

EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DIGITAL A TRAVÉS DE LAS INFOGRAFÍAS

AUTORAS

M^a Nayra Rodríguez Rodríguez y Cristina I. Elías González
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)
nayra.rodriguez@ulpgc.es y cristina.elias102@alu.ulpgc.es

La presente comunicación consiste en diseñar una propuesta didáctica novedosa que integre el uso de las infografías como recurso para la enseñanza de literatura en el aula de ELE. Esta investigación se llevó a cabo a través de un estudio de campo realizado durante el curso académico 2015-2016 en el marco de la Enseñanza Superior, más concretamente, en un grupo de alumnos Erasmus de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria nivel B2 según el *Marco Común Europeo de Referencia*, en adelante, *MCER* (2001), cuyo fin se centraba fomentar el aprendizaje de la literatura digital o ciberlectura a través de este recurso digital.

Nuestra propuesta aborda esta novedosa metodología, así como su uso y sus beneficios en el aula de español. Para este fin, fundamentaremos nuestra investigación con el marco teórico sobre la literatura digital y sobre las infografías y, por otro lado, aplicaremos nuestra investigación con un estudio de campo *ad hoc* con los sujetos de investigación del B2 según el *MCER*.

Los objetivos principales de este trabajo consisten en analizar los diferentes géneros de la literatura digital y en diseñar una propuesta didáctica que integre el uso de las infografías e integrarlas en un grupo real de alumnos. Del mismo modo, dentro de este documento, queremos ofrecer a los profesores las herramientas necesarias para poder crear material didáctico, que sea útil y eficaz para la enseñanza de literatura.

El *MCER* insta a los docentes que los alumnos aprendan elementos culturales de la lengua meta. La literatura mantiene perenne los valores simbólicos de una sociedad. Por ello, consideramos que nuestros discentes asimilarán mejor unos conceptos abstractos y complejos a través de las imágenes concretas de las infografías.

Las conclusiones que obtuvimos de este estudio demostraron que las infografías suponen un método factible porque supone un rápido aprendizaje a través de las imágenes y permiten desarrollar las funciones cognitivas de alumno. Por este motivo, consideramos que es un método ideal para evaluar y analizar la información de los aprendientes por parte del profesor.

Palabras Clave: Literatura digital - Infografías – Material didáctico - TIC - Enseñanza