



HISTORIA E IDENTIDAD. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA, A TRAVÉS DEL USO DE LAS FUENTES ORALES Y LA MIGRACIÓN

Beatriz Andreu Mediero

*Departamento de Didácticas Especiales
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
beatriz.andreu@ulpgc.es*

1. INTRODUCCIÓN

La Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales constituye una de las asignaturas esenciales en el Grado de Educación Primaria y en el Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria. Facilitar una perspectiva coherente de la importancia de dicha asignatura a los futuros docentes, de forma que incluya las principales herramientas para afrontar el proceso de enseñanza ante las dificultades de la misma, no es una tarea fácil para los profesores universitarios.

Partiendo de un trabajo anterior (Andreu, 2016) en el que se planteaban la detección de algunos problemas en torno a la formación del profesorado del Grado de Primaria, presentamos aquí una continuación de ese trabajo en el que se ha dado comienzo a una investigación a través de una secuencia didáctica sobre la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia con el alumnado del Grado. Además, a lo largo del curso se pretende afrontar esto mismo con el alumnado del Máster para ver las diferentes necesidades que cada alumnado muestra, así como la respuesta dada a las actividades presentadas.

Partimos de cuestiones que creemos imprescindibles para poder ejercer correctamente nuestro trabajo, que gira en torno a la conformación de ciudadanos capaces de desenvolverse en una sociedad con una identidad intercultural (Bartolomé y Cabrera, 2003; Rodríguez, 2008; Guichot, 2002). Para ello, nos preguntamos si tanto nosotros como los futuros maestros somos conscientes, por un lado, de los factores asociados al proceso de la construcción de la identidad y a sus problemas, además de la influencia de estos en el proceso educativo, y, por otro lado, si poseemos un conocimiento histórico, social y cultural suficiente que nos permita valorar nuestra propia cultura y conocer y apreciar otras que nos den lugar a fomentar el proceso de integración desde la igualdad (Andreu, 2016).

En este sentido, para la construcción del conocimiento histórico y social nos decantamos por la influencia de los movimientos migratorios en la sociedad multicultural en la que vivimos. Para ello, afrontamos una investigación de aula en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que pretende analizar las principales necesidades y carencias de los futuros docentes, realizando una aproximación de trabajo que permita cubrirlas. Con este fin realizamos una propuesta de trabajo que hace uso de las fuentes orales y la empatía, en torno a un caso vinculado a canarios emigrados al antiguo Sáhara Español y posteriormente retornados.

2. PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS EN TORNO A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO

Un año más, el primer día de la asignatura de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales (Historia) del curso 2016/2017, se le pasó a un grupo de alumnos de 4º Grado de Educación Primaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria un cuestionario con diversas preguntas sobre varios temas, entre los que destacan el porqué de la elección de sus estudios y su opinión y conocimientos de la Historia. Este cuestionario, que forma parte de la evaluación inicial del curso y de la investigación sobre las ideas previas de la asignatura, pretende lograr cuatro objetivos; conocer a las personas que conforman el nuevo curso, averiguar su opinión acerca de las Ciencias Sociales y la Historia, que el alumnado reflexione sobre sí mismo, y observar su redacción y ortografía. Año tras año los resultados suelen ser los mismos. En primer lugar es generalizada la sorpresa y el titubeo ante una reflexión personal, que implica pararse a pensar por qué hacemos lo que hacemos o elegimos lo que elegimos, lo cual no sólo pone en evidencia la respuesta impulsiva y superficial que en la actualidad se ha alcanzado por parte de la sociedad ante cualquier tema, sino que pone en peligro la reflexión epistemológica vital y necesaria que implica la Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales. En segundo lugar la respuesta mayoritaria ante cuestiones que giran en torno a que expliquen qué es lo que más les gusta de la Historia y lo que menos, o a si consideran que es una materia importante, cerca del 90% del alumnado menciona como algo positivo de la Historia el acercarse a determinados hechos puntuales llamativos que les resultan interesantes, y en cuanto a lo que menos les gusta manifiestan lo innecesario y aburrido que resulta su enseñanza y aprendizaje. En conclusión, aburrimiento, memoria y hechos siguen siendo los principales términos que aparecen en la visión que los futuros maestros de nuestro sistema educativo tienen de la Historia en particular y de las Ciencias Sociales en general. Este cuestionario, realizado durante los últimos años al inicio de la asignatura, evidencia que la Historia y

con ella las Ciencias Sociales, siguen sin estar vinculadas al presente y además continúa sin apreciarse como una materia práctica para los futuros docentes de enseñanza Primaria, en contraposición a las pretensiones recogidas para esta área en las actuales leyes educativas y en el paradigma educativo.

Margarita Bartolomé y Flor Cabrera ponían el acento en que el papel de la educación y de los docentes en la formulación de la identidad colectiva, de la identidad intercultural que se pretende alcanzar desde la sociedad multicultural y global en la que estamos (Rodríguez, 2008; Guichot, 2002; Bartolomé y Cabrera, 2003) para alcanzar la cohesión social, pacífica y democrática, debe ser el de facilitar la construcción de la identidad de su alumnado, valorando la propia cultura comprendiendo otras y fomentando el sentimiento de pertenencia (Bartolomé y Cabrera, 2003).

Así, debemos tener en cuenta que la construcción identitaria colectiva que se pretende fomentar, está constituida por una multiplicidad de factores que provienen de las diferentes culturas que cohabitan en la sociedad. Éstas pueden responder a características culturales propias de territorios que o bien en un pasado, o actualmente forman parte del actual Estado, tanto porque tuvieron un autogobierno previo como por vínculos coloniales, o bien por la diversidad de inmigrantes y emigrantes retornados que se puedan encontrar en el territorio (Andreu, 2016). De esta forma, no sólo uno de los principales retos de los docentes universitarios se encuentra en explicitar la importancia de la Historia más allá de la explicación multicausal que permite observar, analizar y reflexionar críticamente sobre el pasado, el presente y el futuro, sino establecer la relación entre esta materia y las múltiples capacidades y valores implícitos que se encuentran en esta área de conocimiento.

3. MIGRACIÓN E IDENTIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO Y SOCIAL

La sociedad actual revela una escuela multicultural que requiere que el profesorado tenga unos conocimientos sociales y culturales profundos de la realidad en la que se encuentra basados en el desarrollo del pensamiento crítico, pero además supone que debe adquirir nuevas capacidades y nuevas técnicas, que posibiliten una actitud favorable al desarrollo de la psicología que un alumnado diverso y único requiere.

Román García (García, 2008), al afrontar algunos interrogantes que tienen que ver con si tiene sentido hablar de ciudadanos del mundo, ante conceptos como globalización y cosmopolitismo, establece que para ser universal hay que ser particular. En este sentido, Bretones y González (Bretones y González, 2011) siguen la línea de la teoría de la identidad social de Tajfel, que supone que la identidad personal y el sistema de creencias viene determinado por el contex-

to social donde se inserta una persona. De esta forma y siguiendo las líneas planteadas por estos autores (García, 2008; Bretones y González, 2011), observamos que la identidad como pertenencia a un grupo configura y constituye, en cierto modo, la identidad personal. Así, García determina que la identidad personal conlleva la contradicción de que ésta se construye al compartir algo con los otros, lo cual supone que ya no sea propio. Además, la identidad debe ser aceptada por el individuo y respaldada por la sociedad en base a una serie de requisitos que posibilitan su formación, como una serie de términos reconocibles como miembros del grupo, estereotipos que permitan identificar esos términos, la interiorización de las etiquetas y determinados comportamientos asociados a ellas. Finalmente y siguiendo a K.A. Appiah, García concluye que “es la confrontación con otros grupos la que establece la identidad y estas las diferencias culturales” (García, 2008:4), siendo por tanto las identidades consecuencias de los conflictos con *los otros*.

Así, en el trabajo anterior (Andreu, 2016) iniciábamos la pregunta de cómo influye la migración en la construcción de la identidad, pues habíamos detectado ya algunos problemas con respecto a las historias de vida realizadas a canarios emigrados al antiguo Sáhara Español y retornados a las islas (Andreu, 2013). Recordamos aquí que la conformación de la identidad es un proceso activo que se encuentra en continua construcción debido, fundamentalmente, al cambio social en el que la migración, en todas sus etapas, tiene un gran protagonismo. Las migraciones forman parte de la historia de la humanidad y entendemos que el emigrante, desde el punto de vista histórico y sociológico es aquel que cambia su lugar de residencia, de forma voluntaria o no, por causas económicas, políticas y sociales, de forma legal o no, pudiendo ser esta exterior o interior. De esta forma puede entenderse como movimiento migratorio el desplazamiento de personas dentro de un mismo país y este movimiento implica términos como el de emigrante, inmigrante y retornado.

En la sociedad en general y en las escuelas en particular, se tiene la responsabilidad del proceso de construcción de la identidad del alumnado, máxime cuando estos puedan ser inmigrantes, al margen de su procedencia, cultura, o la causa de tal desplazamiento, lo que además, puede suponer que sean factores determinantes en el grado de complejidad de esta construcción. La experiencia migratoria difiere en cada persona y viene determinada según si la experiencia de la aculturación es más positiva o negativa y, en este sentido, destacamos lo dicho por Zapata (Zapata, 2012) en cuanto a que estas experiencias pueden resultar muy positivas en la construcción de la identidad si son integradas creativamente. No obstante, si el conflicto generado supone un trauma que no se puede superar óptimamente, producirá lo que Bretones y González (Bretones y González, 2011:2) resaltan como *identidad social inadecuada*. Y es que la migración siempre conlleva una pérdida de objetos, de vínculos y relaciones que supone abordar un duelo, pero si además en el proceso de comparación social

se da una confrontación que supone un trauma, la identidad de la persona, y por tanto la autoestima, puede resultar dañada de por vida.

Así, en la sociedad actual, y por ende en nuestras aulas, se debe tomar conciencia del papel tan importante que los docentes tenemos como sociedad de acogida, global y multicultural, máxime en las aulas de Primaria y Secundaria. Los maestros y profesores de estas etapas deben comprender que en su alumnado se encontrarán muchas y variadas experiencias migratorias y que de ellos depende en gran medida fomentar la inclusión para construir una ciudadanía global.

4. PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA

El paradigma educativo actual pone el acento en la construcción del conocimiento a través del uso de fuentes y recursos que posibiliten el alumnado un aprendizaje significativo de todas las materias. Entre la diversidad de fuentes que se puede utilizar para la enseñanza y aprendizaje de la Historia elegimos para nuestra propuesta las fuentes orales en primer lugar y las hemerográficas en segundo.

La actividad propuesta y que se ha llevado a cabo con los alumnos de 4º del Grado de Educación Primaria ha conllevado la puesta en práctica de algunos temas abordados en la asignatura relativos al uso de fuentes y recursos para la Historia, empatía histórica y multicausalidad. Además se ha realizado en varias etapas y ha conllevado tanto trabajo individual prioritariamente, como una parte mediante trabajo cooperativo. La secuencia didáctica se ha estructurado de la siguiente manera: en una primera sesión se ha pasado un cuestionario para detectar las ideas previas sobre la temática a tratar, siendo este el mismo que se pasó el curso pasado y cuyos resultados se comentan más adelante. Una vez finalizado se puso en común el grado de dificultad que el mismo había podido plantear. Esta actividad de apertura forma parte de la etapa inicial, junto con otra llevada a cabo en una sesión posterior en la que se les ha entregado dos artículos de prensa actuales que conformaban una noticia y una problemática actual, pero que ofrecía dos visiones muy diferentes del mismo hecho. El objetivo de esto ha sido analizar la complejidad de las fuentes hemerográficas e iniciar el estudio de la Historia desde una problemática presente, generándose así una motivación para llevar a cabo la investigación. Posteriormente se procedió a la explicación de la tarea. Las actividades de desarrollo han sido, por un lado, la realizada mediante trabajo cooperativo, en la que han trabajado en grupos de 4 o 5 alumnos, teniendo que investigar sobre determinadas partes que conformaban el contexto histórico y el estudio de los conceptos y temas transversales a tratar. Esta labor realizada en casa la pusieron en común en la clase en gran grupo, mediante presentaciones de power point para darle sentido

a toda la información con el que posteriormente todos iban a trabajar. Finalmente la última actividad de desarrollo y la principal, fue el trabajo individual realizado con las fuentes, que se puso en común en sesiones de pequeño grupo de unos 10-13 alumnos posteriormente, de forma que en estos debates se procedió a la relación de ambas informaciones. Como actividad de cierre se solicitó un informe individual.

La temática elegida tiene su origen en una investigación iniciada el curso 2015/2016, donde a dos grupos del mismo curso de la facultad, con una media de 45 alumnos por grupo, se les pasó un cuestionario con preguntas relacionadas con el pasado colonial de España, las relaciones Canarias-Sáhara, la diferencia entre marroquíes y saharauis, y la percepción que de la inmigración tenían (Andreu, 2016), lo que supone la primera actividad de la secuencia que permite manifestar las ideas previas del alumnado. Los resultados obtenidos evidenciaron que en general se desconocía el pasado colonial de España en cualquiera de las etapas de la Historia, ya que sólo un 8% fue capaz de mencionar más de una colonia, pero además se desconocía la Historia de Canarias en particular. El Sáhara es un territorio que se suele asemejar únicamente con el desierto y el 90,4% no sabía nada de las relaciones entre las Islas Canarias y el Sáhara Occidental, de cuya situación sólo algunos habían oído nombrar los niños que llegan en verano a nuestro país para disfrutar de un periodo de vacaciones, pero sin saber por qué. En este sentido cabe mencionar que entre ambas orillas apenas distan 100 kilómetros y que en el Sahara Español la mayor parte de la población española fue canaria, existiendo por tanto un vínculo histórico muy reciente, que se agudiza con la gran cantidad de inmigrantes marroquíes y saharauis que se encuentran hoy en las islas.

Así, el propósito de esta secuencia didáctica, está siendo promover una forma de aprendizaje a través del manejo de fuentes orales, que permitan conocer y valorar tanto nuestra propia cultura como otras, así como comprender y valorar la construcción de la identidad personal y la problemática asociada al movimiento migratorio, porque consideramos que el enfoque propuesto (González et al, 2008) de que desde las aulas se debe promover una educación intercultural es el acertado. Desde el punto de vista conceptual, el contenido histórico elegido ha sido un episodio reciente de la historia de España y concretamente de la historia de Canarias, como es la historia del Sáhara Español y las relaciones entre este territorio y las Islas Canarias, sobre todo durante el franquismo; desde el punto de vista transversal se ha querido afrontar la conformación y la problemática asociada a la identidad, la multiculturalidad y la empatía histórica, y desde el punto de vista procedimental se ha querido recurrir a la puesta en práctica del uso y manejo de fuentes, sobre todo orales y hemerográficas, para la construcción del conocimiento histórico, de forma que se realice una aproximación a la labor que el alumnado, como futuros maestros, deberá afrontar con sus propios alumnos. Por último, además de los objetivos de la secuencia didáctica expuestos aquí, se pretende evaluar qué dificultades han tenido con el

uso de las fuentes, la capacidad de relación, de análisis y reflexión así como la capacidad de establecer causas y consecuencias, para poder plantear propuestas de mejora.

El material utilizado en la secuencia didáctica ha sido variado, partiendo de noticias actuales que han logrado despertar el interés de los alumnos por el tema y la problemática actual existente. Entre los diversos materiales, para el trabajo individual de la actividad principal de desarrollo se dieron un artículo de prensa basado en una entrevista a una emigrante y retornada canaria, cuyo movimiento migratorio tuvo lugar durante la infancia, y una parte de una transcripción de una historia de vida de otra emigrante y retornada que pasó muchos más años en el territorio. De esta forma, se ha trabajado con una fuente primaria y otra secundaria basadas ambas en las fuentes orales, pues la memoria individual es la base para el estudio de la identidad que a su vez se convierte en memoria histórica.

Objetivos de la investigación:

- Implicarse en la construcción del conocimiento histórico a través de la empatía.
- Iniciar a los alumnos en un método de análisis social, centrándose en las fuentes orales, pero también a las hemerográficas.
- Adquirir y valorar la historia y cultura propia, así como otras.
- Entender que el pasado influye en la manera de pensar y actuar en el presente.
- Comprender y valorar como se forja el sentimiento de pertenencia y la identidad.
- Reconocer las causas de la emigración, tomando conciencia de que España es y ha sido territorio de emigración e inmigración.
- Considerar los sentimientos de los retornados, al emigrar, en las sociedades de acogida, al regresar y en la actualidad.
- Acercarse a la visión del territorio receptor y de sus gentes, así como a las relaciones con los otros.
- Generar un diálogo intergeneracional, tomando conciencia de la importancia de la memoria de nuestros mayores.
- Valorar la memoria histórica.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

Con respecto a la actividad realizada mediante trabajo cooperativo, los objetivos que se han querido alcanzar han sido:

- Fomentar la enseñanza y el aprendizaje mediante la interacción.
- Promover la comunicación oral y escrita.
- Organizar y gestionar información.

- Conocer, analizar y sintetizar el contexto histórico del tema elegido así como los diferentes términos que se han trabajado (Empatía histórica, Identidad personal, colectiva e intercultural, Movimiento Migratorio, Los otros)

En cuanto a los resultados obtenidos aún se está trabajando en ellos y quedan pendientes para una futura publicación. Por otro lado, esta dinámica pretende aplicarse también al alumnado del Máster de Formación del Profesorado, cuyo perfil es completamente diferente, con el fin de observar y comparar los resultados. No obstante queremos adelantar una de las conclusiones a las que se ha llegado analizando, a modo de ejemplo y como muestra de anteriores investigaciones, estos dos casos significativos de emigrantes y retornadas canarias, que tienen que ver con lo planteado aquí. Y es la comprobación de que el proceso migratorio de por sí es un factor importante en la conformación de la identidad, pero es el conflicto con los otros y el trauma sufrido en él, el que produce la problemática de una *identidad social inadecuada*, al margen de la edad del individuo, que puede suponer que este se sienta excluido de la ciudadanía. Por lo que resulta vital que los futuros maestros sean conscientes de la importancia de las Ciencias Sociales en general y de la Historia en particular, no sólo por su importancia como conocimiento social, sino para evitar que en la construcción de la identidad de su alumnado, cuya base social es diversa y multicultural, se pueda fomentar la inclusión y la igualdad de forma que se alcance la ciudadanía intercultural.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Andreu, B. (2016). Movimientos migratorios e identidad. Historia, cultura y problemática abordada en las aulas desde la Historia Oral: El ejemplo del Sáhara Occidental. En C.R. García Ruiz, A. Arroyo Doreste y B. Andreu Mediero (Coords.), *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 383-390). Madrid: Entinema, ULPGC y AUPDCS.
- Andreu, B. (2013). *La búsqueda del Dorado en el Sahara. Intereses, colonización y proceso migratorio de los canarios*. Tesis doctoral no publicada. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Bartolomé, M. y Cabrera, F. (2003). Sociedad multicultural y ciudadanía: Hacia una sociedad y ciudadanía interculturales, *Revista de Educación*, (Extra 1, 33-56.), Accesible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=11399>

- Bretones F.D. y González-González, J.M. (2011). Identidad y migración: la formación de nuevas identidades transculturales. En H.M. Cappello y M. Recio (eds). *La Identidad Nacional. Sus Fuentes Plurales de Construcción*. México: Plaza y Valdés Editores. 137-164.
- García, R. (2008). Inmigración e Identidad. *Eikasia. Revista de Filosofía*, año III, 17, 275-288.
- González, N; Henríquez, R.; Pagés, J. y Santiesteban, A. (2008). Empatía histórica para un presente cambiante. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión histórica a través de una experiencia didáctica. En (En Línea) *Colloque "Didactiques de l'Histoire, de la Géographie et de l'Éducation à la Citoyenneté" Enjeux du Monde, enjeux d'apprentissage en histoire, géographie, éducation à la citoyenneté Quels apports des didactiques?*, Nantes, 8-9 décembre 2008. Accesible en: http://pagines.uab.cat/neus.gonzalez/sites/pagines.uab.cat/neus.gonzalez/files/Gonzalez-Henriquez-Pages-Santisteban_Nantes-2008.pdf
- Guichot, V. (2002). Identidad, ciudadanía y educación: Del multiculturalismo a la interculturalidad. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de la Educación* 16, 25-44.
- Rodríguez, F. (2008). La construcción de identidades en la sociedad actual: un desafío para la educación y para la democracia. *Revista Española de Pedagogía*, 66(239), 85-101.
- Zapata, G. (2012). *La migración y sus consecuencias en la vida emocional*, Consultado el 4 de enero de 2017, en: <https://consultapsicoterapia.net/adultos/la-migracion-y-sus-consecuencias-en-la-vida-emocional/351/>