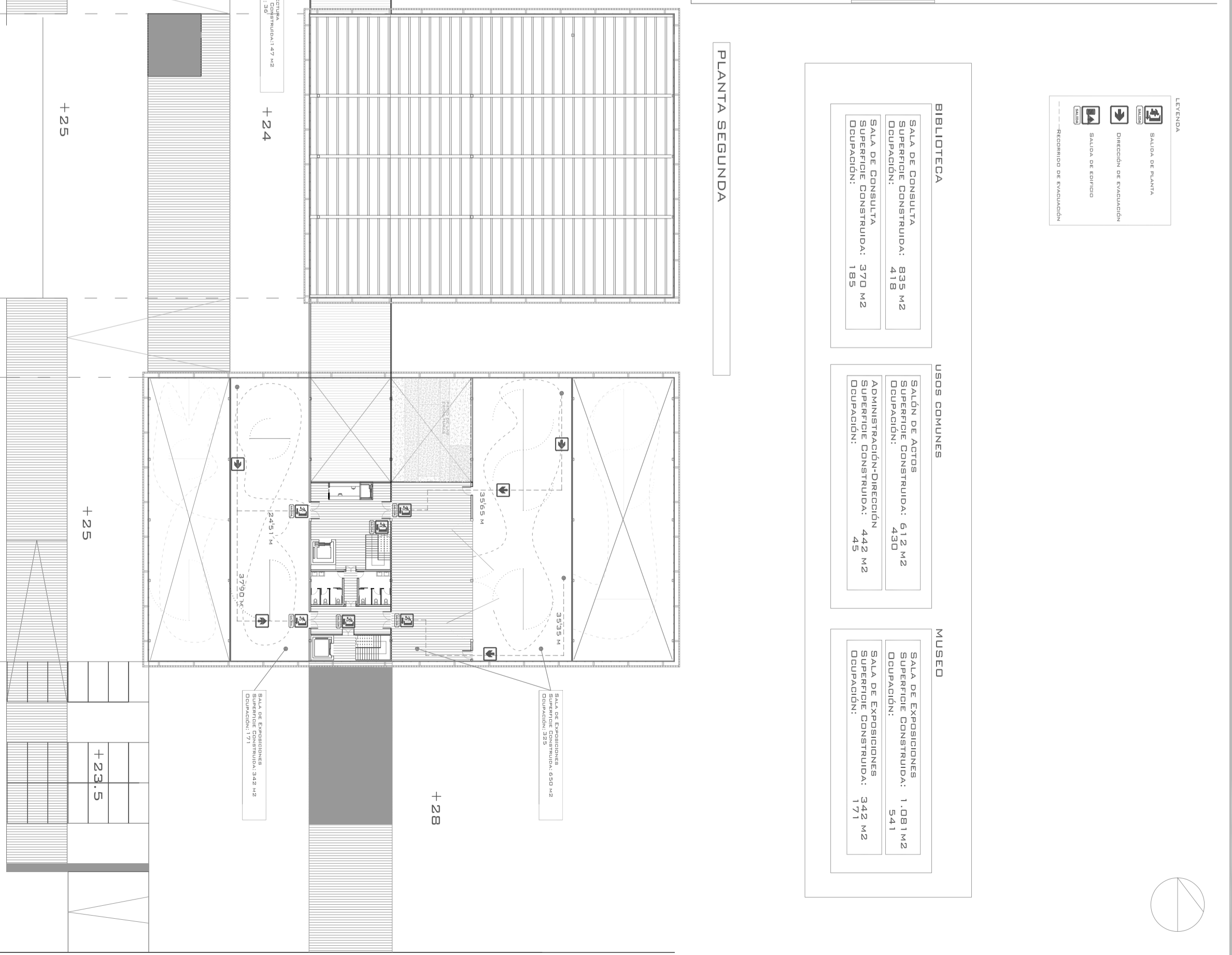
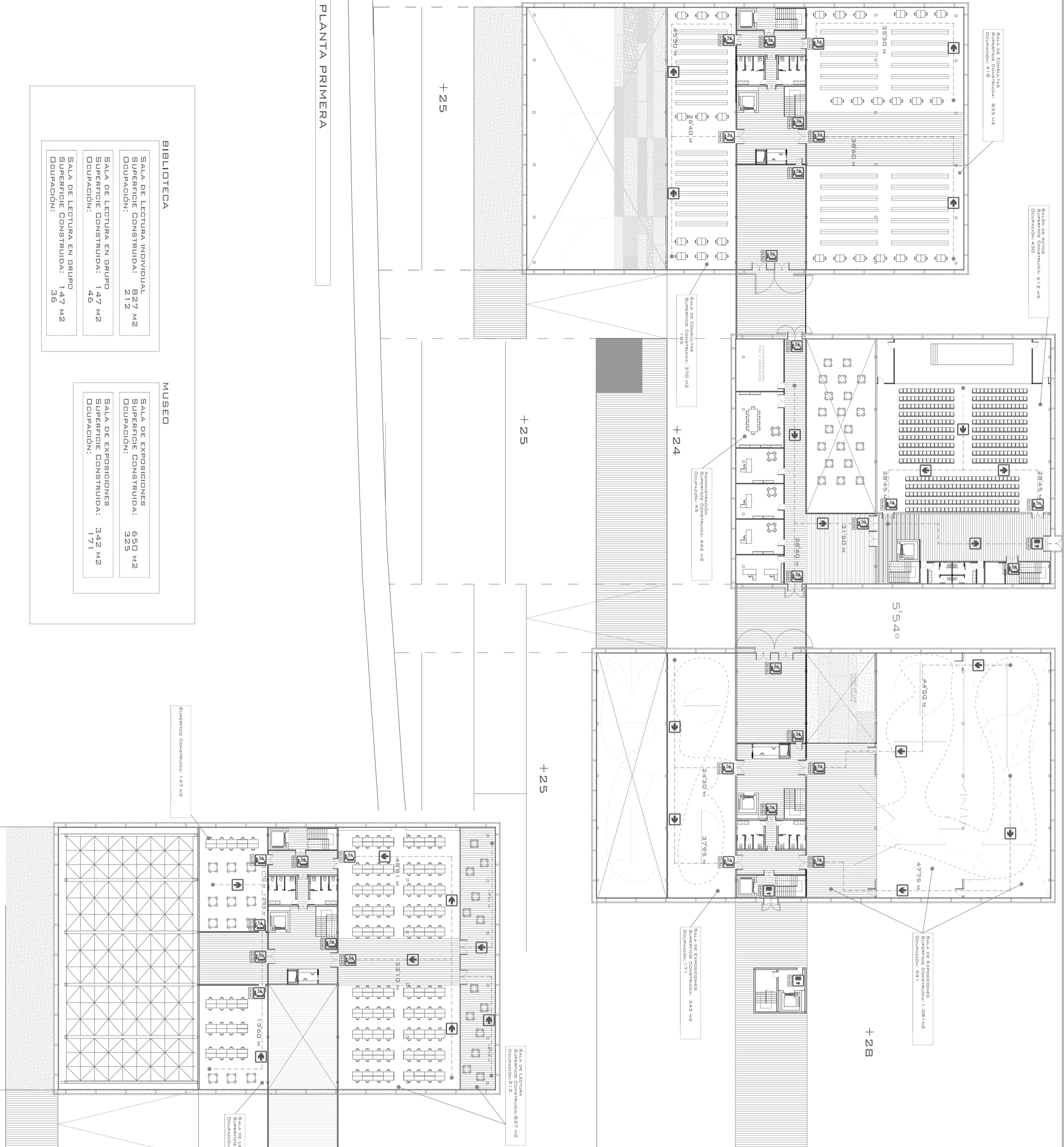
ARTICULO 7. 2.1 NUMERO Y DISPOSICION DE SALIDAS.
 7.2.1.1 USO GARAJE O APARCAMIENTO
 DEBE TENERSE EN CUENTA QUE, SEGUN LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 7.1.1, LA PLANTA DE GARAJE DEBERA CONTAR CON MAS DE UNA SALIDA (Y CON RECORRIDOS DE EVACUACION HASTA ALGUNAS DE ELAS CUYA LONGITUD NO EXCEDA DE 50 M) SIEMPRE QUE LA EVACUACION ASCENDENTE DEBA SALVAR MAS DE 2 M Y SU OCUPACION EXCEDA DE 50 PERSONAS. DICHA PLANTA DEBERA TENER AL MENOS UNA SALIDA CONSTRUIDA MAYOR QUE 2,000 M². DADO QUE LA DENSIDAD DE OCUPACION APLICABLE A ESTE USO ES DE 1 PERSONA CADA 40 M².

ARTICULO 7. EVACUACION
 7.1.1.1 USO GARAJE O APARCAMIENTO
 PUEDE CONSIDERARSE COMO ORIGEN DE EVACUACION TODO PUNTO DE LAS CALLES DE CIRCULACION QUE SIRVEN A PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS. LAS ZONAS DESTINADAS A REVISION DE VEHICULOS, 7.1.1.2 RECORRIDOS DE EVACUACION
 LOS RECORRIDOS DE EVACUACION SE MEDIRAN POR LA DISTANCIA MAS CORTA ENTRE EL PUNTO DE PARTIDA ATRAVESAR NINGUNA PLAZA DE APARCAMIENTO, O BIEN POR PASILLOS RESERVADOS PARA LA CIRCULACION DE PERSONAS, MARCADOS EN EL PLANO DE FORMA CLARA Y PERMANENTE, Y QUE PERMITAN SU OCUPACION POR LOS VEHICULOS.

ARTICULO 7.1.6
 LAS SALIDAS QUE SE CONSIDERAN EN LA DPI-96 SON:
 a) SALIDA DE RECINTO (...)
 b) SALIDA DE PLANTA, QUE ES ALGUNO DE LOS ELEMENTOS SIGUIENTES:
 - EL ARRANQUE DE UNA ESCALERA ABIERTA (...)
 - UNA PUERTA DE ACCESO PERMANENTE EN VESTIBULO PREVIO, Y QUE CONDUZCAN A UNA SALIDA DE EDIFICIO.
 - UNA PUERTA QUE DA ACCESO DESDE UN SECTOR A UN SECTOR DE EDIFICIO QUE ES UNA PUERTA O UN HUECO DE SALIDA A UN ESPACIO EXTERIOR SEGUN SE CONSIDERA COMO ESPACIO EXTERIOR SEGUN SE ESTABLECE EN EL TEXTO ARTICULADO, Y CUYAS CARACTERISTICAS PERMITEN UNA AMPLIA DISPERSION TERMICA Y DE LOS HUMOS PRODUCIDOS DURANTE EL ENFEO, ASI COMO LA AYUDA A LOS...

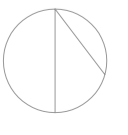


PLANTA PRIMERA



LEYENDA

- SALIDA DE PLANTA
- DIRECCIÓN DE EVACUACIÓN
- SALIDA DE EDIFICIO
- RECORRIDO DE EVACUACIÓN



P.F.C. DEPARTAMENTO DE ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO. SECCION URBANISMO TUTOR: VICENTE MIRALLAVE IZQUIERDO

TUTOR ESTRUCTURAS. HUGO VENTURA TUTOR INSTALACIONES. JUAN CARRATALA TUTOR CONSTRUCCION. AGUSTIN JUAREZ

ALUMNA. NAYRA GUTIERREZ SANTANA