

logros

El centro de estudios de arbitraje deportivo de la ULPGC en el primer nivel mundial

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) se ha convertido en un referente mundial en la formación arbitral a partir de la labor desarrollada por su Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo (CEAD), que tiene entre sus principios constitutivos la promoción de la investigación y la formación en el ámbito del arbitraje, lo que ha supuesto desde su creación en 1992 numerosos proyectos nacionales e internacionales referidos a la formación arbitral en dominios y especialidades diversas. En este centro, de carácter interdisciplinar, tienen cabida profesionales de la informática, las telecomunicaciones, el diseño gráfico, la psicología, la pedagogía, la educación física y el deporte, etc. Esto viene a demostrar que el trabajo de los colegiados no sólo se circunscribe al reglamento de juego sino que abarca, además, toda una enseñanza curricular que gira en torno a su personalidad, proceso de aprendizaje, comprensión, sociabilidad, aptitud, etc.

Desde esta perspectiva, en la actualidad el CEAD está desarrollando una serie de estrategias de formación arbitral centradas en varios programas, algunos iniciados hace unos años y otros de reciente crea-

ción: la plataforma educativa *on line FIBA EUROPE*, plataforma educativa *de FIFA E-ref*, el programa *observer (Referee observer)*, la estadística arbitral (*Officiating Observation Form*), el acta digital (*Digital Score sheet*), reglamento digital (*Digital Rule Book*) y el material multimedia (*Teaching Material*).

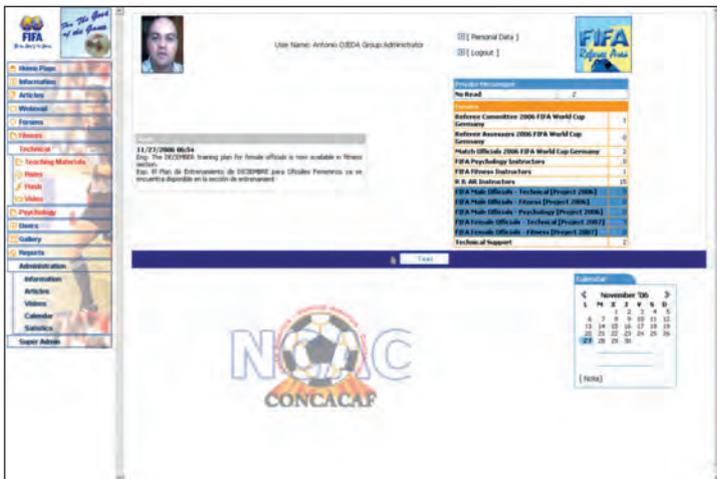
Objetivos generales del CEAD

Nadie es ajeno a los avances experimentados en los distintos deportes en los últimos años. Los entrenadores en deportes de equipo utilizan estrategias cada vez más sofisticadas hasta el punto de que sus protagonistas acaban convirtiéndose en verdaderos atletas. Para lograr un mayor rendimiento se usan medios de observación, análisis y estudio de las actividades realizadas muy específicos. En realidad, el deporte de élite, tal y como hoy lo conocemos, representa una actividad muy compleja en la que la calidad se valora y apoya mediante fuertes inversiones.

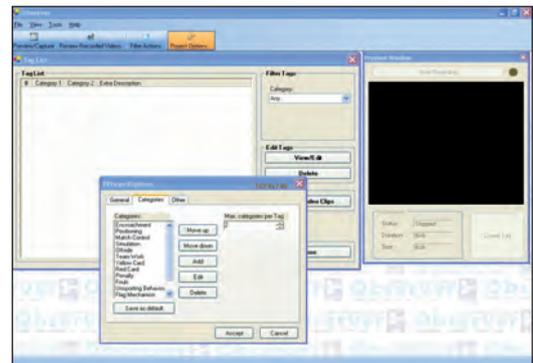
Es desde este contexto de cambio estructural, del significado del deporte de élite, donde el CEAD intenta dar respuesta con su equipo de profesionales a la formación del

árbitro. Si tuviésemos que señalar unos objetivos generales, antes de señalar de forma algo más precisa algunos de los proyectos que desarrollamos, podríamos indicar los siguientes:

1. Diseñar una red de formación para el arbitraje de fútbol y baloncesto en internet.
2. Valorar las necesidades formativas y las condiciones de formación de ambos dominios deportivos para ajustar el diseño de la plataforma.
3. Establecer procedimientos y estándares que faciliten la incorporación de distintas ofertas de formación para el arbitraje dentro del entorno creado para la red.
4. Definir una estructura didáctica y una estructura informática que permita el desarrollo de la formación interactiva *on line*.
5. Ampliar y mejorar los recursos disponibles para la gestión, la formación y la evaluación del arbitraje mediante el diseño de un programa de observación que permitirá tanto a los colegiados en activo como a los observadores el estudio detallado de las actuaciones realizadas.
6. Creación, desarrollo, y puesta en práctica de recursos y de ma-



Página de acceso a la plataforma FIFA.



Aplicación del Referee Observer.

teriales multimedia que faciliten la formación arbitral.

Toda esta serie de objetivos generales responden al trabajo que desde las principales federaciones internacionales, tanto de fútbol como de baloncesto (FIFA, FIBA EUROPE, FIBA AMÉRICA), demandan a los profesionales de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y a los asesores que forman parte del CEAD, y que se materializan en los proyectos que citamos con anterioridad.

Principales programas formativos

El principal proyecto que el CEAD lleva a cabo consiste en el diseño de una plataforma educativa *on line* para el arbitraje en general. El soporte íntegro, así como la infraestructura de este servicio lo ofrece la propia ULPGC. Esta red serviría de base a cualquier tipo de formación arbitral, aunque nos hemos guiado por dos grandes federaciones deportivas: la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) y la Federación Internacional de Baloncesto Europea (FIBA EUROPE). La primera acoge a más de tres mil árbitros de los cinco continentes junto a los instructores de cada zona futbolí-

stica. La segunda se limita a Europa con cincuenta federaciones y un ratio arbitral que bascula entre los trescientos árbitros internacionales, ciento cincuenta comisarios y cincuenta y dos instructores. Con ambas instituciones firmamos un convenio de colaboración en el año 2003 que permanece vigente.

Este modelo de aplicación práctica constituye, grosso modo, el primer paso consolidado de la formación arbitral *on line* que se sitúa a la vanguardia de los procesos educativos a nivel mundial. Los retos más inmediatos que se nos plantean pasan por un programa específico para los instructores y comisarios (en vías de ejecución) y el desarrollo de un espacio web dedicado al ámbito de los entrenadores.

La observación de las actuaciones arbitrales mientras se desarrollan en el terreno de juego, siempre ha sido una fuente permanente de datos para la formación de los árbitros y para la mejora del arbitraje. Observar buenas actuaciones como actuaciones menos afortunadas ayuda a los árbitros a mejorar su nivel arbitral.

Para lograr que la observación pueda seguir contribuyendo a la formación arbitral se ha desarrollado

una aplicación informática denominada. Este programa permite que un instructor pueda estar en un campeonato internacional, y al mismo tiempo enviar videoclips de las situaciones de juego según las categorías técnicas aprobadas por la FIFA (faltas, fuera de juego, comunicación etc.), al servidor oficial de la Website arbitral de la FIFA para analizarlo y dar las orientaciones oportunas, tanto para el campeonato que se está desarrollando como para utilizarlos en la web. En este último caso, los beneficiarios no solo son los que están en el campeonato, sino todos aquellos que no acudieron al mismo y que igualmente pueden ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la web.

El *Officiating Observation Form* es una aplicación para toma de datos en las acciones de un árbitro durante un encuentro. El informador tomará esos datos mediante una PDA. Se almacenarán todas las acciones realizadas por los árbitros así como su sanción. De esta forma el observador podrá ver al final del partido el porcentaje de acierto de un árbitro en un determinado tipo de jugadas. De esta manera, se intenta quitar una evaluación subje-



Imagen presentación y *action section* (seleccionamos la acción que ocurre en el juego, violaciones o faltas).

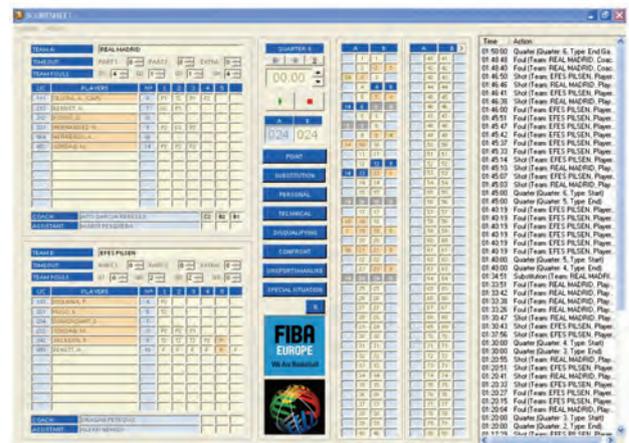


Imagen principal del acta digital diseñada para FIBA EUROPE.

tiva, ya que se tienen datos concretos de observadores distintos. A partir de esta información, se podrá observar en qué elementos mecánicos y técnicos se cometen más errores por parte de los árbitros, convirtiéndose de esta manera en una herramienta útil para estudiar la mejora de las decisiones arbitrales, para analizar la evolución de esas decisiones, para analizar la evolución de las actuaciones de los árbitros en particular y en general, etc. En una versión más avanzada se podrán ver todas las jugadas de los árbitros ya que la PDA estará sincronizada con el video del partido.

En un gran número de deportes, por no decir en todos, los jueces y árbitros disponen de un elemento de anotación o registro de las situaciones que se generan durante un partido, ya sean estas técnicas o disciplinares. Comúnmente se le denomina el acta del encuentro. Utilizando como ejemplo el acta de baloncesto, esta aparece dividida en dos grandes bloques, uno para cada equipo. En cada bloque, se anota el nombre de todos los participantes, estén o no en el terreno de juego, además de recoger toda una serie de ítems: casillero para

las faltas personales, casillero faltas técnicas de banquillo, puntos anotados por cada equipo, etc.

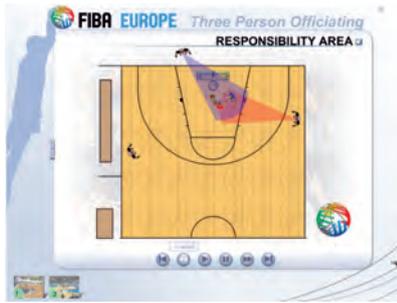
En definitiva, el auxiliar de mesa registra en el acta, a través de distintos códigos (números, letras, grafismos, etc.), todas aquellas acciones que trascurren durante el partido. Estas anotaciones, sin duda, hacen una lectura general de lo que técnicamente ha sucedido durante el evento (faltas de un equipo, anotaciones de los jugadores, tiros libres, faltas técnicas, etc). Con el acta digital (*Digital Score Sheet*), se pretende que todas estas acciones que transcurren durante el partido sean grabadas digitalmente. De esta manera, cualquier situación del juego, sea esta habitual o no, quedaría registrada para una consulta inmediata después de realizada la acción, o a final de partido. En situaciones límites, donde la decisión de una canasta, por ejemplo, puede suponer la victoria de un equipo u otro, esta herramienta permitirá visualizar la acción y tomar la decisión más justa para los participantes.

Además de todos estos programas, las nuevas tecnologías nos han servido para crear materiales didácticos (*teaching material*) encaminados a mejorar las decisio-

nes de los árbitros dentro del terreno de juego, fundamentalmente en dos apartados: la mecánica y la técnica arbitral. Entre las herramientas utilizadas para diseñar estos materiales se encuentra el uso del texto, videos, animaciones en dos dimensiones y, lo más novedoso, animaciones en tres dimensiones.

Estos materiales han sido producidos en exclusiva para la formación y el desarrollo de las competencias de los árbitros de baloncesto de FIBA EUROPE. Sin embargo, este objetivo inicial se vio ampliado directamente por la propia realidad del baloncesto en Europa. De esta manera, el material didáctico ha trascendido más allá de los propios árbitros, y ha pasado a ser una herramienta de trabajo para instructores y federaciones nacionales, que se rigen por los criterios e interpretaciones generales indicadas por FIBA EUROPE. Los contenidos del teaching material de FIBA EUROPE consta de tres herramientas principales: *Three Person Officiating*, *Two Person Officiating*, *Play Situation*, *Play Discussion* y *Videotest*. *Three Person Officiating* y *Two Person Officiating* están presentados en un formato multime-

En dos dimensiones se observa una jugada cerca de la canasta y la convergencia de la posición de los árbitros a la hora de tomar una decisión. En la figura de abajo, (*play situation*), se rodea en un círculo la posición del árbitro central con respecto al tiro a canasta.



Acción de *play discussion* para valorar la posición legal o no del defensor con respecto al atacante. El cilindro marcado en verde nos indica la posición legal de defensa.

dia, sostenido con texto, ejemplos en 2D y videos. Es un sistema diseñado como método de funcionamiento práctico para facilitar la tarea de los árbitros en la cancha. Su intención es ayudarles a obtener la mejor posición posible, permitiendo que las decisiones referentes a las infracciones de las reglas sean tomadas correctamente. Este manual se diseña para estandarizar la mecánica y para prepararle como árbitro para el baloncesto moderno, donde la rapidez y los continuos contactos cada vez es mayor.

El *Play Situation* y *Play Discussion* están presentados también en un formato multimedia, sostenido con ejemplos de video. En donde se presentan diferentes situaciones del juego, con temas específicos, por ejemplo: el lanzamiento a canasta, cargar y bloquear, verticalidad, etc.

El futuro del CEAD

Indudablemente, el trabajo que desarrolla esta institución es fruto de la creencia de las principales federaciones mundiales de que la inversión en la formación arbitral es una rentabilidad para el deporte de élite. En esta línea, el CEAD está continuamente diseñando programas para dar respuestas no sólo a las demandas de dichas instituciones, sino a los retos que el propio equipo de profesionales que desarrolla dichas tareas tecnológicas se marca en su trabajo diario. Entre los últimos proyectos, la plataforma educativa e-REF, específica para los árbitros y árbitros asistentes de alto nivel en FIBA. Además del asesoramiento y la experiencia de expertos en formación arbitral, en esta plataforma están disponibles para su análisis y discusión videos, gráficos, tutorías, materiales y documentos multidimensionales para los árbitros, etc. Su importancia ha hecho que en la primera quincena del mes de marzo de 2010, se concentren en nuestra isla bajo la coordinación de la FIBA y el CEAD los árbitros seleccionados para dirigir los encuentros del Mundial de Fútbol de Sudáfrica.

En definitiva, la búsqueda de respuestas formativas y tecnológicas que el propio trabajo del CEAD genera, provoca un efecto bumerán que produce nuevos y ambiciosos retos que el equipo humano del CEAD asume con la máxima profesionalidad, de ahí el reconocimiento que distintas instituciones, tanto del ámbito deportivo como educativo, han otorgado recientemente a través de la International Conference Teaching and Learning 2009, los reconocimientos en los medios oficiales y páginas webs de FIBA AMÉRICA, FIBA EUROPE, etc., el Premio de Investigación "Antonio Lemus" (2005), otorgado por la Asociación de Periodistas Deportivos de Las Palmas a la labor de investigación del CEAD en la formación arbitral, Premio Canarias 2010 a la trayectoria deportiva y a la labor desarrollada en el CEAD por su director, Miguel Ángel Betancor León, etc.