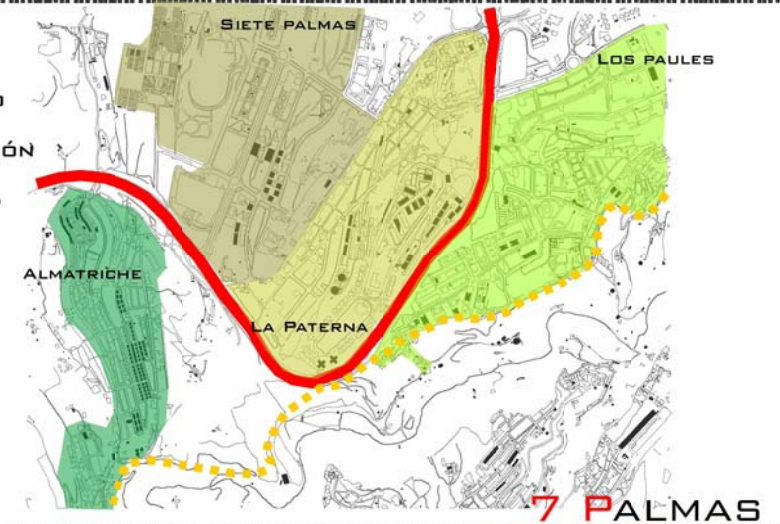


BRECHAS URBANAS// BARRIOS

EL ÁMBITO TERRITORIAL OBJETO DEL ESTUDIO SON 4 BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD: **LOS PAULES**, **LA PATERNA**, **7 PALMAS** Y **ALMATRICHE**. TODOS CON UN DENOMINADOR COMÚN: LA **DIVISIÓN** ENTRE ELLOS DEBIDO A LA **CIRCUNVALACIÓN**. LAS CONEXIONES PEATONALES SON INEXISTENTES Y EL IMPACTO PAISAJÍSTICO DE LOS CORTES DE LA LADERA ES CONSIDERABLE. SIN EMBARGO EL CRECIENTE DESARROLLO DE 7 PALMAS DESDE SU INAUGURACIÓN EN 2002, Y LA FINALIZACIÓN EN 2005 DE LA CIRCUNVALACIÓN HACEN DE ESTE TERRITORIO UN **ÁREA DE OPORTUNIDAD**. LA PERIFERIA ESTA MÁS CERCA DE LA CIUDAD SI NOS REGIMOS POR EL FACTOR TIEMPO, YA QUE EN LA CIUDAD BAJA SON FRECUENTES LOS ATASCOS EN LAS ENTRADAS AL CENTRO.



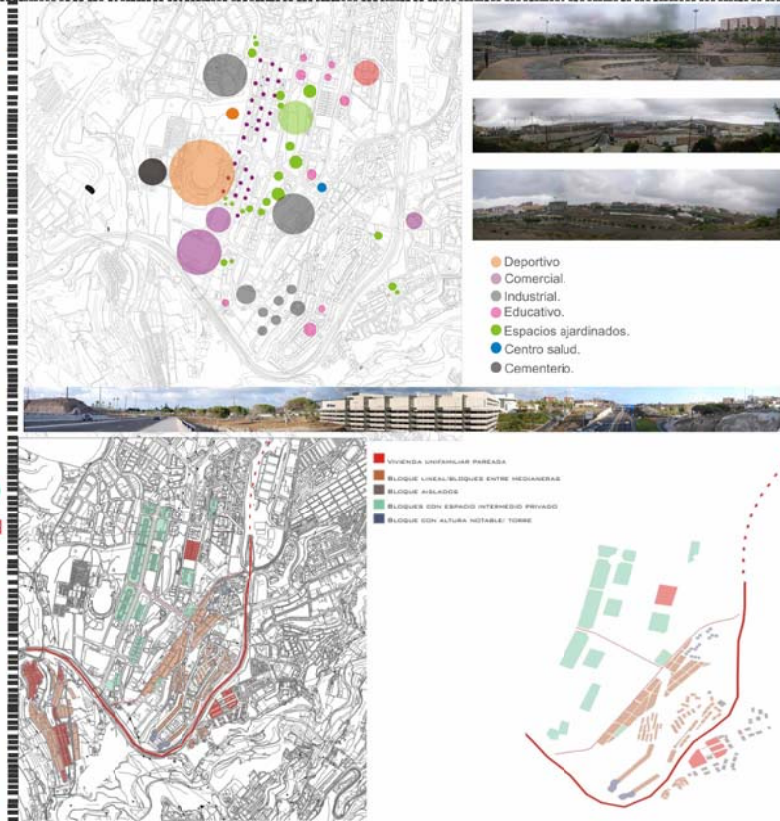
LOS PAULES



LA PATERNA



7 PALMAS



PREEXISTENCIAS/// ALMATRICHE

ESCALA 1/5000



ESCALAS/// VÍAS



ESCALA TERRITORIAL/// CIRCUNVALACIÓN



ESCALA MUNICIPAL/// CARRETERA DE ALMATRICHE
AVD. FELD MONZÓN/// RECTA DE LOS TARAHALES



ESCALA LOCAL/// CALLES TRANSVERSALES

MORFOLOGÍA URBANA



TRAMA PERPENDICULAR A LA PENDIENTE

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA



VIVIENDAS ENTRE MEDIANERAS



VIVIENDAS GARAJE-SALÓN



BLOQUES LINEALES 5 PLANTAS



VIVIENDAS AISLADAS



VIVIENDAS ADOSADAS DUPLEX

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES



GEOMORFOLOGÍA DEL TERRENO/// BARRANCO GUINIGUADA
VIARIO/// CIRCUNVALACIÓN

PERIFERIA///



LOS ELEMENTOS ESTRUCTURANTES TANTO NATURALES (BARRANCO Y LADERAS) COMO ANTROPICOS (VÍAS) CONDICIONAN EL TRAZADO DE LA PERIFERIA. EN PRIMER LUGAR, LAS VÍAS PRINCIPALES SE DISPONEN A FAVOR DE LA PENDIENTE DIRECCIÓN N-S, Y LAS EDIFICACIONES SE UBICAN A AMBOS LADOS DE LA VÍA PRINCIPAL (LA CARRETERA DE ALMATRICHE), DIVIDIENDO PEATONALMENTE EL BARRIO, SIENDO LOS ÚNICOS RECORRIDOS POSIBLES LOS ESTABLECIDOS POR LAS ACERAS DE LAS VÍAS. EL BARRIO SE DESARROLLA ASÍ LONGITUDINALMENTE ADOTADO EN EL SENTIDO TRANSVERSAL POR LAS LADERAS.

PREEXISTENCIAS/// FLUJOS



EL ESTUDIO DE LOS FLUJOS DE LOS CUATRO BARRIOS, PUSO EN EVIDENCIA LA DESCONEXIÓN EXISTENTE DEBIDO A LA INCLUSIÓN DE LA CIRCUNVALACIÓN. POR ELLO DESDE UN PRIMER MOMENTO SE TOMÓ CONCIENCIA DE QUE EL NÚCLEO SOBRE EL QUE GIRARÍA EL CONJUNTO DE LA PROPUESTA SERÍA SALVAR LA BRECHA URBANA QUE CONSTITUYE LA CIRCUNVALACIÓN PARA LOS BARRIOS ADYACENTES.

FLUJO Nº 1 RAMBLA DE 7 PALMAS



FLUJO Nº 2 C/ DE LOS TARAHALES



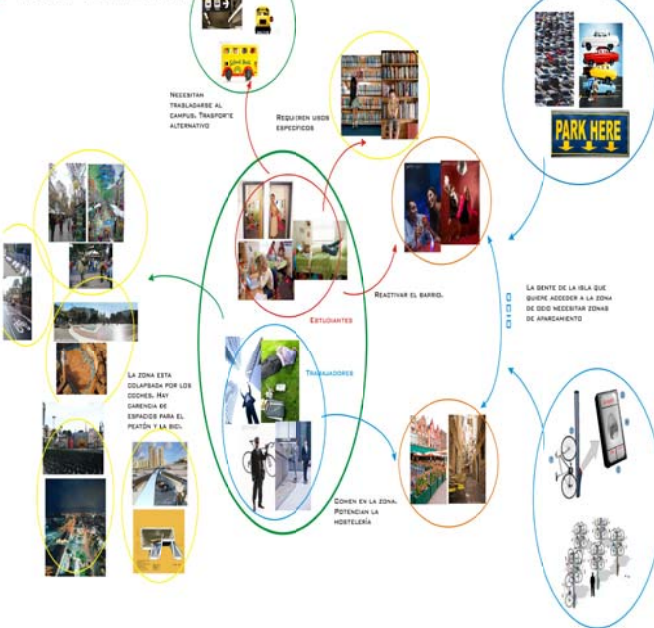
FLUJO Nº 3 PASO A NIVEL PAULES-LA PATERNA



CARENCIAS DEL LUGAR BARRIOS

1. FALTA DE SERVICIOS TERCIARIOS	• GENERAR PUESTOS DE TRABAJO • GENERAR FLUJO DE PERSONAS • POTENCIAR USO DE LA RAMBLA	• "HOSTELERIA" + "HOTEL"
2. FALTA DE EQUIPAMIENTOS DE ESCALA MUNICIPAL		
3. PROBLEMA DE TRÁFICO "ESTUDIANTIL"	• SOLUCIONES ALTERNATIVAS	• INTERCAMBIADOR • DESVÍO
4. FOMENTAR EL OCIO	• ATRAER GENTE JOVEN PARA REVITALIZARLO	• RESIDENCIA UNIVERSITARIA → GRAN EMPLEADOR • ZONAS DE OCIO
5. FALTA DE EQUIPAMIENTOS DE ESCALA LOCAL	• GENERAR ACTIVIDADES EN EL BARRIO	• CENTRO DE BARRIO • CENTRO CULTURAL
6. MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE "SIETE PALMAS" Y "ALMATRICHE"	• PROLONGACIÓN DE LA RAMBLA • GENERAR PLATAFORMA	• ANILLO VERDE
7. CARENCIAS DE ESPACIOS VERDES EN ALMATRICHE		
8. FALTA DE APARCAMIENTOS	• EN ZONAS YA CONSOLIDADAS • EN ZONAS DE NUEVA PROYECTACIÓN	• VÍAS CON APARCAMIENTO A AMBOS LADO • APARCAMIENTO SUBTERRANEO
9. FALTA DE ESPACIOS PEATONALES Y CICLABLES	• CARRIL BICI • APARCAMIENTOS DE BICIS • ACERAS ANCHAS + CONTINUAS + SOMBRA	
10. CARENCIA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	• MUSEO • TEATRO • EXPOSICIONES ALTERNATIVAS	

PROPUESTAS



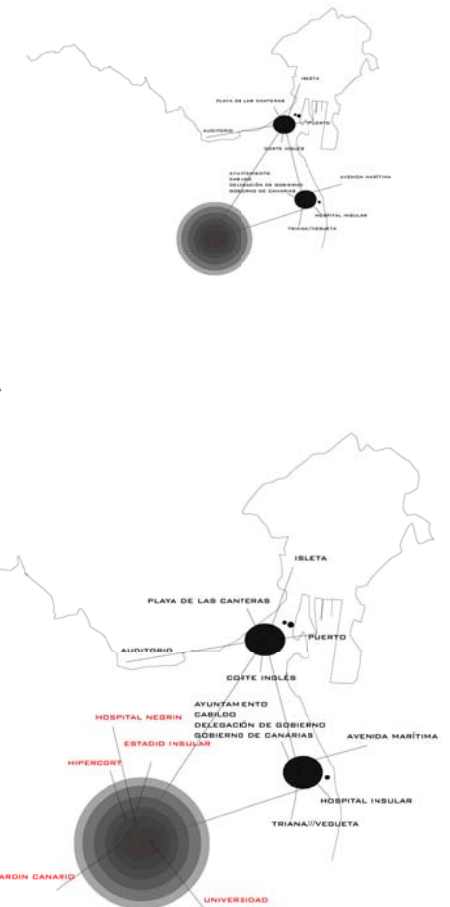
CIUDAD & PERIFERIA

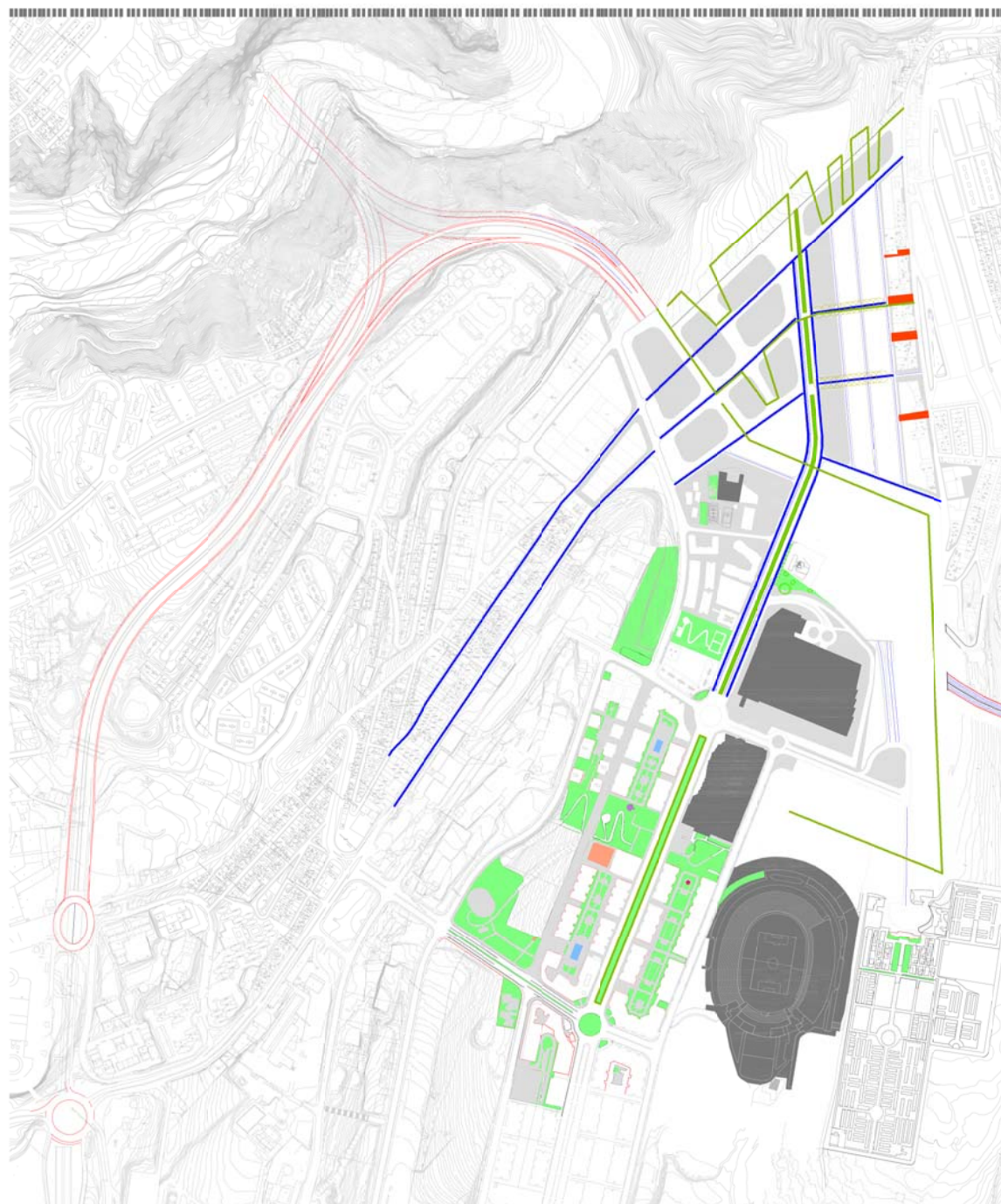
EXISTEN 2 CENTROS DE CIUDAD EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, AMBOS SITUADOS EN LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD. 1 CENTRO ADMINISTRATIVO QUE FUNDAMENTALMENTE SE DESARROLLA EN EL BARRIO DE ARENALES. 1 CENTRO DE OCIO Y NEGOCIOS EN MESA Y LÓPEZ Y GUANARTEME. SENDOS DOTADOS DE ESTACIONES DE TRANSPORTE PUBLICO. DESDE LA CREACIÓN EN 2002 DE 7 PALMAS Y LA CIRCUNVALACIÓN, SE HA CREADO UN NUEVO CENTRO DE USOS SITUADO EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD. COMUNICANDO Y DESCONGESTIONANDO LAS ENTRADAS A LA CIUDAD, SIENDO LA AVENIDA MARÍTIMA Y LA CARRETERA DE LAS TORRES, LAS UNICAS CONEXIONES EXISTENTES HASTA EL DESARROLLO DE LA CIRCUNVALACIÓN.

LAS VÍAS RÁPIDAS NOS HACEN MEDIR LAS DISTANCIAS EN LUGAR DE EN KM EN MINUTOS. ASI PUES AUNQUE LOS SERVICIOS SE ENCUENTREN LEJOS EN EL ESPACIO NO ASI EN EL TIEMPO. DE ESTE MODO PODEMOS DESLOCALIZAR EL CENTRO TRADICIONAL DE LA CIUDAD. UBICANDO EN LA CRECIENTE ZONA DE 7 PALMAS Y ALMATRICHE. LA RAMBLA DE 7 PALMAS QUE COMIENZA EN EL HOSPITAL DR. NEGRIN SE PROLONGA HASTA LA LADERA ESTE DEL GUINIGUADA ACTUALMENTE CON USO MILITAR.

CONCEPTO PERI-CIUDAD///
PERIFERIA= CIRCUNFERENCIA, LO MAS ALEJADO DE.
CIUDAD= CENTRO DE ACTIVIDADES
PERI-CIUDAD= CIUDAD ALEJADA DEL CENTRO/TRADICIONAL
LA PERIFERIA SE CARACTERIZA POR SU CRECIMIENTO DESIGUAL Y SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD, AUN CONTANDO CON ESPACIO SUFICIENTE SUELE ESTAR CARENTE DE DOTACIONES. Y SIN CONEXIÓN.

EN ESTE CASO PARTICULAR AUMENTA ESTA DESCONEXIÓN ENTRE BARRIOS PERIFÉRICOS LA BRECHA QUE CONFORMA LA CIRCUNVALACIÓN ENTRE LOS BARRIOS: ALMATRICHE, 7 PALMAS, LA PATERNA, Y LOS PAULES. LA PLATAFORMA CREADA ENTRE 7 PALMAS Y ALMATRICHE SE CONFIGURA PARA SER UN NUEVO CENTRO DESLOCALIZADO QUE INTEGRA AMBOS BARRIOS Y LOS CONECTA CON LA CIUDAD TRADICIONAL. EL UMBRAL DE ESTE NUEVO CENTRO LO CONFORMAN LA CONTINUACIÓN DE LA RAMBLA Y EL HOTEL DE 12 PLANTAS QUE REPRESENTA UN HITO DE ENTRADA A LA ZONA DE PROYECTO. LA TRAMA SE FORMA A PARTIR DE LAS DIRECTRICES DE ALMATRICHE, 7 PALMAS Y LA PATERNA.





CRITERIO 1 /// VELOCIDAD

- 1° ORDEN /// CIRCUNVALACIÓN
- 2° ORDEN /// C/ CONEXIÓN CIRCUNVALACIÓN
- 3° ORDEN /// C/ TRANSVERSALES

120 KM/H

50 KM/H

20 KM/H

CRITERIO 2 /// ACTIVIDAD PEATONAL

- 1° ORDEN PEATONAL /// RAMBLA
- 2° ORDEN PEATONAL /// BULEVARES
- 3° ORDEN PEATONAL /// INTERSTICIOS
- VÍAS CICLABLES

5-12 KM/H

5 KM/H

5 KM/H

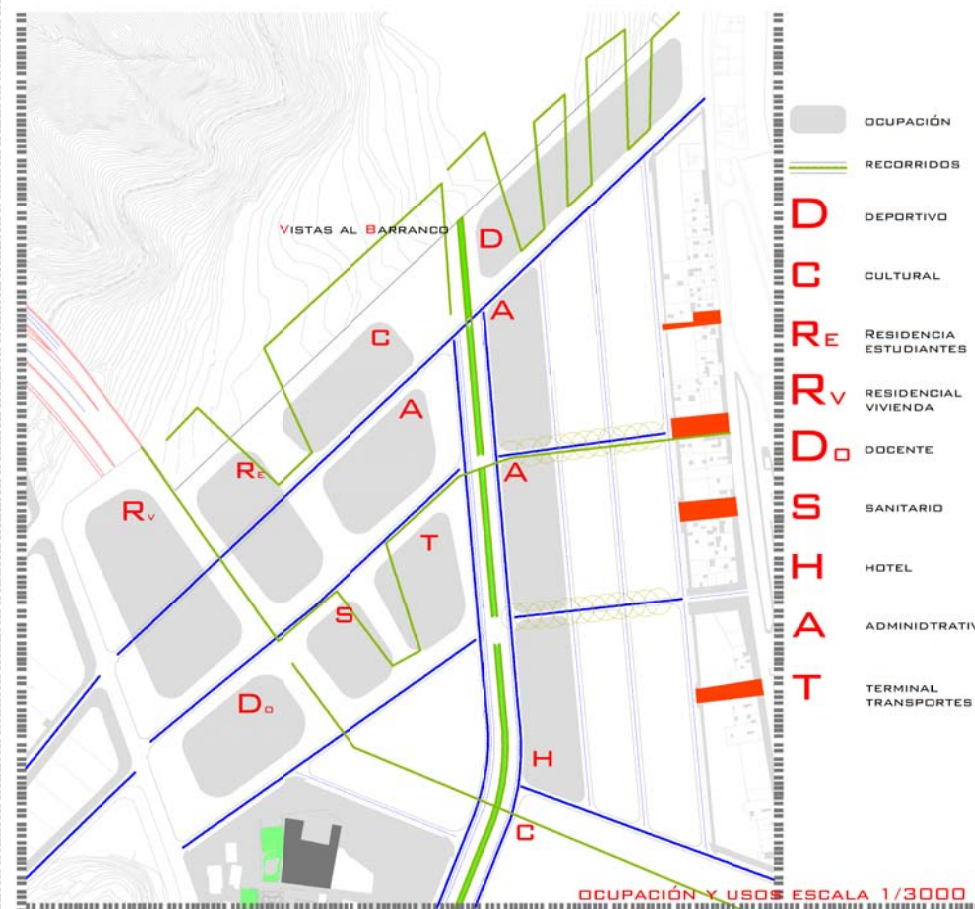
20 KM/H

A LA PROBLEMÁTICA DE LA CIRCUNVALACIÓN SE LE AÑADEN LAS DIVERSAS ROTONDAS QUE HAN TENIDO QUE ACOMETERSE PARA RELACIONAR LOS BARRIOS. CAMBIANDOLAS CONSTANTEMENTE, HASTA LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DE 7 PALMAS.

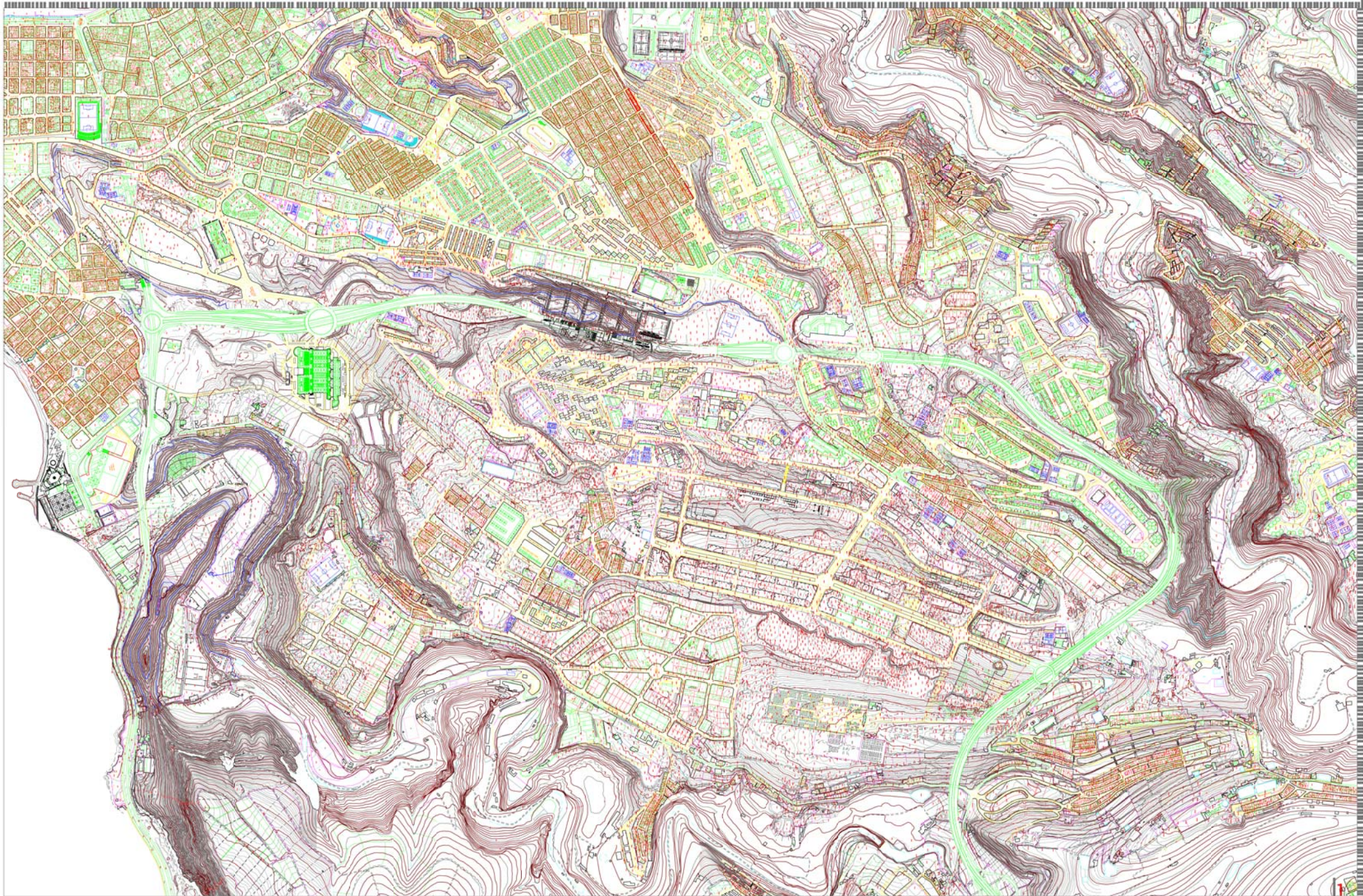
NUESTRA ACTUACIÓN VERSA SOBRE EL CONCEPTO DE LOS NIVELES. DEJANDO LA CIRCUNVALACIÓN AL NIVEL DE COTA ACTUAL, LAS ACOMETIDAS A LAS ROTONDAS SE REALIZAN A DISTINTOS NIVELES, PERMITIENDO ASI UNA MAYOR FLUIJEZ.

EL BARRIO DE LOS PAULES ES CONECTADO A LA PATERNA POR MEDIO DE UNAS PASARELAS PEATONALES A DISTINTOS NIVELES, EN LOS QUE SE GENERAN DIVERSAS ACTIVIDADES.

JERARQUÍA DE VÍAS

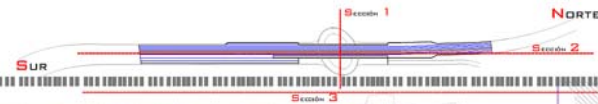


OCUPACIÓN Y USOS ESCALA 1/3000



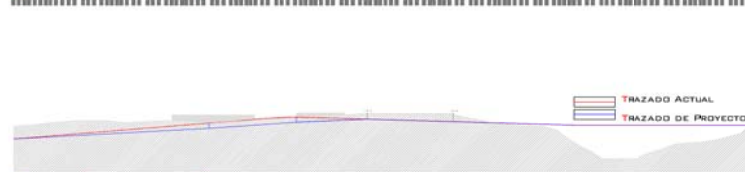
NIVELES DE LA CIRCUNVALACIÓN

ESCALA
1:5000



NIVEL 1. CALLE
NIVEL 2. ROTONDAS -15M
NIVEL 3. CIRCUNVALACIÓN -25M

SECCIÓN TRANSVERSAL 1 ESCALA: 1/500



SECCIÓN LONGITUDINAL 2 CIRCUNVALACIÓN ESCALA: 1/10000



SECCIÓN TRANSVERSAL 3 CIRCUNVALACIÓN ESCALA: 1/500

LAS PALMAS/SUR

ROTONDAS:

ROTONDA 1

DISTRIBUYE EL TRÁFICO ENTRE EL NORTE-SUR EN UN MISMO NIVEL, Y ALMATRICHE Y 7 PALMAS.

LA UNIÓN ENTRE ALMATRICHE Y 7 PALMAS SE RESUELVE A TRAVÉS DE 2 NIVELES:

NIVEL DE ROTONDA COTA +10M (ROTONDA 1 Y 2)

NIVEL DE RAMBLA COTA DE CALLE

CONEXIONES:

NORTE-7 PALMAS// 7 PALMAS-NORTE

SUR-7 PALMAS// 7 PALMAS-SUR

LAS PALMAS-7 PALMAS// 7 PALMAS-LAS PALMAS

ALMATRICHE-7 PALMAS// 7 PALMAS-AL MATRICHE

ROTONDA 2

CONEXIONES:

ALMATRICHE-7 PALMAS// 7 PALMAS-ALMATRICHE

ALMATRICHE-LAS PALMAS// LAS PALMAS-ALMATRICHE

ALMATRICHE-NORTE// NORTE-ALMATRICHE

EL TRAZADO RECTO Y CONTINUO DE LA CIRCUNVALACIÓN ADMITE UNA DIFERENCIA DE COTA DE 25M LOS CUALES DIVIDIMOS EN TRES NIVELES.

NIVEL 1: CALLE. COTA 0M

NIVEL 2: ROTONDAS. COTA +10M

NIVEL 3: CIRCUNVALACIÓN. COTA -25M

CIRCUNVALACIÓN:

RECORRIDO SOTERRADO 6.5 KM

COTA: VARIABLE

4 CARRILES N-S

3 CARRILES S-N

2 CARRILES DESVIACIÓN 7 PALMAS

2 CARRILES DESVIACIÓN ALMATRICHE

ROTONDA 1:

COTA -15M

Ø 1_ 90M

Ø 2_ 78M

ROTONDA 2:

COTA -15M

Ø 1_ 75M

Ø 2_ 60M

COTA DE CIMENTACIÓN -6M

COTA DE CIRCUNVALACIÓN -25M

COTA DE CIMENTACIÓN -6M

COTA DE CIRCUNVALACIÓN -15M

COTA DE CIMENTACIÓN -15M

COTA DE ROTONDA -25M

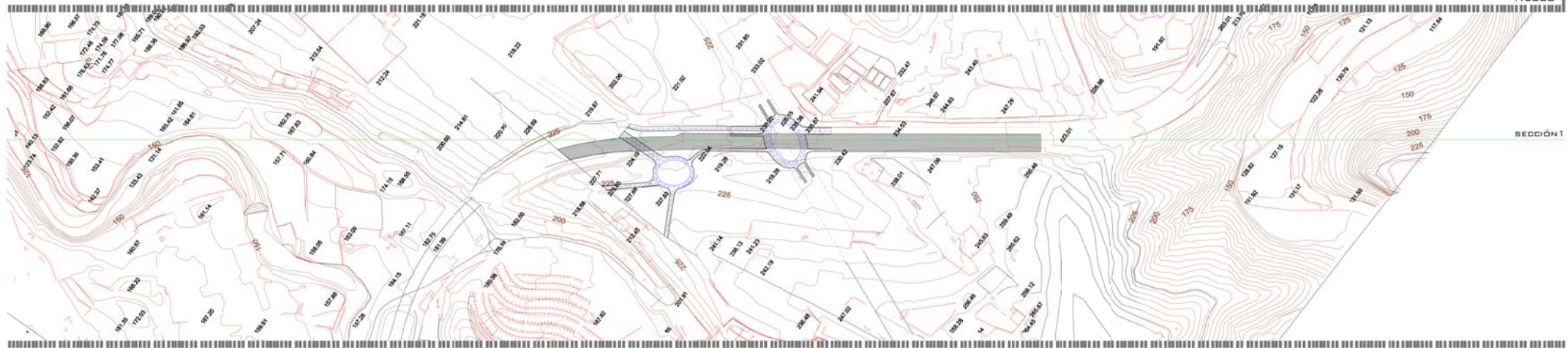
NIVEL 1. CALLE

NIVEL 2. ROTONDAS -15M

NIVEL 3. CIRCUNVALACIÓN -25M

CIRCUNVALACIÓN SOTERRADA

ESCALA
1:5000

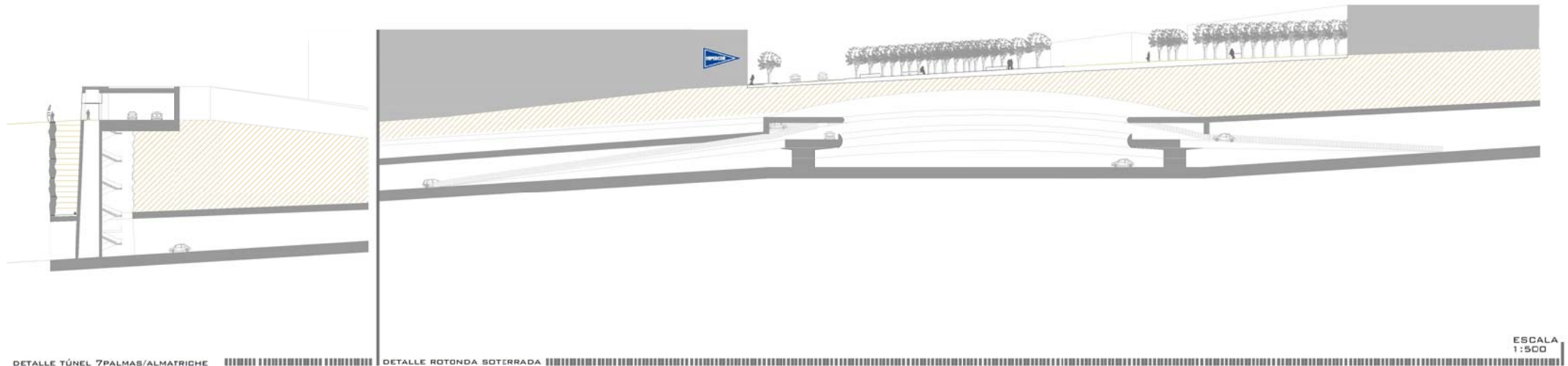


SECCIÓN 1



SECCIÓN 1 LONGITUDINAL CIRCUNVALACIÓN

ESCALA
1:2500



DETALLE TÚNEL 7 PALMAS/ALMATRICHE

DETALLE ROTONDA SOTERRADA

ESCALA
1:500

USOS DE LAS EDIFICACIONES

- USOS RESIDENCIAL VIVIENDA COLECTIVA
- USOS RESIDENCIAL ESTUDIANTES
- USOS RESIDENCIAL PÚBLICO HOTEL
- USOS CIENTÍFICO/MUSEÍSTICO
- USOS DEPORTIVO
- USOS SANITARIO
- USOS ADMINISTRATIVO
- USOS TERMINAL DE TRANSPORTES
- USOS DOCENTE

FOCOS DE ATRACCIÓN

EL FOCO PREEXISTENTE DEL ÁREA COMERCIAL 7 PALMAS (F1), SE VERÁ REFORZADO Y COMPLEMENTADO GRACIAS A LA CREACIÓN DE NUEVOS FOCOS COMO: F2 LA TERMINAL DE TRANSPORTES, Y F3 ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.

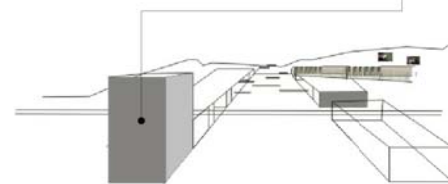


DISTRIBUCIÓN MODULAR DE LA PROPUESTA ESCALA 1/5000

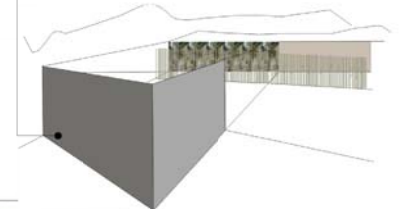


PERSPECTIVA DESDE 7 PALMAS AL PROYECTO V1

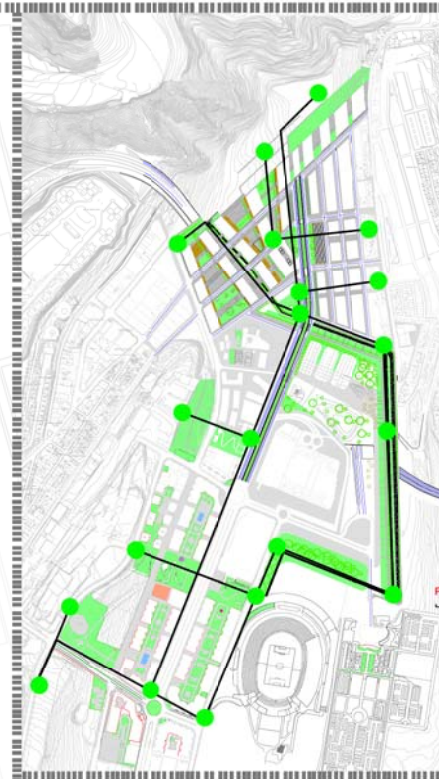
UNA VISTA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE 7 PALMAS AL PROYECTO V1, SE OBSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO CON EL ENTORNO URBANO EXISTENTE.



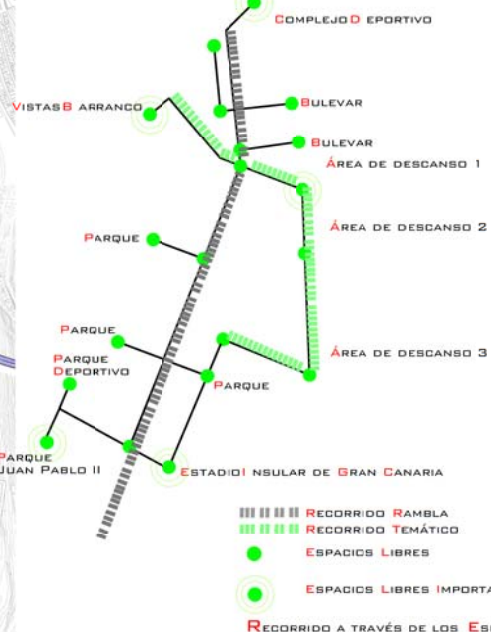
PERSPECTIVA DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES V2



CENTRO I+D+D MICOLÓGICO V3



EL CONJUNTO DEL PROYECTO UNE LOS ESPACIOS LIBRES EXISTENTES CERRANDO UN RECORRIDO A TRAVÉS DE ESTOS. UTILIZANDO PUNTOS ESTRATÉGICOS DE REUNIÓN COMO EL BARRANCO, EL ESTADIO DE GRAN CANARIA AMBOS DE ESCALA TERRITORIAL. UNIÉNDOLOS A OTROS ESPACIOS LIBRES DE ESCALAS LOCALES, COMO EL PARQUE JUAN PABLO II



RAMBLA



USOS EN DES-USO

EL ÁREA DE PROYECTO COLINDA CON UNA LADERA CUYA MESETA ES DESTINADA ACTUALMENTE A USO MILITAR, PREVIENDO SU REHUBICACIÓN A UNA ZONA MÁS ADECUADA, CON LA POSTERIOR CONSTRUCCIÓN DE UNAS PLATAFORMAS QUE CONFIGUREN UN MIRADOR Y PARQUE RURAL. LOS EDIFICIOS SE PROLONGAN HASTA LADERA EMPOTRANDOSE EN ELLA GENERANDO USOS QUE NECESITAN HUMEDAD Y CARENANCIA DE LUZ, DANDO LUGAR AL ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN MICOLÓGICA Y MUSEO. LA PARED DE LA LADERA LA DIVIDIMOS EN 3 TRAMOS, 1º LA PARTE MÁS BAJA: RESIDENCIAL QUE PERMITE EL ACCESO A PIE AL ESTAR A LA MISMA COTA, CON FORME CAMINAMOS HACIA EL OESTE LA LADERA VA SUBIENDO CONFIGURANDO EL MUSEO MICOLÓGICO, Y SU ÚLTIMA PARTE Y MÁS ALTA, ESTA VINCULADA A LA ZONA DEPORTIVA, APROVECHANDO LA PARED COMO ROCODROMO Y ZONAS DE LIBRE EXPRESIÓN.

CAMINABILIDAD

CALLE TRADICIONAL VS PASAJES
UTILIZACIÓN DE LOS INTERSTICIOS COMO APERTURAS HACIA ALMATRICHE
DESLOCALIZACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL/// INTERCAMBIADOR = CONEXIONES N-S
ACERA VS PLATAFORMAS DE RECORRIDO/// RECORRIDO SEGÚN USUARIOS

TEXTURAS DE LOS PAVIMENTOS

- PAVIMENTO DURO / ASFALTO / CARRETERA
- PAVIMENTO DURO / HORMIGÓN / ACERA
- PAVIMENTO BLANDO / TIERRA / VÍA CORREDORES
- PAVIMENTO BLANDO / VEGETAL / ZONAS DE DESCANSO
- PAVIMENTO BLANDO / MADERA / VÍA CORREDORES
- PAVIMENTO DURO / HORMIGÓN / CARRIL BICI
- PAVIMENTO DURO / HORMIGÓN / ESTACIONAMIENTO BICI
- PAVIMENTO DURO / HORMIGÓN / ZONA DE SKATE

DISTINTOS USUARIOS



CICLO
VEGETAL

RAMBLA

PASAJES

USOS
ASOCIADOS
AL ESPACIO
LIBRE

PROYECTO / EXOESQUELETO



EL EDIFICIO SE CONCEBE COMO UN ARTEFACTO CAMBIANTE EN RELACIÓN A SU USO Y SU OCUPACIÓN.

SU VERSATILIDADESTRIBA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN **EXOESQUELETO**, QUE ES LA ESTRUCTURA METÁLICA CONSTANTE DESDE SU ARRANQUE EN LA DIMENTACIÓN HASTA LA ÚLTIMA DE SUS DOCE PLANTAS.

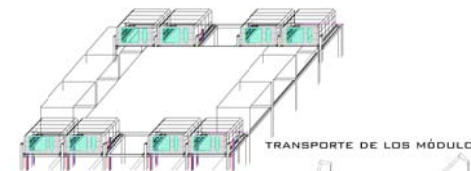
PODRÍAMOS ASIMILAR ESTE EXOESQUELETO A UN HARDWARE, EL CUAL FUNCIONA DE MANERA DIFERENTE SEGÚN EL SOFTWARE QUE LE AÑADAMOS, QUE EN ESTE CASO SERIAN LOS DISTINTOS MÓDULOS HABITACIONALES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.



EL EDIFICIO CONSTA DE UNA **TORRE** DE DOCE PLANTAS DE ALTURA Y UN **BLOQUE** DE TRES PLANTAS, CONECTADOS ENTRE SI A TRAVÉS DE PASARELAS, DEJANDO UN ESPACIO LIBRE ENTRE AMBOS VOLÚMENES HACIENDO ASÍ UN GUIÑO A LA **BRECHA URBANA** QUE CONFIGURA LA ZONA DE PROYECTO.

CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA

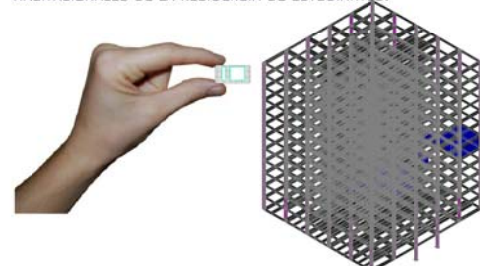


LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO TIENE TRES PARTES CLARAMENTE DIFERENCIADAS:

- * ESTRUCTURA
- * INSTALACIONES
- * INSERCIÓN DE MÓDULOS



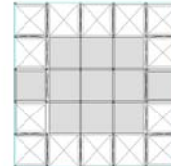
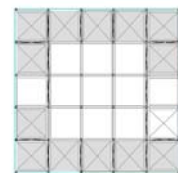
COLOCACIÓN DEL FORJADO CENTRAL



¿PORQUÉ USAR MÓDULOS?



ESTE TIPO DE CONSTRUCCIÓN PERMITE ECONOMIZAR TANTO GASTOS COMO TIEMPO, YA QUE LA PREFABRICACIÓN DE LOS MÓDULOS SE REALIZA EN SERIE Y AL MISMO TIEMPO QUE SE LEVANTA LA ESTRUCTURA. POR LO CUAL EN CUANTO LA ESTRUCTURA Y LAS INSTALACIONES HAYAN SIDO REALIZADAS PODREMOS COLOCAR LOS MÓDULOS CON LOS USOS DESEADOS.



EL EDIFICIO DIRIGE SUS VISTAS HACIA PUNTOS ESTRATÉGICOS COMO:

- *BARRANCO GUINIGUADA
- *LAS COLORADAS
- *LOS GILES
- *7 PALMAS



LA OCUPACIÓN SE REALIZA EN EL ÁREA PERIMETRAL DEL EDIFICIO, PERMITIENDO A LAS UNIDADES DE HABITACIONES LAS MEJORES VISTAS. LOS ESPACIOS COMUNITARIOS SE DESARROLLAN EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO EN TORNO A UN GRAN PATIO INTERIOR.



EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO LA REALIDAD EXTERIOR SE CODIFICA A TRAVÉS DE LA FACHADA PERMEABLE QUE ESTABLECE UN PATRÓN MODIFICABLE POR CADA USUARIO, EL CUAL CON EL MOVIMIENTO DE LAS LAMAS METÁLICAS ENCUADRA LA PERSPECTIVA CREANDO UN EFECTO VISUAL DISTINTO EN CADA CASO. ÉSTA SUBJETIVIDAD DEL ENTORNO ENRIQUECE TANTO LOS ESPACIOS INTERIORES COMO LA PRESENCIA EXTERIOR DEL EDIFICIO.



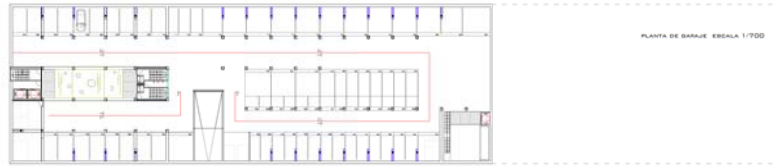
LA TORRE DEL EDIFICIO CONSTA DE UN NÚCLEO RÍGIDO DONDE SE CONCENTRAN LAS ACTIVIDADES COMUNES, DEJANDO EL PERÍMETRO DE ESTE PARA ALOJAR LOS MÓDULOS LOS CUALES SE APOYARÁN SOBRE LAS VIGAS METÁLICAS.

EL GRADIENTE DE EXPOSICIÓN Y APERTURA AL EXTERIOR ES GRADUADA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO PERSONALIZADO DE LAS LAMAS METÁLICAS, LAS CUALES SE ERIGEN SOBRE UN EJE SOBRE EL QUE GIRAN LAS TRES PARTICIONES DE LA LAMA.

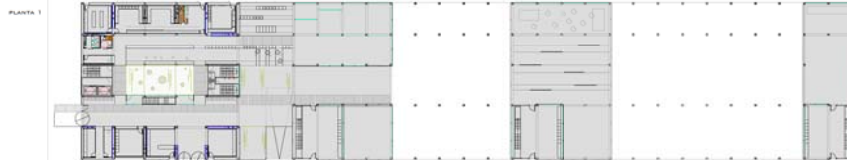


VISTAS A 7 PALMAS

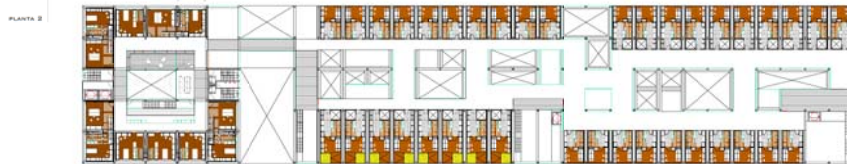
TORRE /// RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



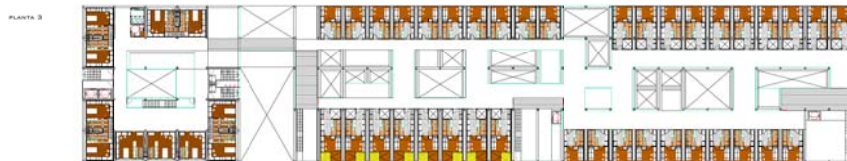
PLANTA DE BARAJE ESCALA 1/700



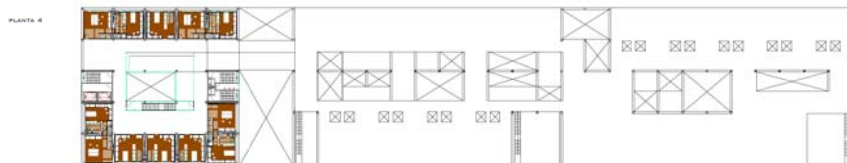
PLANTA 1



PLANTA 2



PLANTA 3



PLANTA 4



PLANTA 5



PLANTA 6



PLANTA 7



PLANTA 8



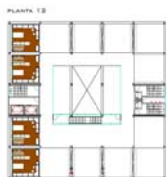
PLANTA 9



PLANTA 10



PLANTA 11



PLANTA 12



ENTRADA DEL EDIFICIO

LA PRIMERA PLANTA DEL EDIFICIO CONSTA DE SERVICIOS PÚBLICOS, TANTO PARA LOS USUARIOS DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES COMO PARA EXTERNOS.

LA TORRE

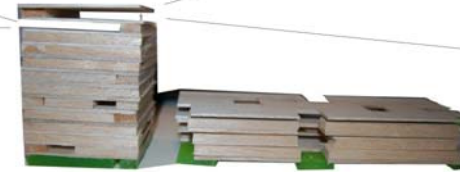
CONCENTRA EL COMEDOR Y PEQUEÑOS COMERCIOS TALES COMO UNA LIBRERIA, UNA PAPELERIA, Y UNA REPOGRAFIA. SERVICIOS NECESARIOS PARA LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL. ADEMÁS DE UN ÁREA DE ESPARCIMIENTO AL AIRE LIBRE QUE COMPRENDE EL ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LA TORRE Y EL BLOQUE.

EL BLOQUE

EN PLANTA BAJA ES PERMEABLE Y SU PLANTA CONTINUA SE DIVIDE EN TRES PARTES, PERMITIENDO LA TRANSVERSALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO ENTRE LOS ESPACIOS PROPIOS DEL BLOQUE. EN ESTOS SE CONCENTRAN ACTIVIDADES CULTURALES.

VISTAS A LOS GILES

VISTAS AL BARRANCO GUINIGUADA



EL EDIFICIO CONSTA DE UNA TORRE DE 12 PLANTAS Y UN BLOQUE DE 3 PLANTAS, RELACIONADOS ENTRE SI POR MEDIO DE PASARELAS QUE COMUNICAN LAS TERRAZAS DE LA TORRE CON LA CUBIERTA DEL BLOQUE Y SUS RESPECTIVAS PLANTAS. A LO LARGO DEL BLOQUE SE SUCEDEN NUMEROSOS PATIOS EN TORNO A LOS CUALES APARECEN ESTANCIAS DE USO COMÚN. EN CUANTO A LA TORRE EN SUS TRES PRIMERAS PLANTAS Y LAS DOS ÚLTIMAS SE DESARROLLAN ESPACIOS DE USO COMÚN TANTO DE USUARIOS DE LA RESIDENCIA COMO EXTERNOS.

EL EDIFICIO LO CONFORMAN TRES ELEMENTOS FUNDAMENTALES: EL ESQUELETO METÁLICO DE VIGAS Y PILARES /// LOS MÓDULOS /// LA FACHADA METÁLICA.

LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO CONSISTE FUNDAMENTALMENTE EN EL MONTAJE DE ESTAS PIEZAS PREFABRICADAS: ESTRUCTURA METÁLICA, LOS MÓDULOS HABITACIONALES, Y LOS MÓDULOS DE ESTRUCTURA METÁLICA.

ESTO CONFIERE RAPIDEZ DE REALIZACIÓN, MAYOR PRECISIÓN YA QUE SE TRATA DE PIEZAS PREFABRICADAS. ASÍ MISMO PRECISARÁ DE MANO DE OBRA CUALIFICADA.

ESTE TIPO DE CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS PERMITE EL USO DE MATERIALES RECICLADOS, ASÍ COMO EL PROPIO EDIFICIO PUEDE SER RECICLADO O CAMBIAR SU USO Y DISTRIBUCIÓN.

POR ELLO LA ESTRUCTURA ESTÁ CALCULADA PARA LAS HIPÓTESIS MÁS DESFAVORABLES QUE ES UNA OCUPACIÓN DESIGUAL DE LAS PLANTAS.



FACHADA METÁLICA

EL EDIFICIO CONSTA DE UNA ESTRUCTURA FIJA, FORMADA POR PORTICOS MODULADOS A PARTIR DE LA UNIDAD HABITACIONAL.

ESTE ESQUELETO DE ACERO PERMITE UNA OCUPACIÓN VARIABLE. LA DISPOSICIÓN DE LOS MÓDULOS PROPUESTA VA GIRANDO CON FORME SUBIMOS DE PLANTA Y LOS HUECOS OFRECEN VISTAS DE TODOS LOS PUNTOS CARDINALES. NORTE (MAR), SUR (ALMATRICHE), ESTE (BARRANCO GUINIGUADA), OESTE (GILES)

OCUPACIÓN PROPUESTA





EL CENTRO MICOLÓGICO SE INTEGRA CON LA LADERA UTILIZÁNDOLO COMO CUEVAS QUE RECOGEN UNA MUESTRA SIGNIFICATIVA DE SETAS Y HONGOS EXISTENTES EN LA ISLA, ASÍ COMO ESPECIES ENDÉMICAS O EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, PARA SU ESTUDIO Y EXPOSICIÓN EN EL MUSEO. ESTE CENTRO ESTARÁ RELACIONADO CON EL JARDÍN CANARIO AMPLIANDO ASÍ SU RECOLECCIÓN DE ESPECIES

EL CENTRO MICOLÓGICO SE DIVIDIRÁ EN 5 ZONAS ATENDIENDO A LAS ZONAS DONDE SE DA CADA TIPO DE HONGO.

ZONAS COSTERAS
MONTES VERDES
PINAR

OTRAS FORMACIONES BOSCOBAS DE ESTE MODO EL MUSEO/CENTRO I+D SE DESARROLLA A LO LARGO DE LA LADERA DIRECCIÓN NORTE-SUR, EXPONIENDO EN SUS CONDICIONES DE HUMEDAD Y TEMPERATURA UNA MUESTRA DE LAS ESPECIES ENDÉMICAS. EL EDIFICIO SE INTRODUCE EN LA LADERA CREANDO PEQUEÑAS CUEVAS QUE RECREAN LAS CONDICIONES AMBIENTALES DE LOS HONGOS. DE ESTE MODO LA PARED VERTICAL DERIVADA DEL CORTE EXISTENTE DE LA LADERA QUEDA CAMUFLADA POR LA INTERVENCIÓN.

AL IGUAL QUE LOS DEMÁS EDIFICIOS DE LA PROPUESTA, EL MUSEO ES UNA PIEZA PERMEABLE ON APERTURAS TRANSVERSALES, QUE PERMITEN LA CONEXIÓN TANTO VISUAL COMO DIRECTA CON LOS EDIFICIOS COLINDANTES. SIENDO LA PLANTA 0 ABIERTA PERMITE ELABORAR EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE PERO CUBIERTAS. AL IGUAL QUE LA PLANTA BAJA DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, CUYA PLANTA BAJA COMPLETA LA EXPOSICIÓN.

LAS SETAS DE MONTE VERDE "CRIADAS" FUERON CONSUMIDAS POR LOS ABORÍGENES Y SU BÚSQUEDA ES UNA ACTIVIDAD TRADICIONAL EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE. HASTA EL FOLCLORE TIENE UNA CANCIÓN QUE CELEBRA ESTA ESPECIE: "YO SOY NACIDA EN LA PALMA, SIN HUESO NI COYUNTURA, Y SIN CRUZAR AGUA DE MAR, CRIADA EN FUERTEVENTURA"

ZONAS COSTERAS



CONDICIONES



MONTES VERDES



PINAR



OTRAS FORMACIONES BOSCOBAS



SETAS DE MONTE VERDE



OTRAS FORMACIONES BOSCOBAS



SETAS DE MONTE VERDE



OTRAS FORMACIONES BOSCOBAS



SETAS DE MONTE VERDE



OTRAS FORMACIONES BOSCOBAS

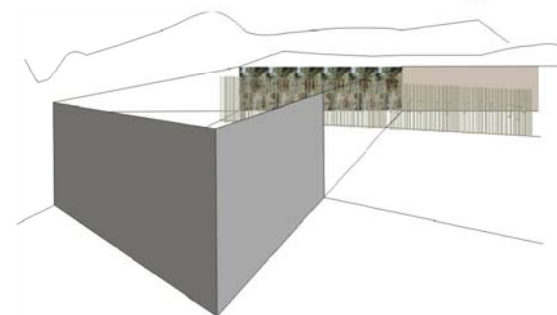


P BICI

RECORRIDOS ARBOLADOS



RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



PLANTA 2/ SECCIÓN LONGITUDINAL 2-2'

ESCALA 1/300

LA **CONEXIÓN** ENTRE EL BLOQUE Y LA TORRE SE REALIZA A TRAVÉS DE UNAS PASARELAS LIGERAS, COMPUESTAS POR RELEVAS METÁLICAS DISPUESTAS SOBRE PERFILES LAMINADOS.

ESTAS CONEXIONES SE REALIZAN A TRAVÉS DE TRES NIVELES. SIENDO EL ÚLTIMO DE ELLOS LA CUBIERTA DEL BLOQUE.

ESPACIOS COMUNES BLOQUE

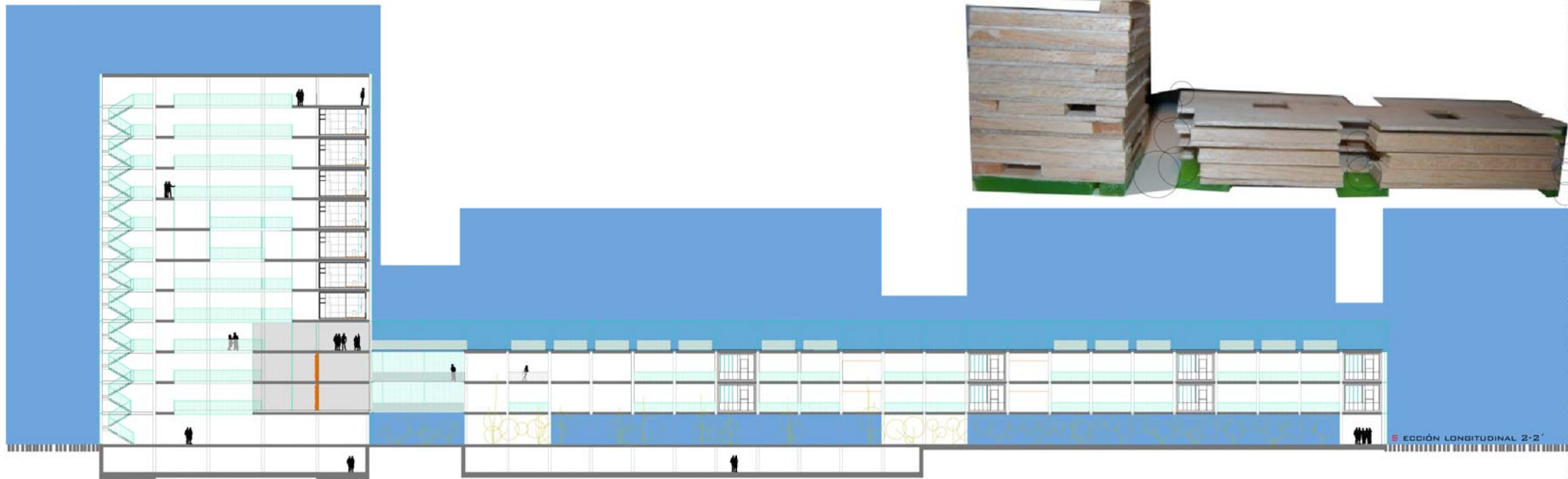
ENTRE LOS PATIOS QUE ATRAVIESAN EL BLOQUE SE RECOGEN ESPACIOS COMUNITARIOS: AULAS DE ESTUDIO, SALAS DE EXPOSICIONES HORIZONTALES, EN LAS QUE EL TECHO COMPUESTO DE UNA ESTRUCTURA METÁLICA Y VIDRIO SIRVEN DE EXPOSITOR VERTICAL.



ESPACIOS COMUNES TORRE

LOS ESPACIOS COMUNES DE LA TORRE SE CONCENTRAN ENTORNO AL PATIO CENTRAL. Y A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS VERSÁTILES PERIMETRALES.

EN LAS PLANTAS 2ª Y 3ª SE DESARROLLAN DOS TERRAZAS QUE CONECTAN CON LA 2ª PLANTA Y LA CUBIERTA DE LA TORRE. CREANDO ASÍ UN ESPACIO DE TRANSICIÓN PRIVADO.



PLANTA 3/ SECCIÓN LONGITUDINAL 3-3'

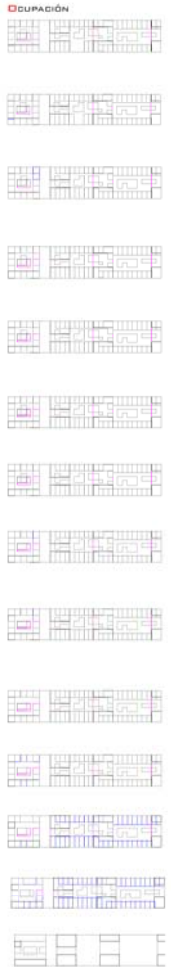
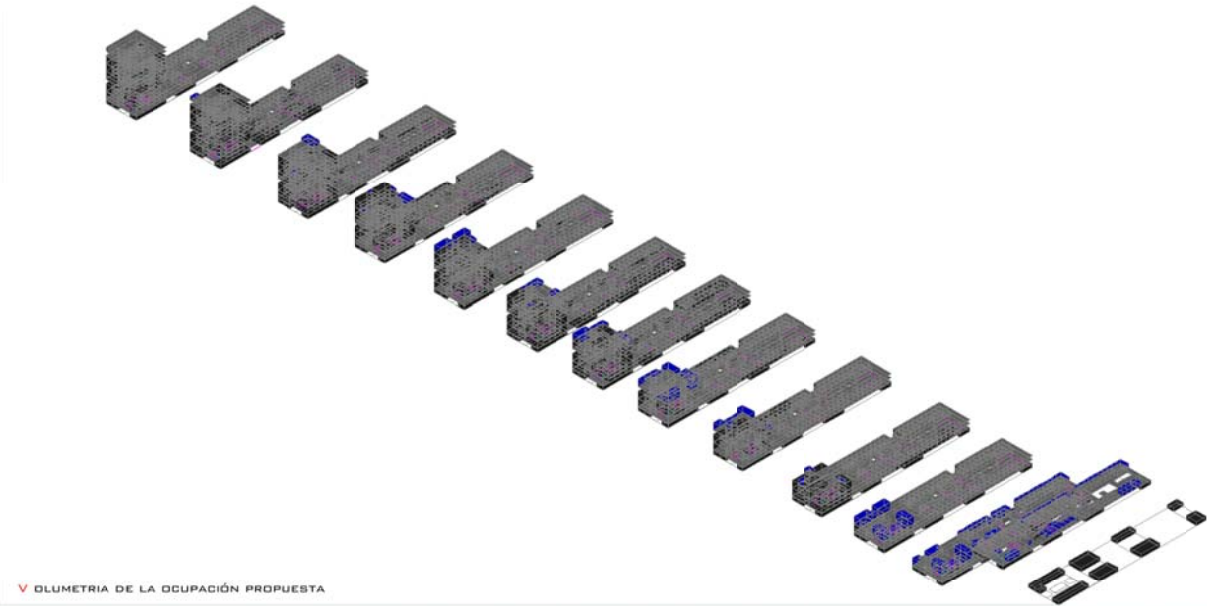
ESCALA 1/300

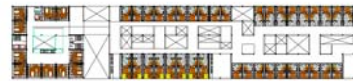


LA DISPOSICIÓN DE LA ESTRUCTURA PERMITE EL PASO DE LAS INSTALACIONES A TRAVÉS DE LAS DOBLES VIGAS UPN, LAS CUALES SIRVEN DE APOYO PARA LOS MÓDULOS DE HABITACIÓN. QUE UNA VEZ INSTALADOS SE "ENCHUFAN" A LAS INSTALACIONES PERMANENTES. ESTO PERMITE LA VERSATILIDAD DE OCUPACIÓN DE LA ESTRUCTURA QUE A MODO DE ESQUELETO CONFORMA EL EDIFICIO.

LAS **INSTALACIONES** SE PROTEGEN CON PANELES REGISTRABLES DE FIBROSILICATO CÁLCICO, PARA EVITAR DAÑOS EN CASO DE INCENDIO. Y ASÍ ADEMÁS ASEGURAR LA DURABILIDAD DE LAS MISMAS.

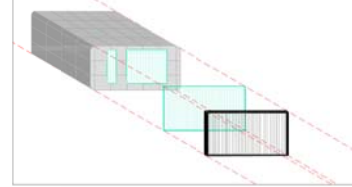
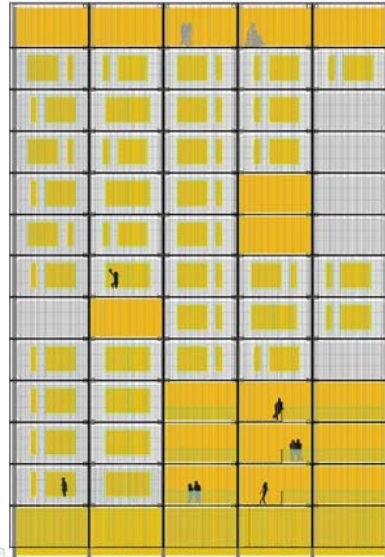
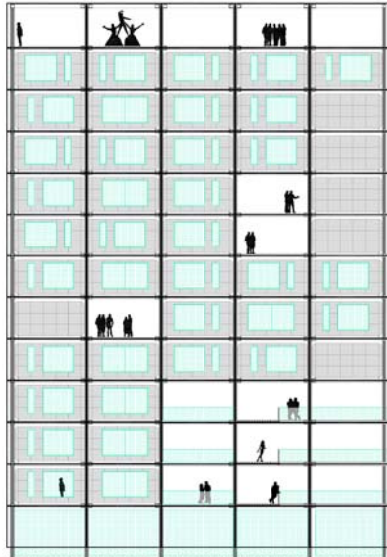
LA OCUPACIÓN PROPUESTA SE DISPONE SOBRE EL PERÍMETRO DEL EDIFICIO, ALTERNANDO ESPACIOS LIBRES EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ CON FORME SUBIMOS DE PLANTA PARA GARANTIZAR LAS MEJORES PERSPECTIVAS.





RELACIÓN EXTERIOR /// FACHADA MOVIL

ESCALA 1/300



LA FACHADA CONSTA DE 3 PIELES:

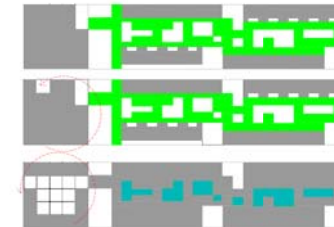
1. CERRAMIENTO DEL MÓDULO PREFABRICADO
2. CERRAMIENTO DE VIDRIO 6MM.
3. CERRAMIENTO METÁLICO.

GRADIENTE DE INTIMIDAD
ESCALA 1/100



LA COMPOSICIÓN DE LA FACHADA CONSTA DE UNA PARTE FIJA, COMPUESTA POR UNA SUCESIÓN DE HUECOS QUE PONEN EN RELACIÓN EL EXTERIOR PÚBLICO CON EL INTERIOR PRIVADO, INTRODUCIENDO EL COMPONENTE PÚBLICO EN EL INTERIOR DE LAS PRIMERAS PLANTAS DILUYENDO LA CLARA DIFERENCIA ENTRE PÚBLICO Y PRIVADO. ESTA DISTINCIÓN SE VA HACIENDO MAS CLARA CONFORME SUBIMOS DE PLANTA, PERO ESTE GRADIENTE DE PRIVACIDAD SE ROMPE EN LAS ÚLTIMAS DOS PLANTAS, CUYA PLANTA FUNCIONA COMO PLAZA PÚBLICA, CON EL ALICIE DE LA SITUACIÓN PRIVILEGIADA QUE LE CONFIERE LA ALTURA.

LA PARTE VARIABLE DE LA FACHADA SE DEBE A LA OCUPACIÓN DEL EDIFICIO, YA QUE LA MODULACIÓN DE LA ESTRUCTURA PERMITE DIVERSAS OCUPACIONES, QUE GENERAN DIVERSAS FACHADAS.



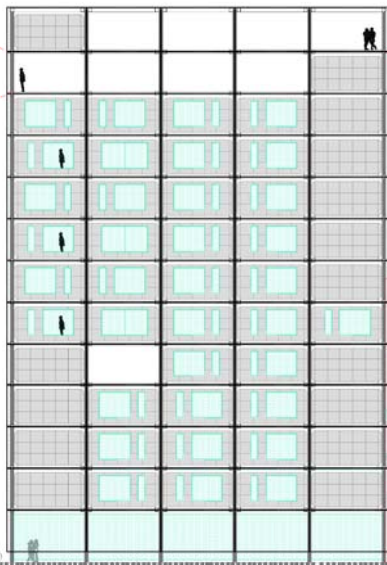
SEGÚN AUMENTAMOS LA ALTURA, LAS PLANTAS VAN EN SENTIDO CONTRARIO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ PARA OBTENER LAS MEJORES VISTAS.

ALZADO NORTE

PANORÁMICA 180°

V1

V2



BARRANCO GUINIGUADA



7 PALMAS



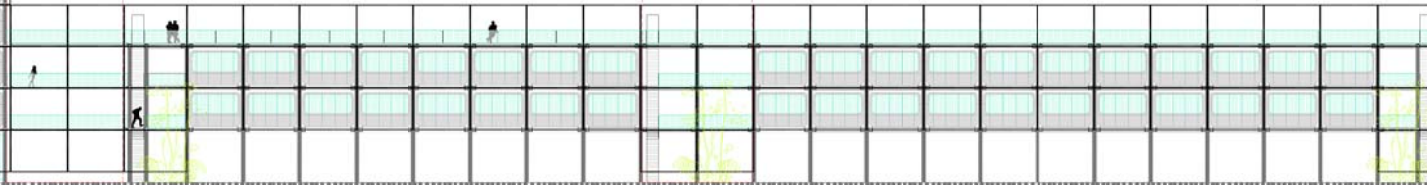
LAS COLORADAS



LOS GILES

CONEXIÓN TORRE- BLOQUE

CONEXIÓN BLOQUE- EXTERIOR



ALZADO ESTE SIN CERRAMIENTO

MÓDULO MOVIL

EL MÓDULO MOVIL ESTÁ DIVIDIDO EN 3 EJES, A TRAVES DE LOS CUALES LAS LAMAS METÁLICAS GIRAN, PROPORCIONANDO EL GRADO DE INTIMIDAD DESEADO. SIRVIENDO A LA VEZ DE BRISOLEIL QUE GRADUA LA ENTRADA DE SOL.



MÓDULO MOVIL ABIERTO TOTALMENTE



MÓDULO MOVIL CERRADO TOTALMENTE



ENTRADA DE LUZ SUPERIOR ALCANCE 3,45M



ENTRADA DE LUZ MEDIA ALCANCE 2,3M



ENTRADA DE LUZ INFERIOR ALCANCE 1,15M

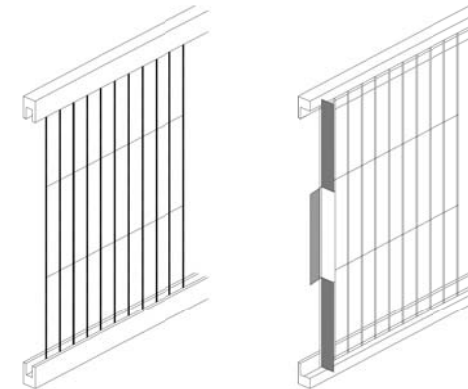


MÓDULO MOVIL POSICIÓN MIXTA



MÓDULO MOVIL POSICIÓN MIXTA

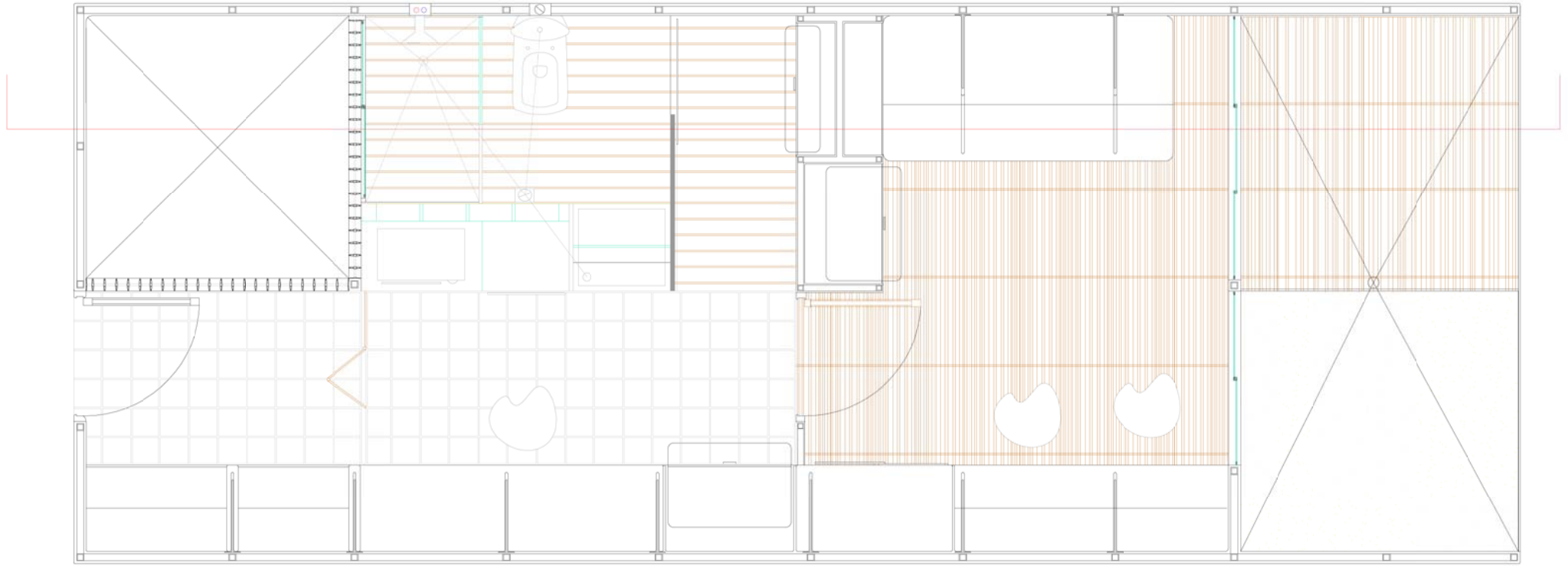
MOVIMIENTO TRIPE DEL MÓDULO



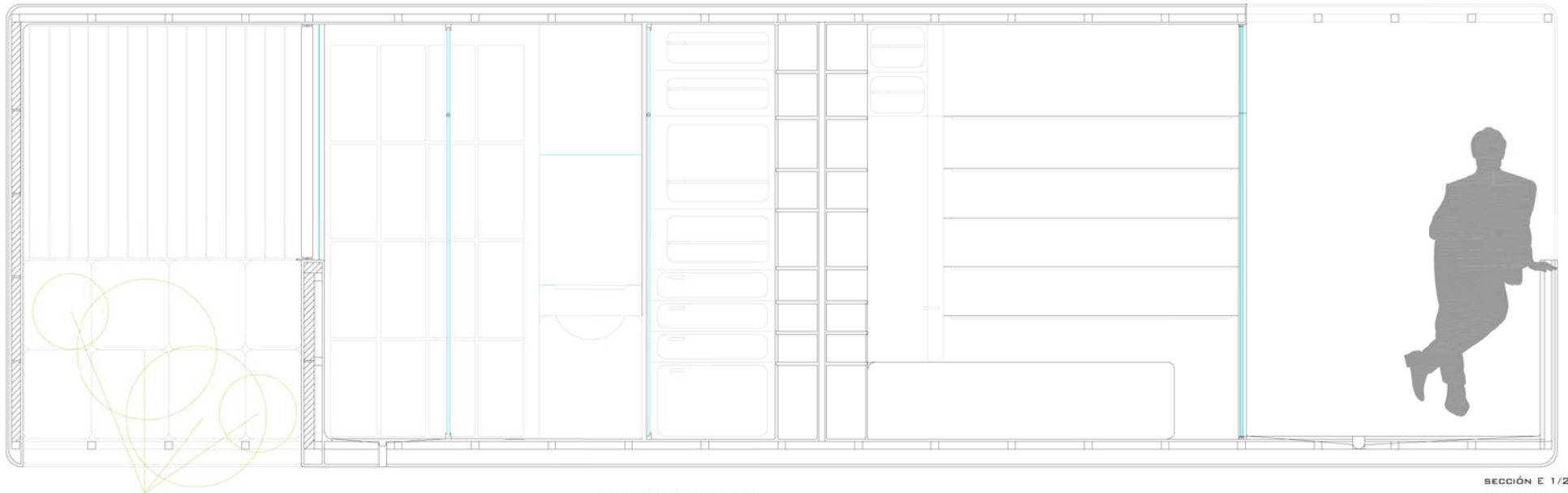
EL MÓDULO POSEE UN CARRIL, POR EL CUAL LAS LAMAS METÁLICAS SE PUEDEN POSICIONAR COMPLETAMENTE A UN LADO U OTRO. PERMITIENDO LA MÁXIMA EXPOSICIÓN

UNIDAD RESIDENCIAL PATIO /// 40M²

ESCALA 1/300



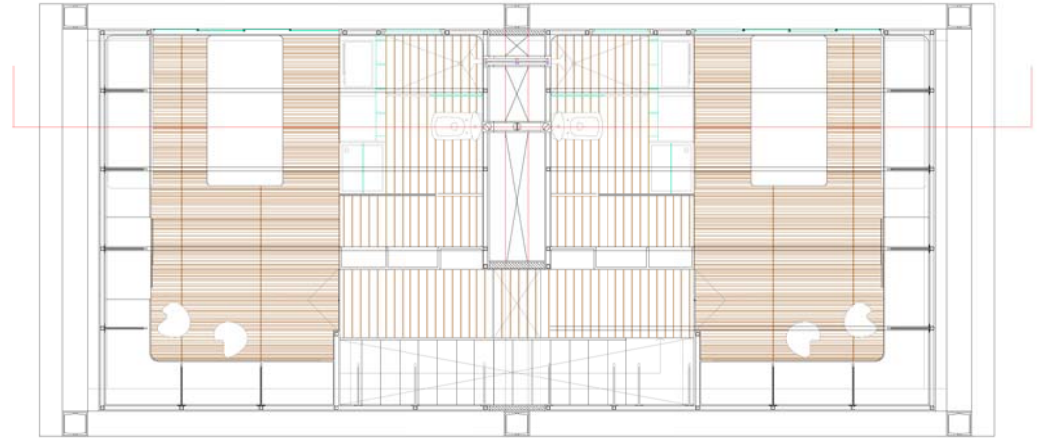
PLANTA E 1/20



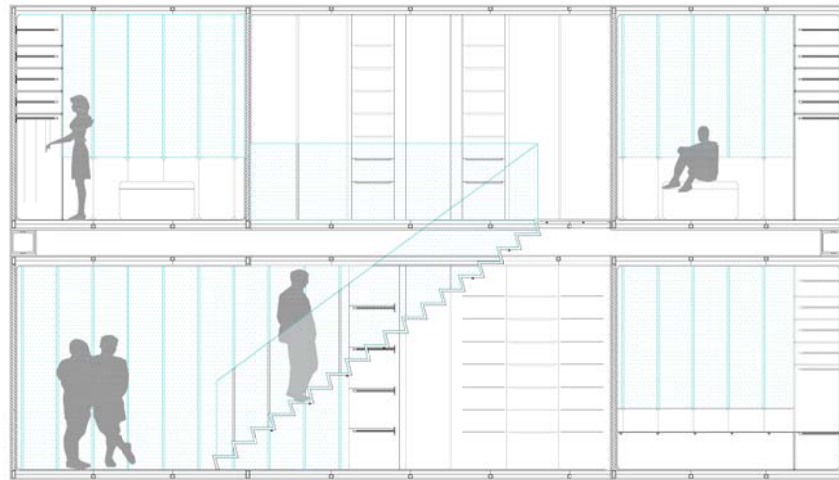
SECCIÓN E 1/20



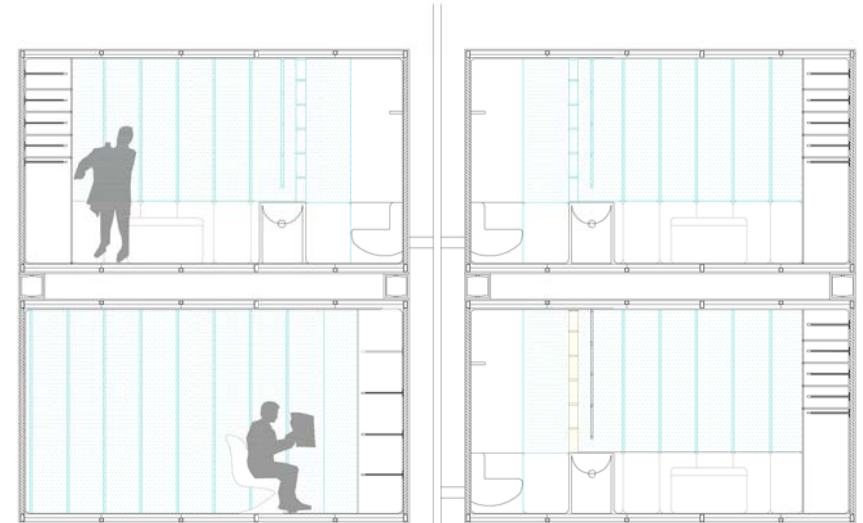
PLANTA 1 E 1/50



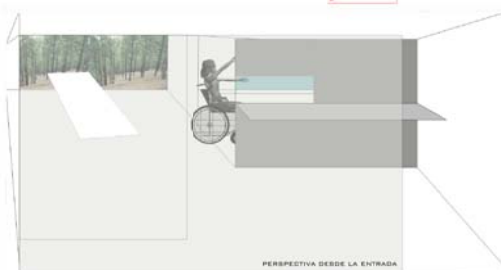
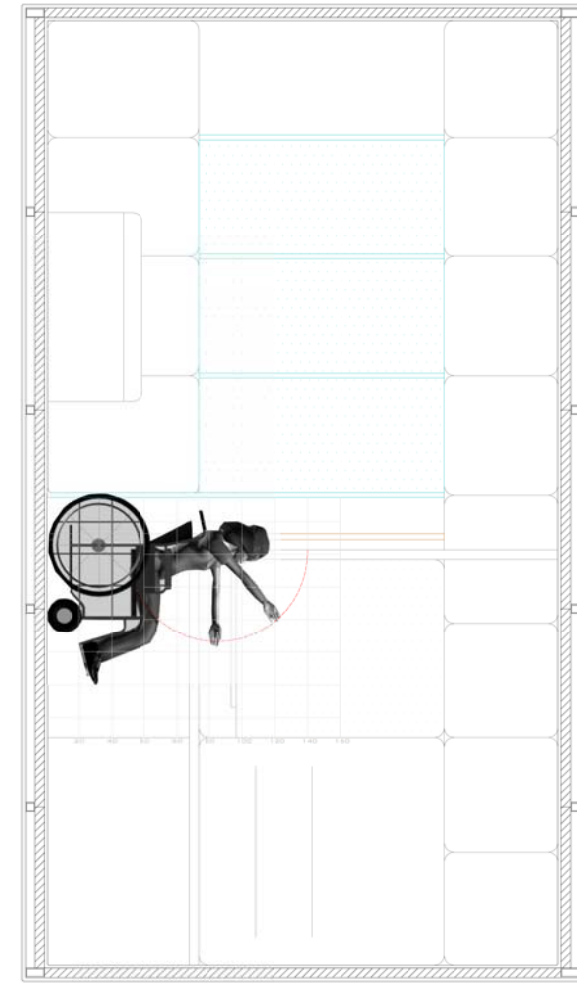
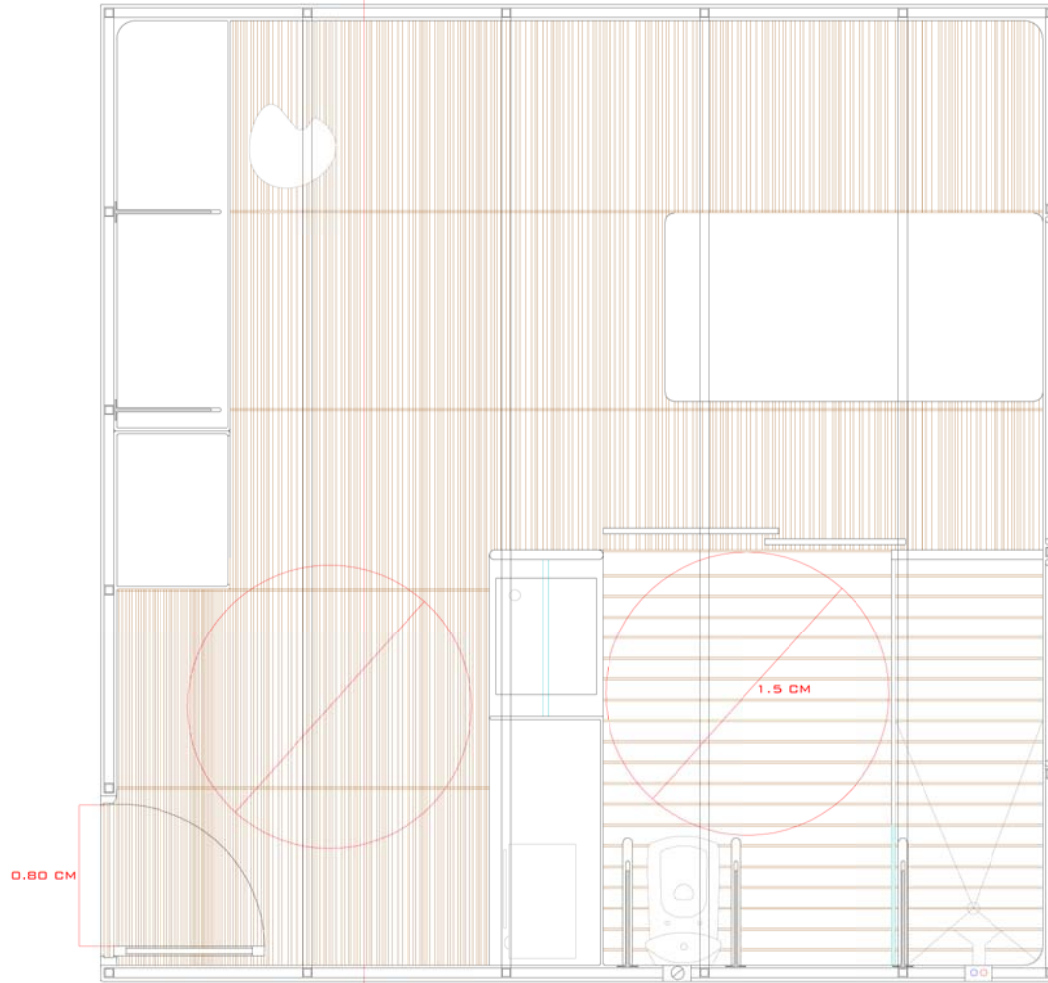
PLANTA 2 E 1/50



SECCIÓN 1 E 1/50

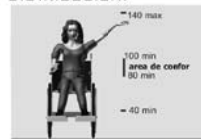


SECCIÓN 2 E 1/50

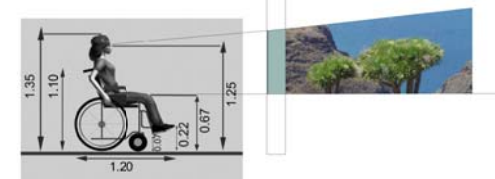


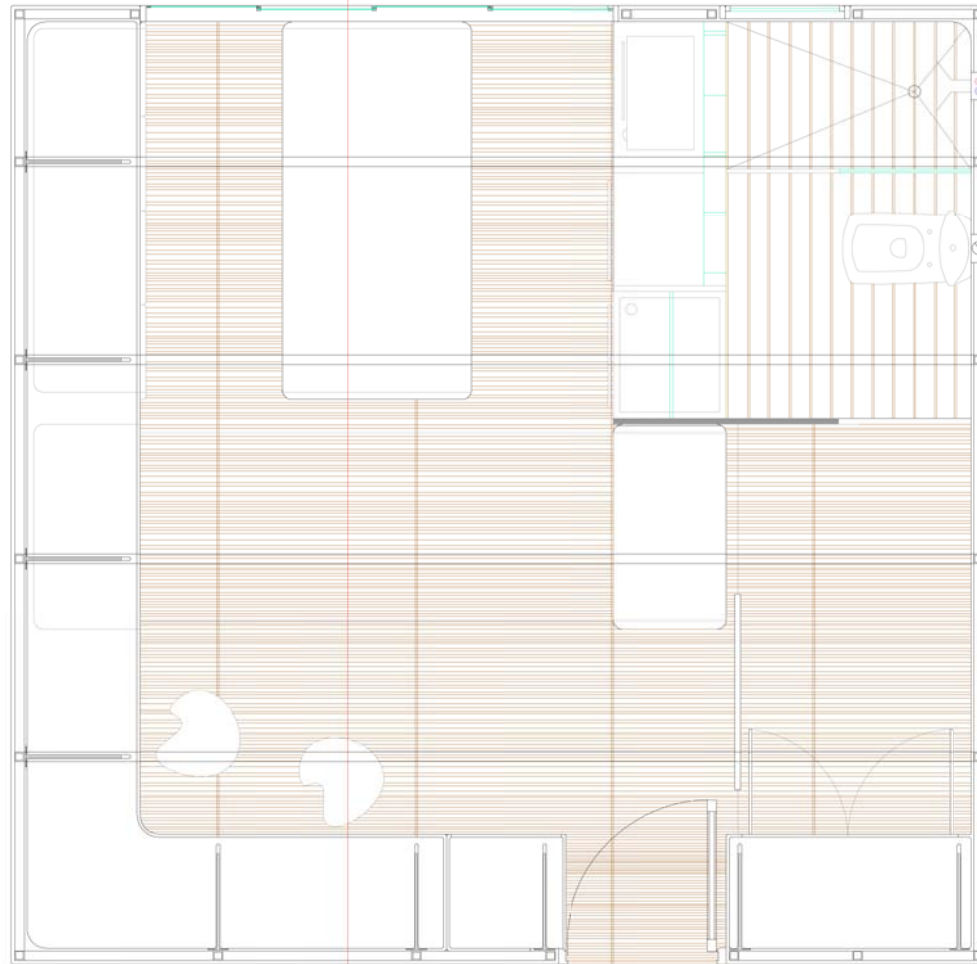
UNIDAD RESIDENCIAL ADAPTADA

LA UNIDAD RESIDENCIAL BÁSICA SE CONFIGURA CON LOS ESTÁNDARES DE CONFOR DE LOS USUARIOS CON DISAPACIDADES. LA UNIDAD ADAPTADA INCORPORA TAN SOLO UN MOVIARIO DIVERENTE, SIENDO LA UNIDAD BÁSICA HABITACIONAL EL PATRÓN DE DISTRIBUCIÓN.

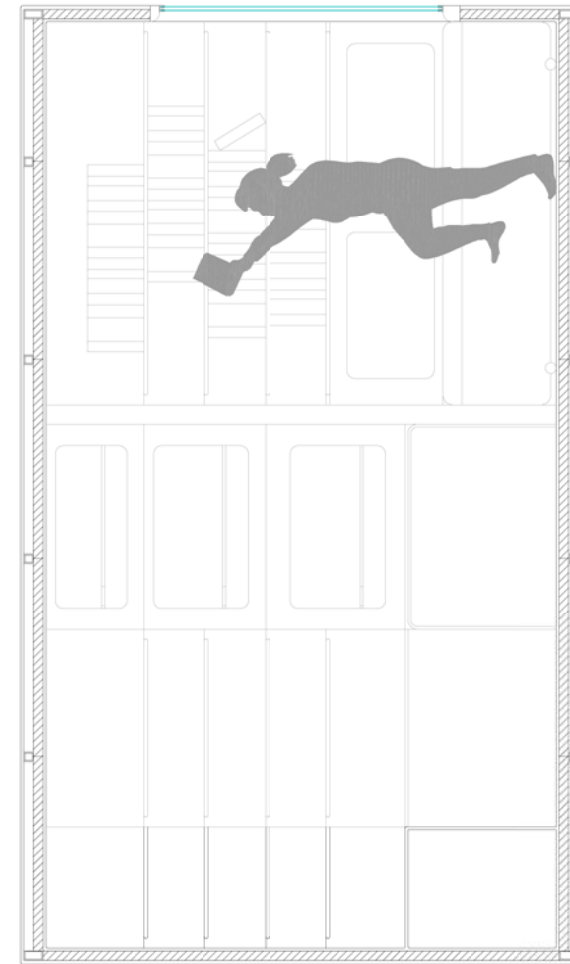


VISTAS DESDE LA HABITACIÓN





PLANTA E 1/20



SECCIÓN B-B' E 1/20

MUEBLES EN MOVIMIENTO

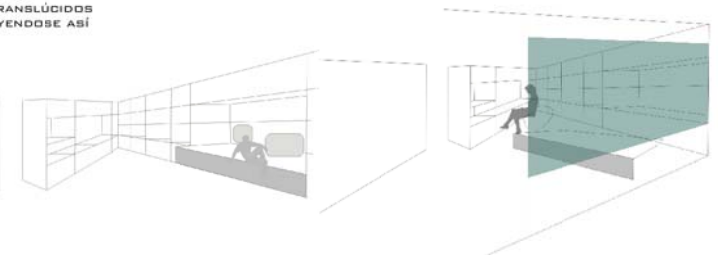


LA CAMA SE MUEVE Y SE INTRODUCE EN LA ESTANTERÍA CONFORMANDO UN DIVÁN, AMPLIANDO ASÍ EL ÁREA DIURNA. AL IGUAL QUE LA MESA QUE FORMA PARTE DEL OFFICE, SE PUEDE SEPARAR DE ESTE, CUYA UNIÓN SE REALIZA A TRAVÉS DE IMANES. PARA GUARDARSE EN LA ESTANTERÍA UNIFICANDO ASÍ EL ÁREA DEL VESTIDOR CON EL ÁREA CENTRAL.

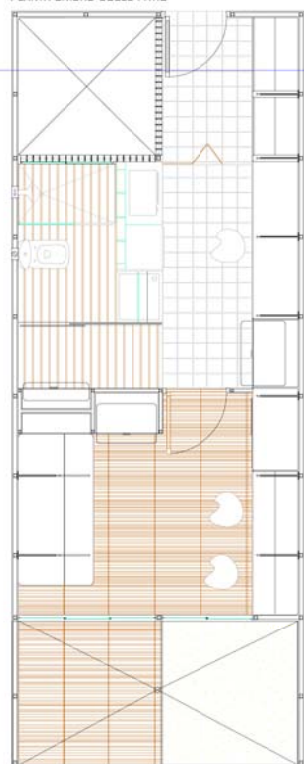


EL ESPACIO NO SE COMPARTIMENTA. LA ÚNICA COMPARTIMENTACIÓN SE REALIZA EN EL BAÑO EL CUAL SE SEPARA DEL OFFICE POR MEDIO DE UNA PARED DE VIDRIOS TRANSLÚCIDOS QUE PERMITE LA ENTRADA DE LUZ, INTUYENDOSE ASÍ LAS SILUETAS A TRAVÉS DE EL.

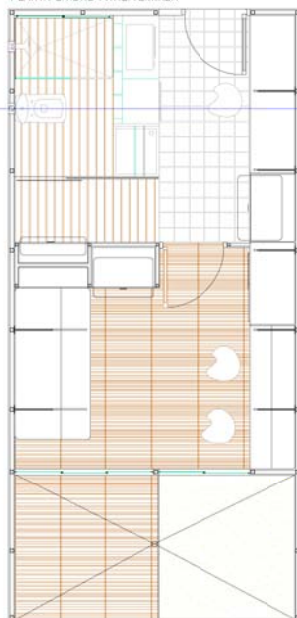
LAS COMPARTIMENTACIONES SON INVISIBLES, TAN SOLO SE PONEN EN EVIDENCIA CON LOS DIVERSOS USOS QUE SE LE DA A UN MISMO ESPACIO UNITARIO.



PLANTA UNIDAD DOBLE PATIO



PLANTA UNIDAD PATIO/TERRAZA



PLANTA UNIDAD SIMPLE



LA UNIDAD PATIO SE DESARROLLA EN EL BLOQUE, CONFIGURANDO ASÍ UN ELEMENTO LINEAL PERFORADO QUE ES ATRAVESADO POR VEGETACIÓN.

LA UNIDAD PATIO GENERA CUATRO VARIACIONES SEGUN LA UBICACIÓN DE UN PATIO ABIERTO AL EXTERIOR, Y OTRO PATIO INTERIOR QUE SE ABRE HACIA ABAJO, PERMITIENDO ASÍ LA ENTRADA DE LA VEGETACIÓN DE LA PLANTA DE ENTRADA



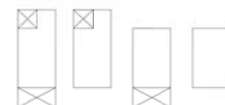
EN EL BLOQUE CONFLUYEN DIVERSAS ESCALAS DE PATIOS.

PATIOS DE ESCALA INDIVIDUAL PRIVADO
PATIOS DE ESCALA COLECTIVA PRIVADO
PATIOS DE ESCALA COLECTIVA PÚBLICOS.

LOS PATIOS DE ESCALA INDIVIDUAL PRIVADO PONEN EN RELACIÓN EL ÁMBITO PRIVADO DE LA HABITACIÓN CON EL EXTERIOR, INTRODUCIENDO UNA PORCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL ESPACIO PRIVADO. NO ES SOLO UNA RELACIÓN VISUAL SINO TAMBIÉN ESPACIAL.

LOS PATIOS DE ESCALA COLECTIVA PRIVADOS PONEN EN RELACIÓN LAS ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS EN LAS ÁREAS DE ESPARCIMIENTO COLECTIVAS QUE SE LOCALIZAN EN TORNO A ESTOS PATIOS. ESTA INTERRELACIÓN ENTRE ESCALAS Y GRADIENTES DE INTIMIDAD PERMITEN AL INDIVIDUO SITUARSE COMO EN UNA PECERA EN LA QUE PODRÁ ELEGIR SI VER Y SER VISTO.

LOS PATIOS DE ESCALA COLECTIVA PÚBLICOS, INTRODUCEN LA VEGETACIÓN DE LAS PLANTAS BAJAS EN EL EDIFICIO. CREANDO UNA TRANSVERSALIDAD DE ESPACIOS LLENDO/VACIO.



PATIOS DE ESCALA BLOQUE



LA UNIDAD PATIO PERMITE VISIONES INUSUALES, ADEMÁS DE INTRODUCIR EL EXTERIOR COMUNITARIO EN EL INTERIOR INDIVIDUAL. FUNCIONALMENTE LA UNIDAD PATIO SE DIVIDE EN CUATRO ÁREAS: ENTRADA// PATIO EXTERIOR-INTERIOR, SERVICIO (OFFICE, COMEDOR, ALMACENAMIENTO, BAÑO), HABITACIÓN/ESTUDIO, PATIO INTERIO-EXTERIOR. EL MOVIARIO DE ALMACENAMIENTO SE PROLONGA HASTA EL TECHO COMO ALTILLOS CONFIGURANDO ASÍ LOS UMBRALES DE ENTRADA DE CADA ÁREA.



LA UNIDAD HABITACIONAL ES UN ESPACIO FLUIDO QUE SE DESARROLLA ENTRE DOS PATIOS. SIENDO ESTE UN ESPACIO ÚNICO MULTIFUNCIONAL.



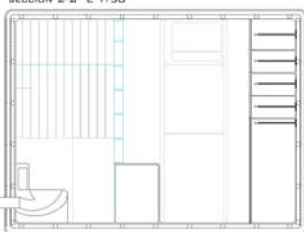
LA UNIDAD PATIO SE UBICAN HACIA EL SUR, MIENTRAS QUE LAS VARIACIONES DE ESTA UNIDAD SE ORIENTAN NOROESTE. POSEE 25 M2 ÚTILES, 7 M2 DE PATIO PRACTICABLE, Y 3 M2 DE PATIO NO PRACTICABLE.



SECCIÓN 1-1' E 1/50



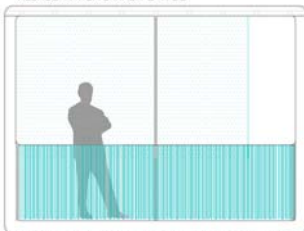
SECCIÓN 2-2' E 1/50



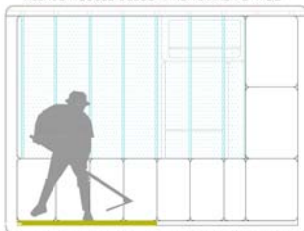
SECCIÓN 3-3' E 1/50



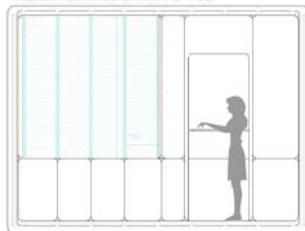
ALZADO PATIO/TERRAZA E 1/50



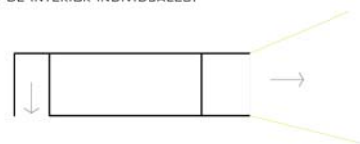
ALZADO MÓDULO DESDE PATIO/TERRAZA E 1/50

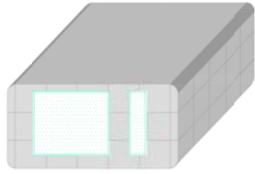


ALZADO PUERTA DE ENTRADA E 1/50



LOS PATIOS SE ABREN EN FACHADA PERMITIENDO A LA UNIDAD UN ÁMBITO DE PROTECCIÓN TÉRMICA, Y UN ESPACIO INTERMEDIO ENTRE EXTERIOR E INTERIOR. MIENTRAS QUE EL PATIO INTERIOR SE ABRE HACIA ABAJO, CREANDO UNA RELACIÓN ENTRE LOS PATIOS COMUNITARIOS Y LOS PATIOS DE INTERIOR INDIVIDUALES.



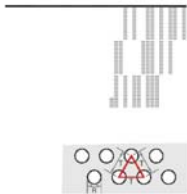
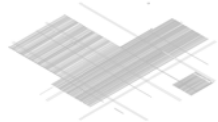


CARGAS:

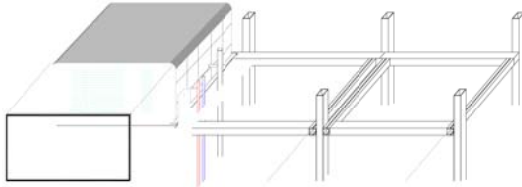
*PESO PROPIO: PESO DEL FORJADO MIXTO+
PESO PAVIMENTO (PARQUET)+CERRAMIENTO METÁLICO.
PESO PROPIO: 200+0,01 KG/M²

*SOBRECARGA DE USO: (PÚBLICO)= 300KG/M²
*CARGA DE NIEVE SOBRE CUBIERTA= 100KG/M²
(ALTITUD INFERIOR A 1000M)

AGRUPACIÓN DE PILARES SEGÚN EL ÁMBITO DE CARGA:



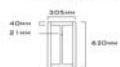
PESO TOTAL DEL CERRAMIENTO= 1,28+0,7=1,98 KN



CRITERIO UNIFICADOR

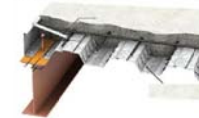
A PESAR DE LAS DISTINTAS SOLICITACIONES DE LOS PILARES EN CADA UNA DE LAS PLANTAS, SE HA UNIFICADO EL DIMENSIONADO DE LOS PILARES DEBIDO AL CARÁCTER VERSÁTIL INMUTO DEL EDIFICIO. YA QUE AUNQUE LA OCUPACIÓN PROPUESTA DEL MISMO, OCUPA CASI LA TOTALIDAD DEL PERÍMETRO, SE PREVE LA OCUPACIÓN HETEROGÉNEA DEL EDIFICIO LO CUAL AGRADECE EL SOBREDIMENSIONADO DE LOS PILARES, QUE LE CONFIERE ADEMÁS UNA VISIÓN UNIFICADA DE TODO EL EDIFICIO.

LAS DOCE PLANTAS DEL EDIFICIO SE SUSTENTAN SOBRE PILARES CONFORMADOS POR DOBLES "Y" REFORZADOS CON PLATABANDAS.



TIPOS DE FORJADO

FORJADO 1:



EL FORJADO CENTRAL DEL EDIFICIO SE COMPONE DE UNA CHAPA COLABORANTE DE ACERO, QUE LA CAPA DE 6CM DE HORMIGÓN A TRAVÉS DE UNOS CONECTORES METÁLICOS.

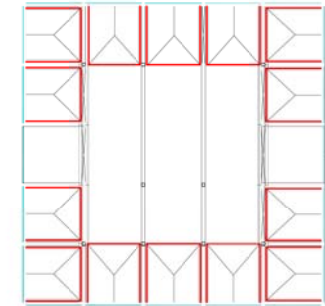
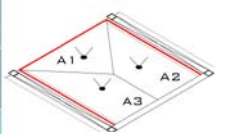
FORJADO 2:

EL FORJADO PERIMETRAL ES DE RELESA APOYADA SOBRE PERFILES LAMINADOS.

TIPO DE ACERO S275
ACERO LAMINADO
VIGAS DOBLES UPN

LOS MÓDULOS SE APOYAN SOBRE 3 VIGAS PERIMETRALES DE 5,6M.

q1 q2 q3



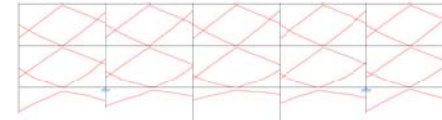
Ce=1,1(1,1+7x0,22)=2,9



DIAGRAMA DE MOMENTO FLECTOR

LA DISPOSICIÓN PERIMETRAL DE LOS MÓDULOS REPERCUTE EN EL DIMENSIONADO DE LA CIMENTACIÓN. LA CUAL CONSTA DE UNA LOSA DE CIMENTACIÓN DE ESPESOR VARIABLE, AUMENTANDO DE 0,6M A 1 M EN EL PERÍMETRO PARA ABSORBER LAS CARGAS ADICIONALES DE LOS EVENTUALES Y CAMBIANTES MÓDULOS.

PORTICO PLANTAS -1//1//2 DIAGRAMA DE MOMENTO FLECTOR



PORTICO PLANTAS -1//1//2 DIAGRAMA DE CORTANTE



PORTICO PLANTAS -1//1//2 DIAGRAMA DE LA DEFORMADA

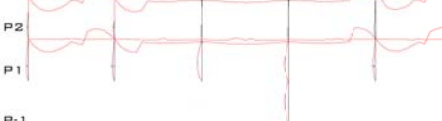


DIAGRAMA DE AXILES

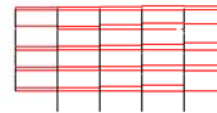
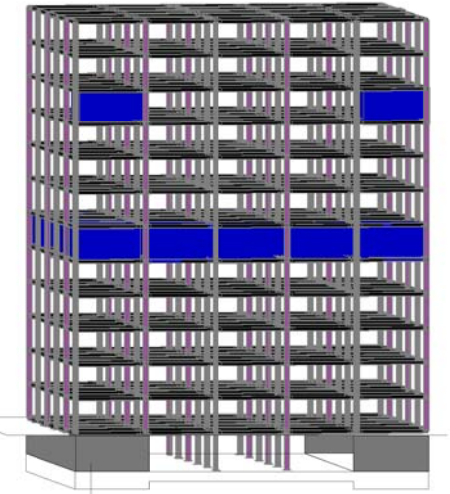


DIAGRAMA DE CORTANTE



DIAGRAMA DEFORMADA



MUROS DE HA PERIMETRALES EN EL GARAJE

RELACIÓN EXTERIOR /// SECCIÓN TRANSVERSAL TORRE 2

ESCALA 1/20

PAVIMENTACIÓN EXTERIOR

1. ADQUÍN PÉTRICO
2. LECHO DE 2,5 CM DE ARENA CONFINADA
3. SOLERA ARMADA DE ENRASE CON PENDIENTE 2% A FAVOR DE LA CALLE. 15CM
4. ARMADO MALLA ELECTROSOLDADA
5. MORTERO DE AGARRE. CEM II

EVACUACIÓN AGUAS PLUVIALES

6. GEOTEXTIL PROTECTOR DE FINOS SOBRE LA PENDIENTE
7. ENGACHADO DE GRAVA Y BOLOS DE PIEDRA. Ø 2cm-Ø 16cm
8. LÁMINA PLÁSTICA DRENANTE
9. IMPERMEABILIZANTE PLÁSTICO
10. TUBO DE DRENAJE PERFORADO DE HORMIGÓN.
11. HORMIGÓN EN MASA DE LIMPIEZA. 10 CM.

IMENTACIÓN

12. LOSA DE HA-25/4/25/11A
13. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
14. SEPARADORES DE ARMADURAS Ø 5CM
15. ARMADURA LONGITUDINAL Ø 20MM
16. ARMADURA TRANSVERSAL
17. JUNTA CONSTRUCTIVA

MURO PERIMETRAL

18. MURO DE HORMIGÓN ARMADO.
19. ARMADO: BARRAS CORRUGADAS DE ACERO B500S Ø 20MM
20. ZUNCHO DE CORONACIÓN. ESTIBADO Ø 8MM

ESTRUCTURA METÁLICA

21. PILARES DOBLES UPN-300
22. VIGAS DOBLES UPN- 300
23. LOSA DE ANCLAJE CON PERNOS METÁLICOS
24. RECUBRIMIENTO RESISTENTE AL FUEGO EI 120
25. EMBELLECEDORES DE ALUMINIO. E=3MM

CERRAMIENTO

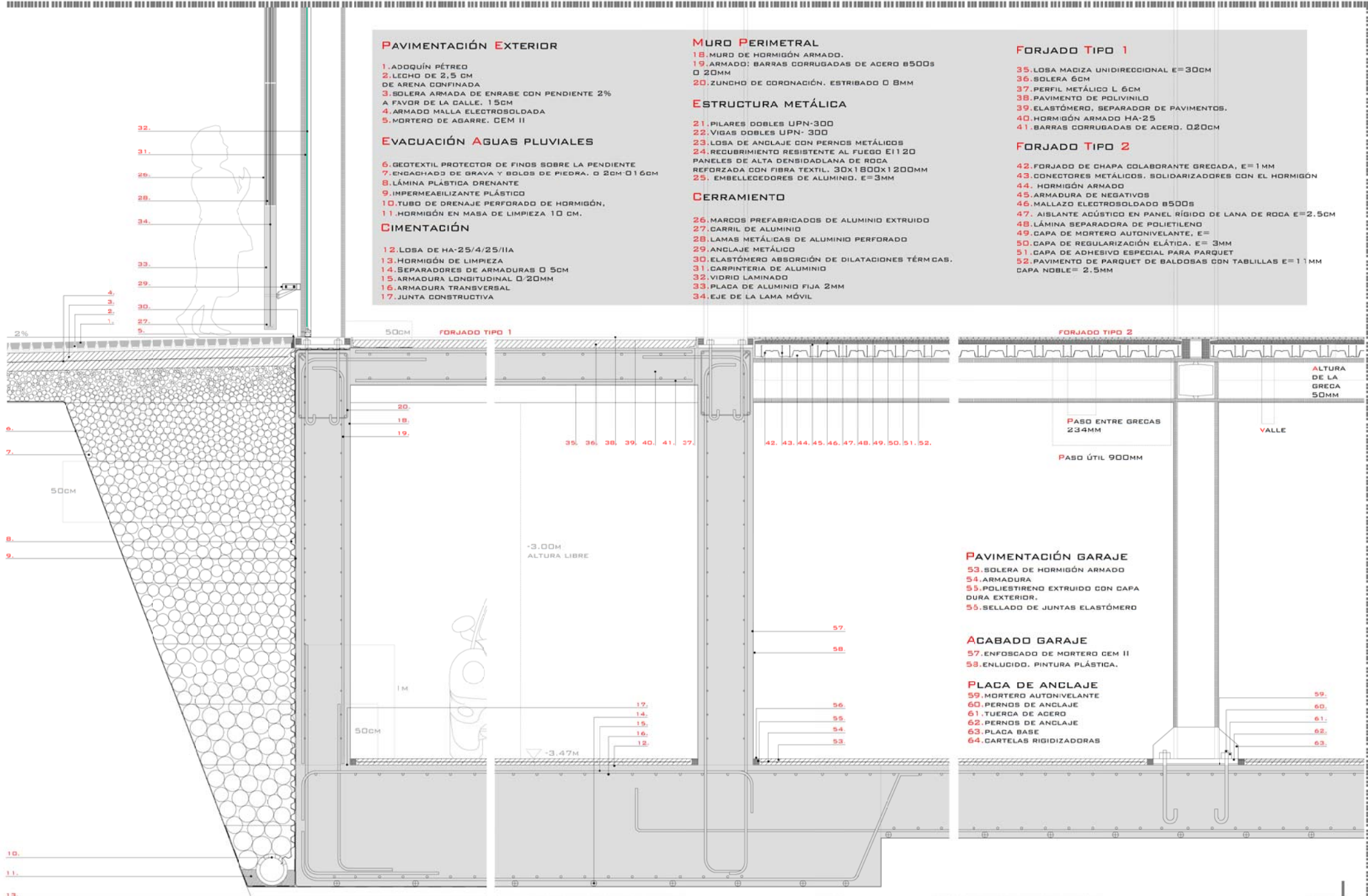
26. MARCOS PREFABRICADOS DE ALUMINIO EXTRUIDO
27. CARRIL DE ALUMINIO
28. LAMAS METÁLICAS DE ALUMINIO PERFORADO
29. ANCLAJE METÁLICO
30. ELASTÓMERO ABSORCIÓN DE DILATACIONES TÉRMICAS.
31. CARPINTERÍA DE ALUMINIO
32. VIDRIO LAMINADO
33. PLACA DE ALUMINIO FIJA 2MM
34. EJE DE LA LAMA MÓVIL

FORJADO TIPO 1

35. LOSA MACIZA UNIDIRECCIONAL E=30CM
36. SOLERA 6CM
37. PERFIL METÁLICO L 6CM
38. PAVIMENTO DE POLIVINILO
39. ELASTÓMERO, SEPARADOR DE PAVIMENTOS.
40. HORMIGÓN ARMADO HA-25
41. BARRAS CORRUGADAS DE ACERO. Ø20CM

FORJADO TIPO 2

42. FORJADO DE CHAPA COLABORANTE GRECADA, E=1 MM
43. CONECTORES METÁLICOS. SOLIDARIZADORES CON EL HORMIGÓN
44. HORMIGÓN ARMADO
45. ARMADURA DE NEGATIVOS
46. MALLAZO ELECTROSOLDADO B500S
47. AISLANTE ACÚSTICO EN PANEL RÍGIDO DE LANA DE ROCA E=2,5CM
48. LÁMINA SEPARADORA DE POLIETILENO
49. CAPA DE MORTERO AUTONIVELANTE. E= 3MM
50. CAPA DE REGULARIZACIÓN ELÁSTICA. E= 3MM
51. CAPA DE ADHESIVO ESPECIAL PARA PARQUET
52. PAVIMENTO DE PARQUET DE BALDOSAS CON TABLILLAS E=11 MM
53. CAPA NOBLE= 2,5MM



RELACIÓN EXTERIOR /// SECCIÓN TRANSVERSAL TORRE 1

ESCALA 1/20



FACHADA

- 40. MARCO ALUMINIO
- 41. LAMA PERFORADA DE ALUMINIO
- 42. EJE METÁLICO
- 43. GRAMPÓN DE ALEACIÓN DE ACERO Y TITANIO
- 44. PERFIL EXTRUIDO DE ACERO
- 45. TORNILLO- RÓTULA DE ACERO
- 40. CONECTOR METÁLICO
- 41. PREMARCO DE ALUMINIO
- 42. MARCO DE ALUMINIO
- 43. VIDRIO LAMINADO
- 44. VENTANA BATIENTE



EL USO DE LA CUBIERTA SE OPTIMIZA CON LA PAVIMENTACIÓN CON LOSA FILTRÓN SOLAR, COMPUESTO POR UN LÁMINADO EN SU CARA EXTERIOR FOTOVOLTAICO MONOCRISTALINO, UNA SEGUNDA CAPA DE MORTERO DE ALTA RESISTENCIA, Y UNA ÚLTIMA CAPA DE POLIESTIRENO EXTRUIDO.

FACHADA METÁLICA



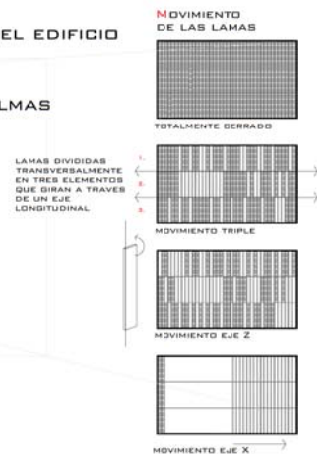
RENZO PIANO

LA FACHADA COMBINA EL USO DEL TEJIDO METÁLICO ENMARCADO ENTRE PERFILES METÁLICOS. Y LOS ANCLAJES TIPO DE LOS MUROS CORTINA. COMPONIENDO ASÍ UNA FACHADA MODULAR DE FÁCIL MONTAJE Y DESMONTAJE. ÉSTE DERRAMAMIENTO PERMITE UNA PERMEABILIDAD PARCIAL TANTO VISUAL COMO DE INSOLACIÓN. POR ELLO SE COMPONE DE LAMAS METÁLICAS MÓVILES TANTO EN EL EJE Z COMO EN EL EJE X. EL USUARIO DECIDE EL GRADIENTE DE PERMEABILIDAD DESEADO. ASÍ MISMO EL CONJUNTO DEL EDIFICIO SE PRESENTA MONOLÍTICO Y LINEAL DURANTE EL DÍA, PARA CONVERTIRSE EN UNA LINTERNA POR LA NOCHE, CONFIRIÉNDOLE LA HETEROGENEIDAD DE LOS USUARIOS OCUPANTES DEL MISMO.

FACHADA METÁLICA DESDE EL INTERIOR DEL EDIFICIO



VISTAS A 7 PALMAS



LAMAS DIVIDIDAS TRANSVERSALMENTE EN TRES ELEMENTOS QUE GIRAN A TRAVÉS DE UN EJE LONGITUDINAL

MOVIMIENTO DE LAS LAMAS



- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

- 14. 15. 16.

CUBIERTA

- 1. LOSA FILTRÓN
- 2. AISLANTE DE LA LOSA FILTRÓN
- 3. PLOTS PLÁSTICO REGULABLE
- 4. IMPERMEABILIZANTE AUTOPROTEGIDO PLÁSTICO
- 5. AISLANTE TÉRMICO
- 6. MORTERO FORMACIÓN DE PENDIENTE 2%
- 7. BARRERA DE VAPOR
- 8. FORJADO MIXTO
- 9. CHAPA COLABORANTE METÁLICA E=1MM
- 10. HORMIGÓN ARMADO
- 11. MALLA ELECTROSOLDADA
- 12. ARMADURA DE NEGATIVOS
- 13. CONECTORES METÁLICOS
- 14. CAZOLETA PVC
- 15. SOLAPE PLÁSTICO 10CM
- 16. REFUERZO DE IMPERMEABILIZANTE 20CM

PRETIL

- 17. BARANDILLA ACERO INOXIDABLE
- 18. CHAPA ACERO INOXIDABLE PLEGADA
- 19. PERNO METÁLICO CONECTOR DE LA CHAPA METÁLICA
- 20. PERFIL EXTRUIDO METÁLICO

- 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

- 38. 39.

- 25. PERFIL EXTRUIDO DE ACERO 50x50x5000MM
- 26. MACHIEBRADO DE PIEZAS DE PVC
- 27. PANEL SANDWICH
- 28. AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO, POLIESTIRENO EXTRUIDO
- 29. TABLERO AGLOMERADO HIDRÓFUGO
- 30. CÁMARA DE AIRE
- 31. CERRAMIENTO DE PANELES DE PVC
- 32. PERFIL METÁLICO
- 33. CARRIL DEL MÓDULO DISPUESTO SOBRE LAS VIGAS
- 34. RELESA METÁLICA 5CM
- 35. CORREA METÁLICA IPN 300
- 36. ENCAJONADO DE LANA DE ROCA DE ALTA RESISTENCIA
- 37. PERFIL LAMINADO L 150MM
- 38. TABLERO HIDRÓFUGO
- 39. CONECTOR METÁLICO DEL FALSO TECHO

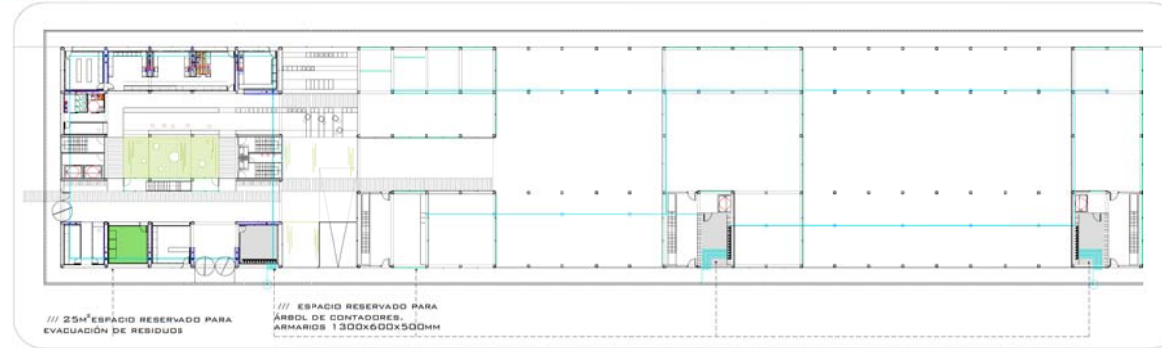
- 21. LÁMINA IMPERMEABILIZANTE SOLAPE 25 CM
- 22. PRETIL HA-25
- 23. ARMADURA BARRA CORRUGADA DE ACERO
- 24. CONECTORES METÁLICOS

DBHS4 /// SUMINISTRO DE AGUA

FONTANERIA /// INSTALACIONES

ESCALA 1/500

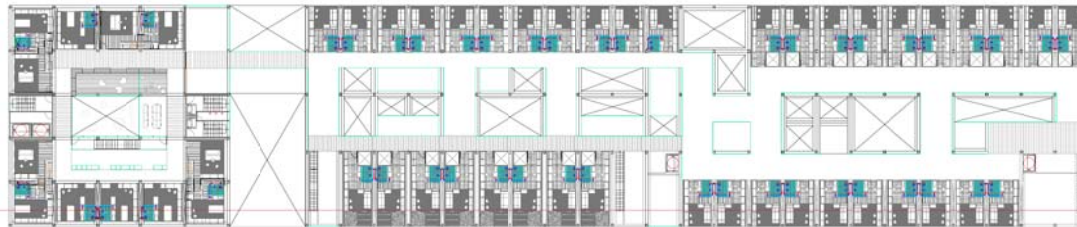
/// PLANTA 1 ACCESO



/// CANALIZACIÓN DE AGUA DE SUMINISTRO



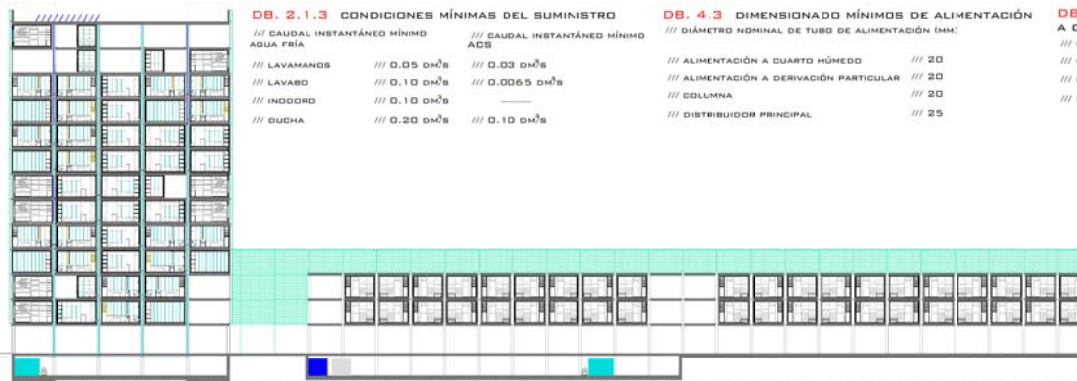
/// PLANTA 2



/// LOCALIZACIÓN DE LAS INSTALACIONES



/// SECCIÓN 1-1'



DB. 2.1.3 CONDICIONES MÍNIMAS DEL SUMINISTRO

| /// CAUDAL INSTANTÁNEO MÍNIMO AGUA FRÍA | /// CAUDAL INSTANTÁNEO MÍNIMO ACS |
|---|-----------------------------------|
| /// LAVAMANOS | /// 0.05 dm³/s |
| /// LAVABO | /// 0.10 dm³/s |
| /// INODORO | /// 0.10 dm³/s |
| /// DUCHA | /// 0.20 dm³/s |

DB. 4.3 DIMENSIONADO MÍNIMO DE ALIMENTACIÓN

| /// DIÁMETRO NOMINAL DE TUBO DE ALIMENTACIÓN (MM) | /// 12 | /// 20 |
|---|--------|--------|
| /// ALIMENTACIÓN A CUARTO HÚMEDO | /// 12 | /// 20 |
| /// ALIMENTACIÓN A DERIVACIÓN PARTICULAR | /// 12 | /// 20 |
| /// COLUMNA | /// 12 | /// 20 |
| /// DISTRIBUIDOR PRINCIPAL | /// 12 | /// 25 |

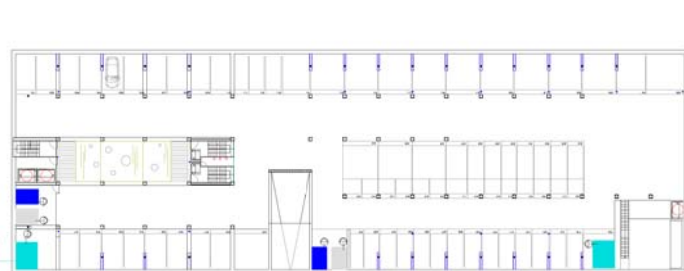
DB. 4.3 DIMENSIONADO DE LAS DERIVACIONES A CUARTOS HÚMEDOS

| /// 12 | /// TUBO DE POLIETILENO (MM) |
|---------------|------------------------------|
| /// LAVAMANOS | /// 12 |
| /// LAVABO | /// 12 |
| /// INODORO | /// 12 |
| /// DUCHA | /// 12 |

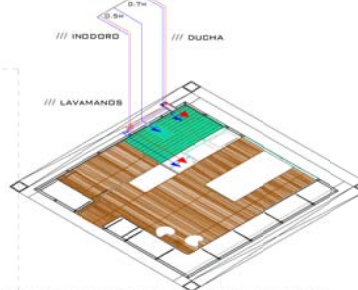
/// MÓDULO TIPO ESCALA 1/100



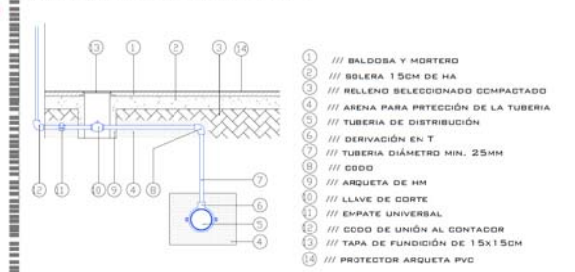
/// GARAJE



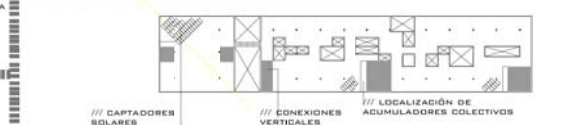
/// MÓDULO DE VIVIENDA DÚPLEX



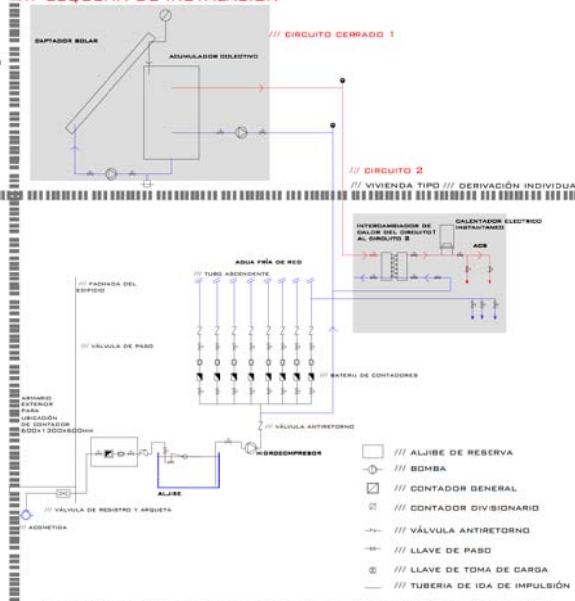
/// ACOMETIDA DE ABASTECIMIENTO



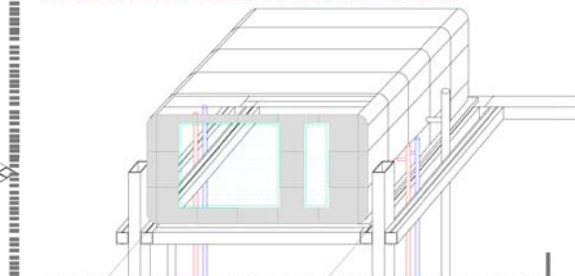
/// OCUPACIÓN DE LA CUBIERTA POR PLACAS SOLARES



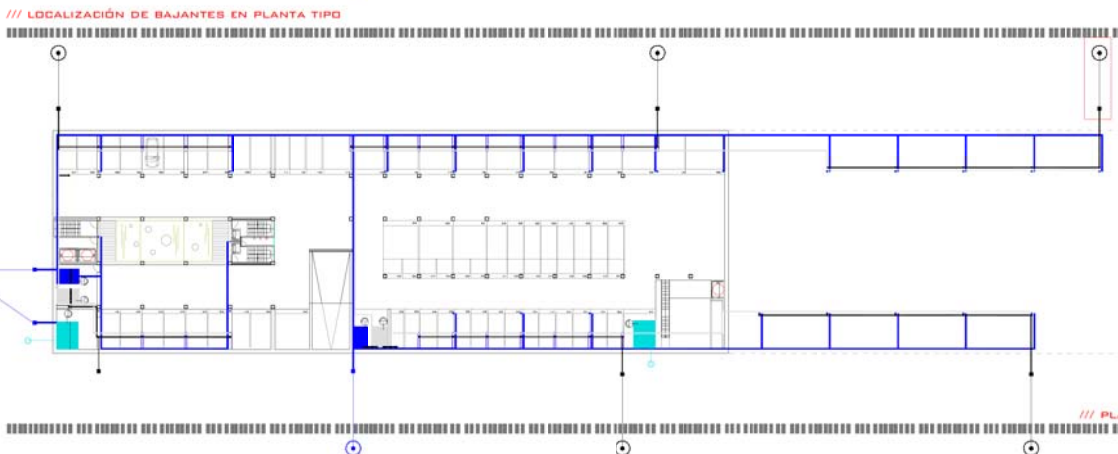
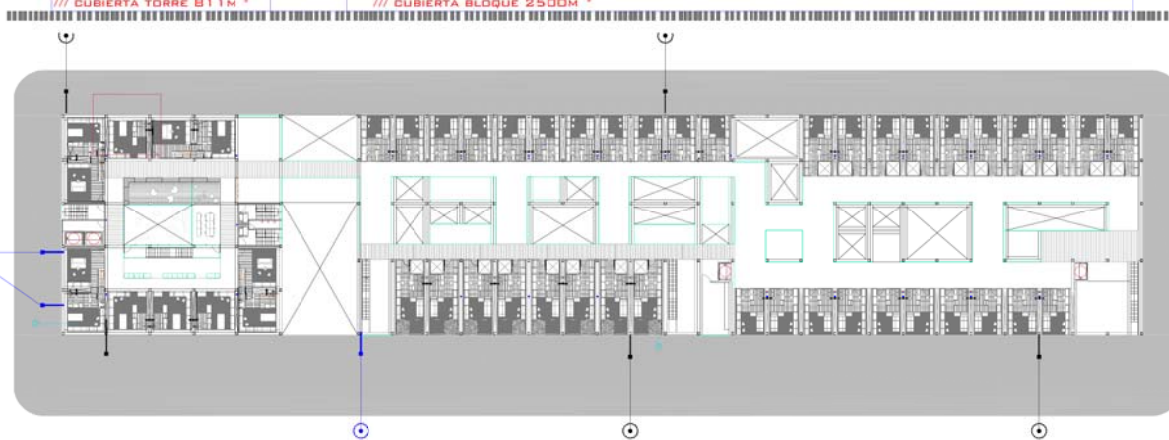
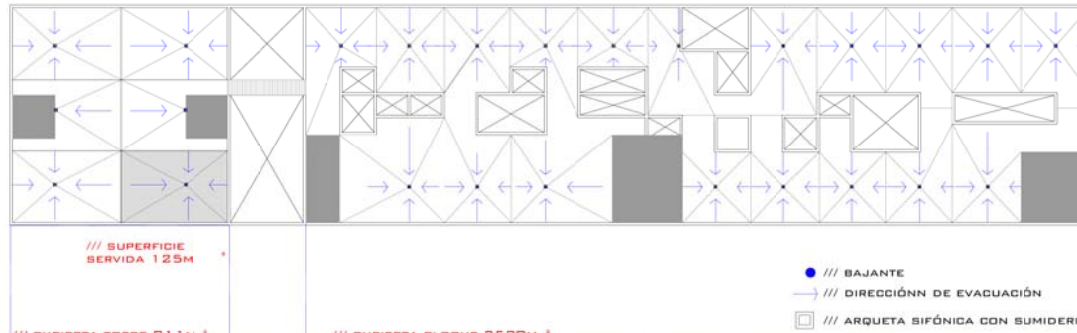
/// ESQUEMA DE INSTALACIÓN



/// MÓDULO DE VIVIENDA ESQUEMA DE DERIVACIÓN INDIVIDUAL



DBHS5 /// EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES



4.2 DIMENSIONADO DE LA RED DE EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

4.2.1 RED DE PEQUEÑA EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

SEGÚN LA TABLA 4.6 NÚMERO DE SUMIDORES EN FUNCIÓN DE LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA.

SUPERFICIE DE LA CUBIERTA: 811M²
 5:500M² EL NÚMERO DE SUMIDORES SERÁN 1 CADA 150M². POR LO QUE HABRÁ 5 SUMIDORES.

4.2.3 BAJANTES DE AGUAS PLUVIALES

SEGÚN LA TABLA 4.8 DIÁMETRO DE LAS BAJANTES DE AGUAS PLUVIALES PARA UN RÉGIMEN PLUVIOMÉTRICO DE 100 MM/H. PARA UNA SUPERFICIE EN PROYECCIÓN HORIZONTAL SERVIDA DE 177M² LE CORRESPONDE UN DIÁMETRO NOMINAL DEL BAJANTE DE 75 MM.

4.2.4 COLECTORES DE AGUAS PLUVIALES

SEGÚN LA TABLA 4.9 DIÁMETRO DE LOS COLECTORES DE AGUAS PLUVIALES PARA UN RÉGIMEN PLUVIOMÉTRICO DE 100 MM/H. PARA UNA SUPERFICIE PROYECTADA DE 178M² EN UNA PENDIENTE DEL 2%, EL DIÁMETRO NOMINAL CORRESPONDIENTE ES DE 90 MM.

SISTEMA DE 3 REDES INDEPENDIENTES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

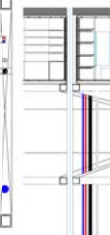
/// AGUAS FECALES

/// PLANTA TIPO EVACUACIÓN DE AGUAS:

FECALES

PLUVIALES

GRISAS



/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

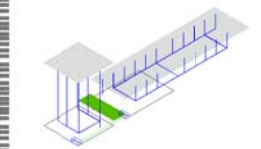
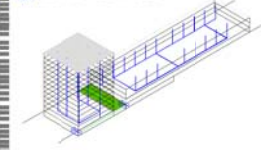
/// AGUAS PLUVIALES

/// AGUAS GRISAS

/// AGUAS FECALES

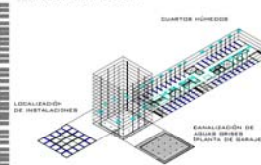
/// REUTILIZACIÓN DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS GRISAS

/// AGUAS PLUVIALES



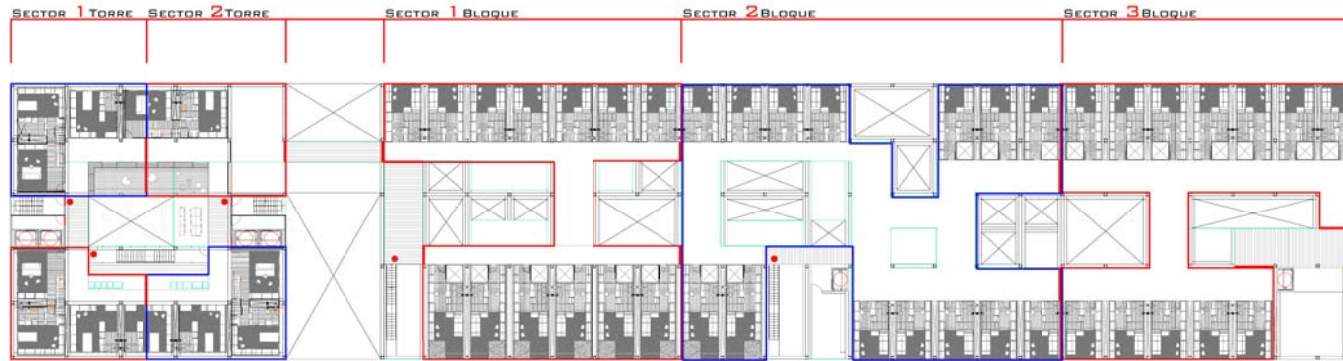
LAS AGUAS PLUVIALES SE RECOGEN Y FILTRAN EN UN ALJIBE ESPECIALMENTE RESERVADO PARA ESTAS AGUAS. POSTERIORMENTE SERÁN CANALIZADAS COMO AGUA DE REGADÍO.

/// AGUAS GRISAS



LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE TAL MODO QUE PERMITE EL PASO DE LAS AGUAS PLUVIALES A TRAVÉS DE LAS VÍAS COLECT. PERMITIENDO ASÍ LA REUTILIZACIÓN Y REDUCCIÓN DE LOS COSTOS DE TRATAMIENTO DEL AGUA.





SII. PROPAGACIÓN INTERIOR/ SECTORES DE EDIFICIO

4. DIMENSIONADO DE ELEMENTOS DE EVACUACIÓN

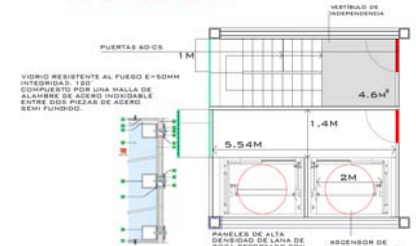
TORRE

SECTOR 1 170M² X 12 = 2040:2500
SECTOR 2 170M² X 12 = 2040:2500
SECTOR 3 155M² X 12 = 1860:2500
SECTOR 4 155M² X 12 = 1860:2500

BLOQUE

SECTOR 1 623M² X 3 = 1869:2500
SECTOR 2 789M² X 3 = 2367:2500
SECTOR 3 633M² X 3 = 1899:2500

● SALIDA DE PLANTA
▨ VESTÍBULO DE INDEPENDENCIA
— PUERTAS EI 60-C5



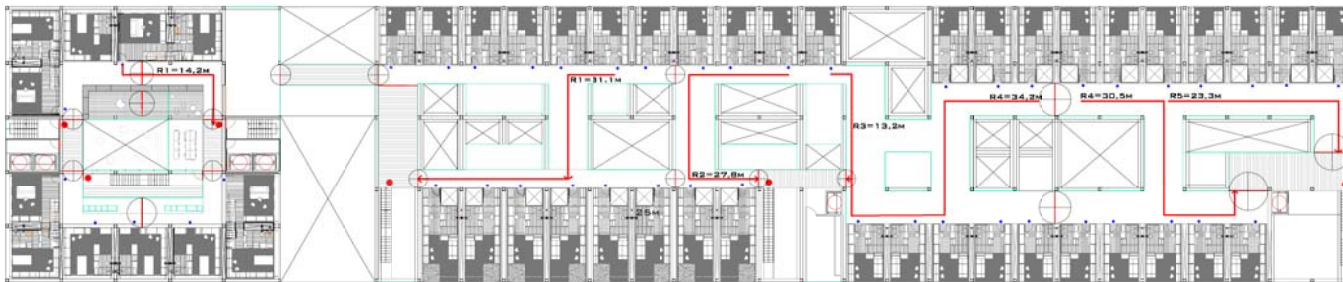
ESCALERA PROTEGIDA: ESCALERA DE DOBLE TRAMO DE ANCHURA CONSTANTE

- ELEMENTOS SEPARADORES EI 120
- EL RECINTO TIENE COMO MÁXIMO 2 ACCESOS EN CADA PLANTA
- PUERTAS EI2 60-C5
- ELEMENTOS SEPARADORES: MURO VOLCÁNICO, GUARNECIDO POR LAS DOS CARAS, ESPESOR NOMINAL 9CM EI 180
- EN LA PLANTA DE SALIDA DE EDIFICIO EL RECORRIDO DE EVACUACIÓN DEBE SER 15M
- EL RECINTO CUENTA CON VENTILACIÓN NATURAL
- DIMENSIONADO DE LA ESCALERA PROTEGIDA:
E = 38 + 160 AS, S = SUPERFICIE ÚTIL = 10M²
AS = ANCHURA = 1M, E = SUMA DE LOS OCUPANTES ASIGNADOS A LA ESCALERA: E = 190 OCUPANTES
- CAPACIDAD DE EVACUACIÓN: 542
- ALTURA DE EVACUACIÓN 40M SOBRE RASANTE

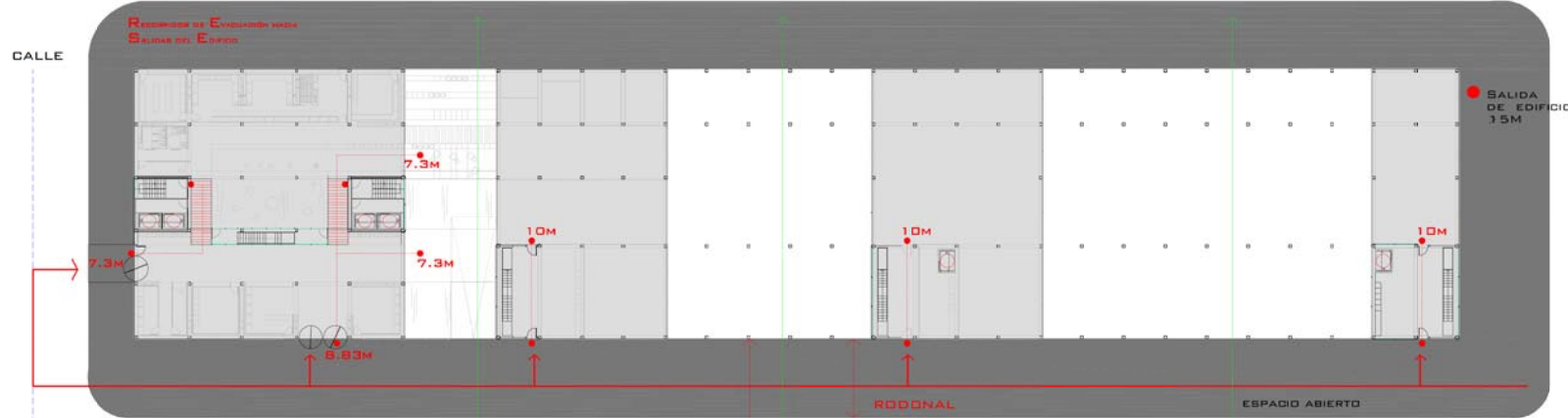
S13 EVACUACIÓN DE OCUPANTES

- SALIDA DE PLANTA
- ORIGEN DE EVACUACIÓN
- RECORRIDO DE EVACUACIÓN

PARA PLANTAS QUE DISPONGAN DE MÁS DE UNA SALIDA DE PLANTA LA LONGITUD DE LOS RECORRIDOS DE EVACUACIÓN HASTA ALGUNA SALIDA DE PLANTA NO EXCEDERÁ DE 35M EN ZONAS EN LAS QUE SE PREVEA LA PRESENCIA DE OCUPANTES QUE DUERMEN



PLANTA 2



PLANTA 1 ENTRADA

S15. INTERVENCIÓN DE LOS BOMBEROS

S12. PROPAGACIÓN EXTERIOR

