

---

Servicio de Publicaciones y Difusión Científica (SPDC), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,  
Parque Científico-Tecnológico, Edificio Polivalente II, C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n  
Campus Universitario de Tafira, 35017  
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

---

## El Guiniguada.

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:  
<http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



### Recensión/Book Review

*Aprende y crea: Los géneros literarios en Primaria y  
Aprender creando: Los géneros literarios en  
Secundaria y Bachillerato.*  
**Calas en la autoría didáctica femenina**

*Aprende y crea: Los géneros literarios en Primaria &  
Aprender creando: Los géneros literarios en Secundaria y  
Bachillerato.* Approaches to female didactic authorship

Reseñados por/Reviewed by

**Juan Pedro Barberá Cebolla**  
**María Ángeles Chavarría Aznar**  
Universidad Europea de Valencia

DOI (en Metadatos y en Sumario Revista)

Recibido el 31/12/2019

Aceptado el 04/05/2020

El Guiniguada is licensed under a Creative Commons ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada  
4.0 Internacional License.



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN *Aprende y crea: Los géneros literarios en Primaria*

AUTORÍA María Ángeles Chavarría

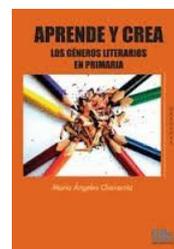
FECHA: 2016

LUGAR DE EDICIÓN: Valencia

EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN: Tirant lo Blanch / Márgenes

IDIOMA, PÁGINAS: Castellano, 380 págs.

AUTORÍA DE LA RECENSIÓN: María Ángeles Chavarría



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN *Aprender creando: Los géneros literarios en Secundaria y Bachillerato*

AUTORÍA María Ángeles Chavarría

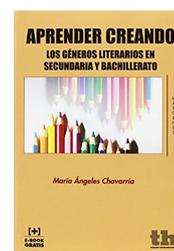
FECHA: 2016

LUGAR DE EDICIÓN: Valencia

EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN: Tirant lo Blanch / Márgenes

IDIOMA, PÁGINAS: Castellano, 385 págs.

AUTORÍA DE LA RECENSIÓN: María Ángeles Chavarría



Nos adentramos en dos libros publicados por Tirant Humanidades y aprobados por un comité investigador de diferentes universidades: *Aprende y crea: Los géneros literarios en Primaria*, *Aprender creando: Los géneros literarios en Secundaria y Bachillerato*.

Los presentes libros constituyen un elaborado trabajo de consulta obligatoria en el ámbito de la docencia literaria desde un punto de vista práctico y motivador. A través de ellos, la autora pretende fomentar el pensamiento crítico en el alumnado y la educación emocional, utilizando la escritura creativa como uno de los recursos que nos acercan a este modelo educativo basado en las competencias.

El propósito de esta metodología se centra en mejorar el autoconocimiento de los estudiantes a través de la competencia lingüística, integrada por los tres soportes: lectura, escritura y comunicación oral.

El interés fundamental de estos dos manuales radica en que ambos pretenden ser una herramienta útil tanto para el profesorado como para el alumnado de Primaria, en el caso de *Aprende y crea*, y de Secundaria y Bachillerato, en el caso de *Aprender creando*, con el fin de fomentar la escritura creativa en el alumnado de prácticamente

todas las etapas educativas, teniendo en cuenta que las actividades de los primeros ciclos pueden adaptarse a edades inferiores y las de los últimos cursos de Secundaria y Bachillerato pueden ser practicadas por alumnado adulto de cualquier edad.

El primer libro comprende 6 propuestas de talleres para aplicar los géneros literarios en la educación Primaria y fomentar, así, la escritura creativa en los niños en las primeras etapas escolares:

- 1º PRIMARIA Leo e interpreto (Actividades de acercamiento a los libros y a la escritura creativa)
- 2º PRIMARIA Completo cuentos
- 3º PRIMARIA Aprendo a versificar
- 4º PRIMARIA Invento fábulas
- 5º PRIMARIA Imagino Historias fantásticas
- 6º PRIMARIA Yo dialogo, tú dialogas, él dialoga

El segundo libro tiene una estructura similar al anterior, aunque en este caso orienta las propuestas de trabajo a la Educación Secundaria y Bachillerato y a incentivar la escritura creativa en adolescentes y jóvenes.

- 1º ESO Si yo te contara (Diario y Biografía)
- 2º ESO Atentamente (Cartas)
- 3º ESO Todos somos poetas
- 4º ESO Puro Teatro (Representación Teatral y Oratoria)
- 1º BACHILLERATO La magia del relato (detectivesco, terror, lírico...)
- 2º BACHILLERATO Mi propia novela

Cada una de estas partes, en ambos manuales, está dividida a su vez en ocho unidades, en cada una de las cuales se trabaja un aspecto determinado del género literario seleccionado. A su vez, cada unidad comprende 8 actividades, tanto individuales como grupales, que enriquecen el aprendizaje desde diferentes perspectivas. Todo lo cual constituye un índice perfectamente organizado en un engranaje metódico y estudiado con rigor.

La profesora María Ángeles Chavarría, en su afán de no dejar nada al azar, explica en la presentación que estas actividades están planteadas para cada semana de un año escolar. Por otro lado, cada una de las actividades propuestas culminará con la exposición de la misma en el aula, dotando así de naturalidad a la expresión oral y potenciando al mismo tiempo habilidades relacionadas como la empatía, la escucha activa y el pensamiento crítico. En este sentido, cuanto hablamos de lectura crítica pretendemos que el alumnado sepa profundizar en lo leído, con criterio propio, más allá de análisis literarios formales, que sí se abarcan en el curriculum escolar.

Otro mérito añadido es que muchas de estas propuestas aparecen vinculadas a un enriquecimiento transversal a través de la pintura, la música y otras expresiones artísticas donde los estudiantes puedan descubrir y fomentar sus talentos. Los ejemplos y las sugerencias se multiplican a lo largo de estas páginas.

En cada uno de los libros aparecen múltiples referencias a obras de la literatura de todos los tiempos, lo que corrobora la amplia documentación y rigor en la elaboración de ambos manuales e incrementa el interés del público lector.

Se trata, en definitiva, de provocar el amor a la lectura y estimular posteriormente la inquietud por adentrarse en la escritura creativa siguiendo los pasos que acompañarán cada una de las actividades propuestas.

Universidad Europea de Valencia  
jperebarbera@gmail.com  
mariaangeles.chavarria@universidadeuropea.es