

RESUMEN EJECUTIVO.

Desde siempre los automóviles han tenido la concepción de meros medios de transporte cuya función consistía en trasladarnos desde un punto A, hasta un punto B. Es con el paso de los años cuando se ha ido tomando otras concepciones por las que estos comienzan a tener una mayor importancia, hasta el punto de que empiezan a introducirse en el interior de los museos, he incluso, se crear diferentes museos automovilísticos por todo Europa, demostrando la importancia que estos han ido adquiriendo. Con este trabajo de fin de máster pretendo reafirmar la importancia de estos museos, y más concretamente, de estos vehículos como objetos de museo y el lugar que ocupan en estos centros. Por otro lado, cuento con la firme intención de visibilizar y dar una mayor importancia a la utilización del automóvil como soporte artístico y el valor adquirido por determinados vehículos como obras de arte. Categoría que algunos ya presentan de forma legal y que otros deberían adquirir bajo mi punto de vista, por varias y diversas razones. Para finalizar incluyo una pequeña catalogación con algunas de esas obras de arte.