

il pensiero poetico di Zambrano per sottolinearne gli aspetti vicini e le discrasie. Chiude il volume un'interessante «Apéndice» (p. 125-135) in cui Durante ha raccolto tre saggi che Gaya pubblicò nel 1962 ne *Il Mondo*, prestigiosa rivista italiana del tempo e lo impreziosisce la prefazione di María Teresa González de Garay (Universidad de La Rioja, Spagna), studiosa della letteratura dell'esilio che con il suo saggio iniziale presenta il libro e ricostruisce la figura di Gaya nel quadro della letteratura dell'esilio spagnolo.

Carl Antonius Lemke Duque
Universidad de Deusto
carl.antonius.lemke@deusto.es

AARÓN LEÓN ÁLVAREZ (coord.), *El Franquismo en Canarias*, Instituto de Estudios Canarios, Le Canarien Ediciones, Santa Cruz de Tenerife, 2014, 679 pp., ISBN: 978-84-940364-3-9.

Esta obra colectiva coordinada por el historiador Aarón León Álvarez es el producto editorial resultante del «Encuentro de Historia sobre el franquismo en Canarias», que se celebró en San Cristóbal de La Laguna en abril de 2013. El objetivo inicial del mismo era «potenciar la investigación, el análisis y el debate» sobre la Dictadura de Franco, un período desconocido en relación con otras épocas históricas, y en el que los organizadores del encuentro habían detectado varios vacíos historiográficos. Por lo tanto, en última instancia, y en relación con lo anterior, lo que se pretende con la publicación de este libro es ampliar las líneas de investigación existentes, «contribuir a fortalecer y a consolidar una historiografía canaria sobre la dictadura» (p. 11), así como ofrecer una obra de consulta sobre este período histórico, destinado tanto al ámbito universitario como al público general. No es la primera vez que con estos propósitos Aarón León y Miguel Ángel Cabrera, organizan un encuentro para ahondar en el conocimiento sobre la historia más reciente del Archipiélago, puesto que el volumen que aquí nos ocupa es el sucesor de las jornadas que sobre la Segunda República se organizaron en la Universidad de La Laguna en 2011 (*La Segunda República en Canarias. Actas del Encuentro de Historia sobre la II República en Canarias*, Le Canarien Ediciones, Santa Cruz de Tenerife, 2012).

El Franquismo en Canarias, está estructurado en tres partes bien definidas. La primera, «Aportaciones y balances historiográficos sobre el franquismo en España» (pp. 19-104), consta de cuatro capítulos escritos por investigadores que poseen una dilatada experiencia en el estudio de la Dictadura de Franco, y con el que se pretende contextualizar el período y «llenar el vacío historiográfico canario al respecto de algunas de las cuestiones que ellos tratan» (p. 13), mientras que la segunda y tercera parte del libro están dedicados al Franquismo en Canarias. La última de ellas contiene la transcripción de los debates producidos entre los asistentes durante la celebración del encuentro (pp. 533-594), así como un balance historiográfico sobre el franquismo en Canarias (pp. 595-620) y una recopilación

de la bibliografía producida sobre la Dictadura en este archipiélago atlántico (pp. 521-671), materiales útiles para saber qué opinan los historiadores canarios sobre el período, qué es lo que se ha trabajado hasta el momento, y las posibles líneas de investigación a abordar en el futuro.

El grueso de la obra lo constituye la segunda parte (pp. 107-531), donde dieciocho trabajos, de desigual factura, aportan conocimiento y claridad sobre el período de la Dictadura de Franco en Canarias entre 1939 y 1975. Es éste, el marco temporal, uno de los grandes desequilibrios del libro, ya que más de la mitad de los capítulos están dedicados a la etapa denominada Primer Franquismo (1939-1959), por tres investigaciones dedicadas al tardofranquismo (1959-1975), y tan sólo cuatro que abordan toda la dictadura. Ello debe achacarse a la trayectoria previa de los investigadores, así como, lo más seguro, a los problemas para acceder a una parte de la documentación más reciente, una tarea a veces imposible tal y cómo se encuentra la legislación que regula el acceso a los archivos en la actualidad. Respecto a la cuestión de las fuentes primarias, tenemos que destacar la variedad y riqueza de las mismas. Así, los investigadores hacen uso de los fondos de los Gobiernos Civiles depositados en ambos archivos provinciales, las actas de las sesiones de los ayuntamientos o la prensa de la época, documentos conocidos y utilizados desde hace tiempo. No obstante, en muchos trabajos se hace un uso sistemático de distintos archivos municipales, que se complementan con los de los Cabildos, unos grandes desconocidos, como es el caso del capítulo que Eduardo Zalba González dedica a la arquitectura del estilo canario en Tenerife. También, muchos historiadores hacen uso de archivos radicados en la Península, como son los casos del de Presidencia del Gobierno, el Centro Documental de la Memoria Histórica o el Archivo General de la Administración; así como de algunos localizados en el extranjero, tal es el caso de los distintos documentos norteamericanos consultados por Juan José Díaz Benítez, que se encontraban aún inéditos para el período del tardofranquismo. Por último, debemos destacar la utilización de distintos archivos o fondos personales que son utilizados por primera vez en los capítulos de este libro. Así, podemos observar la pluralidad y riqueza de fuentes disponibles para el estudio de la Dictadura en Canarias.

Uno de los aspectos más relevantes del libro es la pluralidad de escalas espaciales utilizadas para abordar el estudio de este período histórico, conviviendo en el mismo enfoques municipales, insulares, provinciales y regionales, siendo este último el empleado por la mitad de los trabajos. No obstante, el resto está copado por investigaciones que tienen por objeto, en su mayoría, el estudio de municipios o la isla de Tenerife. Una característica que debemos vincular con la propia naturaleza de los investigadores: personas que residen en Tenerife y que no poseen una vinculación contractual con alguna de las universidades canarias. Este hecho debe hacer reflexionar a la comunidad académica universitaria, que apenas ha formado grupos o líneas de investigación cuya prioridad sea la investigación del período franquista.

La temática de los distintos artículos es diversa, pero tienen en común su novedad, en la mayoría de los casos. Por ejemplo, Juan José Díaz Benítez realiza una primera aproximación a la importancia estratégica de Canarias durante todo el

período de la Dictadura, aspecto que sólo había sido abordado para determinadas coyunturas como la de la Segunda Guerra Mundial. Por su parte, el trabajo de Pedro Bonoso González Pérez aporta luz sobre el compromiso institucional del Cabildo Insular de Tenerife en la consecución de los objetivos de los Planes de Desarrollo en Canarias, cuestión sobre la que mucho se habla, pero de la que poco o nada conocíamos hasta el momento. La marginación urbana de determinados núcleos de población autoconstruidos a las afueras de las capitales provinciales es abordado por Domingo Garí, con un estudio de caso sobre Cueva Roja en Santa Cruz de Tenerife. Por último, no queríamos dejar de mencionar la investigación realizada por Zebensui López Trujillo sobre la relación de un sector de la Iglesia Católica con el nacionalismo canario. Un aspecto éste, el de la historia religiosa, que como demuestra este historiador no sólo puede dar frutos en el ámbito de la historia de las mentalidades, sino en el de la propia historia política reciente de Canarias.

El franquismo en Canarias es relevante por las diversas cuestiones que ya hemos apuntado más arriba, pero especialmente por constituir la última monografía, y una de las pocas, que sobre la Dictadura de Franco disponemos para las islas. Sin embargo, echamos en falta una revisión de los trabajos presentados con la intención de mejorar la calidad de los mismos en algunos aspectos formales: muchos carecen de introducción y conclusiones, mientras que otros resumen libros ya publicados en algunas de sus partes. Por último, sólo el tiempo dirá si los coordinadores del Encuentro consiguieron sus principales objetivos: difundir entre la población un conocimiento riguroso sobre la dictadura, así como fomentar la investigación sobre la misma, un aspecto que ya no depende de ellos.

Néstor García Lázaro
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales
nestorgarcia1984@yahoo.es

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (ed.), *Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad*, Casa de Velázquez, Madrid, 2015, 330 pp., ISBN: 9788415636939.

Con el presente volumen el lector tiene ante sí la posibilidad de adentrarse en algunos de los terrenos por los que está transitando la Historia de la Cultura Escrita en los últimos tiempos. De hecho, uno de los logros del libro consiste en saber reunir en sus páginas un conjunto de valiosos trabajos pertenecientes a unas líneas de investigación que han resultado ser muy fructíferas –y que seguirán siéndolo– para dicha corriente historiográfica.

Otros dos aspectos atractivos con los que cuenta la obra es su interdisciplinariedad y la adopción de un enfoque de larga duración, rasgos que ya han caracterizado otros títulos coordinados por el profesor Antonio Castillo Gómez, como, entre otros, los recientes *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas*