

D.A.C.T.

P.F.C.

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN :BENITO GARCÍA MACIÁ

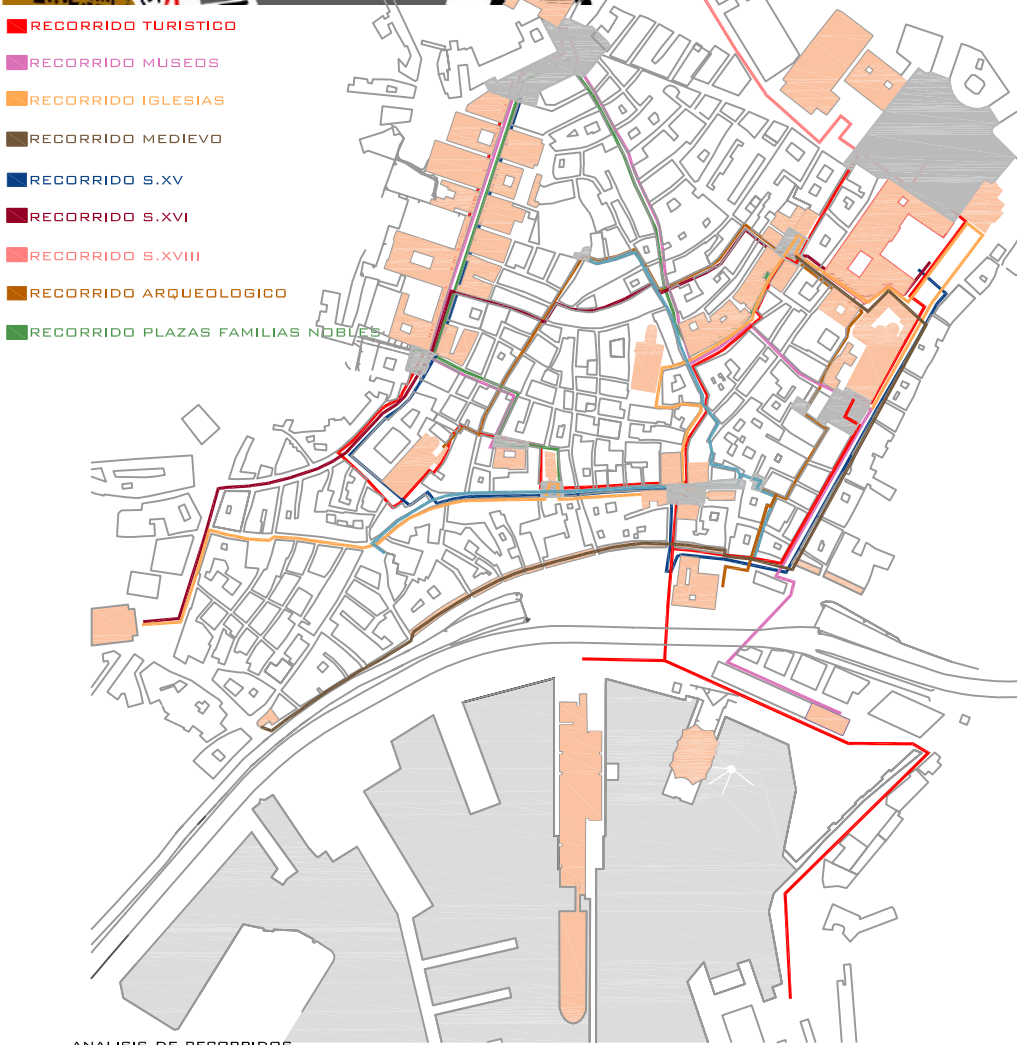
EDIFICIO COMERCIAL



AREA DE ACTUACION

EL PUERTO DE GÉNOVA ES EL CORAZÓN DEL CASCO ANTIGUO, PUNTO DE LLEGADA NATURAL PARA QUIEN SE MUEVE POR EL CASCO MEDIEVAL A TRAVÉS DE SU TRAMA LABERÍNTICA, HASTA LLEGAR A UN GRAN VACÍO FRENTE AL MAR. EL PUERTO HA SIDO DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA CIUDAD A LO LARGO DE SU HISTORIA, DESDE SU CREACIÓN EN EL SIGLO V A.C., HA SIDO EL GERME DEL CRECIMIENTO DE GÉNOVA. PERO ESTE CRECIMIENTO Y DESARROLLO URBANO SE HA OPUESTO A UNA INFRAESTRUCTURA PORTUARIA ANTIGUA, INSUFICIENTE CON EL PASO DEL TIEMPO Y LA EVOLUCIÓN DE LAS NUEVAS INDUSTRIAS, RECLAMANDO LA CIUDAD ESTOS ESPACIOS COMO PROPIOS PARA SU ESPARCIMIENTO. LA DEMANDA DE ESTA NUEVA CIUDAD CONTEMPORÁNEA Y LA TENSA RELACIÓN PUERTO-CENTRO URBANO, PROPICIA EL TRASLADO Y RECONVERSIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PORTUARIA DEL FRENTE MARÍTIMO SUSCEPTIBLE DE SER RECUPERADO Y REICLADO PARA LA VIDA URBANA. LA TRANSFORMACIÓN DEL BORDE MARÍTIMO DE GÉNOVA SE CENTRA SOBRE TODO EN EL CAMBIO DE USO Y DESARROLLO DE LOS DIQUES QUE CONFORMAN EL CENTRO PUERTO DE LA CIUDAD. PERO A SU VEZ ESTA OPERACIÓN DEJA UNA FRANJA LÍMITROFE SIN PROYECTAR, UNA GRAN PLATAFORMA VACÍA ENTRE EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD Y SU RECONVERTIDO PUERTO. ESTE ESPACIO, QUE HA SIDO TERRENO GANADO AL MAR A LO LARGO DE LOS AÑOS, SE ENCUENTRA SALPICADO DE VARIOS SILOS QUE SERVIRÁN DE APOYO LOGÍSTICO A LA ANTERIOR FUNCIÓN DE PUERTO; DE MANERA PREDOMINANTE Y PRIVILEGIADA, SE ERIGE SOBRE ESTE GRAN VACÍO EL CASTILLO DE SAN GIORGIO, QUE QUEDA ADELANTADO RESPECTO A LA LÍNEA DE FACHADA MARÍTIMA DEL COMPACTO CENTRO HISTÓRICO, ACERCÁNDOSE AL MAR. EL OTRO ELEMENTO QUE MARCA Y DIVIDE ESTA PLATAFORMA EN TODA SU LONGITUD ES UNA VÍA ELEVADA, LA "SOPRAELEVATA" UNA BARRERA PERMEABLE ENTRE CIUDAD Y EL MAR.

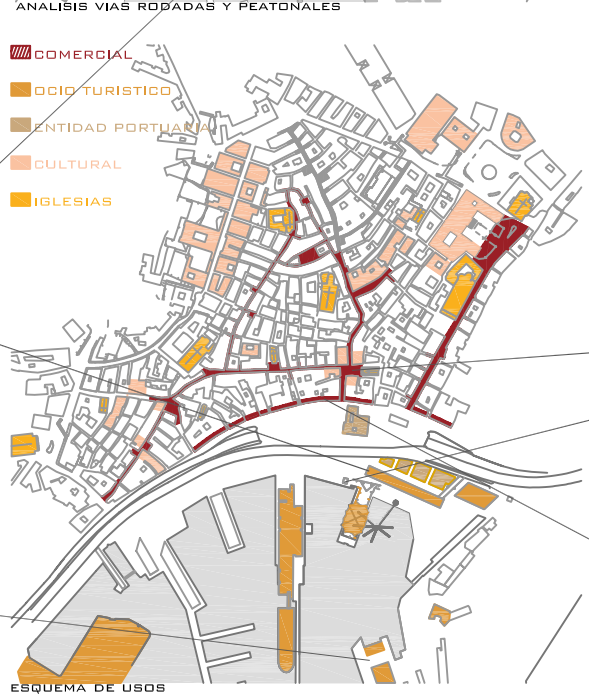
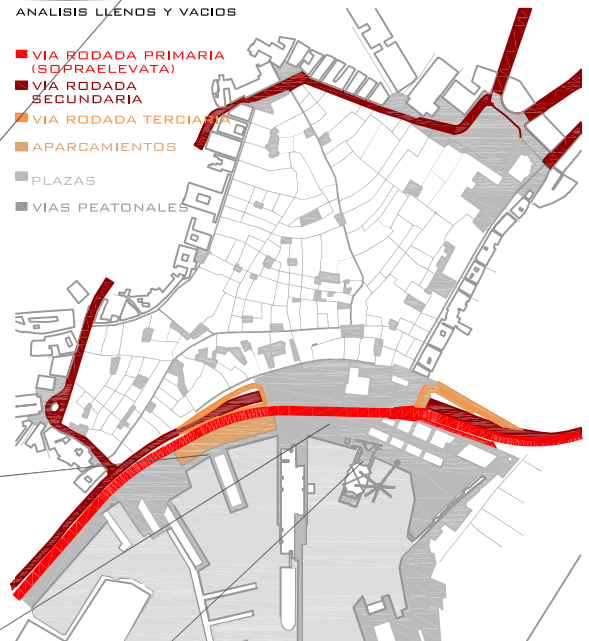
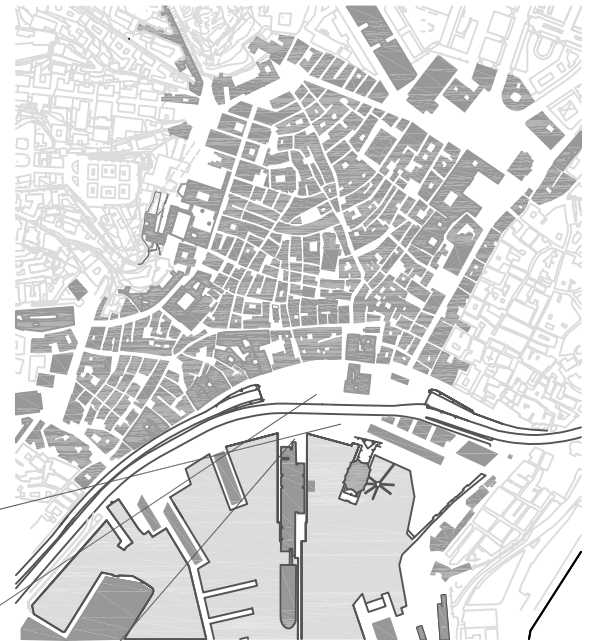
- RECORRIDO TURÍSTICO
- RECORRIDO MUSEOS
- RECORRIDO IGLESIAS
- RECORRIDO MEDIEVO
- RECORRIDO S.XV
- RECORRIDO S.XVI
- RECORRIDO S.XVIII
- RECORRIDO ARQUEOLÓGICO
- RECORRIDO PLAZAS FAMILIAS NOBLES



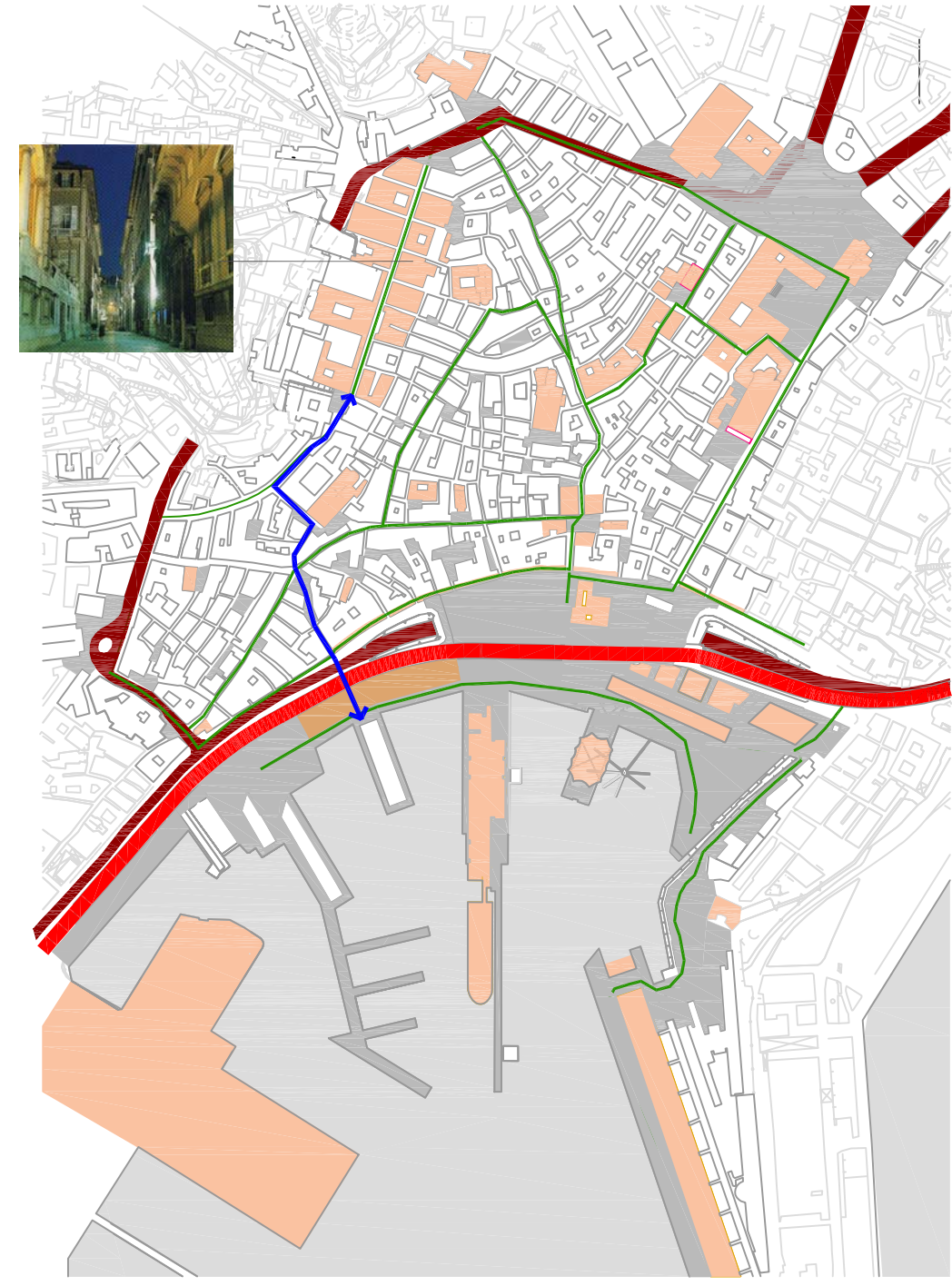
ANÁLISIS DE RECORRIDOS



GÉNOVA  
PUERTO  
ANTIGUO



ESQUEMA DE USOS



ANÁLISIS SUPERPUESTOS



LA PLATAFORMA LONGITUDINAL QUE RECORRE EL FRENTE MARÍTIMO, LÍMITE CON EL CENTRO HISTÓRICO DE GÉNOVA Y CON LOS DIQUES RECONVERTIDOS DEL ANTIGUO PUERTO, ES UN ESPACIO NO PROYECTADO, QUE SE SITUA ENTRE DOS TIEMPOS: POR UN LADO, UN TEJIDO URBANO, HISTÓRICO, LABERÍNTICO, ESTRECHO Y CONTENIDO. POR OTRO LADO UNA INFRAESTRUCTURA PORTUARIA TRANSFORMADA, MODERNA, ABIERTA AL MAR.

UNA DE LAS INTENCIONES DE LA PROPUESTA QUE PERSIGUE CONECTAR EL CENTRO HISTÓRICO CON LA PLATAFORMA DEL FRENTE MARÍTIMO, ES OFRECER UNA SALIDA AL MAR A LA CALLE GARIBALDI, CALLE DE GRAN PRESTANCIA, LLENA DE PALACIOS Y DE HISTORIA, EN PLENO CORAZÓN DEL CENTRO; SE PLANTEA UN RECORRIDO DESDE ESTA IMPORTANTE CALLE A TRAVÉS DE LA ESTRECHA TRAMA HISTÓRICA, HASTA DESEMBOCAR EN LA PLATAFORMA LONGITUDINAL DEL FRENTE MARÍTIMO BUSCANDO UNA SUTIL Y SIMBÓLICA UNIÓN ENTRE EL CENTRO Y EL MAR.



D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

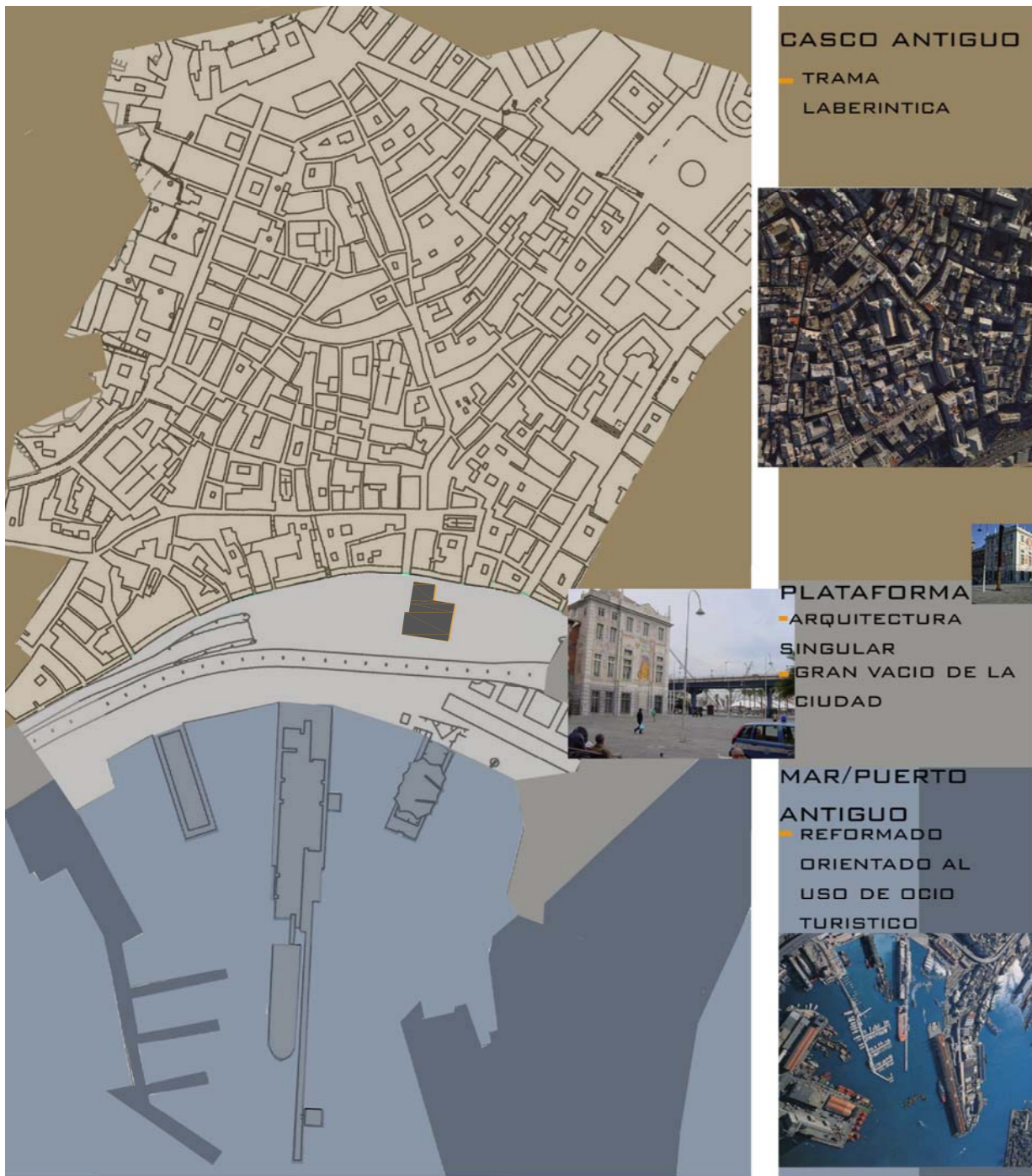
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

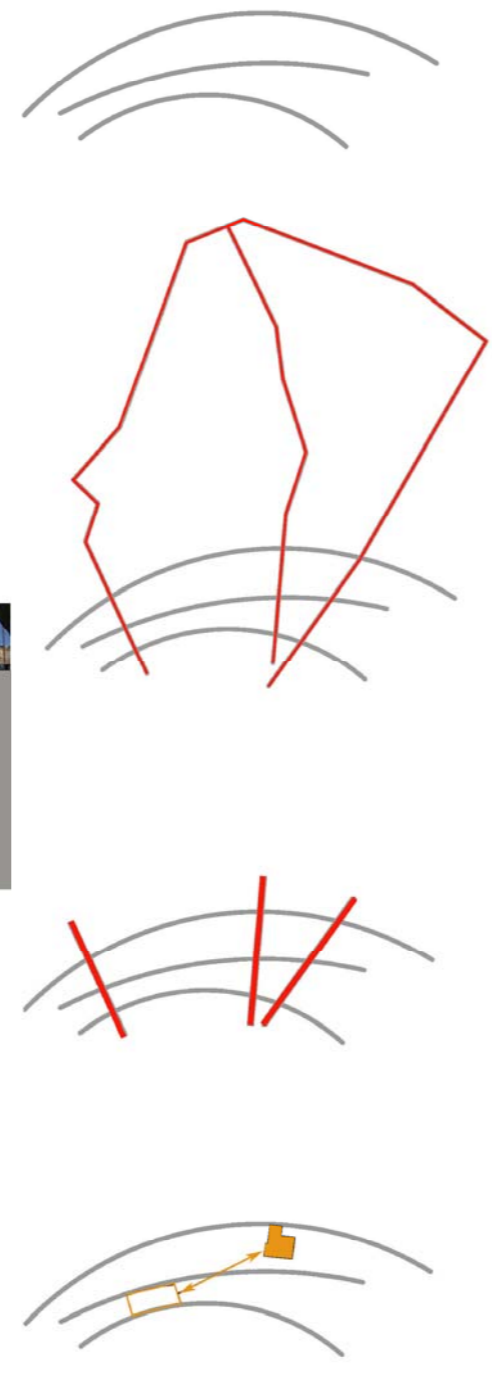
ANÁLISIS



**CASCO ANTIGUO**  
 TRAMA LABERINTICA

**PLATAFORMA**  
 ARQUITECTURA SINGULAR  
 GRAN VACIO DE LA CIUDAD

**MAR/PUERTO ANTIGUO REFORMADO**  
 ORIENTADO AL USO DE OCIO TURISTICO



**PROPUESTA**

EL PROYECTO SE DESARROLLA A PARTIR DE DOS ESTRATEGIAS DE ACTUACION. POR UN LADO EL ACERCAMIENTO DE LA CIUDAD AL MAR, POR OTRO NO PERDER LA ENTIDAD DE ESTA PLATAFORMA QUE EL PALACIO SAN GIORGIO LE CONFIERE.

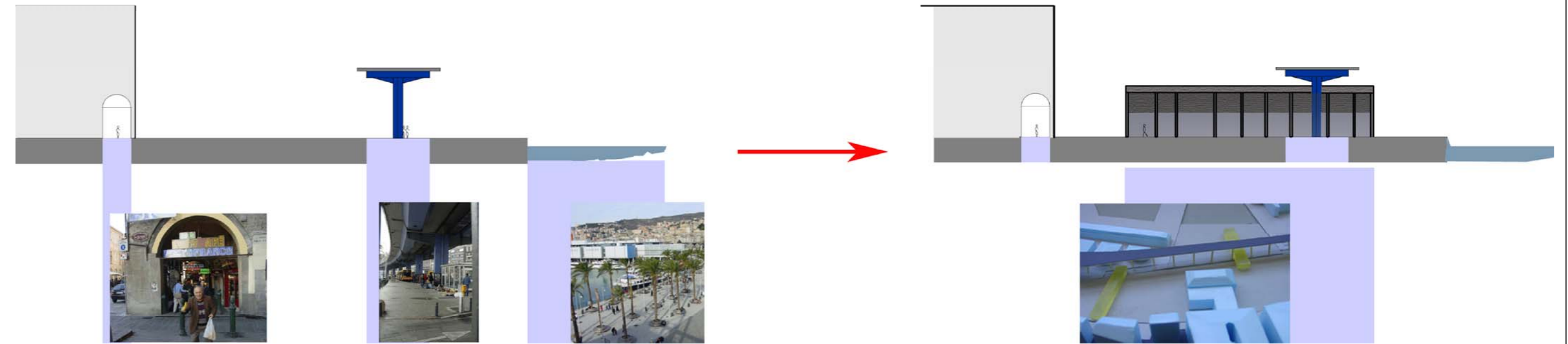
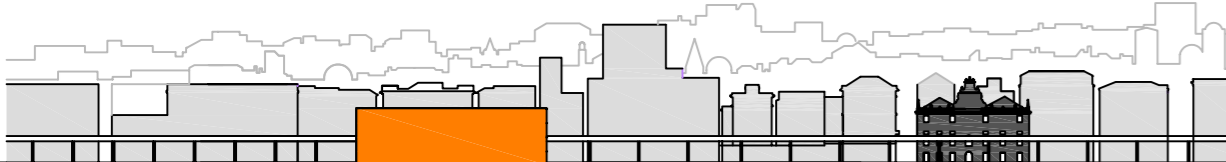
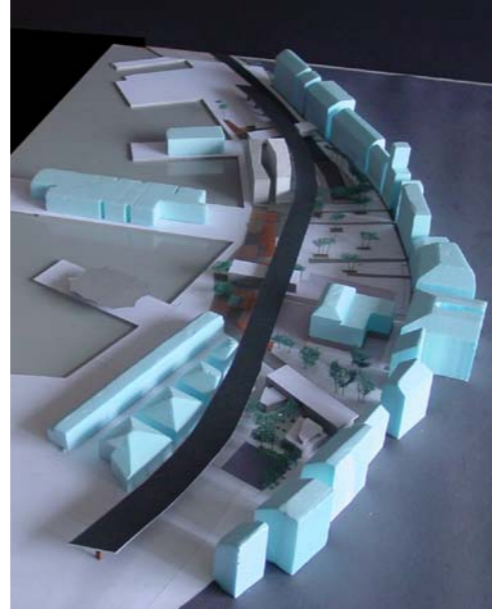
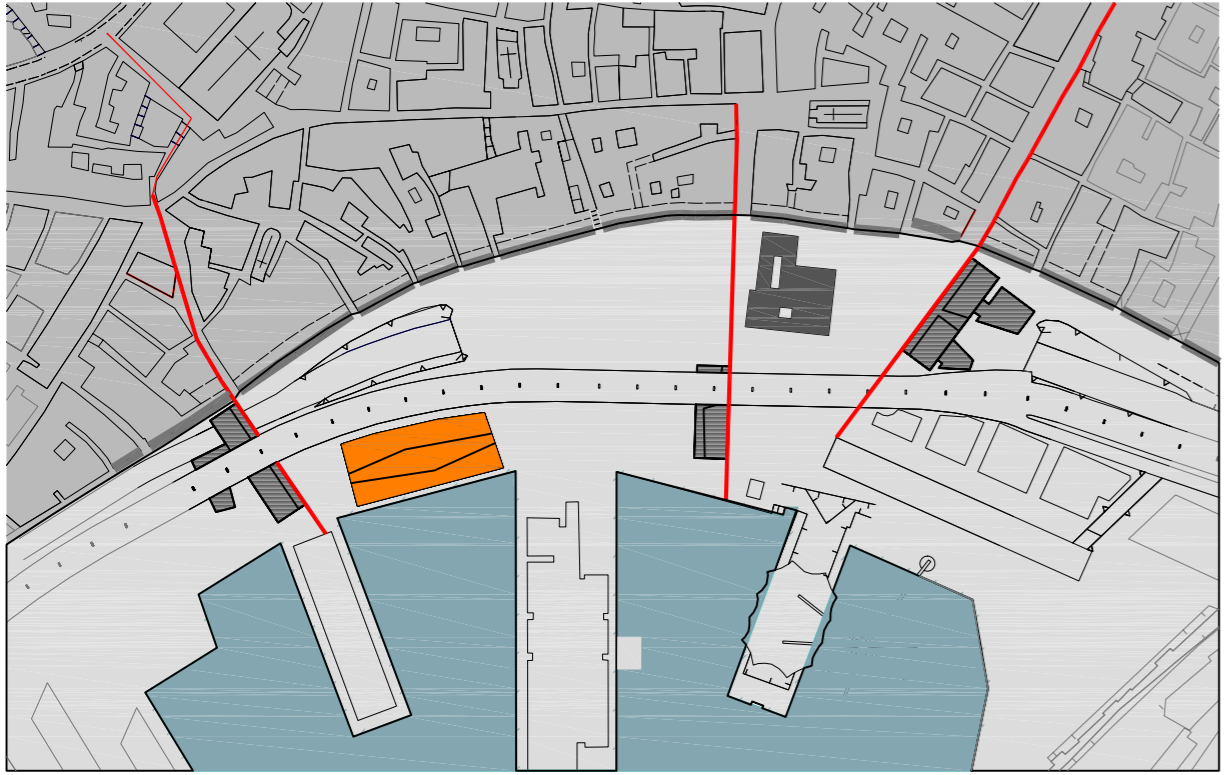
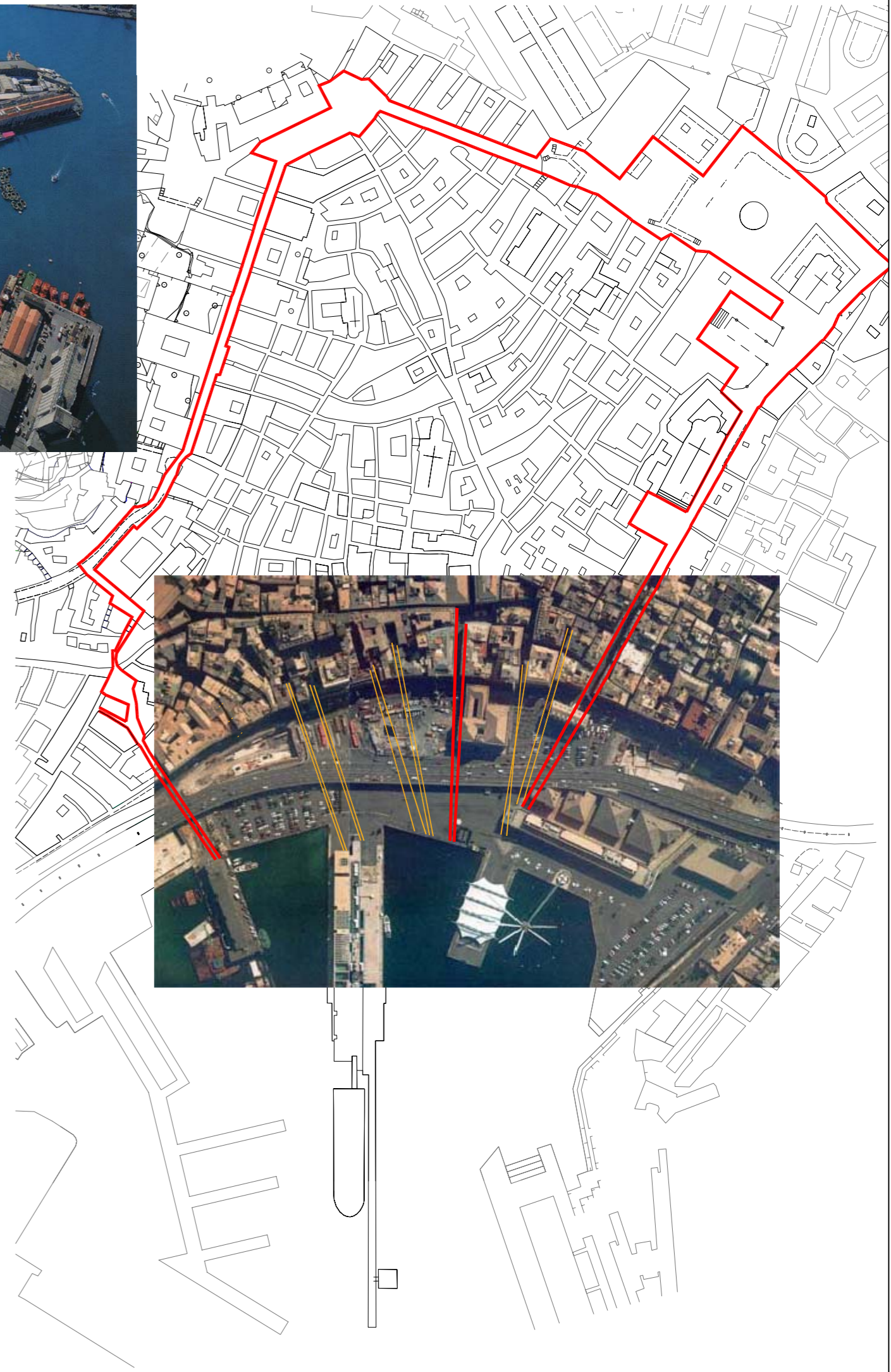
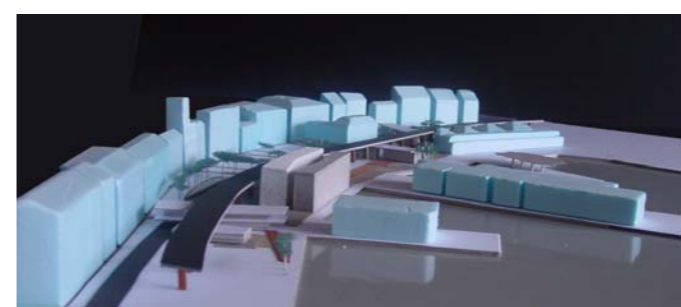
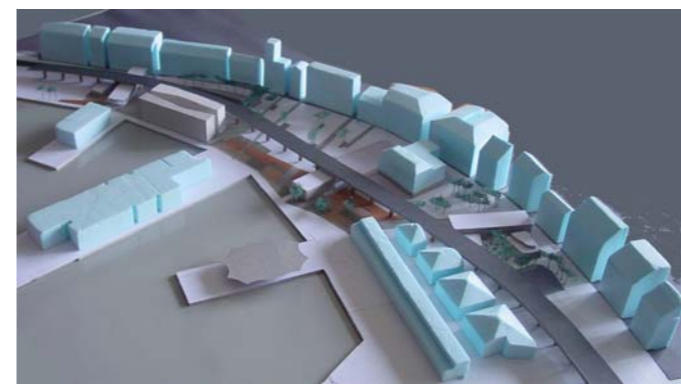
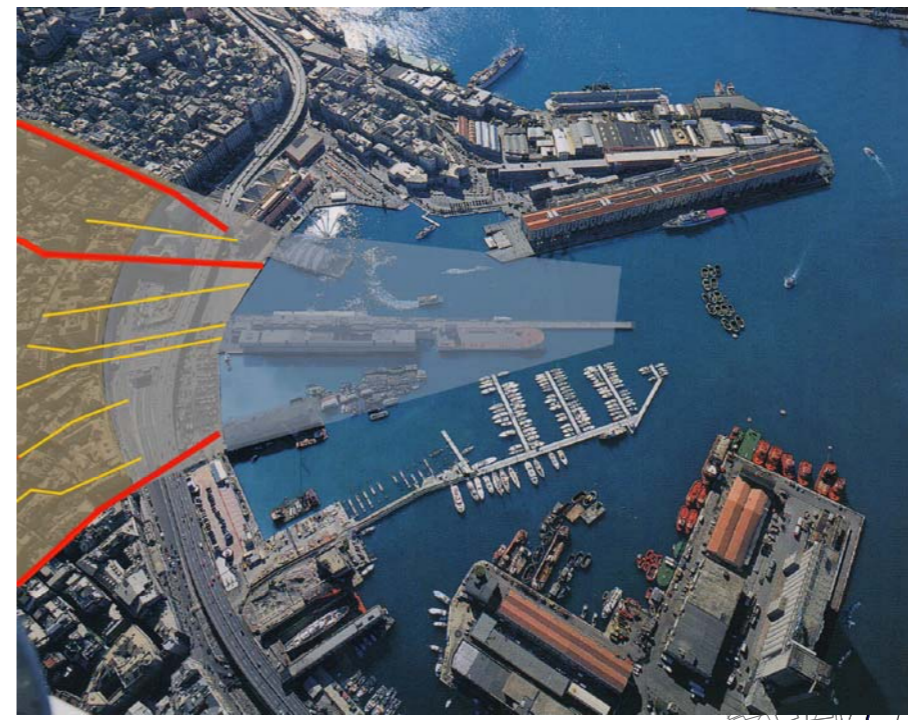
MORFOLOGICAMENTE EXISTEN TRES ELEMENTOS EN EL AREA. TRES FRANJAS POCO CONECTADAS ENTRE SI: 1. CIUDAD ANTIGUA CONSOLIDADA EN SU TRAMA LABERINTICA. 2. LA PLATAFORMA EL ESPACIO ENTRE LA CIUDAD Y EL MAR 3. PUERTO -MAR YA TRANSFORMADOS Y ORIENTADOS AL OCIO TURISTICO

LA ESTRATEGIA DE ACTUACION EN ESTA PLATAFORMA ES LA CONCILIACION DE DOS MUNDOS, PROYECTAR ESTE ESPACIO INTERMEDIO Y PROPICIAR LA CONVERGENCIA DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE GENOVA CON EL OTRORA PUERTO Y VICEVERSA; OPONER A LA LONGITUDINALIDAD DEL FRENTE MARITIMO, FUERTEMENTE MARCADO POR UNA VIA ELEVADA DE ALTA DENSIDAD, UNA SECUENCIA DE TRANSVERSALIDADES QUE NACEN DE LA TRAMA HISTORICA Y QUE SE PROLONGAN, UNAS FISICAS Y OTRAS VISUALMENTE, HASTA EL MAR.

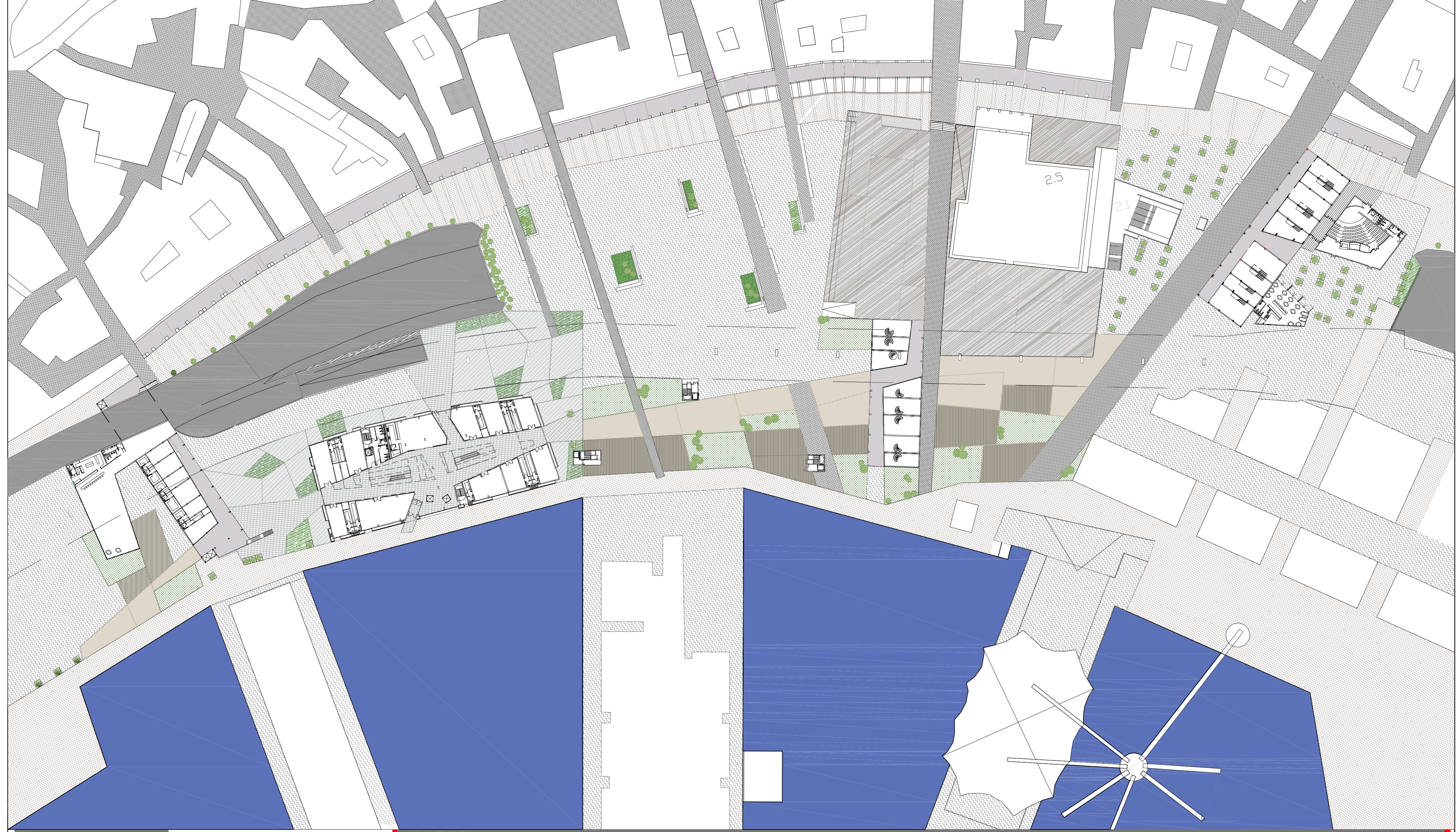
EN LA PLATAFORMA DESTACAN CIERTOS ELEMENTOS; UN POTENTE FRENTE URBANO CON ESPACIOS PORTICADOS QUE RECORREN EL AREA DE FORMA LONGITUDINAL DONDE SE DESARROLLAN ACTIVIDADES COMERCIALES, TAN CARACTERISTICAS DE LA ZONA. LA VIA SOPRAELEVATA SE TRANSFORMA OCASIONALMENTE EN UN NUEVO SOPORTAL, ALBERGANDO USOS TEMPORALES COMO MERCADO AMBULANTE O SIMPLEMENTE RESGUARDO DE LOS VIANDANTES.

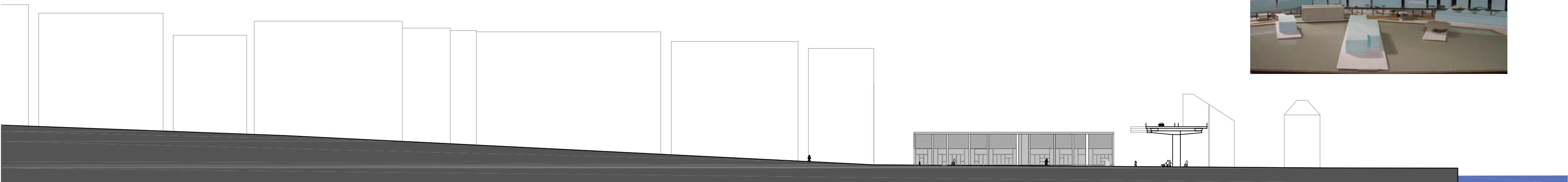
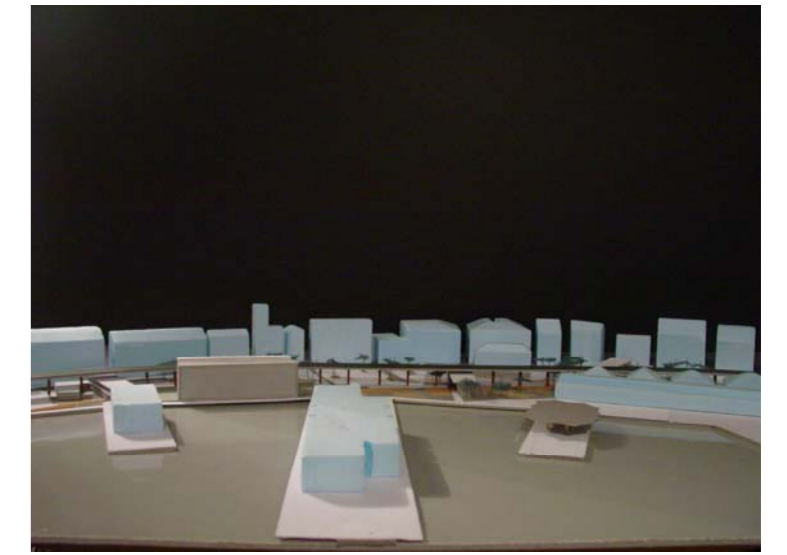
FRENTE A ESTOS TRES EJES LONGITUDINALES TAN POTENTES COMO SON LOS SOPORTALES QUE DAN IMAGEN AL FRENTE URBANO DEL CASCO ANTIGUO, LA SOPRAELEVATA COMO NUEVO SOPORTAL SURGIDO DE MANERA ESPONTANEA Y EL LIMITE ENTRE LA PLATAFORMA CONSTRUIDA Y EL MAR, SE PROPONE UNA ACTUACION QUE BUSCA LA TRANSVERSALIDAD, FRANQUEANDO ESAS BARRERAS FORMALES CON UNA ARQUITECTURA DE BAJA DENSIDAD. LOS DISTINTOS VOLUMENES PROYECTADOS SE SITUAN EN LA PROLONGACION DE VIAS CARACTERISTICAS DEL CASCO ANTIGUO QUE DAN SALIDA AL MAR, CONTINUANDO UNA DE LAS FACHADAS DE LAS MISMAS Y ENGANCHANDOSE DE DISTINTAS FORMAS A LA SOPRAELEVATA. ESTA ARQUITECTURA INTRODUCE EL CONCEPTO DE IMAGEN CONTEMPORANEA DEL SOPORTAL MEDIEVAL.

UNA SEGUNDA ESTRATEGIA DE ACTUACION ESTABLECE UN DIALOGO CON EL PALACIO DE SAN GIORGIO. UN EDIFICIO COMERCIAL DE MAYOR VOLUMEN QUE ENTABLA UNA RELACION DIAGONAL TANTO EN PLANTA COMO VISUALMENTE CON EL PALACIO. AL EDIFICIO COMERCIAL SE LE CONFIERE UNA DOBLE PIEL QUE EMULA LOS GRUESOS MUROS DEL PALACIO Y SE ORGANIZA EN TORNO A UN PATIO QUE FORMA PARTE DE LOS RECORRIDOS DE LA PROPUESTA.

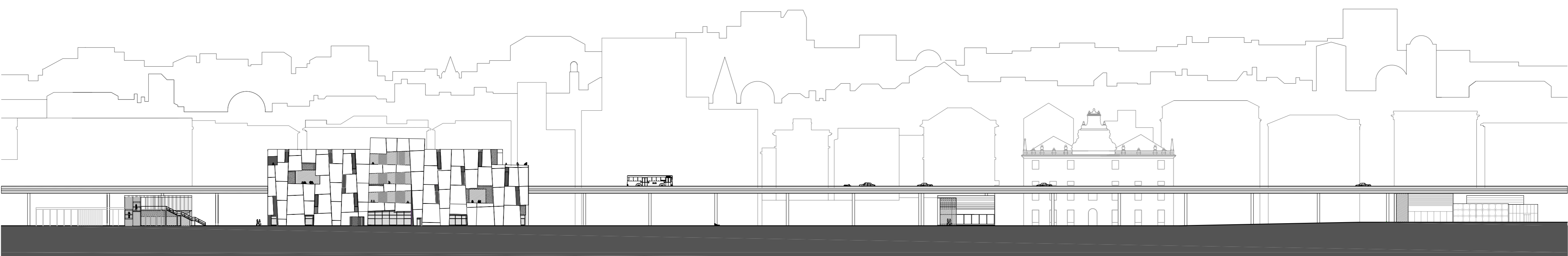


 PIEDRA	 CESPED ARTIFICIAL		 PAVIMENTO PULIDO DE HORMIGON COLOR OCRE
 POLIURETANO CON GRANOS DE CAUCHO	 PIEDRA		 PAVIMENTO PULIDO DE HORMIGON COLOR GRIS
 MADERA	 HORMIGON SEMISECO PENSADO		 HORMIGON IMPRESO

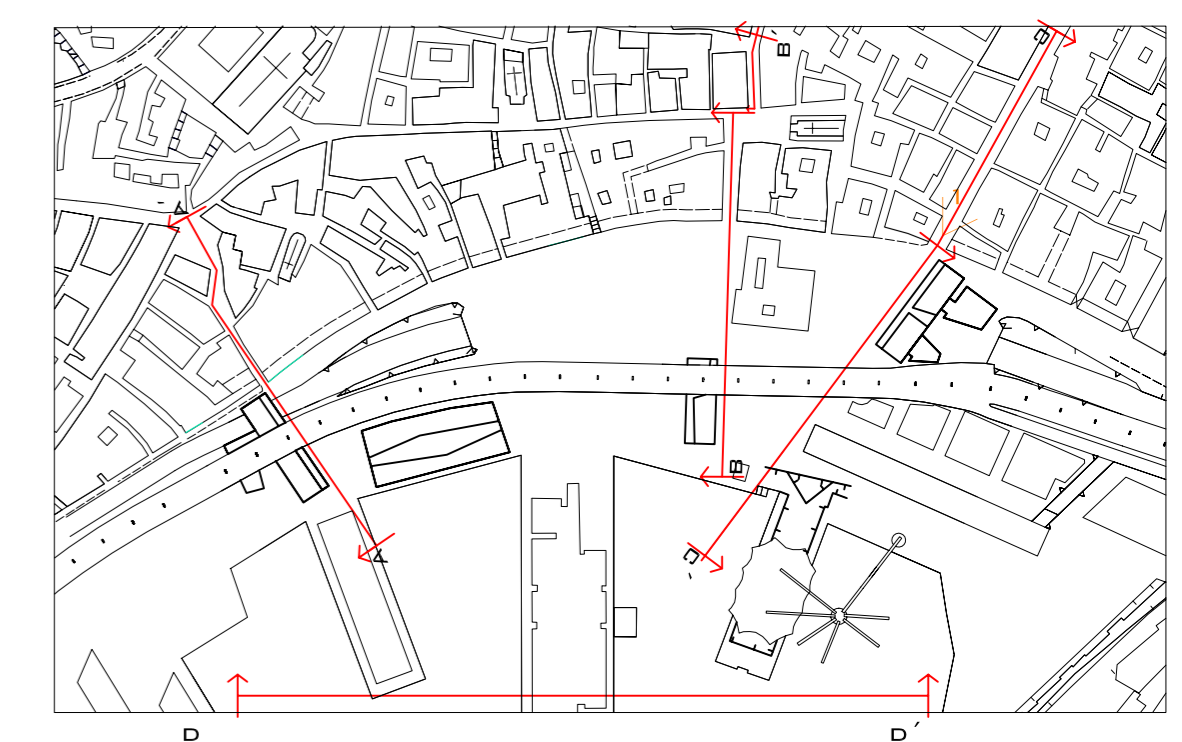
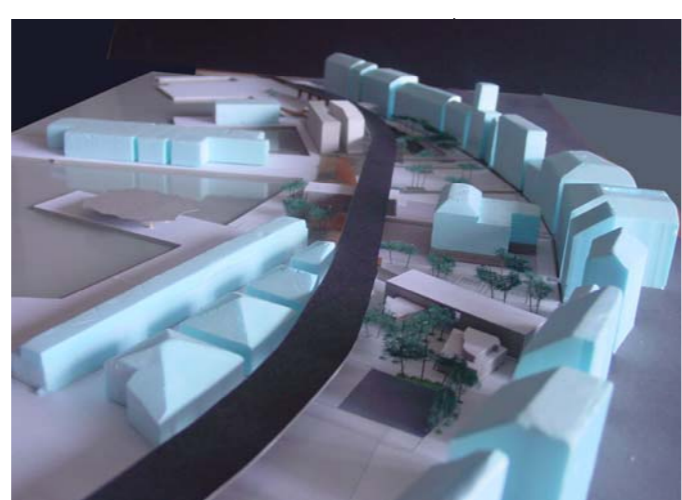




SECCIONES C-C' E:1/750



SECCIONES D-D' E:1/750



D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

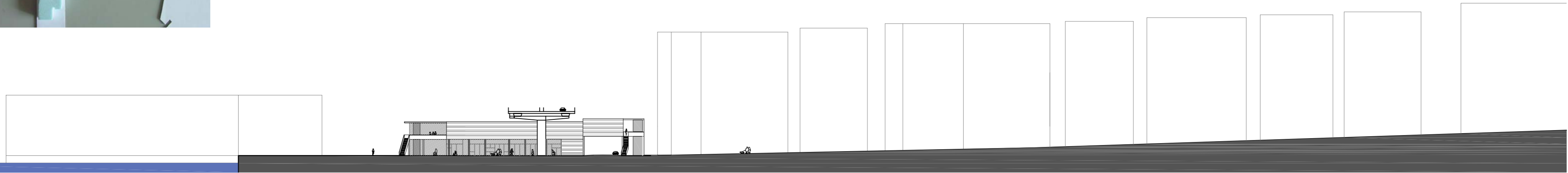
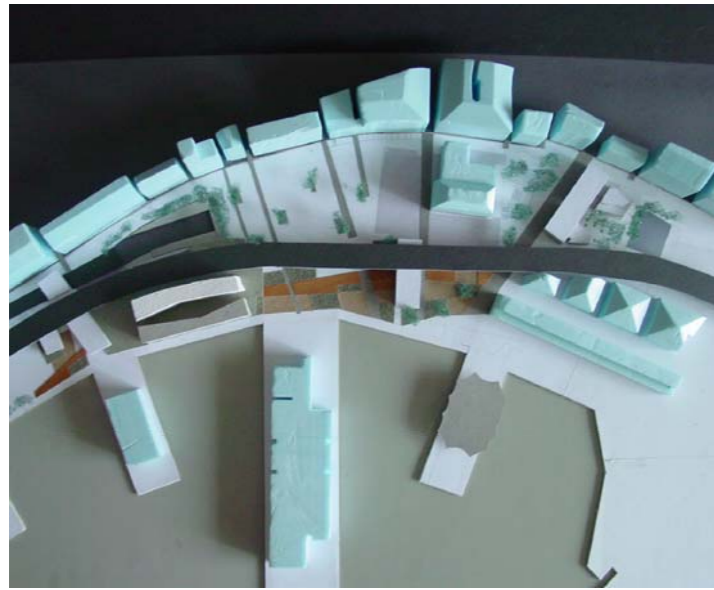
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

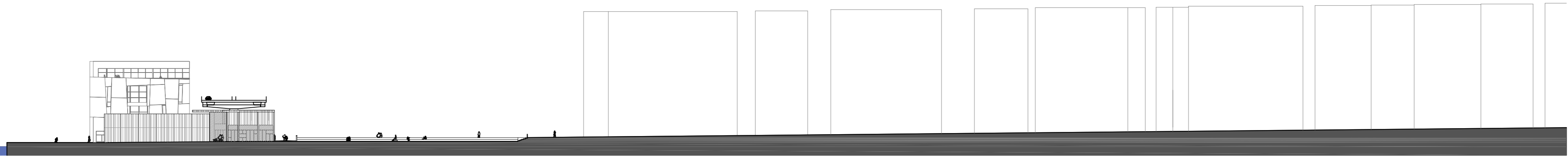
COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

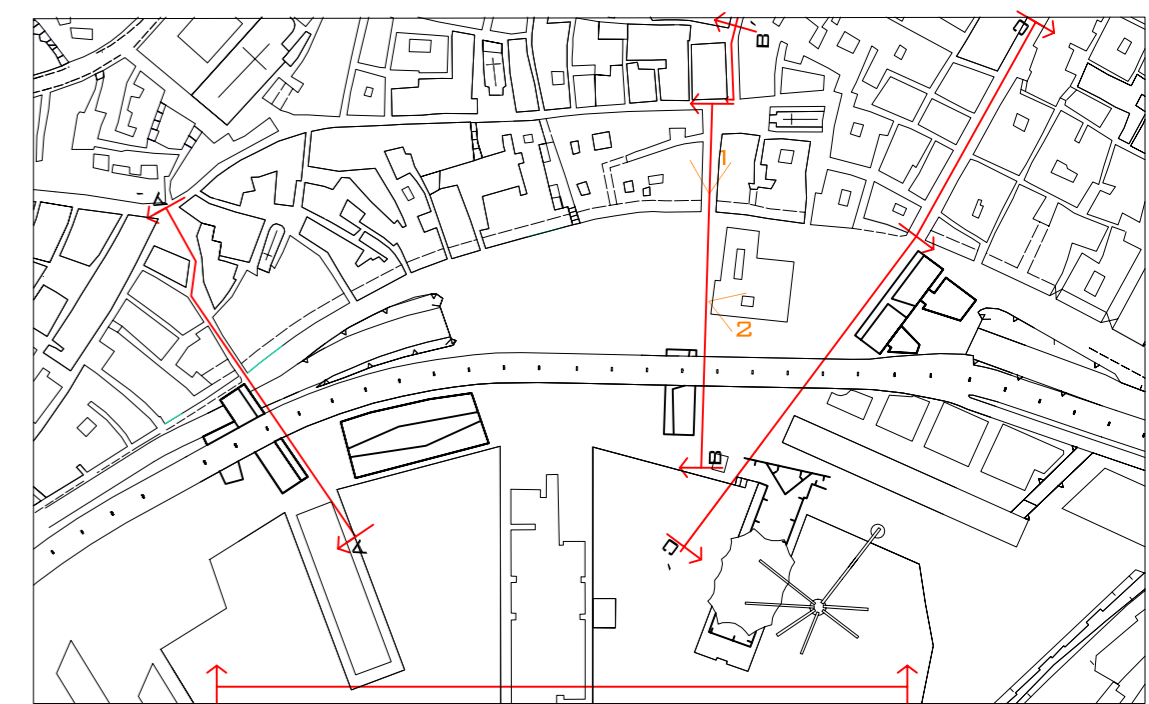
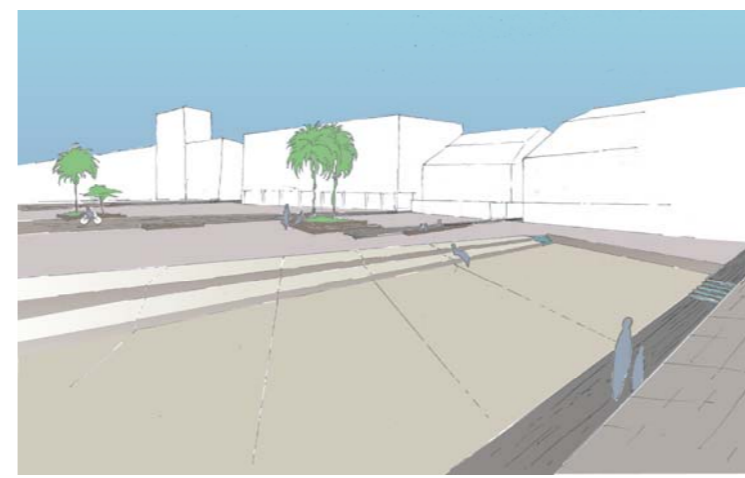
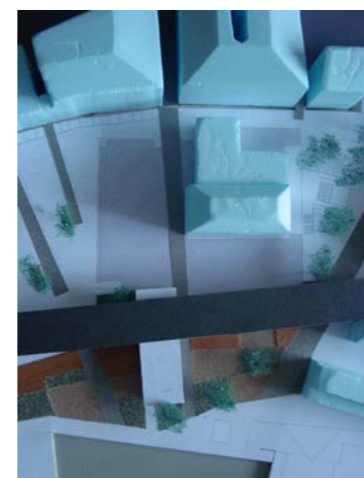
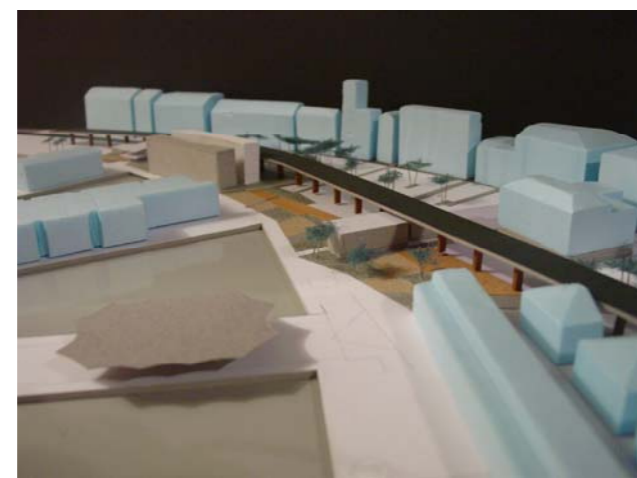
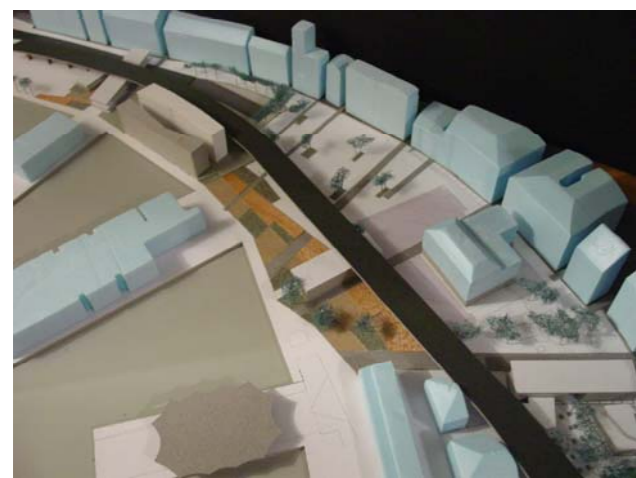
SECCIONES GENERALES E:1/750



SECCIONES A-A' E: 1/750



SECCIONES B-B' E: 1/750



D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

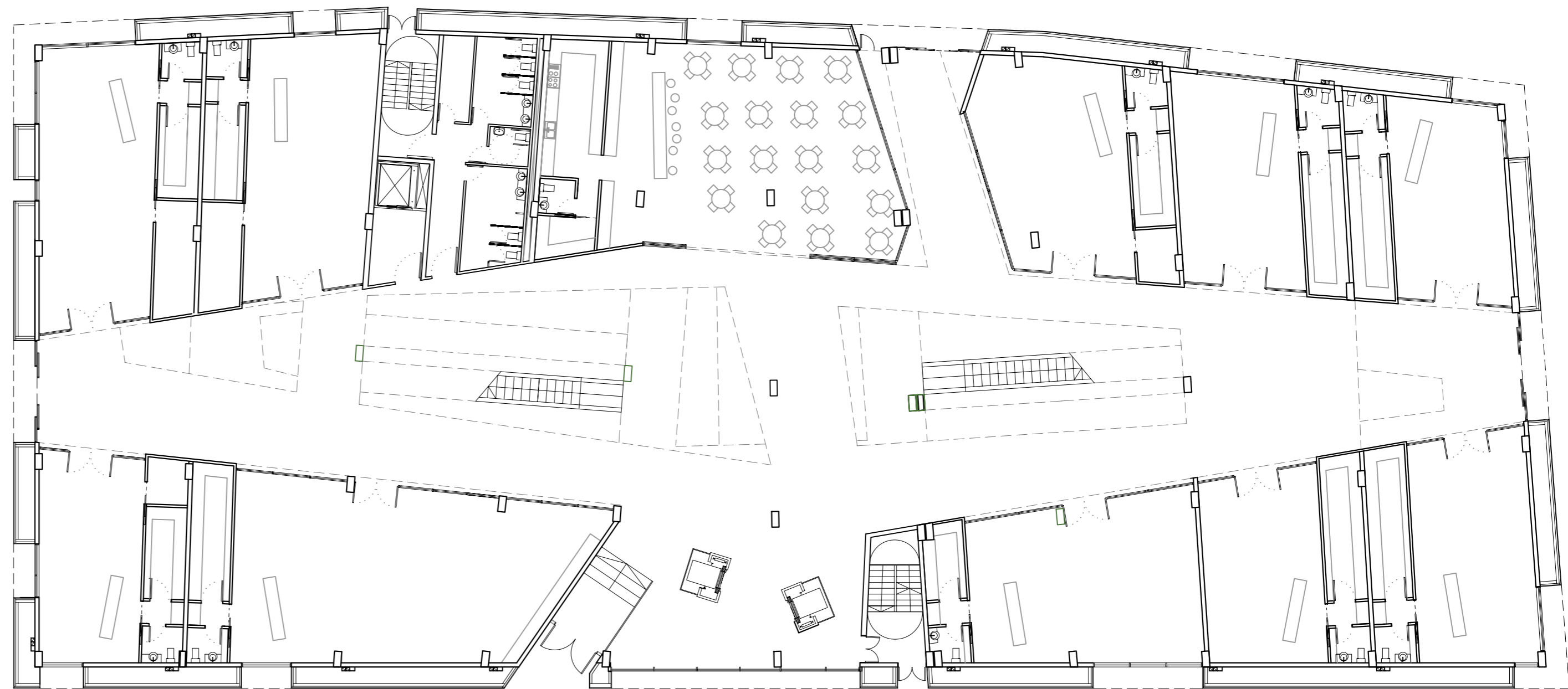
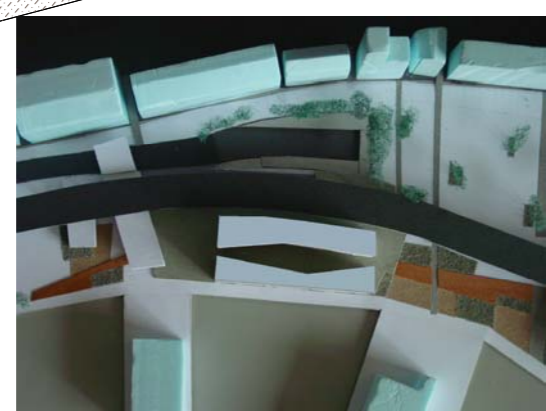
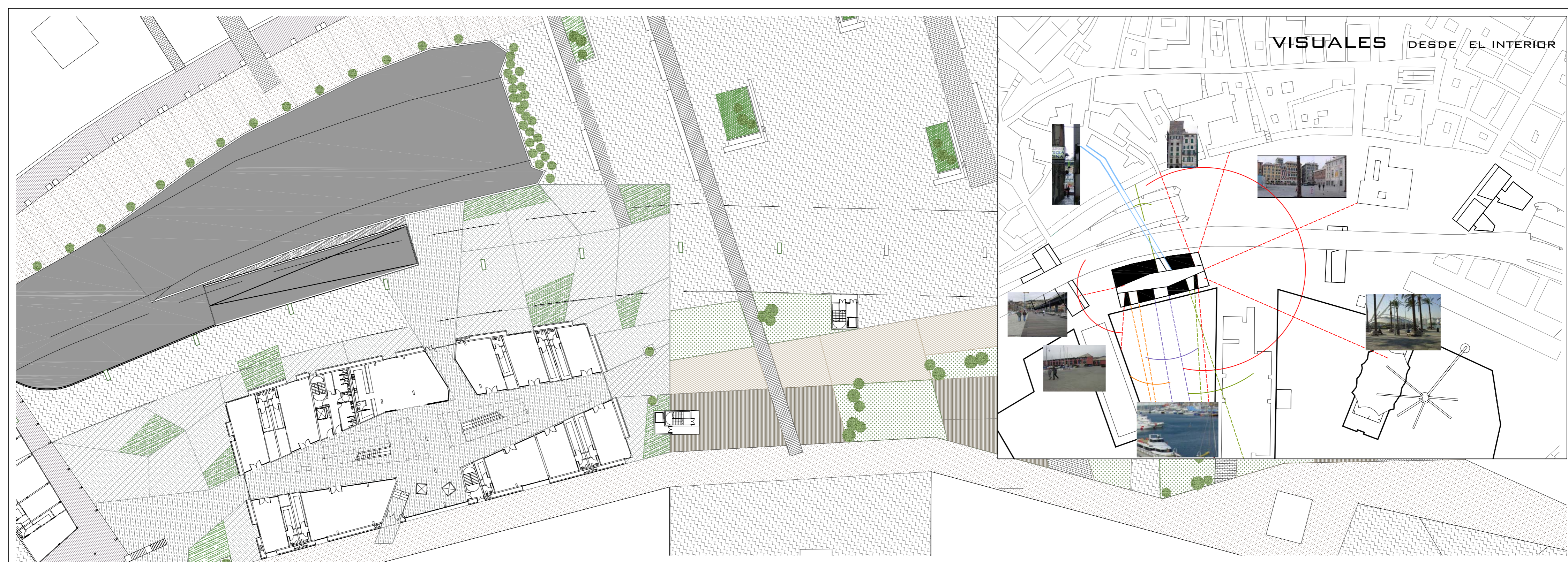
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

SECCIONES GENERALES E: 1/750



PLANTA BAJA E:1/200

D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

P.F.C.

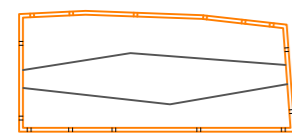
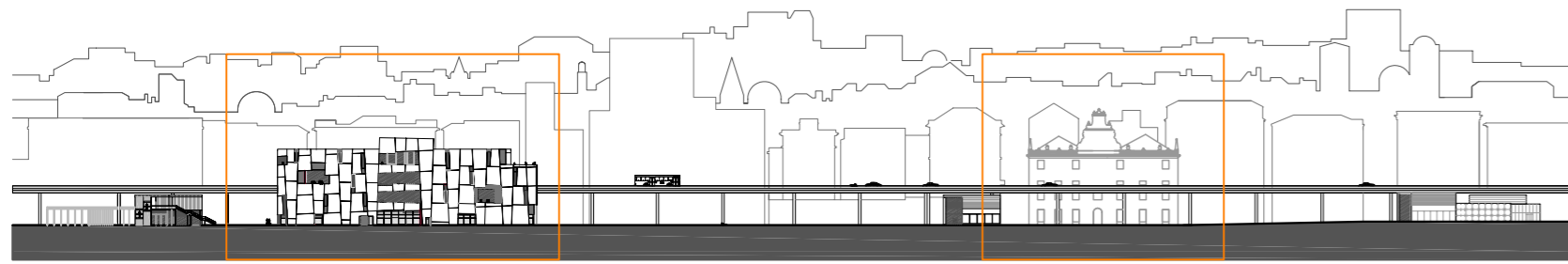
TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

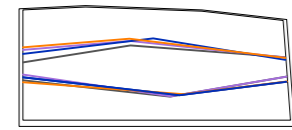
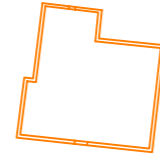
INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

EDIFICIO COMERCIAL

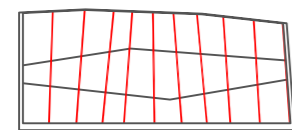
PLANTA BAJA E:1/200



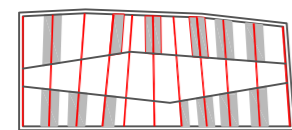
PIEL



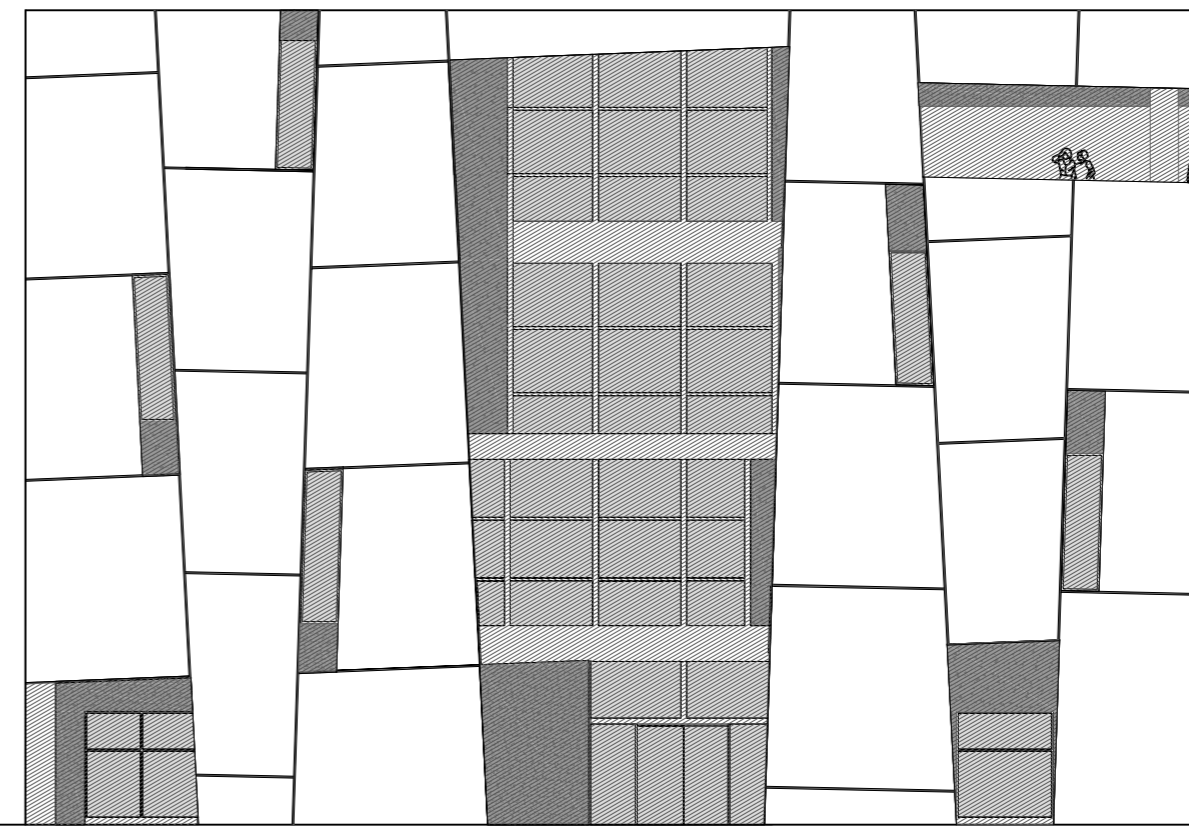
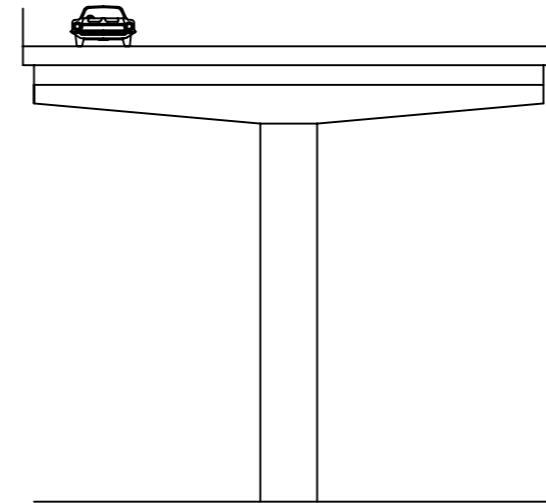
MOVIMIENTOS EN PLANTA



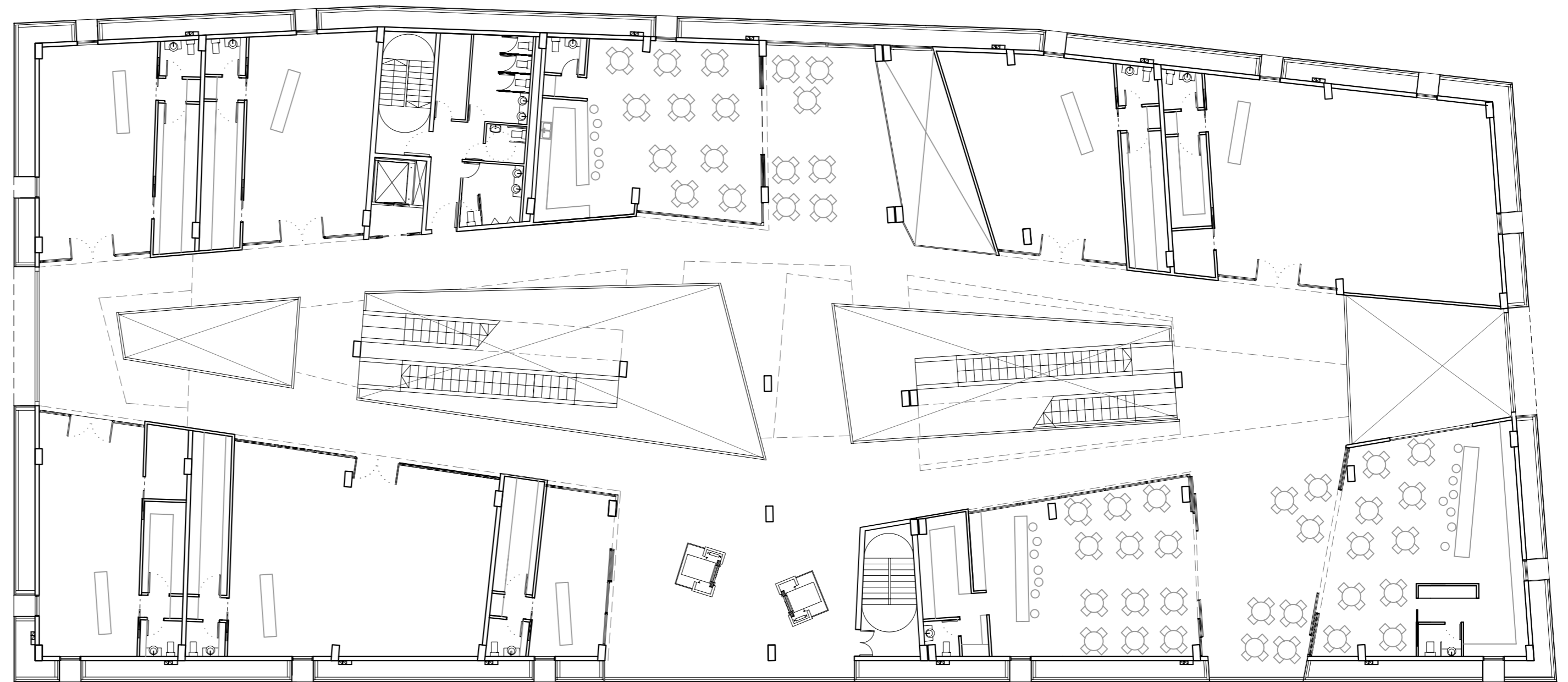
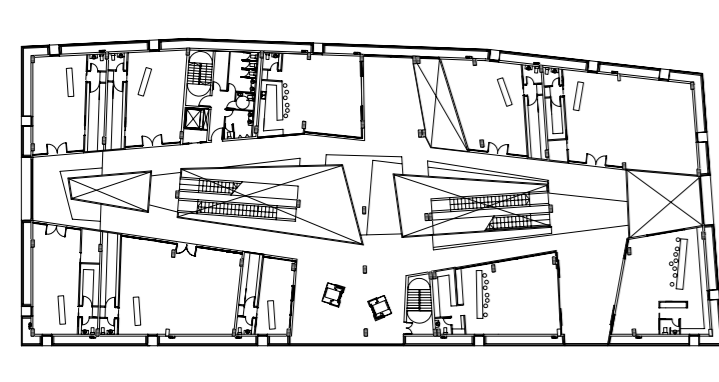
MOVIMIENTO DE LA ESTRUCTURA



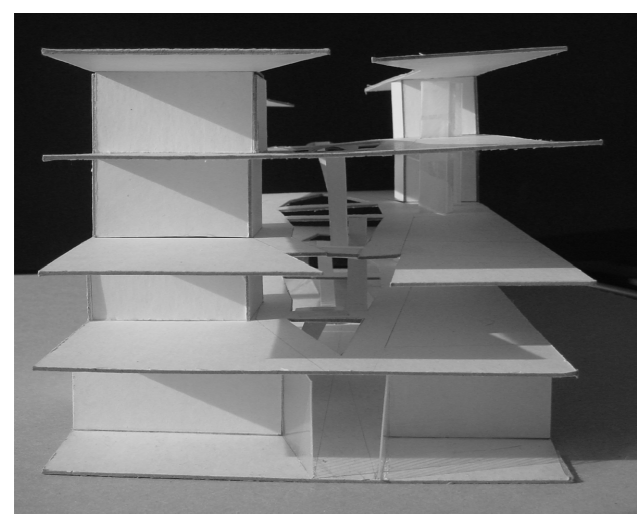
ESQUEMA FUNCIONAL



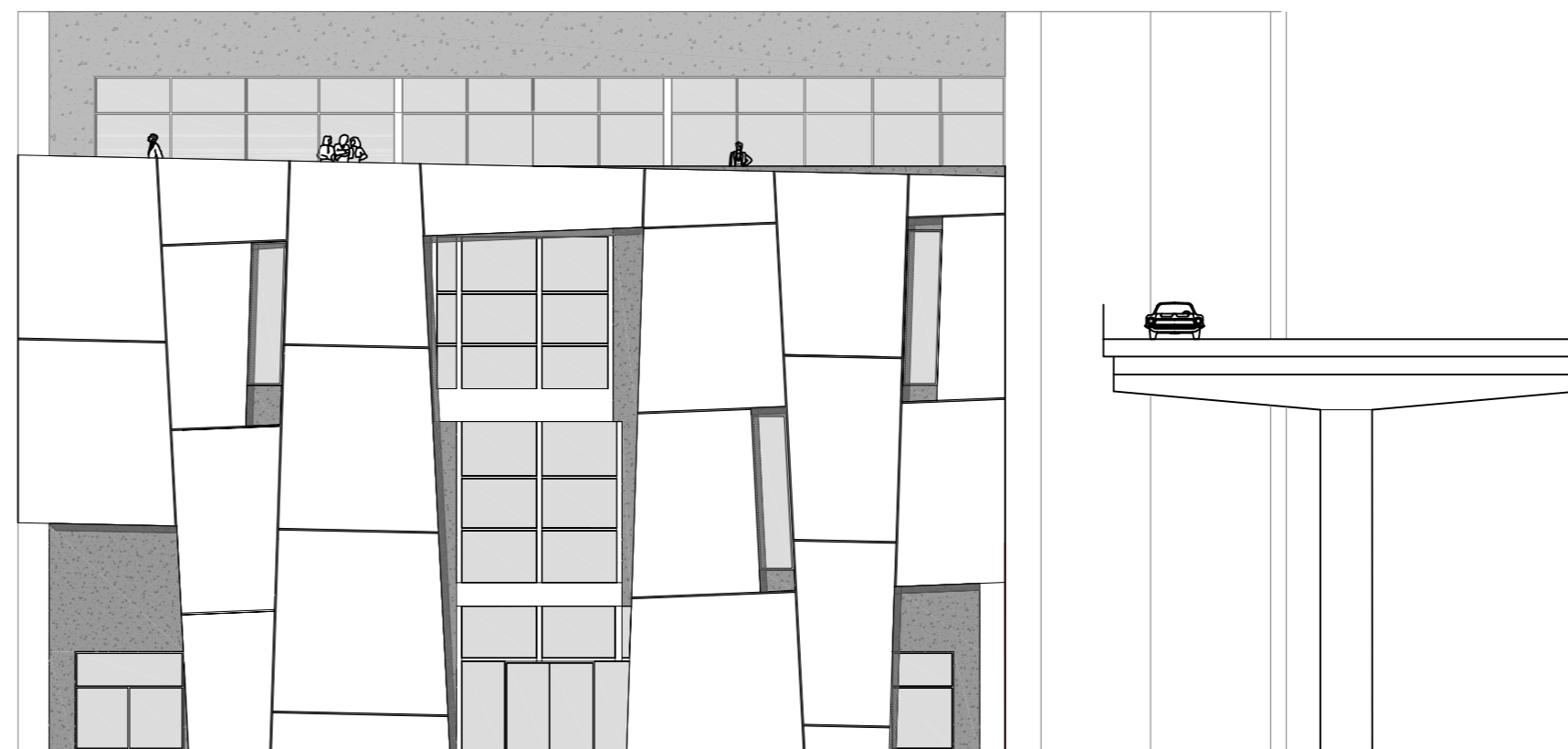
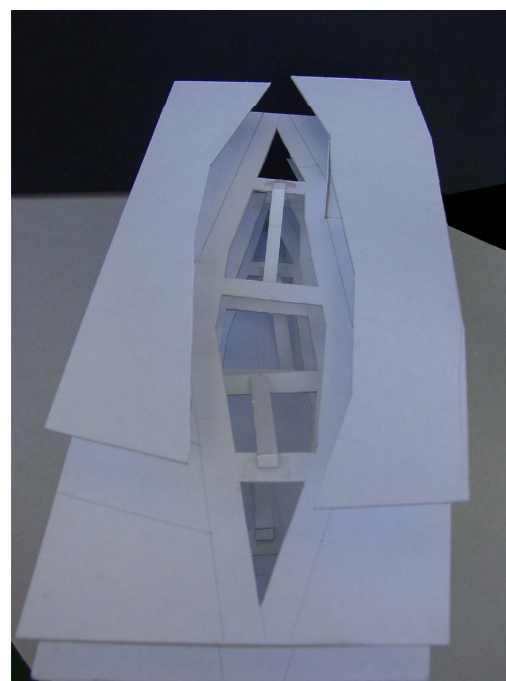
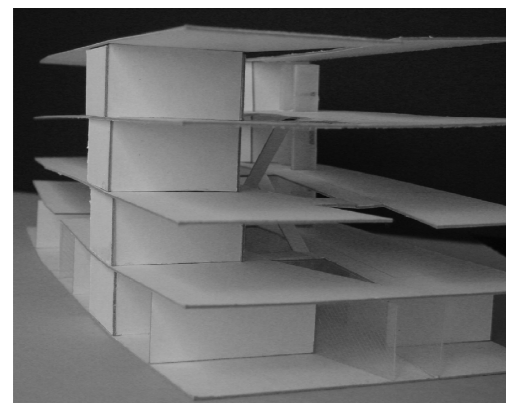
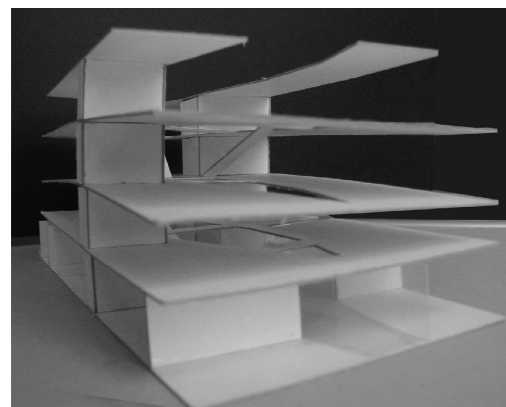
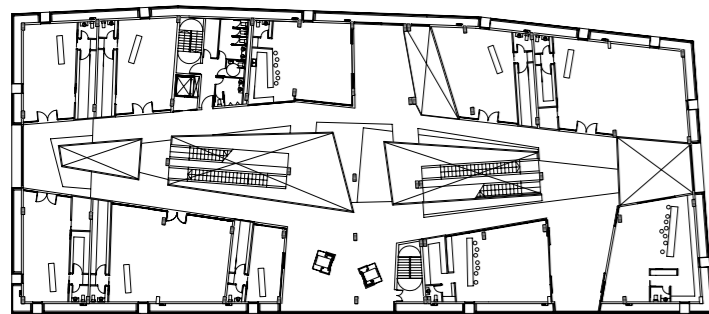
ALZADO NORTE E: 1/200



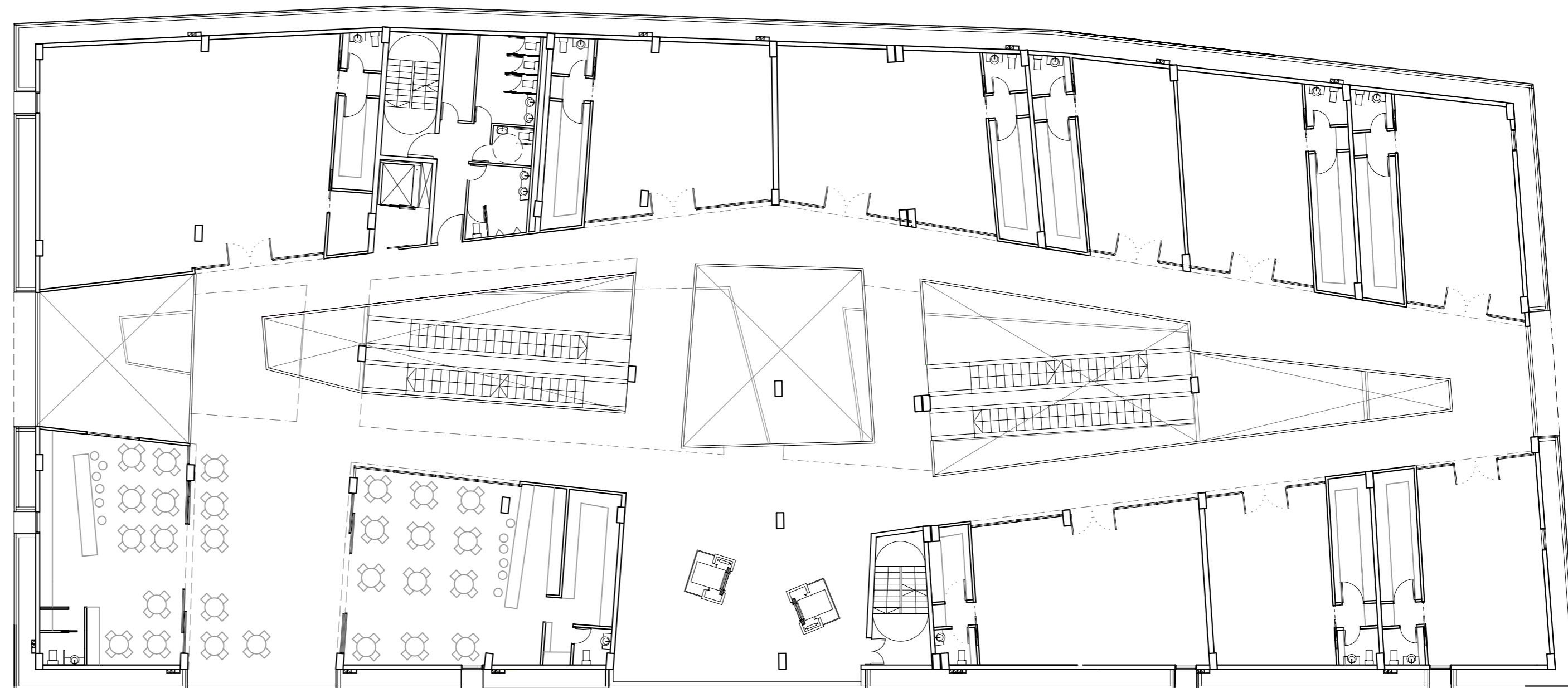
PLANTA PRIMERA E: 1/200







ALZADO SUR E: 1/200



PLANTA SEGUNDA E: 1/200

D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

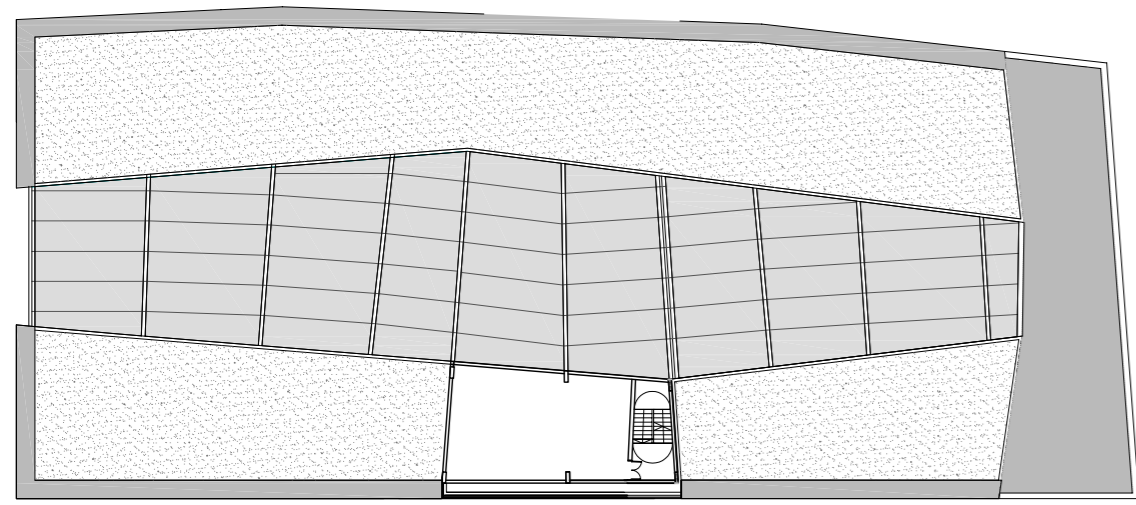
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

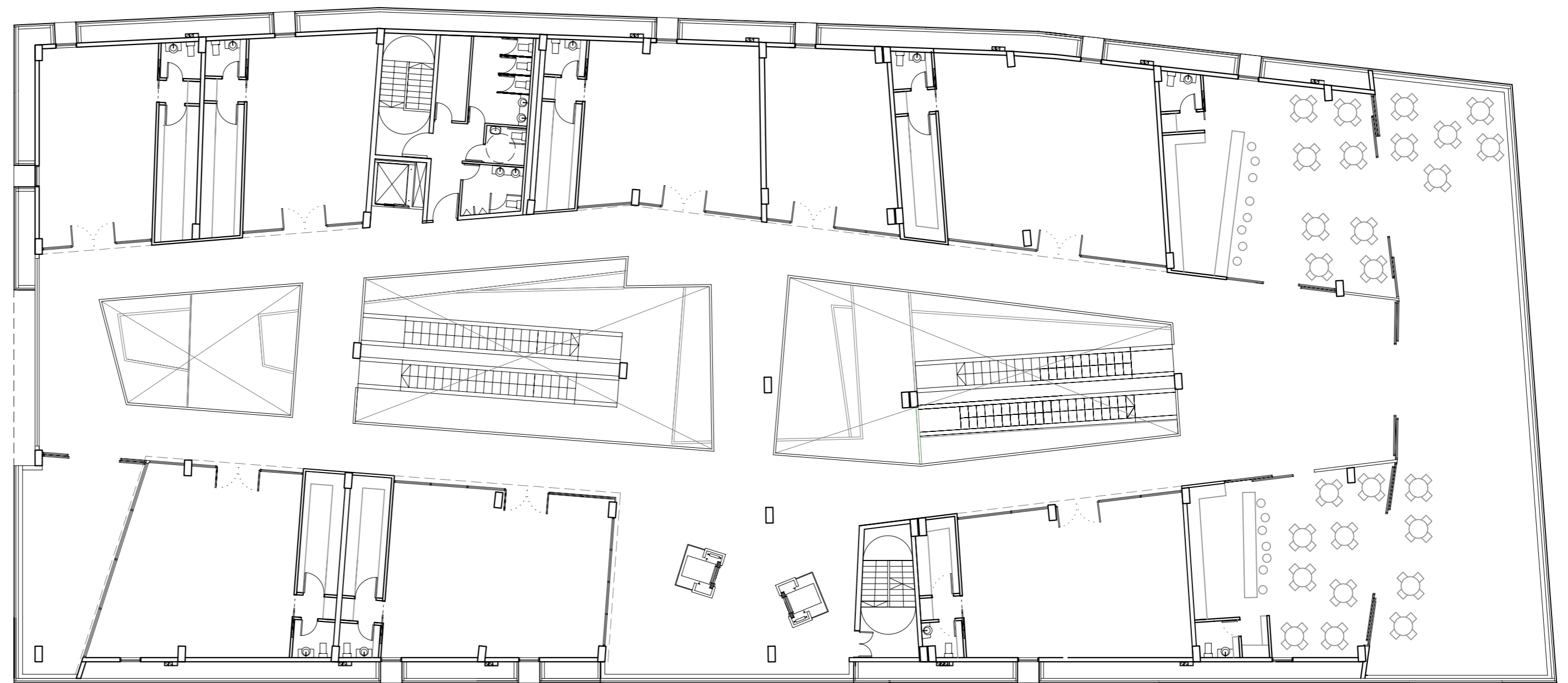
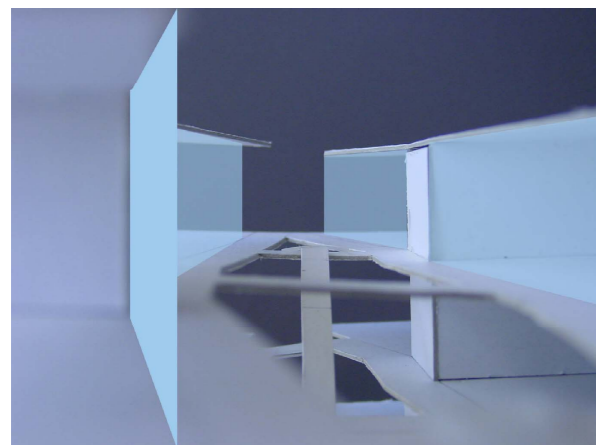
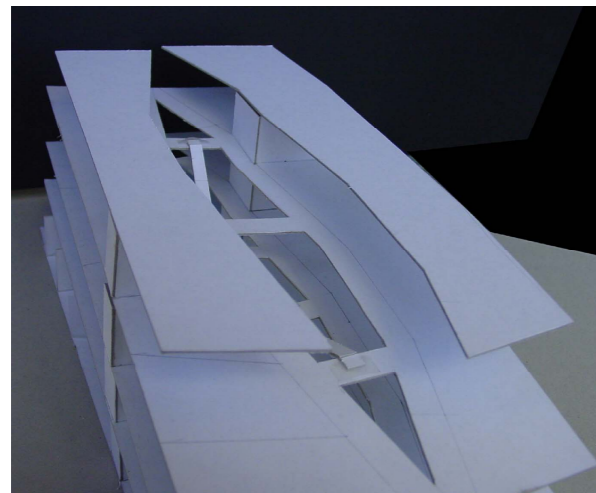
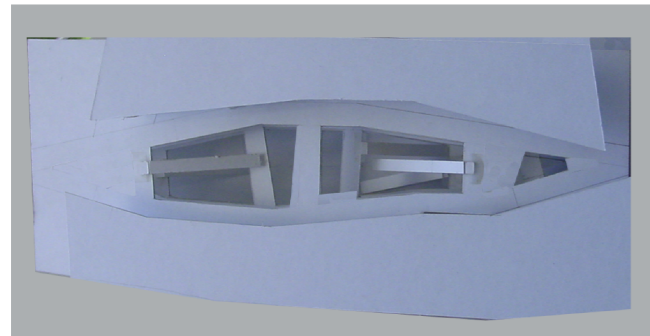
COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

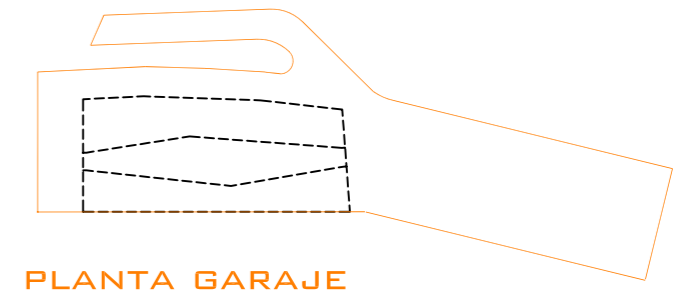
EDIFICIO COMERCIAL



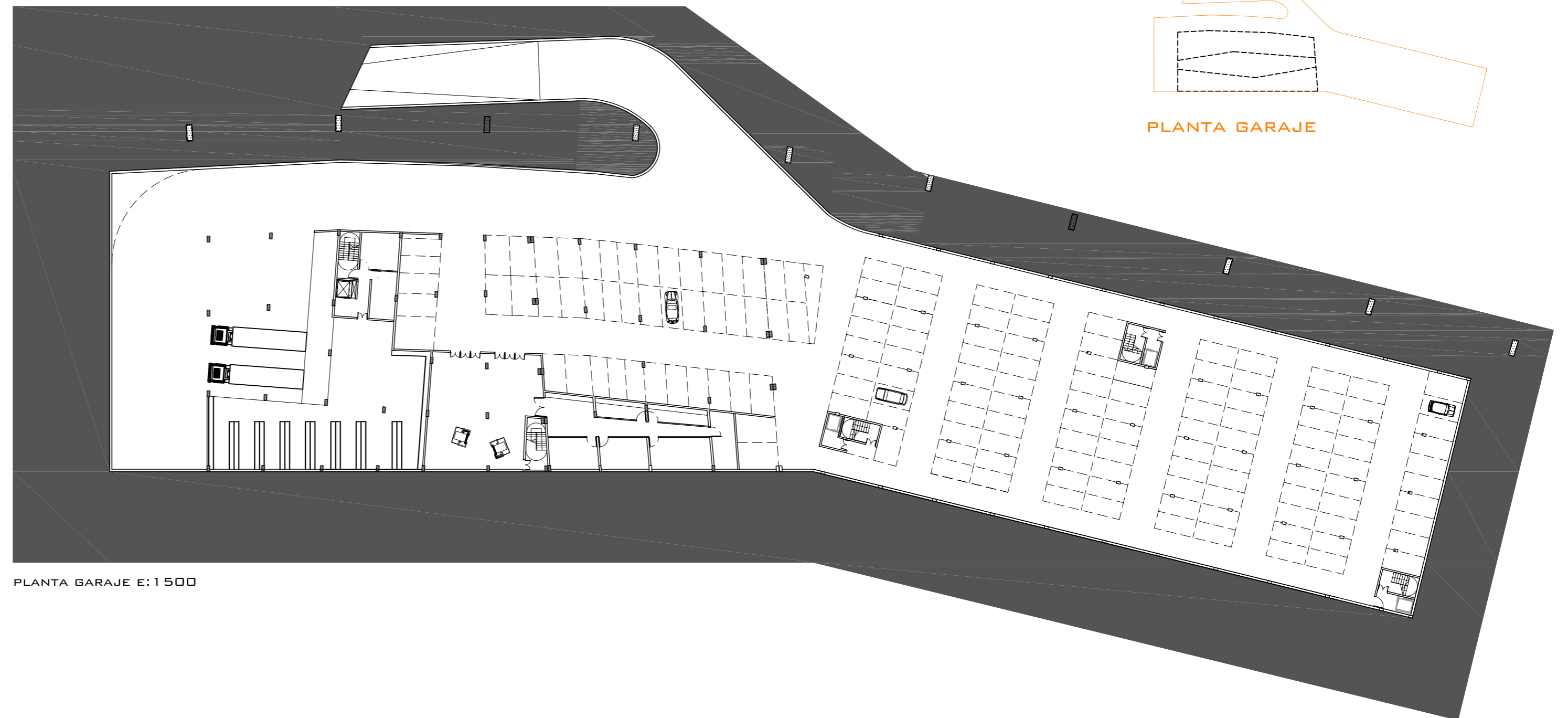
PLANTA DE CUBIERTA 1:500



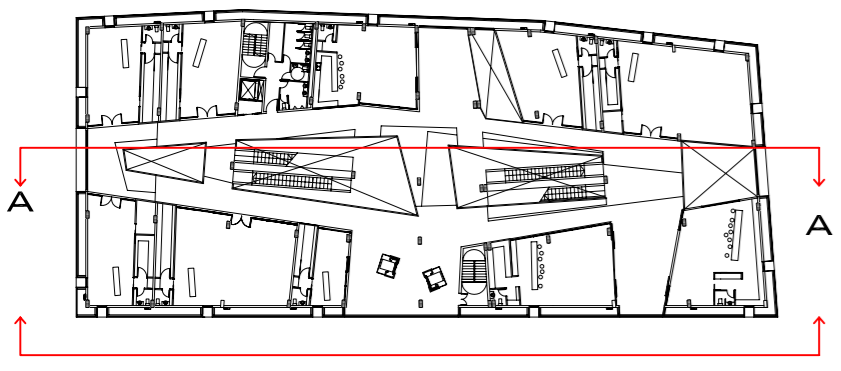
PLANTA TERCERA E: 1/200



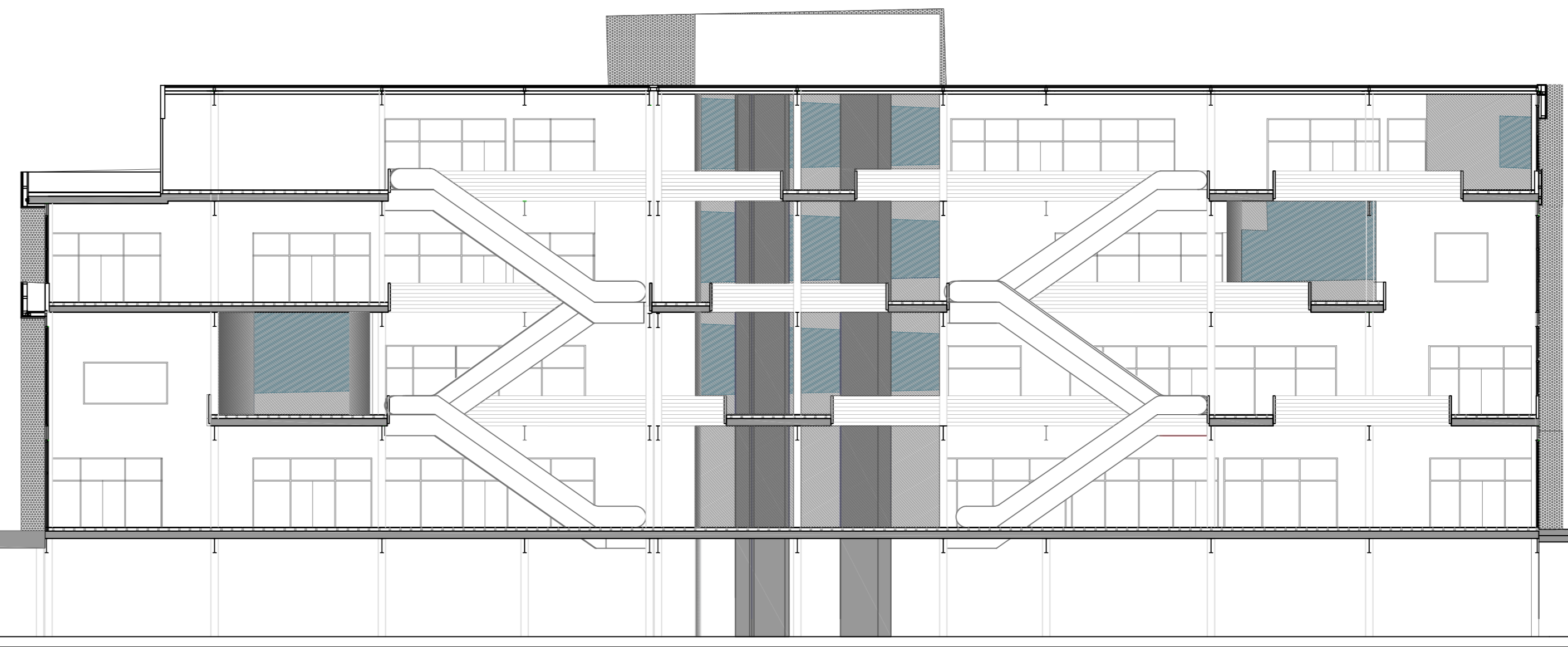
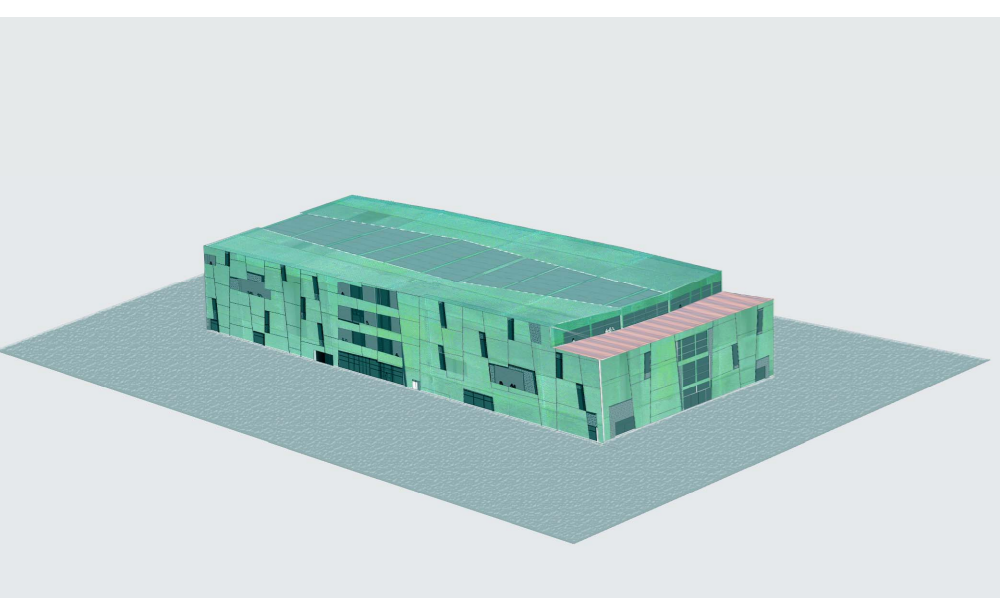
PLANTA GARAJE



PLANTA GARAJE E: 1 500



ALZADO OESTE E:1/200



SECCION A-A' E:1/200

D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

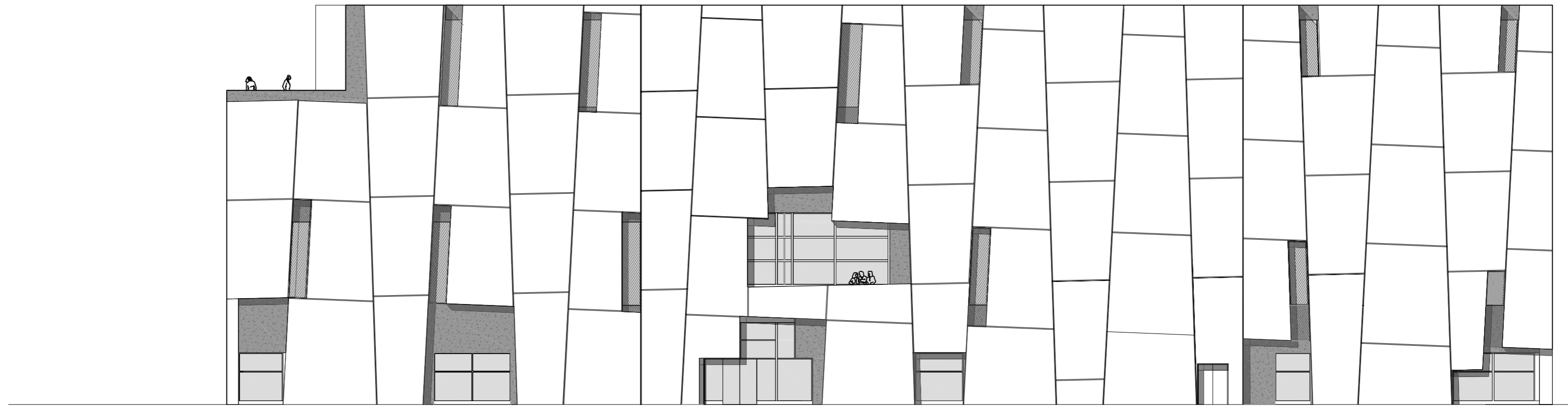
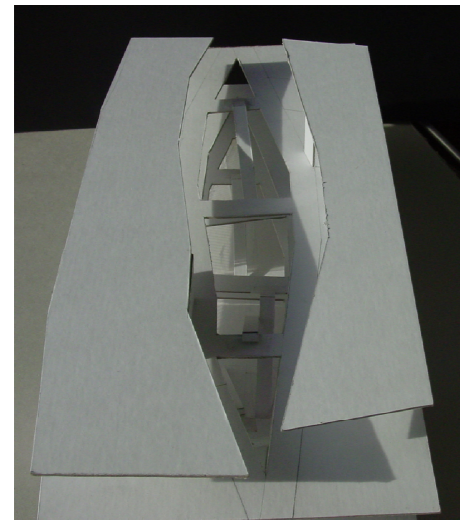
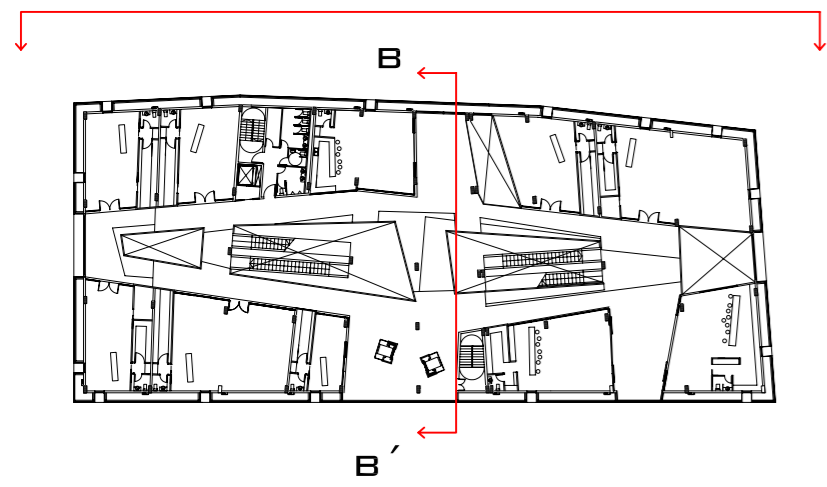
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

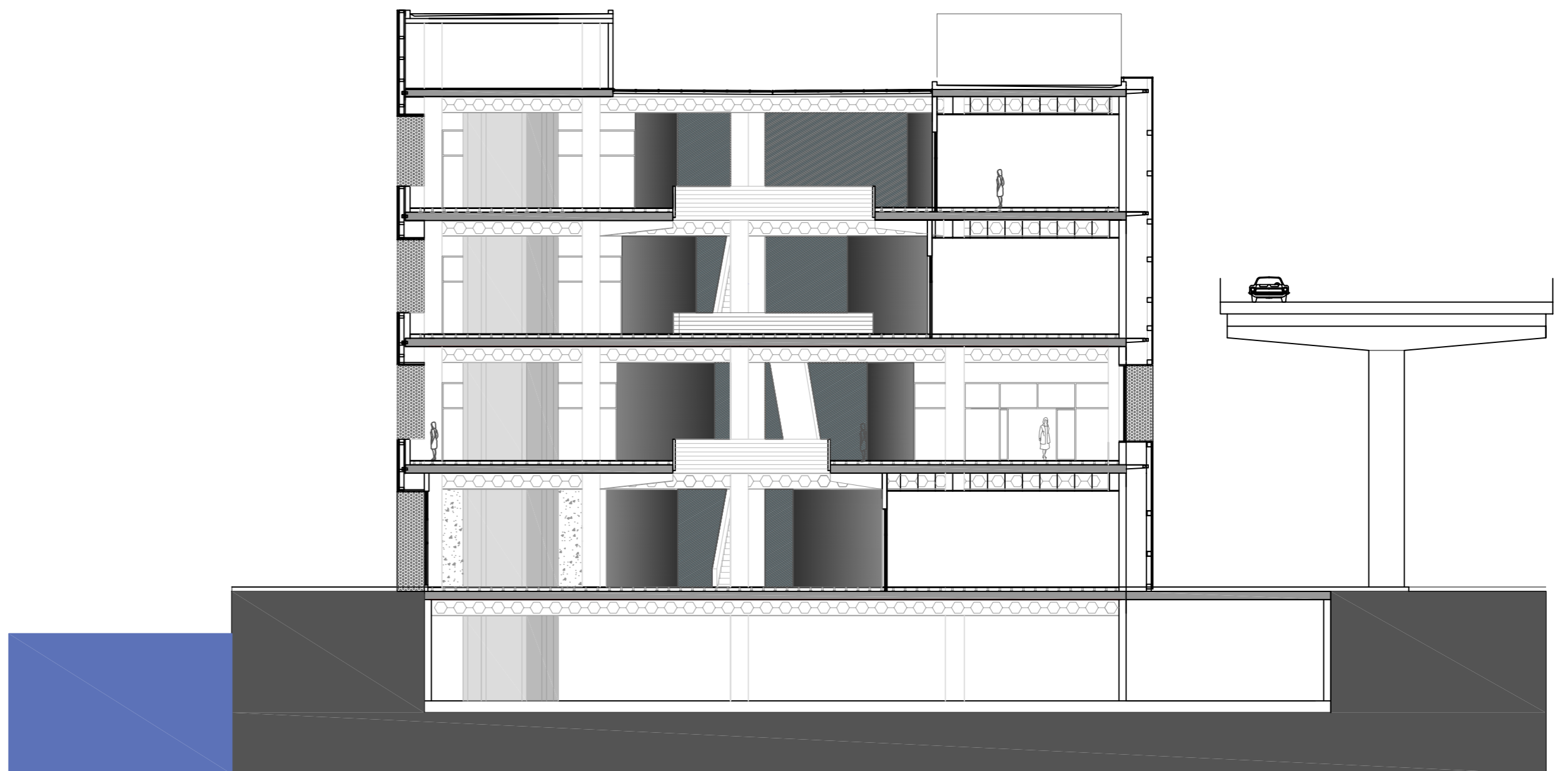
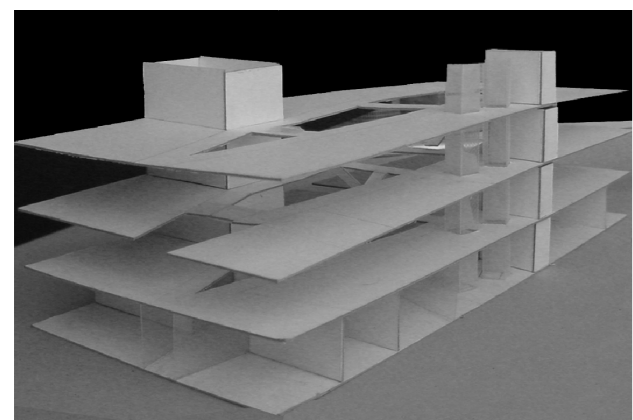
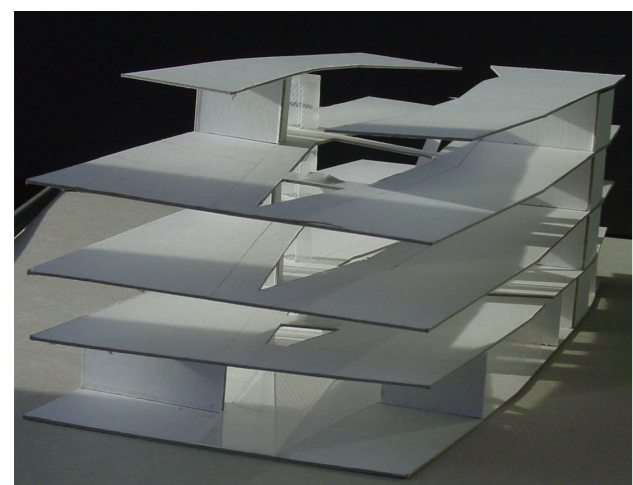
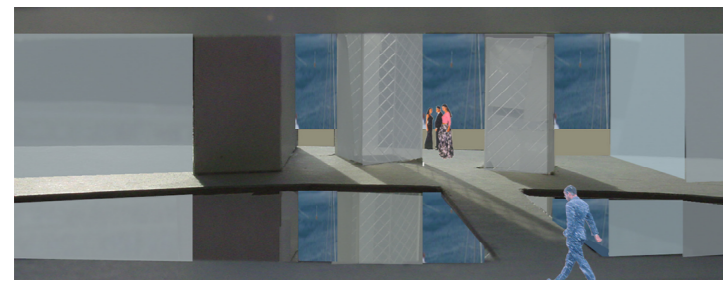
COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

EDIFICIO COMERCIAL



ALZADO ESTE E: 1/200



SECCION B-B' E: 1/200

D.A.C.T.

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

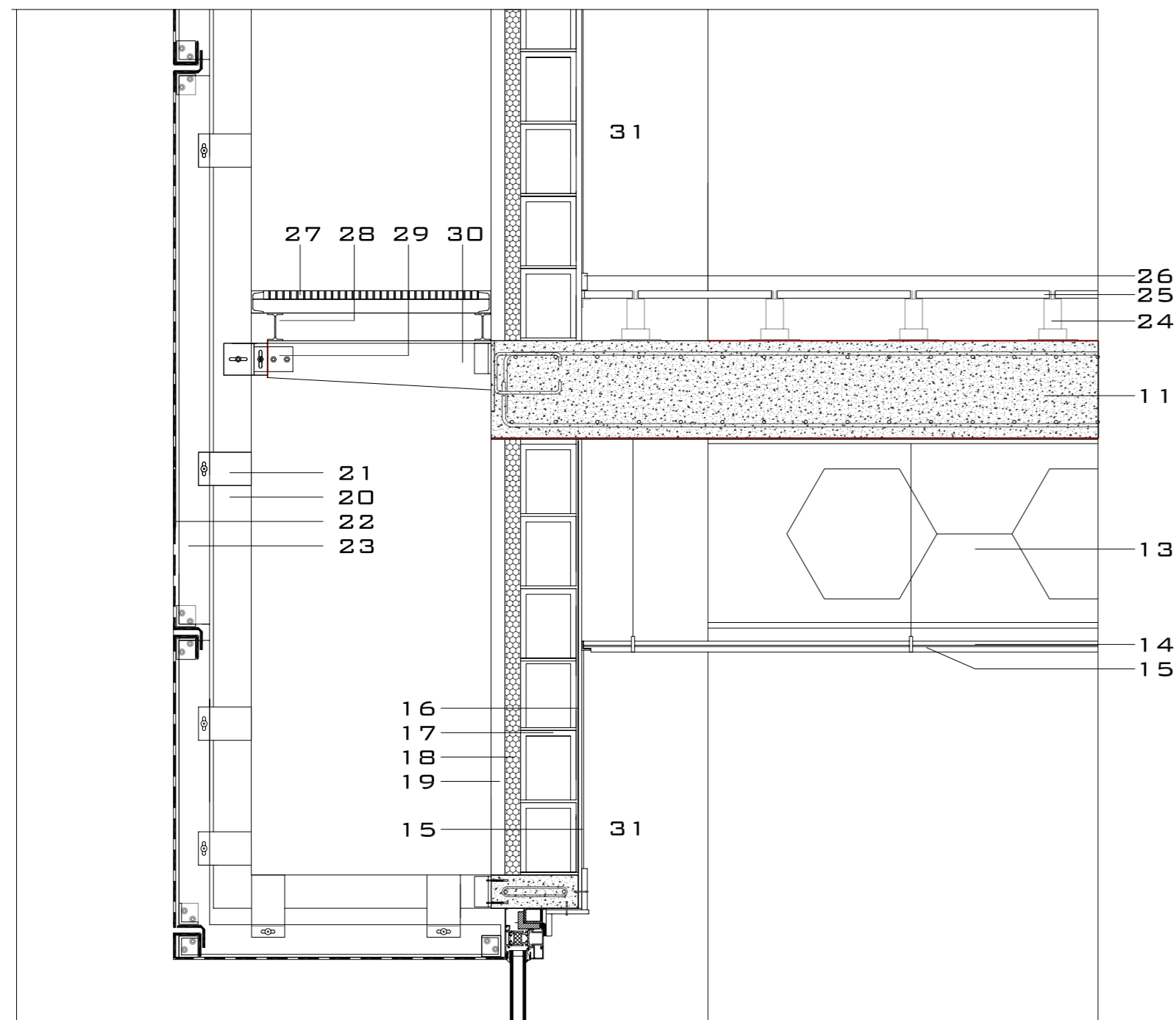
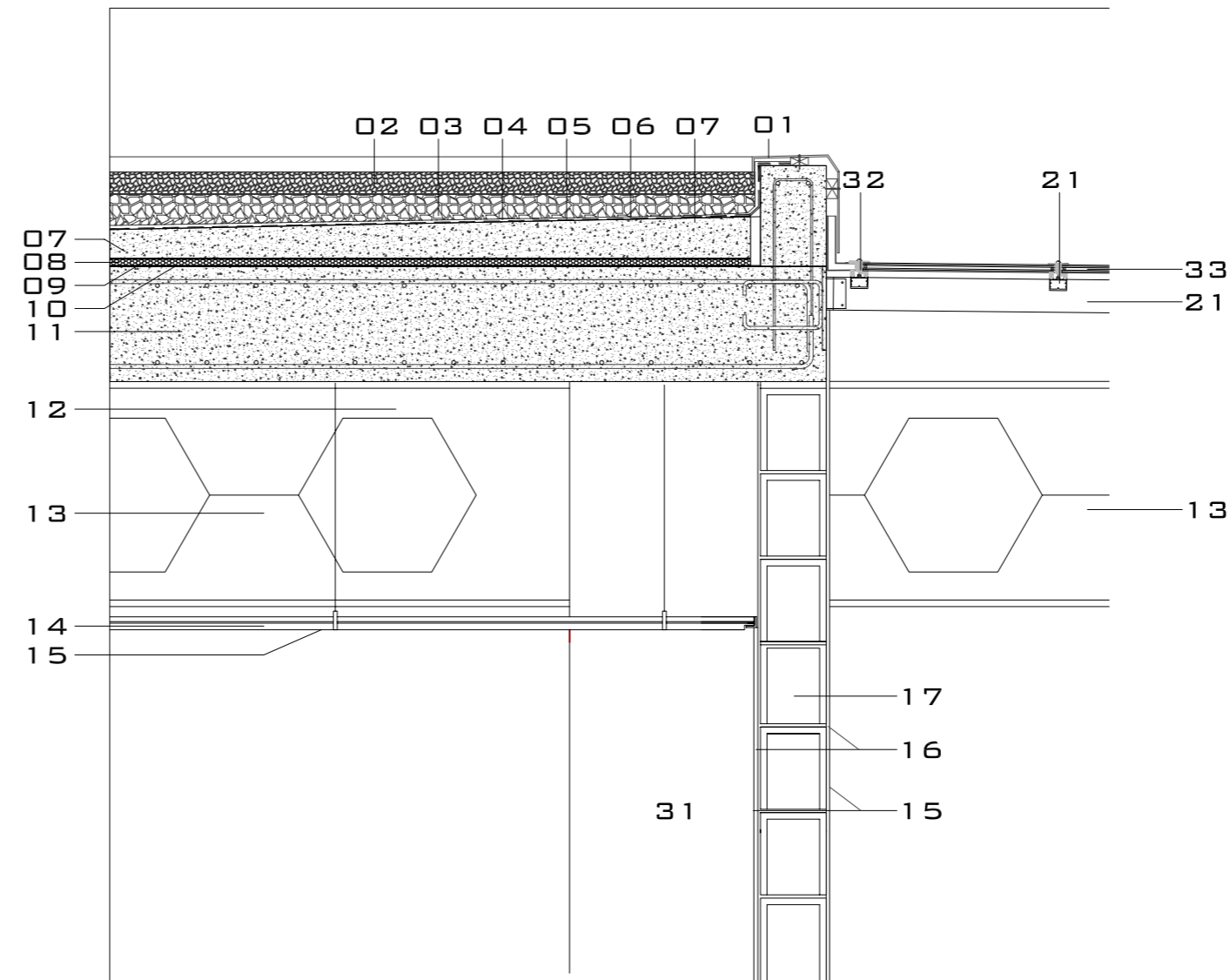
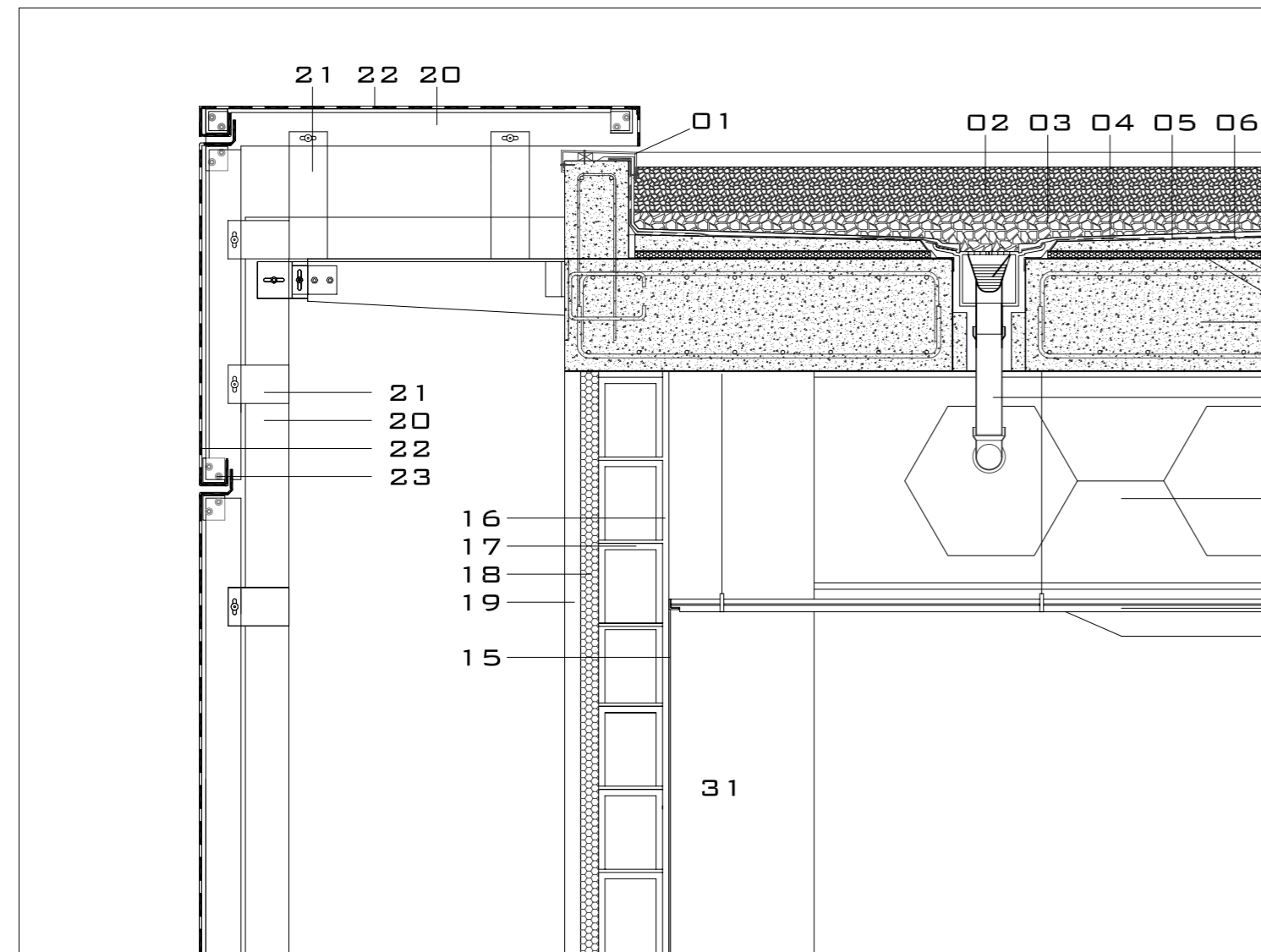
P.F.C.

TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

EDIFICIO COMERCIAL



- 01 ALBARDILLA DE ACERO INOXIDABLE MATE
- 02 GRAVILLA ACABADO
- 03 GRAVA SOBRE PROTECCIÓN PESADA
- 04 PROTECCIÓN PESADA DE MORTERO
- 05 IMPERMEABILIZACIÓN BIT. ADHERIDA PA9-LBM-48
- 06 IMPRIMACIÓN BITUMINOSA 0,3 KG/M2
- 07 FORMACIÓN DE PENDIENTE HORMIGÓN ALIGERADO
- 08 GEOTEXTIL NO TEJIDO SEPARACIÓN 130GR/M2
- 09 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXTRUIDO
- 10 BARRERA DE VAPOR LÁMINA PLASFAL 2.5 KG PE
- 11 LOSA DE HA-30 /B /20 /IIIA CANTO 40CMS.
- 12 CAZOLETA SIFÓNICA
- 13 PERFIL ALVEOLADO IPN 400- 580
- 14 FALSO TECHO ESCAYOLA S/NTE RTC-16
- 15 ENLUCIDO DE YESO S/RV-85
- 16 ENFOSCADO DE MORTERO 1:5 CEM IV/A 32.5 R s/RC-97
- 17 BLOQUE DE HORMIGÓN VIBRADO ALIGERADO 20X25X50 CM.
- 18 AISLANTE TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO DE E=3 CM.
- 19 PANEL PREFABRICADO SENCILLO DE GRC 1,5 CMS. DE ESPESOR.
- 20 MONTANTE VERTICAL
- 21 MONTANTE HORIZONTAL
- 22 CHAPA DE COBRE MACROPERFORADA 4 MM.
- 23 SISTEMA DE ANCLEJE POR BANDEJAS ALUCOBOND.
- 24 PLOT
- 25 PAVIMENTO DE GRANITO SOBRE PLOTS.
- 26 RODAPIE DE GRANITO
- 27 PASARELA DE TRAMEX.
- 28 CORREA IPN 100
- 29 ANCLAJE MONTANTES DOS MOVIMIENTOS LIBRES
- 30 IPN 300 CORTADO A MODO DE CARTELA.
- 31 PILAR PROYECCIÓN

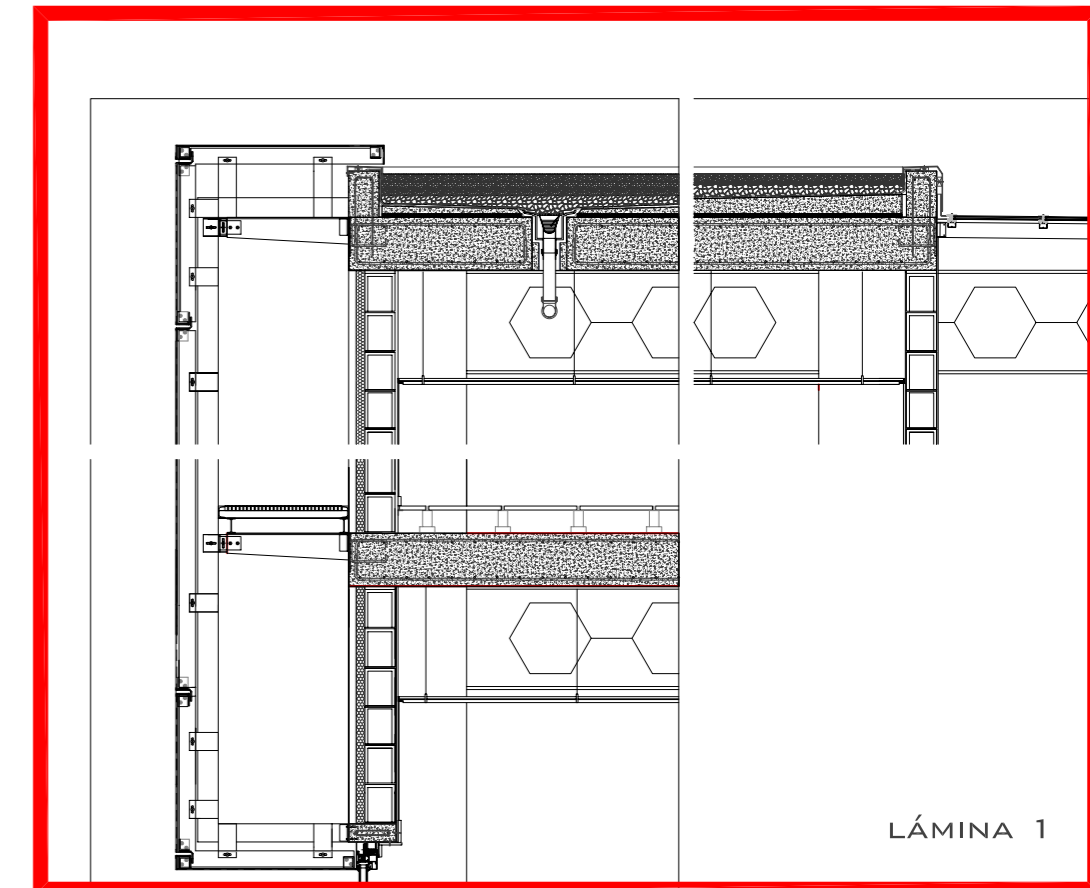


LÁMINA 1

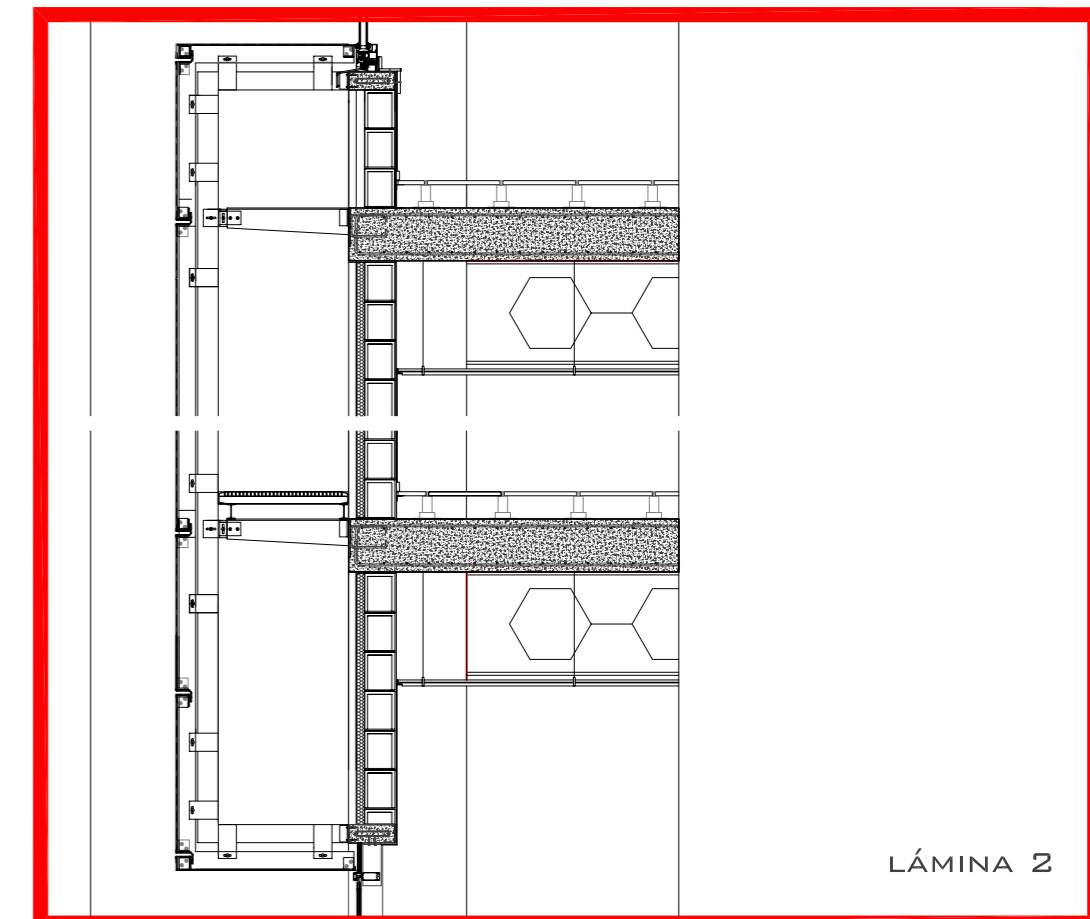


LÁMINA 2

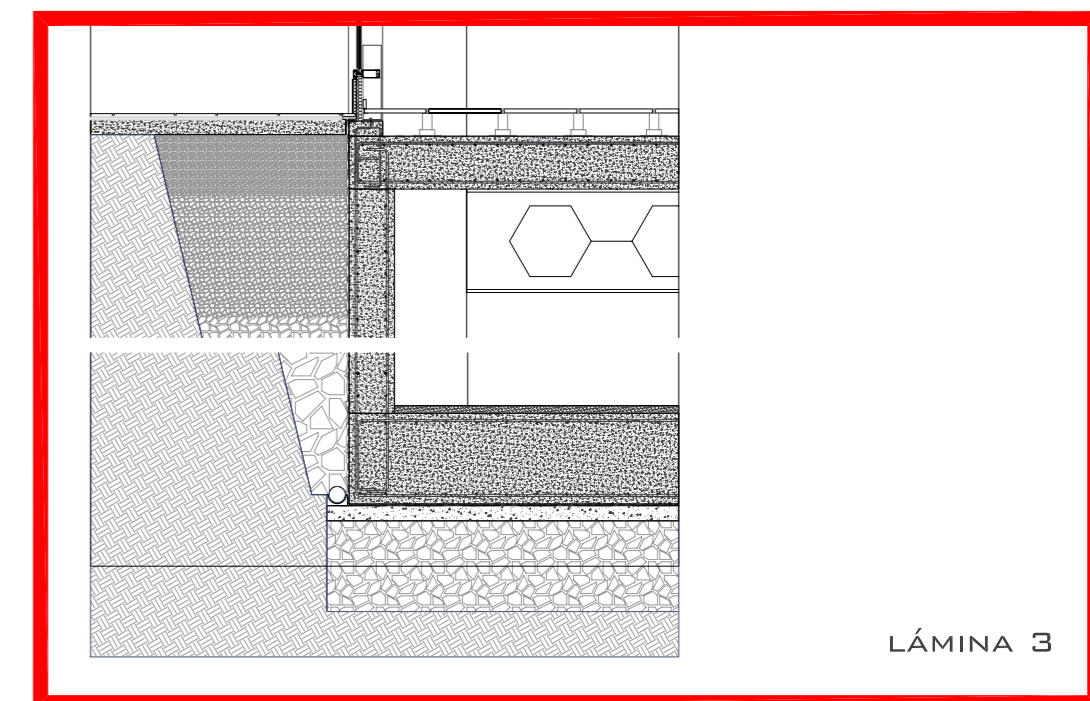
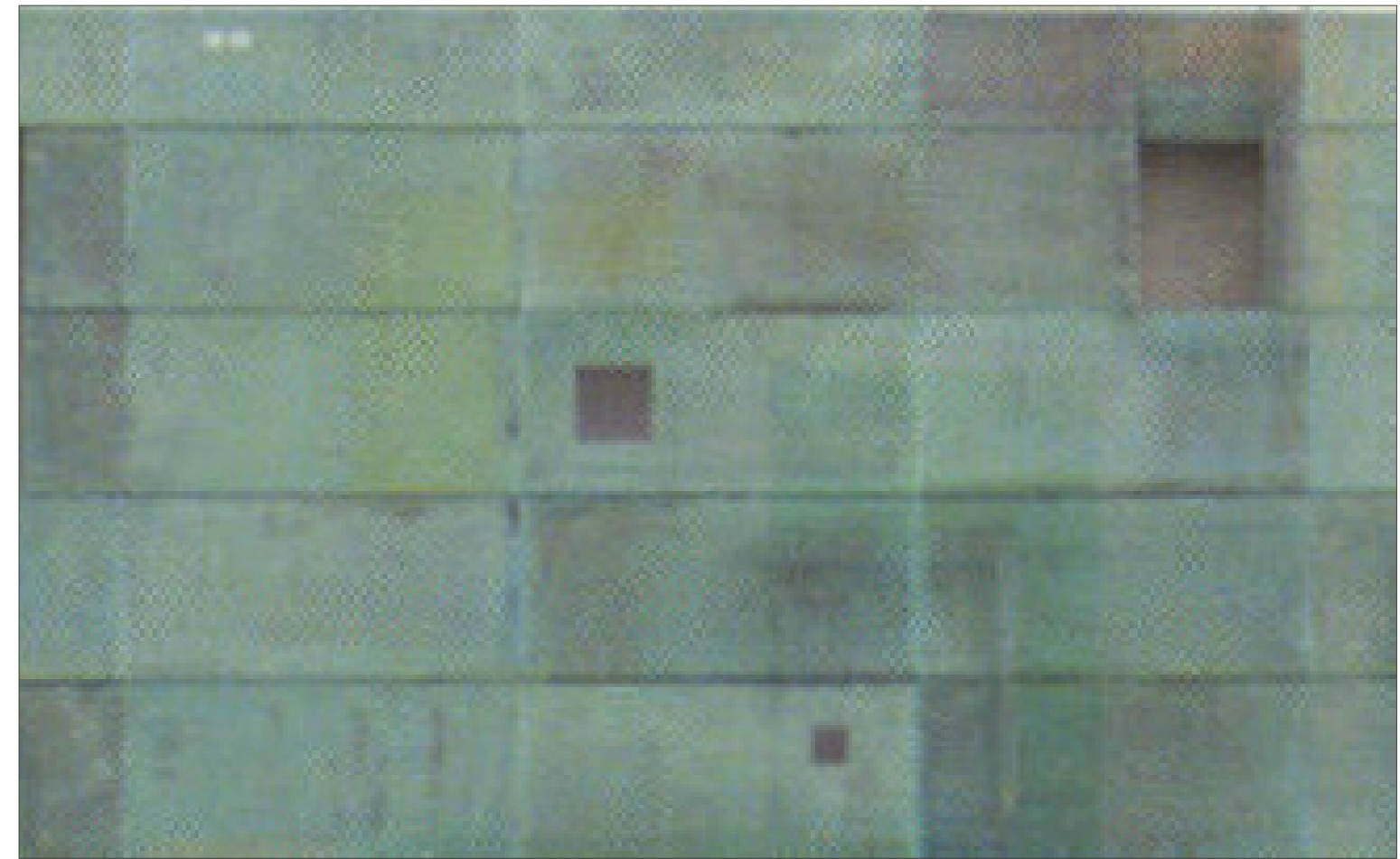
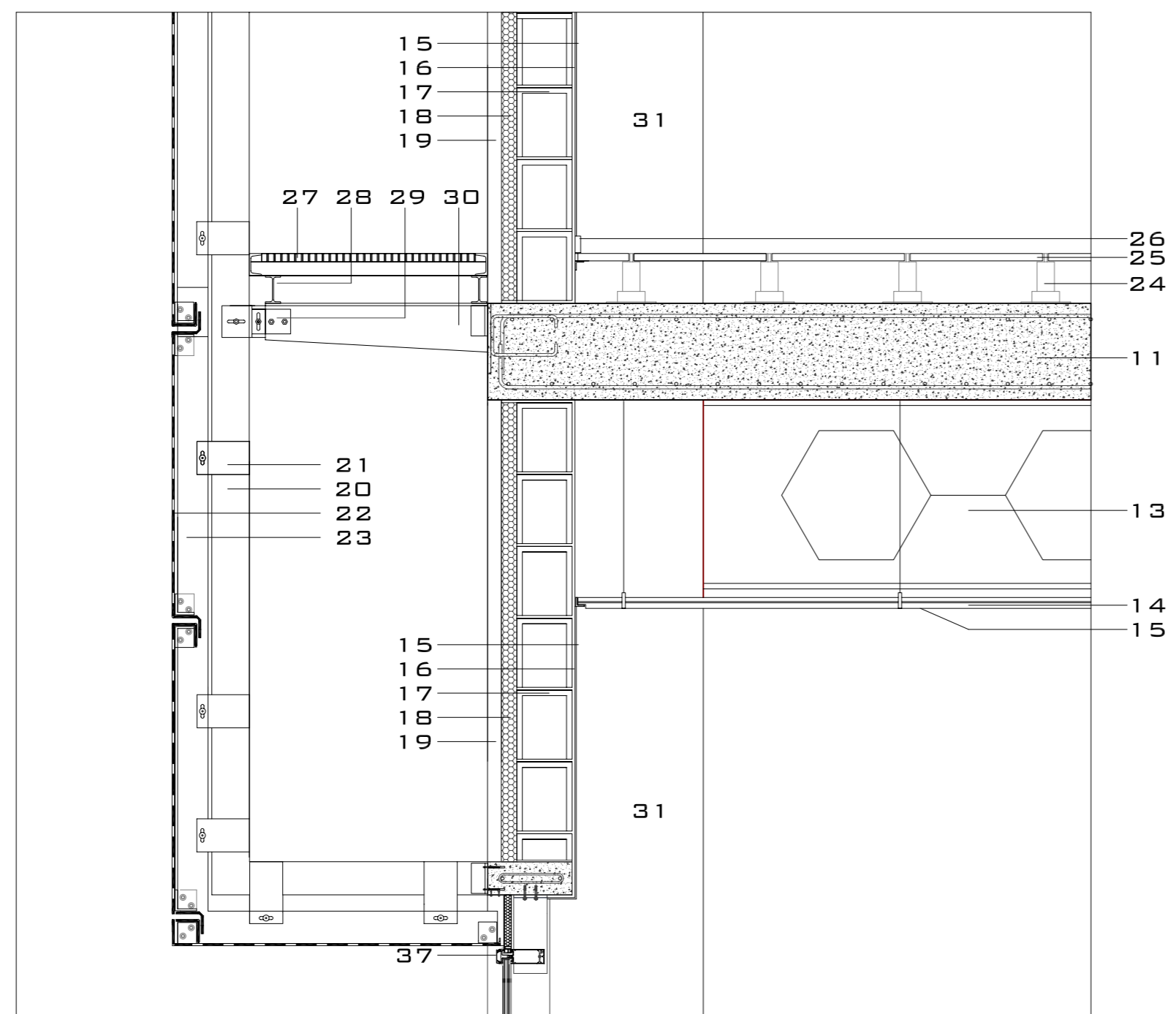
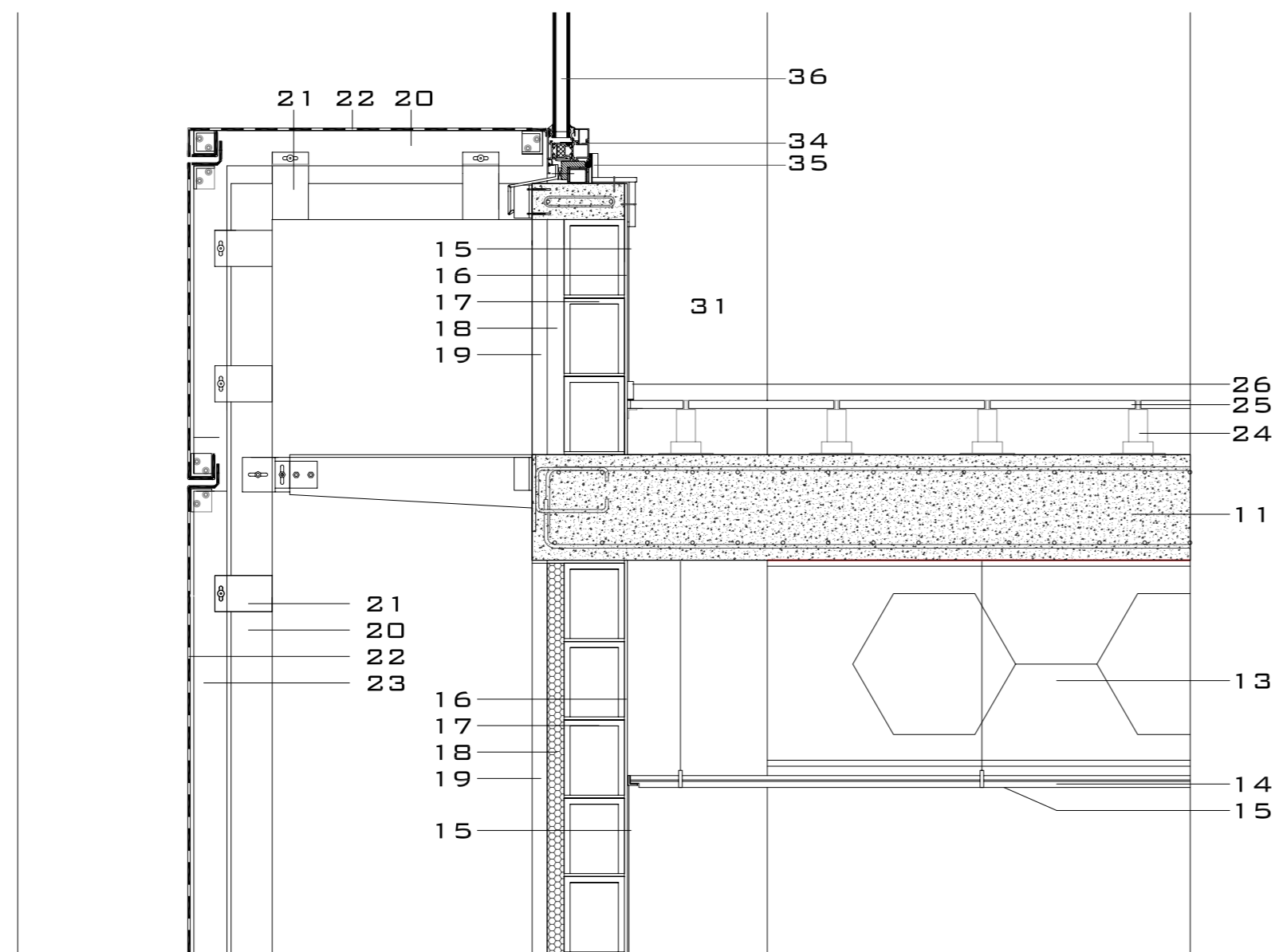
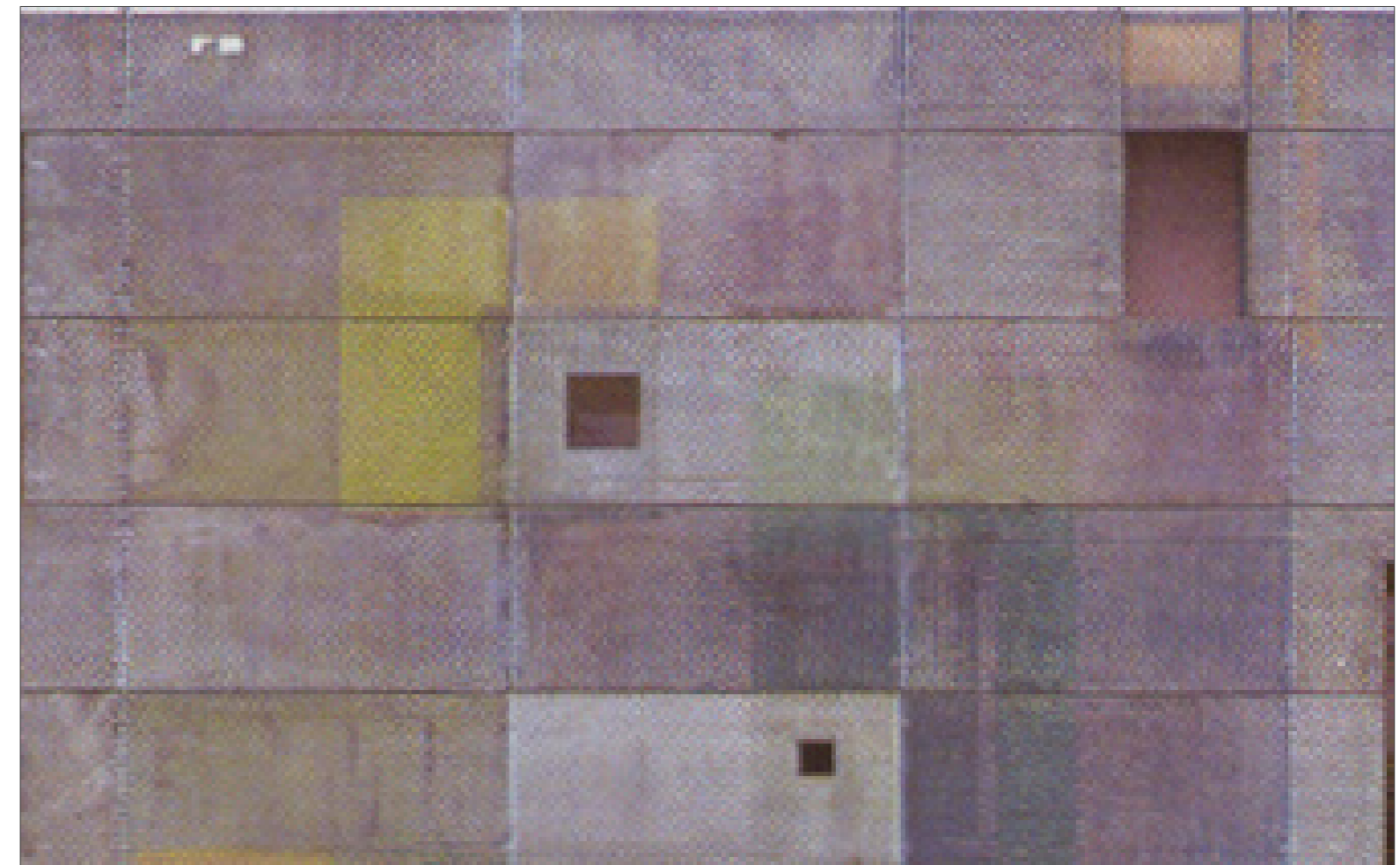
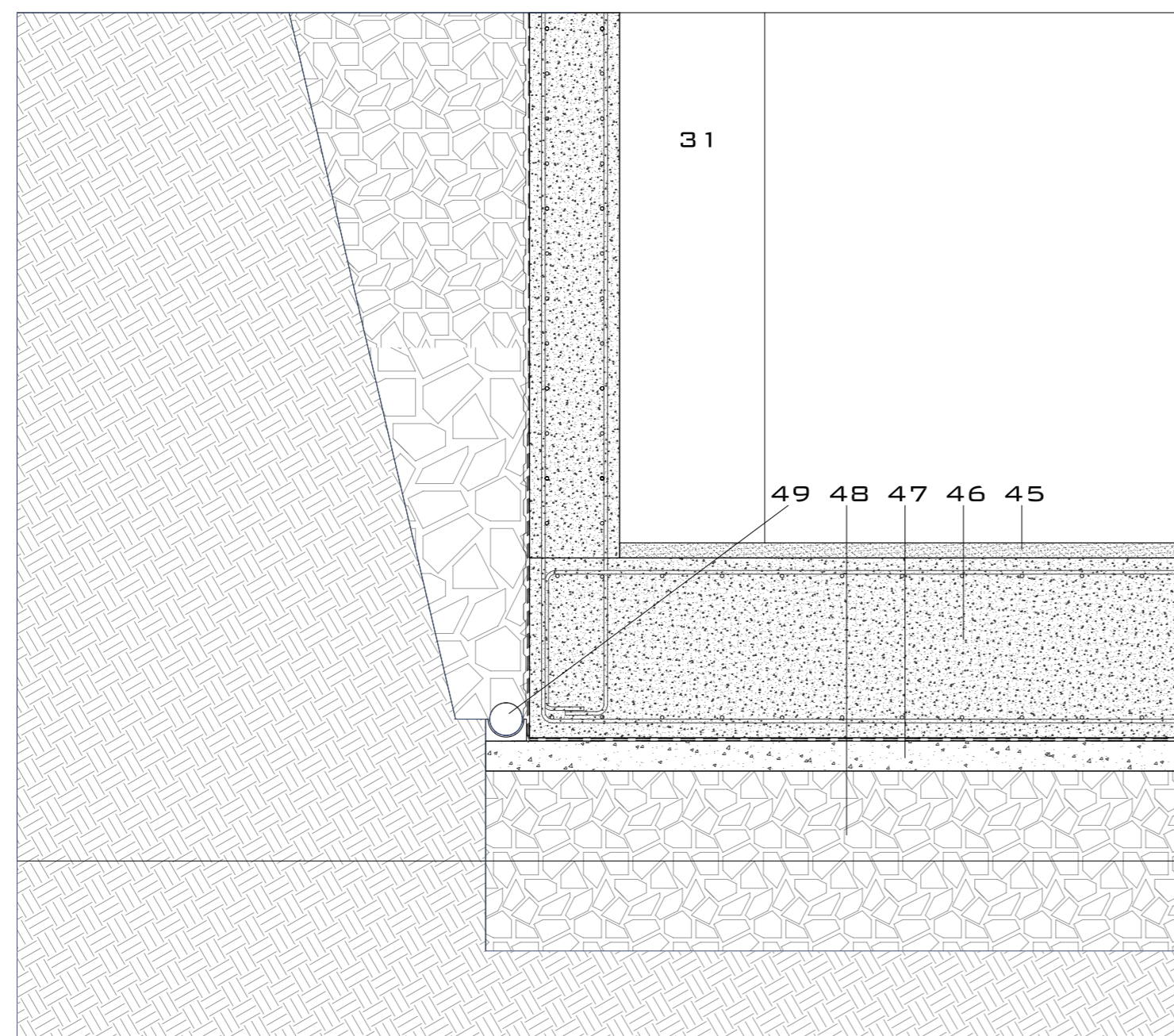
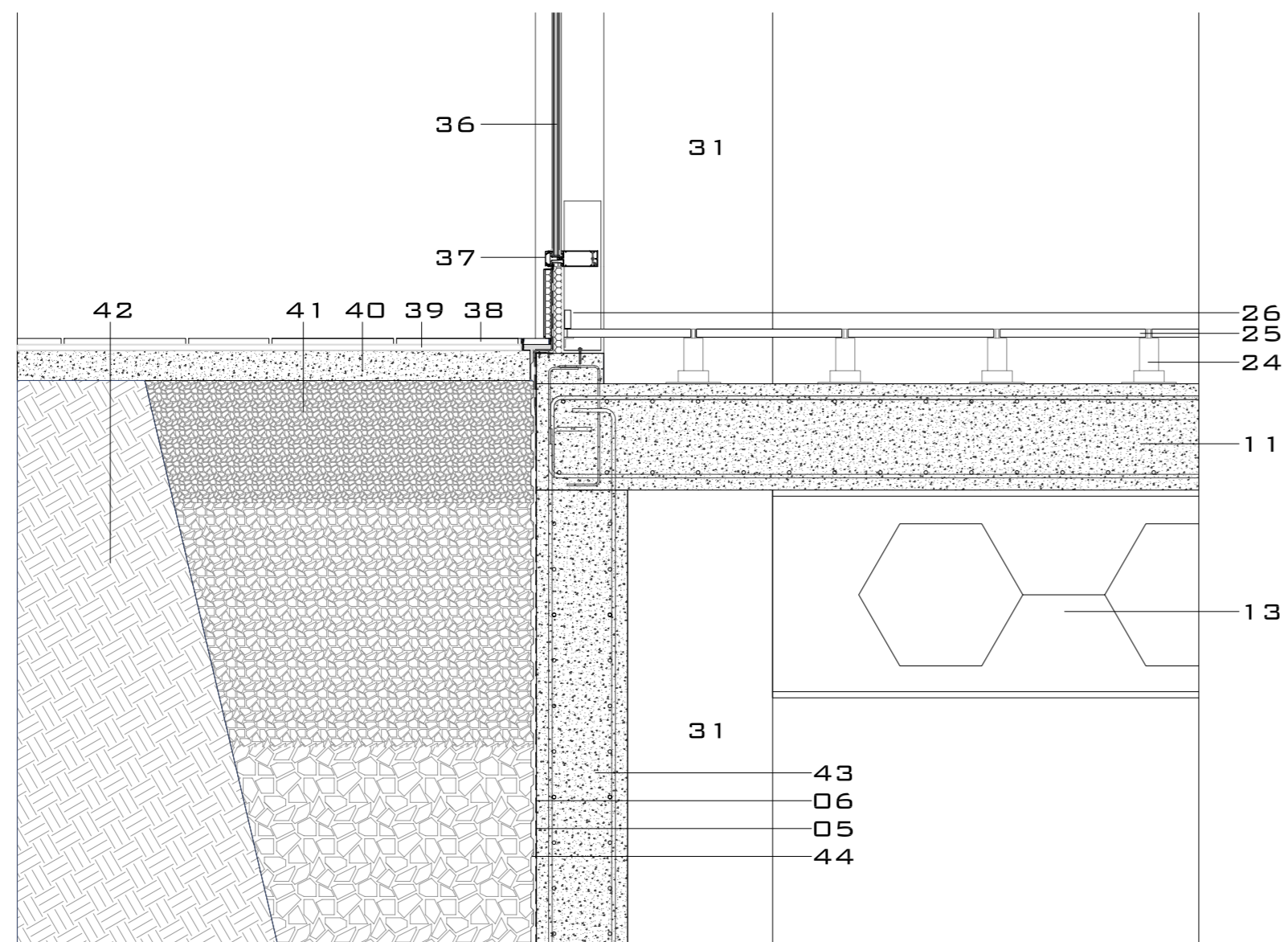


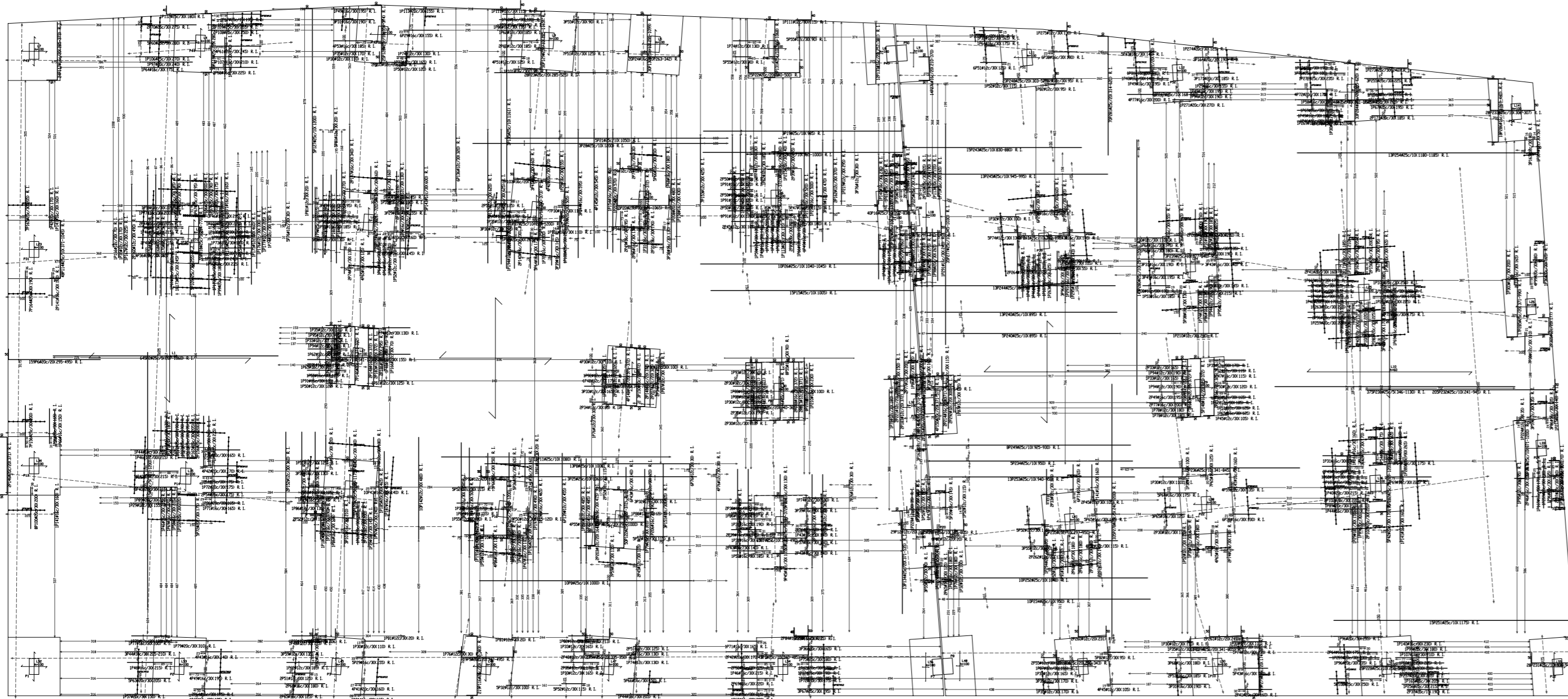
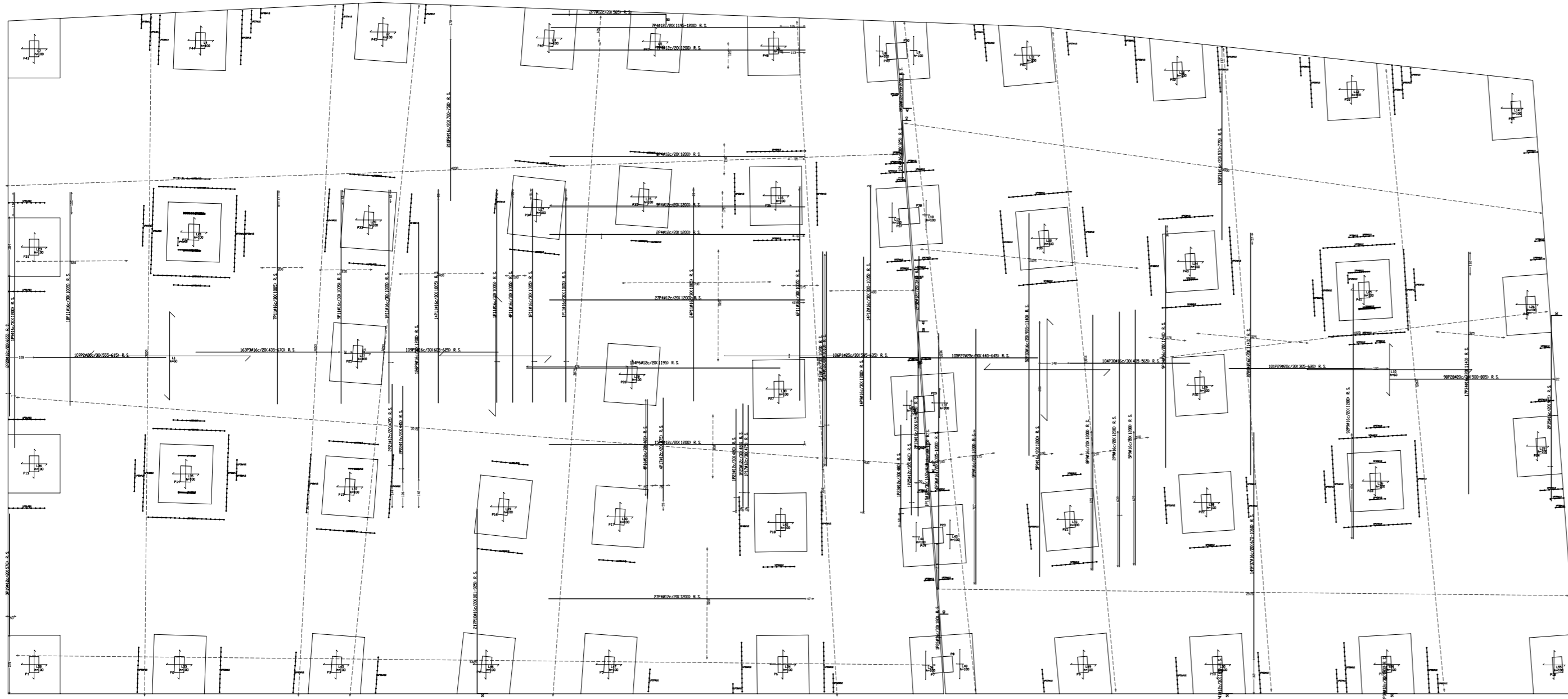
LÁMINA 3



- 01 ALBARDILLA DE ACERO INOXIDABLE MATE
- 02 GRAVILLA ACABADO
- 03 GRAVA SOBRE PROTECCIÓN PESADA
- 04 PROTECCIÓN PESADA DE MORTERO
- 05 IMPERMEABILIZACIÓN BIT. ADHERIDA PA9-LBM-48
- 06 IMPRIMACIÓN BITUMINOSA 0,3 KG/M2
- 07 FORMACIÓN DE PENDIENTE HORMIGÓN ALIGERADO
- 08 GEOTEXTIL NO TEJIDO SEPARACIÓN 130GR/M2
- 09 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXTRUIDO
- 10 BARRERA DE VAPOR LÁMINA PLASFAL 2.5 KG PE
- 11 LOSA DE HA-30 /B /20 /IIIA CANTO 40CMS.
- 12 CAZOLETA SIFÓNICA
- 13 PERFIL ALVEOLADO IPN 400- 580
- 14 FALSO TECHO ESCAYOLA S/NTE RTC-16
- 15 ENLUCIDO DE YESO S/RV-85
- 16 ENFOSCADO DE MORTERO 1:5 CEM IV/A 32.5 R S/RC-97
- 17 BLOQUE DE HORMIGÓN VIBRADO ALIGERADO 20x25x50 CM.
- 18 AISLANTE TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO DE E=3 CM.
- 19 PANEL PREFABRICADO SENCILLO DE GRC 1,5 CMS. DE ESPESOR.
- 20 MONTANTE VERTICAL
- 21 MONTANTE HORIZONTAL
- 22 CHAPA DE COBRE MACROPERFORADA 4 MM.
- 23 SISTEMA DE ANCLEJE POR BANDEJAS ALUCOBOND.
- 24 PLOT
- 25 PAVIMENTO DE GRANITO SOBRE PLOTS.
- 26 RODAPIE DE GRANITO
- 27 PASARELA DE TRAMEX.
- 28 CORREA IPN 100
- 29 ANCLAJE MONTANTES DOS MOVIMIENTOS LIBRES
- 30 IPN 300 CORTADO A MODO DE CARTELA.
- 31 PILAR PROYECCIÓN
- 32 BOTÓN DE ANCLAJE + CORDÓN SILICONA
- 33 DOS HOJAS ESTADIB 6 + 6
- 34 CARPINTERÍA FIJA DE ALUMINIO.
- 35 TAPAHUNTAS DE MADERA
- 36 DOS HOJAS DE VIDRIO STADIB 3+3
- 37 SIST MECANO TECHNAL "TRAMA HORIZONTAL"



- 01 ALBARDILLA DE ACERO INOXIDABLE MATE
- 02 GRAVILLA ACABADO
- 03 GRAVA SOBRE PROTECCIÓN PESADA
- 04 PROTECCIÓN PESADA DE MORTERO
- 05 IMPERMEABILIZACIÓN BIT. ADHERIDA PA9-LBM-48
- 06 IMPRIMACIÓN BITUMINOSA 0,3 KG/M2
- 07 FORMACIÓN DE PENDIENTE HORMIGÓN ALIGERADO
- 08 GEOTEXTIL NO TEJIDO SEPARACIÓN 130GR/M2
- 09 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXTRUIDO
- 10 BARRERA DE VAPOR LÁMINA PLASFAL 2.5 KG PE
- 11 LOSA DE HA-30 /B /20 /IIIA CANTO 40CMS.
- 12 CAZOLETA SIFÓNICA
- 13 PERFIL ALVEOLADO IPN 400- 580
- 14 FALSO TECHO ESCAYOLA S/NTE RTC-16
- 15 ENLUCIDO DE YESO S/RV-85
- 16 ENFOSCADO DE MORTERO 1:5 CEM IV/A 32.5 R S/RC-97
- 17 BLOQUE DE HORMIGÓN VIBRADO ALIGERADO 20x25x50 CM.
- 18 AISLANTE TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO DE E=3 CM.
- 19 PANEL PREFABRICADO SENCILLO DE GRC 1,5 CMS. DE ESPESOR.
- 20 MONTANTE VERTICAL
- 21 MONTANTE HORIZONTAL
- 22 CHAPA DE COBRE MACROPERFORADA 4 MM.
- 23 SISTEMA DE ANCLAJE POR BANDEJAS ALUCOBOND.
- 24 PLOT
- 25 PAVIMENTO DE GRANITO SOBRE PLOTS.
- 26 RODAPIE DE GRANITO
- 27 PASARELA DE TRAMEX.
- 28 CORREA IPN 100
- 29 ANCLAJE MONTANTES DOS MOVIMIENTOS LIBRES
- 30 IPN 300 CORTADO A MODO DE CARTELA.
- 31 PILAR PROYECCIÓN
- 32 BOTÓN DE ANCLAJE + CORDÓN SILICONA
- 33 DOS HOJAS ESTADIB 6 + 6
- 34 CARPINTERÍA FIJA DE ALUMINIO.
- 35 TAPAHUNTAS DE MADERA
- 36 DOS HOJAS DE VIDRIO STADIB 3+3
- 37 SIST MECANO TECHNAL "TRAMA HORIZONTAL"
- 38 PAVIMENTO DE GRANITO
- 39 MORTERO DE AGARRE 1:5 CEM IV/A 32.5 R S/RC-97
- 40 SOLERA DE HORMIGÓN IGERAMENTE ARMADA
- 41 GRAVA DRENANTE Y NIVELADORA
- 42 TERRENO COMPACTADO.
- 43 MURI DE SÓTANO DE HA-30 /B /20 /IIIA DE 30CMS.
- 44 LÁMINA PLÁSTICA PROTECCIÓN IMPERMEABILIZACIÓN
- 45 PAVIMENTO DE HORMIGÓN FRATASADO
- 46 LOSA DE CIMENTACIÓN HA-30 /B /20 /IIIA CANTO 60CMS.
- 47 HORMIGÓN EN MASA FCK=10 N/MM2 DE LIMPIEZA Y NIVELACIÓN
- 48 ENCACHADO DE GRAVA DE MACHAQUEO 20 MM 60 CMS DE ESPESOR
- 49 TUBO DRENA



**Normas consideradas**

Hormigón..... EHE-98 (España)  
 Aceros conformados..... EA-95 (MV110)  
 Aceros laminados y armados..... EA-95 (MV103)

**Acciones consideradas**

**Gravitatorias**

Nombre del grupo	S.C.U	Cargas muertas
Suelo planta sexta	0.20	0.08
Suelo planta quinta	0.40	0.08
Suelo planta cuarta	0.40	0.08
Suelo planta tercera	0.40	0.08
Suelo planta segunda	0.40	0.08
Suelo planta primera	0.40	0.08

**Cito.cargas especiales**

NºCCE	Hipótesis
1	Peso propio

**Combinaciones consideradas**

Hormigón..... EHE, Control normal  
 Aceros conformados..... EA-95  
 Aceros laminados..... EA-95  
 Desplazamientos..... Acciones Características  
 Tensión del terreno..... Acciones Características  
 Dimens. de vigas centradoras... EHE, Control normal  
 Equilibrio de cimentaciones..... EHE, Control normal

**Materiales utilizados**

**Hormigones**

Elemento	Hormigón	Plantas	Fck Kp/cm2	Gamma c
Forjados	HA-30 , Control Estadístico	Todas	306	1.50
Cimentación	HA-30 , Control Estadístico	Todas	306	1.50
Pilares y pantallas	HA-30 , Control Estadístico	Todas	306	1.50
Muros	HA-30 , Control Estadístico	Todas	306	1.50

**Aceros por elemento y posición**

**Aceros en barras**

Elemento	Posición	Acero	Fyk Kp/cm2	Gamma s
Pilares y pantallas	Barras(verticales)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Estribos(Horizontales)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
Vigas	Negativos(superior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Positivos(inferior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Montaje(superior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Piel(lateral)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Estribos	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
			B 400 S , Control Normal	4077
Forjados	Punzonamiento	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Negativos(superior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Positivos(inferior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Nervios negativos	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Nervios positivos	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
			B 400 S , Control Normal	4077
Losas de cimentación	Punzonamiento	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Negativos(superior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15
	Positivos(inferior)	B 400 S , Control Normal	4077	1.15

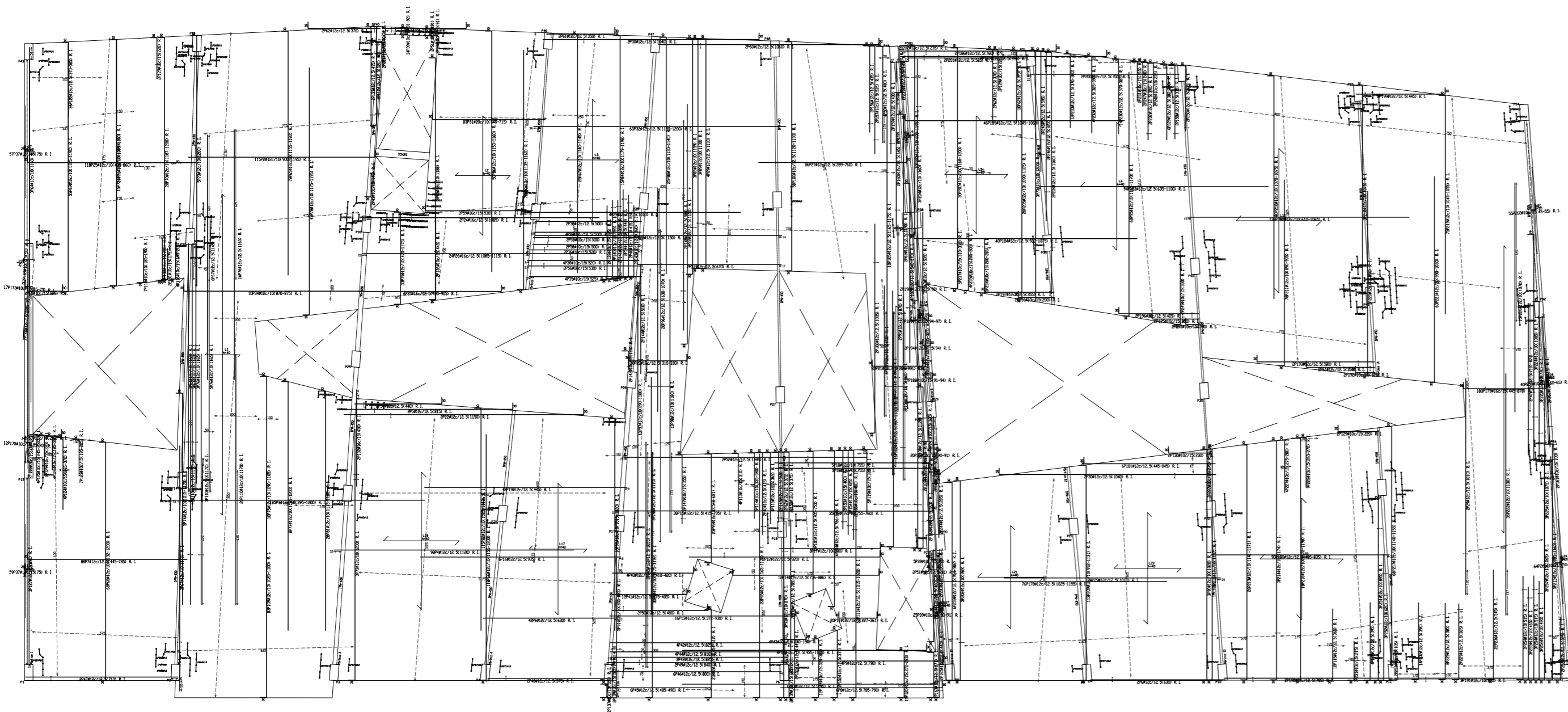
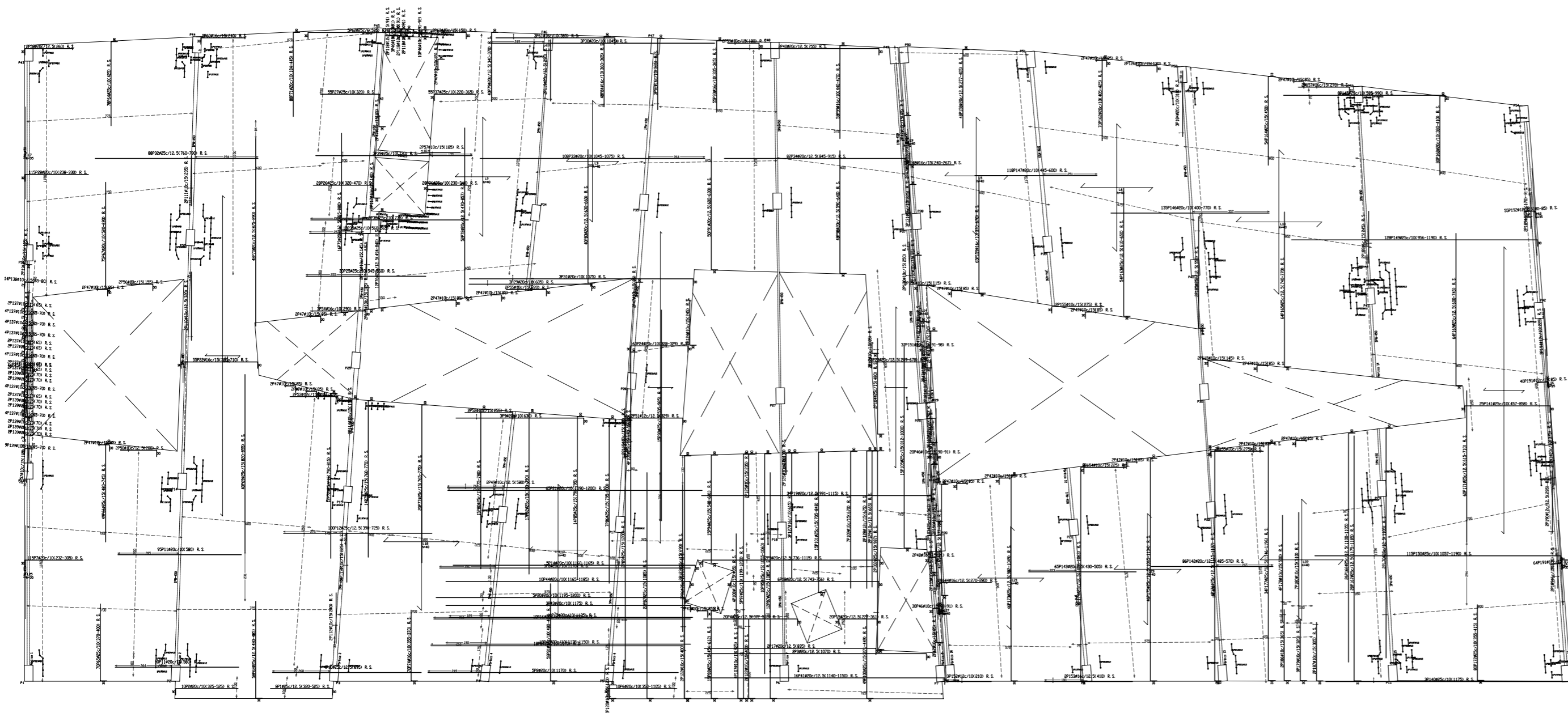
**Aceros en perfiles**

Tipo acero	Acero	Lim. elástico Kp/cm2	Módulo de elasticidad Kp/cm2
Aceros conformados	A37	2400	2100000
Aceros laminados	A42	2600	2100000

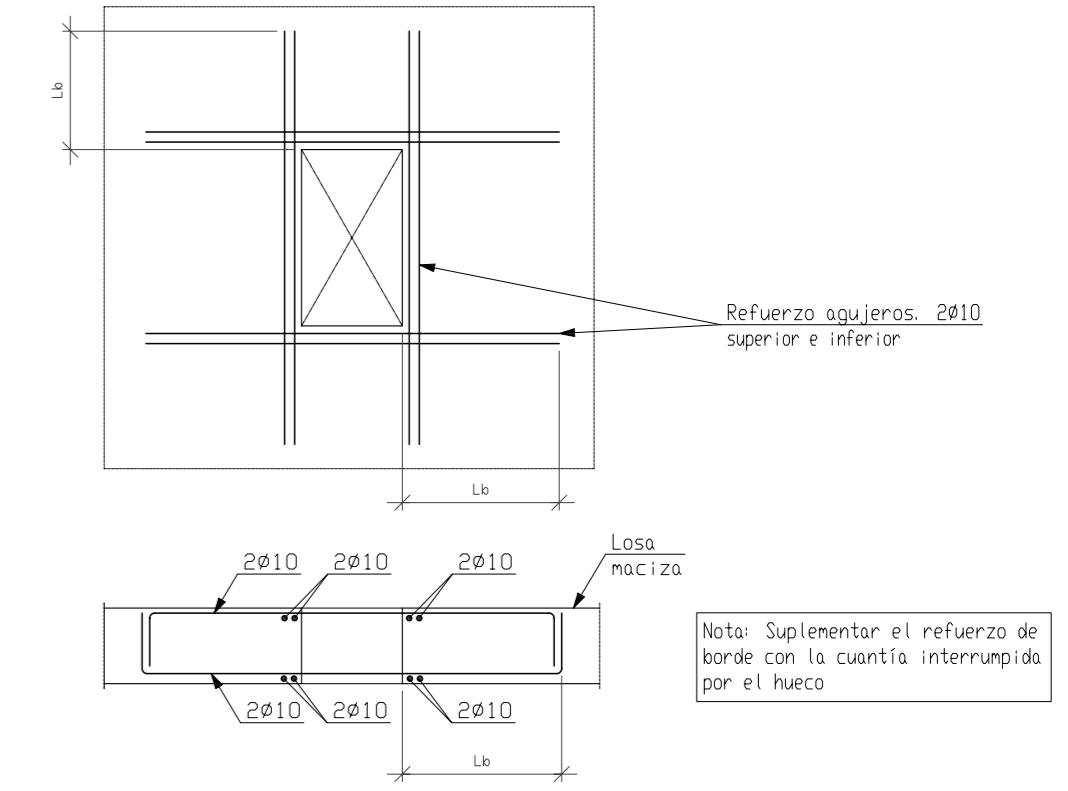
**Conectores**

	Ø16
Diámetro de cabeza (mm)	32
Espesor de cabeza (mm)	9
Diámetro nominal (mm)	16
Longitud total (mm)	65
Tensión de rotura (Kp/cm2)	2400



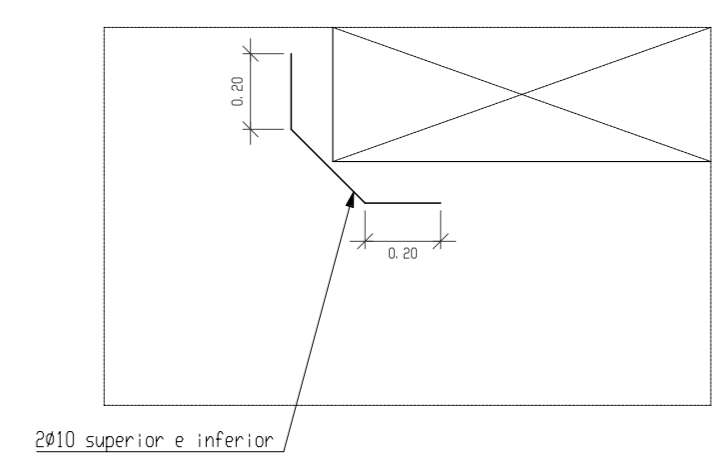


Refuerzo de hueco en losa maciza.



Nota: Suplementar el refuerzo de borde con la cuantía interrumpida por el hueco

Refuerzo de cosido en esquina de huecos.

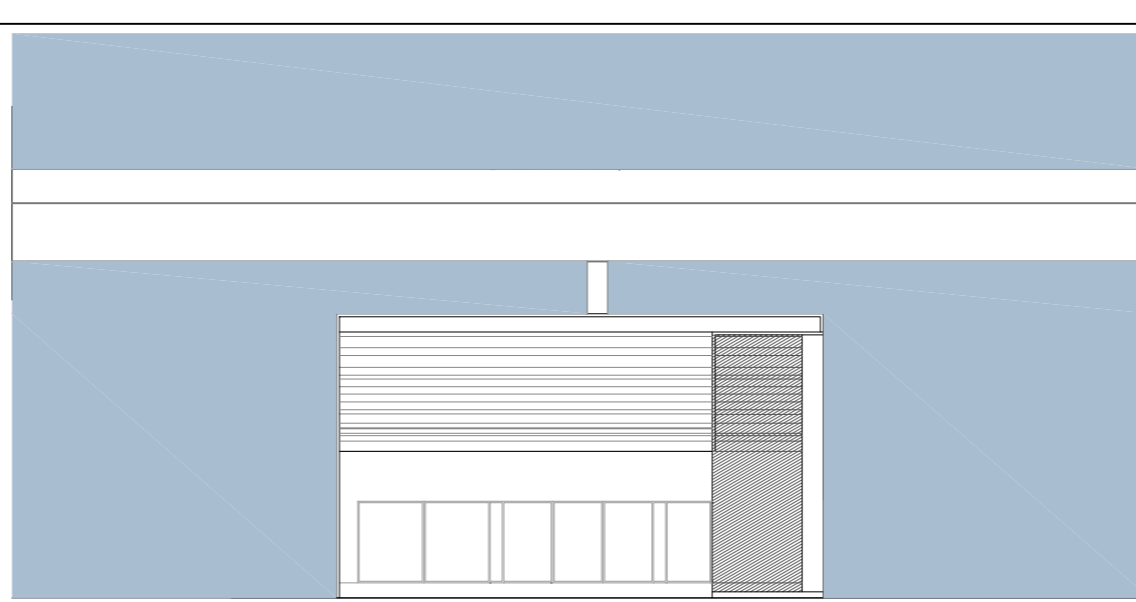


2φ10 superior e inferior

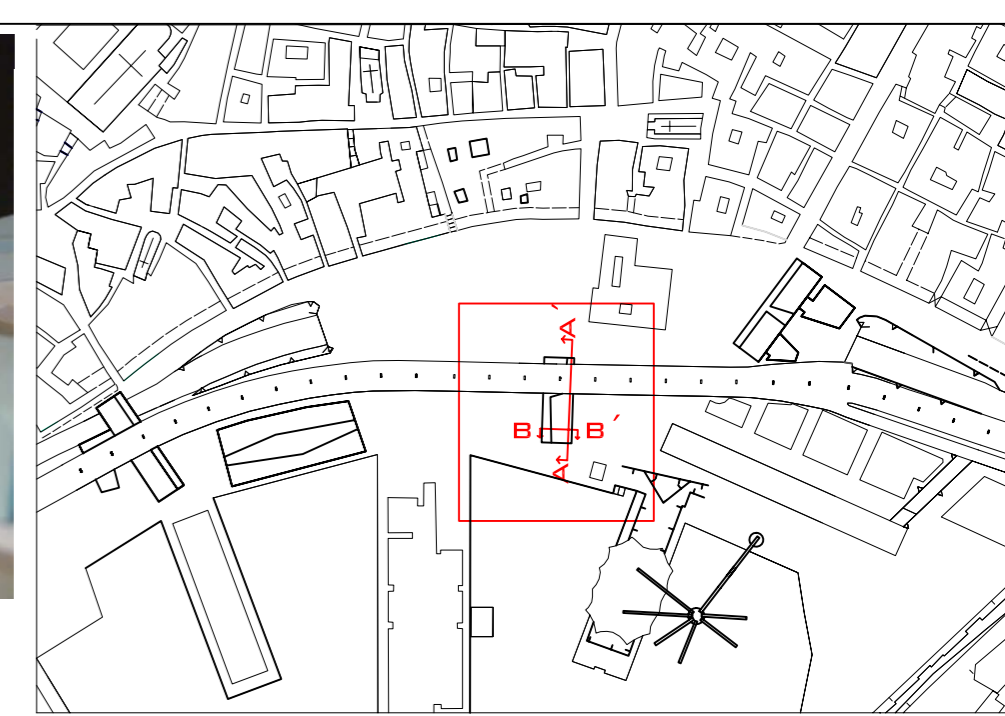
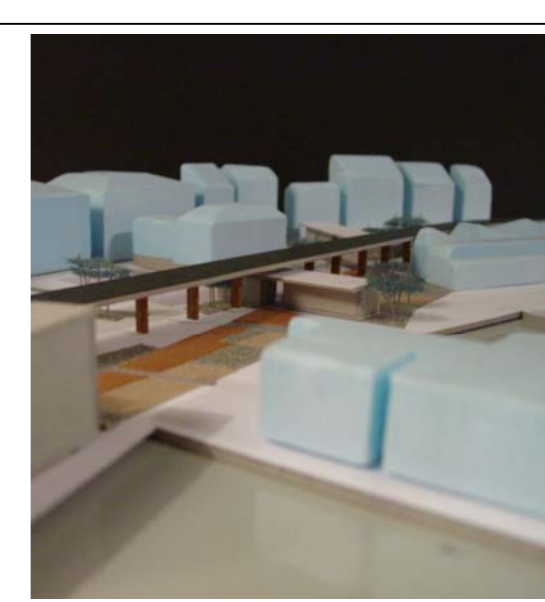




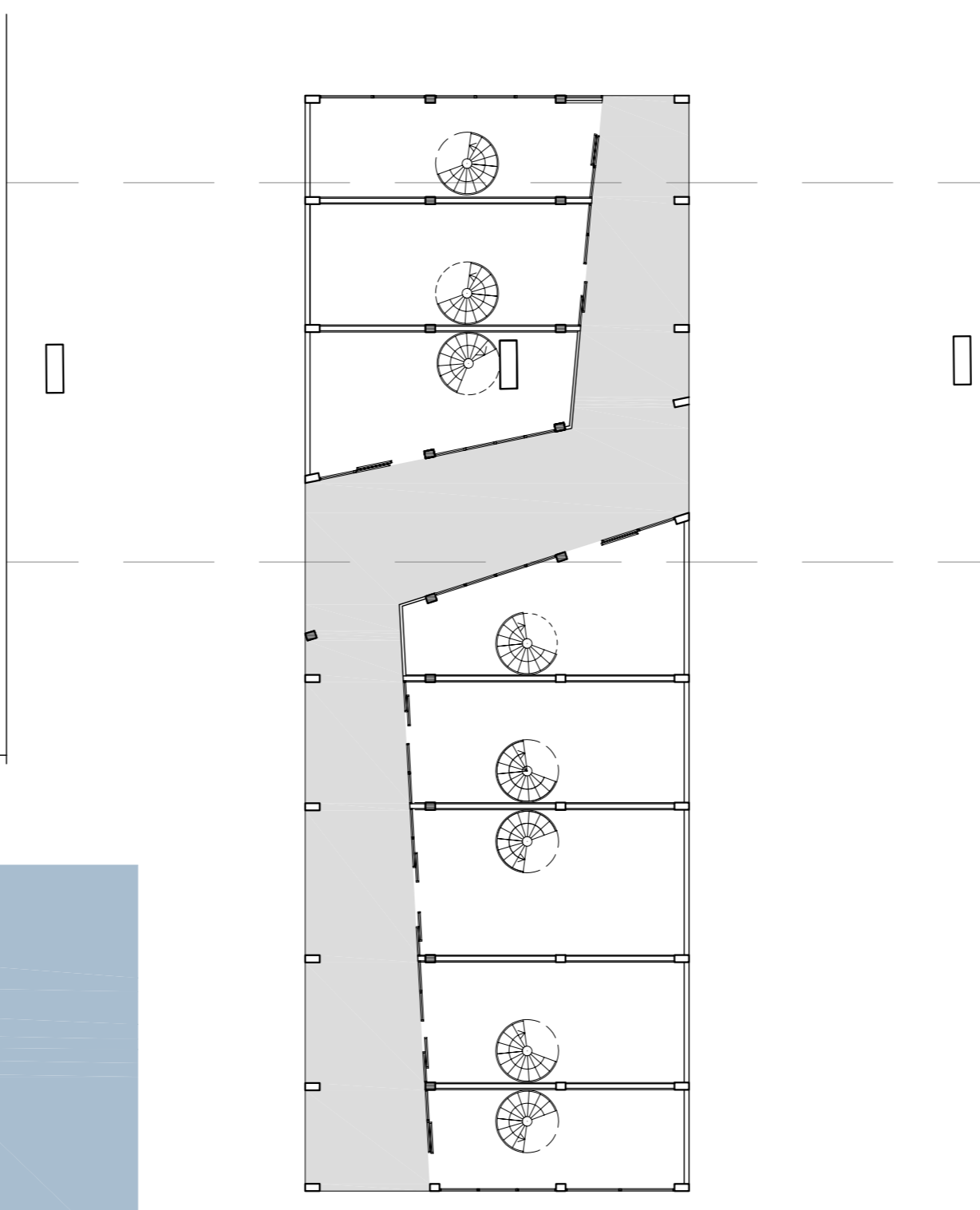
PLANO DE SITUACIÓN E:1/500



ALZADO ESTE E:1/250



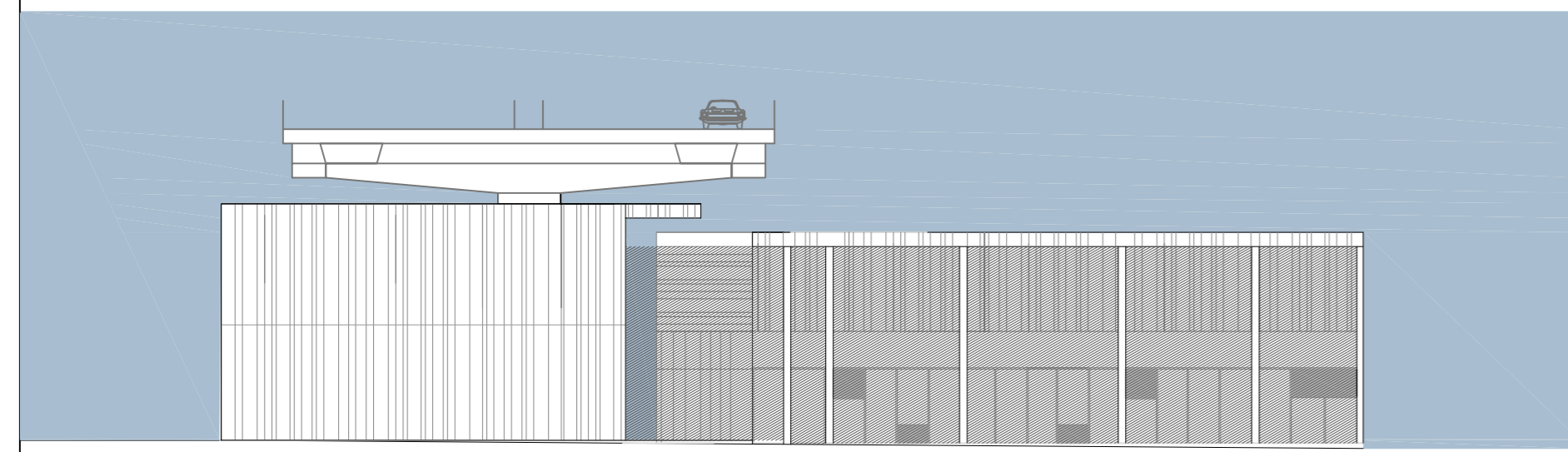
SECCIÓN A-A' E:1/250



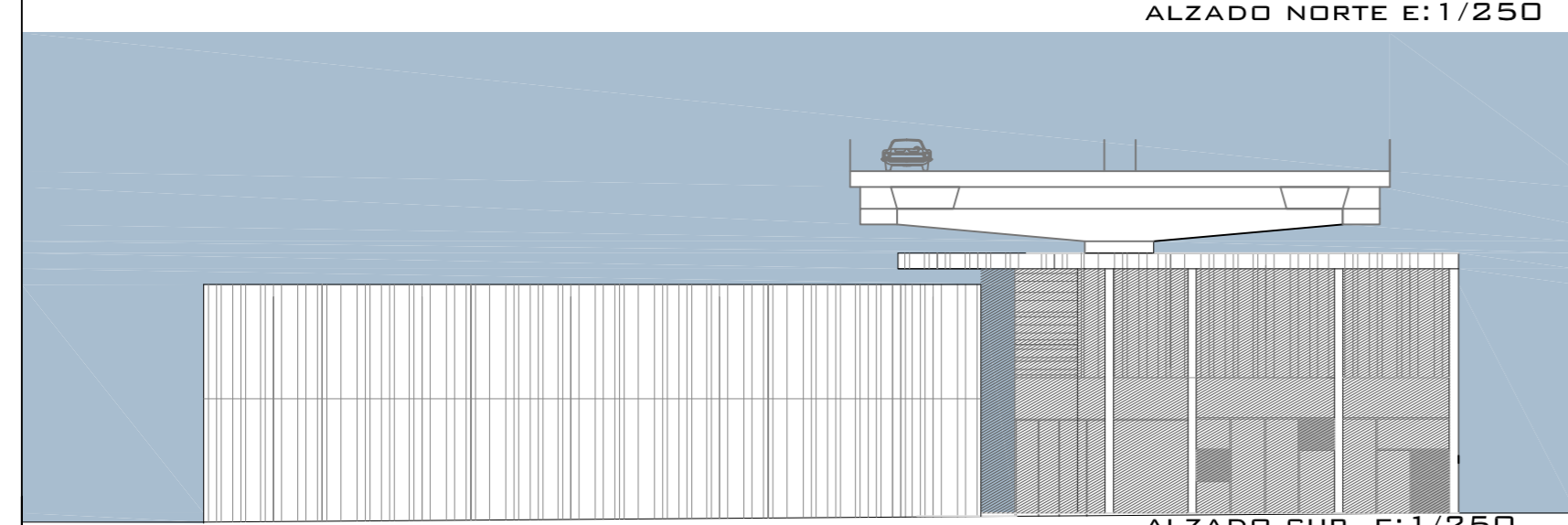
PLANTA BAJA E:1/250



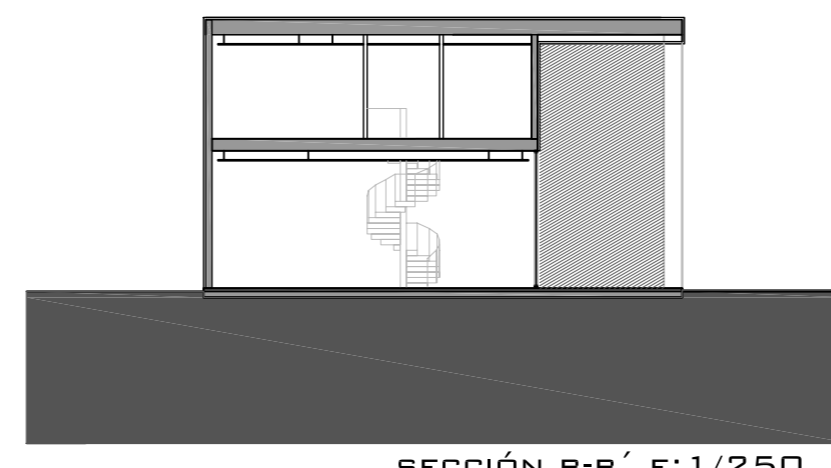
PLANTA ALTA E:1/250



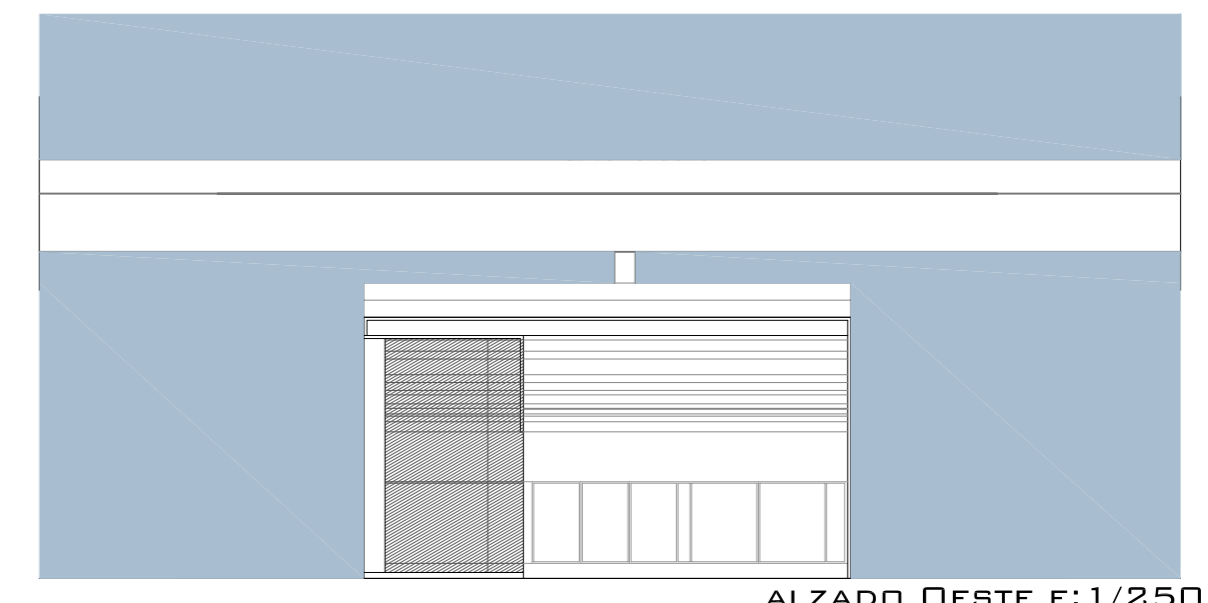
ALZADO NORTE E:1/250



ALZADO SUR E:1/250



SECCIÓN B-B' E:1/250



ALZADO OESTE E:1/250

D.A.C.T.

P.F.C.

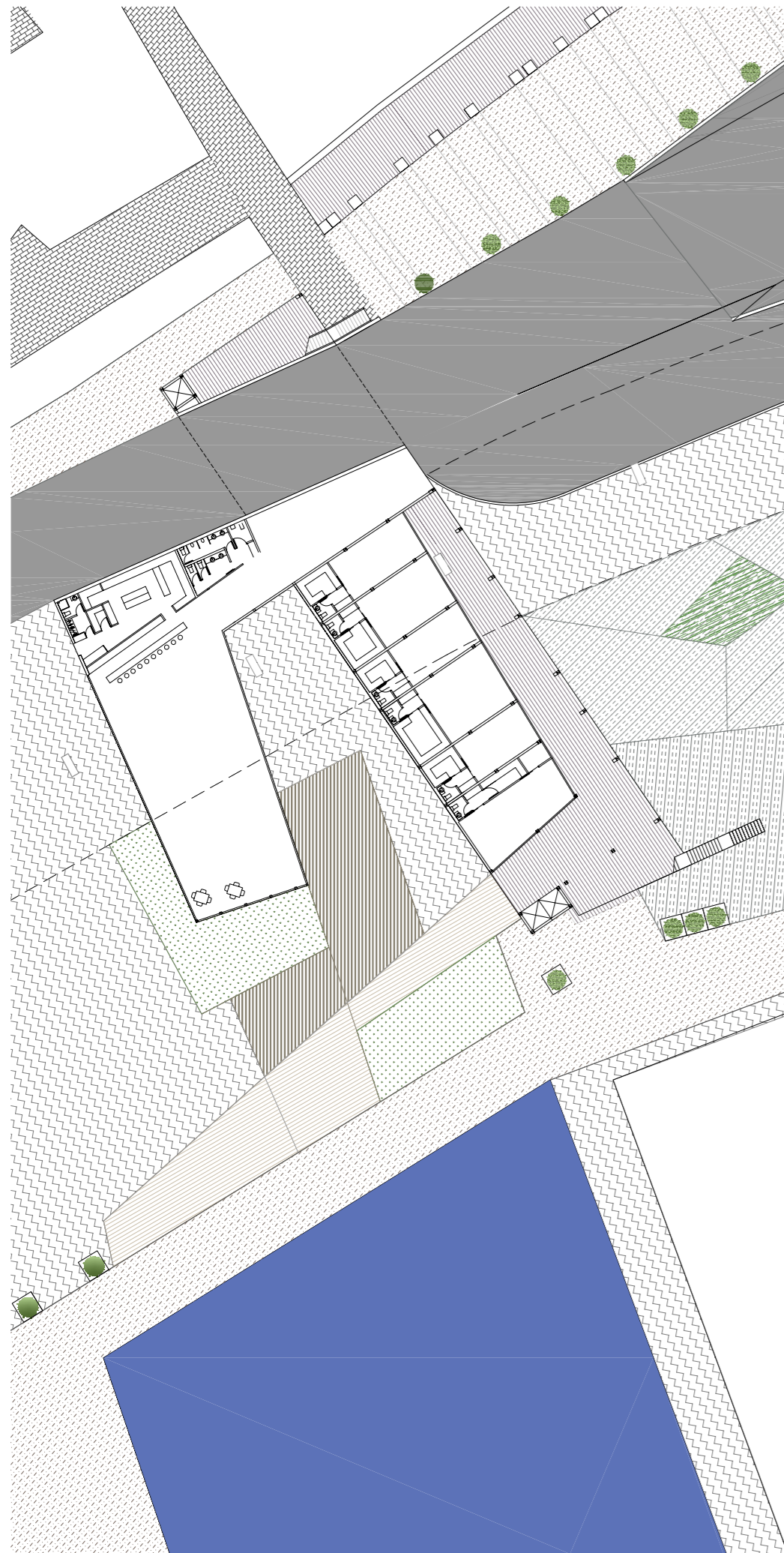
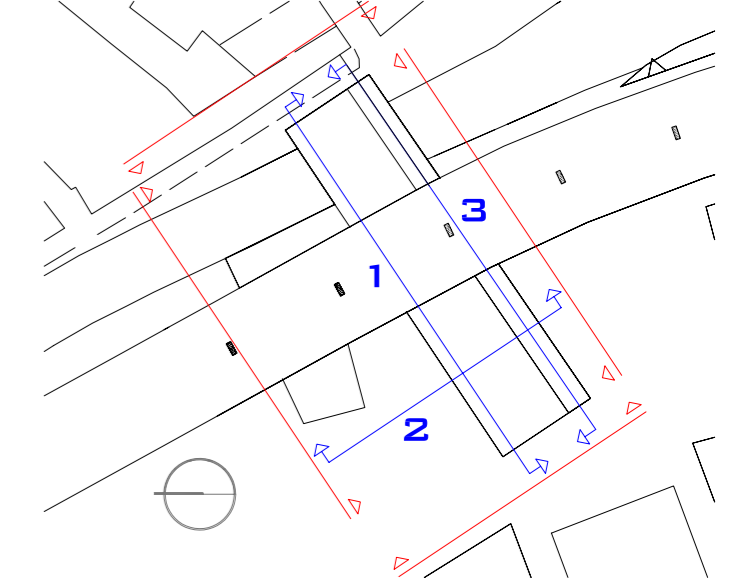
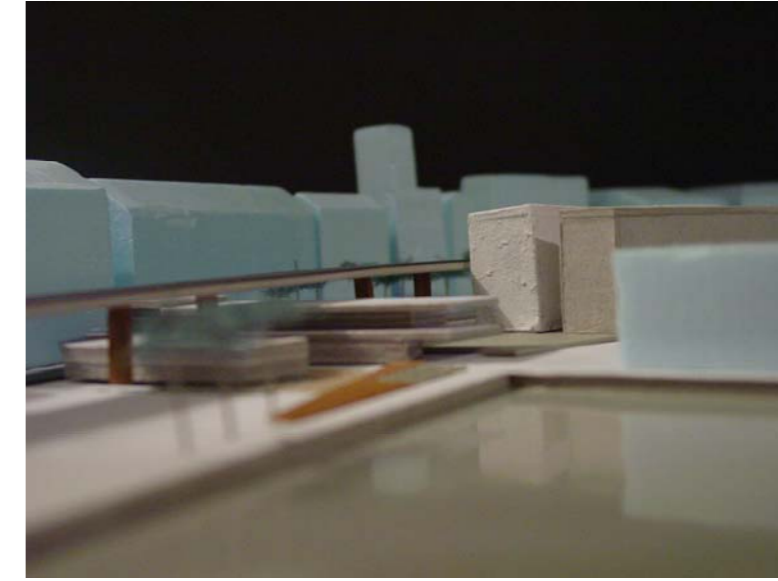
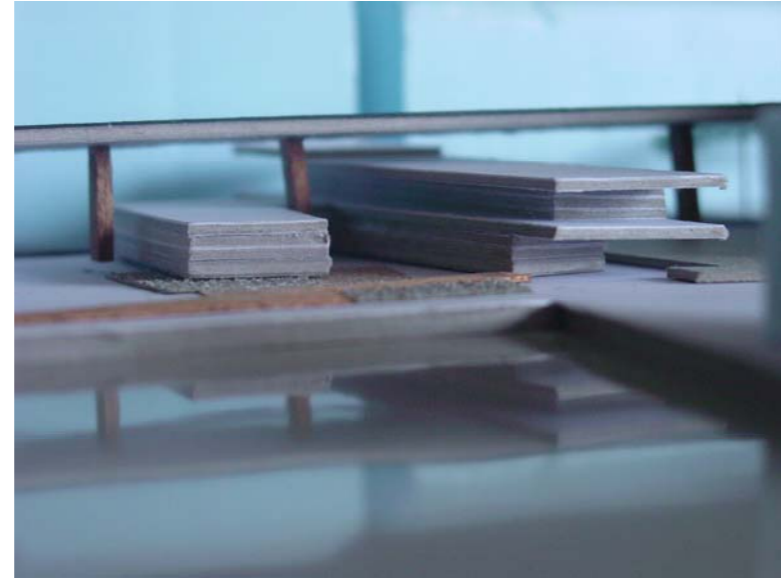
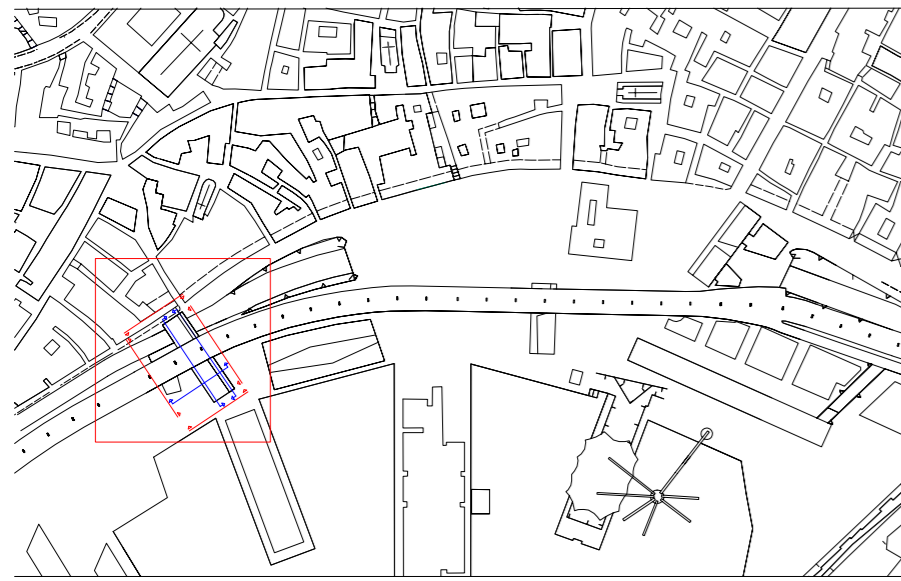
INTERVENCIÓN EN EL PUERTO DE GÉNOVA

ALUMNA: CARMEN MERINO BADA

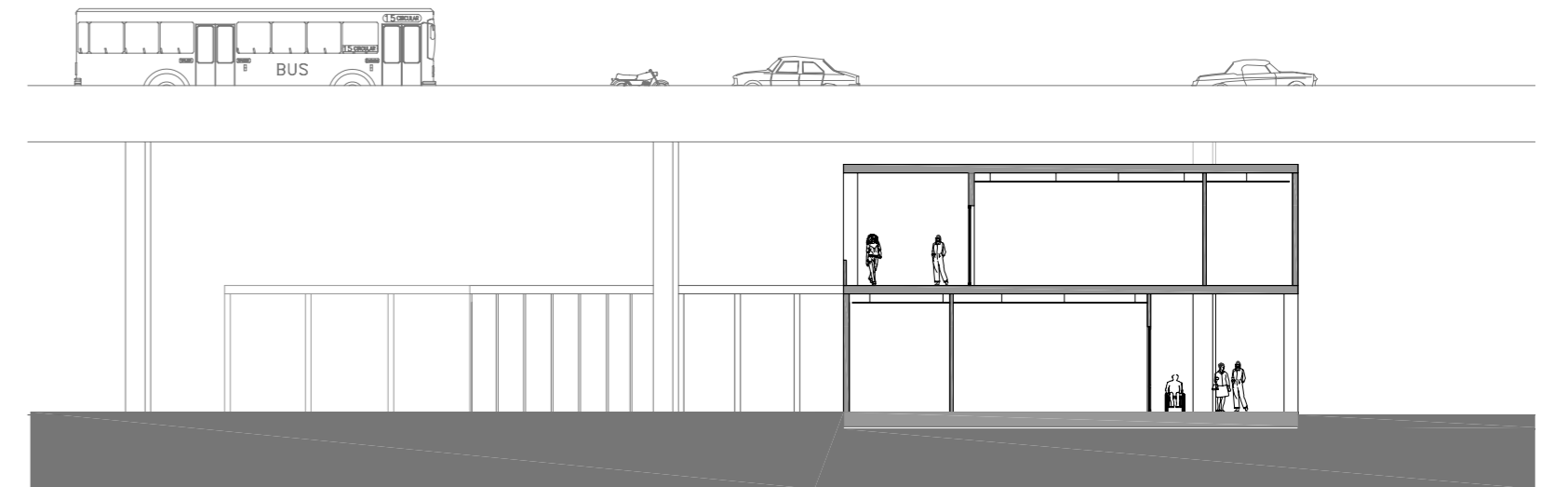
TUTOR: MANUEL BOTE DELGADO

COTUTOR DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIÓN : BENITO GARCÍA MACIÁ

EDIFICIOS TRANSVERSALES E:1/250



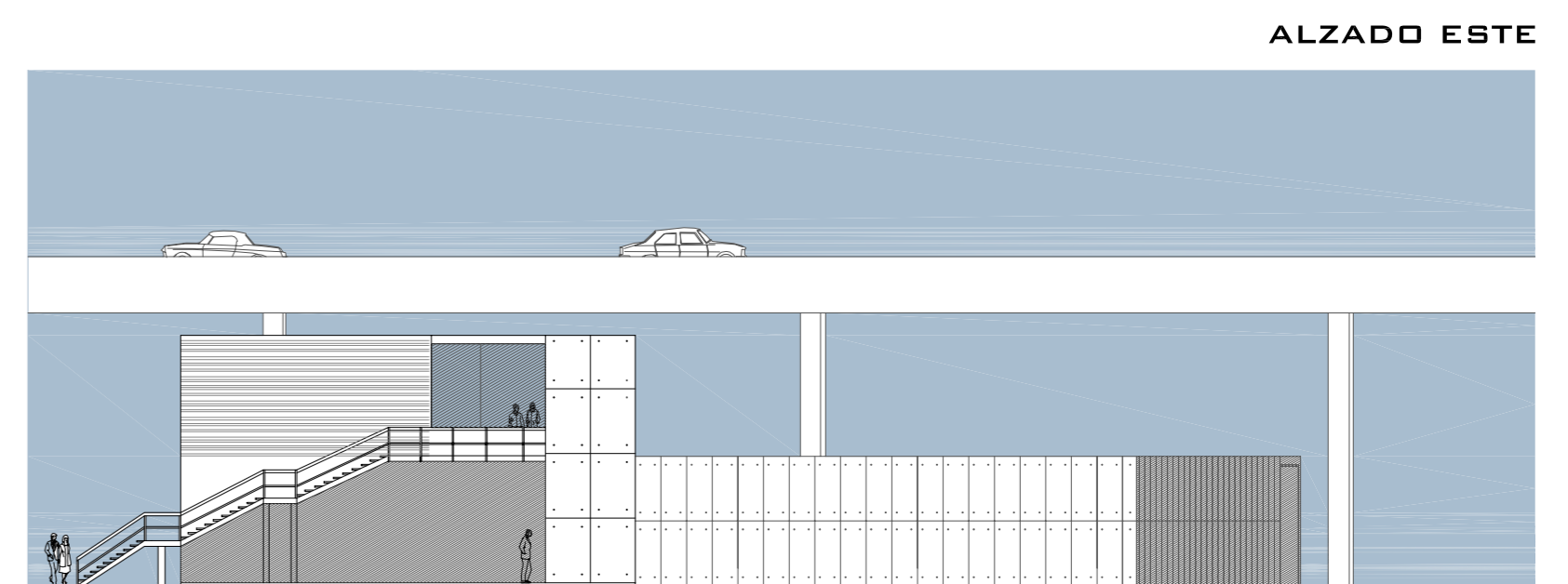
PLANTA BAJA



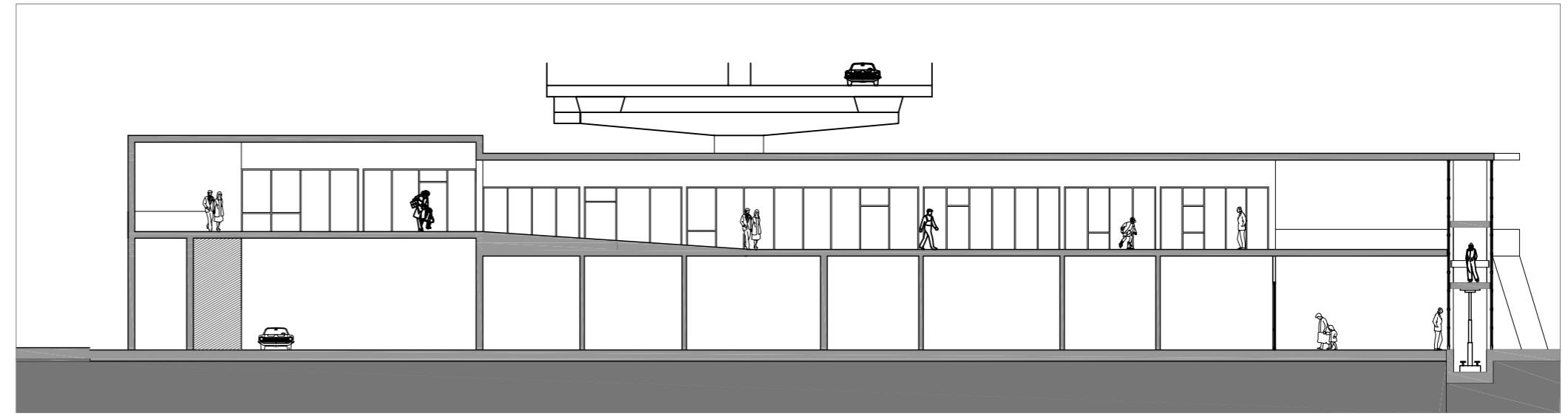
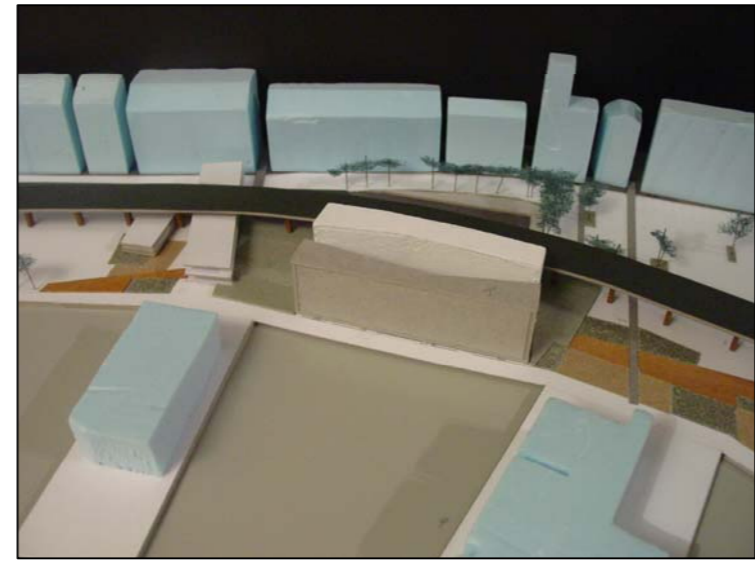
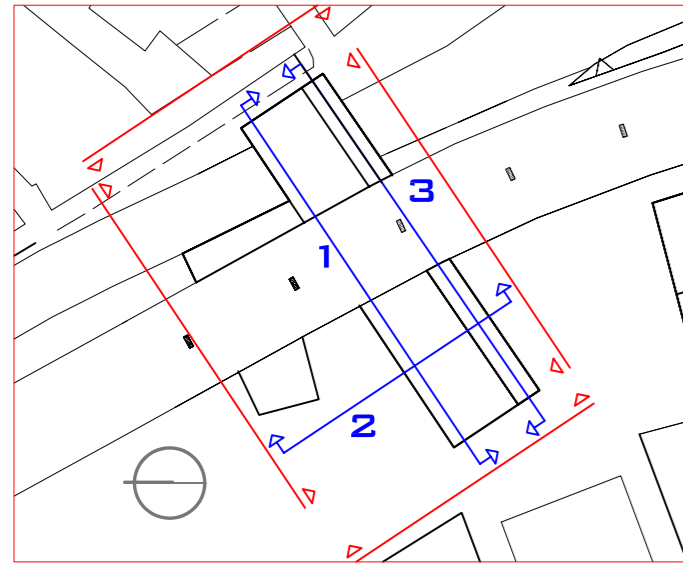
SECCIÓN 2



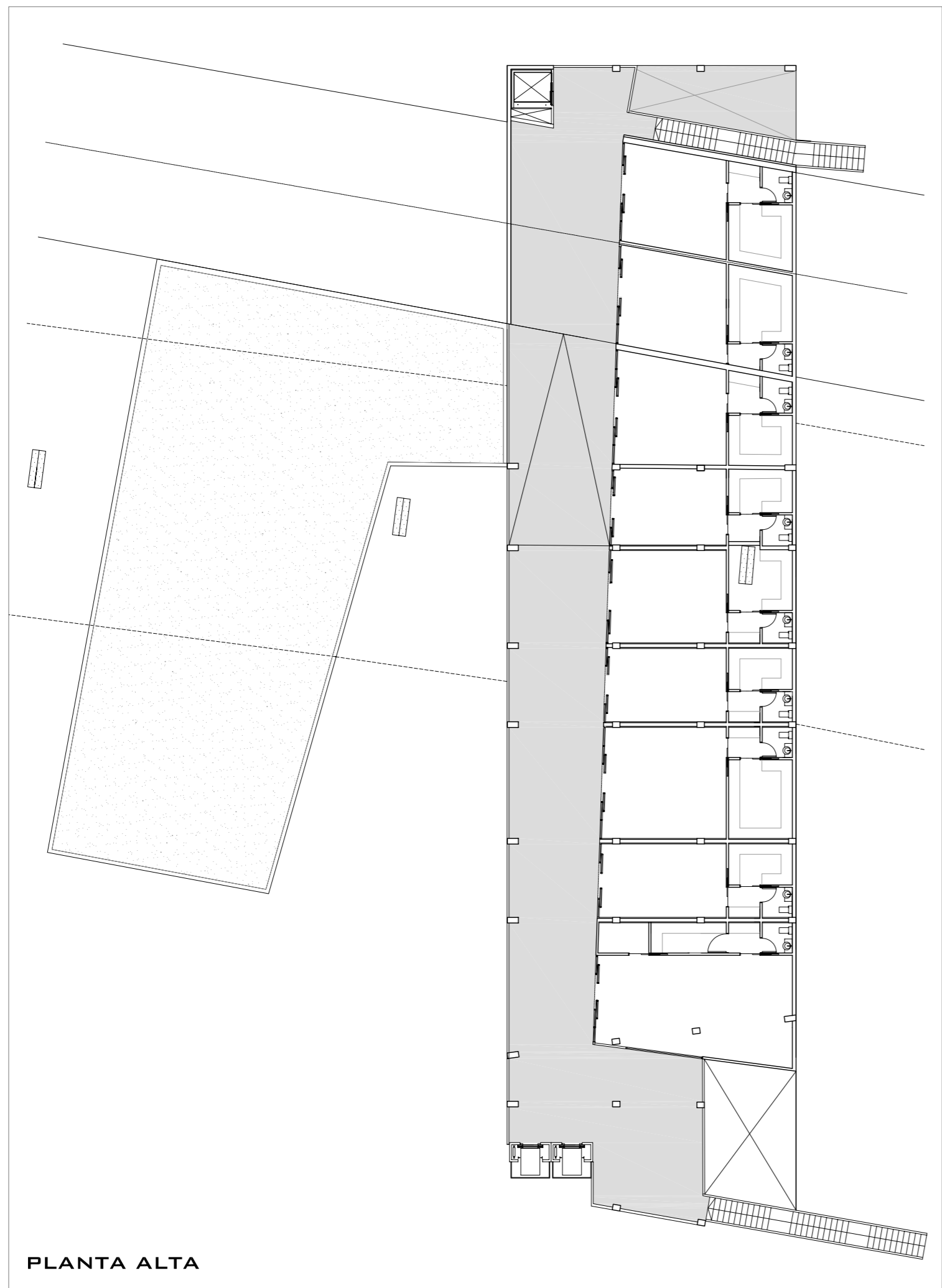
ALZADO OESTE



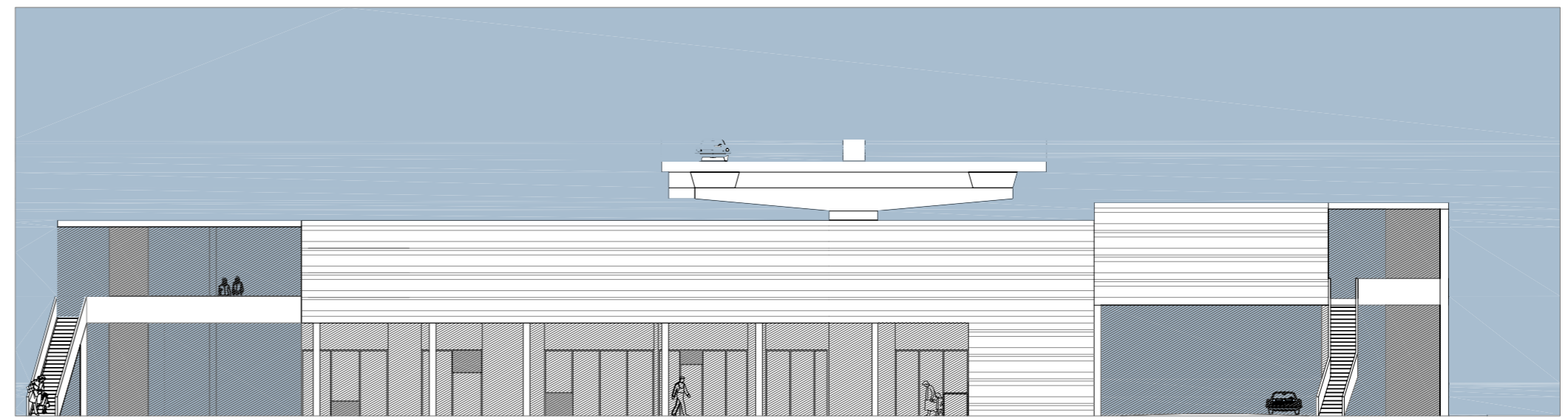
ALZADO ESTE



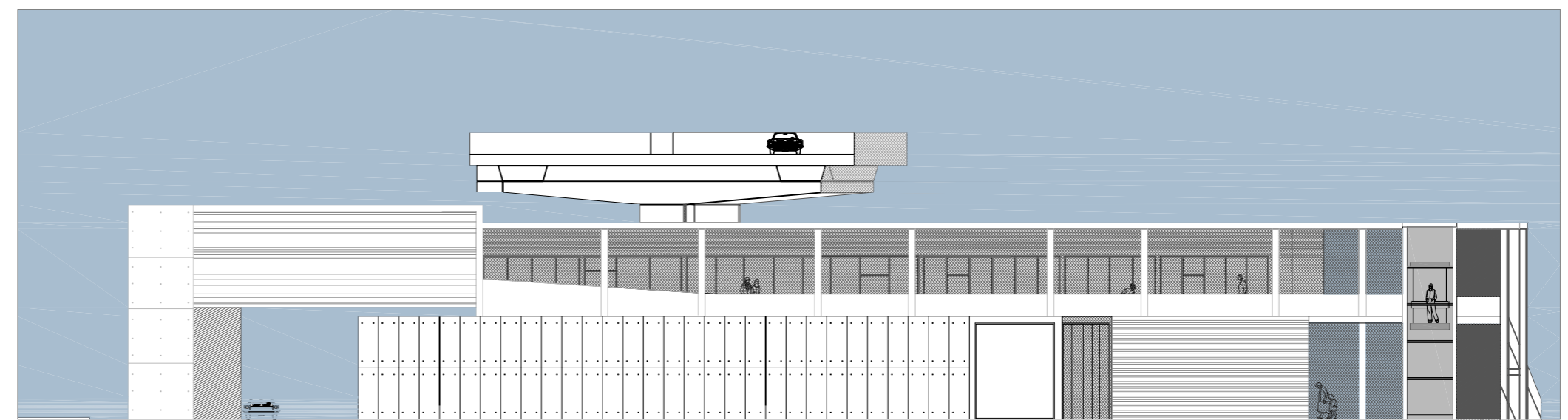
SECCIÓN 1



PLANTA ALTA



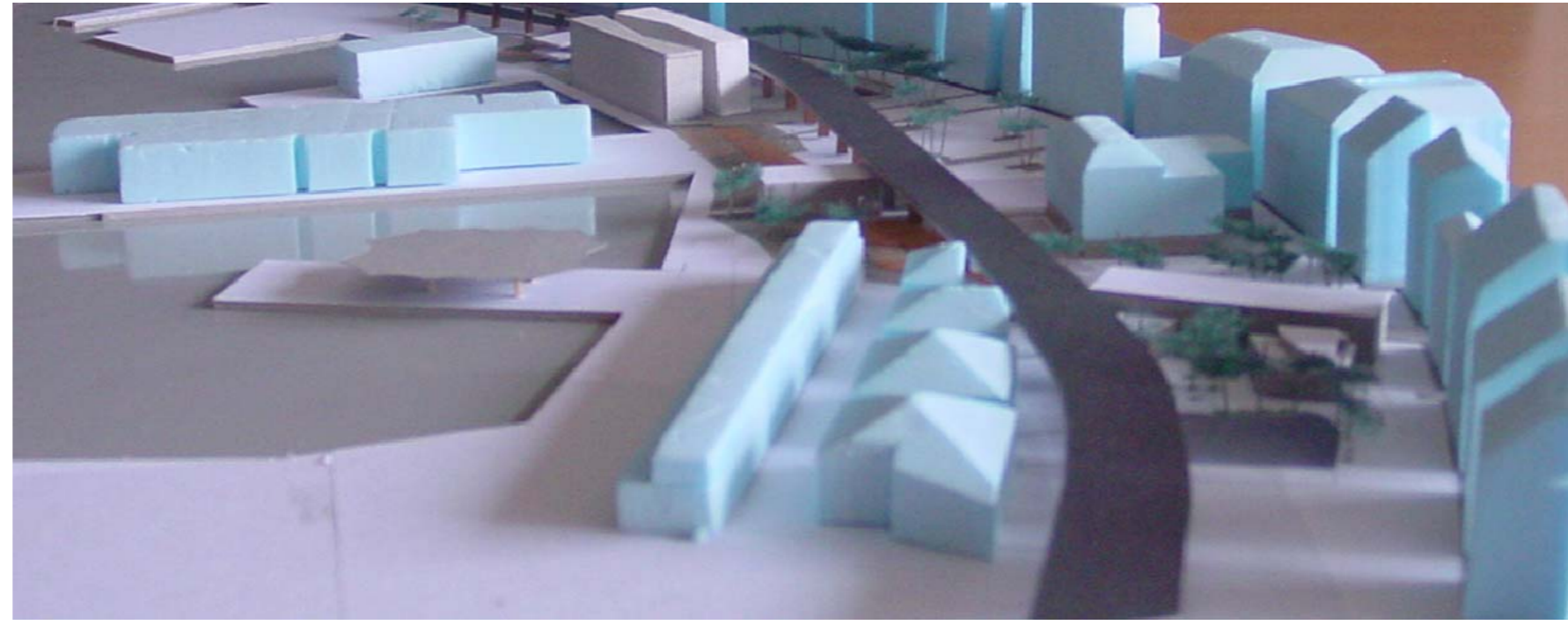
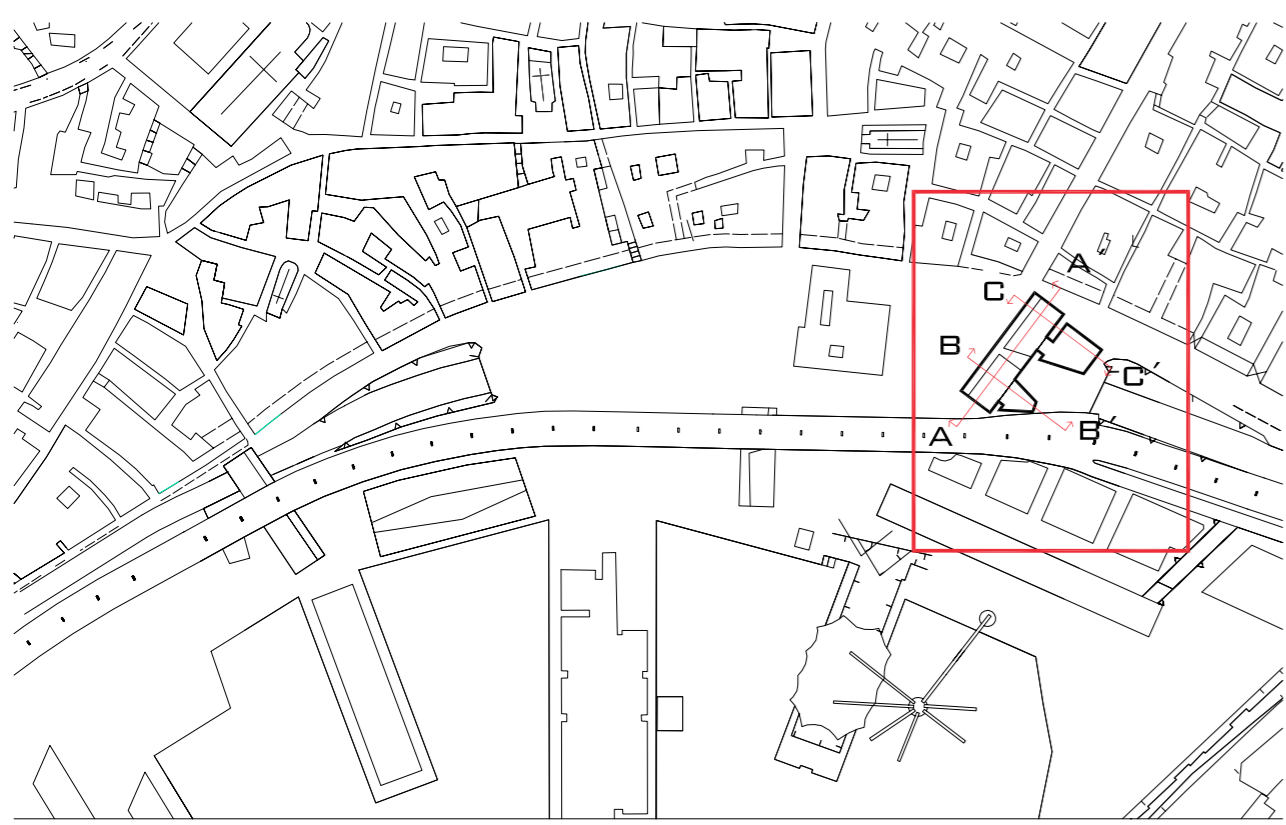
ALZADO SUR



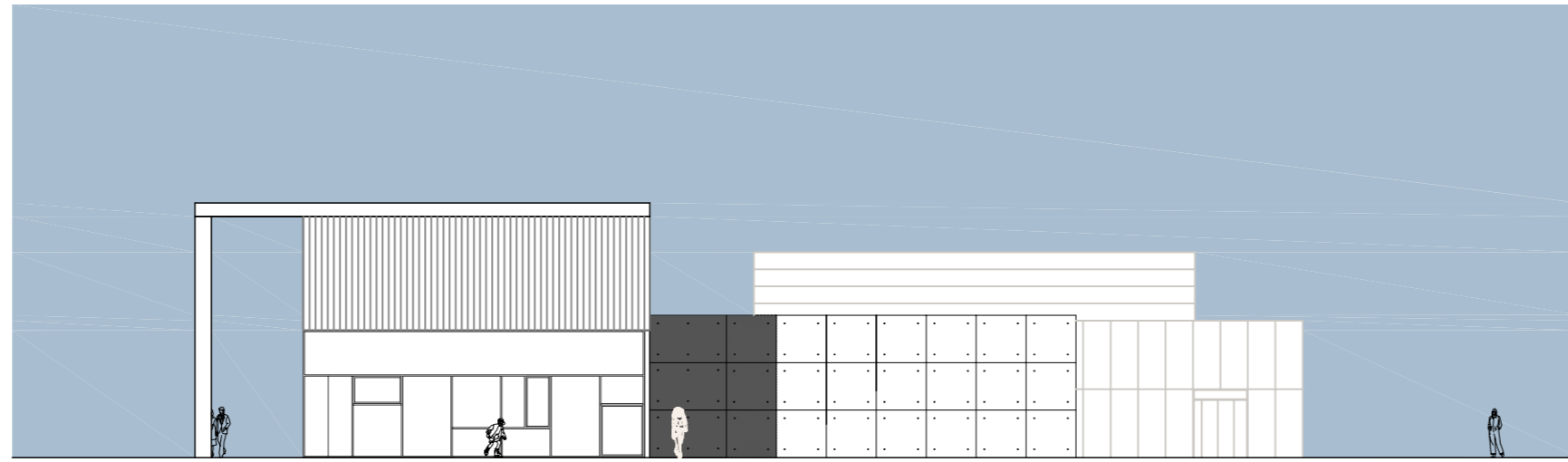
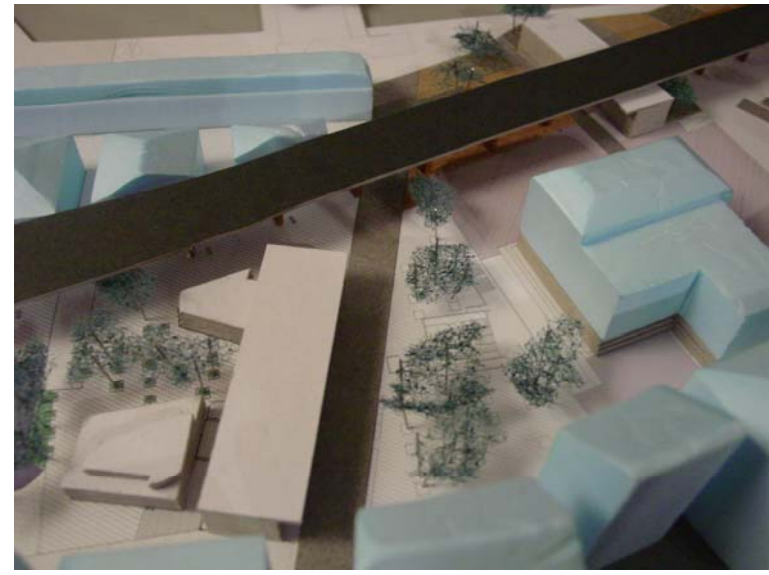
ALZADO NORTE



SECCIÓN 3



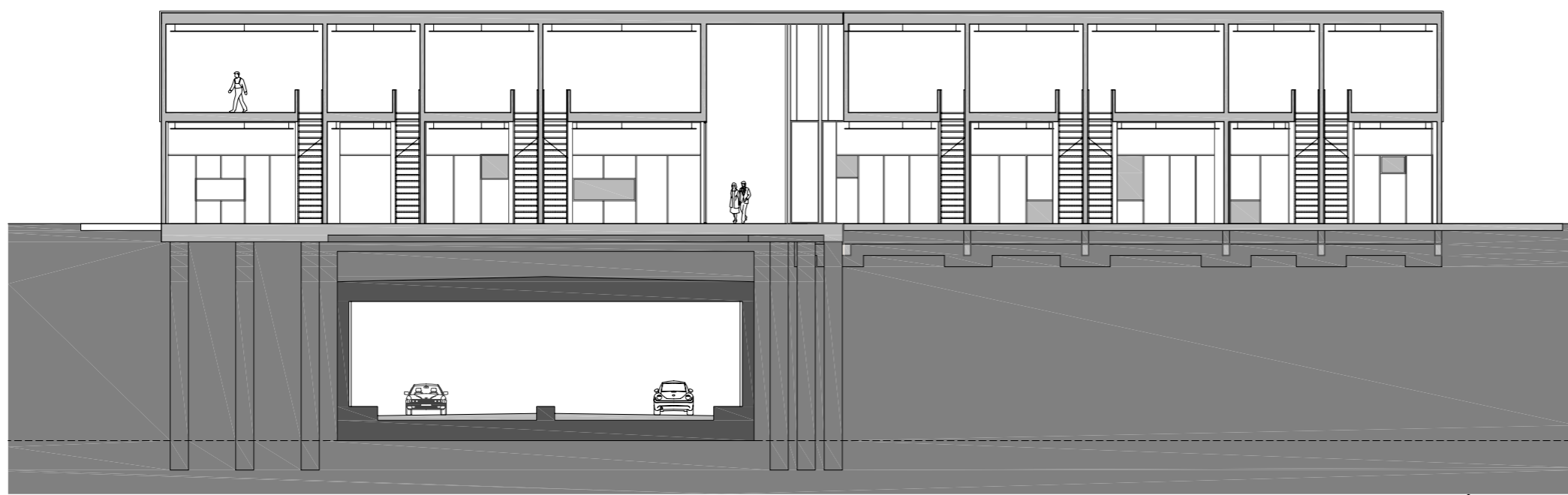
PLANO DE SITUACIÓN E: 1/500



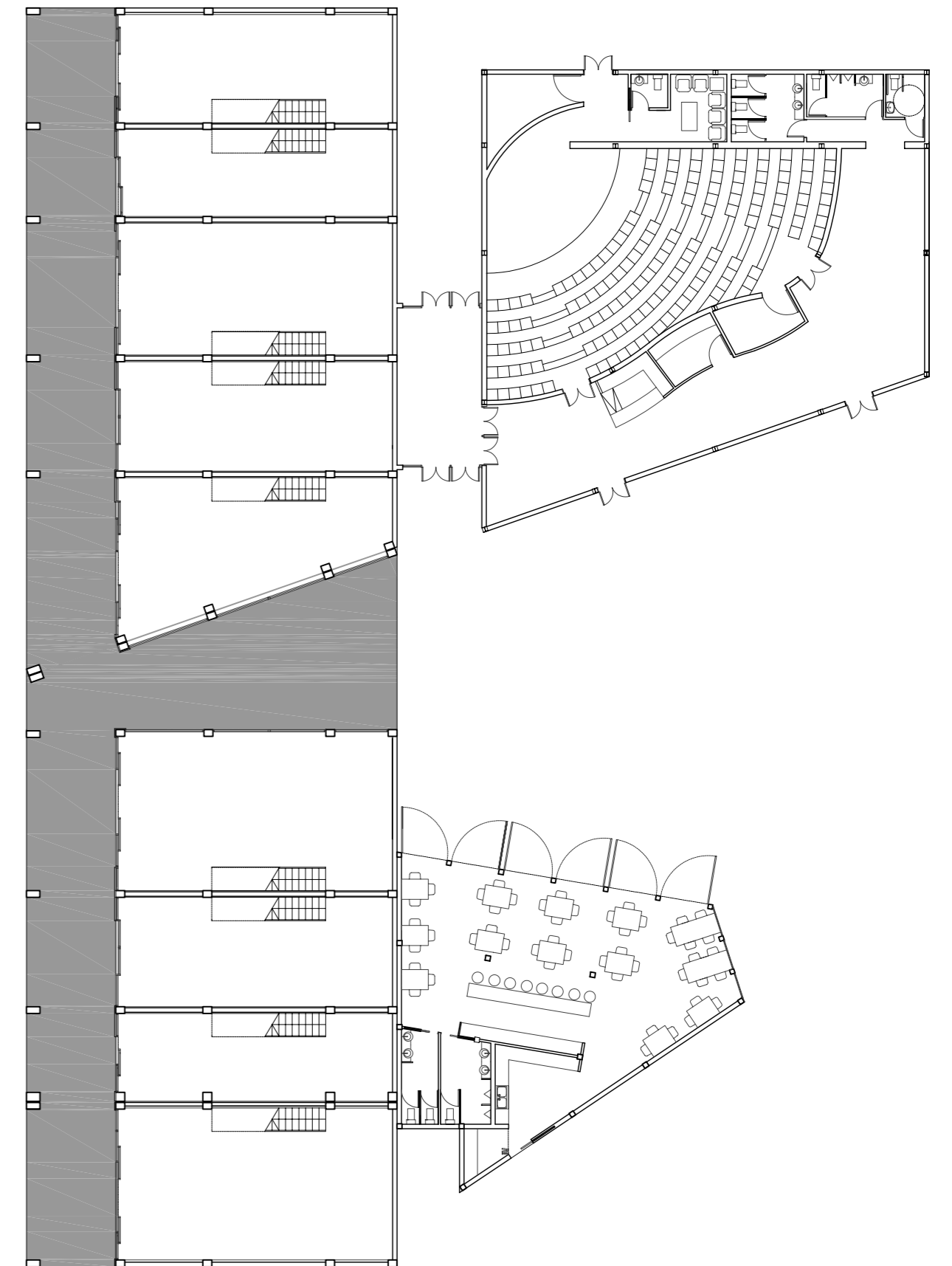
ALZADO OESTE



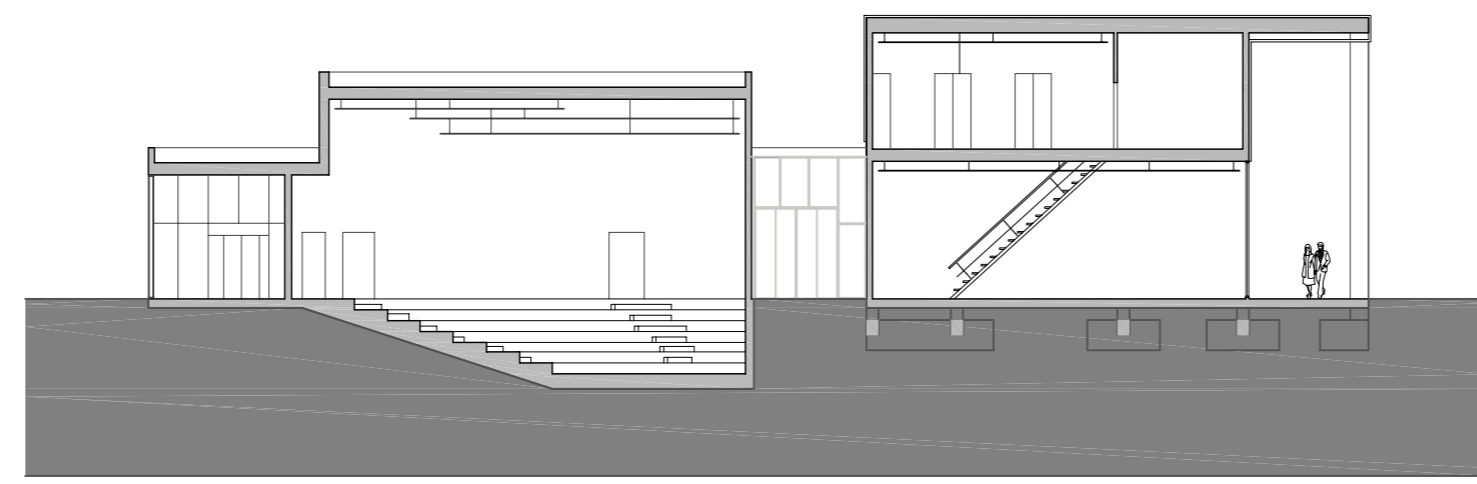
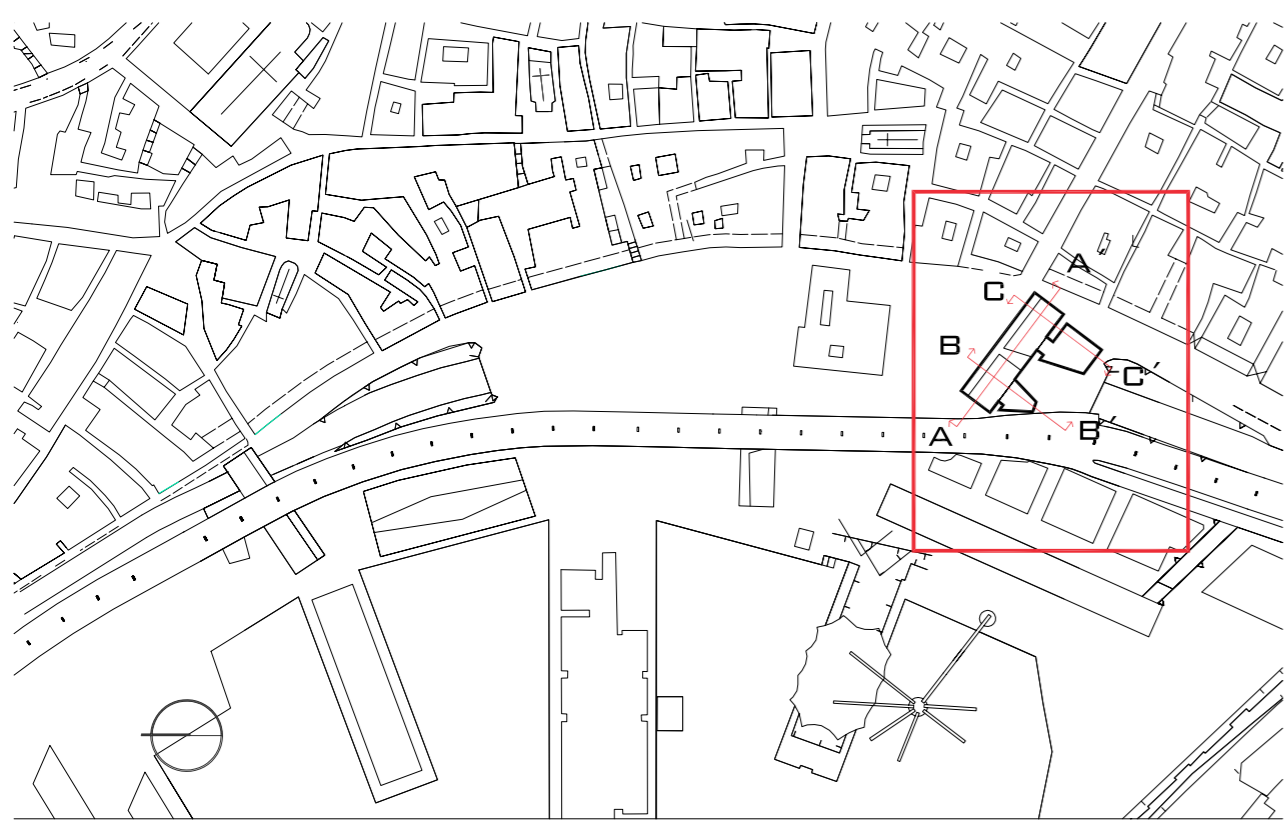
ALZADO NORTE



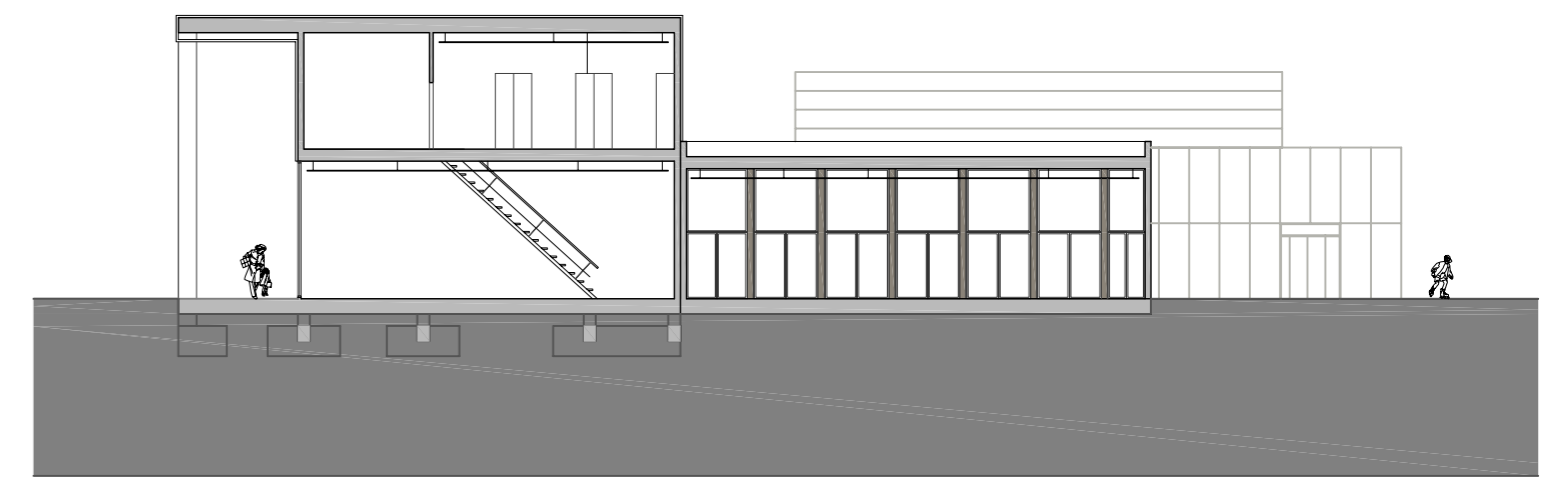
SECCIÓN A-A'



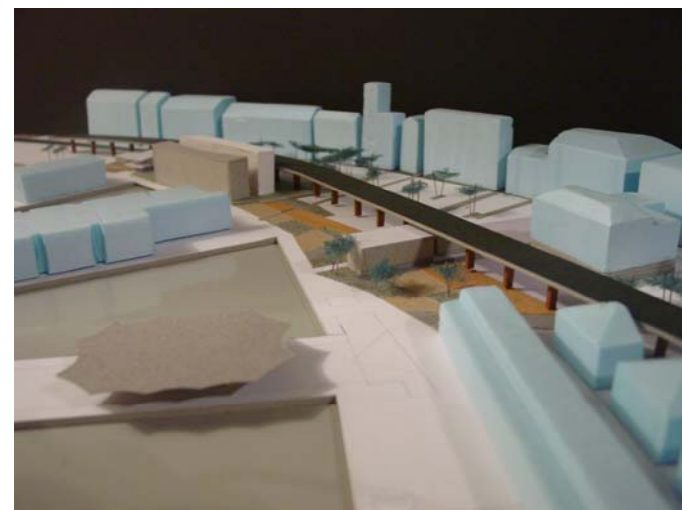
PLANTA BAJA E: 1/250



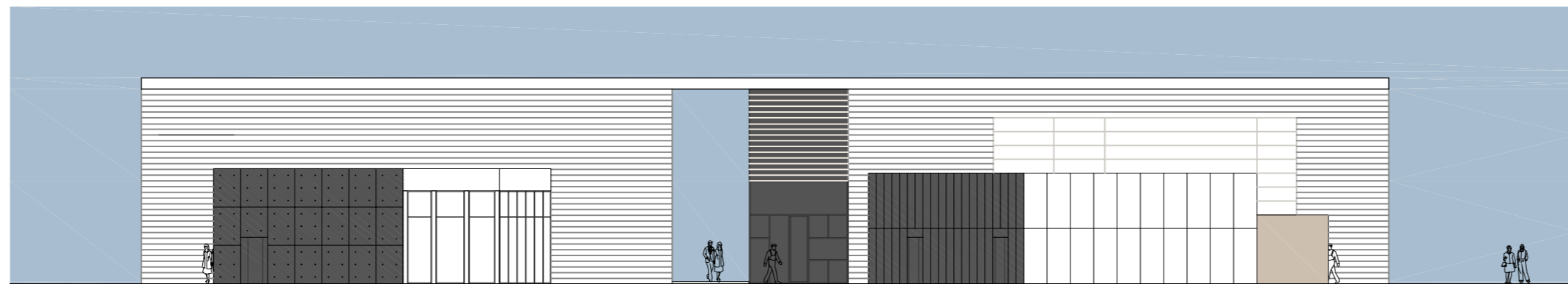
SECCIÓN C-C'



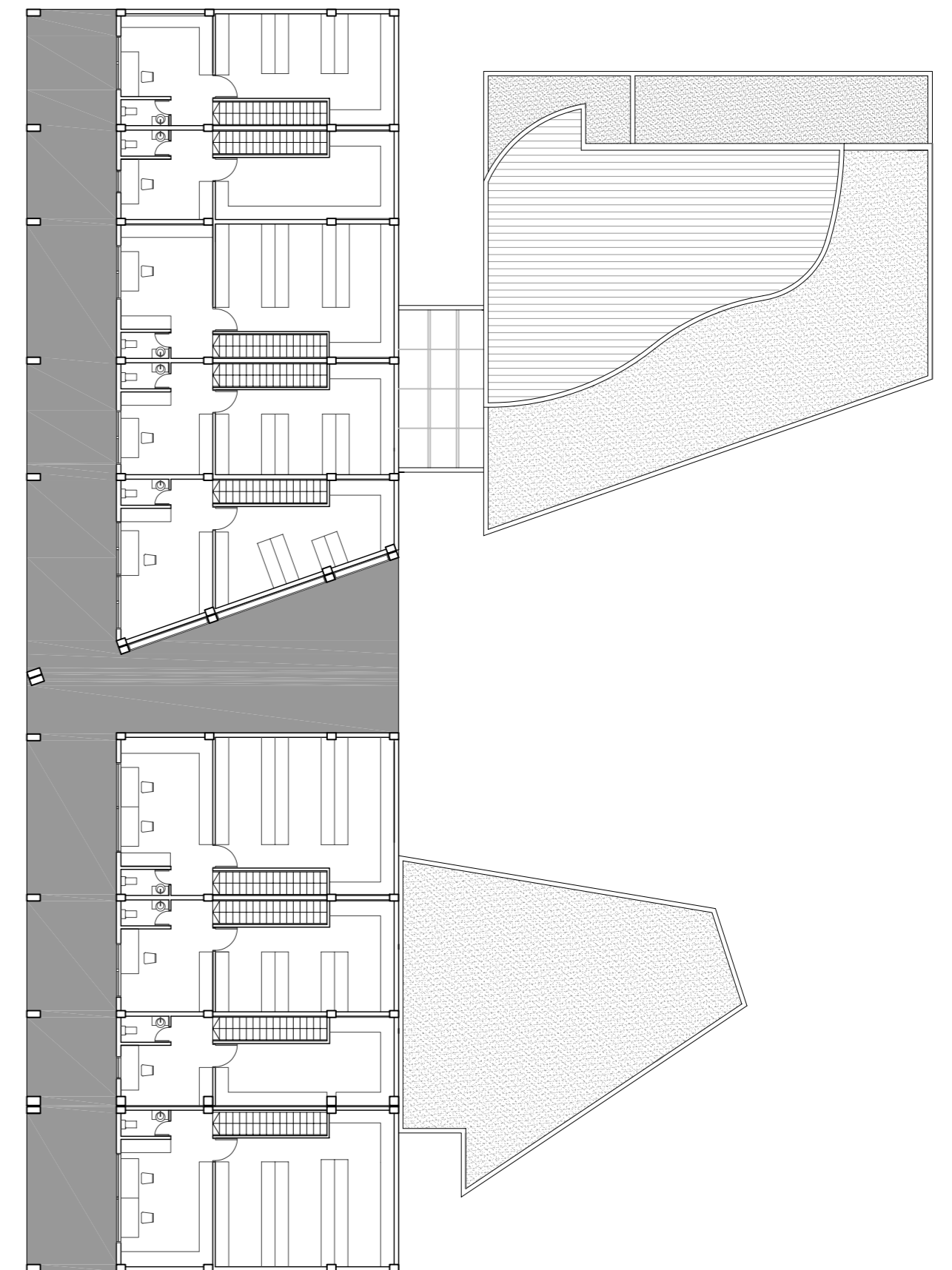
SECCIÓN B-B'



ALZADO ESTE



ALZADO SUR



PLANTA ALTA E: 1/250

