



## Hitos del blog educativo o *Edublog*: observaciones en su implementación en la Educación Superior.

Achievements of the educational blog or *Edublog*: observations in its implementation in Higher Education

Área temática: Innovación e investigación educativa

### 1. El *Edublog* en el aula ¿para qué?

La incorporación del *Edublog* en el aula permite crear un escenario de participación, expresión y comunicación diferente: un escenario que fortalece una educación centrada en el sujeto que aprende → Proyecto Tunning (2006) → Marco Común de Competencia Digital Docente (2017)



Aquí, tu *post*...

### Mapa de etiquetas

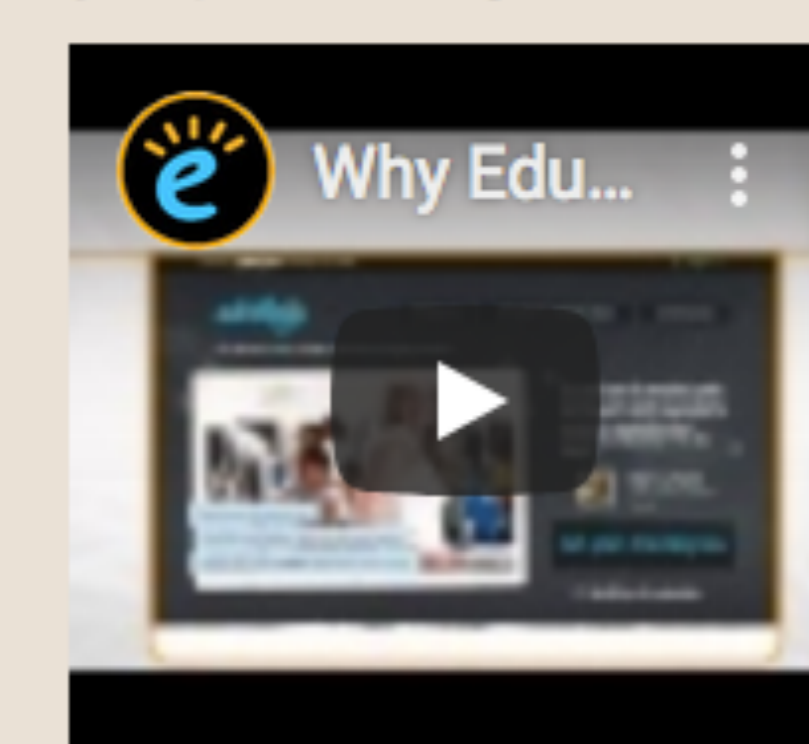
aprendizaje cooperativo, asertividad, enlace (*link*), *edublog*, cronémica, empatía, etiqueta (*tag*), escucha activa, proxémica, quínesica, *rapport*, resiliencia, sinergia, *blogger*, entrada (*post*), *input*, metacognición, foro, web



#### IMPRESCINDIBLES

- Biblioteca DIGITAL mundial
- Bibliotecarios
- RAE
- TUTORIAL BLOG 2
- TUTORIAL BLOGGER 1
- WEB ULPGC

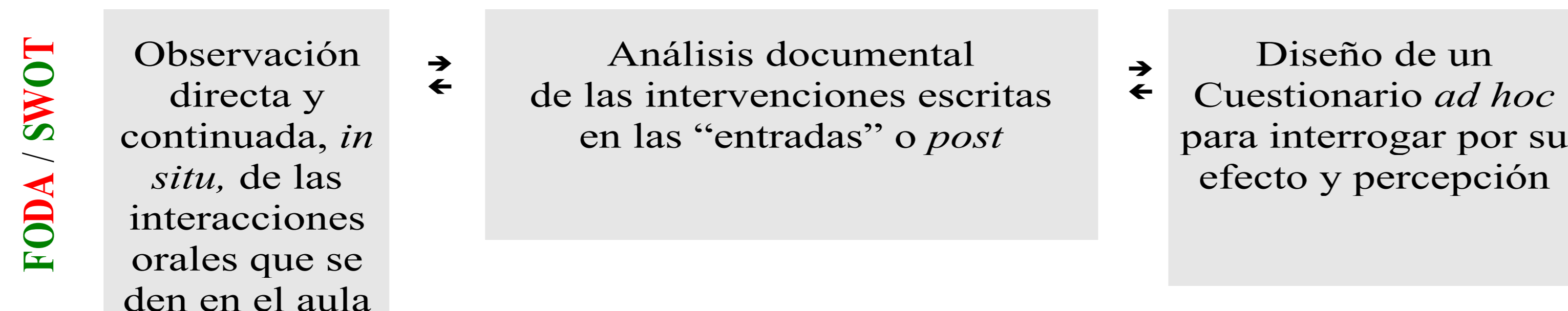
#### ¿Por qué un *Edublog*?



## 2. ¿En qué hitos o dimensiones incide?

- Dimensión **comunicativa** = el *Edublog* incrementa el input entre iguales; genera así una transformación del paisaje comunicativo del aula. Estudiantes (y profesorado que media) colaboran y controlan juntos el conocimiento (Bain, 2007).
- Dimensión **cooperativa** = se incorpora esta a las funciones transmisiva e interactiva que ya comparte con otros entornos digitales. Se genera gracias a la dimensión cooperativa (Cassany, 2012) un auténtico puzzle de conocimiento.
- Dimensión **metacognitiva** = permite, en sus diferentes secciones, reflexiones que motivan y estimulan la temática que lo nutre. Mitiga la instrucción unidireccional al compartir conocimiento (Balduzzi, 2015.)
- Dimensión **competencial** = 4.1. instrumental (dominio técnico); 4.2. cognitivo-intelectual (habilidad en el acceso, análisis e interpretación de la información); 4.3. competencia sociocomunicacional (comunicar y compartir creaciones con actitud social positiva y empática); 4.4. competencia axiológica (mostrar valores éticos en el uso de las TIC); 4.5. competencia emocional (evidenciar el equilibrio afectivo en el uso de las TIC) Area y Pessoa 2012.

### 3. ¿Qué instrumentos podrían medir sus Fortalezas (Strengths), Oportunidades (Opportunities), Debilidades (Weaknesses) y Amenazas (Threats) en su aplicación en el aula?



solotuaprendizaje.blogspot.com



lector-ego.blogspot.com

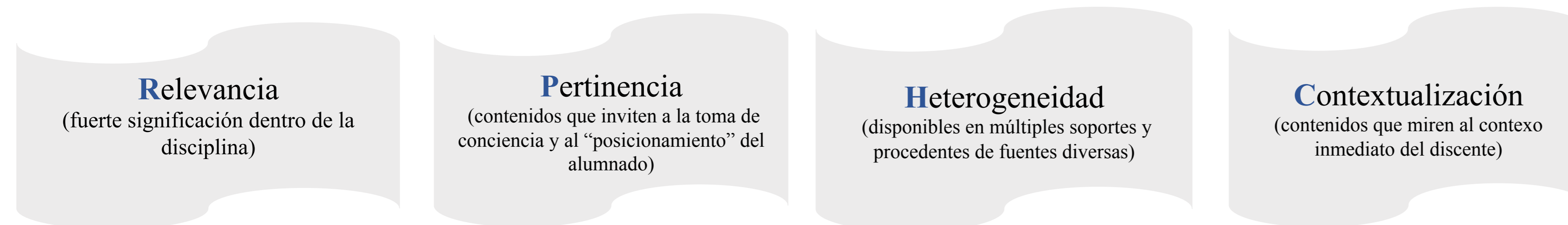


miguelangelguelmipoemasycanciones.blogspot.com

### Referencias bibliográficas

- Area, M. y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la WEB 2.0. *Comunicar. Revista científica de Comunicación y Educación*, 38 (19), 13-20.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia, España: PUV.
- Balduzzi, E. (2015). El cultivo de las virtudes a través de los Episodios de Aprendizaje Situados (EAS). *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 27, 1, 155-157.
- Biggs, JB. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid, España: Narcea.
- Cassany, D. (2012). *En-Línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona, España: Anagrama.
- Dewey, J. (2007). *Cómo pensamos: La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona, España: Paidós.
- INTEF (2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.
- Pritchard, A. (2007). *Effective Teaching with Internet Technologies Pedagogy and Practice*. London, UK: Paul Chapman Publishing.
- Proyecto Tuning (2006). *Tuning Educational Structures in Europe*. Informe final. Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Sáez, JM. (2012). La práctica pedagógica de las tecnologías de la comunicación y la información y su relación con los enfoques constructivistas. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10, 1, 58-73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55123361005.pdf>
- Sánchez, M. (2010). El blog: interacción didáctica creadora. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en la formación del profesorado*, 19, 157-168.
- Schank, R. (2005). *Lessons in Learning, e-Learning, and Training: Perspectives and Guidance for the Enlightened Trainer*. Santiago de Chile, Chile: Pfeiffer.
- Suárez-Robaina, JR. (2012). *Blog educativo y Plataforma Moodle: escenarios paralelos de aprendizaje*. En Congreso Internacional EDUTEC 2012 "Canarias en tres continentes digitales: educación, TIC, NET-Coaching" (pp. 90-108). Las Palmas de Gran Canaria: ULPGC – EDUTEC – ICSE. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/268872941\\_Blog\\_educativo\\_y\\_Plataforma\\_Moodle\\_escenarios\\_paralelos\\_de\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/268872941_Blog_educativo_y_Plataforma_Moodle_escenarios_paralelos_de_aprendizaje)
- Suárez-Robaina, JR. (2018). Mejoras en el paisaje comunicativo del aula: el *edublog* en el marco del aprendizaje compartido en la Educación Superior en B. Cantalapiedra Nieto, P. Aguilar Conde & P. Requeijo Rey (coord) *Fórmulas docentes de vanguardia*. Barcelona, España: Gedisa.

### 4. ¿Qué criterios pueden regir la selección de contenidos para un *Edublog*? R/P/H/C



### 5. A modo de Conclusiones

Nuestra experiencia profesional formando a futuros docentes (en el Grado en Educación Primaria y en el Posgrado de Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato), nos ha mostrado cuán necesario es crear escenarios dialógicos vivos, dinámicos, críticos y flexibles. La experiencia continuada del uso del *Edublog* en el aula nos ha evidenciado, entre otros aspectos, lo siguiente:

- ✓ El *Edublog* enriquece y ayuda a cohesionar más el aula (enfoque personalista de Pritchard, 2007).
- ✓ Participa del principio de la *practicidad* de la enseñanza y del *learning by doing* de Dewey (2007) y Schank (2005) respectivamente.
- ✓ Favorece el compartir afinidades e intercambiar posturas al generar un marco de aprendizaje significativo, amable, democrático (Suárez, 2012) que se nutre del barniz mágico de lo "público" y de lo escrito "para los demás" (Sánchez, 2010).
- ✓ Se alinea y armoniza por tanto con el aprendizaje como forma de interactuar con el mundo (Biggs, 2005).
- ✓ Su implementación en los grados universitarios que forman profesorado ha permitido un "ejercicio metacognitivo en torno a la propia praxis docente" (Suárez, 2018).
- ✓ Responde, finalmente, a las ventajas de la actividad docente mediada por las TIC: motivación, interactividad, enfoques activos, organización grupal dinámica... (Sáez, 2012).