

## **HISTORIA, IDENTIDAD Y MIGRACIÓN. UNA INVESTIGACIÓN DE AULA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA**

**Beatriz Andreu Mediero**

*beatriz.andreu@ulpgc.es*

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La formación del profesorado constituye una de las principales preocupaciones del área de Didáctica de las Ciencias Sociales, pues de esta depende la enseñanza-aprendizaje de la misma en las etapas de Primaria, Secundaria y Bachillerato. La formación inicial debe aportar reflexión sobre la relevancia del papel que tienen las Ciencias Sociales en general, y la Historia en particular, sobre los contenidos y competencias que se deben abordar desde las materias que conforman este área para que contribuyan a la construcción de futuros ciudadanos que sean capaces de interpretar la realidad de una forma crítica, y sobre las dificultades que la rodean. Esto no resulta fácil, pues, en la mayor parte de las ocasiones, el alumnado del Grado de Educación Primaria, no parece ser muy consciente de la importancia y utilidad de la materia y no se ha cuestionado qué es eso de ser ciudadano.

Según Santisteban, la investigación en la enseñanza de las Ciencias Sociales debe ser socialmente útil y, además, establece que la mejora de esta investigación requiere de innovación (Santisteban, 2010). Así, Carbonell estima que la innovación hace alusión a la introducción de cambios que llevan a una mejora de la pedagogía y, entre otras cuestiones, destaca que «la innovación permite establecer relaciones significativas entre distintos saberes de manera progresiva para ir adquiriendo una perspectiva más elaborada y compleja de la realidad» (Carbonell, 2001, p. 19).

Bajo este prisma y partiendo de la base de que un docente debe conformar ciudadanos capaces de desenvolverse en una sociedad con una identidad intercultural (Bartolomé Pina (Coord.), 2002; Guichot, 2002), suponiéndole, además, un cierto nivel cultural y un desarrollado pensamiento crítico que debe promover entre su alumnado, iniciamos en 2015 una pequeña investigación en la asignatura de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales (Historia), de 4º curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, para averiguar si se cumplían

estas proposiciones. Para ello, analizamos las ideas previas que este alumnado tenía sobre diferentes colectivos inmigrantes en Canarias, así como el nivel de conocimiento social y cultural de la historia reciente de España, concluyendo que, a priori, esas premisas no se estaban cumpliendo (Andreu, 2016).

Tomando como premisa la importancia de la experiencia migratoria en la identidad personal, así como la responsabilidad que, en este sentido, tienen los docentes en las aulas para fomentar una inclusión que permita construir una ciudadanía global, hizo una propuesta de secuencia didáctica para trabajar la Historia que, entre otros objetivos, permitiera abordar esta relación entre migración e identidad, mediante el uso de las fuentes orales, y el ejemplo de la migración de los canarios al Sáhara Español durante el franquismo (Andreu, 2017).

Finalmente, aquí presentamos la secuencia abordada y las conclusiones a las que se ha llegado tras ponerla en práctica en otro grupo de 4º, durante el curso 2016-2017.

### **1. Secuencia didáctica: Evaluación inicial**

La cuestión inicial que nos planteamos durante el curso 2015-2016 fue si los futuros maestros eran conscientes, por un lado, de los factores asociados al proceso de la construcción de la identidad y a la problemática asociada, así como a su influencia en el proceso educativo y, por otro, si poseían un conocimiento histórico, social y cultural suficiente que les permitiera valorar la cultura propia y conocer y apreciar otras, a través de un desarrollado pensamiento crítico, de forma que fueran capaces de contribuir a la identidad intercultural que se pretende en la ciudadanía. Así, el primer paso fue el de pasar, entonces, un cuestionario de ideas previas a los alumnos de dos grupos de 4º, en el marco de la asignatura de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia. Los resultados se ofrecieron entonces (Andreu, 2016), y el desarrollo de la asignatura no permitió acometer ningún trabajo más con ellos. Posteriormente, en el curso 2016-2017 se puso en marcha esta pequeña secuencia de aprendizaje experimental, en un solo grupo, cuya propuesta de secuencia didáctica quedó recogida en un trabajo anterior (Andreu, 2017). Aquí, analizaremos algunos resultados de la secuencia didáctica que se trabajó entonces con un grupo compuesto por 36 alumnos y alumnas, y consideraremos si se cumplieron los objetivos propuestos.

El primer paso fue el de pasarles el mismo cuestionario de ideas previas que se había realizado el curso anterior, con el fin de realizar una evaluación inicial y comprobar si diferían los resultados. Algunas de las cuestiones que se

recogen en dicho cuestionario pretenden averiguar si tienen clara la distinción entre Marruecos y el Sáhara Occidental, que son los territorios más cercanos al Archipiélago y con cuyo devenir queda unida la historia de Canarias, o conocer su percepción sobre estos colectivos de inmigrantes.

Si bien los resultados iniciales habían concluido que los futuros maestros llegaban al último año del grado con importantes carencias en cuanto a la historia y cultura propia y que, por tanto, ninguna de las premisas de las que partíamos se cumplía (Andreu, 2016), un año más corroboramos dicha idea. Así, podemos examinar algunos de los resultados que, consideramos, deben hacernos reflexionar sobre cuestiones más profundas del sistema en general y de la enseñanza-aprendizaje de esta área en otras etapas educativas en particular.

El cuestionario inicial constaba de 18 preguntas y un mapa de África en blanco para que localizaran ambos territorios. Fue realizado por 32 alumnos y, en general, ante un cuestionario orientado a la reflexión y a ponerse en el lugar del otro, el alumnado contestó con frases muy simples, las cuales, habitualmente, no respondían a lo solicitado o, directamente, recurrían a dejarlo en blanco o poner “no lo sé”. Por otro lado, se detectaron serios problemas de redacción, concordancia verbal y faltas de ortografía.

En cuanto a los resultados, las cifras son muy parecidas a las del análisis anterior (Andreu, 2016), incluyendo que al solicitar nombrar algunas colonias españolas a lo largo de la historia, 27 alumnos lo dejaron en blanco o dijeron no saber. Sólo 5 nombraron más de 5, entre ellos el Sáhara, aunque se ofrecieron respuestas también que incluían Al-Andalus, Ceuta o “colonias árabes, celtas, de romanos, godos, visigodos, etc.”. Lo que permite observar que el nivel de conocimientos de Historia, en general, e Historia de España, en particular, es muy bajo.

## **2. Secuencia didáctica: Tarea**

Una vez realizados los cuestionarios, los alumnos comenzaron a hacerse preguntas sobre el tema y quisieron conocer más, de forma que la tarea fue aceptada por la clase con curiosidad. La programación de la misma se realizó, en parte, como actividad para la semana de Seminarios de la Facultad, que permite profundizar en un tema relacionado con la asignatura. En cuanto al propósito que se perseguía, recordaremos aquí que los objetivos de la investigación y de la secuencia didáctica con la que íbamos a trabajar buscaban la enseñanza-aprendizaje de un tema de Historia, en este caso se afrontaría de forma general el franquismo y en

concreto el Sáhara y Canarias durante esta época, a través de la investigación con fuentes orales, de forma que el alumnado pudiera conocer y valorar nuestra propia cultura y otras, así como comprender y valorar la construcción de la identidad personal y la problemática asociada al movimiento migratorio. Así se aunarían los contenidos conceptuales con los actitudinales y los procedimentales, promoviendo una actitud constructiva en el alumnado con el fin, entre otros, de promover una ciudadanía global y una educación intercultural. No obstante, los objetivos específicos quedan recogidos en la propuesta presentada con anterioridad (Andreu, 2017).

El siguiente paso de la secuencia fue el de entregarles los materiales que constituyeron el punto de partida de la investigación. Dos artículos de prensa sobre un mismo hecho que ofrecían perspectivas y datos muy diferentes, con la finalidad de analizar los discursos y aglutinar las diferentes preguntas que iban surgiendo acerca de por qué una misma noticia podía diferir tanto entre fuentes o qué había detrás del silencio periodístico del evento tratado, y un pequeño fragmento de video de la intervención del Rey en ese acontecimiento.

Durante esta primera parte de la secuencia aumentó la curiosidad del alumnado, ya que el análisis de los materiales ofrecía muchas contradicciones y preguntas. El tema elegido era un problema actual, del que nadie recordaba que se hubiera hablado en las noticias y que venía cargado de interrogantes.

El paso siguiente fue el de afrontar directamente el problema a través de una investigación histórica en torno a fuentes orales, algo con lo que los alumnos no estaban habituados y que les sorprendió gratamente. Los materiales que se entregaron fueron dos, un fragmento transcrito de una historia de vida de una emigrante canaria al Sáhara, y un artículo de prensa basado en la experiencia migratoria de otra canaria. Esta era la parte más importante, pues se trataba de realizar un análisis exhaustivo que permitiera extraer toda la información posible de tipo histórico y geográfico de las fuentes, así como establecer hipótesis en torno a la situación que se presentaba. Los alumnos se convertían así en historiadores y debían diseccionar cada una de las ideas y temas que aparecían en ambos discursos, pues pese a ser una muestra poco significativa, se estaba siguiendo un método de investigación. Tras trabajarlas de forma individual se procedió a ponerlas en común en pequeño grupo, lo que permitió una mayor participación del alumnado. En general los alumnos trabajaron las fuentes con entusiasmo y empatizaron rápidamente con sus protagonistas. Establecieron las diferentes temáticas e ideas de los testimonios aportados y, sobre todo, alcanzaron a ver cómo a través de ellos podían advertirse diferentes sentimientos de las

migrantes según la etapa migratoria en la que se encontraran, como felicidad y libertad mientras vivieron en el territorio, incertidumbre, angustia, y miedo mientras salían de forma forzada del que era su hogar; y añoranza, tristeza, bloqueo emocional y trauma tras el retorno.

La siguiente fase fue la de complementar las lagunas que había, ya que era necesario comprender el contexto histórico y algunos conceptos que se estaban trabajando para darle sentido a todo. Así, se establecieron ocho puntos de trabajo que los alumnos abordaron de forma cooperativa y que culminaron con unas exposiciones, que posteriormente se colgaron en la plataforma moodle como material de documentación para todos. Completado el puzle, se pudo proceder a la relación y a la explicación de toda la información, trabajo que se materializó a través de un informe final individual que nos ha permitido evaluar el alcance de los objetivos propuestos y tomar conciencia de las mejoras que se deben introducir para lograrlos.

De los 36 alumnos del grupo, 35 fueron capaces de construir un relato histórico en base a las historias de vida de las dos protagonistas, aunque 8 lo hicieron de una manera superficial. Todos relacionaron las fuentes con el contexto histórico y la explicación de los conceptos, aunque 14 lo hicieron también de forma más ligera. Si bien el 96,2% de la clase ha sido capaz de ponerse en el lugar de los canarios durante el proceso migratorio, destacando la vida en el territorio y, sobre todo, lo que supuso para estas migrantes el regreso a las islas, acercarse a la figura de *los otros*, a los saharauis, si bien se ha logrado en parte, no está muy presente en los relatos, no obstante, el 58,3% ha mostrado consideración y preocupación por la situación actual del Sáhara Occidental y de su pueblo.

### **3. Resultados de aprendizaje y valoración de la tarea**

En la misma línea del trabajo realizado por Aisemberg (2002), el objetivo de esta investigación era la de afrontar una secuencia didáctica de Historia desde la experiencia migratoria de algunas personas, recurriendo para ello a las fuentes orales. Tanto en el relato del fragmento de historia de vida trabajado, como en la historia relatada en la entrevista de prensa, se recogen las causas de la emigración de sus padres, pues las protagonistas entonces eran unas niñas, la vida en el territorio y sus propias vivencias, las relaciones que tuvieron con los saharauis, el momento del retorno en la evacuación o los sentimientos y problemas ocasionados por la experiencia de tener que abandonar un lugar cuando no es por propia elección. En general, estos constituyen indicadores conceptuales sobre el estudio de los movimientos

migratorios que, en el caso de las protagonistas y la historia seleccionada, podrían trabajarse de forma que constituyera un marco de referencia para que el alumnado pudiera asemejarlo con otras situaciones tanto en el pasado como en el presente.

En el informe final se le solicitaba al alumnado una valoración del ejercicio y propuestas de mejora. Sólo el 66,6% contestaron de forma argumentada y reflexiva a este punto, pero de este porcentaje sólo una persona mostró falta de interés por la actividad, mientras que el resto realizó una valoración buena o muy buena de la misma.

En general, el alumnado destaca el trabajo con las fuentes orales como una manera muy efectiva y práctica para conocer la historia, ya que te permite empatizar con las vidas de otras personas. Por otra parte, el trabajo cooperativo lo describen como necesario para poder comprender todo el contexto y encajar y relacionar la información obtenida de las fuentes, ya que para una persona habría sido demasiado.

Se dieron dos casos de alumnas que a medida que fueron trabajando la actividad, descubrieron que tenían familiares directos que habían emigrado al Sáhara, lo que incrementó el interés por su parte hacia la actividad.

A continuación, ofreceremos algunas reflexiones sobre la actividad:

El ejercicio de valorar el proceso migratorio de las personas al continente africano, conocer las realidades de dos familias y descubrir el contexto histórico en que se ven envuelto me da dado que reflexionar sobre muchos aspectos:

✓ He sido capaz de relacionar una vivencia pasada, como es el proceso de emigración en busca de nuevas oportunidades, con la actualidad, ya que vivimos en un presente que no es tan distinto al que se comenta. Son muchas las personas que emigran a países europeos en busca de salidas laborales que no encuentran en España.

✓ Me ha permitido reflexionar sobre la personalidad de los saharauis. La verdad desconocía en absoluto cómo eran estas personas, e incluso, me sincero: pensaba que eran personas delincuentes, que entraban en nuestro país para robar y dañar lo nuestro. Ahora sé, que se trata de personas hospitalarias y respetuosas. Tal vez dicha concepción sea fruto de mi ignorancia e inocencia de lo que se escucha por las noticias y los medios de comunicación, cada vez más contaminados.

✓ La lectura de las experiencias de Ana y Vicky me ha dado que pensar. Cómo les ha afectado todo, cómo han vivido la experiencia,

cómo han sido capaces de adaptarse a un entorno completamente distinto. Veo la emigración como salida personal a algo más positivo, que te permite crecer como ser humano y te aporta la oportunidad de ser más tolerante con los otros. (...)

(...) Como conclusión general, me gustaría expresar que agradezco haber trabajado estos materiales porque me ha cambiado en un sentido personal, ya que concibo la migración como algo más positivo.” (AGP30)

La siguiente alumna reflexiona también sobre pasado y presente, haciendo mención a un apartado de la transcripción de la historia de vida donde se podía advertir cómo el retornado en general recibió el rechazo social de sus propios conciudadanos por miedo a que el de fuera le quitara trabajo y vivienda, aspecto que llamó mucho la atención del alumnado:

Esta situación se puede comparar actualmente a la crisis en España, y como muchos de sus ciudadanos acusan al inmigrante de quitarles sus puestos de trabajo sin considerar por un momento que lo único que pretenden es labrarse un futuro mejor (...) (AGP6)

#### 4. Conclusiones

Best establece que “en el campo de la educación, identificamos la investigación como una mejor comprensión del individuo y de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de las condiciones bajo las cuales éstos se llevan a cabo con mayor eficacia” (Best, 1978, p. 28). Con la secuencia didáctica que se ha llevado a cabo y con la que se sigue trabajando, no se pretende establecer un modelo didáctico, pero sí mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el colectivo de los futuros maestros y profesores. Con su puesta en marcha hemos querido introducir e involucrar a este colectivo en la construcción de la Historia, afrontando para ello un método de investigación que le suponga no sólo adquirir un conocimiento histórico desde el punto de vista conceptual, sino desde el punto de vista procedimental. Y, quizá, lo más importante, que sean capaces de reflexionar sobre las personas que les rodean en el presente, a través del conocimiento y valor de las personas del pasado, desarrollando la capacidad empática y acercándonos a la figura de *los otros*. Para ello, hemos constatado nuestra hipótesis de partida que contemplaba las fuentes orales como las más idóneas para las finalidades

que se perseguían, pues asumíamos que solo se puede valorar aquello que se conoce.

En este sentido, Valls destacaba el problema teórico de la multiculturalidad, al establecer que podía darse una marginación encubierta de los culturalmente distintos (Valls, 2001, p. 486), y hoy en día podemos decir que ese problema no es teórico sino que está tan arraigado en la sociedad actual que forma parte de las percepciones sociales. La reflexión sobre cómo y por qué debe alcanzarse una ciudadanía global y una educación intercultural tiene que trascender, por tanto, a los futuros docentes, sobre todo a los responsables de las etapas de Primaria y Secundaria, pues serán ellos los encargados de velar por una correcta construcción identitaria de sus alumnos que fomente la inclusión, con el fin de alcanzar sendos objetivos desde las aulas.

### Referencias bibliográficas

- Aisemberg, B. (2002). Hacia la articulación entre aspectos conceptuales y procedimentales. Una experiencia de enseñanza sobre «las migraciones internas» en la Argentina. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 1, 97-105. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126135> (fecha de consulta 18/12/2017).
- Aisemberg, B. (2001). Una experiencia de enseñanza sobre migraciones. Conocer la diversidad para respetarla. En J. Estepa Jiménez, F. Frieria Suárez, y R. Piñeiro Peleteiro (eds), *Identidades y Territorios. Un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 465-475). Oviedo: KRK y AUPDCS.
- Andreu Mediero, B. (2017). Historia e identidad. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del Profesorado de Primaria, a través del uso de las fuentes orales y la migración. En R. Martínez Medina, R. García-Morís, y C.R. García Ruíz (coords.), *Investigación en didáctica de las ciencias sociales. Retos preguntas y líneas de investigación* (pp. 16-24). Córdoba: Universidad de Córdoba y AUPDCS.
- Andreu Mediero, B. (2016). Movimientos migratorios e identidad. Historia, cultura y problemática abordada en las aulas desde la Historia Oral: El ejemplo del Sáhara Occidental. En C.R. García Ruiz, A. Arroyo Doreste, y B. Andreu Mediero (coords.), *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*.



- Educación para una ciudadanía global*, (pp. 383-390). Madrid: Entinema, ULPGC y AUPDCS.
- Bartolomé Pina, M., y Cabrera Rodríguez, F. (2003). Sociedad multicultural y ciudadanía: Hacia una sociedad y ciudadanía interculturales. *Revista de Educación*, 33-56. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=11399>
- Best, J.W. (1978). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Morata.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Guichot Reina, V. (2002). Identidad, Ciudadanía y educación: Del multiculturalismo a la interculturalidad. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de la Educación* 16, 25-44.
- Santisteban Fernández, A. (2009). La formación en Didáctica de las Ciencias Sociales. En R.M. Ávila Ruiz, M.P. Rivero Gracia, y P.L. Domínguez Sanz (coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (pp. 357-368). Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” y AUPDCS.
- Valls, R. (2001). La dimensión europea e intercultural o el reto de las identidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En J. Estepa Jiménez, F. Frieria Suárez, y R. Piñeiro Peleteiro (eds.), *Identidades y Territorios. Un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 485-493). Oviedo: KRK y AUPDCS.

