
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica (SPDC), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
Parque Científico-Tecnológico, Edificio Polivalente II, C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n
Campus Universitario de Tafira, 35017
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación

eISSN: 2386-3374

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:
<http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



Octaedro

Recensión/Book Review

Miradas y voces de futuros maestros

Future teachers' sights and voices

Reseñado por/Reviewed by
Ángela García Delgado de Mendoza
Universidad de Cádiz

DOI (en Metadatos y en Sumario Revista)

Recibido el 12/06/18

Aceptado el 30/12/18

El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación is licensed under a Creative Commons
ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada
4.0 Internacional License.



Volumen conmemorativo 30 años de la ULPGC



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN *Miradas y voces de futuros maestros*

AUTORÍA Víctor Amar (coord.)

FECHA 2018

LUGAR DE EDICIÓN Barcelona

EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN Octaedro, Colección Horizontes

IDIOMA, PÁGINAS Español, 182

AUTORÍA DE LA RECENSIÓN Ángela García Delgado de Mendoza



Octaedro

La presente obra constituye el segundo trabajo de la trilogía “Miradas y voces”, cuyo primer título fue *Miradas y voces de maestros jubilados*, libro que exponía historias de vida de docentes jubilados en pos de la experiencia otorgada en el tiempo.

En esta ocasión, nos encontramos ante una compilación de capítulos, coordinados por el profesor Víctor Amar, en los que se dota de voz a diferentes alumnos de los Grados en Educación Infantil y Primaria que narran sus memorias como estudiantes y comparten sus concepciones como futuros maestros.

Miradas y voces de futuros maestros cuenta con 182 páginas, que se estructuran en 9 capítulos precedidos por un prólogo del Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, Don Manuel Antonio García Sedeño, quien resalta que, a pesar del paso de los años, la educación continúa luchando por la igualdad. Plantea que en la universidad debe establecerse una reflexión sobre el perfil de los futuros docentes, dado que serán los encargados de formar una nueva generación de ciudadanos.

El libro comienza con un prefacio de Víctor Amar, coordinador de la obra, que expresa que su intención es hacer comprender, analizar y dotar de voz al alumnado, con la necesidad de mejorar, una muestra de buenas intenciones y vocación, transmitida mediante la narrativa.

En el primer capítulo se estrena Begoña Sánchez Torrejón, quien nos presenta a una alumna de 3º de Educación Primaria en la que se atisba a una futura maestra comprometida con la transformación de la sociedad, mediante una educación más libertaria, alejada de la educación tradicional. Apuesta por la necesidad de la formación permanente del profesorado, ser una persona activa con las realidades sociales y dar un vuelco a las metodologías, destacando la necesidad que tiene de

aprender a investigar.

A continuación, Carmen Vázquez Domínguez relata una impactante historia de vida de una alumna a punto de finalizar sus estudios del Grado en Educación Primaria. En una sociedad en la que se lucha cada día por la igualdad y equidad entre sexos, existen poblaciones en las que aún queda mucho por hacer. Una de las respuestas es la importancia de realizar estudios superiores para avanzar e ir rompiendo los tópicos de épocas pasadas en las que predominaban el desprestigio social, laboral y económico de la mujer.

En el siguiente capítulo, Milagrosa Parrado Collantes, Manuel Francisco Romero Oliva y Ester Trigo Ibáñez configuran una investigación centrada en los hábitos lectores del alumnado del último curso del Grado en Educación Primaria, a través de la asignatura *Literatura Infantil y Fomento de la Lectura*. En esta investigación el alumnado, mediante *hashtags*, debía escribir sus recuerdos y sentimientos hacia la lectura cuando eran niños y jóvenes, y añadir su visión actual como futuros mediadores en la lectura. Se acompaña de las historias de vida de dos alumnas colaboradoras del departamento de Lengua y Literatura, unas jóvenes que se autoidentifican como lectoras empedernidas y que encierran las voces de aquellos que serán los futuros maestros que deberán forjar nuevos lectores.

Seguidamente, la profesora M.^a Jesús Bernal Acuña, del departamento de Educación Física, Plástica y Musical de la Universidad de Cádiz, cuenta la historia de vida de “Teresa en el país de las maravillas”. En este capítulo se muestra a una estudiante de 3^o del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla, que ha estado relacionada siempre con los libros, la naturaleza, su familia y sus amigos. Una futura maestra que sueña con poder ayudar y que está dispuesta a probar diversas formas para lograrlo.

Continúan la obra Miguel Ángel Gómez Ruiz y Natalia Segura Caballero, con la narración de una joven alumna estudiante del 2^o curso. Los autores indagan en el perfil necesario que deben tener los formadores de los nuevos maestros. Relata una historia personal de superación que ha supuesto, para la alumna, vivir sus estudios con ilusión y vocación; apunta además que ha presenciado en la universidad asignaturas en las que el currículum oculto estaba latente respecto a temas como el sexismo o el racismo, entre otros.

La próxima historia de vida está centrada en una alumna del último curso de Educación Infantil. Está escrita por Noemí Serrano Díaz y Yéssica del Águila Ríos. La elección es debida a que se trata de una estudiante de 32 años y, por tanto, posee mayor experiencia académica. Es la segunda carrera que estudia, trabaja como psicóloga en una clínica, anteriormente ligada al mundo de la educación por ser orientadora escolar, donde nació su vocación. La madurez le ofrece aptitud para valorar el título que estudia; vierte opiniones muy críticas y otras positivas, además de

exponer aquellos aspectos que modificaría para mejorarlo. Se destaca que en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz el profesorado es muy apto y con una buena formación.

La profesora del departamento de Economía General de la Universidad de Cádiz, Beatriz Pérez González, refleja la crítica de una alumna del Grado en Educación Primaria sobre su satisfacción en relación a su titulación. Estamos ante una estudiante que presenta una mayoría de edad respecto a la media. Cuenta, además, con la evidencia de un grupo de validación, que corrobora aquellas afirmaciones que expresaba la alumna, cuestiones relativas a la propia institución, el trabajo de los docentes y las vivencias del alumnado.

En último lugar, Víctor Amar y Rosario Peláez narran la historia de vida de un Don Quijote, alumno del Grado en Educación Infantil que llegó a nuestras aulas por casualidad, pues su principal intención fue estudiar el Grado en Actividad Física y del Deporte. Actualmente se siente motivado con sus estudios y los compagina con pertenecer a la delegación de alumnos del centro, pues se considera a sí mismo un ser empático y al que le gusta prestar ayuda. Entre sus aficiones, es árbitro de fútbol de niños pequeños y narra las similitudes que poseen su futura profesión con la actual; entre ellas destaca la necesidad de dialogar.

El cierre de la obra o *posfacio* pertenece nuevamente a su coordinador Víctor Amar, con una reflexión sobre la grandeza de la narrativa pues, en cada capítulo, nos podemos sentir inmersos en las historias de vida personales de aquellos que han hecho posible estos relatos, sin importar una verdad, conociendo, compartiendo ideas, creencias, sentimientos y opiniones de aquellos que serán los futuros maestros.

La lectura de esta obra, la segunda de una trilogía publicada en esta misma editorial, que cuenta con las diferentes investigaciones del profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, es un proyecto de innovación y mejora docente avalado por dicha universidad. A través de la metodología narrativa y a través de los testimonios del selecto alumnado de los Grados en Educación Primaria e Infantil, y a través de la escucha, comprendemos, sentimos y empatizamos con ellos sobre la visión que tienen quienes serán los futuros maestros de las escuelas.

Una obra muy enriquecedora que detalla aquello que ha conmovido a los nuevos maestros durante su formación. Contamos con un libro repleto de historias que nos atrapan y absorben, haciéndonos vivirlas y sentirlas, transmitiéndonos la ilusión y vocación de sus participantes. Solo queda agradecerles su sinceridad y el habernos regalado sus historias de vida de las que podemos aprender tanto.

Universidad de Cádiz
agarciadelgadodemendoza@gmail.com