

Edublog, prospectiva educativa y Enseñanza Superior: un estudio de caso en la formación del profesorado

Juana–Rosa Suárez Robaina¹, Miguel Sánchez García
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU)
Departamento de Didácticas Específicas
C/Sta. Juana de Arco, 1. 35004. Las Palmas, España

RESUMEN

La formación universitaria de quienes serán en un futuro no muy lejano docentes y, por tanto, nuevos formadores demanda la experimentación y anticipación en escenarios pedagógicos cada vez más “verosímiles”. Metodológicamente la investigación que aquí relatamos reivindica en su base algunos de los principios de la prospectiva educativa, ocupada en elaborar y diseñar escenarios como forma de afrontar o “pensar” mejor el futuro. Sigue asimismo las premisas de la etnografía educativa de corte cualitativo. Promueve la praxis docente en distintos entornos de trabajo al simular el futuro desempeño de los inminentes docentes en un escenario educativo combinado o mixto (*blended*), con el soporte fundamental de las TIC. *Edublog, prospectiva educativa y Enseñanza Superior: un estudio de caso en la formación del profesorado* aborda una investigación sobre una experiencia didáctica de continuidad, con grupos de un Posgrado profesionalizador en la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). El objetivo de esta comunicación es destacar las fortalezas y oportunidades educativas del Edublog. Los resultados obtenidos tras la aplicación de diversos procedimientos empírico-analíticos de recogida de datos revelan cómo el trabajo con el Edublog mejora no solo la cohesión y motivación del grupo-aula sino el avance de los masterandos en su aprendizaje competencial.

Palabras clave: Edublog, prospectiva educativa, TAC, innovación docente, aprendizaje competencial

1. INTRODUCCIÓN: DE LAS TIC A LAS TAC

Por todos es sabido cómo la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la educación y al proceso pedagógico (TAC o Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) llega cada vez con más fuerza al escenario educativo de la Enseñanza Superior. El motivo, un proceso natural y social, *in crescendo*, de digitalización progresiva de la formación. El incremento de los videotutoriales, la popularidad de plataformas divulgativas como TED (Tecnología, Entretenimiento y Diseño), el fortalecimiento de los repositorios institucionales, el empoderamiento de portales como *ResearchGate* o *Academia.es* en los que la comunidad científica aloja sus “productos”, la incorporación en los campus virtuales de las asignaturas de materiales divulgativos procedentes de canales tan populares como *YouTube* o *Vimeo*, el webinar gratuito (y en su conjunto toda la filosofía de los MOOC o Massive Open Online Course) y, en definitiva, el crecimiento imparable de *Google* (auténtico “fondo de armario” educativo), han motivado que el profesorado implemente cada vez más su docencia con estos recursos.

En este contexto traemos aquí nuestra investigación con el uso de un entorno específico de trabajo, el blog educativo o Edublog. Este modifica sensiblemente el perfil de las voces formativas en el aula: el monopolio presencial y unidireccional de la tradicional instrucción universitaria cede terreno ante un escenario dialógico más participativo y horizontal. Se concreta en esta comunicación un estudio de caso sobre la viabilidad y fortaleza pedagógica y científica de un blog educativo de diseño propio, aplicado como instrumento significativo del desempeño docente en una materia del Máster Universitario de Formación del profesorado de Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (en adelante, MUFP).

Partimos de un enfoque cercano a la *practicidad* de la enseñanza y al *learning by doing* de Dewey¹ y Schank²

¹ juanarosa.suarez@ulpgc.es; +34 928 458787/2779

respectivamente; en este sentido, el trabajo con el Edublog se dinamiza *in situ* con el grupo al desarrollarse una de las sesiones semanales de la asignatura directamente en el Aula de Docencia Informática. Coincidimos con la mítica frase de Savater³ que afirmaba la relevancia de la *forma de enseñar* las cosas frente al *contenido* mismo e ilustramos con el siguiente esquema sobre las ventajas pedagógicas del Edublog, desde la óptica de cuatro dimensiones estrechamente interrelacionadas: comunicativa (Bain⁴), cooperativa (Cassany⁵), metacognitiva (Balduzzi⁶) y competencial (Area y Pessoa⁷):

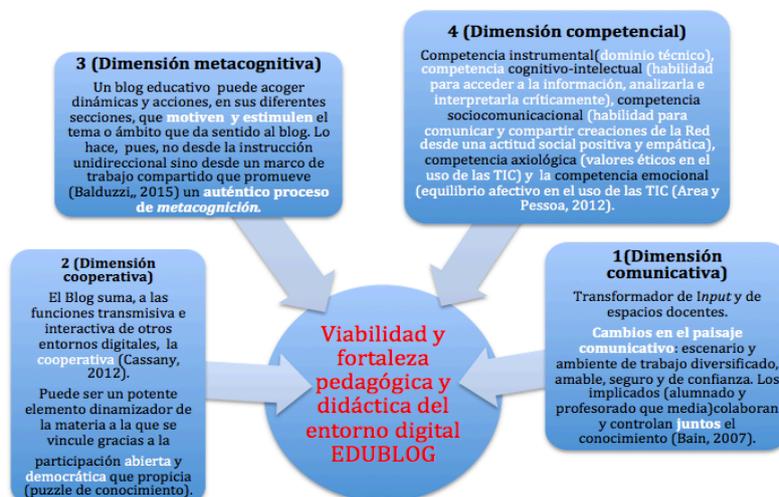


Ilustración 1. Viabilidad y fortaleza pedagógica y didáctica del Edublog. Fuente: adaptado de [4], [5], [6] y [7]

2. OBJETIVOS

El primer objetivo planteado a lo largo del uso de blog educativo en las aulas del MUFP ha sido el construir conocimiento a través de la interacción y la actividad de desarrollo de la competencia digital de los futuros docentes (INTEF⁸): ello se materializó en hacerles conocedores (desde la práctica real) del funcionamiento básico de la bitácora; de este modo podrán, posteriormente, desarrollar, en mejores condiciones, su habilidad a la hora de proponer recursos tecnológicos aplicados a la educación y al conocimiento (TAC). Casi al unísono, el objetivo siguiente ha sido emplearlo como un auténtico entorno dinamizador de actividades de e-a, vinculadas a la materia del MUFP *Aprendizaje y enseñanza de la especialidad de Lengua castellana y Literatura* (en adelante, *AyELcyL*). Por último, se hizo imprescindible diagnosticar su grado de aceptación con la intención de advertir sus oportunidades educativas.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Diversificación de escenarios didácticos de expresión: estado de la cuestión

Los blogs constituyen, junto a las wikis y las redes sociales, recursos fundamentales y fundacionales de la denominada WEB 2.0; esta se caracteriza por alimentarse de comunidades de usuarios que construyen juntos el conocimiento y que hacen de la colaboración y el intercambio ágil de información su *modus operandi*. El uso del blog y especialmente del que se diseña con una intención educativa (Edublog), responde de una manera muy natural a las demandas y exigencias de las nuevas *sociedades de la información y del conocimiento*. En estas, no se concibe que la información y la formación lleguen únicamente desde una sola voz y fuente sino forjadas en un tejido de conocimiento plural y participativo. La variante de aquélla, las *sociedades del saber* (UNESCO⁹), plantean al sector educativo necesidades distintas de las tradicionales y, cada vez más, relacionadas con la idea de fortalecer en los estudiantes, en tanto que ciudadanos comprometidos, la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida (Biesta¹⁰; UNESCO⁹; Rizvi¹¹).

Frente a las misiones fundamentalmente transmisiva e interactiva (Cassany⁵) que habitualmente cumplen otros entornos virtuales académicos, como por ejemplo el Campus virtual (muy generalizado en la práctica docente), los blogs suman una tercera función, la cooperativa (Cassany⁵). Coincidimos además con Martínez¹² en que el uso del blog “favorece aprendizajes más activos y permite disponer de información y contenidos para abordar con mayor calidad la construcción del conocimiento” (p. 13).

Su empleo regular y normalizado en el aula da respuesta a una demanda real del espacio educativo del siglo XXI: crear escenarios de participación, expresión y comunicación diferentes. Estas bitácoras son, asimismo, entornos promotores del denominado aprendizaje competencial (Zabalza¹³; Schunk¹⁴; Díaz y Pons¹⁵; García¹⁶; Hewitt y Barrero¹⁷; Pimienta¹⁸; Perrenoud¹⁹). Su empleo, diversifica, por tanto, los modos de expresión (Sánchez²⁰; Solís y Solano²¹; Jenkins²²; Suárez²³,²⁴ [y en prensa]²⁵; Palau y Sosa²⁶), hecho imprescindible en una materia como la que nos ocupa. Al respecto, coincidimos con Ferres²⁷ cuando reflexiona sobre el concepto de “ecosistema comunicativo”:

...cuantas más formas de expresión se integren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más contenidos podrán ser adecuadamente desarrollados, más funciones didácticas se podrán cumplir de una manera eficaz y, por último, más habilidades perceptivas y mentales podrán ser desarrolladas por los estudiantes (p.13).

Esta necesidad de diversificar los modos de expresión con el apoyo de herramientas como el Edublog se relaciona también estrechamente con la triple dimensión del concepto *profesor* que advierte Pumares²⁸: profesor como enseñante, como educador y como comunicador y se alinea igualmente con el *rol* de un profesor “conocedor y transmisor de nuevas fuentes para ponerlas al servicio de una construcción colectiva” (Tascón²⁹ p. 80).

3.2. El caso de la bitácora “Enseñanza y Aprendizaje” (<http://solotuaprendizaje.blogspot.com>)

Los objetivos planteados en la asignatura *AyELCyL*², pasan por su planificación y puesta en marcha en un doble entorno de trabajo. Al aula convencional (entorno real, físico) sumamos el escenario virtual o EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje). Y dentro de este a su vez diferenciamos dos marcos: el ámbito (independiente) del Edublog, que centra las presentes reflexiones, y el ámbito del Campus Virtual (en adelante, Cv), soportado en la herramienta de gestión de aprendizaje o entorno *Moodle*.

Frente al espacio estandarizado y generalizado del Cv (por defecto, incorporado en el “sistema” de las asignaturas), el Edublog se erige en un “cuaderno” complementario, fruto de la libre iniciativa y creatividad del docente que quiera, en este caso, promover un marco de trabajo más personalizado y original, con mayor peso de la función cooperativa, como nos recordaba Cassany⁵ y con una más que evidente estructura horizontal de comunicación e interacción: entre todo el alumnado y el profesor como mediador y dinamizador.

El Edublog objeto de esta aportación se armoniza con dos del total de seis competencias específicas de la asignatura *AyELCyL* en la que se ubica: “Favorecer la comunicación verbal en el aula y valorar las aportaciones de los estudiantes” e “Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua castellana y la Literatura”.



Ilustración 2. Captura del Edublog. Fuente: elaboración propia

Nace como un espacio *ad hoc* de diseño propio y específico con diversas finalidades instrumentales, siguiendo las premisas de los blogs educativos. Por un lado, sirve (a) de banco de recursos que aglutina, en secciones ordenadas (en su columna lateral, en el menú horizontal), enlaces de interés para la materia indicada. Estos pueden catalogarse atendiendo a diversas dimensiones (refuerzo, ampliación, repositorios) y formatos (fotografía, vídeo, texto directo o derivado a links o enlaces). Este banco de recursos conforma un complejo entramado de apoyo con materiales externos. Por otra parte, actúa también (b) como escenario directo de participación a través de tareas, dispuestas en su cuerpo central conformando las denominadas “entradas” del blog. Las tareas acogen múltiples actividades relacionadas con los contenidos epistemológicos de la materia y sus puntos fuertes; son, en definitiva, un conjunto de dinámicas que precisan, matizan, amplían y diversifican lo tratado en los diferentes módulos de la materia. Finalmente, el blog puede enlazar (c) con las propias bitácoras personales del alumnado y tejer, de este modo, una red complementaria de intereses transversales compartidos, no estrictamente académicos.

Los criterios que seguimos para la selección de los contenidos de los espacios (a) y (b) siguen los principios pedagógicos de relevancia (fuerte significación dentro de la disciplina), pertinencia (contenidos que inviten a la toma de conciencia y

² El Edublog se destina a seis de los doce ECTS totales de la materia y a su Dimensión Lingüística.

al “posicionamiento” del alumnado), heterogeneidad (disponibles en múltiples soportes y procedentes de fuentes diversas) y contextualización (contenidos que miren al contexto inmediato del discente).

El trabajo con el Edublog le supone al alumnado, en última instancia, no solo una reflexión estructurada sobre la materia de la que se nutre (proceso de auto-reconocimiento de los saberes disciplinares); es, también, un ensayo eficaz que ilustra cómo fortalecer la cohesión y motivación de un grupo-aula a través de las experiencias comunicadas mediante un entorno tecnológico participativo, amable y democrático. Al mismo tiempo, es un ejemplo o modelo (real) de gestión de aula³ pues enseña al profesorado en formación cómo es viable estructurar la praxis docente con la apoyatura de las bitácoras virtuales (que se integran en las sesiones docentes con regularidad semanal).

4. METODOLOGÍA

Como ya se ha indicado, la materia *AyELcyL* organiza una de sus sesiones semanales en el Aula de Docencia Informática lo que garantiza el acompañamiento *in situ* del trabajo *en* y *con* el Edublog.

Esta rutina semanal consolida un escenario y al mismo tiempo “ambiente” de trabajo amable, seguro y de confianza: los implicados, profesorado en formación y el profesor-mediador, colaboran y controlan juntos el conocimiento (Bain⁴). ¿Qué papel cumple pues este profesor-mediador? Pues se convierte también en un auténtico observador-participante. Esta observación directa aporta muchas ventajas; en general, el papel del alumnado del MUFP suele ser muy activo y la actitud del profesor es, como corresponde a la metodología cualitativa (Hernández, Fernández y Baptista³⁰), cercana, empática y con involucramiento. De hecho, tanto las características de la materia que acoge el Edublog como su propia temática (técnicas y estrategias comunicativas, metodologías emergentes, reflexiones transversales e interdisciplinares...) ha provocado que la observación programada se haya transformado en una observación, en palabras de Velasco y Díaz de Rada³¹ (p. 34) “próxima y sensible”. Al acompañar al alumnado en el aula, hemos tenido muchas ocasiones de observar cómo se manifiesta ante el objeto de esta investigación: qué tipo de comentarios orales aporta el grupo y las individualidades, cuáles son las reacciones y las emociones espontáneas (al margen de lo escrito en el Edublog); en definitiva, nos ha colocado en una situación muy ventajosa al permitir, en esa convivencia regular, estudiar y analizar durante periodos de tiempo continuados las interacciones producidas. La calidad y autenticidad de los materiales documentales puestos al servicio del investigador es valiosísima.

Junto a las técnicas de recogida de datos descritas anteriormente (observación directa y cercana, análisis documental de los testimonios escritos en el Edublog), consideramos incorporar un tercer procedimiento de investigación (cuestionario) que hemos extendido a una muestra diacrónica de algunos sujetos de ediciones previas del MUFP⁴.

Así, esta investigación se ha servido de un total de tres instrumentos:

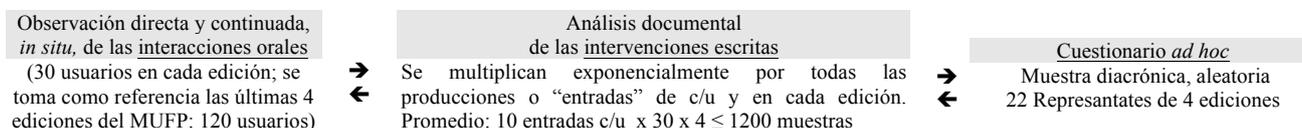


Diagrama 3. Fuente: elaboración propia

El cuestionario *ad hoc* diseñado, como instrumento para recoger información de manera sistemática y ordenada (Alvira³²; Icart y Pulpón³³) resultó ser un instrumento confiable y válido sobre una muestra aleatoria estratificada, cuya variable principal fue el año de edición del MUFP. Pretendíamos de este modo acercarnos a las auto percepciones del alumnado y verificar con ellas las diferentes hipótesis surgidas al activar el Edublog en el aula, como sucede en las metodologías cualitativas al uso.

Para la validación de los datos reportados por el cuestionario se acudió previamente a su cotejo o juicio por parte de otros investigadores expertos; no se consideró necesaria, por otra parte, la realización de una prueba piloto o *pretest*. El cotejo por expertos o técnica de la *triangulación de expertos* (Álvarez³⁴) se realizó por investigadores de la misma área de conocimiento de la institución universitaria.

³ Véase al respecto nuestra trayectoria con blogs educativos creados para distintas asignaturas y con una organización similar: el trabajo regular y semanal, *in situ*, en el aula de Informática. Vid. los casos de <http://asimexpreso.blogspot.com> (para *Literatura canaria*, en Bachillerato, creada en el curso 2007-2008); <http://mencantaescribir.blogspot.com> (para *Lengua Castellana y Literatura*, en secundaria y activa desde el curso 2008-2009 y hasta octubre de 2011); <http://mejormexpreso.blogspot.com> (para *Lengua Castellana y Literatura* en Bachillerato, curso 2010-2011 y finales de 2011); <http://contuliteratura.blogspot.com> (para *Literatura Universal*, cursos 2009-2010 hasta octubre 2011).

⁴ Ediciones correspondientes a los cursos académicos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019.

Se optó por el diseño de un formato estructurado de difusión online, con enunciados muy concretos, para poder evidenciar las experiencias de una muestra de los usuarios del Edublog. Hay que tener en cuenta que esta muestra, de carácter aleatoria, se extendió, como ya se mencionó, a egresados de ediciones académicas diferentes del MUFP. La tasa de respuestas del cuestionario específico fue del 100% sobre una muestra aleatoria total de 22 encuestados.

Doce ítems conforman el cuestionario definitivo, distribuidos en dos secciones. La primera, (diez preguntas), interroga por el grado de acuerdo en relación a enunciados vinculados con la finalidad esencial de la investigación, tal es, (y así se rotuló el cuestionario), *la implementación docente con apoyo de las TIC: percepciones sobre el uso del Edublog*. Se responde a esta parte a través de una escala tipo Likert (5 el valor de máximo acuerdo, 1 el de máximo desacuerdo).

A pesar de su carácter estructurado se añaden dos ítems en su siguiente sección: abordan cuestiones de carácter semiabierto (acercándose así a un modelo semiestructurado). Se solicitaba aquí una valoración (con hasta tres adjetivos calificativos) de la experiencia tenida con el Edublog.

Finalmente, la última cuestión interrogaba por la previsible incorporación del Edublog (o bien de otros recursos) a la praxis docente. Previa a estas dos secciones, el cuestionario presenta una parte introductoria del perfil del encuestado⁵.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

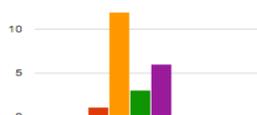
Reconocer favorablemente las oportunidades pedagógicas del Edublog como elemento idóneo para la implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido uno de los aspectos más valorados en las observaciones orales documentadas. Los resultados de este proceder docente, observados durante años como corresponde al enfoque empleado de la etnografía educativa, han pretendido influir en el ámbito de la enseñanza y formación de la población participante. En este sentido, el uso del Edublog incide en la consecución de competencias fundamentales para el profesorado en formación, tanto nucleares (comunicación respetuosa a través de las tecnologías de la información y la comunicación) como genéricas (capacidad de transmisión de información) y específicas (conocimiento y aplicación de las TIC; planificación de dinámicas motivadoras e impulsoras de la creatividad; participación y diseño de dinámicas innovadoras tendentes a la mejora de la labor docente).

Ha supuesto además un auténtico ejercicio metacognitivo en torno a la propia praxis docente. A algunos le reveló incluso habilidades que desconocía en el ámbito de nuevas prácticas expresivas y letradas (Cassany⁵). La consulta del [Edublog](#) puede evidenciar las valoraciones a las que aludimos.

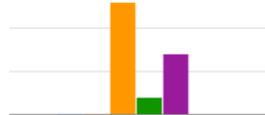
En cuanto al cuestionario *ad hoc*, destacamos por motivos de espacio solo las gráficas pertenecientes a los diez enunciados de su sección primera. Se advierte que el valor de escala más seleccionado es el valor 3; este identifica que los usuarios se manifiestan mayoritariamente *De acuerdo* con lo expresado en los ítems. No hay valores de desacuerdo máximo (valor 1, *Nada de acuerdo*) a excepción de los ítems 09 y 10 con tibios resultados (en ambos, una respuesta del valor 1). Consideramos que la dimensión por la que se interroga en estos enunciados 09 y 10 merece un estudio aparte pues revela un dato de fuerte impacto sobre el proceder del profesor (dentro del aula y en su relación con las familias). Los otros valores más presentes en todas las respuestas son, al unísono, *Bastante* (valor 4) y *Mucho* (valor 5).



1. Considero necesario reforzar la práctica docente con apoyo de las TIC
El más puntuado: *De acuerdo* (12), seguido de *Mucho* (6).
Otros valores: Bastante (3), Poco (1)



2. Es fundamental conocer qué puedo hacer con un recurso tecnológico en el aula (conocido como TAC, Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento)
El más puntuado: *De acuerdo* (13) seguido de *Mucho* (7).
Otros valores: Bastante (2)



3. El uso regular de un blog en el aula puede reportar ventajas pedagógicas
El más puntuado: *De acuerdo* (13) seguido de *Mucho* (5).
Otros valores: Bastante (3), Poco (1)

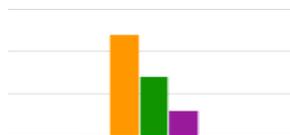


4. Usando un blog he "aprendido haciendo" (*learning by doing*) y tendré más ideas sobre cómo usarlo en mi futuro docente
El más puntuado: *De acuerdo* (10), seguido de (empatados) *Poco*, *Bastante* y *Mucho* (4)

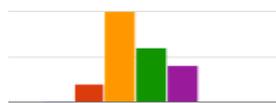


⁵ Recoge información sobre el perfil de los sujetos (edad, sexo y breve perfil académico personal y de los progenitores del usuario del Edublog).

5. Una ventaja singular ha sido el conocer más las opiniones y saberes de mi grupo-aula (aprendizaje compartido)
El más puntuado: *De acuerdo* (12) seguido de *Bastante* (7)
Otros valores: Mucho (3)



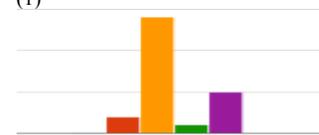
6. Hasta cierto punto, las nuevas exigencias a la profesión docente demandan que sea también el profesorado el responsable de la alfabetización tecnológica de sus estudiantes
El más puntuado: *De acuerdo* (10) seguido de *Bastante* (6)
Otros valores: Mucho (4), Poco (2)



7. Los blogs de aula pueden ser un “escenario” idóneo también para la cohesión del aula (grupo clase)
El más puntuado: *De acuerdo* (11) seguido de *Bastante* (5)
Otros valores: Mucho (3), Poco (3)



8. La interacción entre iguales que propicia el blog puede favorecer enormemente el escenario comunicativo del aula, decisivo para incentivar buenas prácticas expresivas
El más puntuado: *De acuerdo* (14) seguido de *Mucho* (5)
Otros valores: Poco (2), Bastante (1)



9. La didáctica del blog permite también, estrechar puentes con las familias de los estudiantes
El más puntuado: *De acuerdo* (13) seguido de *Poco* (5).
Aparecen resultados de menor acuerdo (Nada de acuerdo, 1)
Otros valores: Bastante (2), Mucho (1)



10. El uso del blog implica de alguna manera modificar el estilo de impartir la clase
El más puntuado: *De acuerdo* (12) seguido de *Bastante* (4)
Aparecen resultados de menor acuerdo (Nada de acuerdo, 1)
Otros valores: Mucho (3), Poco (2)



Figura 4. Sección primera del cuestionario *ad hoc*. Fuente: elaboración propia

6. CONCLUSIONES

El Edublog multiplica exponencialmente las interacciones dialógicas entre iguales y brinda un territorio comunicativo mucho más amable y desinhibido. Su fortaleza pedagógica nos remite al pretérito *Proyecto Tunning*³⁵ sobre la educación centrada en el sujeto que aprende o el equilibrio con las buenas prácticas docentes, y al reciente *Marco Común de Competencia Digital Docente* o *MCCDD* (INTEF⁸), documento este de referencia para el diagnóstico de las competencias digitales del profesorado.

El *MCCDD* estructura la competencia digital docente en cinco grandes áreas: información y alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas. No hay duda de que la práctica con el Edublog se alinea con estas cinco áreas.

En consonancia con los postulados de la etnografía de corte cualitativo hemos partido de hipótesis de trabajo flexibles y contextuales; entre ellas ¿es inevitable la implementación de la docencia con ayuda de las TIC?, ¿asume el alumnado que los entornos tecnológicos podrían ser una herramienta de progreso y mejora personal y profesional?, ¿redunda el uso del Edublog en una mejora de la competencia comunicativa y social del alumnado, ¿sería este entorno un recurso integrable en la *praxis* docente de los futuros profesores?

Normalizar la práctica de aula con su uso, como objetivo formativo básico que persigue esta investigación, se alinea con el enfoque personalista o constructivista que formulara, hace más de una década, Pritchard³⁶. Asimismo, su empleo regular consolida el cumplimiento de las ya tres míticas modalidades de *regulación* (Allal³⁷) que definen buena parte de la evaluación formativa en la enseñanza universitaria: la fase interactiva, que precisa de la interacción continua docente-discente; la fase retroactiva, que se garantiza con actividades de verificación y refuerzo y, finalmente, la fase proactiva, al señalar descubrimientos y avances (proyectos de escritura, inicios en la investigación). La participación en este cuaderno virtual, mediada y observada por nosotros, ha generado un marco de expresión rico y flexible junto a un ejercicio metacognitivo. Ha permitido, incluso, compartir afinidades estéticas, culturales, críticas... en torno a cuestiones que quizá de otro modo pasen desapercibidas en un entorno más “convencional” de aula.

REFERENCIAS

- [1] Dewey, J., [Cómo pensamos: La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo]. Paidós, Barcelona (2007).
- [2] Schank, R., [Lessons in Learning, e-Learning, and Training: Perspectives and Guidance for the Enlightened Trainer]. Pfeiffer, Santiago de Chile (2005).
- [3] Savater, F., [El valor de educar]. IEESA, México (1997).
- [4] Bain, K., [Lo que hacen los mejores profesores universitarios]. PUV, Valencia (2007).
- [5] Cassany, D., [En-Línea. Leer y escribir en la red]. Anagrama, Barcelona (2012).
- [6] Balduzzi, E., “El cultivo de las virtudes a través de los Episodios de Aprendizaje Situados (EAS)”. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 27, 1, 155-157 (2015).
- [7] Area, M. y Pessoa, T., “De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la WEB 2.0”. Comunicar. Revista científica de Comunicación y Educación, 38 (19), 13-20 (2012).
- [8] INTEF *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (2017).
- [9] UNESCO [Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?] UNESCO, París (2015).
- [10] Biesta, G.J.J., “What is education for? On good education, teacher judgment, and educational professionalism”. European Journal of Education, 50 (1), 75-87 (2015).
- [11] Rizvi, F., “La globalización y el imaginario neoliberal de la reforma de la educación”. Serie de documentos temáticos sobre Investigación y Prospectiva en Educación, 20. UNESCO, París (2017).
- [12] Martínez, S. “Las TIC como herramienta de apoyo en las actividades de animación a la lectura”. Revista Quaderns Digitals, 67 (2011).
- [13] Zabalza, MA., [Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional]. Narcea, Madrid (2003).
- [14] Schunk, DH., “Metacognition, self-regulation, and self –regulated learning: research recommendations”. Educational psychology review, 20 (4), 463-467 (2008).
- [15] Díaz, A. y Pons, E., “La adaptación del sistema universitario español a las nuevas demandas sociales: desde los objetivos a las reformas”. Revista d' innovació docent universitària, 3, 86-98 (2011).
- [16] García, J., “Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad”. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 11 (3), 1-24 (2011).
- [17] Hewitt, N., y Barrero, F., “La integración de los saberes: una propuesta curricular para la formación en investigación en la educación superior”. Psychologia, 61(1), 137-145 (2012).
- [18] Pimienta, P. J., [Las competencias en la docencia universitaria]. Editorial Pearson, México (2012).
- [19] Perrenoud, P., [Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?] Editorial Graó/Colofón, México (2014).
- [20] Sánchez, M., “El blog: interacción didáctica creadora”. El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en la formación del profesorado, 19. 157-168 (2010).
- [21] Solís, JA. y Solano, IM., “Análisis de las competencias TIC de docentes noveles de inglés en Educación primaria”. El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación, 23 33-52 (2014). doi 10.20420/GUIN.2014.0059
- [22] Jenkins, H., [Cultura Transmedia]. Gedisa, Barcelona (2015).
- [23] Suárez, JR., “Blog educativo y Plataforma Moodle: escenarios paralelos de aprendizaje”. Congreso Internacional EDUTEC 2012 "Canarias en tres continentes digitales: educación, TIC, NET-Coaching". Las Palmas de Gran Canaria (2012).
- [24] Suárez, JR., “El Edublog: Escenario curricular, motivación lectora y praxis docente en la Enseñanza Superior”. Educación con Tecnología: un compromiso social. Aproximaciones desde la investigación y la Innovación doi10.21001/edutec Edicions de la Universitat de Lleida–EDUTEC, Lleida (2018).
- [25] Suárez, JR. “Mejoras en el paisaje comunicativo del aula: el edublog en el marco del aprendizaje compartido en la Educación superior” en B. Cantalapiedra Nieto, P. Aguilar Conde & P. Requeijo Rey (coord.) Fórmulas docentes de vanguardia. Gedisa, Barcelona [en prensa].
- [26] Palau Martín, R.F. y Sosa Díaz, M.J., “Flipped Classroom para adquirir la competencia digital docente: Una

- experiencia didáctica en la Educación superior”. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 52, 37-54 (2018) doi <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit>
- [27] Ferres, J., “La transformación del paisaje comunicativo”. Lenguaje y Textos, 34, 09-15 (2011).
- [28] Pumares, L., [El oficio de maestro]. Los libros de la catarata., Madrid (2010).
- [29] Tascón, C., [Bienestar docente]. Manuales Universitarios de Teleformación (14), Grado en Educación Primaria. Vicerrectorado de Profesorado y Planificación Académica, Las Palmas de Gran Canaria (2012).
- [30] Hernández, H., Fernández, C. y Baptista, MP., [Metodología de la investigación]. 5ª ed. McGraw-Hill / Interamericana Editores, s.a. de C.V. México (2010).
- [31] Velasco, H. y Díaz de Rada, Á., [La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela]. Trotta, Madrid (2006).
- [32] Alvira, F., [La encuesta: una perspectiva general metodológica]. Cuadernos metodológicos 35 – CIS, Madrid (2011).
- [33] Icart, T. y Pulpón, S., (Coords.) [Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis]. Publicacions i edicions de la Universidad de Barcelona, Barcelona (2012).
- [34] Álvarez, C., “La etnografía como modelo de investigación en educación”. Gazeta de Antropología, 24, (1) (s/p Artículo 10). 2008.
- [35] Proyecto Tuning, [Tuning Educational Structures in Europe. Informe final]. Universidad de Deusto, Bilbao (2006).
- [36] Pritchard. A., [Effective Teaching with Internet Technologies Pedagogy and Practice]. Paul Chapman Publishing, London (2007).
- [37] Allal, L., “Estrategias de evaluación formativa: concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación”. Infancia y aprendizaje, 11, 4-22 (1980).