

REACTIVANDO EL BARRANCO DE AZUAJE

A. RECUPERAR SISTEMAS NATURALES

ECOLOGÍA SIGLO XXI

Sistemas Naturales
Ecosistema, Reforestación, Replacian

Producción
Cultivos, Farmacéuticos

Disfrute
Actividades deportivas, Paseos, Miradores...

ECOLOGÍA S-XXI
BARRANCO DE AZUAJE

VINCULACION CON ESPACIOS VERDES PERIFERICOS

RECUPERACION DEL ECOSISTEMA

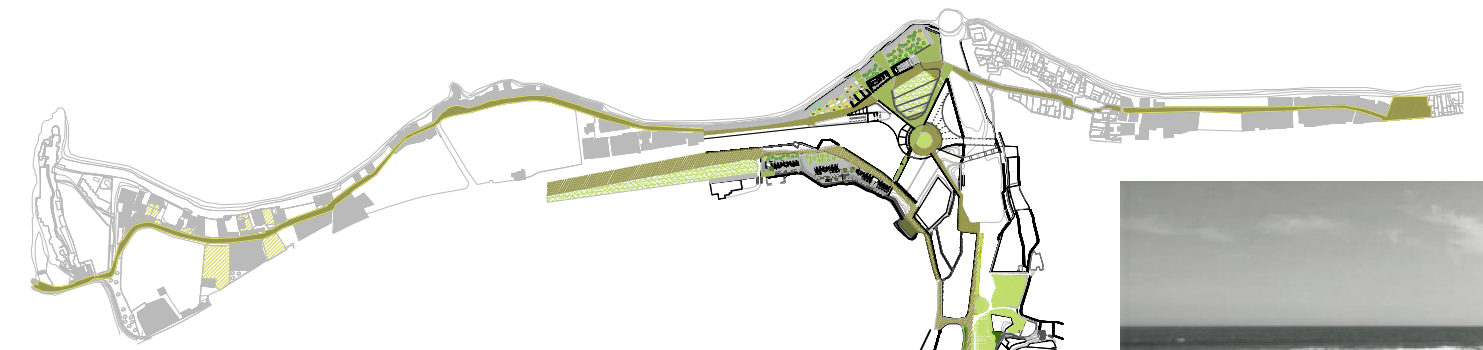
La recuperación del ecosistema nos garantiza la conservación de la razón de ser de este espacio natural favoreciendo la biodiversidad y evitando la erosión.

REPOBLACIÓN DE FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA

REHABILITACION DE CULTIVOS

La recuperación del sistema de cultivos, muchos de ellos actualmente en ruinas, es uno de los primeros pasos para la rehabilitación del Barranco de Azuaje.

BARRANCO DE AZUAJE



B. REACTIVAR LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS

REACTIVACIÓN DE CULTIVOS Y ACEQUIAS

La dinamización del Barranco de Azuaje requiere de la reactivación del sistema productivo de cultivos y la modernización de sus sistemas de riego.

POSIBLE ACTIVACION DE TALLERES DE OFICIOS

Ofrecer la oportunidad de formar profesionales que atiendan el conjunto de actuaciones medioambientales productivas, constructivas y culturales propuestas para el Barranco de Azuaje, paliando el paro juvenil existente en los municipios de Moya, Frigas y Arucas.

VENTAS DE PRODUCTOS DE LA TIERRA

Para reactivar la economía de la Zona Norte de Gran Canaria se comercializarán todos sus productos.

Se proponen en el nuevo espacio Urbano:

- 1) la creación de un mercado semanal
- 2) Cambio de zona de la Feria anual del ALTILLO (Productos de la Tierra)

PRIMERA BIENAL DEL PAISAJE DE GRAN CANARIA

Creación de la Primera Bienal del Paisaje de Gran Canaria a celebrarse en el espacio natural del Barranco de Azuaje.



C. RECONECTAR BARRANCO DE AZUAJE

REACTIVACIÓN DEL BALNEARIO DE AZUAJE

El Balneario de Azuaje fue pionero del turismo en Canarias, hasta el llegada de las tierras frías del norte de Europa para disfrutar de nuestro clima templado y de las bondades del agua, que según se sabe poseen un alto valor curativo.

PUNTO CLAVE: BALNEARIO

ELIMINACIÓN DE TRAFICO RODADO DE ALTA VELOCIDAD

Eliminación de la autovía como barrera pesada usando su potencial como elemento que compone ciudad y territorio, dejando de ser simplemente un canalizador de flujos, y convirtiéndose en elemento estructurante para futuros tejidos y como soporte adecuado para introducir un orden diferente en su conexión con las diferentes infraestructuras urbanas.

SENDAS Y PASEOS

NUEVA CENTRALIZAD

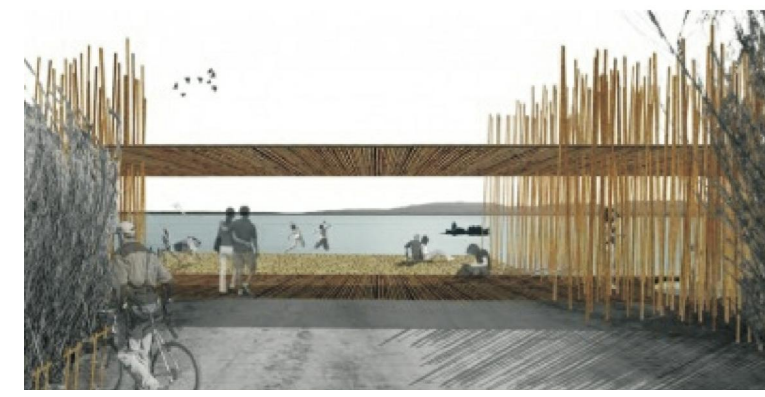
Tratamiento del Barranco de Azuaje como Nueva Centralidad dentro del Área Norte de la isla de Gran Canaria.

INTERNET: REDES SOCIALES

Existen una multitud de websites como:

- www.barrancoazuaje.ayto-fragas.es
- www.barrancoazuaje.ayto-moya.es
- www.barrancoazuaje.ayto-arucas.es
- www.facebook.com/Barrancoazuaje
- www.twitter.com/Barrancoazuaje
- www.aytoarucas.blogspot.com

PRIMER DESCENSO EN MONTAÑA DEL BARRANCO AZUAJE



D. ACCIONES CONSTRUCTIVAS

REACTIVACIÓN DE REDUCIDO COSTE MATERIAL

Reconocer el potencial de lo ya construido

Minimas Intervenciones catalizadoras

Reactivar el Parque

DETECTAR EDIFICACIONES EN DESUSO

Proponemos la realización de un estudio del uso de la edificación existente para detectar edificios abandonados, infra-utilizados y determinar su potencial.

CATALIZADORES DE RE-HABILITACION

Están encaminados a la consolidación de lo ya construido (Consolidación de cimentaciones, Reparaciones y Sustituciones de Cubiertas, Actualización de acabados). Todas las actuaciones irán encaminadas a conseguir el standard de habitabilidad en cuanto a Impermeabilización y aislamiento.

CATALIZADORES DE RE-ACTIVACION PLUG-IN

Las Soluciones constructivas de reactivación se realizarán mediante un sistema constructivo estándar a base de Piezas PLUG-IN que se enchufan a las edificaciones existentes para transformar sus atributos:

- Dar flexibilidad para ampliar sus posibilidades programáticas (ampliaciones)
- Dotar de Sistemas Energéticos (Agua, Electricidad, alcantarillado)
- Mejorar su comportamiento Bioclimático
- Mejorar su accesibilidad

E. NUEVO ESPACIO LUDICO PARA GRAN CANARIA

PASEAR POR EL BARRANCO AZUAJE

Pasear por la red de caminos agrícolas que tejen el Barranco de Azuaje. Paseos a pie, en bicicleta (alquiler de bicicletas en cada uno de los aparcamientos propuestos) inclusive a caballo (caballerizas que se proponen a lo largo del barranco) etc...

COMER Y BEBER EN LOS CHIRINGUITOS

Se propone crear una red de chiringuitos a lo largo del barranco, siendo más intenso en el punto de encuentro con el eje principal. Se tratará de terrazas donde degustar los productos del Norte de la isla de Gran Canaria.

En los chiringuitos se venderán los productos de la marca Frutas y verduras del Barranco de Azuaje

Se propone crear una línea low-cost de restaurantes con platos económicos elaborados con productos de los cultivos.

CAMPEONATOS DEPORTIVOS

Son bien conocidas las posibilidades que tiene el barranco de Azuaje y la costa Norte de Gran Canaria para la práctica de deportes (Surf, escalada, descenso en bicicleta, senderismo...), además de que su posición es totalmente estratégica para abordar cualquier evento.

DESCANSAR: CULTIVOS SECRETOS

Los numerosos cultivos vallados e inaccesibles al público serán abiertos. Constituirán una red de habitaciones íntimas a cielo abierto, con alto índice de mantenimiento que recordará a la frondosidad y recogimiento del jardín - Cultivo medieval

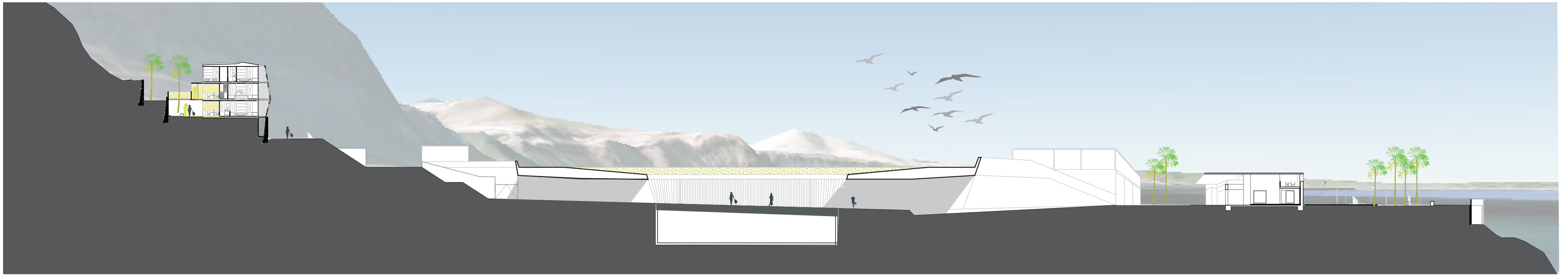
REFRESCARSE: ESTANQUES Y CHARCA DE SAN ANDRES

Los numerosos estanques, fuentes y acequias se rehabilitarán constituyendo una red de puntos de agua para beber, refrescarse o bañarse a lo largo del Barranco, fomentando su uso a lo largo del año.

PUNTO CLAVE: BALNEARIO



Tratamiento del barranco de Azuaje

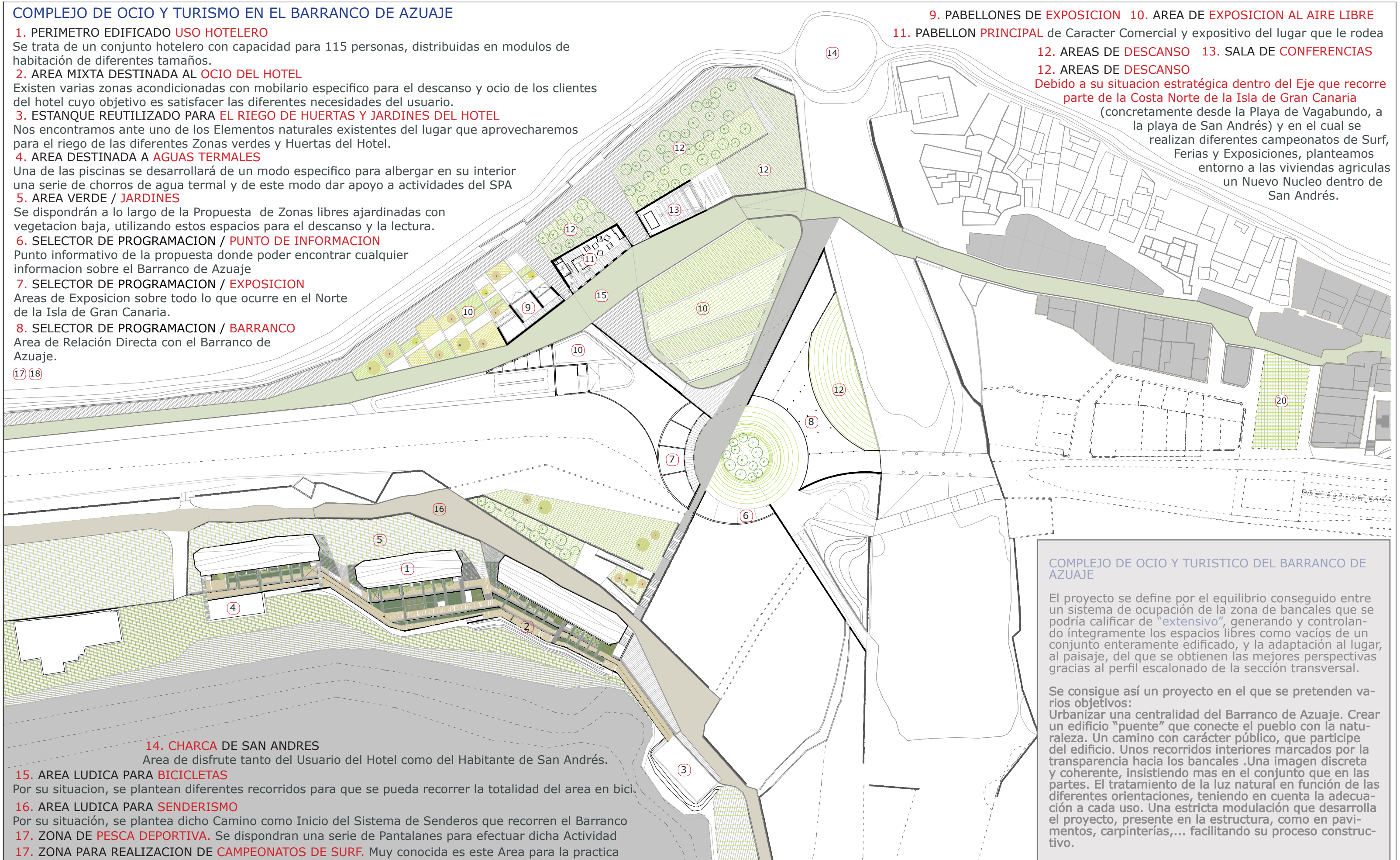


COMPLEJO DE OCIO Y TURISMO EN EL BARRANCO DE AZUAJE

- 1. PERIMETRO EDIFICADO USO HOTELERO**
Se trata de un conjunto hotelero con capacidad para 115 personas, distribuidas en módulos de habitación de diferentes tamaños.
- 2. AREA MIXTA DESTINADA AL OCIO DEL HOTEL**
Existen varias zonas acondicionadas con mobiliario específico para el descanso y ocio de los clientes del hotel cuyo objetivo es satisfacer las diferentes necesidades del usuario.
- 3. ESTANQUE REUTILIZADO PARA EL RIEGO DE HUERTAS Y JARDINES DEL HOTEL**
Nos encontramos ante uno de los Elementos naturales existentes del lugar que aprovecharemos para el riego de las diferentes Zonas verdes y Huertas del Hotel.
- 4. AREA DESTINADA A AGUAS TERMALES**
Una de las piscinas se desarrollará de un modo específico para albergar en su interior una serie de chorros de agua termal y de este modo dar apoyo a actividades del SPA
- 5. AREA VERDE / JARDINES**
Se dispondrán a lo largo de la Propuesta de Zonas libres ajardinadas con vegetación baja, utilizando estos espacios para el descanso y la lectura.
- 6. SELECTOR DE PROGRAMACION / PUNTO DE INFORMACION**
Punto informativo de la propuesta donde poder encontrar cualquier información sobre el Barranco de Azuaje
- 7. SELECTOR DE PROGRAMACION / EXPOSICION**
Áreas de Exposición sobre todo lo que ocurre en el Norte de la Isla de Gran Canaria.
- 8. SELECTOR DE PROGRAMACION / BARRANCO**
Área de Relación Directa con el Barranco de Azuaje.
- 14. CHARCA DE SAN ANDRES**
Área de disfrute tanto del Usuario del Hotel como del Habitante de San Andrés.
- 15. AREA LUDICA PARA BICICLETAS**
Por su situación, se plantean diferentes recorridos para que se pueda recorrer la totalidad del área en bici.
- 16. AREA LUDICA PARA SENDERISMO**
Por su situación, se plantea dicho Camino como Inicio del Sistema de Senderos que recorren el Barranco
- 17. ZONA DE PESCA DEPORTIVA.** Se dispondrán una serie de Pantalanes para efectuar dicha Actividad
- 17. ZONA PARA REALIZACION DE CAMPEONATOS DE SURF.** Muy conocida es este Área para la practica

ESCALA 1:1500

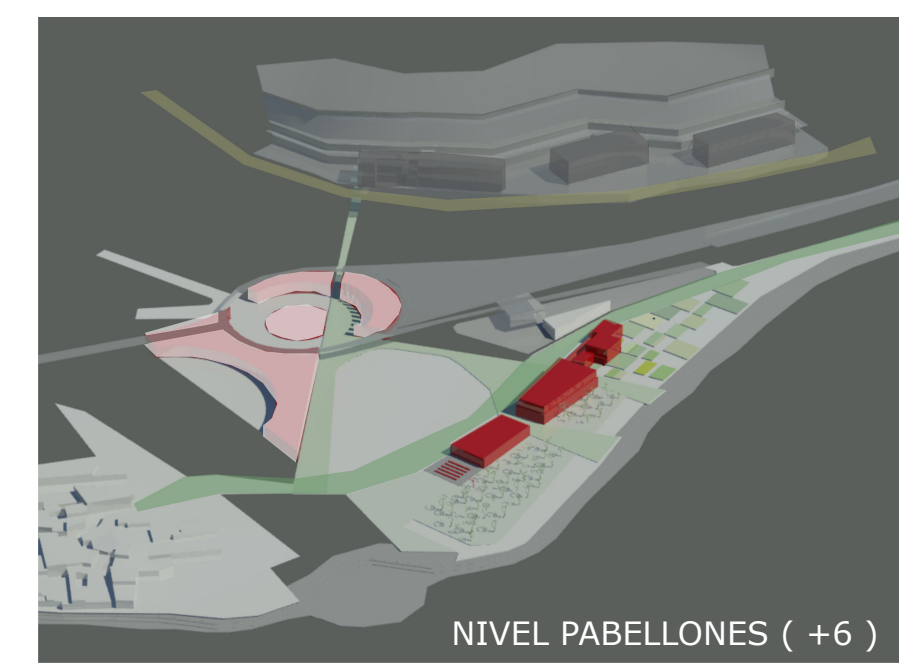
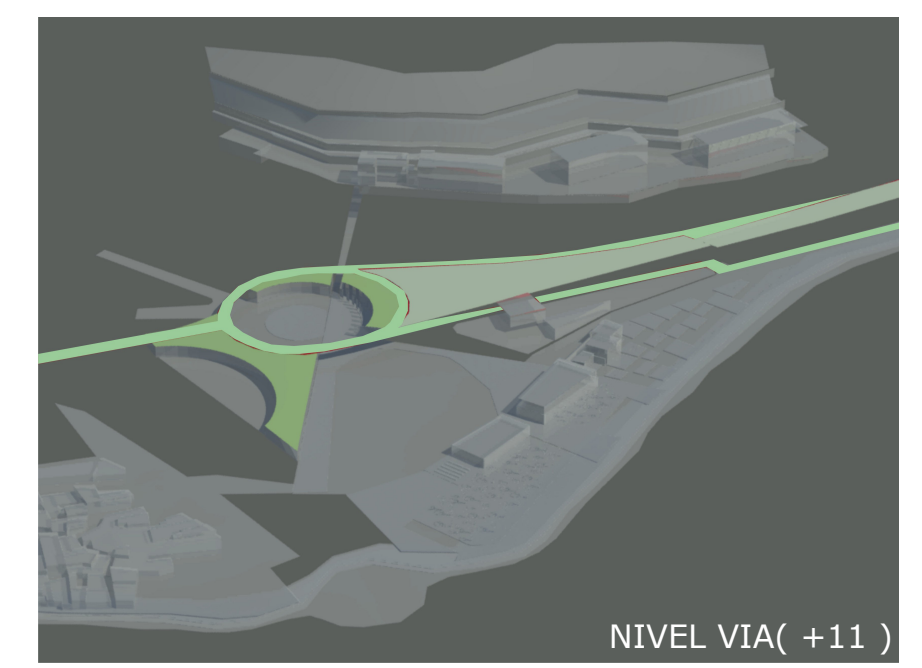
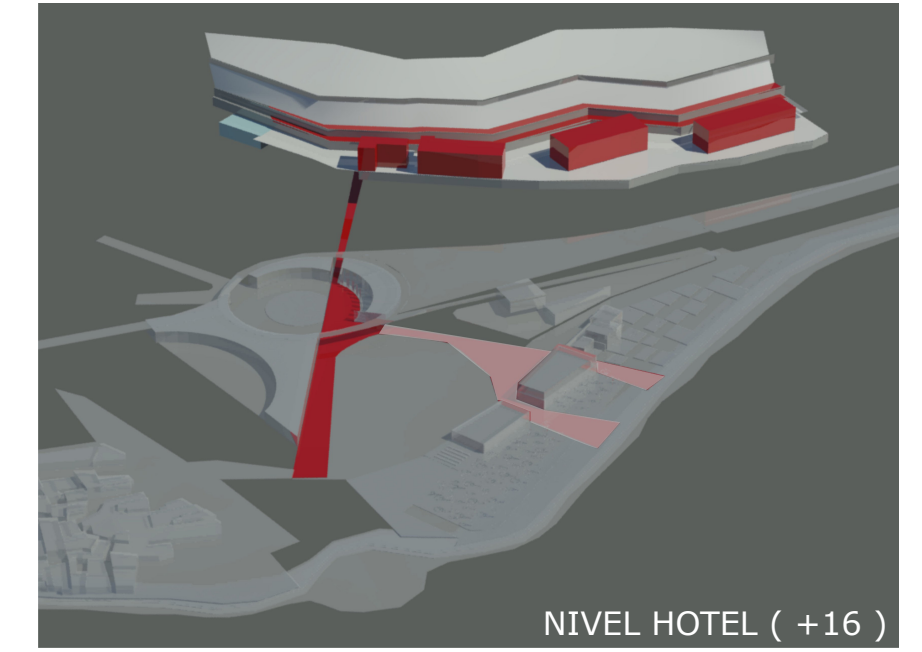
- 9. PABELLONES DE EXPOSICION**
- 10. AREA DE EXPOSICION AL AIRE LIBRE**
- 11. PABELLON PRINCIPAL** de Caracter Comercial y expositivo del lugar que le rodea
- 12. AREAS DE DESCANSO**
- 13. SALA DE CONFERENCIAS**
- 12. AREAS DE DESCANSO**
Debido a su situación estratégica dentro del Eje que recorre parte de la Costa Norte de la Isla de Gran Canaria (concretamente desde la Playa de Vagabundo, a la playa de San Andrés) y en el cual se realizan diferentes campeonatos de Surf, Ferias y Exposiciones, planteamos entorno a las viviendas agrícolas un Nuevo Nucleo dentro de San Andrés.



COMPLEJO DE OCIO Y TURISTICO DEL BARRANCO DE AZUAJE

El proyecto se define por el equilibrio conseguido entre un sistema de ocupación de la zona de bancales que se podría calificar de "extensivo", generando y controlando íntegramente los espacios libres como vacíos de un conjunto enteramente edificado, y la adaptación al lugar, al paisaje, del que se obtienen las mejores perspectivas gracias al perfil escalonado de la sección transversal.

Se consigue así un proyecto en el que se pretenden varios objetivos:
Urbanizar una centralidad del Barranco de Azuaje. Crear un edificio "puente" que conecte el pueblo con la naturaleza. Un camino con carácter público, que participe del edificio. Unos recorridos interiores marcados por la transparencia hacia los bancales. Una imagen discreta y coherente, insistiendo más en el conjunto que en las partes. El tratamiento de la luz natural en función de las diferentes orientaciones, teniendo en cuenta la adecuación a cada uso. Una estricta modulación que desarrolla el proyecto, presente en la estructura, como en pavimentos, carpinterías,... facilitando su proceso constructivo.



Las viviendas existentes del lugar serán rehabilitadas para convertirse en pabellones que se convertirán en nuevo foco de actividad en San Andrés, conectando los dos ejes (calle de el Altillo y calle de San Andrés).

Esta Zona constituirá la espina dorsal de las circulaciones peatonales.

La pieza señalada llama la atención por la forma en la que se abre al nuevo foco de San Andrés. Se mantendrá su fachada y será proyectada como entrada principal para los visitantes de las diferentes actividades de ocio del Lugar.

Alzado Sur

En este caso, nos encontramos ante una pieza que se abre totalmente al Mar para el disfrute de las vistas, y se cierra a la Vía peatonal. Por lo que se continuará con la misma idea de apertura al Mar mezclando el interior de la pieza con el exterior.

Alzado Norte

Planta Cubierta

Esquema Principal

Comunicación

Relaciones generales

Estancias generadas

1_Vivienda habitada hoy en día y en buen estado.
 2_Cuarto en estado ruinoso que no conserva Techo
 3_Vivienda en abandono, que curiosamente conserva su fachada principal y tiene en estado ruinoso su fachada hacia el Mar
 4_Patio de acceso a la vivienda n5
 5_Vivienda Agrícola habitada hoy en día y en buen estado.
 A y B_Terrazas que se conservan en Buen estado.

Se tendrá en cuenta el esquema general de la pieza. Una envolvente volumétrica que será tratada a favor del lugar, manteniendo sus relaciones con el entorno y convirtiéndose en un objeto singular que dará diferentes respuestas a su exterior según sus diferentes usos.

El edificio actuará como intermediario entre el Interior y los elementos que lo rodean.

Se dedicará un esfuerzo en el ejercicio compositivo para adecuar el programa a una estricta funcionalidad. Cada espacio se sitúa en el lugar conveniente para la articulación como un sistema natural de comunicaciones.

El interior está formado por tres elementos conectados entre sí.

Los Pabellones se despondrán de forma que, cumplen con su función de elemento permeable entre el nuevo foco de San Andrés y el Mar buscando enraizar el proyecto en el lugar actuando como conectores entre el Mar y la Ladera.

1_Pabellones de Exposición
 2_Articulación
 3_Pabellon principal de carácter comercial y expositivo del lugar que lo rodea.
 4_Zona de espera para la Sala de conferencias
 5_Sala de Conferencias.
 A_Area de exposición al aire libre
 B_Area de conferencias al aire libre



Feria del Altillo

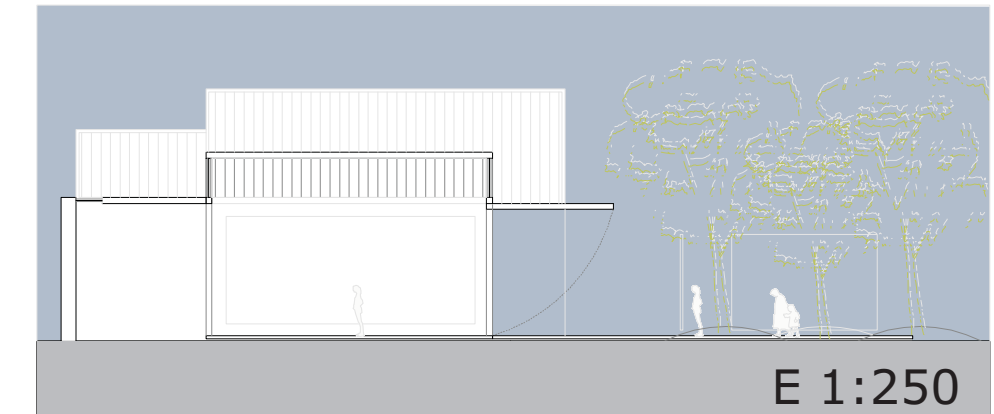
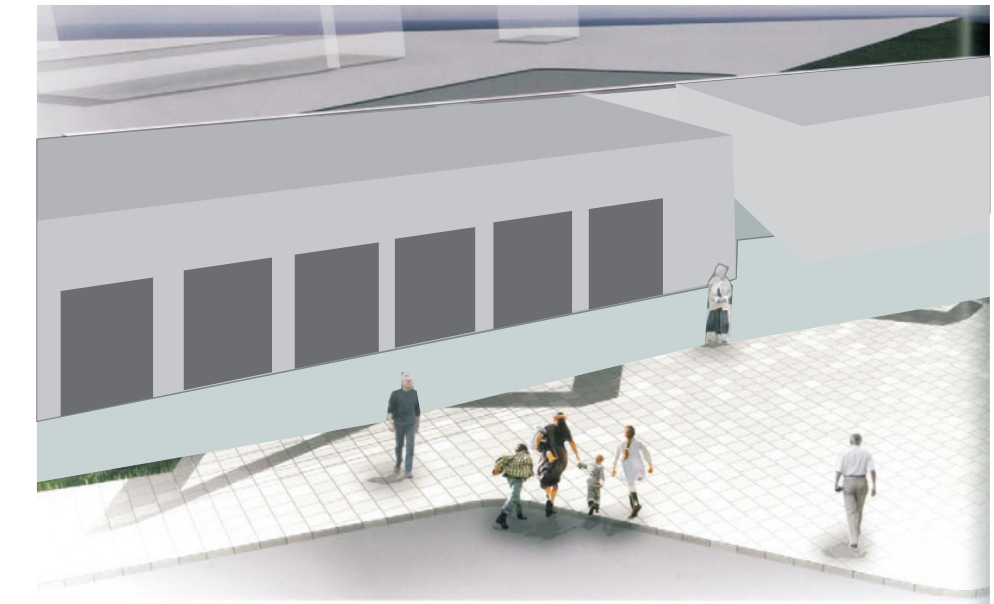
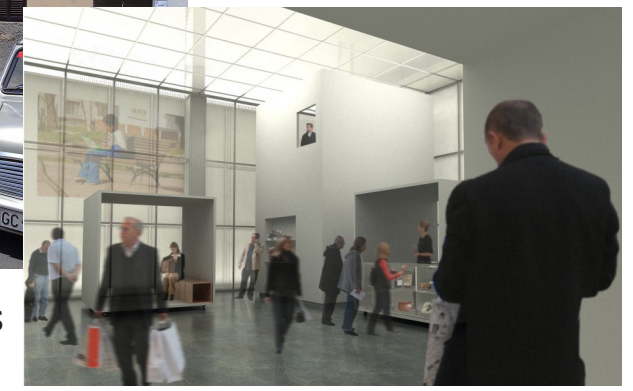


Campeonato de Surf



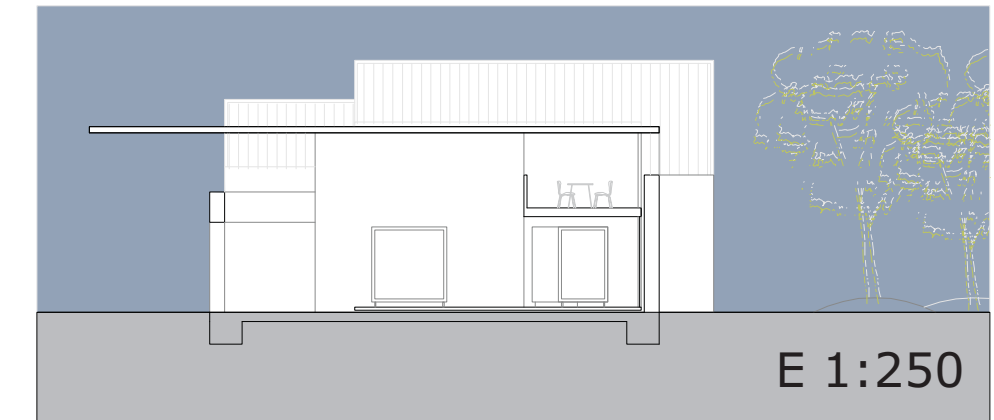
Exposicion de coches antiguos

CENTRO DE OCIO DE EL BARRANCO DE AZUAJE



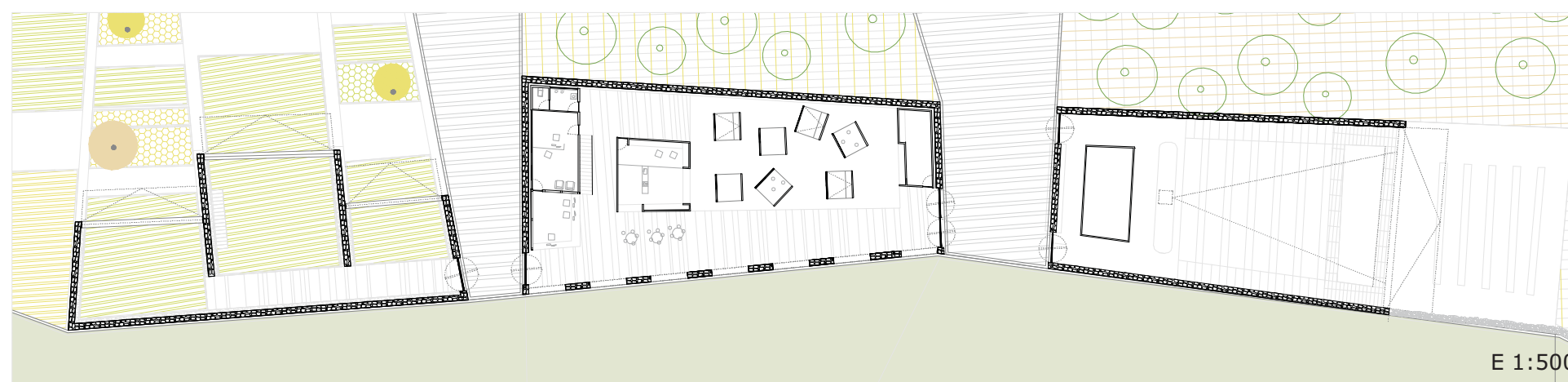
Seccion A-A'

E 1:250



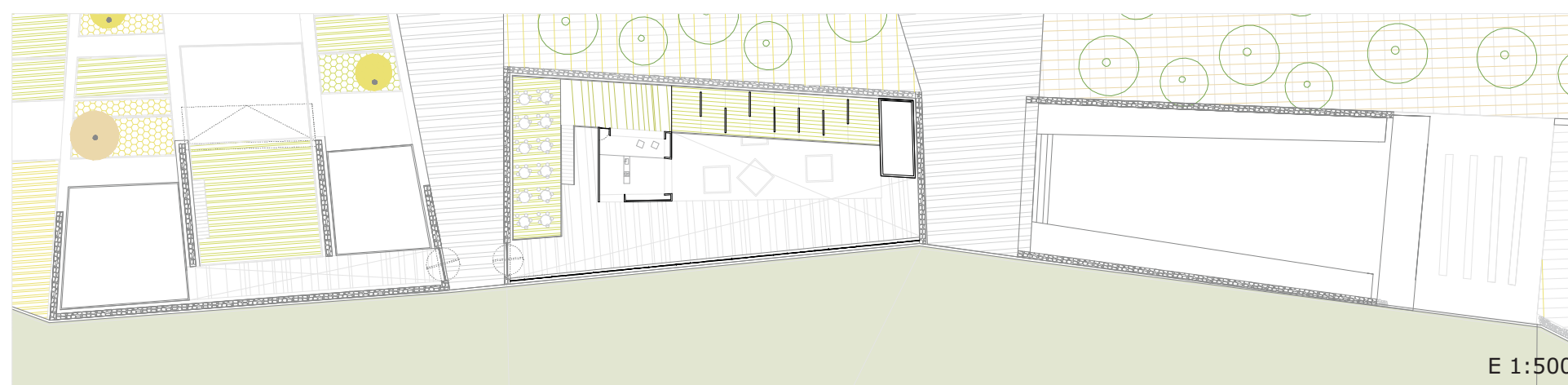
Seccion B-B'

E 1:250



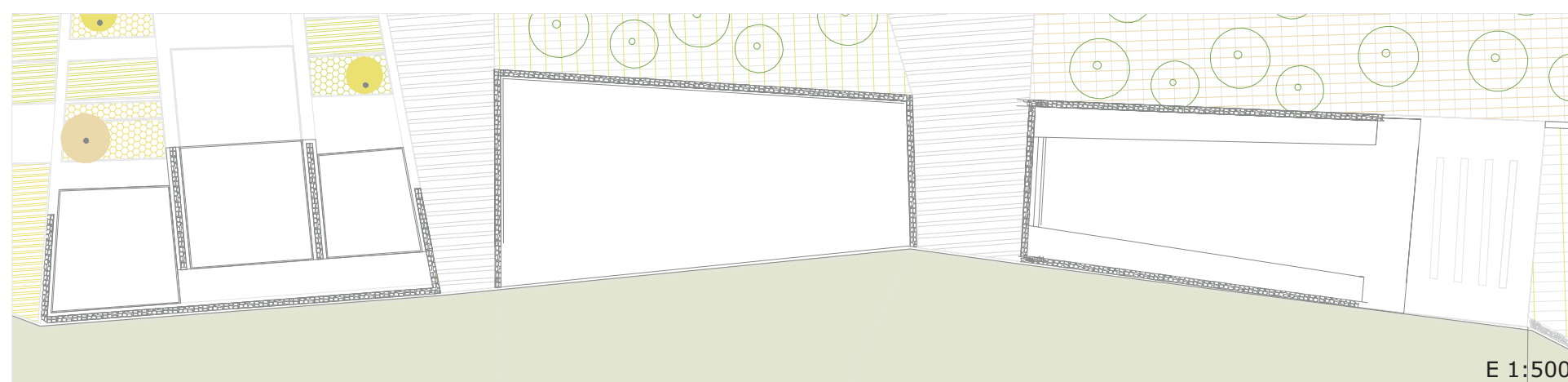
Planta Baja

E 1:500



Planta Segunda

E 1:500

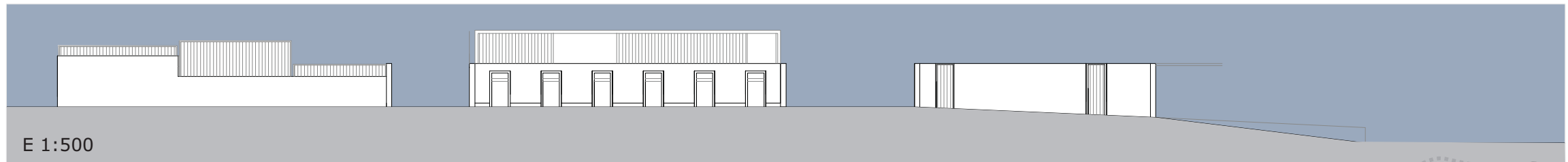


E 1:500



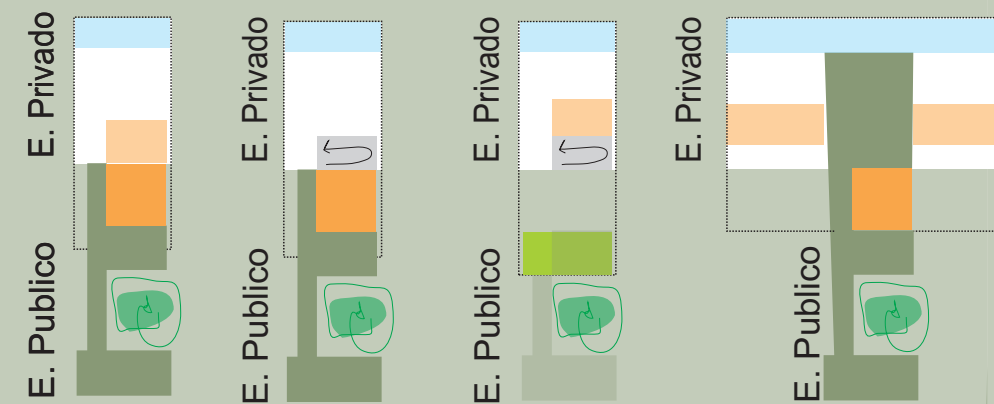
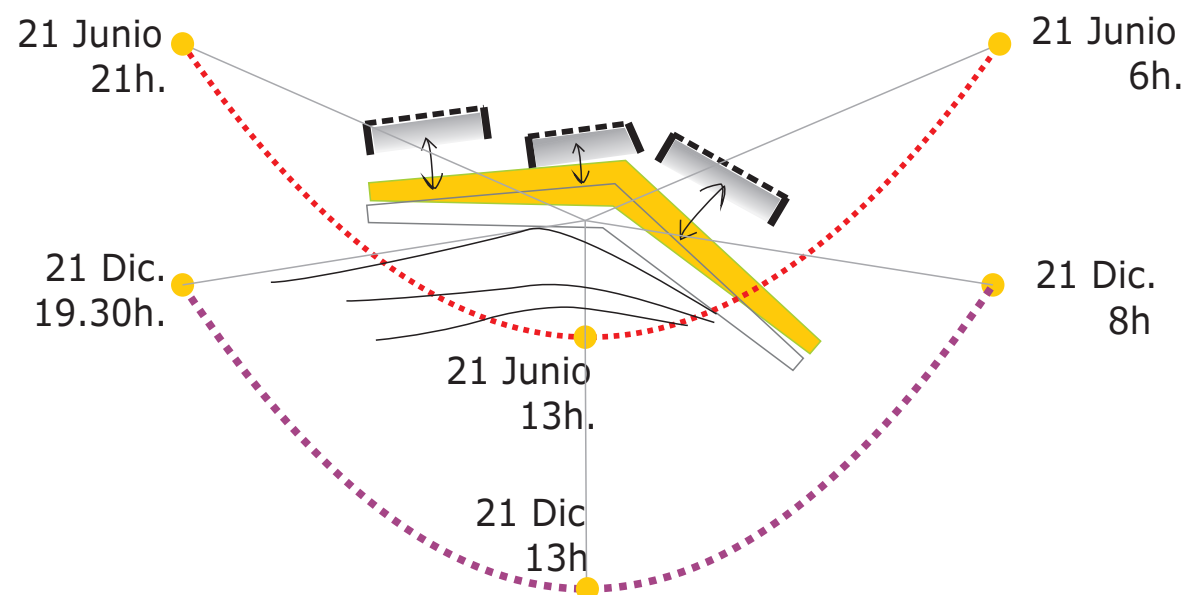
Seccion C-C'

E 1:500

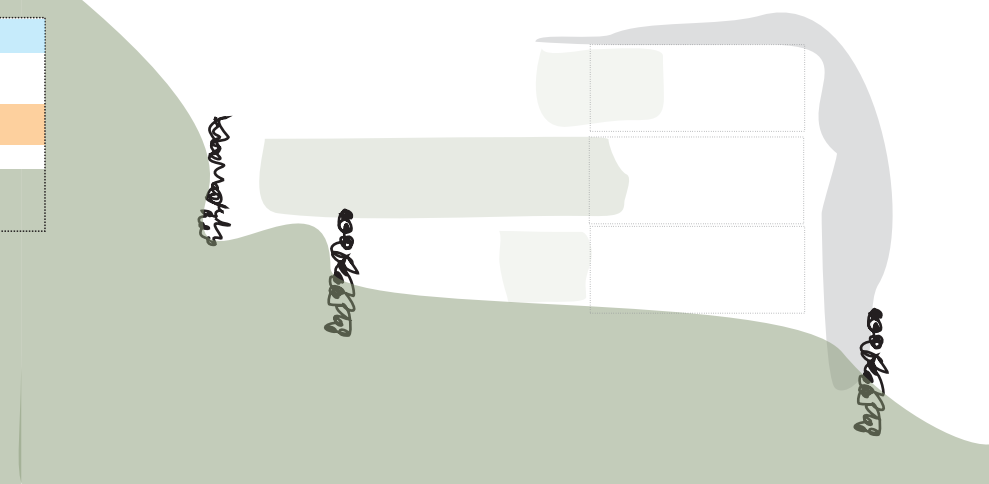


E 1:500

El Proyecto se define por el equilibrio conseguido entre un sistema de ocupación de bancales que se podría calificar de extensivo, generando y controlando íntegramente los espacios libres como vacíos de un conjunto enteramente edificado y la adaptación al lugar, al paisaje, del que se obtienen las mejores perspectivas gracias al perfil escalonado de la sección transversal, generando unos recorridos marcados por la transparencia hacia los bancales. Una imagen discreta y coherente insistiendo mas en el conjunto que en las partes.



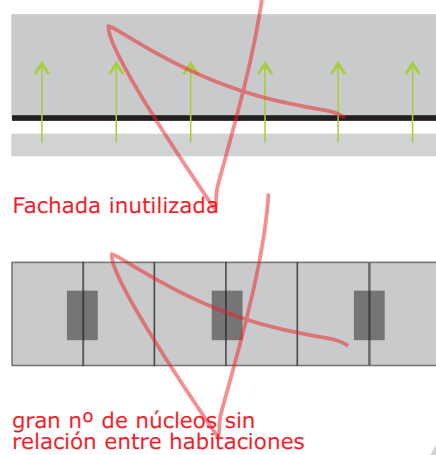
Relacion Tipología-Bancales



Hacia el lado Norte se plantea, la zona privada de cada Tipología, donde el usuario podra disfrutar del Total aislamiento de elementos exterior, como Viento, ruido del Mar y de los coches, estableciendose en la Zona Norte, Una Doble Piel que actúa como Método de Protección de lo que ocurre al exterior.



Circulación y Accesos



Los hoteles temáticos, en busca de la diferenciación

En España son todavía pocos los ejemplos de hoteles temáticos que se explotan, pero los resultados alcanzados por estas primeras iniciativas presagian la expansión de la fórmula. Sol Meliá, con los hoteles de los Picapiedra y los Hard Rock Hotel, Port Aventura y Marina D'Or son los pioneros en esta estrategia probada en Las Vegas.

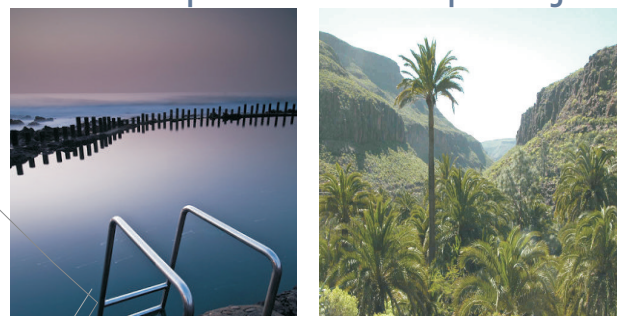


Perfil del Turista

Jóvenes
Familias Parejas

Activo Cultura Naturaleza
Deportes Balneario Gastronomía
Sol y Playa Aventura Visitas

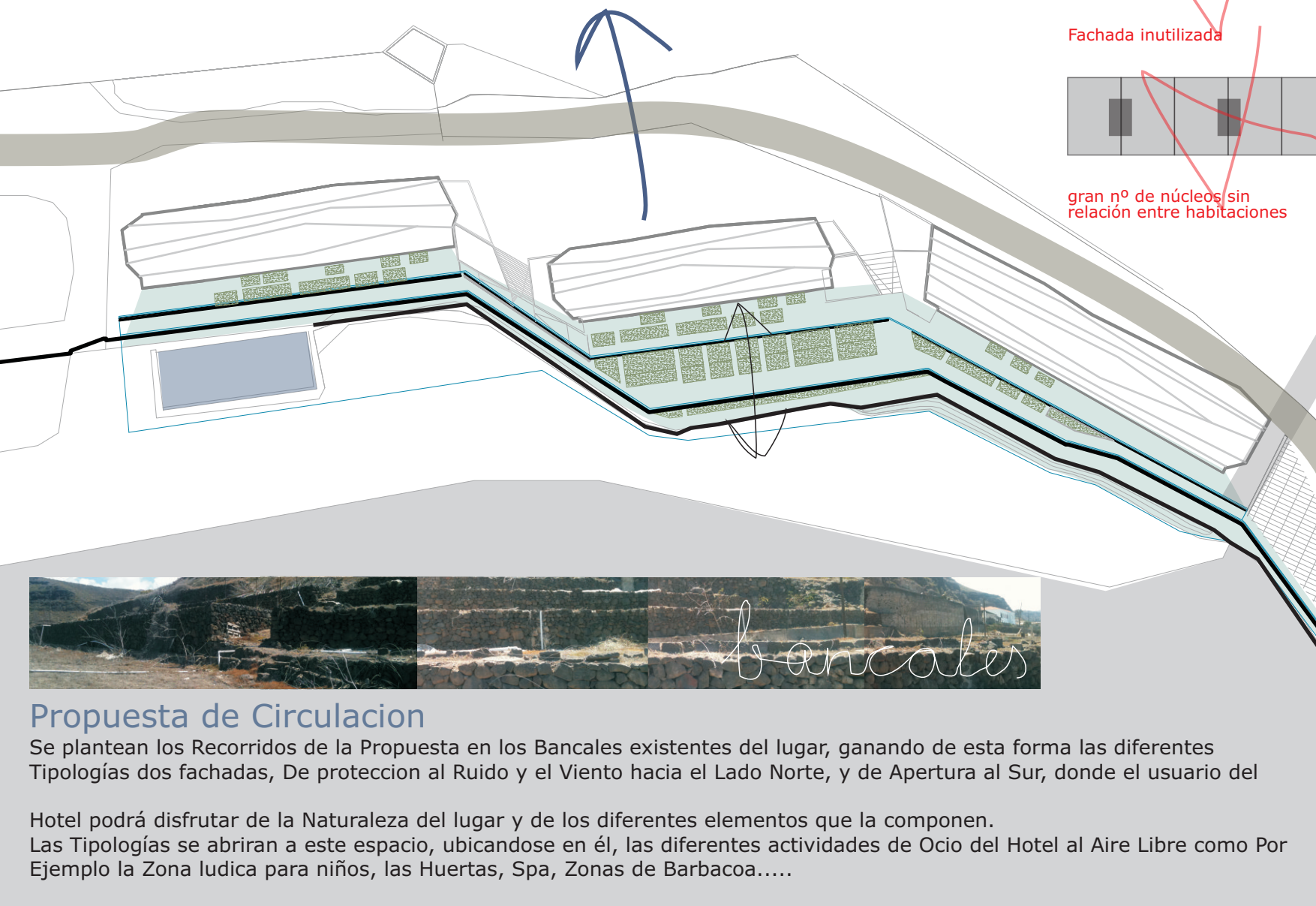
Recuperación del paisaje Propio



Uno de los mayores problemas que tiene el turismo en las islas y en concreto en Gran Canaria, es la falta de singularización de la oferta alojativa, que junto a la degradación de los paisajes naturales hacen que la isla carezca d una imagen atractiva e identificable en el mercado turístico.

Como estrategia para revertir la situación se propone la regeneración de los espacios libres públicos y privados desde la premisa de la puesta en valor de los paisajes propios, de su morfología, materiales, vegetación, para generar una imagen propia de la identificación.

La actuación urbana en el espacio publico y su tratamiento estan enfocados a la recuperacion ambiental de la ladera abancalada y en la desembocadura del barranco, proponiendo en estas piezas el disfrute de Centro de Ocio y turismo de San Andrés



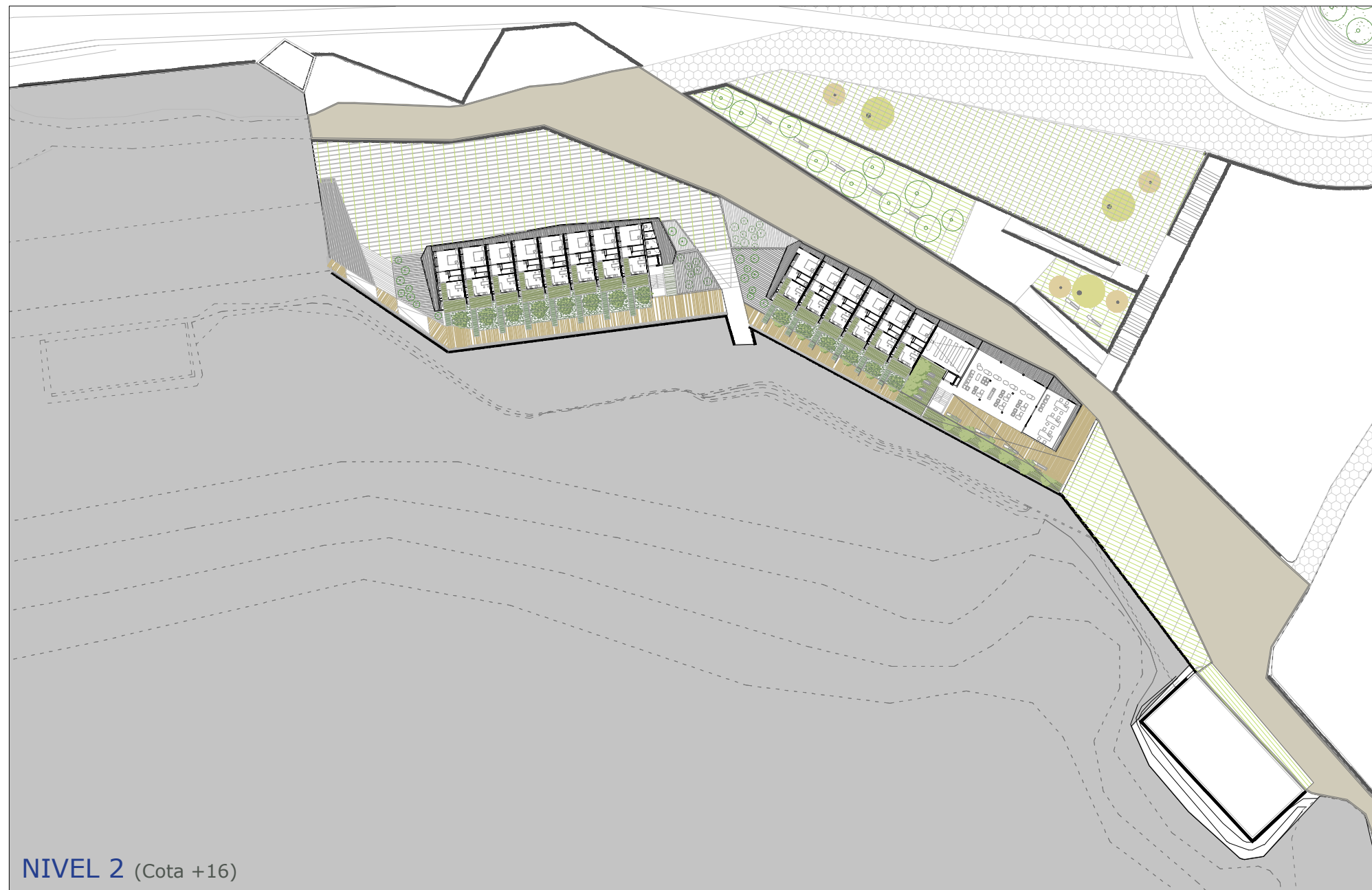
Propuesta de Circulación

Se plantean los Recorridos de la Propuesta en los Bancales existentes del lugar, ganando de esta forma las diferentes Tipologías dos fachadas, De protección al Ruido y el Viento hacia el Lado Norte, y de Apertura al Sur, donde el usuario del

Hotel podrá disfrutar de la Naturaleza del lugar y de los diferentes elementos que la componen. Las Tipologías se abriran a este espacio, ubicandose en él, las diferentes actividades de Ocio del Hotel al Aire Libre como Por Ejemplo la Zona ludica para niños, las Huertas, Spa, Zonas de Barbacoa.....



DISFRUTE DE LA NATURALEZA



NIVEL 2 (Cota +16)



NIVEL 4 (Cota+22)



NIVEL 3 (Cota +19)



NIVEL 5 (Cota+25)

ESCALA 1:900

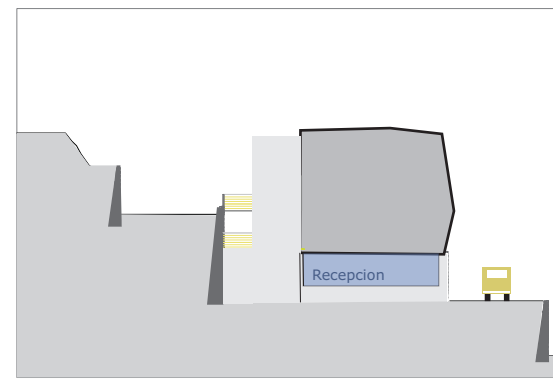
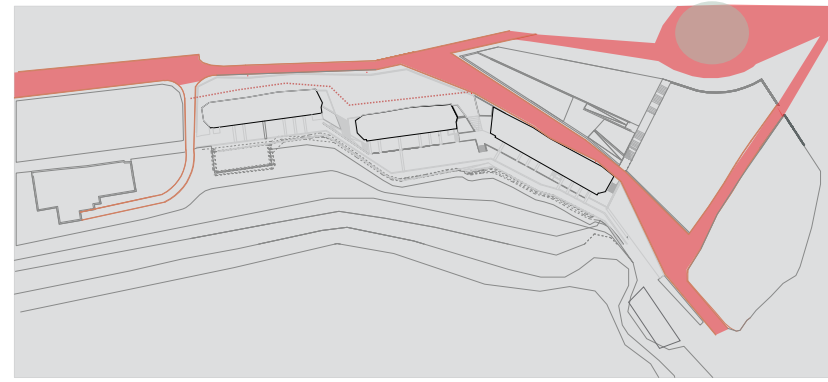
tutor_ Leonardo Navarro Pulido
 cotutores_ Juan Rafael Pérez Cabrera, Javier Solís Robaina, José Miguel Rodríguez Guerra

[Alejandro Méndez Domínguez julio 2012]

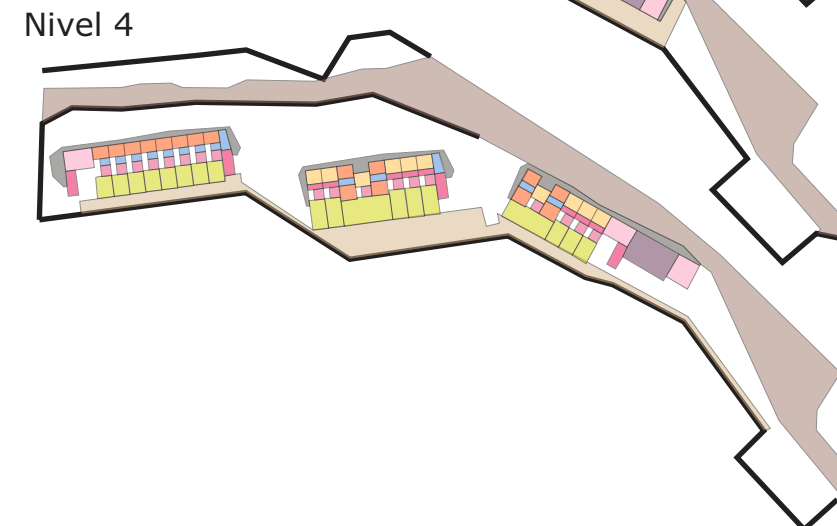
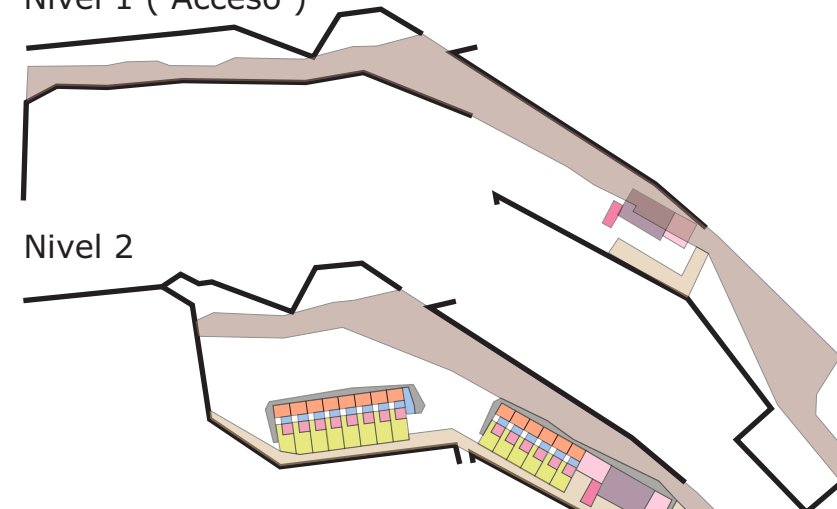
Intervención en San Andrés

NIVELES - HOTEL

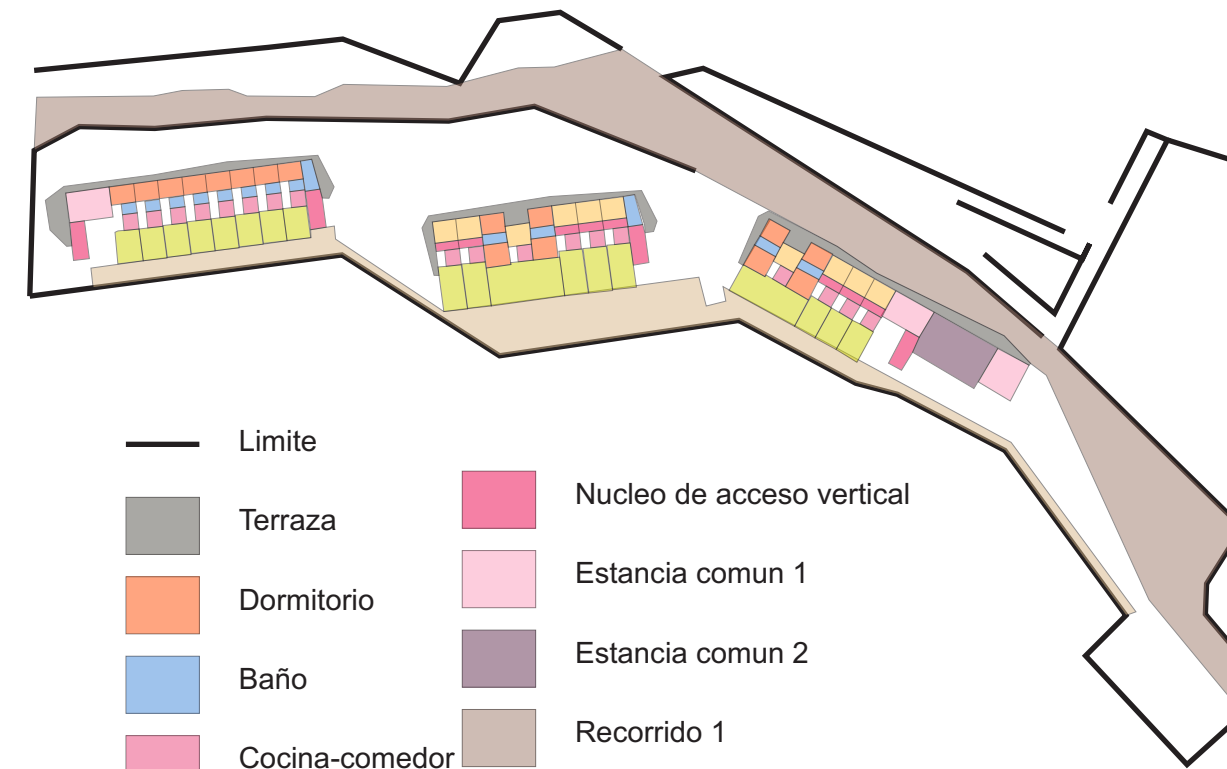
ACCESO RODADO



Nivel 1 (Acceso)



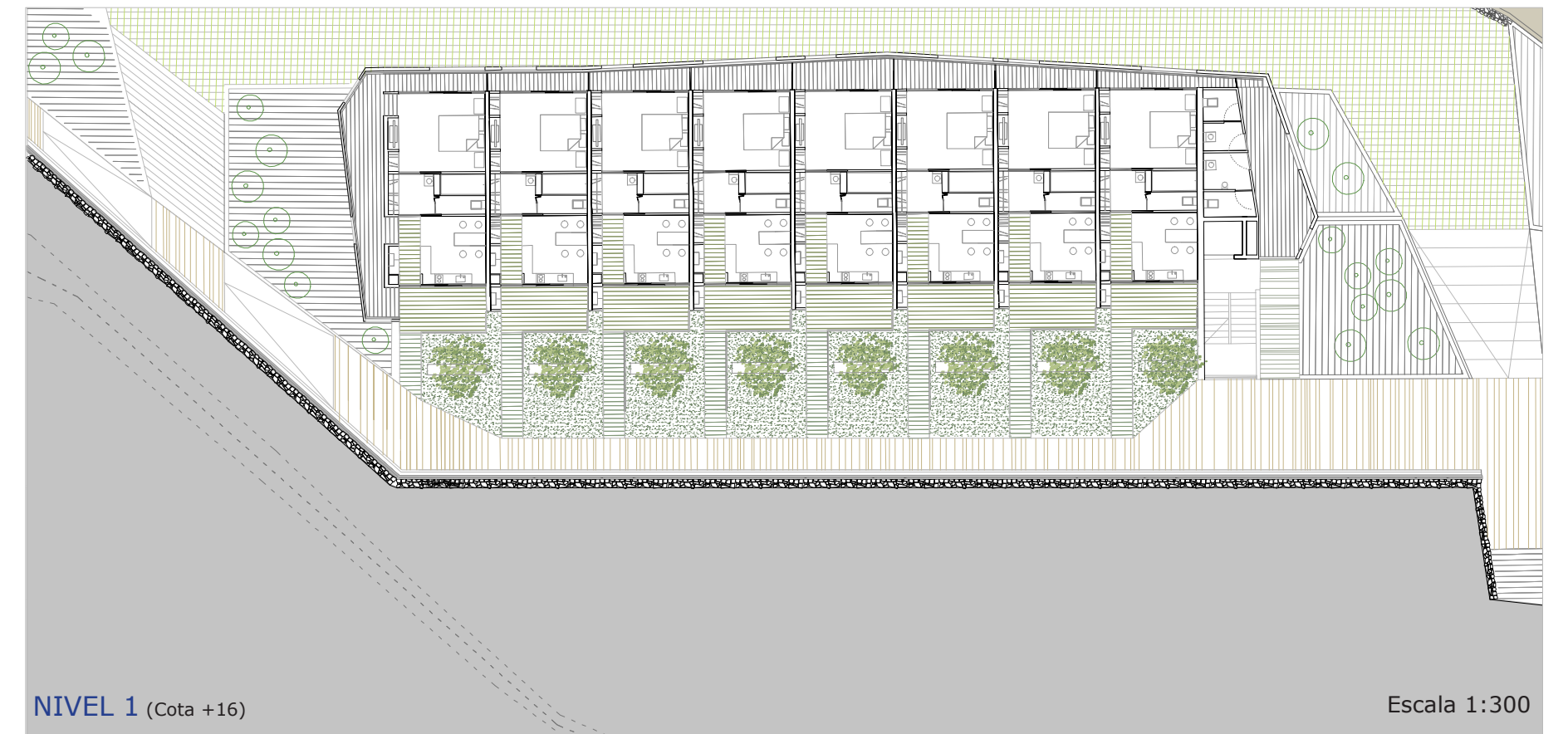
Nivel 3



- Limite
- Terraza
- Dormitorio
- Baño
- Cocina-comedor
- Salon
- Espacio libre de transicion publico-privado
- Nucleo de acceso vertical
- Estancia comun 1
- Estancia comun 2
- Recorrido 1
- Recorrido 2



PLANTA CUBIERTA



NIVEL 1 (Cota +16)

Escala 1:300

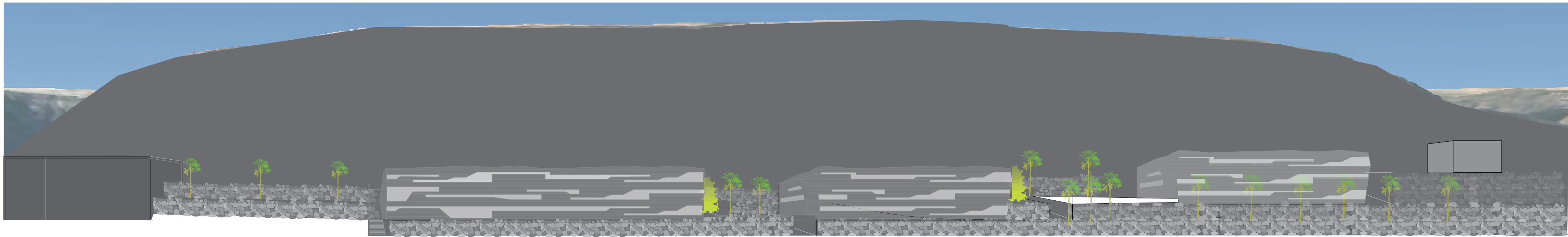


NIVEL 2 (Cota +19)

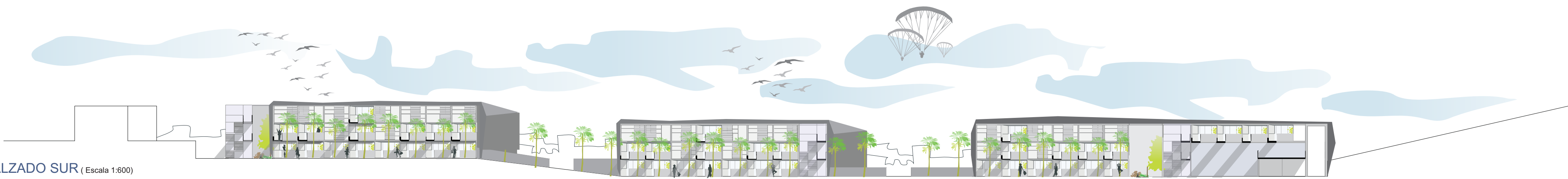
Escala 1:300



NIVEL 3 (Cota +22)



ALZADO NORTE (Escala 1:600)



ALZADO SUR (Escala 1:600)



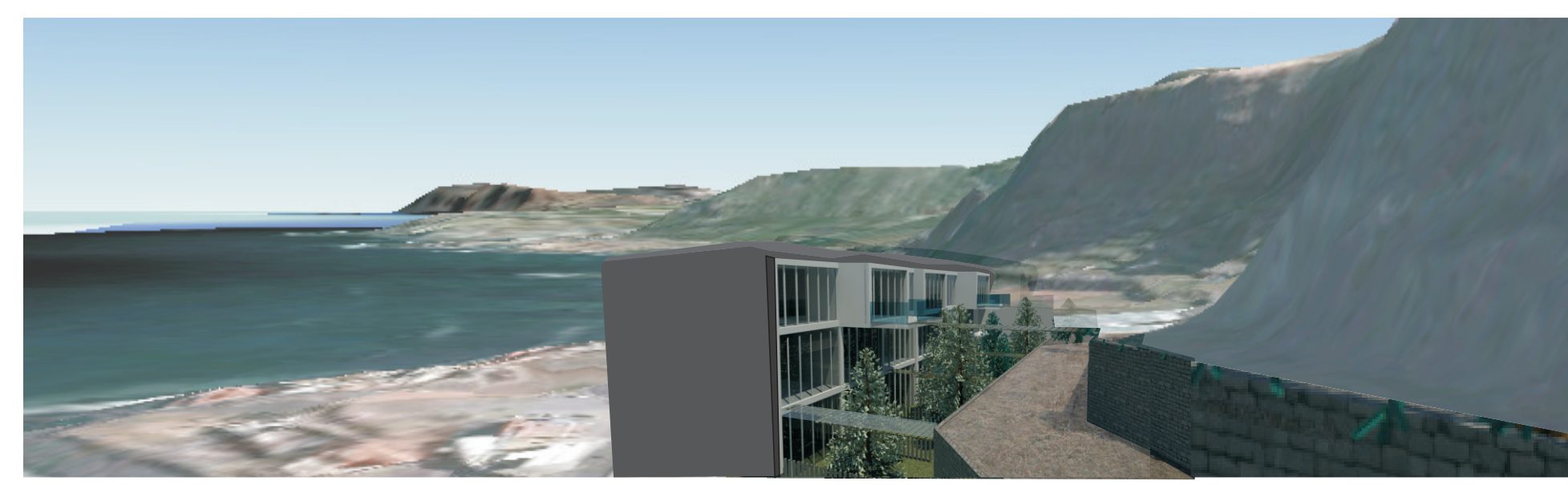
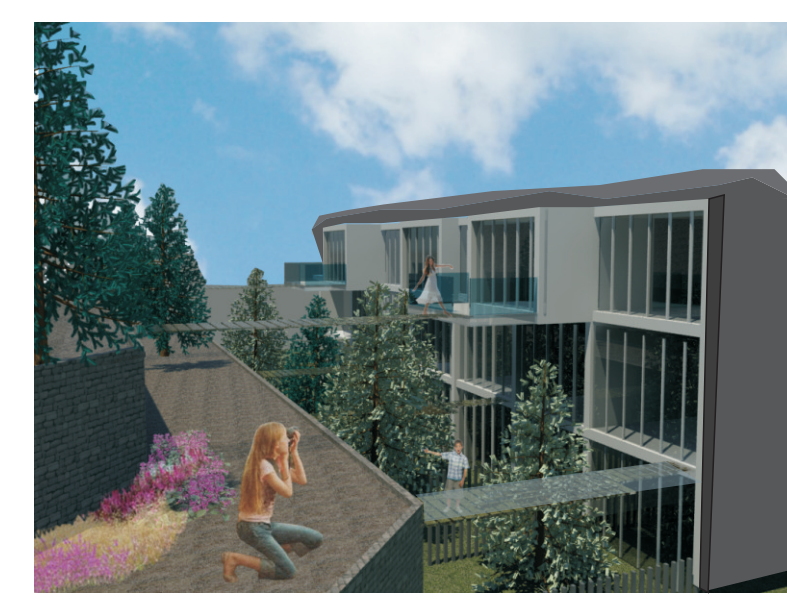
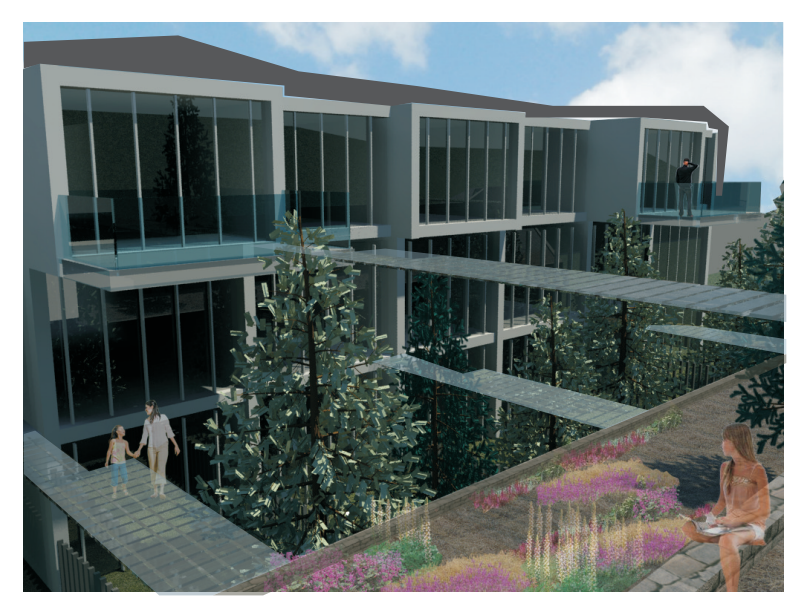
Sección A-A'

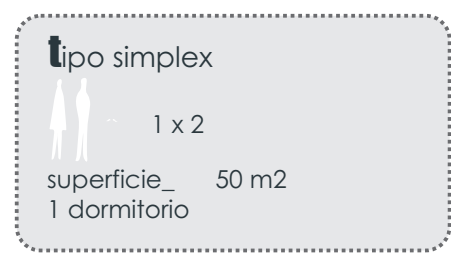
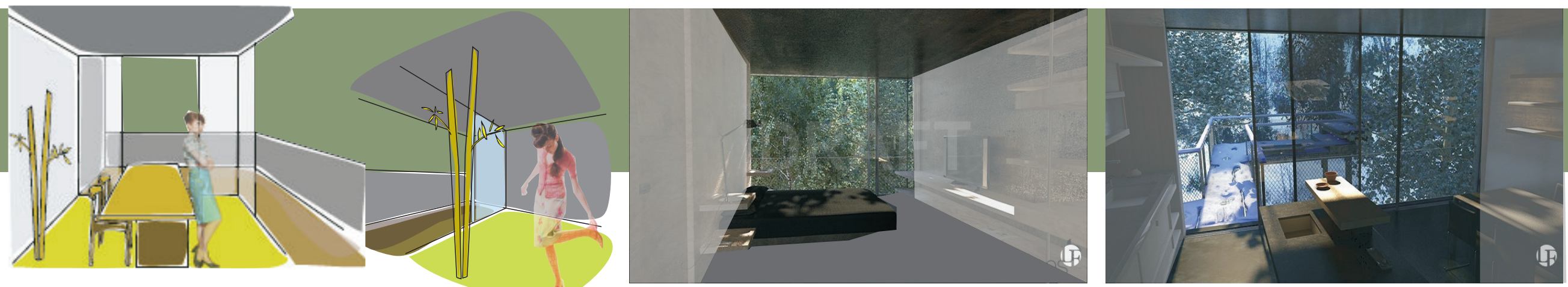
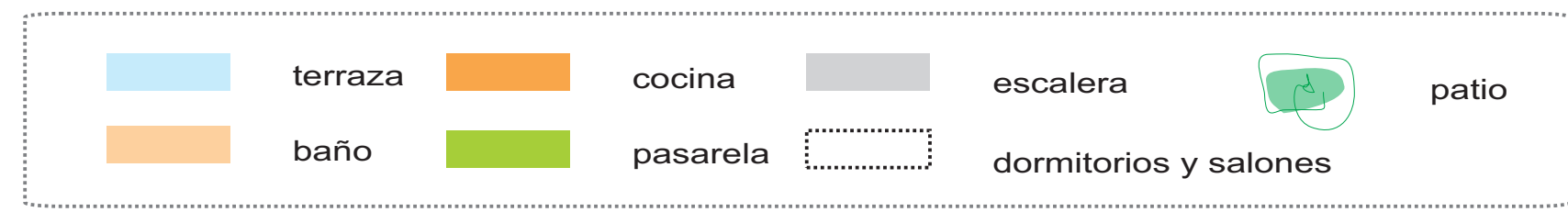
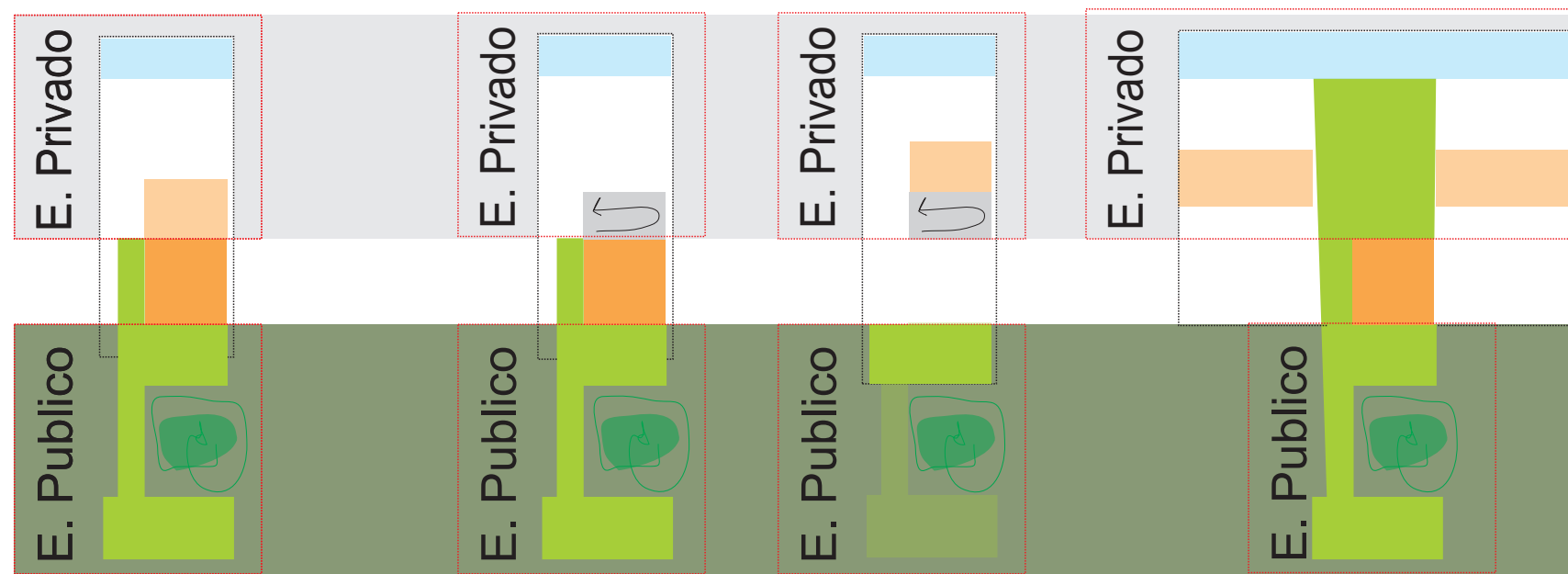


Sección B-B'

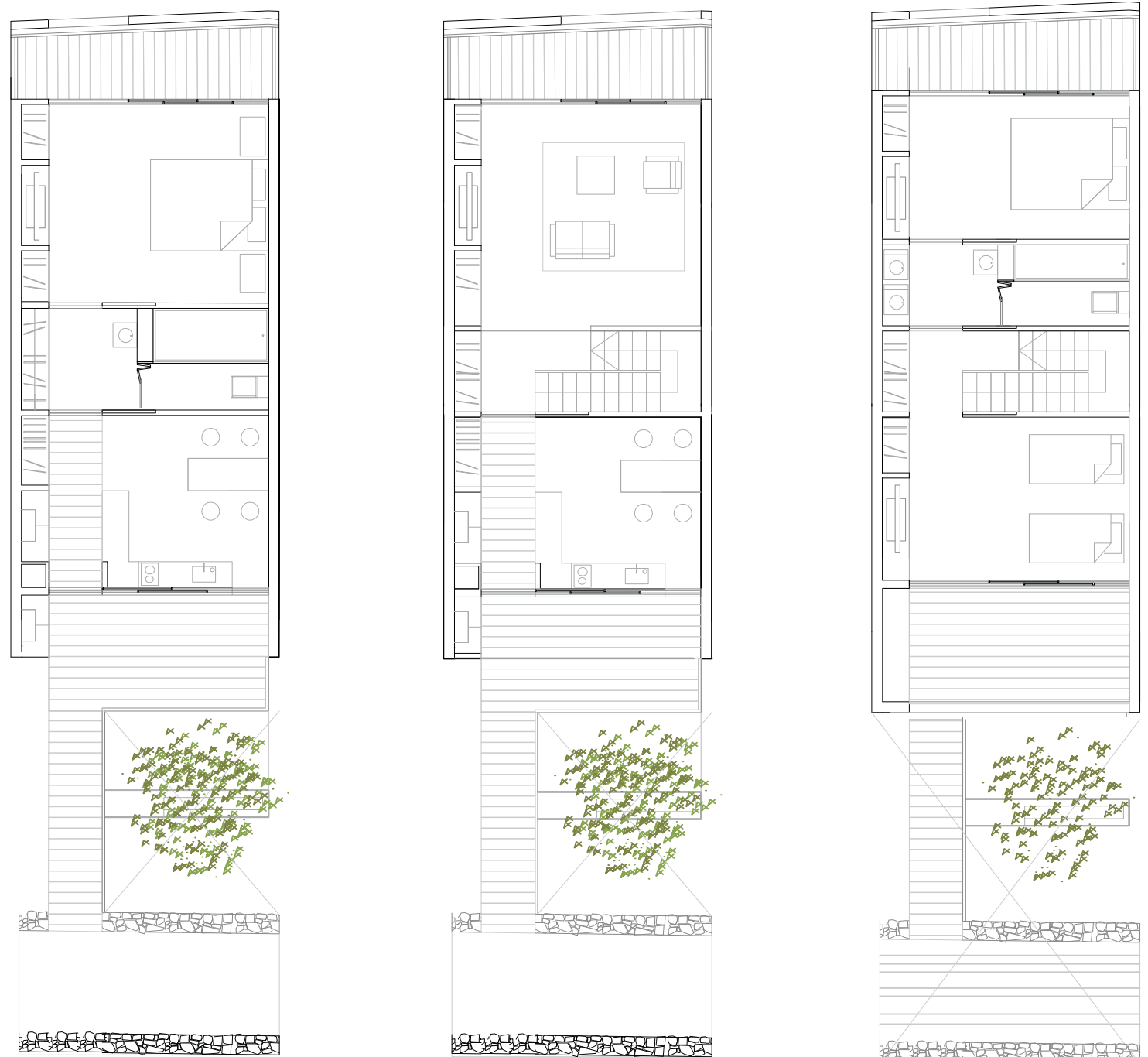
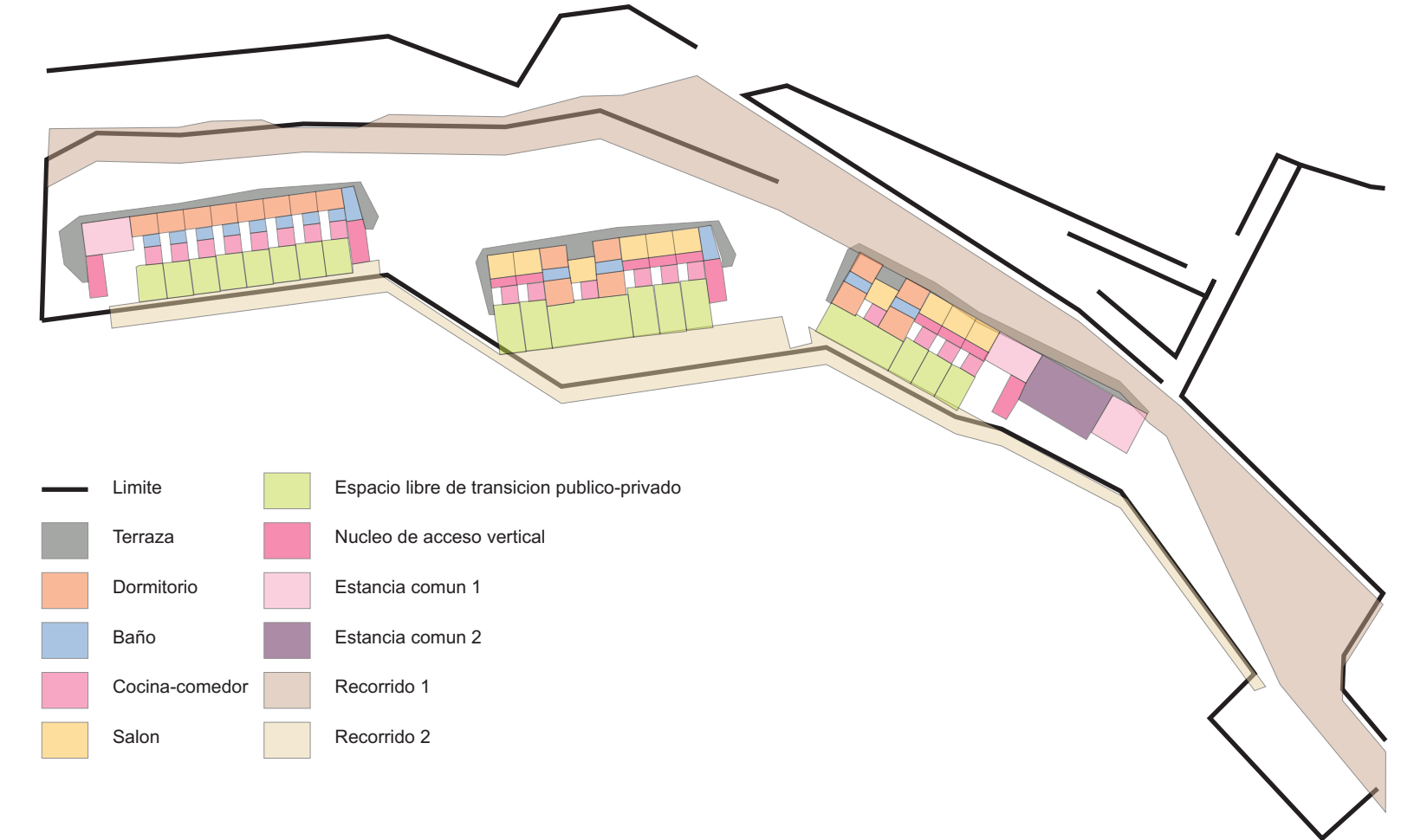


Sección C-C'





La tipología se organiza longitudinalmente, atravesando las entidades funcionales, a partir de bandas de usos que se activan según el funcionamiento de la misma



Escala 1:100



tipologias