

Durante a leitura desse precioso livro, a autora nos mostra o quanto a escola rural foi, durante um longo período, a única instituição que presentificou o Estado nesse contexto, transmitindo os saberes da leitura, da escrita e das operações matemáticas, assim como os saberes que veiculam princípios religiosos e de civilidade. Isso nos faz refletir sobre o lugar da educação escolar não apenas na realidade rural colombiana, mas na vivência campesina dos diferentes países que compõem a América Latina, suas identidades e distinções.

Por fim, o livro apresenta uma série de notas de rodapé, registro de imagens e anexos, que evidenciam um extenso trabalho de pesquisa da autora, bem como uma vontade de alargar as referências temáticas dos leitores. Além desses dados serem ricamente articulados durante a escrita do livro, sua exposição, do modo como é feita, permite ao leitor explorar e confrontar, também, suas próprias análises e visões.

Por tudo isso, a leitura de *La escuela rural en Colombia* é uma contribuição de extrema relevância para aqueles que se interessam pelo estudo da trajetória de professores no contexto latinoamericano e que buscam captar, em suas conexões, elementos que perfazem a história social, cultural, econômica e política de um país e de seu povo.

Mônica Maria FARID RAHME

Professora da Universidade Federal de Ouro Preto
Doutora em Educação – Universidade de São Paulo

ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen y MARTÍN FERNÁNDEZ, Consuelo (coords.), *La población de mayores españoles en cuba. Migraciones, bienestar y políticas sociales*, Madrid, Mercurio, 2013, 200 pp. (Incluye DVD del documental *Memoria de viajes*, premio Universidad de La Habana).

La última y masiva migración de españoles hacia Latinoamérica se produjo hacia mediados del siglo XX; por tanto, la mayor parte de sus protagonistas se encuentran hoy en la edad de jubilación lo que ha provocado la creación y desarrollo de políticas de atención a esta población en el exterior desde España. En el caso de Cuba, debe tenerse en cuenta que un importante contingente de emigrantes es anterior (principios del siglo XX) por lo que contamos con segundas y terceras generaciones, en muchos casos de nacionalidad española. Esta obra se basa en un proyecto subvencionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID, 2010), el cual fue realizado por dos equipos de las Universidades de La Habana (Cuba) y La Laguna (Islas Canarias) de diversas procedencias disciplinares como la historia, la sociología, la antropología y la psicología social. Ambos grupos han trabajado en dos líneas relacionadas con los procesos migratorios contemporáneos y las políticas sociales de bienestar, que confluyen de modo lógico en la temática abordada.

El índice de la obra se ajusta a una coherente narrativa que parte de los referentes históricos de esas historias de ida y vuelta, a las políticas sociales españolas

hacia la emigración en el exterior, los recursos y redes existentes y las memorias, identidades y percepciones de sus protagonistas. De modo transversal se transparenta la relación entre la construcción identitaria reciente y las políticas migratorias más o menos explícitas; por ello, la Ley de Memoria Histórica y su disposición adicional séptima (la adquisición de la nacionalidad española o ley de nietos) se plantea en diversos capítulos como causa y consecuencia de decisiones y estrategias recientes que implica a los emigrantes y las segundas-terceras generaciones.

La obra se divide en cinco capítulos dónde cada una de las autoras se centra en uno o varios vértices de dicha temática, siempre con el hilo conductor común indicado. Los trabajos presentados tienen un carácter interdisciplinar, acorde con la formación del equipo investigador, de modo que la aportación de investigadores de varias disciplinas les permite abordar el hecho migratorio como un hecho complejo y no contemplado únicamente como una opción individual. Conviene señalar, también, la perspectiva teórica de la que parten las autoras, es decir el análisis de redes o cadenas migratorias trasatlánticas; asimismo, la aproximación a distintas migraciones regionales proporciona un interesante elemento comparativo.

El primer capítulo, titulado “Migraciones y políticas migratorias desde España: referentes históricos y teórico-metodológicos de la investigación”, de Carmen Ascanio Sánchez (antropóloga, ULL), expone el enfoque del proyecto sobre los procesos migratorios, la metodología aplicada y los planteamientos surgidos en la trayectoria de la investigación. En este sentido, se explica la complejidad de esta temática y los enfoques, métodos y técnicas predominantes, en ocasiones en conflicto o debate entre las diversas disciplinas sociales. Conviene tener en cuenta los múltiples intentos de construcción teórica y una historiografía realmente ingente como ocurre en el caso español, aunque no deja de ser uno más dentro del contexto migratorio internacional.

Después de explicar los objetivos y metodología (básicamente cualitativa) del proyecto, se analiza con brevedad la relevancia de las diferentes trayectorias de los grupos migrantes seleccionados en este proyecto: el gallego, el canario y el asturiano. Del mismo modo, se expone el marco histórico de las políticas migratorias y la relevancia de la Ley de Memoria Histórica.

El segundo capítulo, titulado “Políticas sociales españolas para la emigración”, a cargo de Sara García Cuesta (socióloga, ULL). En él se explica, en una primera parte, la actualidad de las políticas sociales llevadas a cabo desde España hacia su emigración en el exterior, en especial en los países latinoamericanos y Cuba; en la segunda parte, la autora expone los resultados de la investigación llevada a cabo en Cuba, centrándose en las comunidades autónomas de Galicia, las Islas Canarias y el Principado de Asturias, presentando algunos aspectos sociodemográficos y los efectos de las principales políticas sociales que les afectan, provenientes de las diferentes entidades nacionales y locales responsables.

Los tres capítulos siguientes, “Los mayores españoles en el contexto cubano”, “El asociacionismo de los españoles en Cuba” y “En busca del bienestar: trayectorias y memorias”, han sido elaborados por Consuelo Martín Fernández (psicóloga), Maricela Perera Pérez (psicóloga) y Áurea Matilde Fernández (historiadora), investigadoras

de la Universidad de La Habana. El primero de estos tres capítulos nos sitúa en la realidad cubana y la población mayor a partir de un exhaustivo estudio demográfico, básicamente del Censo de población y viviendas de Cuba, exponiéndose a través de interesantes mapas de distribución de esta población en el contexto cubano y de los municipios de la ciudad de La Habana. Se analiza también la relación entre contextos de origen y acogida, las políticas cubanas y sus recursos, especialmente educativos o sanitarios, respecto a la tercera edad. El capítulo siguiente se focaliza en el papel del asociacionismo migratorio, histórico y actual, presentándose un pormenorizado análisis de la realidad contemporánea y las características de las sociedades gallegas, asturianas y canarias, que explican las diferentes estrategias de los grupos migratorios.

El último capítulo, “En busca del bienestar...” se basa en las biografías e historias de vida. Fue realizadas por todos los componentes del equipo durante el transcurso de proyecto, que constituyendo una de las partes más vivas y dinámicas de la obra, ya que se narran memorias del proceso, construcciones sobre lugares de origen y destino, identidades perdidas y recuperadas a través de memorias y añoranzas del lugar de origen.

En diversos momentos de esta obra se mencionan aspectos metodológicos y resultados que resultan de interés tanto para la investigación social participativa como para la realidad actual de la migración española en el exterior. Por ejemplo, en se explica la vinculación de la investigación con la docencia en la Universidad y cómo dicho proyecto ha incluido una experiencia participativa, breve pero sugerente a tenor de lo que se menciona, con estudiantes de la Universidad de La Habana.

La obra se complementa con un documental dentro del proyecto, incluido en esta obra bajo el título de “Memoria de Viajes”. Bajo la coordinación de las autoras fue realizado por la responsable del habanero Central Producciones y dirigido por los jóvenes cineastas Carlos Rafael Betancourt y Oscar Ernesto Ortega. En el mismo, a través de veinte minutos de duración, se ofrecen historias o memorias de los protagonistas; en ellas se rememoran las idas y venidas, venturas o desventuras, sueños y realidades en este proceso migratorio entre diversos lugares tanto de España como de Cuba. Dicho documental ha recibido en el 2011 el premio de la Universidad de La Habana para esta modalidad de productos de investigaciones, avalado por el Consejo Científico de dicha universidad.

Finalmente, no se incluye un capítulo de conclusiones, que quizás hubiera sido conveniente como colofón, aunque sí se explicitan en cada uno de los capítulos. Entre ellas destaca la relevancia de la Ley de Memoria Histórica en Cuba, tanto por el elevado nivel de solicitudes de nacionalización como por sus consecuencias (solicitud de pasaportes, por ejemplo) y evidentemente relacionada con la diferencia del contexto cubano en relación con otros países latinoamericanos; también las diferencias entre comunidades autónomas, debido a los asentamientos históricos (rurales/urbanos) y la endogamia/exogamia en estos contextos y la construcción identitaria entre emigrantes y sus generaciones. En todo caso, sí que pareciera que esta obra cuenta con un importante material de campo que en algunos casos queda en los márgenes del

análisis, por ejemplo, la relación entre políticas migratorias/políticas de bienestar y la *realpolitik*. En todo caso, si por algo destaca esta obra es por el enfoque interdisciplinar y la metodología utilizada que logra transmitir la retroalimentación existente entre la teoría y la práctica, contando además con una importante e interesante bibliográfica y fuentes primarias.

La bibliografía acerca de las migraciones entre España y Latinoamérica es abundante y es un fenómeno relativamente bien conocido, pero no lo es tanto el referido al objetivo de este libro, es decir las políticas sociales llevadas a cabo desde España hacia sus connacionales emigrados en los países latinoamericanos. Por tanto, parece oportuna la publicación del resultado del proyecto llevado a cabo por el equipo investigador, el cual es presentado en este libro. Los trabajos incluidos tienen un carácter interdisciplinar, acorde con la formación del equipo investigador, de modo que la portación de investigadores de varias disciplinas les permite abordar el hecho migratorio como un hecho complejo y no es contemplado únicamente como una opción individual. Conviene señalar, también, la perspectiva teórica de la que parten las autoras, es decir el análisis de redes o cadenas migratorias trasatlánticas; asimismo, la aproximación a distintas migraciones regionales proporciona un interesante elemento comparativo.

Miguel SUÁREZ BOSA
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

BASTIAS, Manuel, *Sociedad civil en dictadura. Relaciones transnacionales, organizaciones y socialización política en Chile*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013, 240 pp.

La obra reseñada constituye un aporte fundamental para la reflexión sobre la historia política reciente de Chile, particularmente el desarrollo de la sociedad civil durante la dictadura y parte de la transición a la democracia (1973-1993). El interés de analizar su trayectoria resulta un esfuerzo significativo y una contribución importante para interrogarse respecto a los principales problemas y desafíos que ha experimentado ésta desde la experiencia autoritaria y que aún tiene en medio de la experiencia democrática. Por tales motivos, este libro se transforma en una referencia obligada para quienes han dedicado sus energías para explicar las acciones y reacciones –en el plano social y político– al interior de la sociedad chilena bajo el régimen autoritario y post-autoritario. Asimismo, la perspectiva de análisis transnacional utilizada para estudiar dicho proceso, la sitúa como una obra importante en el debate historiográfico, pues proporciona una mirada que ubica los fenómenos locales en un plano de mayor alcance.

De esta manera, el propósito central del libro consiste en evidenciar la manera en que «la sociedad civil renació, creció y floreció en dictadura –a pesar del autoritarismo imperante– y explicar su decadencia ya entrada la democracia. Las causas de