



ESPACIOS PERIFERICOS / RE-CONEXION

Los espacios periféricos están asociados normalmente a una imagen rota y fragmentaria: se nos ofrecen como espacios inacabados. La debilidad del espacio exterior a la ciudad, radica muchas veces en el hecho de que en él se sitúan muchas actividades transitorias y/o expulsadas de la ciudad porque no encuentran su emplazamiento en ella.

Partimos de la idea de Re-conexión en varios ambitos. Re-conexion entre hombre-tierra-agua, entre las distintas comunas, entre los espacios urbanizados de la misma isla ...

Para este nuevo crecimiento usamos un espacio actualmente residual y lo dotamos de una nueva identidad. A través de ella se pretende atraer y actuar de vinculo para ambas comunas.

La propuesta busca usar tanto el vacío como el lleno como hilos conectores entre la isla y los departamentos. En este sistema de sutura usamos tres elementos diferentes: las edificaciones, cuya continuidad entre la isla y las riberas da la percepción de unión, los espacios libres, los cuales a través de la permeabilidad unen las dos riberas, y las conexiones peatonales, que unen las dos comunas con la isla y subsana la falta de accesos peatonales.

DATOS DEL PROYECTO

El proyecto, con un area total aprox. de 452.000 m2, lo podemos dividir en 3 areas diferentes: Riviera-Hauts-Seine (Izquierda), Riviera Seine-Saint-Denis (Derecha) y la Isla de Saint Denis.

En la isla de Saint Denis, la propuesta cuenta con 252000 m2 en los cuales se propone una relación de 80%-20% tomando como prioridad la creación de espacios libres donde buscamos una construcción mas vertical.

De ese 20 % de espacio construido, el 25% se utilizara para equipamientos y un 75% para edificios de uso y tipología mixta (residencial+oficinas+comercios)

En la rivera Hauts Seine, contamos con aprox 80000 m2 de los cuales un 5% sera ocupado por equipamientos.

En la rivera de Seine-Saint-Denis, contamos con 115000 m2 de los cuales un 3% sera ocupado por equipamientos.

ESPACIOS LIBRES MULTIFUNCIONALES

El espacio publico no puede ser un espacio residual entre edificios y calles, tampoco un espacio vacío considerado publico por cuestiones de ordenamiento, ni un espacio especializado al que se va como quien va a un museo, o un concierto.

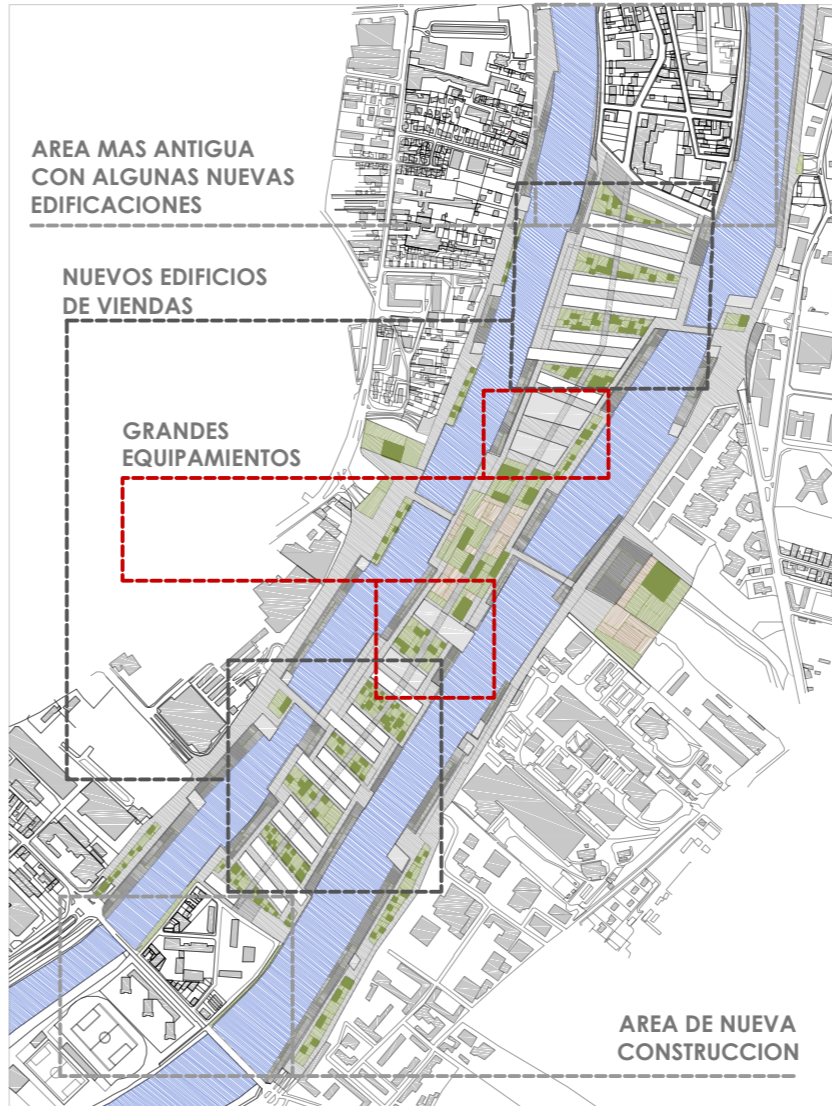
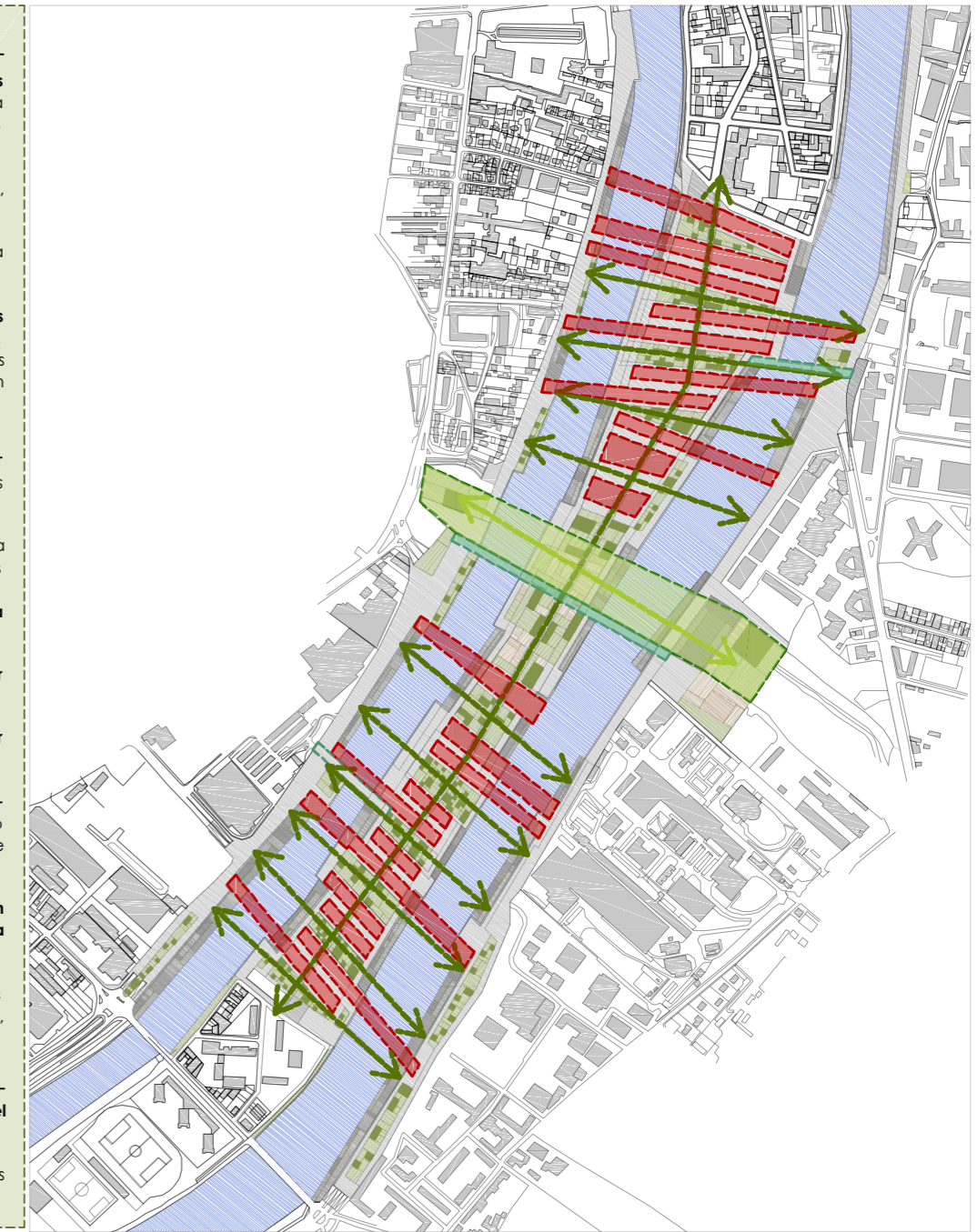
En la propuesta, el espacio publico es un lugar donde experimentar colectivamente, con multiplicidad de usos para el encuentro social, con superposición de funciones y donde por la interacción de los usuarios con diferentes propósitos se moldea el espacio y sus usos.

Alrededor de la centralidad, tanto en la isla como en ambas orillas del Sena, encontramos grandes espacios públicos donde celebrar posibles eventos tales como; mercados al aire libre, festivales de cine....

REFORESTACION - RENATURALIZACION

Se busca la re-forestación y re-naturalización de un medio seriamente dañado por la acción del hombre y en el cual se propondrán espacios de relación entre hombre-tierra-agua.

Estos espacios se proyectaran de manera que sean espacios sostenibles tomando especial interes en las soluciones de ahorro energetico plausibles en el medio.



ALTURA Y MORFOLOGIA DE LA EDIFICACION

Actualmente el crecimiento edificatorio de la isla se esta desarrollando mayoritariamente con edificios en altura de entre 8 y 14 plantas. Esto responde al crecimiento demográfico, la necesidad de crear viviendas para un gran numero de habitantes y a la limitación del espacio disponible.

Sabiendo esto y partiendo de la idea de reconexion y permeabilidad, en los edificios residenciales se pretende generar elementos que no sean ni verticales ni horizontales, que pierdan densidad y se desdibujen en sus extremos, permitiendo permeabilidades y un alto grado de relación con el espacio libre y las otras edificaciones.

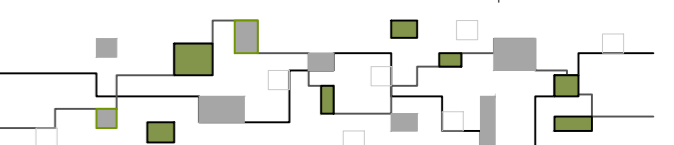
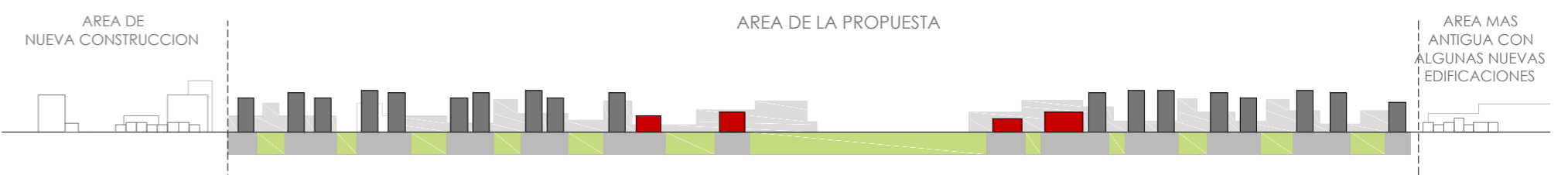
Los grandes y pequeños equipamientos tendrán un aspecto completamente distinto, siendo elementos mas solidos y con un menor número de alturas, aunque tambien serán permeables pero en menor grado.

ESCALAS DE PERMEABILIDAD

En el propuesta desarrollamos diferentes escalas o tipos de escala, una permeabilidad urbana y una permeabilidad local.

La permeabilidad urbana se desarrolla entre los distintos distritos y la isla, para ella usamos como herramienta las riberas del Sena y los espacios libres de la isla, creando espacios, visiones o percepciones con las que se unen estos elementos.

La permeabilidad local se desarrolla dentro de la isla, y es aquella que se da a través de los edificios, cuya pérdida de volumen y porosidad provocan diferentes grados de relación, y las avenidas tanto las laterales como la central, que unen todo el espacio pasando por los diferentes tamices que son las edificaciones.



**EQUIPAMIENTOS**

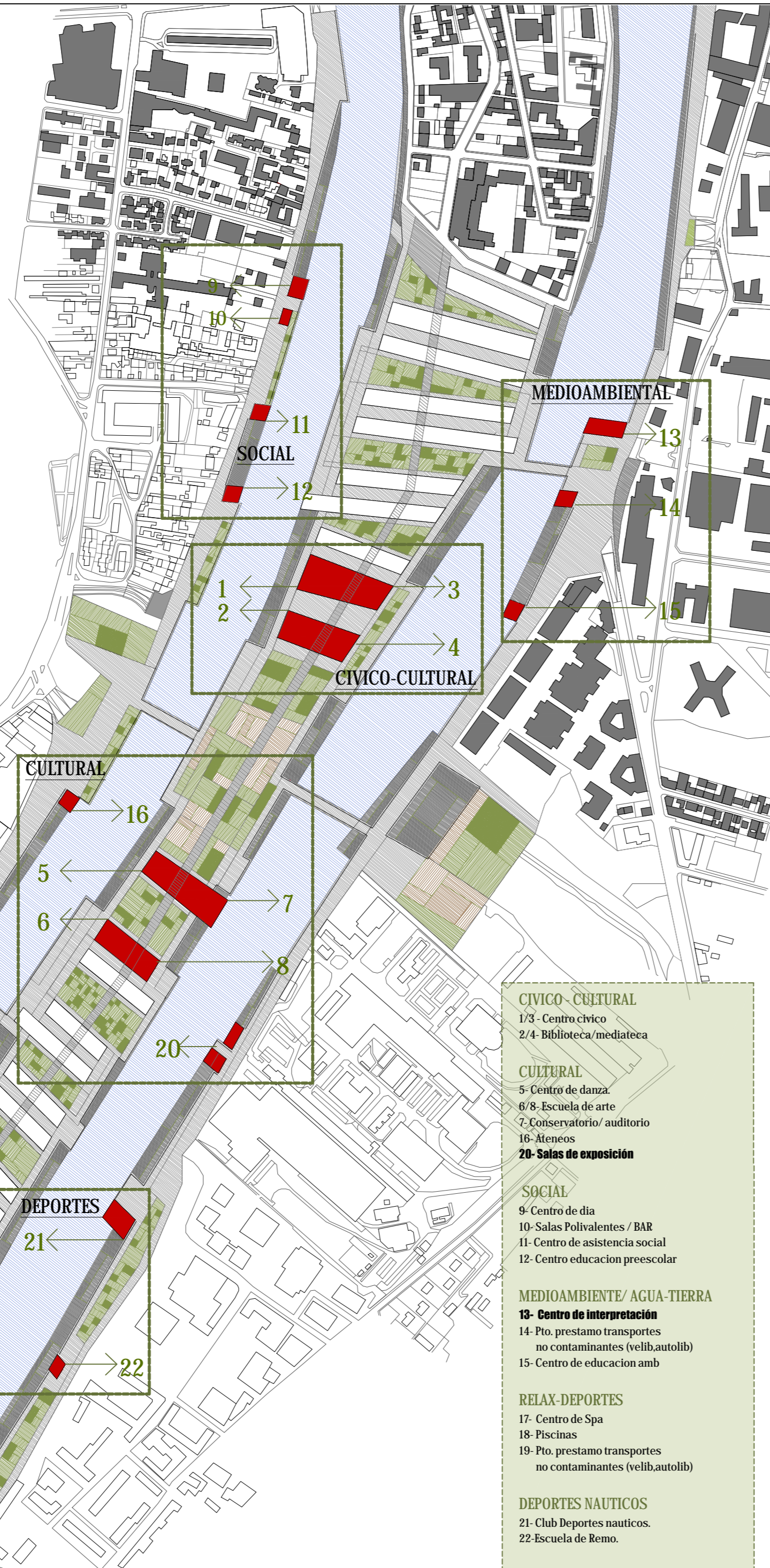
Debido al constante cambio en su uso y a los factores que intervinieron en su crecimiento, la isla tiene un déficit de equipamientos, sobretudo del tipo cultural y social.

Del mismo modo las áreas circundantes, zonas periféricas de sus respectivos departamentos, tienen ese mismo déficit, aunque abundan los equipamientos privados de carácter comercial.

En la propuesta se re-equipara el área dotandola de una identidad a través de la cual desarrollarse y se usaran los equipamientos como puntos gravitatorios de la interacción social.

Para esa nueva identidad tomamos el déficit de equipamiento cultural, su relación histórica con las artes y el especial ecosistema que se desarrolla alrededor.

Por tanto se trabajara fundamentalmente con equipamientos de carácter artístico, cultural y de desarrollo y protección medioambiental.



**MEDIOAMBIENTAL**

- 13
- 14
- 15

**SOCIAL**

- 11
- 12

**CIVICO-CULTURAL**

- 1
- 2
- 3
- 4

**CULTURAL**

- 5
- 6
- 7
- 8
- 16
- 20

**RELAX-DEPORTES**

- 17
- 18
- 19

**DEPORTES**

- 21
- 22

- CIVICO-CULTURAL**  
 1/3- Centro cívico  
 2/4- Biblioteca/mediteca
- CULTURAL**  
 5- Centro de danza  
 6/8- Escuela de arte  
 7- Conservatorio/ auditorio  
 16- Ateneos  
 20- Salas de exposición
- SOCIAL**  
 9- Centro de día  
 10- Salas Polivalentes / BAR  
 11- Centro de asistencia social  
 12- Centro educación preescolar
- MEDIOAMBIENTE/ AGUA-TIERRA**  
 13- Centro de interpretación  
 14- Pto. prestamo transportes no contaminantes (velib,autolib)  
 15- Centro de educacion amb
- RELAX-DEPORTES**  
 17- Centro de Spa  
 18- Piscinas  
 19- Pto. prestamo transportes no contaminantes (velib,autolib)
- DEPORTES NAUTICOS**  
 21- Club Deportes nauticos.  
 22-Escuela de Remo.

**VIAS**

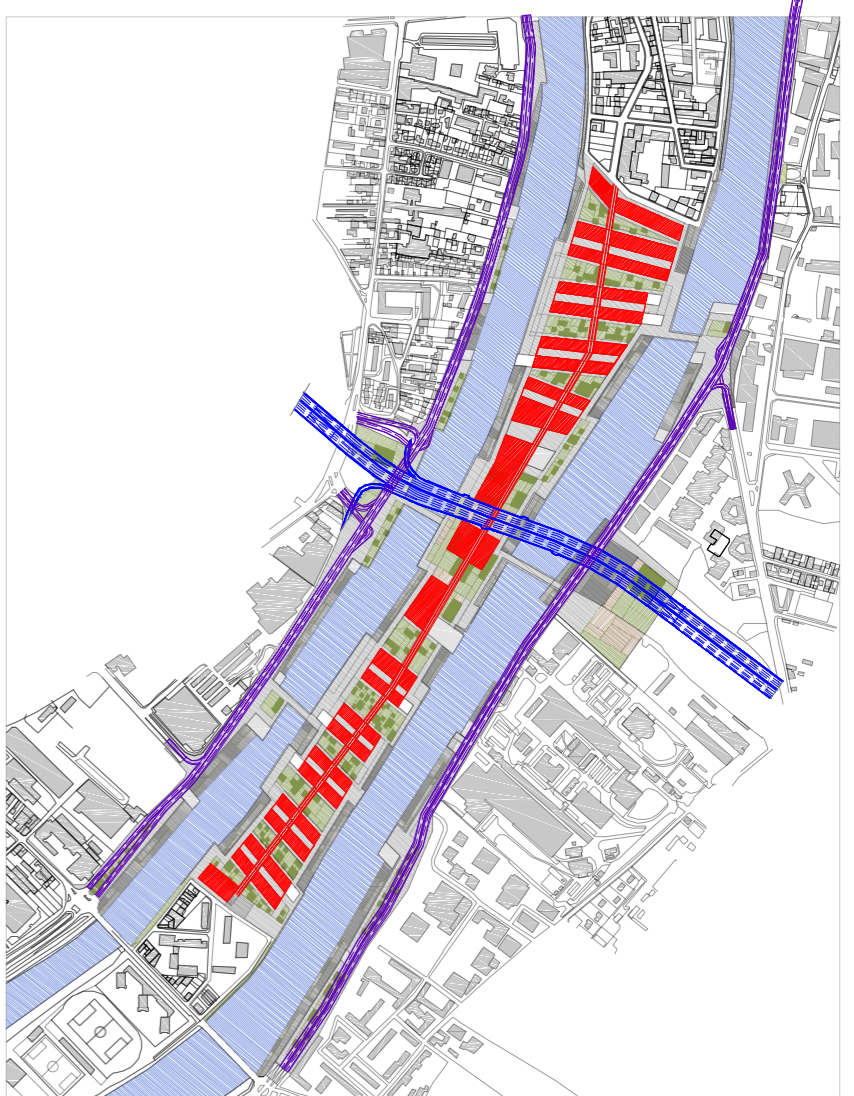
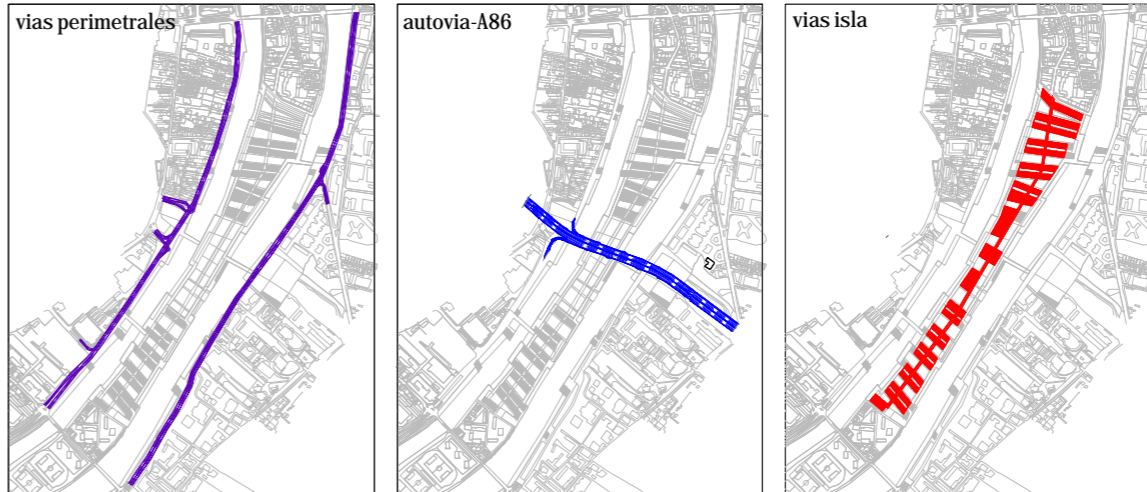
Uno de los ejes importantes del proyecto es su viario. La isla se ve afectada por tres vías principales, las vías que se encuentran en los bordes de las riberas y que producen un mayor aislamiento de la isla y entre los departamentos, y la A86 que fractura el espacio de la isla. En la propuesta se aboga por soterrar esas vías a diferentes alturas y crear espacios libres que apoyen la idea de re-conexión, dotados de equipamientos y donde se pueda recuperar parte de la vegetación.

Y para solucionar el tráfico de vehículos en el área de la propuesta, se seguira la misma estrategia, soterrado las via y conectandola con los aparcamientos de las distintas edificaciones.

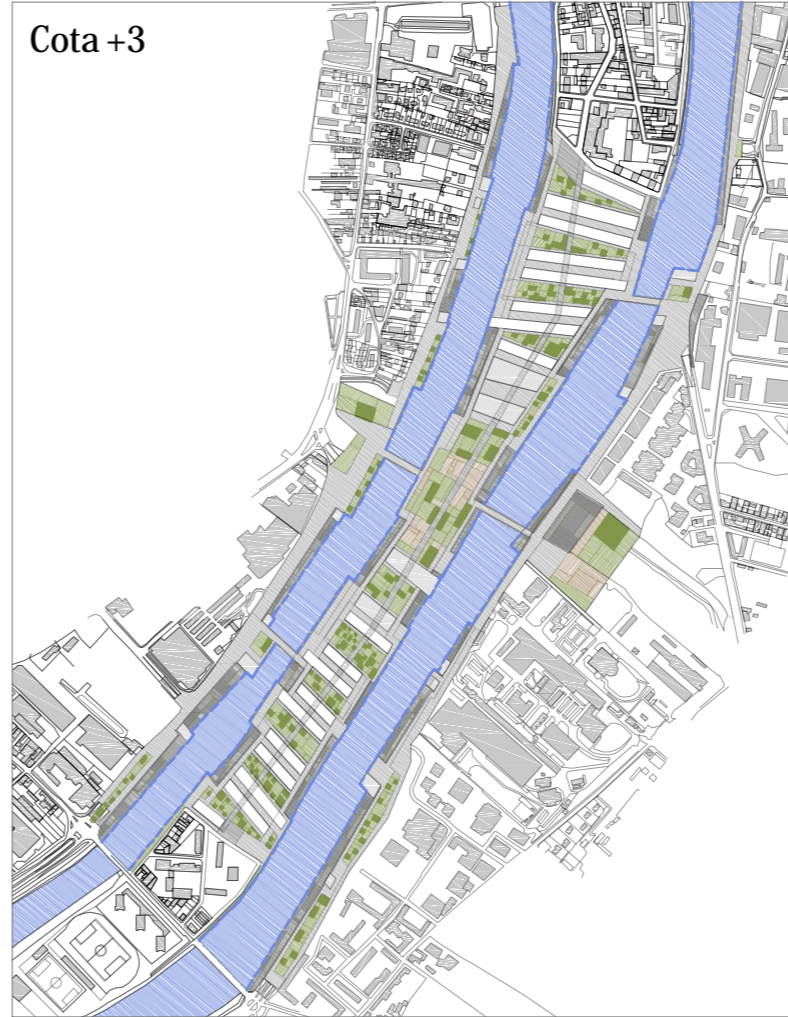
**RIVERAS DEL SENA**

Se repoblaran las riberas del sena con el objetivo de recuperar la vegetación autóctona perdida por la creación de grandes vías.

Las riberas serán espacios de relación donde naturalizar el medio. Estarán marcados por su carácter inundable que modificarán estacionalmente el perfil del lugar. En la isla funcionaran también como protección de la edificación a las crecidas del río



**INUNDACIONES**



Al ser las inundaciones de relevancia en la vida de la isla, en el proopuesta tratamos de adaptarnos y usar las mismas inundaciones como un elemento mas de proyecto.

La silueta de la isla se transforma de manera estacional, adaptandose a los cambios en el medio. Por tanto sus bordes sera zonas cambiantes.

En la propuesta se generan plataformas donde dependiendo de la estacion y de la cota de inundación serán accesibles o no. Jugamos con 2 niveles de plataforma, unas a cota +3, y otras a cotas +7 (cota actual de la isla). Con ello se generan varios modos de vivir y relacionarse con el agua

En las plataformas de cota +3 se contempla la posibilidad de inundación parcial o total, por tanto usaremos unos materiales y vegetación, que soporten esas condiciones. Aparte en esas plataformas se situaran actividades de carácter transitorio.

La plataforma de cota +7 es la cota de suelo del proyecto y en ella se desarrolla la mayor parte del contenido del mismo. A esa cota la posibilidad de inundación es, salvo catástrofe, es nula.

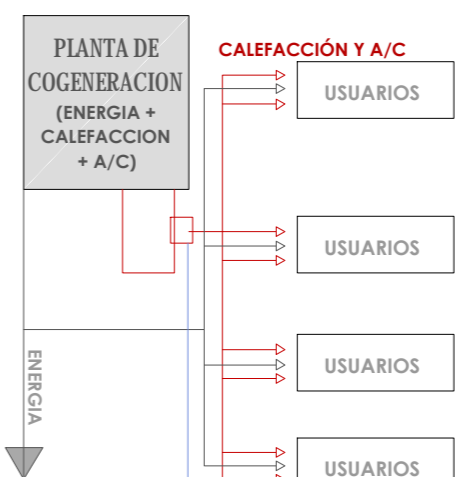
**SOSTENIBILIDAD / SOLUCIONES ENERGETICAS ALTERNATIVAS e RECICLAJE DE RESIDUOS DE DEMOLICION**

Se propone un sistema de generacion energética alternativo al habitual, un sistema que trabaja conjuntamente para todos los habitantes del de la nuea area.

Para ello nos hemos fijado en referencias como el "Heating district" en Helsinki donde el 90% de la calefacción de la ciudad se produce a traves de plantas de cogeneración, que tienen una mayor eficiencia energética y por tanto son mas sostenibles.

En la propuesta planteamos el uso de una planta de cogeneración, que puede ser alimentada con biocombustibles, para producir la energía, el a/c y la calefacción de todos los habitantes y usuarios del area.

(Este apartado se desarrollara con mayor profundidad en la lamina de instalaciones urbanas)



Previendo el gran volumen de residuos que se generara durante el proceso de demolición de la antigua zona industrial, se ha decidido reutilizar e reciclar dichos residuos. Haciendo esto mejorara la economía en los gastos de la construcción, reduciendo los gastos de transporte, lo cual resulta costoso en obras de gran magnitud, y aparte representa un ahorro de materiales y recursos naturales.

La mayor parte de los productos reciclados o reutilizados se utilizaran para el relleno y pavimentación del espacio público, usando materiales como aridos, maderas u hormigón para realizar pavimento o escombros para realizar rellenos.

MATERIALES DE DEMOLICION	INERTES	
	PETREOS	NO PETREOS
	-Ladrillos -Mat. -Cerámico -Mampostería -Hormigón	-METALES -Ferros -No ferros  -MATERIALES LIGEROS -Papel y cartón -Madera -Maquetas  -OTROS -Yeso -Vidrio
TOXICOS Y PELIGROSOS		
-Amianto -PCB -Productos químicos		

