

PRÁCTICA DOCENTE Y TIC: ASOCIACIÓN INDISPENSABLE EN EL PRESENTE SIGLO

Juana Rosa Suárez Robaina

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Cristóbal L. Nuez García

IES Teror (Gran Canaria)

Fecha de aceptación: 30 de julio de 2010

RESUMEN

Reflexionar sobre la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica curricular es la intención de este artículo. Decir que las mismas suponen, hoy en día, un valor añadido (imprescindible) al proceso de enseñanza aprendizaje es hablar de una educación inmersa ya en el siglo XXI y, por tanto, en la sociedad actual. Exponemos, desde la práctica y la investigación contrastada, una reflexión sobre el empleo de diversas herramientas de la Web 2.0. Sirven estas para potenciar tanto la interacción entre los miembros de la comunidad educativa como para promover un sistema de trabajo creativo, participativo y enormemente motivador.

Palabras clave: aprendizaje, Tecnología de la información y la comunicación, Web 2.0.

ABSTRACT

To reflect on the integration of information technology and communication in curriculum practice is the intention of this article. To say that they represent, today, an added value to the teaching-learning process is to talk about an education already immersed in the 21st century. We report from practice and research evidence, a reflection about the use of various tools of Web 2.0. These serve to enhance both the interaction between members of the educational community and the promotion of a system of creative, participatory and highly motivating work.

Key words: learning, Information technology and Communications, Web 2.0.

1. A MODO DE INTRODUCCIÓN: NECESIDAD DE ADAPTACIÓN

Qué duda cabe que, hoy por hoy, la tarea de aprender deja de ser progresivamente un hecho ceñido y constreñido a un espacio y a un entorno acotado, a una fuente y a un sólo *input* y se convierte en un proceso complejo de actores y elementos heterogéneos que intervienen casi simultáneamente. Y las TIC han contribuido sobremanera a ello al propiciar al menos una gran curiosidad si no por “conocer”, sí por contrastar información. De este modo el profesorado puede hallar, en el uso de diversos recursos tecnológicos, esos marcos comunicativos que implementen y a la vez modifiquen sensiblemente el tradicional discurso unidireccional de la ya vieja escuela. Hace ya siete años, BARBERÀ (2003: 11) nos señalaba que “Como sucede en otras parcelas de la vida cotidiana, los imperativos del avance tecnológico se adentran en los centros educativos modificando su estructura y su funcionamiento”. Funcionamiento que implica la gestión o —en el terreno que nos compete—, la metodología y la comunicación.

2. REFLEXIONES A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE AULA

Invitar constantemente a contrastar, a indagar, a ampliar pero también a compartir todo tipo de datos en y con el grupo-aula puede ser una vía idónea para reforzar o propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestro ya siglo XXI y nuestro alumnado —ya por muchos etiquetado de “digital”—, precisa de un aprendizaje permanente, ya demandado por una sociedad en constante evolución, en la que las tecnologías de la información y la comunicación tienen, sin duda, mucho que decir.

Planteamos una reflexión sobre el empleo de las TIC desde la perspectiva de la experiencia adquirida en su aplicación, mayoritariamente en los niveles de enseñanza secundaria y bachillerato. Un planteamiento que nos lleva a comprobar no sólo cómo los distintos contenidos que conforman las materias pueden verse enriquecidos si empleamos una metodología didáctica que incluya —como rasgo singular— el trabajo con las TIC sino verificar cómo la propia dinámica de aula se transforma:

Las TICs ofrecen un variado espectro de herramientas que pueden ayudar a transformar las clases actuales —centradas en el profesor, aisladas del entorno y limitadas al texto de clase— en entornos de conocimiento ricos, interactivos y centrados en el alumno. Para afrontar estos desafíos con éxito, las escuelas deben aprovechar las nuevas tecnologías y aplicarlas al aprendizaje. También deben plantearse como meta transformar el paradigma tradicional del aprendizaje (UNESCO, 2004: 21).

¿Y por qué esta transformación? Fundamentalmente para dar respuesta a la nueva situación educativa. En efecto, hoy nos encontramos ante un alumnado adolescente que aprecia, como parte habitual de su vida, la tecnología digital y que se encuentra integrado en la Web 2.0¹: Messenger, Tuenti, blog, foro, YouTube... son plataformas y herramientas nada extrañas, por lo general, a su experiencia vital.

Pero ¿qué uso es el más frecuente entre los jóvenes estudiantes? Estimamos por la observación realizada en el aula que el lúdico y de relación es el principal: juegos, contacto con amistades, intercambio de archivos, descargas, etc. Su uso académico suele ceñirse a la creación de presentaciones o a la búsqueda de información para la realización de trabajos pero, tristemente, ello implica en muchos casos un simple “copy-pegó” sin criterio de reelaboración del texto con capacidad crítica².

Se hace necesaria una reflexión compartida que debe trascender incluso el aula y abarcar a toda la comunidad educativa.

El empleo frecuente de diferentes recursos como apoyo al desarrollo de distintas materias durante varios años orienta pues la reflexión que aquí traemos. Y se advierten ya rasgos que definen nuestro trabajo: desde su concepción como complemento a la enseñanza presencial hasta su uso como elemento motivador esencial pasando por la inmediatez y facilidad de acceso que los caracteriza.

Conviene pues, en este punto en que nos encontramos, señalar los aspectos ventajosos de la aplicación y uso de diversas herramientas TIC.

Distinguiremos en su empleo:

- a) Por un lado, lo vinculado a las interacciones (familias, profesorado, alumnado...).
 - b) Por otro lado, lo relacionado con los contenidos y su aprovechamiento didáctico.
-
- a) Así, desde la perspectiva de su empleo relacional nos interesa conseguir un alumnado habituado a expresar sus ideas, a debatir, a aceptar la opinión crítica de los demás... Nos estamos acercando en este sentido a un individuo que participa de la inteligencia colectiva a través del aporte de contenidos y de su presencia en conversaciones alrededor de un tema. Este aspecto no consideramos que esté actualmente satisfactoriamente cubierto por nuestro alumnado. Antes al contrario, su participación en conversaciones poco trascendentales suele ser lo habitual, principalmente a través de chats y redes sociales. Las mismas, además, se efectúan con una carga a veces excesiva de elementos que refuerzan —pero sobre todo redundan— la idea que quieren transmitir (emoticones, signos repetidos, onomatopeyas, mayúsculas...). En sí mismo no consideramos que sean contraproducentes salvo cuando constituyen la mayor

proporción del texto creado y utilizado en esta comunicación mediada por ordenador. Es necesario pues el fomento de la correcta expresión escrita (y en este sentido la discriminación entre un uso más “académico” y un empleo lúdico) como elemento imprescindible en nuestra sociedad actual y como factor necesario para la adecuada participación en los espacios sociales que la red nos brinda.

Para favorecer este uso relacional hemos trabajado fundamentalmente con:

- Foros, en la plataforma Moodle³.
- Comentarios, en los blogs.

Respecto a los primeros, la principal utilidad que queremos destacar es la creación de un foro específico de intercambio de tareas (ya calificadas previamente e individualmente por el profesorado) para que el alumnado comparta los resultados y, especialmente, las estrategias de resolución. Se ha querido fomentar con ello el coaprendizaje.

En el caso de la bitácora, queremos insistir en que ha sido este un recurso que ha posibilitado enormemente provocar la conversación. Y ella puede generarse entre alumnado de la misma edad, nivel y centro, o bien entre alumnado de distintas edades, niveles y centros. Y a partir de aquí se pueden dar distintas combinaciones que propician, a su vez, distintos tipos de relaciones: una relación de tipo horizontal, otra vertical y por último, una externa, como exponemos en NUEZ (en prensa):

- El mismo nivel pero de diferentes aulas (relación horizontal). Nos aproxima a una macro-aula con todo el alumnado de un solo nivel.
- Diferentes niveles (relación vertical). Esta dinámica favorece el intercambio entre adolescentes de diferentes edades y madurez que pocas veces se da en el trabajo diario por la imposibilidad física de coincidir en el aula.
- Diferentes centros y antiguos alumnos (relación externa). A través de la red puede coincidir alumnado perteneciente a diferentes comunidades educativas o que ya no están en el centro para compartir conocimiento y experiencias o simplemente amistad. Coinciden aquí discentes de distintas edades, niveles y ubicación.

Ilustramos lo anterior con los siguientes ejemplos:

- Relación horizontal, véase entrada y comentarios en:
<http://mencantaescribir.blogspot.com/2010/04/104-neruda-y-la-celebracion-del-libro.html>
- Relación vertical, véase entrada y comentarios en:
<http://musicatio.blogspot.com/2009/10/comprar-discos-o-no-comprarlos.html>

- Relación externa, véase entrada y comentarios en:

<http://tomasmoralespbp.blogspot.com/2007/09/curso-2007-2008.html>

Al ser, tanto la plataforma Moodle como los edublogs, un espacio educativo (en el caso de los blogs, abiertos), el profesorado lo puede hacer “permeable” pero de un modo controlado. Se facilita así el fluir de las intervenciones y recursos (a un lado y a otro), a través de un filtro —que organiza el profesorado—, para que la familia y sociedad conozca el trabajo educativo y para que, a su vez, este marco de trabajo se nutra de lo que la sociedad le pueda aportar. ¿En qué consiste este filtro? En nuestro caso, y dependiendo de la herramienta con la que estemos trabajando, podemos hablar entre otros de:

- La moderación (supervisión previa a su publicación) realizada en los comentarios del blog.
 - La no publicación por parte del alumnado de direcciones de correo ni Messenger.
 - El cierre de la plataforma Moodle a los no inscritos.
 - La supresión de la sección de comentarios en el canal de Youtube (por no ser posible su moderación y control).
- b) Desde el punto de vista de su uso didáctico, las diferentes herramientas pertenecientes a la Web 2.0 nos permiten presentar contenidos de una manera más “sensorial”. Nos hemos alejado de la dependencia exclusiva del texto escrito (interpretado linealmente) y de la imagen estática para entrar ahora en el uso habitual del vídeo y el audio en streaming⁴, en la navegación hipertextual, en las actividades multimedia... Hablamos de herramientas que se complementan y dan una amplia visión del contenido trabajado a la vez que se adaptan a la manera de aprender de cada alumno. YouTube, Blogger, Invoox, o slideshare... son recursos que permiten, al profesorado, crear y compartir materiales didácticos; a su vez, favorecen el papel del adolescente como generador de contenidos⁵, contenidos que pueden ser puestos a disposición de los demás compañeros para su consulta e incluso para la crítica constructiva y para el fortalecimiento del trabajo en equipo y la cohesión en torno al grupo o a la materia. Como afirmamos en SUÁREZ (2009):

Damos cabida a diferentes dinámicas que invitan al alumnado a ensayar frecuentemente su escritura y a hacerlo en un espacio democrático en el sentido en el que todo el alumnado puede conocer al instante las impresiones del otro, puede aprender de las estrategias de resolución de los demás, puede compartir los hallazgos pero también los desconciertos (...)

Todas estas herramientas pueden confluír en un marco mayor que opere a modo de sitio Web. Podemos hablar aquí de:

1. La plataforma Moodle:

Figura 1. Imagen de un curso en la plataforma Moodle



2. Un blog⁶:

Figuras 2 y 3. Imágenes de dos blogs creados por los autores



3. Una página web⁷:

Figura 4. Página web dedicada a los instrumentos tradicionales canarios



El acceso a los mismos se produce desde cualquier punto de entrada a la red a través de cable, wifi o 3g⁸. Ello incluso no implica hoy en día la necesidad de un ordenador de sobremesa, ni siquiera un portátil; se puede emplear una consola portátil, un móvil, un ipod... y cualquier artilugio que nos permita navegar por la red y de los que el mercado se hace eco continuamente.

3. REQUISITOS: ¿INCONVENIENTES?

Por supuesto hay una serie de demandas de índole técnico, instructivo y de disponibilidad que hay que tener en cuenta en las dinámicas apoyadas en estos recursos. Podemos agrupar, de modo general y brevemente, los requisitos necesarios en tres apartados:

1. De tipo material: necesidad de contar con equipos informáticos en condiciones en los centros educativos pero también en los hogares.
2. De tipo formativo: necesidad de la permanente actualización de conocimientos, por parte del profesorado, de estos recursos para su adecuada aplicación didáctica.

3. De tipo temporal. A nadie se le escapa que este tipo de dinámica demanda una gran dedicación, igualmente por parte del profesorado, para poder llevarlas a cabo: desde el conocimiento técnico hasta la dinamización y aplicación de los mismos en contextos educativos.

Son pues aspectos que se deben valorar tanto por el profesorado como por la administración educativa a la hora de querer fomentar el empleo de las TIC en el aula.

4. REFLEXIÓN FINAL

Queremos terminar nuestra aportación con la enumeración de diez principios, a modo de “TICólogo” (decálogo dedicado a las TIC), que quieren poner el acento en la relevancia del uso creativo e innovador de las TIC:

1. Con la incorporación de las TIC y su uso adecuado propiciamos la innovación, irrenunciable ya en la práctica educativa actual.
2. Con la incorporación de las TIC como recurso actualizador de la información fomentamos el aprendizaje permanente.
3. Con la incorporación de las TIC y su variedad de formatos diferentes nos adaptamos a la diversidad del alumnado y con ello a distintos modos de percibir.
4. Con la incorporación de las TIC se favorece la apertura del proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo a la comunidad educativa sino también al resto de la sociedad.
5. Con la incorporación de las TIC se facilita la transversalidad y la interdisciplinariedad al disponerse de entornos digitales comunes.
6. Con la incorporación de las TIC se enriquece el currículo con contenidos aportados desde la misma sociedad (prensa, museos, televisiones, radios...).
7. Con la incorporación de las TIC se facilita enormemente el acceso a todo tipo de información y material curricular.
8. Con la incorporación de las TIC podemos renovar o modificar los materiales creados y disponer al momento de esa actualización.
9. Con la incorporación de las TIC el alumnado genera nuevo conocimiento una vez que aprende a discriminar la información pertinente, la procesa y la asimila.
10. Con la incorporación de las TIC incidimos no sólo en la obvia competencia digital sino en el conjunto de las competencias claves o básicas.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBERÁ, E. (2003). *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- NUEZ, C. L. (en prensa). “Dinamización de la práctica educativa musical a través de las TIC”. En *Códigos artísticos y desarrollo de la expresión en la Competencia Cultural y Artística*. Secretaría General Técnica, MEC.
- ROJAS, O. (2007). *Web 2.0*. Madrid: ESIC.
- SUÁREZ, J. R. (2009). *Lecturas vivas: dialogar en red, pintar... representar. Reflexiones sobre una propuesta didáctica. XI Simposio Internacional de la SEDLL*. Sevilla, 2-4 diciembre 2009 (en prensa).
- UNESCO (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. París: UNESCO. [Fecha de consulta: 20/01/2009]. Disponible en: <http://www.unesco.org/uy/informatica/publicaciones/lastecnologias.pdf>

NOTAS

- 1 El entusiasmo que genera la Web 2.0 nos lo muestra ROJAS (2007: 13) cuando dice refiriéndose a ella que es “un espacio vibrante en el que iban y siguen surgiendo nuevas aplicaciones en línea que son abrazadas de forma inmediata y entusiasta por millones de personas en todo el mundo”.
- 2 Esto último ha dado lugar al nacimiento de sitios web especializados en la detección del plagio académico como puede ser *approbo* (<http://approbo.citilab.eu/>).
- 3 Moodle es una plataforma tecnológica en la que se crea un entorno educativo virtual. En ella participa una comunidad de aprendizaje en línea. El profesorado aloja allí sus “cursos” y facilita una clave de acceso al alumnado o usuario.
- 4 La palabra *streaming* se refiere a que se trata de una corriente continua (sin interrupción). (...) hace posible escuchar música o ver videos sin necesidad de ser descargados previamente. Wikipedia. [Fecha de consulta: 16/06/2010]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Streaming>.
- 5 Ejemplificamos con un podcast integrado en el blog: <http://musicatio.blogspot.com/2010/05/el-romanticismo-en-la-radio.html>
- 6 Ejemplificamos con <http://mencantaescribir.blogspot.com> y www.musicatio.es
- 7 Ejemplificamos con: http://www.cristobalnuez.es/Instrumentos%20canarios/WEBInstrumentos%20canarios/Instrumentos%20canarios/Instrumentos_canarios/Inicio.html
- 8 “Es una abreviatura para tercera generación de telefonía móvil. Los servicios asociados con la tercera generación proporcionan la posibilidad para transferir tanto voz y datos (una llamada telefónica) y datos no-voz (como la descarga de programas, intercambio de correo-e, y mensajería instantánea)”. [Fecha de consulta: 14/06/2010]. Disponible en: <http://www.gsmspan.com/glosario/?palabra=3G>.