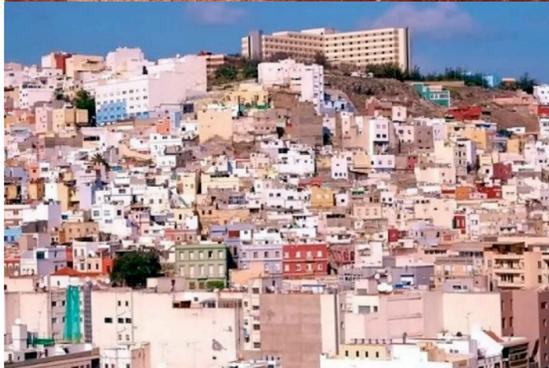


PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS]

LOS RISCOS

“Los riscos de siempre llenos de vitalidad y cromatismo que contemplan desde lo alto a la ciudad aletargada en la horizontalidad de la costa. Son los Riscos motivo de inspiración para los artistas del indigenismo. Son los riscos necesitados de mirar a su pasado y redescubrir en el presente los signos de su personalidad, para que el impulso de renovación que necesitan arranque de todo lo hondo de su ser histórico...”

Gonzalo Angulo González Consejero Insular de Cultura



SITUACIÓN



CRECIMIENTO

años 60



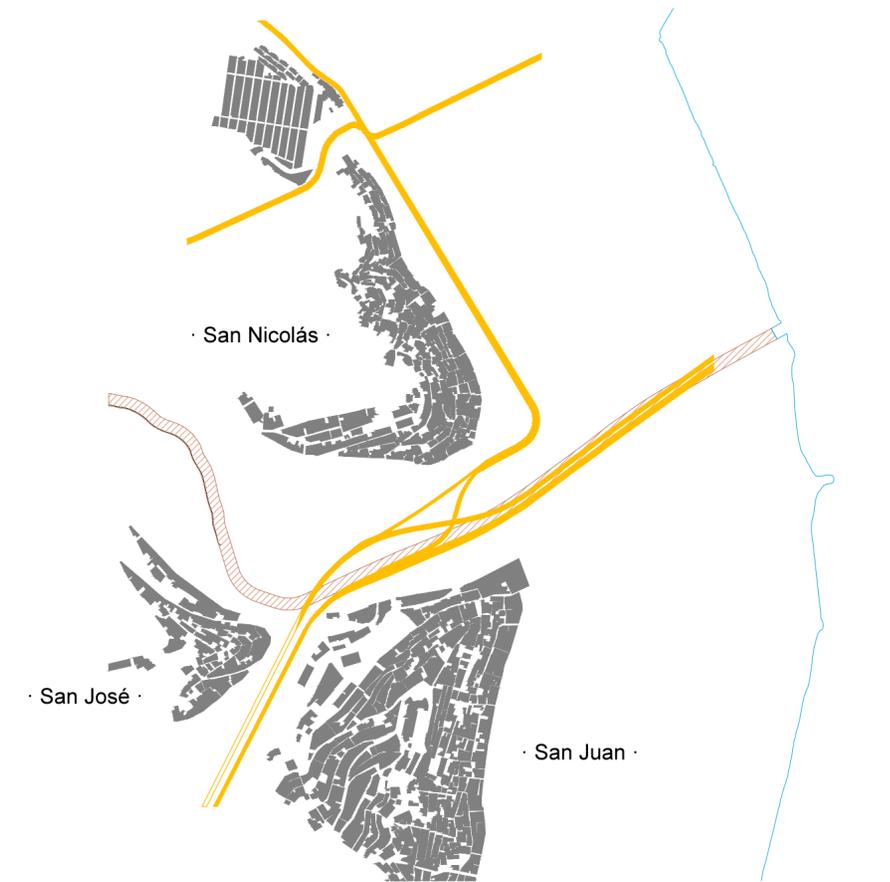
- Las Palmas de Gran Canaria:
 - Ubicación: 28°07'38"N 15°25'53"O
 - Altitud: 6 msnm (mínimo 0 – máximo 722)
 - Superficie: 100,55 km²
 - Fundación: 24 de Junio de 1478
 - Población: 378.998 (2016)
 - Densidad: 3769,25 hab/km²
 - Gentilicio: Palmense
 - Origen: El nombre original de la ciudad fue Real de Las Palmas. Dicho nombre, se debe a un bosque de palmeras situado en la desembocadura del barranco Guinguada, donde Juan Rejón (capitán de la Corona de Castilla) levantó su campamento.

años 70

años 80

actualidad (Fuente: DIS – ULPGC)

Cuentan las crónicas de la conquista de la isla, que los conquistadores, después de desembarcar, se asentaron en el Barranco de Guinguada. Antes de que se terminase la conquista ya se habían levantado varias casa en el montículo donde los castellanos habían instalado su campamento, entre ellas la Ermita de San Antonio Abad, la primera iglesia y catedral de Gran Canaria. Este primer asentamiento creció hasta llegar a ocupar los dos márgenes del Guinguada, dando lugar a los barrios de Vegueta y Triana. El centro de la ciudad se trasladó a la plaza de Santa Ana, donde se empezó a construir la nueva catedral. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII la ciudad creció hacia el interior de la isla, como casi todas las ciudades del archipiélago, ocupando las huertas a las que tan aficionados, como buenos andaluces, fueron sus primeros pobladores. Vegueta, Triana -donde se mezclaban los comerciantes, artesanos y marineros-, la Vega de San José, barrio de agricultores, y los "riscos" habitados por inmigrantes del interior y "rocotes" (pescadores) eran casi toda la ciudad de Las Palmas hasta que, con la construcción del Puerto de la Luz a finales del siglo XIX, surgen los barrios de Arenales, Las Alcaravaneras y La Isleta. Bajo el impulso del turismo y las actividades comerciales en la década de los 60 de este siglo, se consolida la ciudad que asienta a una población que se ha duplicado en los últimos 30 años (en la actualidad unos 400.000 habitantes).



EQUIPAMIENTOS

1. Estación San Telmo
2. Parque San Telmo
3. Cabildo
4. Castillo de Mata
5. Teatro Cuyás
6. Conservatorio Música
7. Casa museo Pérez Galdós
8. Alameda de Colón
9. Gabinete Literario
10. Teatro Pérez Galdós
11. Monopol
12. Mercado de Vegueta
13. Teatro Guinguada
14. Casa de Colón
15. Ermita de San Antonio Abad
16. CAAM
17. Catedral Santa Ana
18. Plaza Santa Ana
19. Casas Consistoriales
20. Museo Canario
21. Centro de Salud
22. Hospital Militar



INTRODUCCIÓN · EQUIPAMIENTO

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] ANALISIS

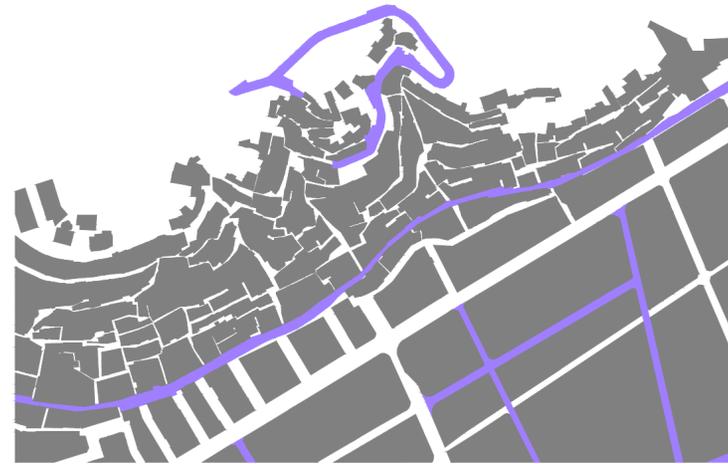
TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

MOVILIDAD



Vías principales

El risco se ubica en casi pleno centro antiguo de la ciudad, lo que hace que su situación sea tan estratégica como privilegiada. Sin embargo, esta misma ubicación genera la ambigüedad de considerarse centro y periferia a la vez. Su tejido urbano es mayoritariamente peatonal, existiendo accesos rodados únicamente en sus márgenes superior e inferior.

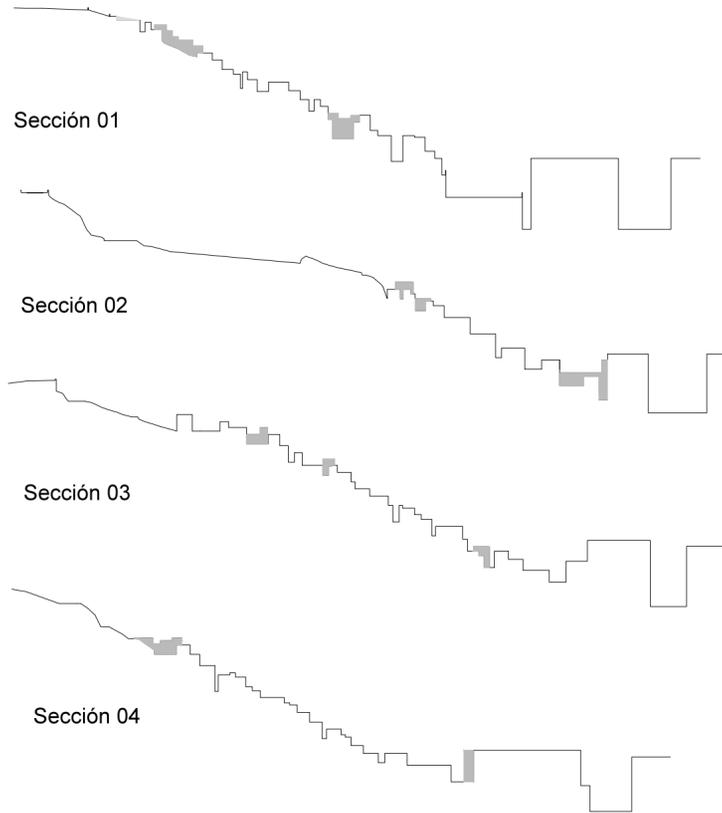


Vías Secundarias



Vías Rodadas

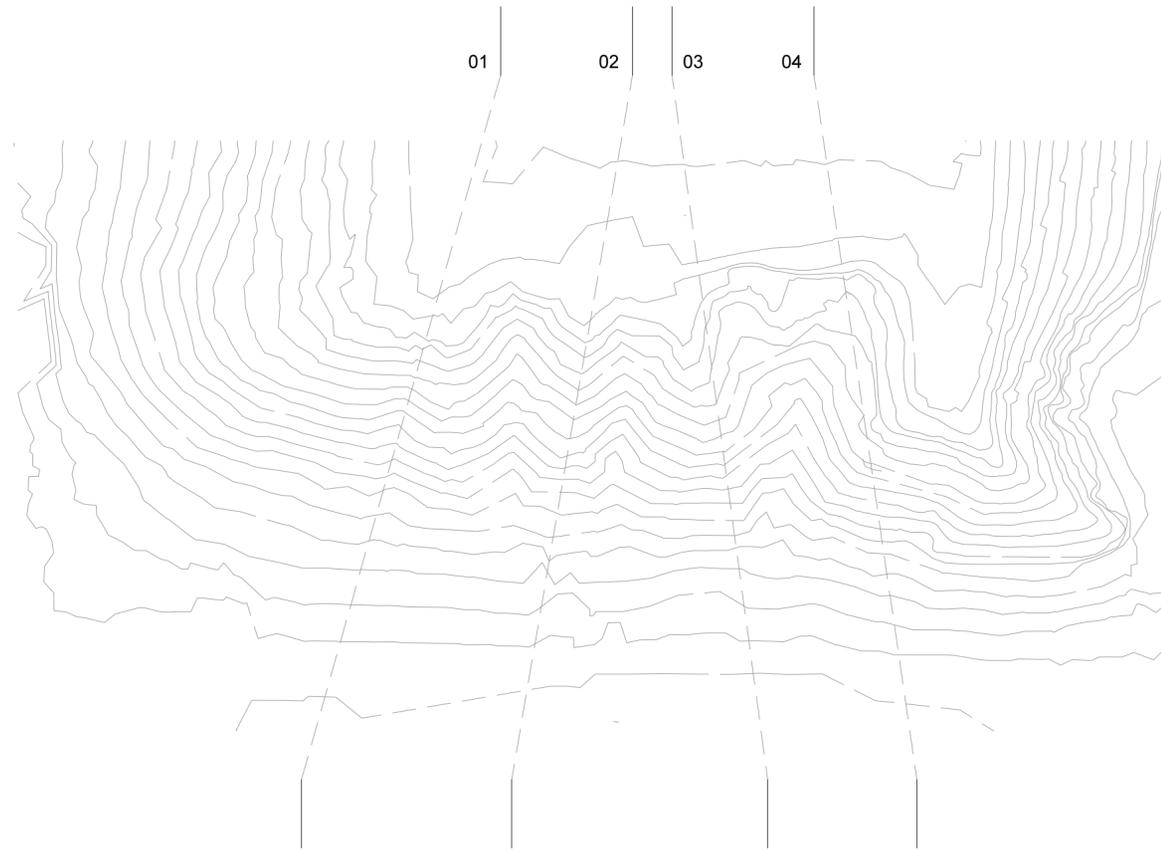
SECCIONES



La compleja topografía del risco no sólo incide en la dificultad de acceso al mismo, las infraestructuras y las comunicaciones, sino que es responsable directa del paisaje característico del mismo así como de su tejido urbano típico formado por escaleras y callejones para salvaguardar la misma.

MORFOLOGÍA URBANA

- Estructura abigarrada: El barrio ha ido creciendo desde la ciudad hasta lo más alto del risco. Dicho crecimiento ha sido a partir de callejuelas, escaleras y pendientes, a las cuales se han ido añadiendo viviendas dando lugar a una estructura muy peculiar y propia del barrio.



- Tejido urbano ordenado: La parte baja de la ciudad, en contra del risco, se encuentra conformada por manzanas ortogonales que definen un tejido urbano ordenado en retícula.

ACCESIBILIDAD



Rodadas



Peatonales

SISTEMA DE ESPACIOS LIBRES



Patios



Vacios Urbanos



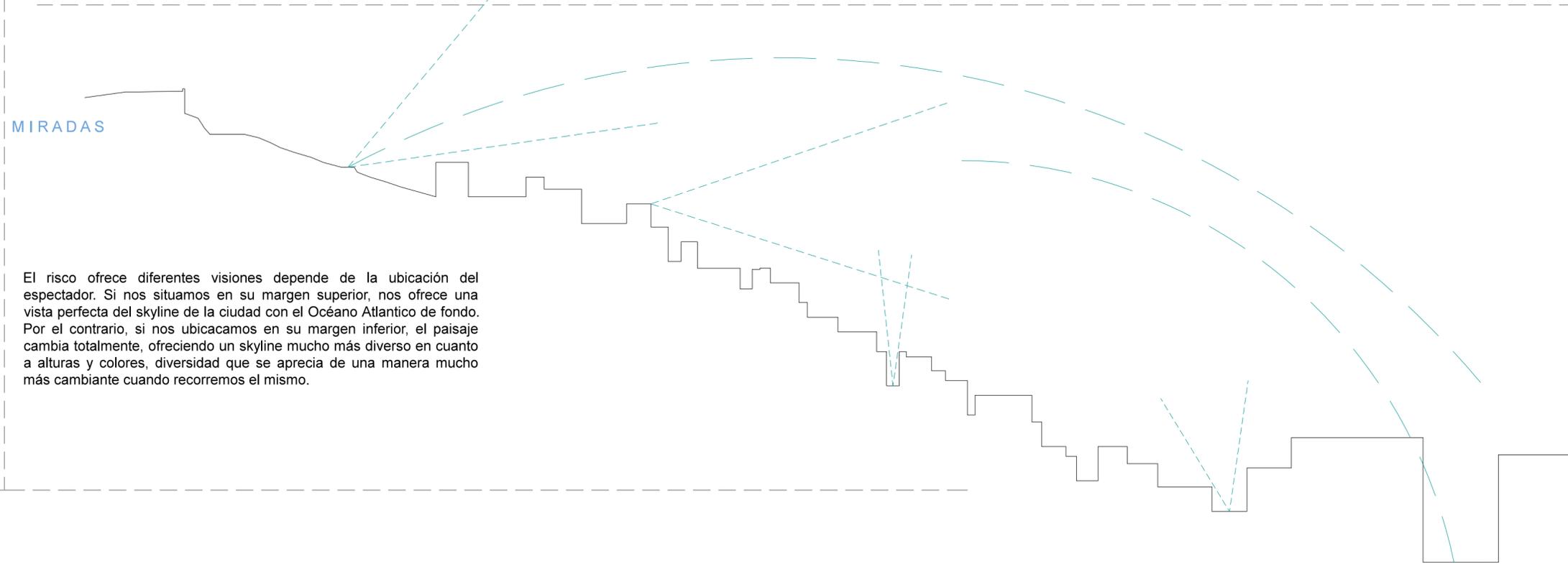
Espacios libres



Sistema

MIRADAS

El risco ofrece diferentes visiones depende de la ubicación del espectador. Si nos situamos en su margen superior, nos ofrece una vista perfecta del skyline de la ciudad con el Océano Atlántico de fondo. Por el contrario, si nos ubicamos en su margen inferior, el paisaje cambia totalmente, ofreciendo un skyline mucho más diverso en cuanto a alturas y colores, diversidad que se aprecia de una manera mucho más cambiante cuando recorremos el mismo.



ALTURAS



1 Planta



2 Plantas

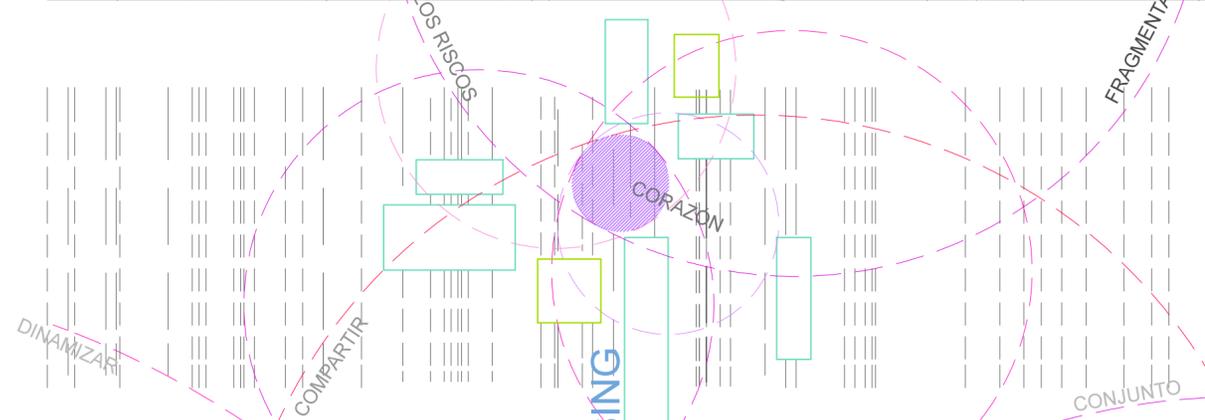
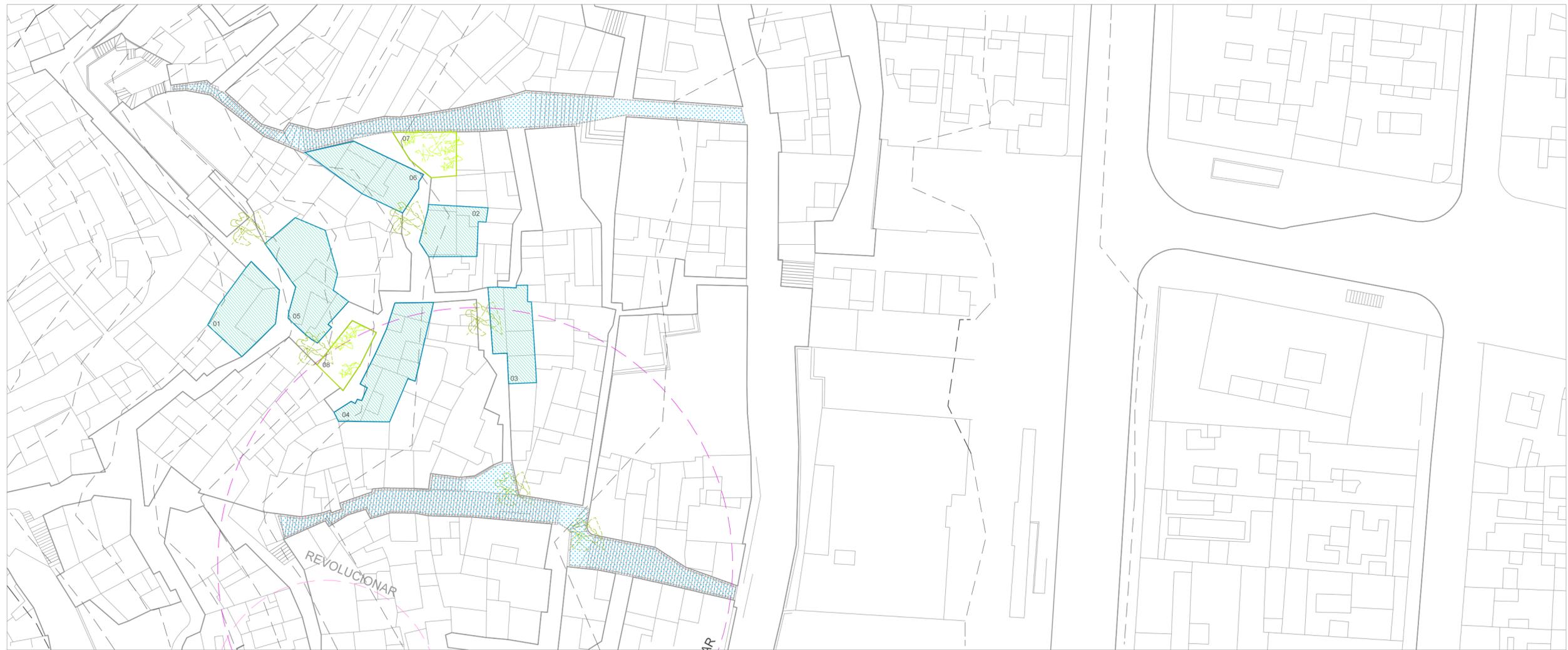


3 Plantas



4 Plantas

Las viviendas del risco poseen en su mayoría una altura de 1, 2 y 3 plantas, lo que hace que el recorrido peatonal a lo largo del mismo sea cambiante.



- 01.- Edificio público: Talleres infantiles
Talleres multiculturales
- 02.- Edificio público: Aulario
Biblioteca
Lavandería
- 03.- Edificio público: Cocina
Comedores
Terraza mirador
- 04 · 05 · 06.- Edificios privados: Viviendas colaborativas adaptadas con office
Espacios comunes
- 07 · 08.- Huertos urbanos:

"Cuando miramos hacia el Risco de San Nicolás desde fuera, desde la ciudad, aparece como un todo continuo pero, sin embargo, al entrar en él y analizarlo más de cerca descubrimos cómo se fracciona."

El proyecto se entiende como un único edificio que, al igual que el risco, se fracciona, pero no se fracciona de manera aleatoria, se fracciona según sus usos, de tal manera que cada una de sus partes no se entiende sin el resto, generando a su vez una serie de recorridos y conexiones entre sí que dan lugar a un **CO-HOUSING** generador de vida y actividad dentro del barrio.

Esto, se una a su posición estratégica dentro del risco, pues se sitúa en una de las zonas que funciona casi como "corazón del barrio", pues está entre dos conexiones principales que permiten relacionarse perfectamente entre sí y acceder fácilmente a la zona del proyecto generando no sólo actividad y vida dentro del barrio, sino ayudando también a establecer una mayor relación entre los vecinos del barrio sin importar sus diferencias de edad o culturales, pues los edificios públicos admiten tanto el uso por parte de los vecinos ya existentes así como de los que ocupen los nuevos edificios residenciales.

Todo esto, genera una mayor riqueza cultural y dinámica dentro barrio."

CO-HOUSING



PLANTA GENERAL

La vegetación de cada edificio, y del proyecto en sí supone tanto filtro visual como solar y medioambiental. Con esta premisa como principal objetivo, se seleccionan plantas que, cumpliendo su función de liberar oxígeno o absorber radiaciones, se adaptan al clima de Canarias y, además, presentan un enraizamiento poco profundo siendo perfectas para su ubicación en el risco de San Nicolás.

- Aloe Vera (Aloe Barbadensis)
- Palma Areca (Dyopsis Lutescens)
- Cheflera (Schefflera Arboricola)
- Ficus (Ficus Benjamina)
- Hiedra (Hedera Helix)
- Malamadre (Chlorophytum Comosum)

INTEGRACIÓN SOCIAL

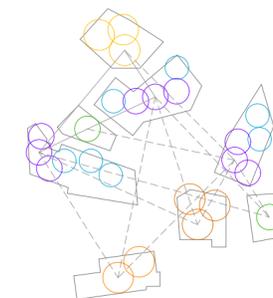


EDUCACIÓN AMBIENTAL

AUTOGESTIÓN

DESARROLLO LOCAL

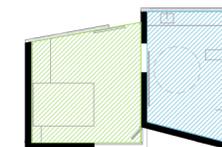
CO-HOUSING



- Dormitorios
- Zonas comunes: office + salas de estudio + salón + terrazas
- Taller infantil + talleres/exposiciones/co-working
- Lavandería + biblioteca + sala de reuniones/chartas/talleres
- Cocina común + comedores
- Huertos urbanos

TIPOLOGÍAS HABITACIONALES

Dormitorio Tipo A: Adaptados



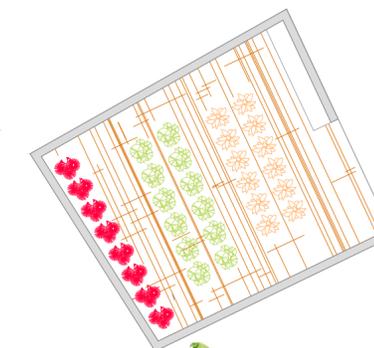
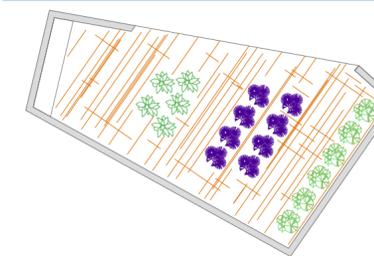
Dormitorio Tipo C: Individual



Dormitorio Tipo B: Familiar



HUERTOS URBANOS



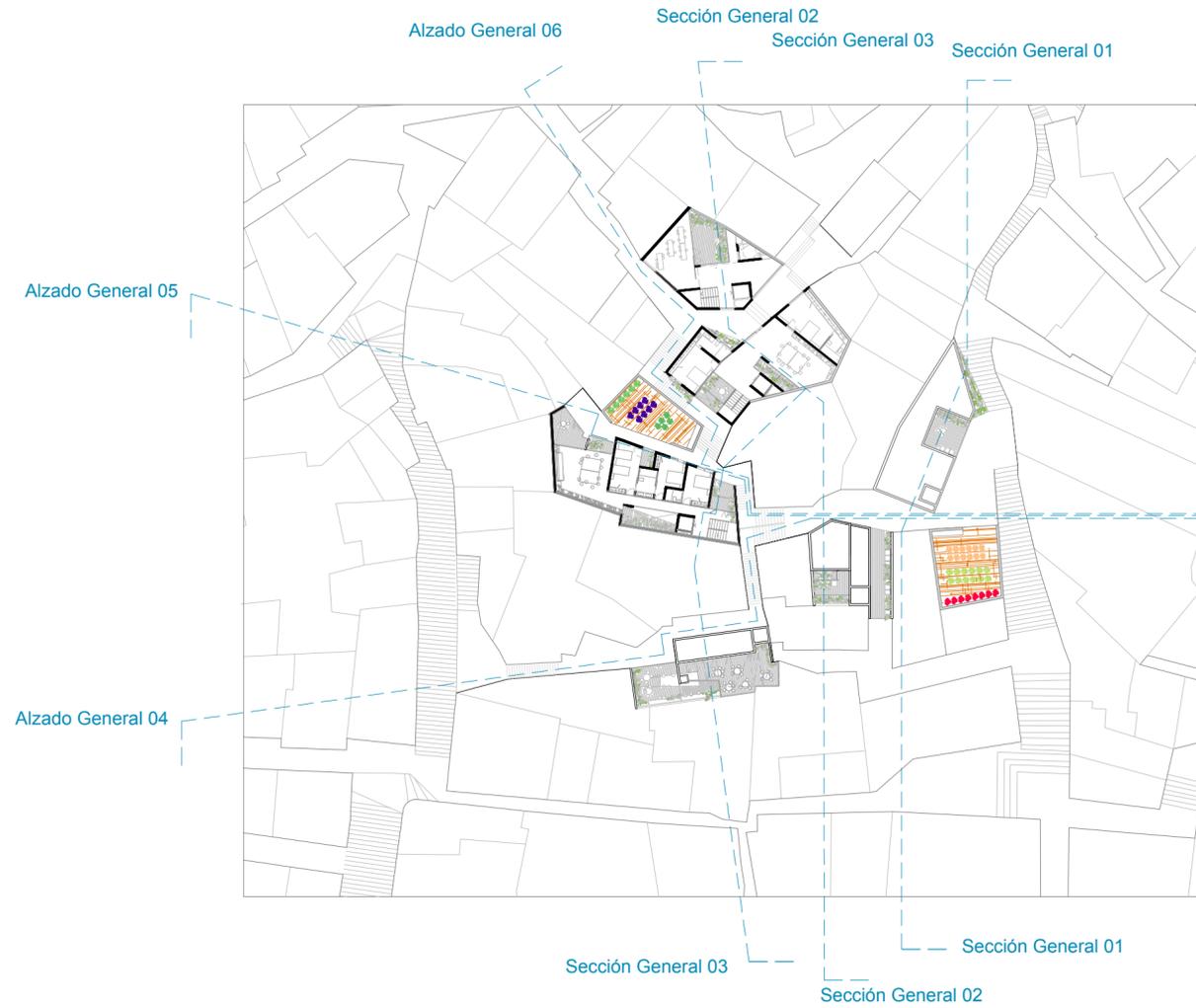
Durante los siglos XV y XVI, se establecieron cultivos hortícolas al norte y al sur del casco urbano, lo que fue la Vega de San José, la Vega de Triana y las Huertas de Santa Catalina, Huertas de San Nicolás y Huertas de El Pambaso. Los agricultores que atendían estos huertos se fueron asentando en los riscos, teniendo a su vez pequeñas huertas en sus casa para consumo propio y/o local.

Los huertos urbanos, no sólo pretenden hacer un guiño a este pasado, también ser una actividad más dentro del barrio creando una conciencia medioambiental y favoreciendo el intercambio cultural.

Estos huertos, combinan cultivos óptimos para el clima de Las Palmas de Gran Canaria y cuyo mantenimiento es sencillo (tomates, cebollas, lechugas, plátanos, zanahorias, coliflor..) con plantas aromáticas como la lavanda, la citronela o la menta, que funcionan como plaguicidas naturales evitando así el uso de venenos permitiendo que dichos huertos sean ecológicos y sostenibles.

PLANTA GENERAL

VEGETACIÓN

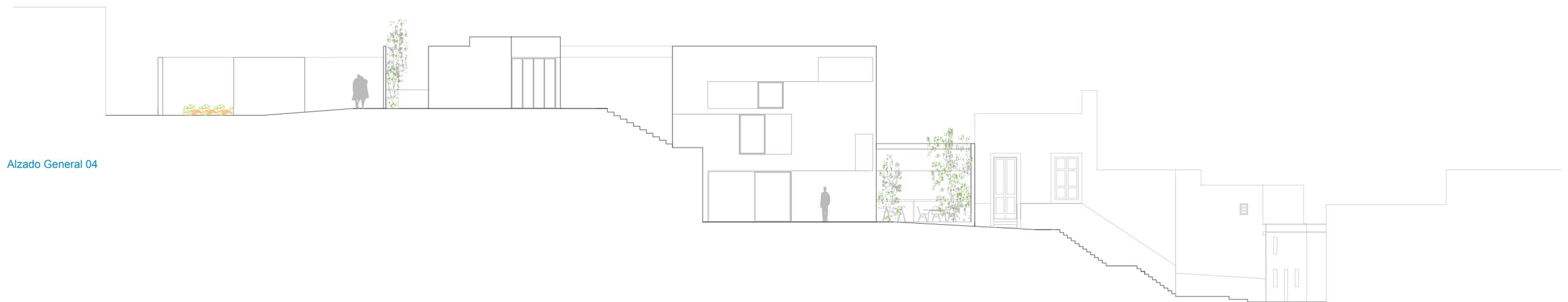


Alzado General 06 Cada edificio busca INTEGRARSE en el contorno del barrio a través de sus secciones y alzados, respetando la ESCALA local existente tanto en sus alturas como en su composición de huecos.

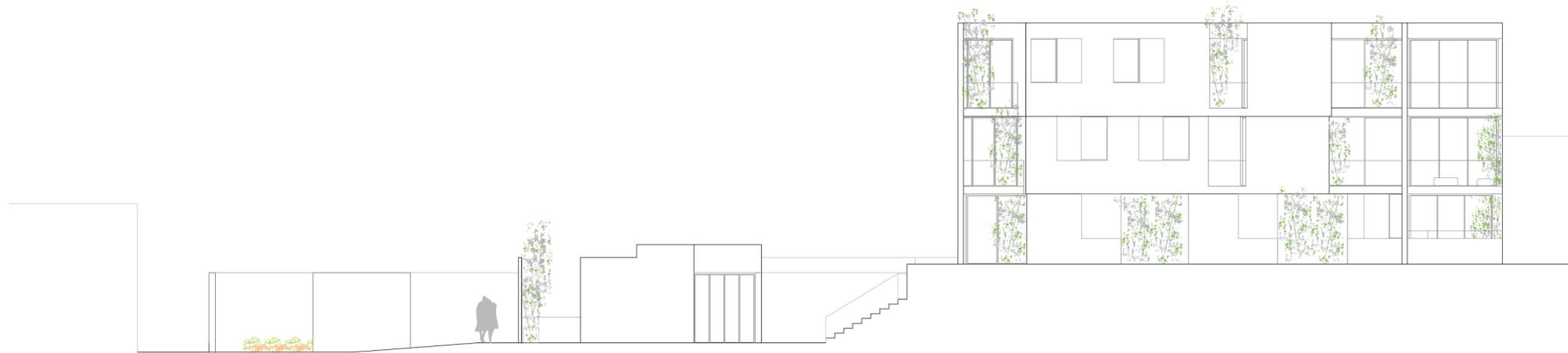
Alzado General 04
Alzado General 05 Los huecos generan un pequeño juego al entrar y salir en su propio espacio.

Así, vemos como en los edificios residenciales, la parte móvil de cada hueco, formado por carpintería de MADERA opaca, aparece en la parte trasera de cada uno, mientras que la lámina de VIDRIO traslúcido busca el frente de la fachada.

Esta COMPOSICIÓN, que se repite en en los edificios públicos con huecos totalmente traslúcidos, acentúa aún más el juego de volúmenes dentro de la composición



ALZADOS GENERALES



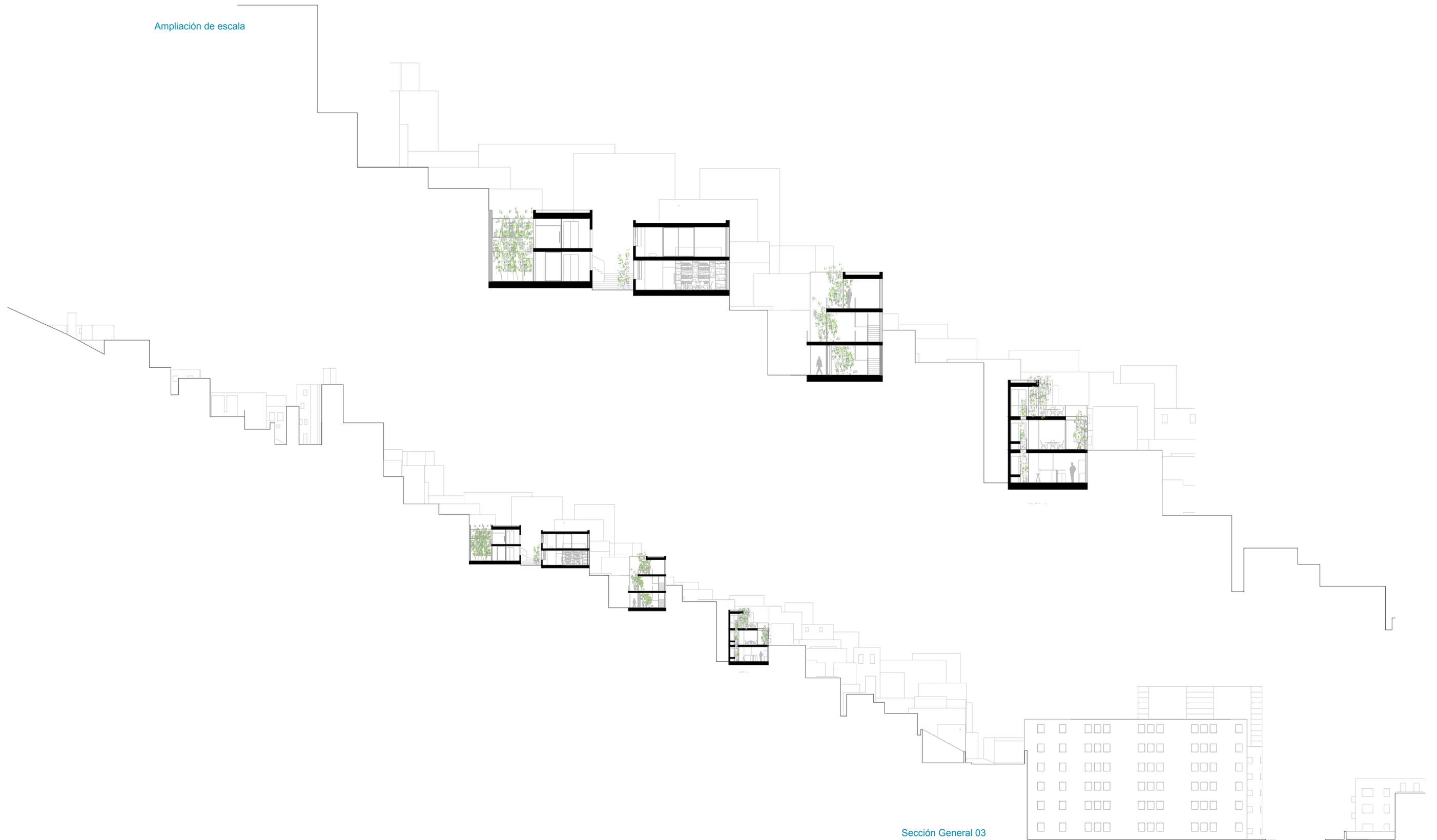
Alzado General 05



Alzado General 06

ALZADOS GENERALES

Ampliación de escala



Sección General 03

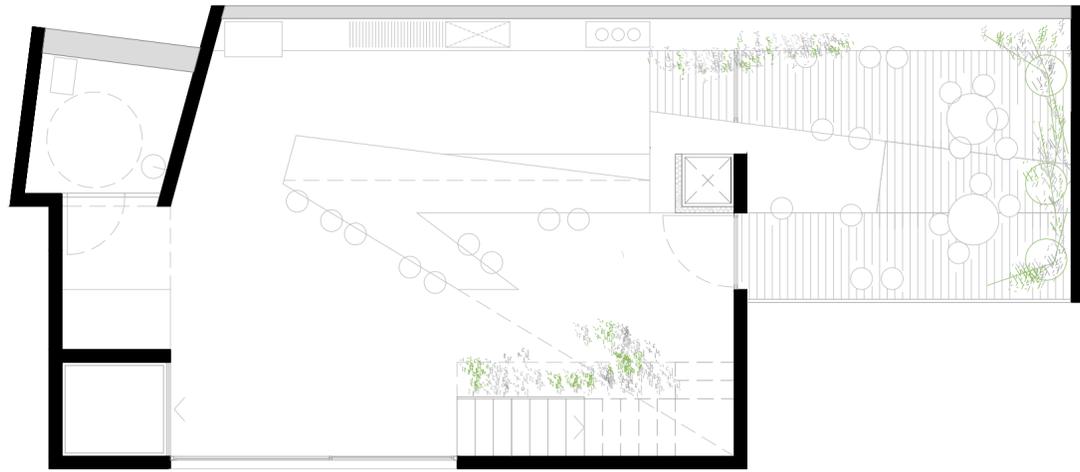
SECCIONES GENERALES

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

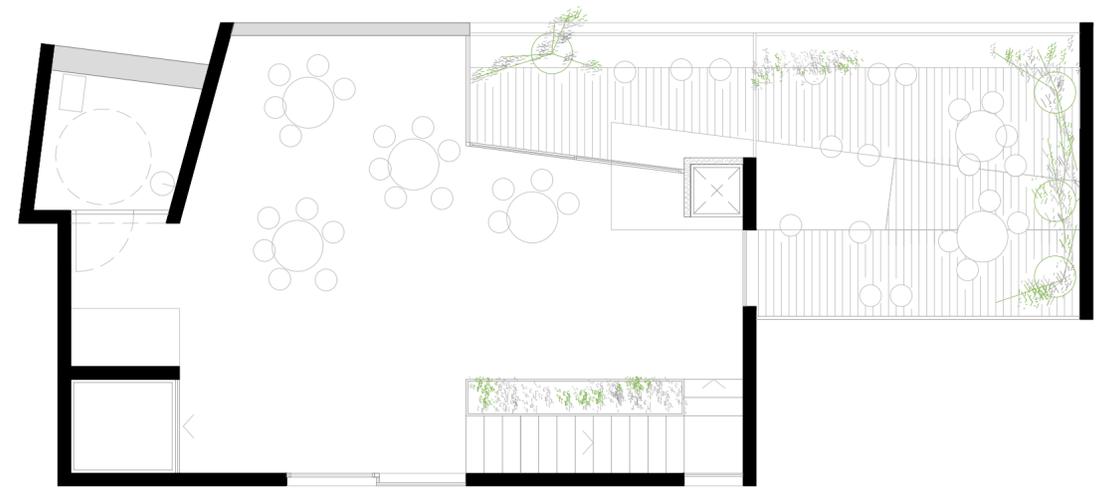


SECCIONES GENERALES

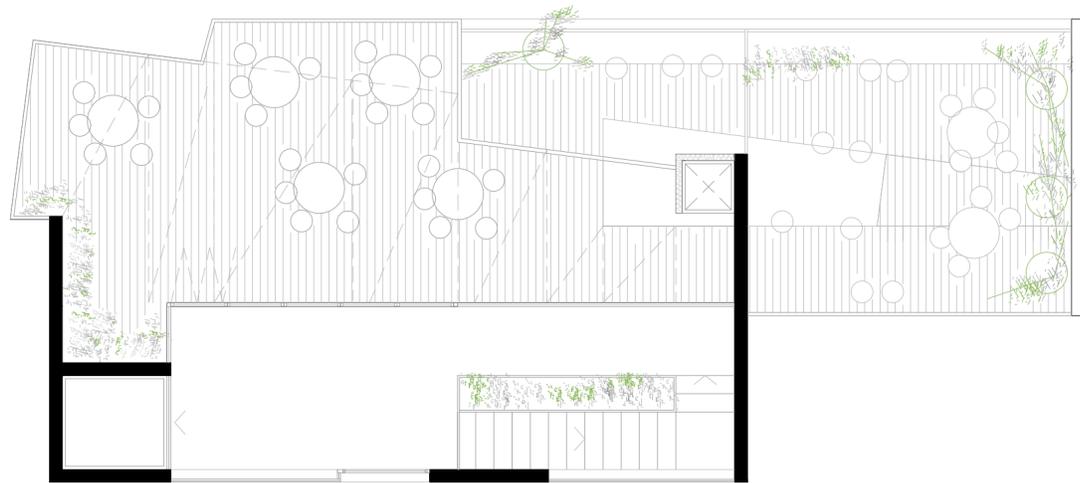
PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]



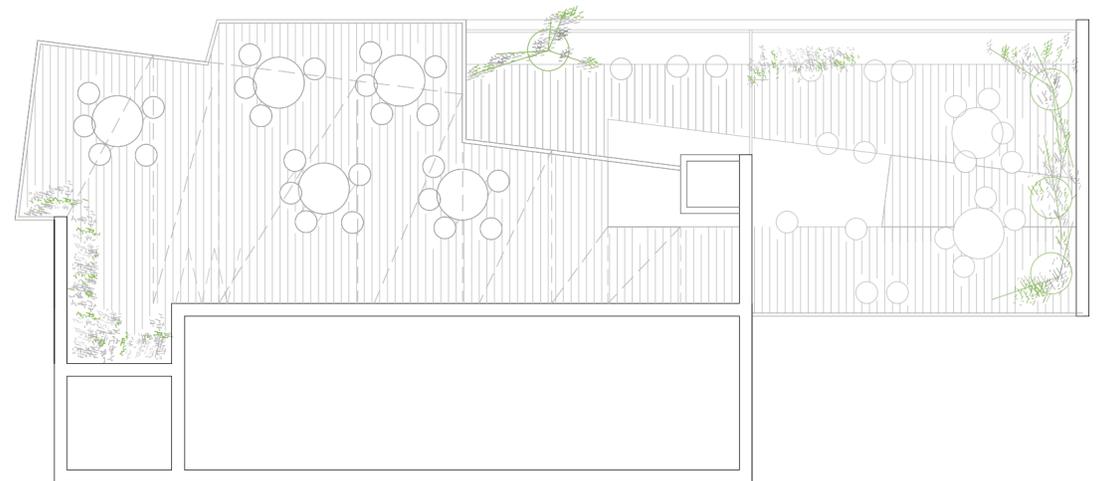
planta 0



planta 1



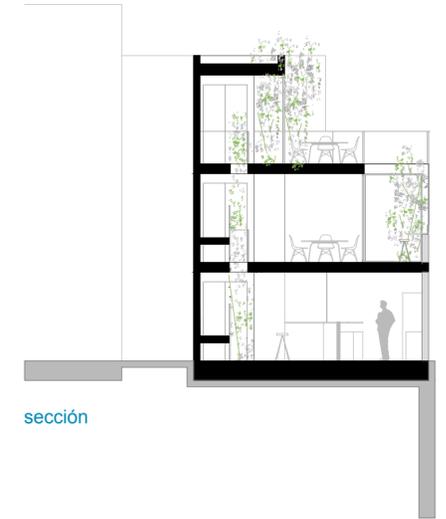
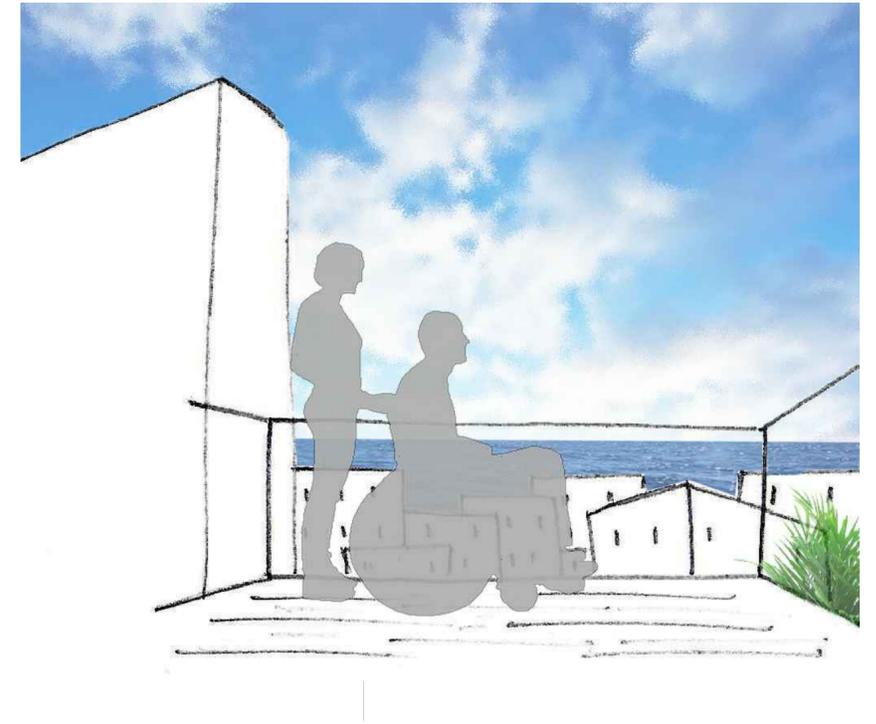
planta 2



planta cubierta

EDIFICIO 01

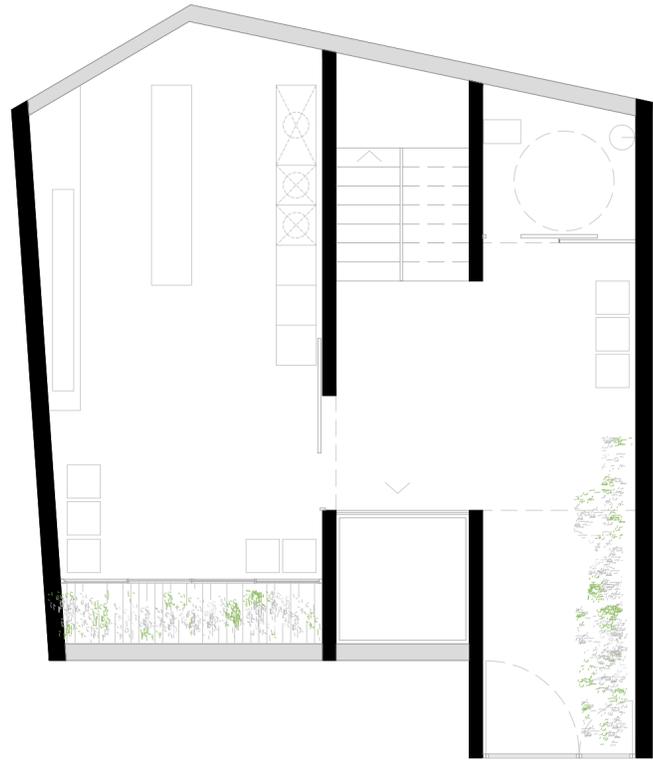
PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]



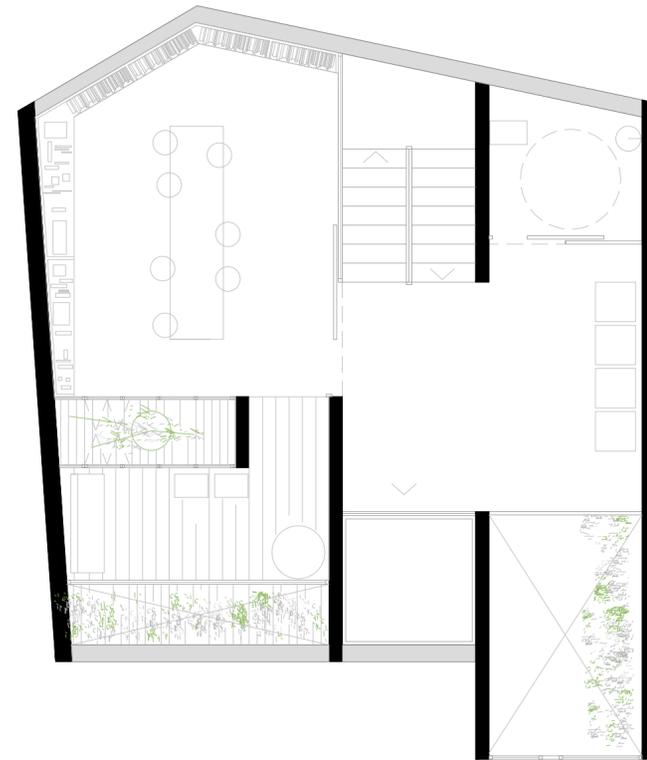
EDIFICIO 01

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

planta 0



planta 1



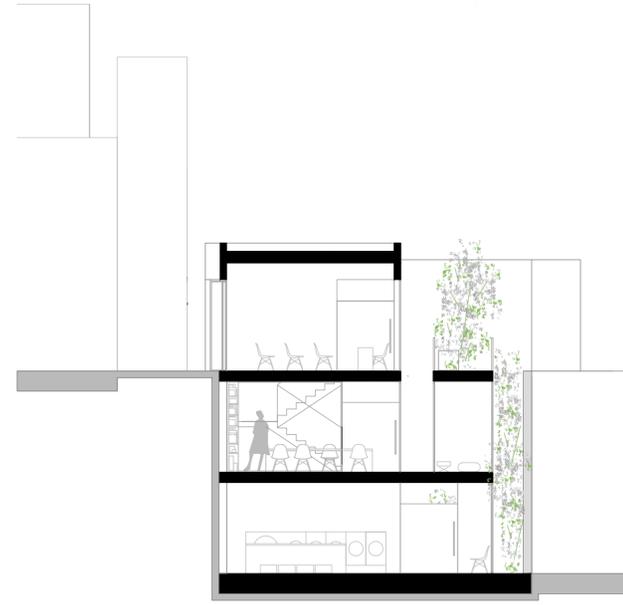
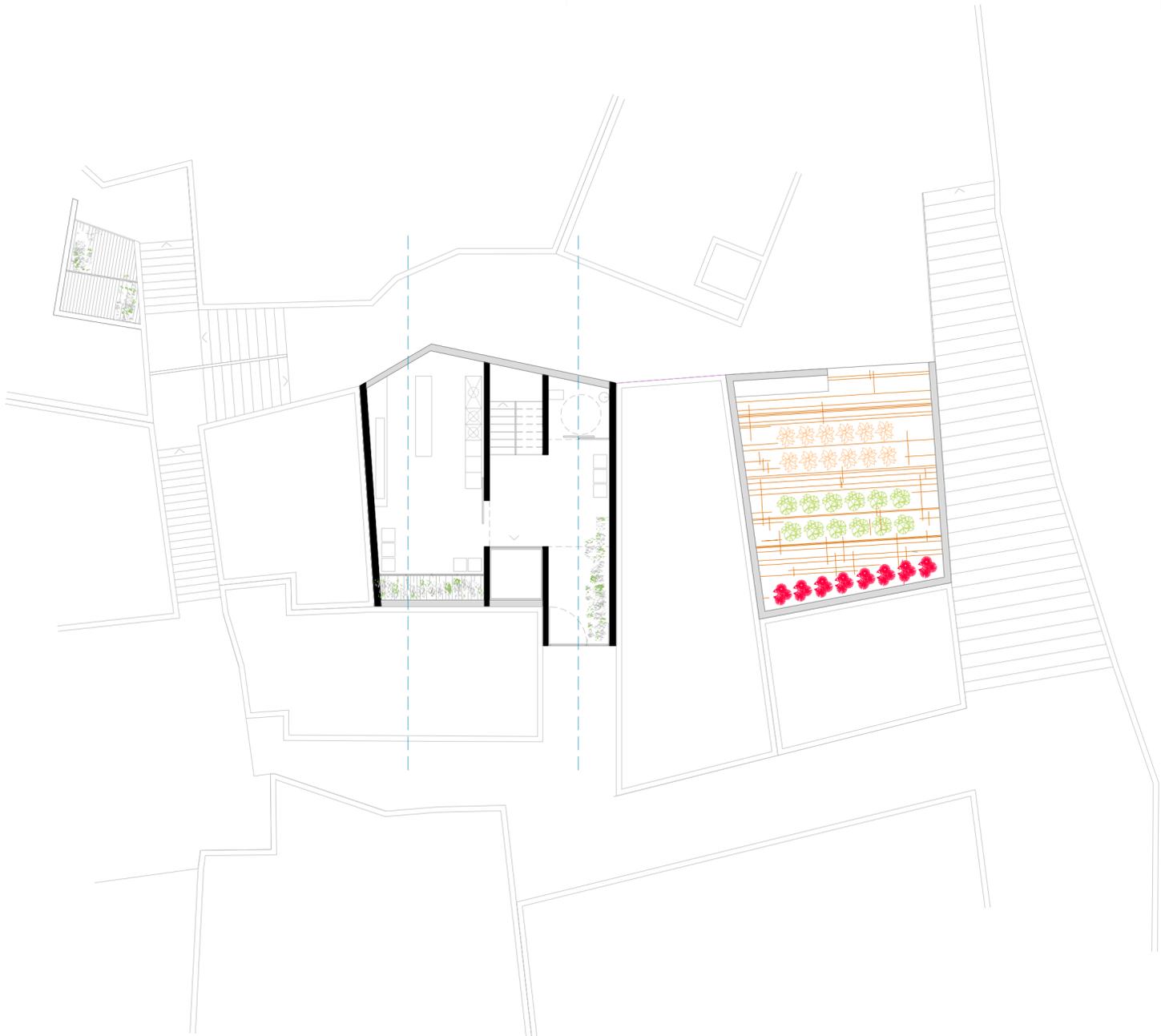
planta 2



planta cubierta



EDIFICIO 02



sección



sección



alzado



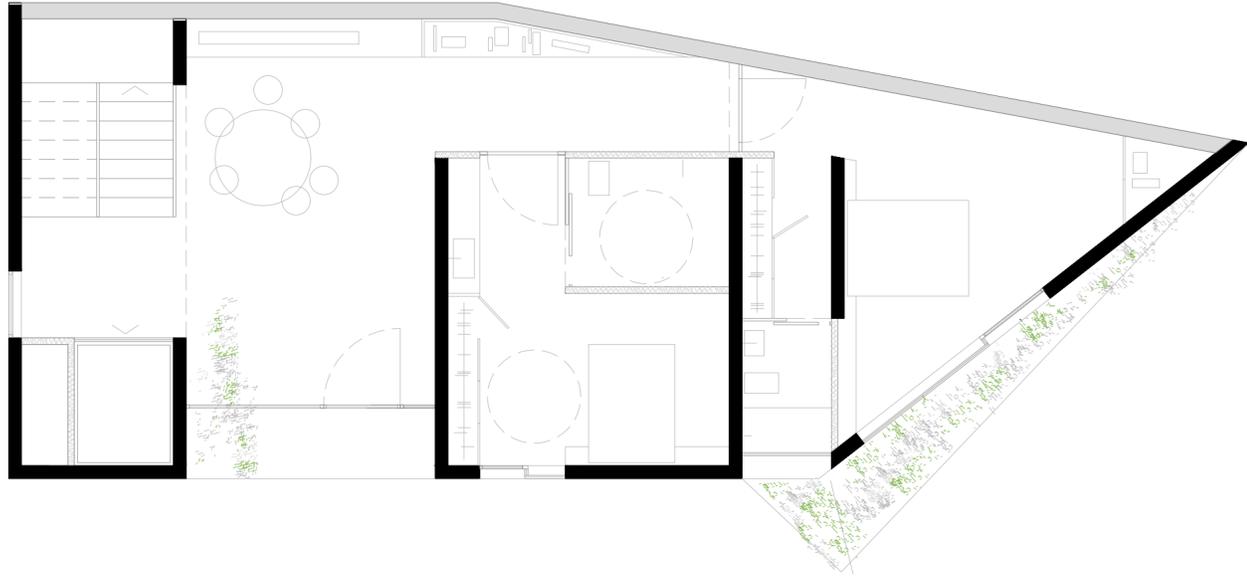
alzado



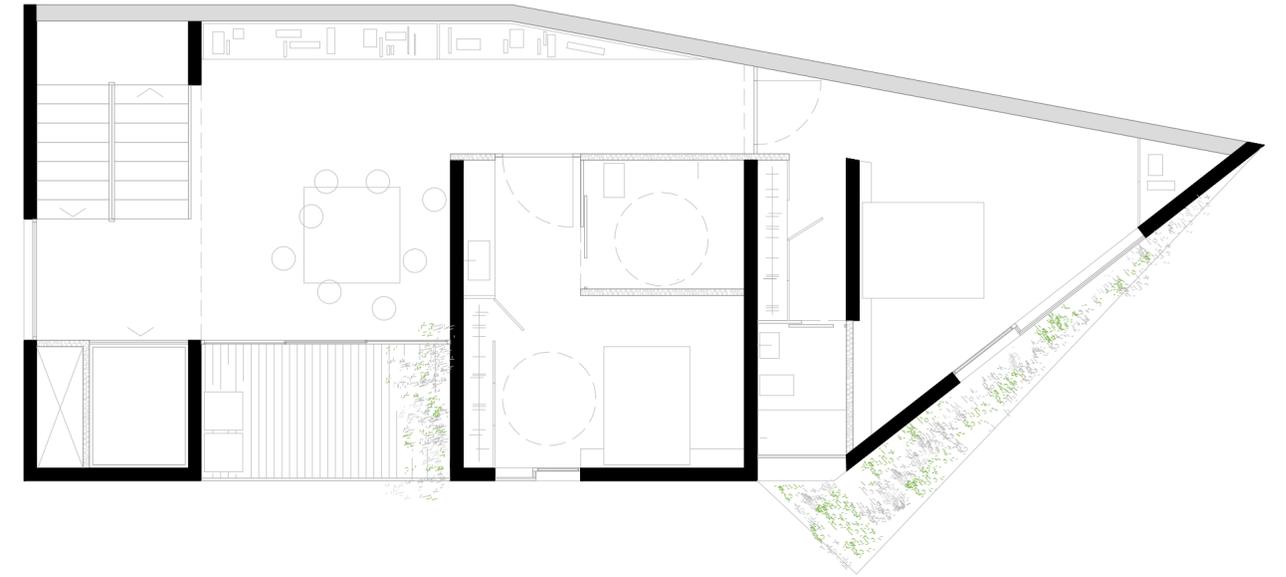
EDIFICIO 02

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

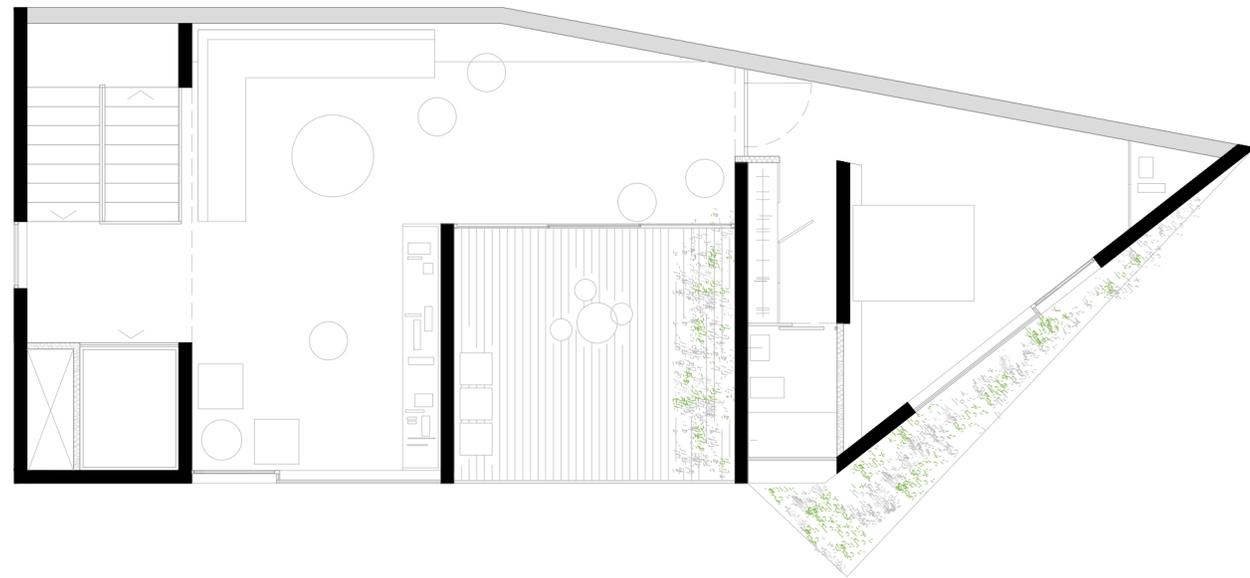
planta 0



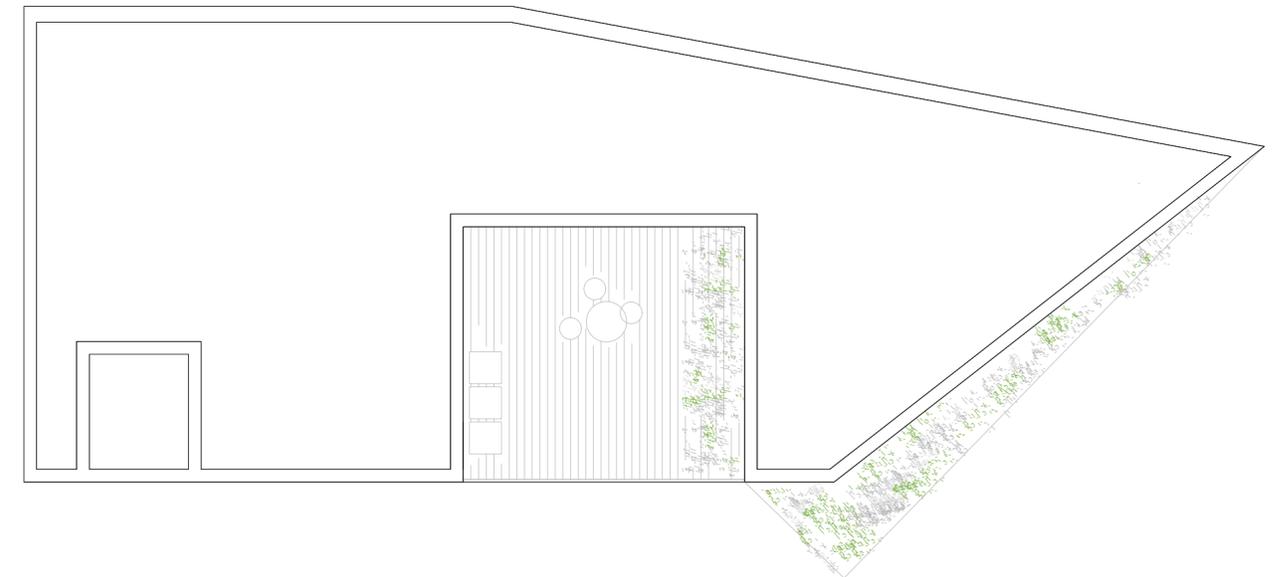
planta 1



planta 2

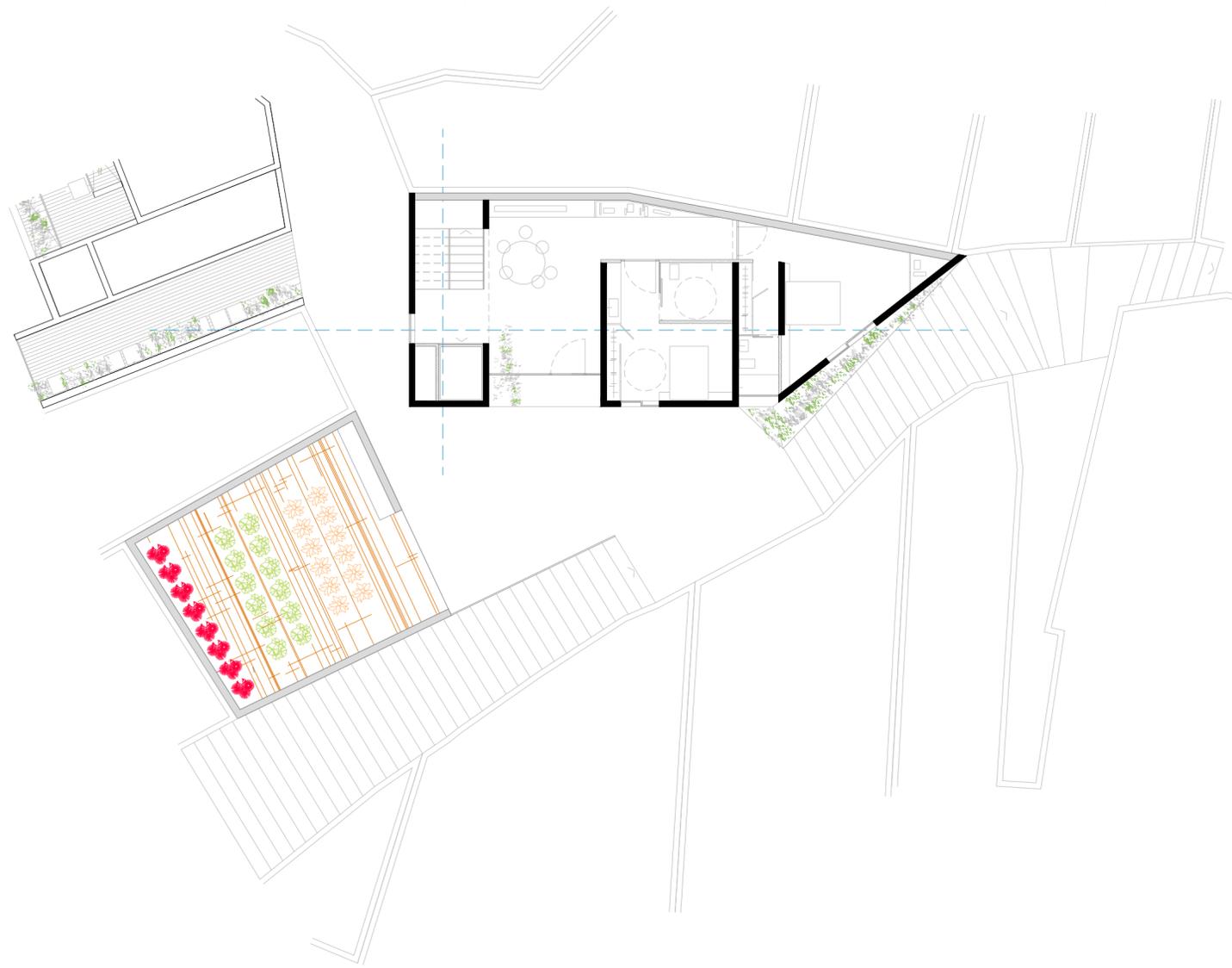


planta cubierta

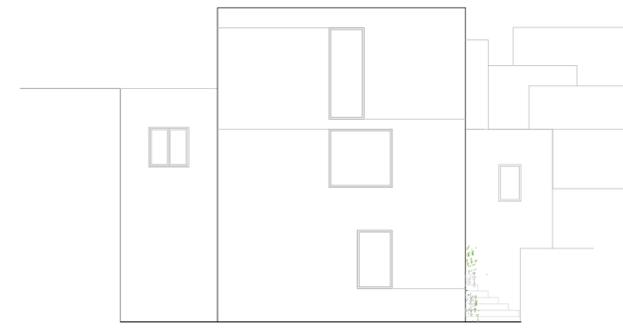


EDIFICIO 03

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]



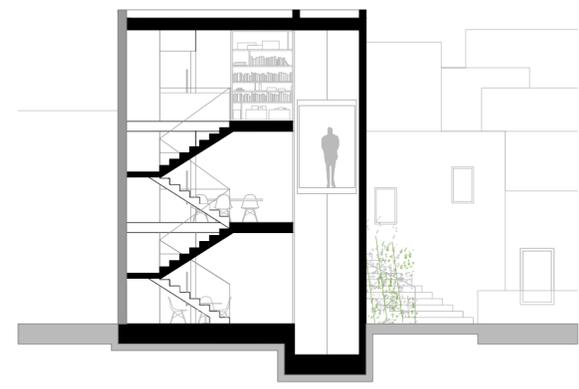
alzado



alzado



sección



sección

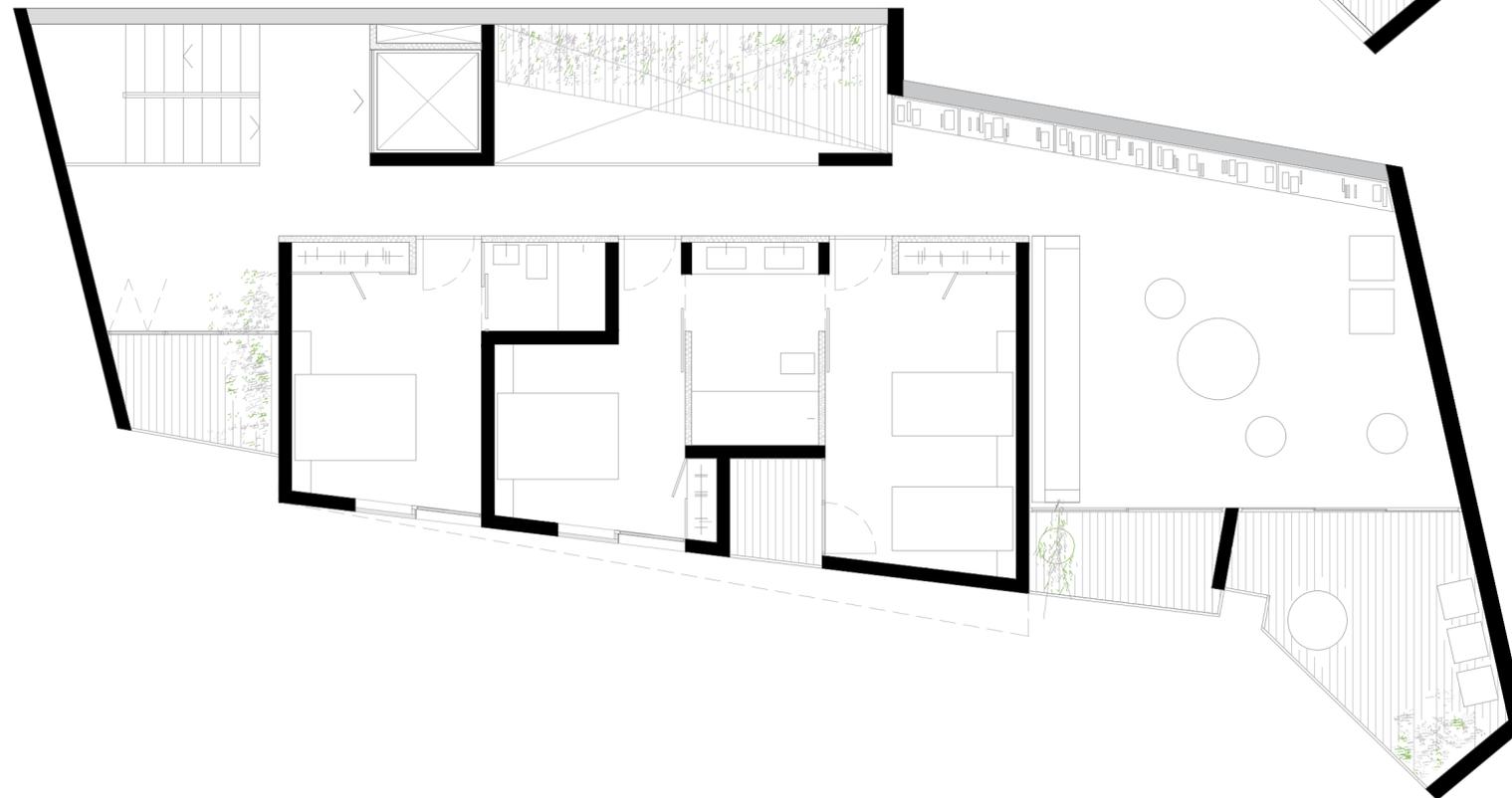
EDIFICIO 03

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

planta 0

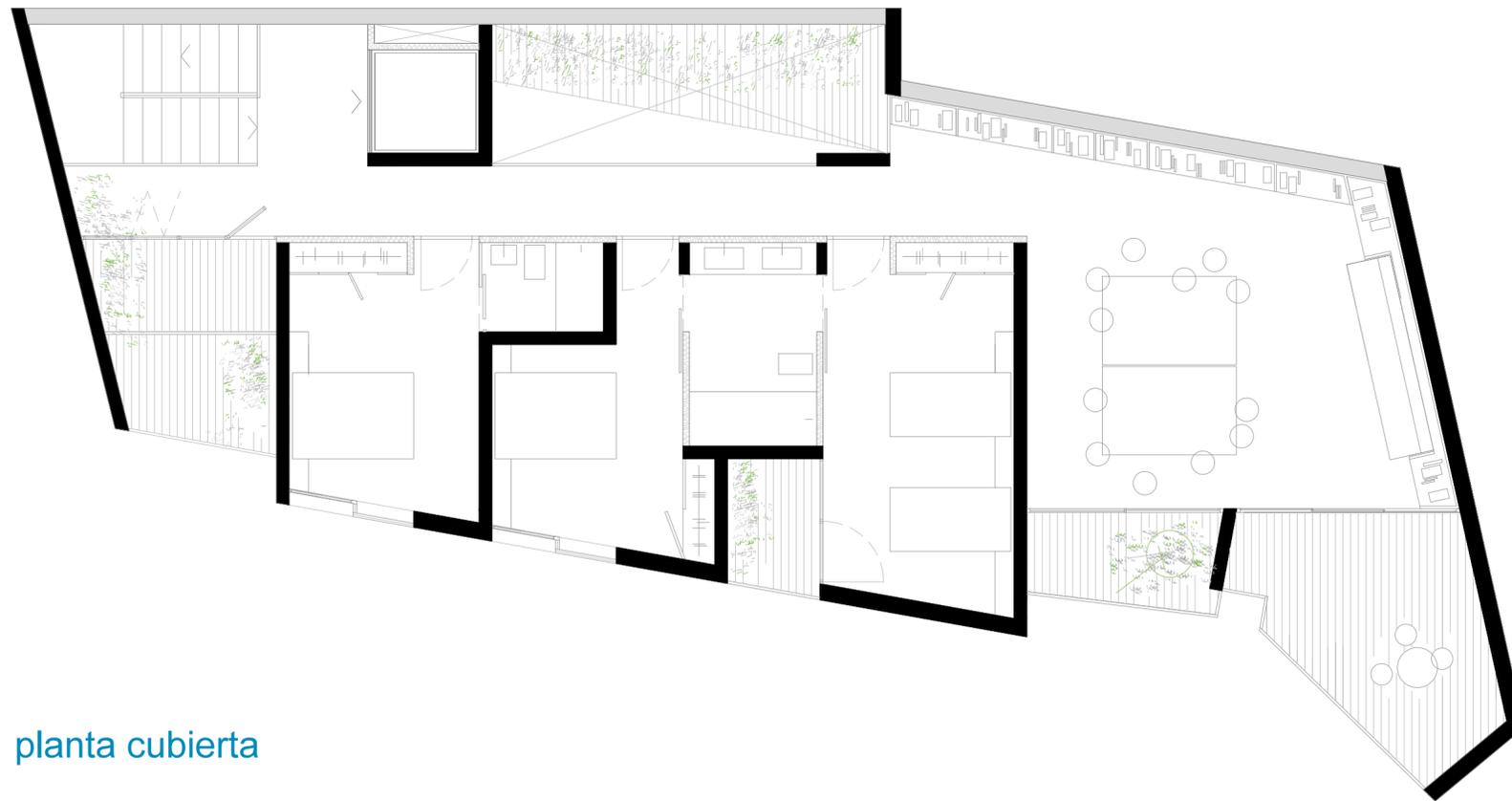


planta 1

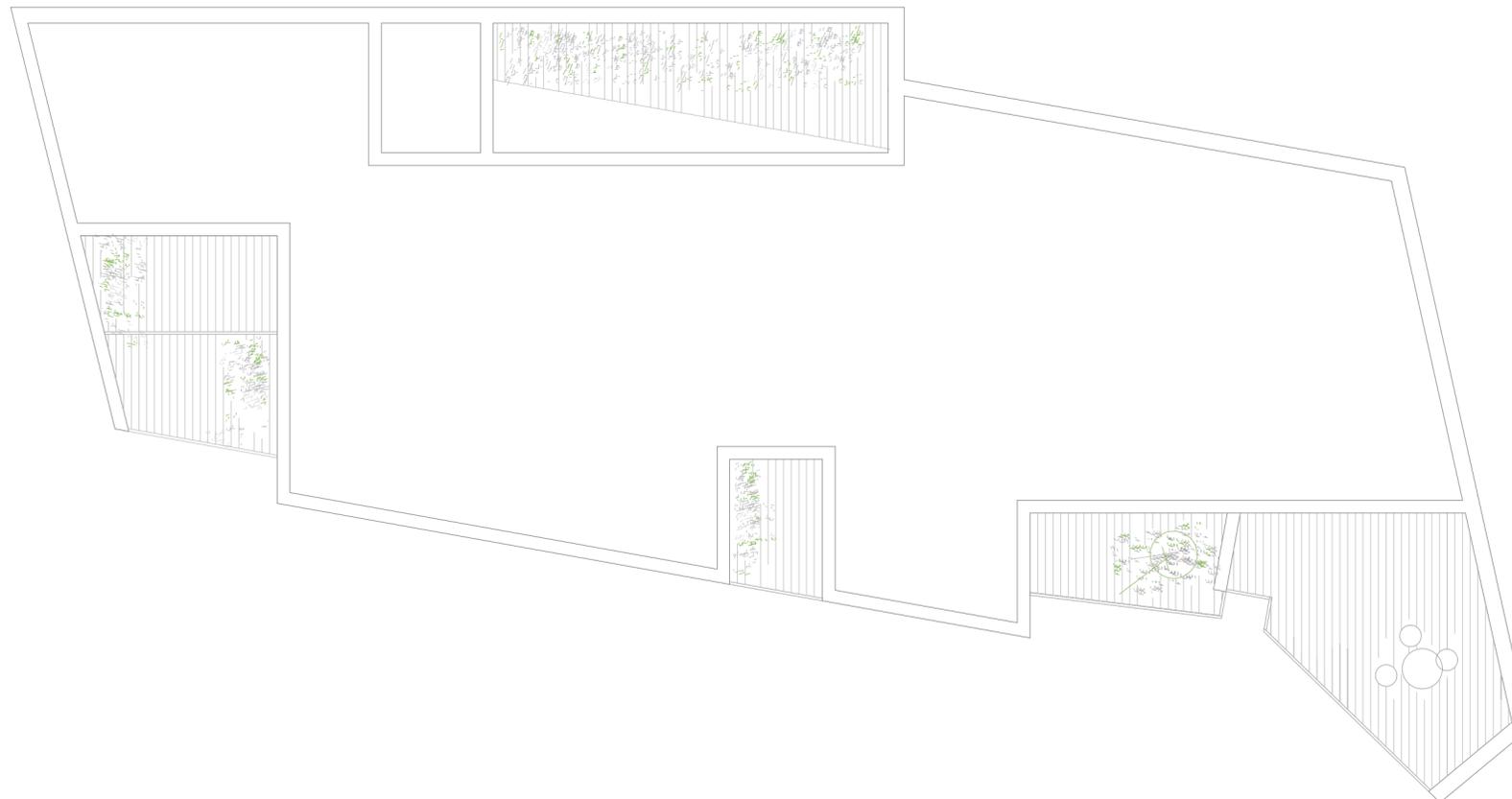


EDIFICIO 04

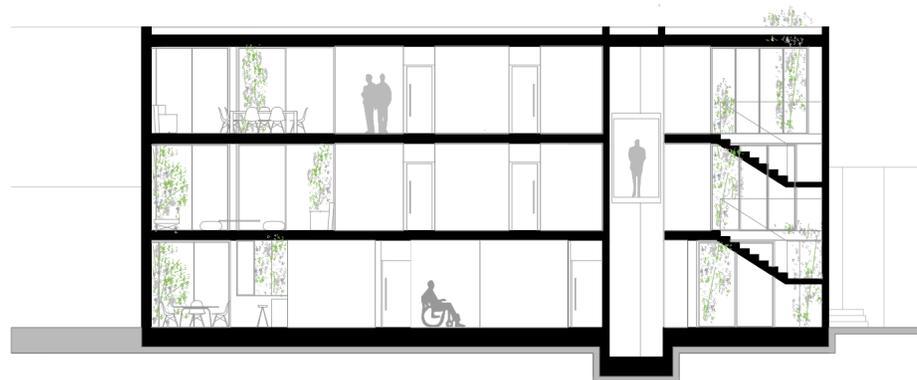
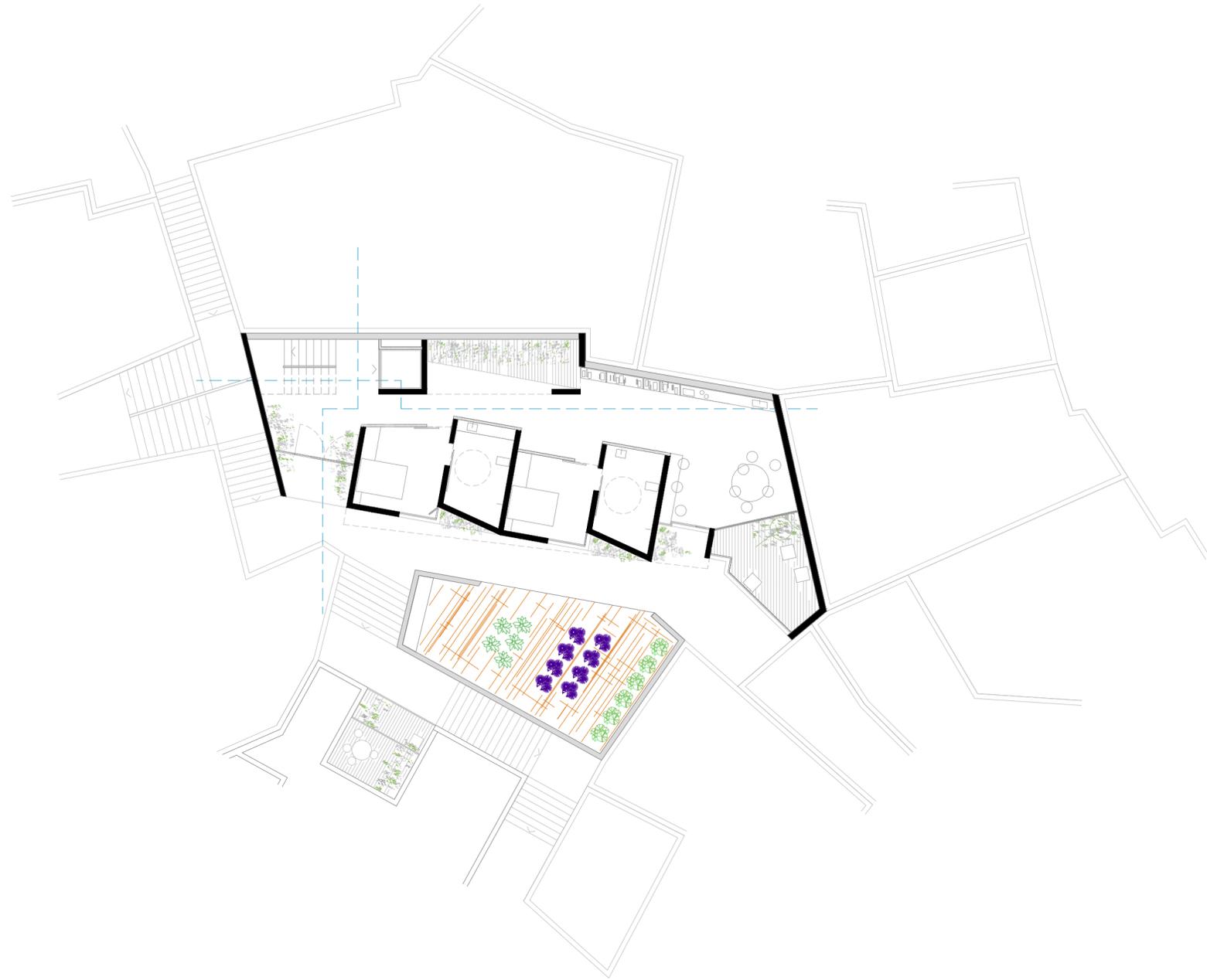
planta 2



planta cubierta



EDIFICIO 04



sección



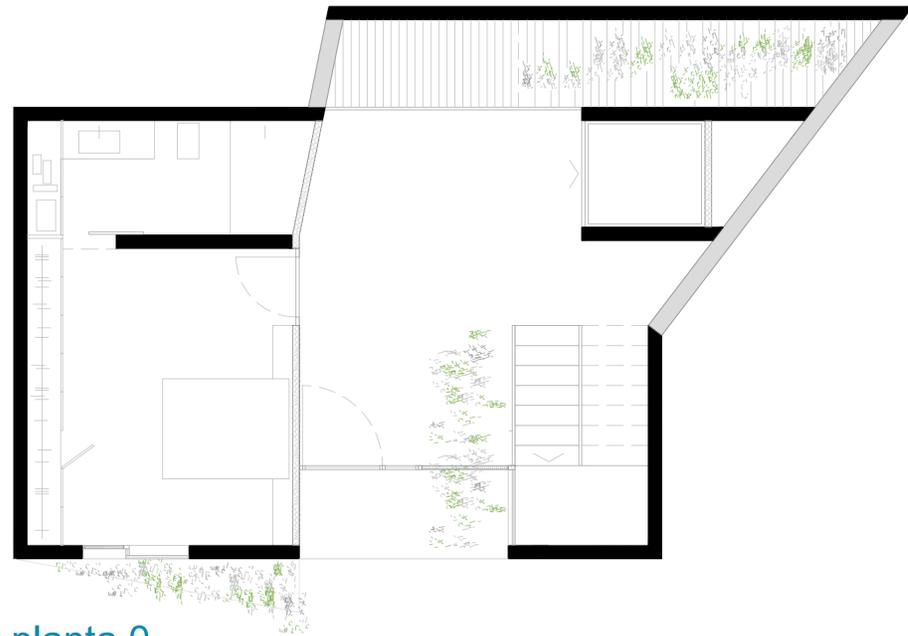
sección



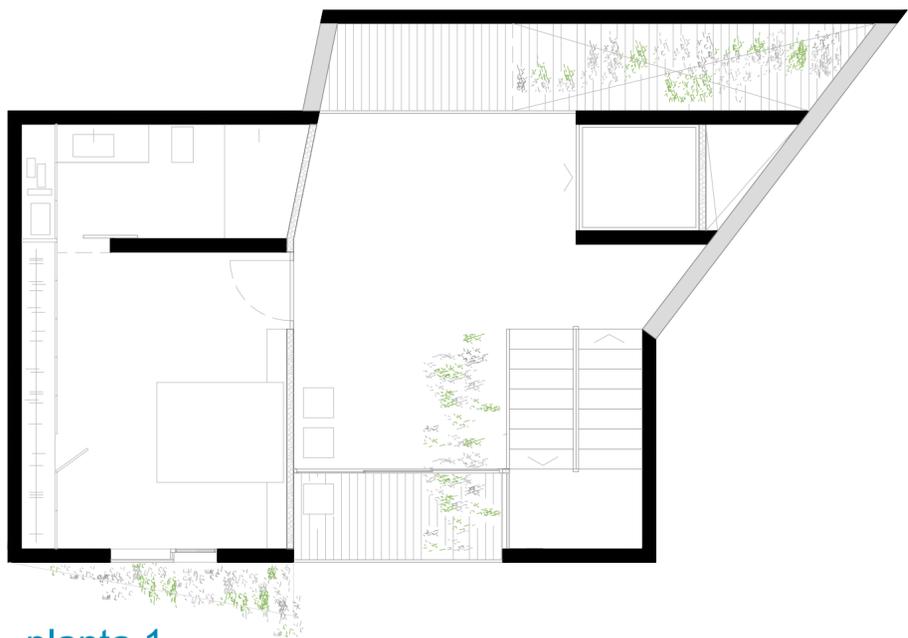
alzado

EDIFICIO 04

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]



planta 0

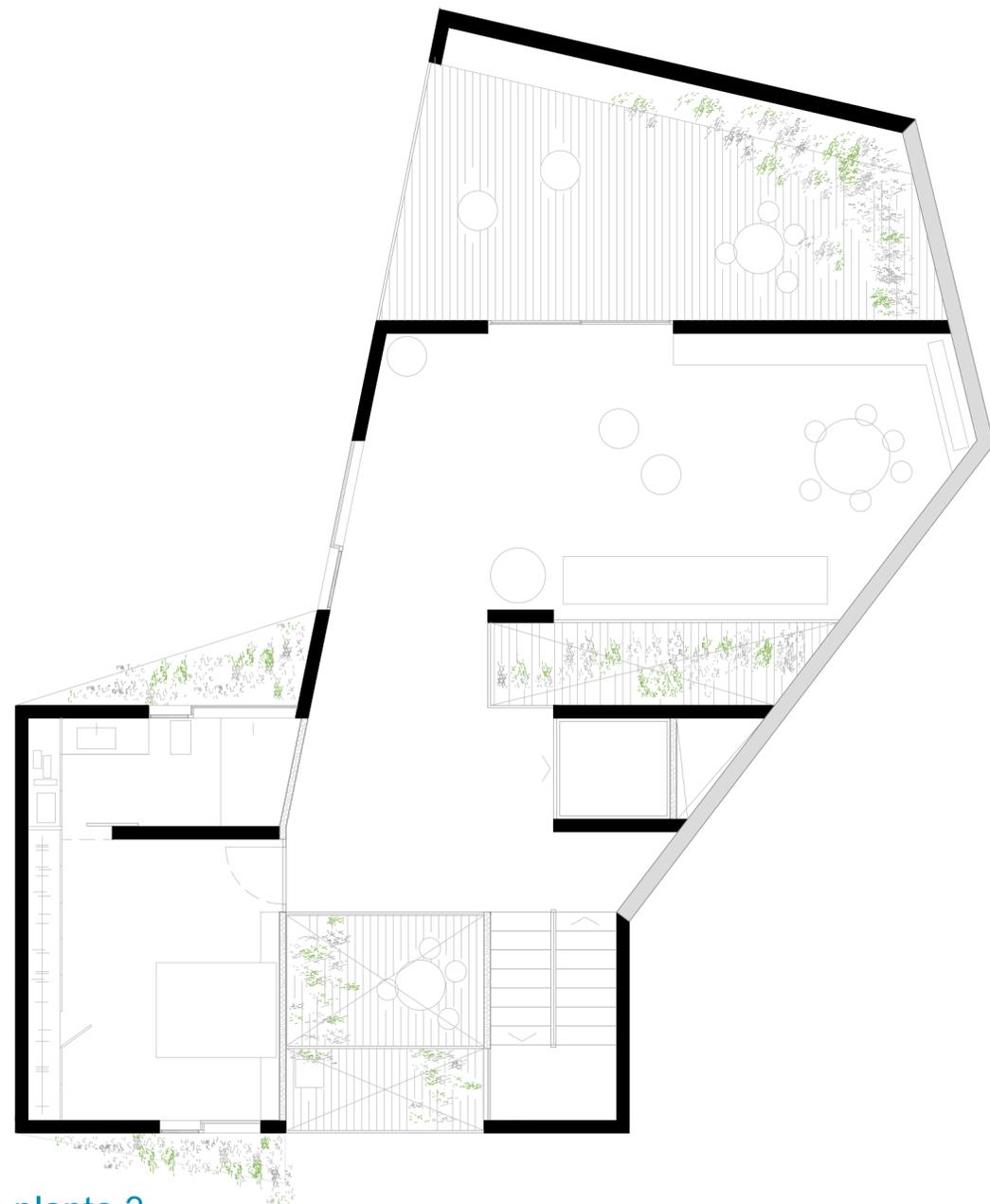


planta 1

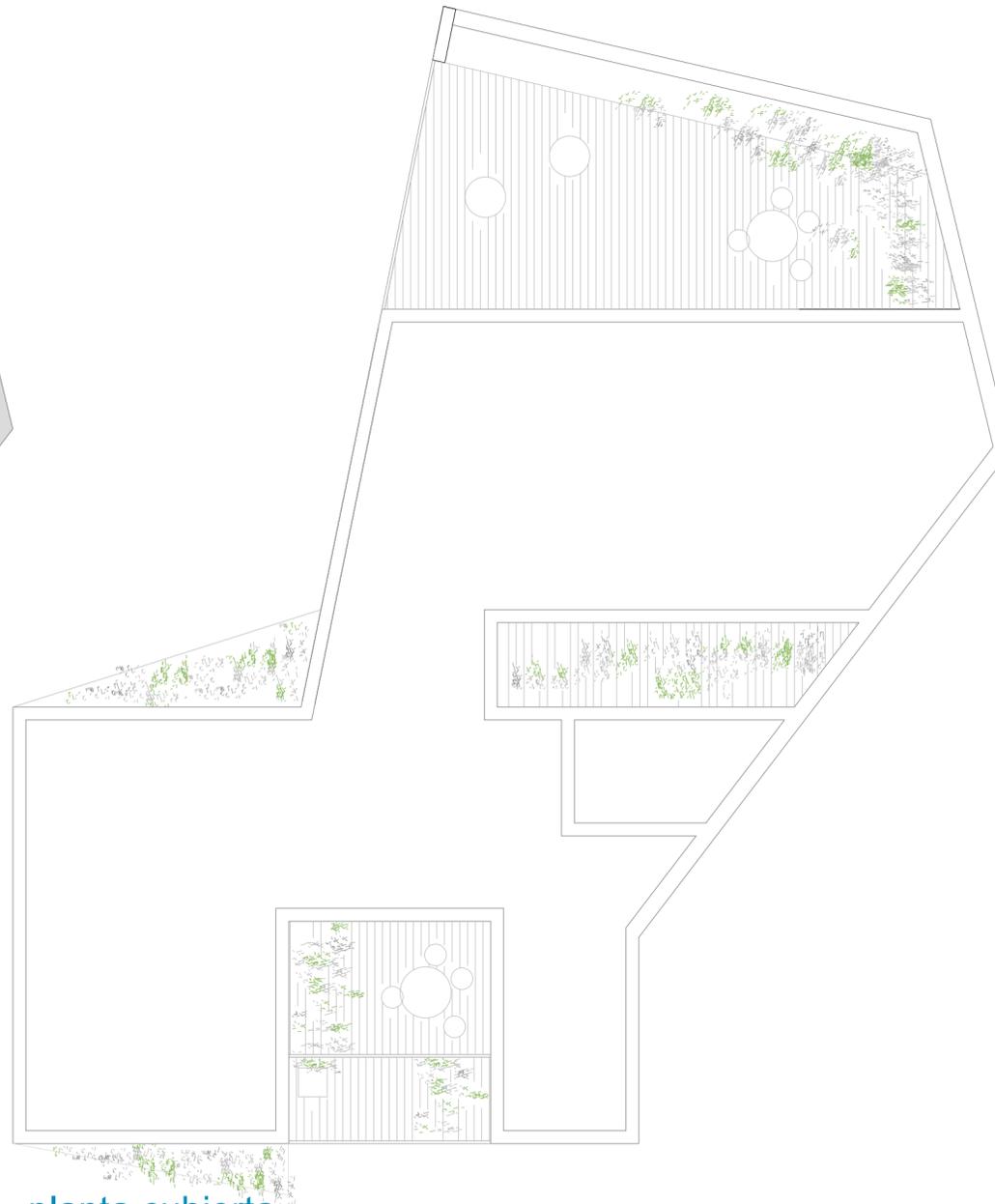


planta 2

EDIFICIO 05



planta 3



planta cubierta

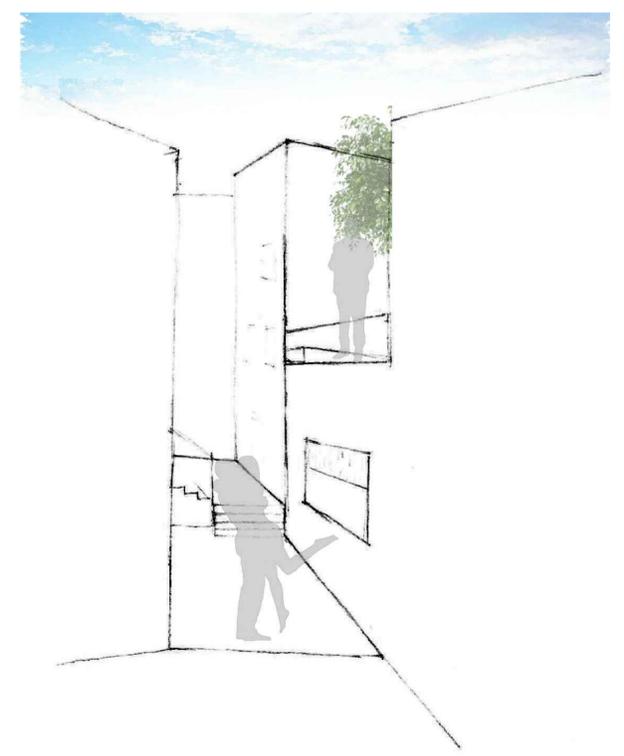
EDIFICIO 05



alzado



sección



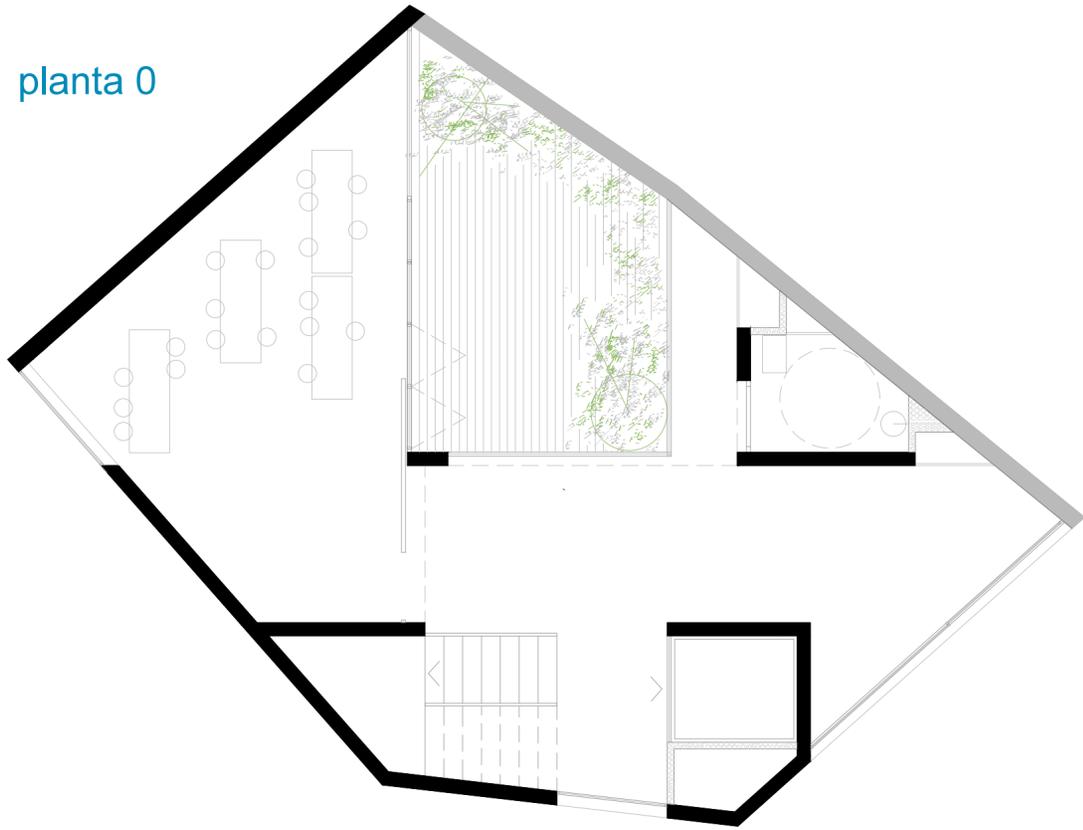
alzado



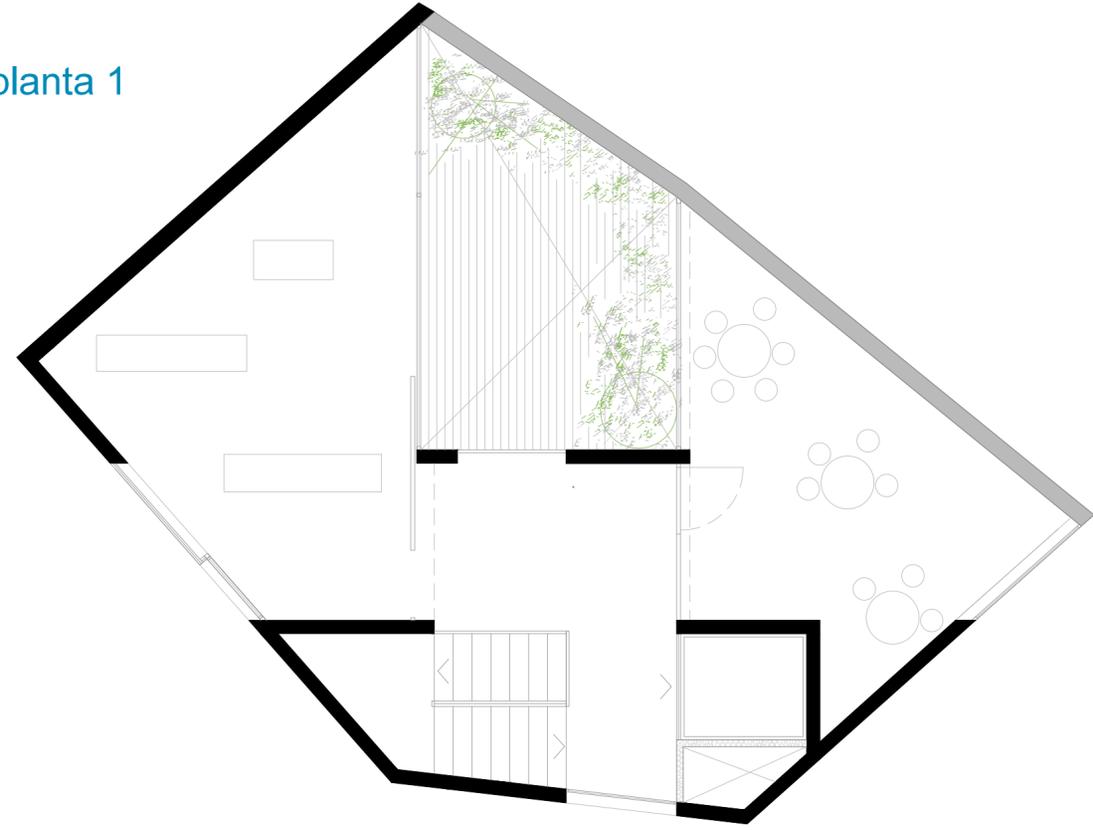
sección

EDIFICIO 05

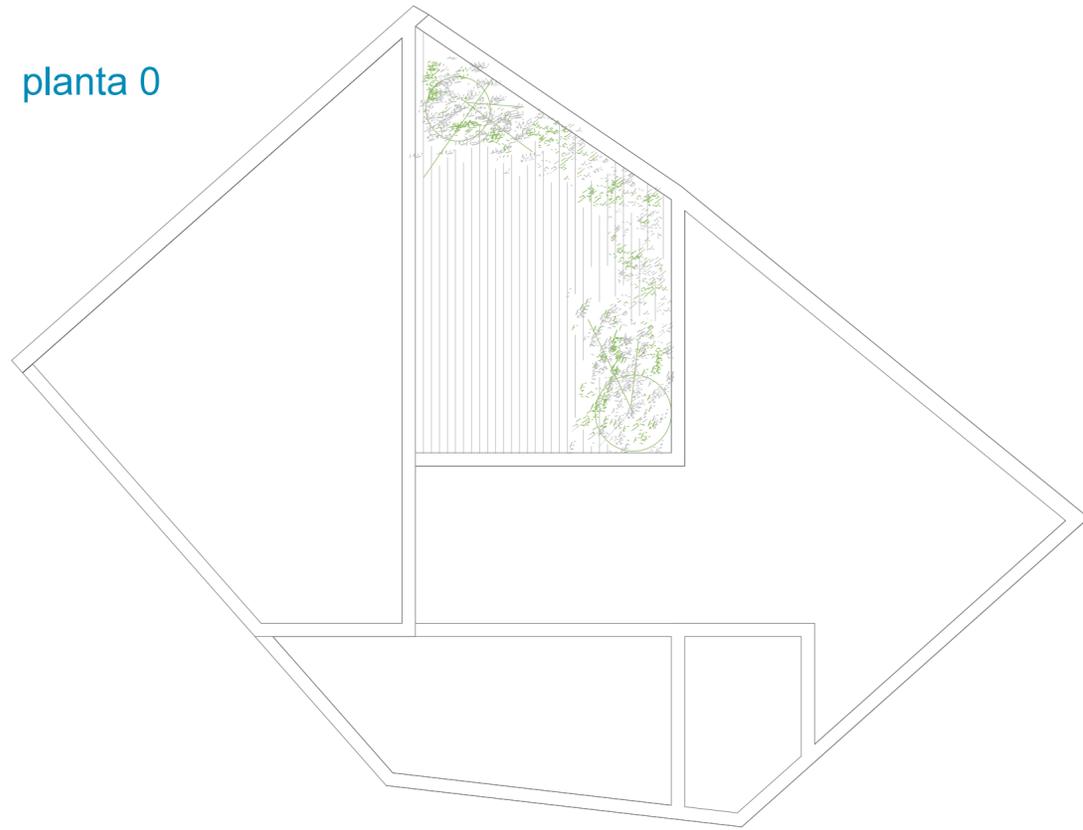
planta 0



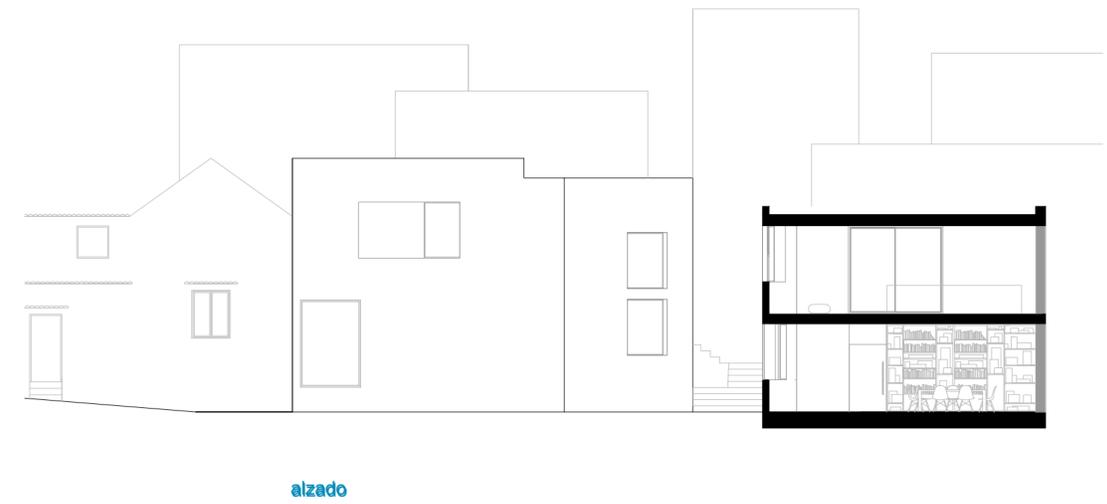
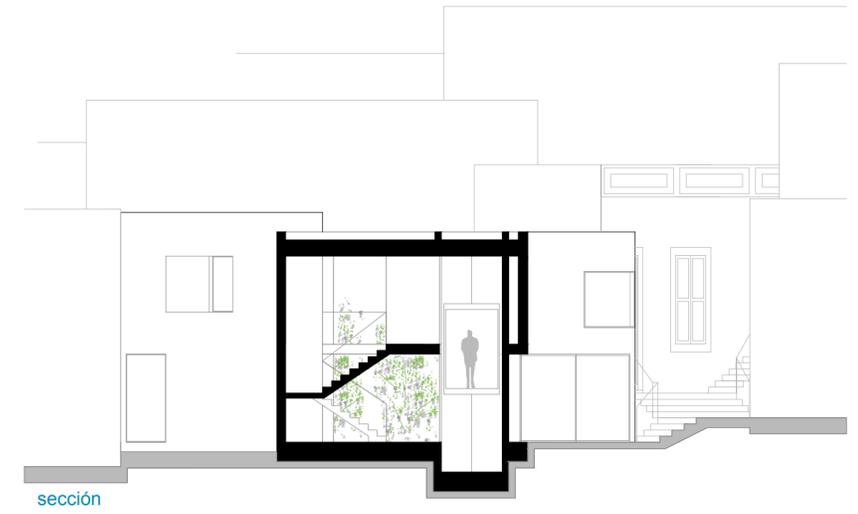
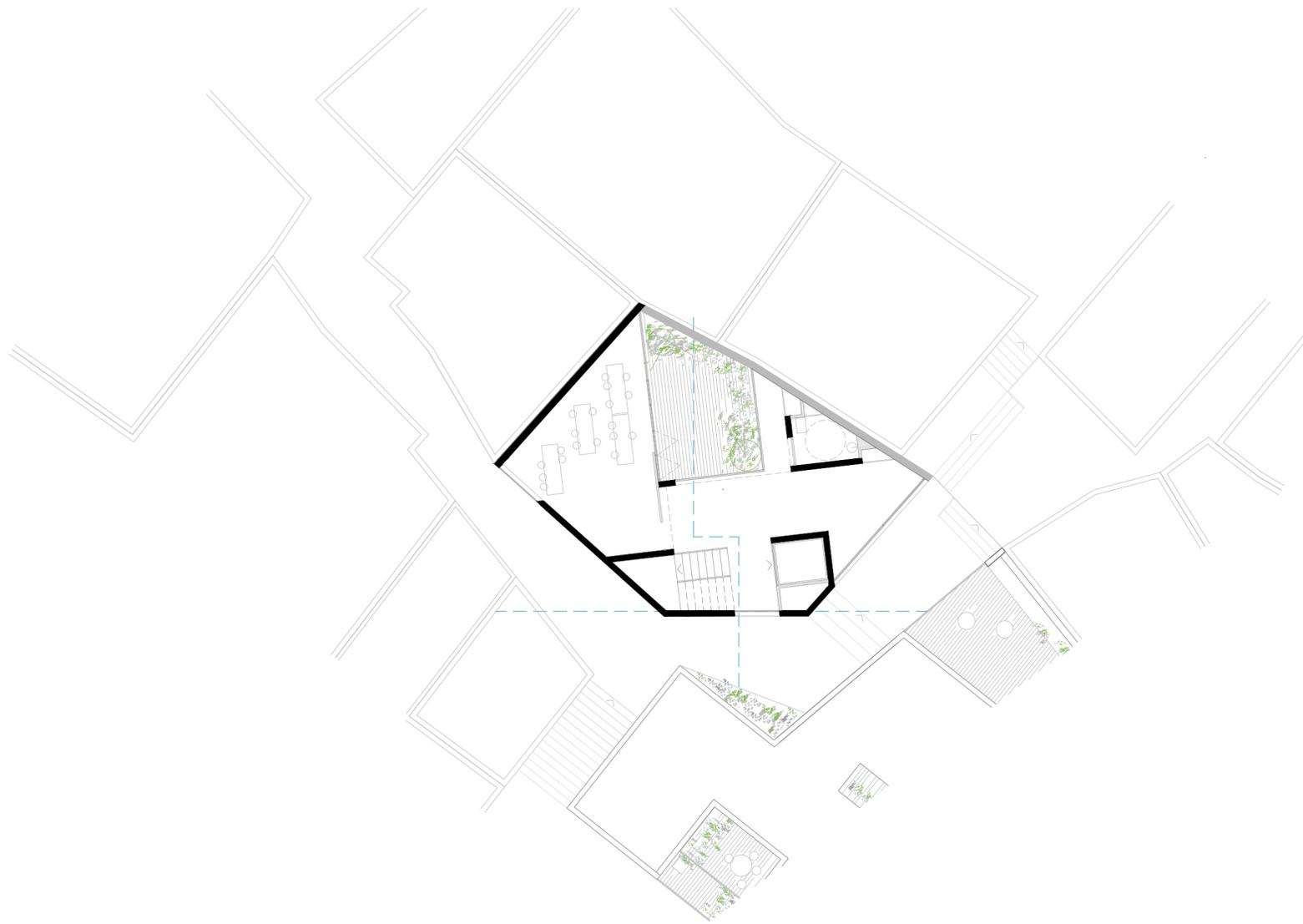
planta 1



planta 0



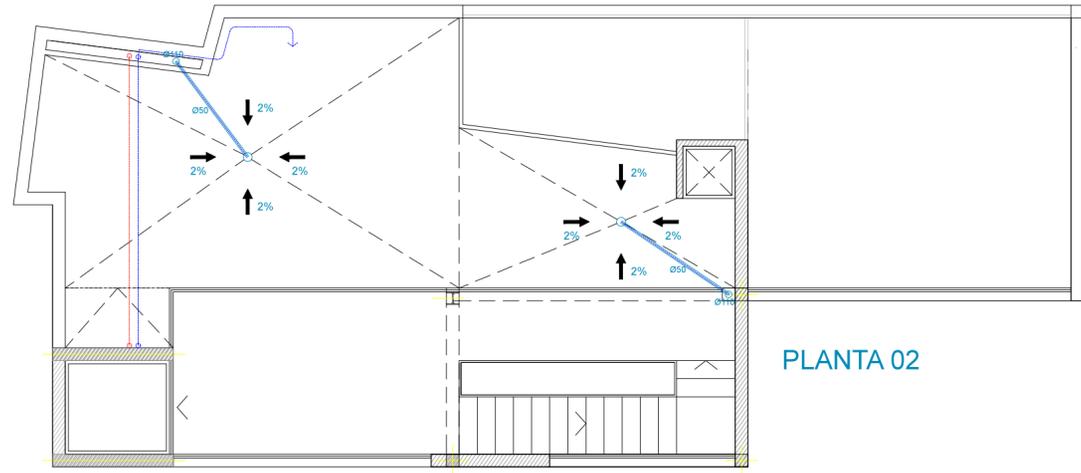
EDIFICIO 06



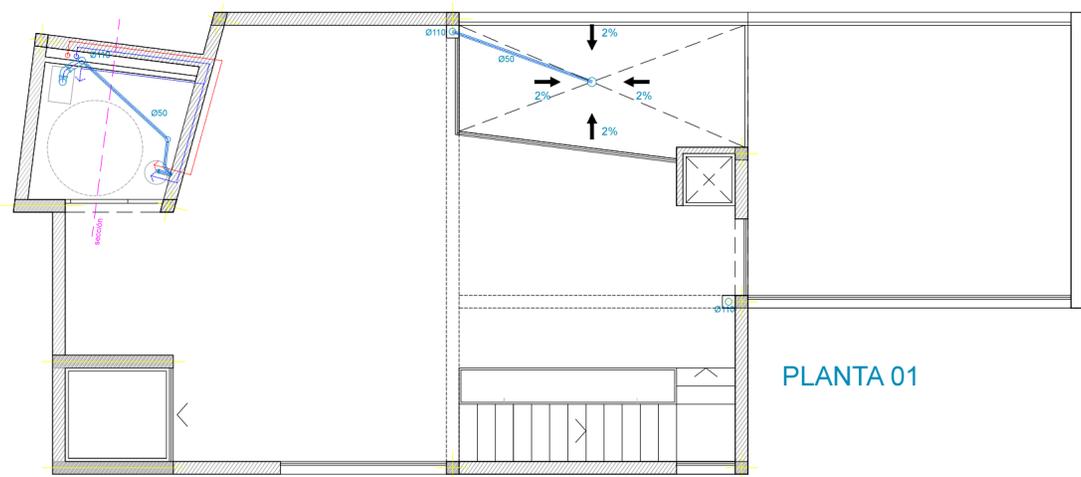
EDIFICIO 06

PFC [+A+P ENTRE BARRIOS: TRIANA Y SAN NICOLÁS] PROYECTOS TUTOR [JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ SAAVEDRA] CO-TUTORES [JUAN FRANCISCO HDEZ DÉNIZ] [CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES] [JUAN RAFAEL PÉREZ CABRERA] [ESTRUCTURAS] AUTORA [GEMA SOSA BENÍTEZ] AÑO JUNIO [2018]

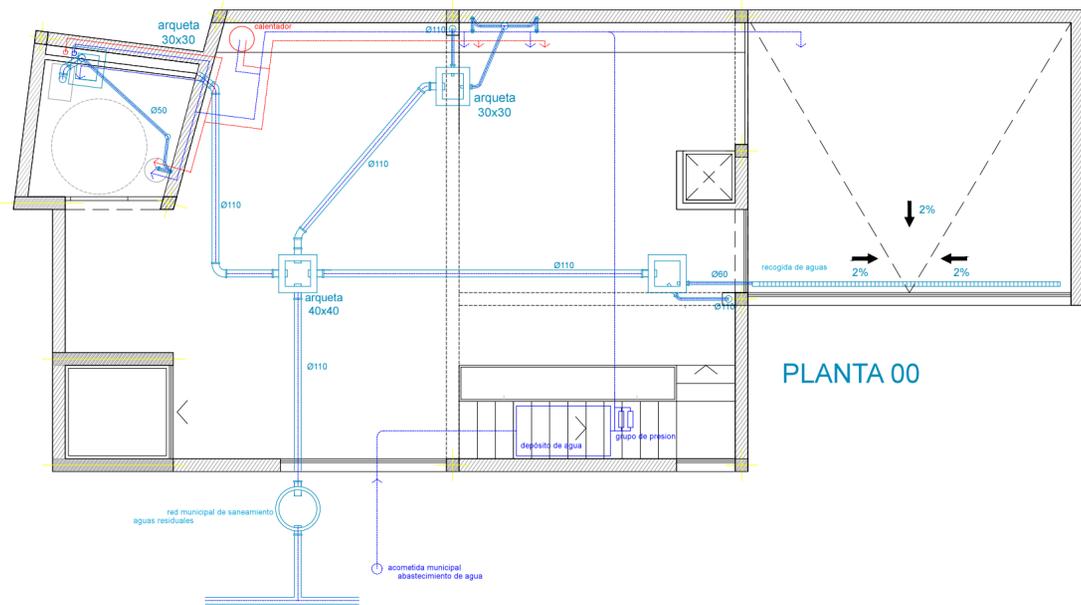
INSTALACIÓN FONTANERÍA Y SANEAMIENTO



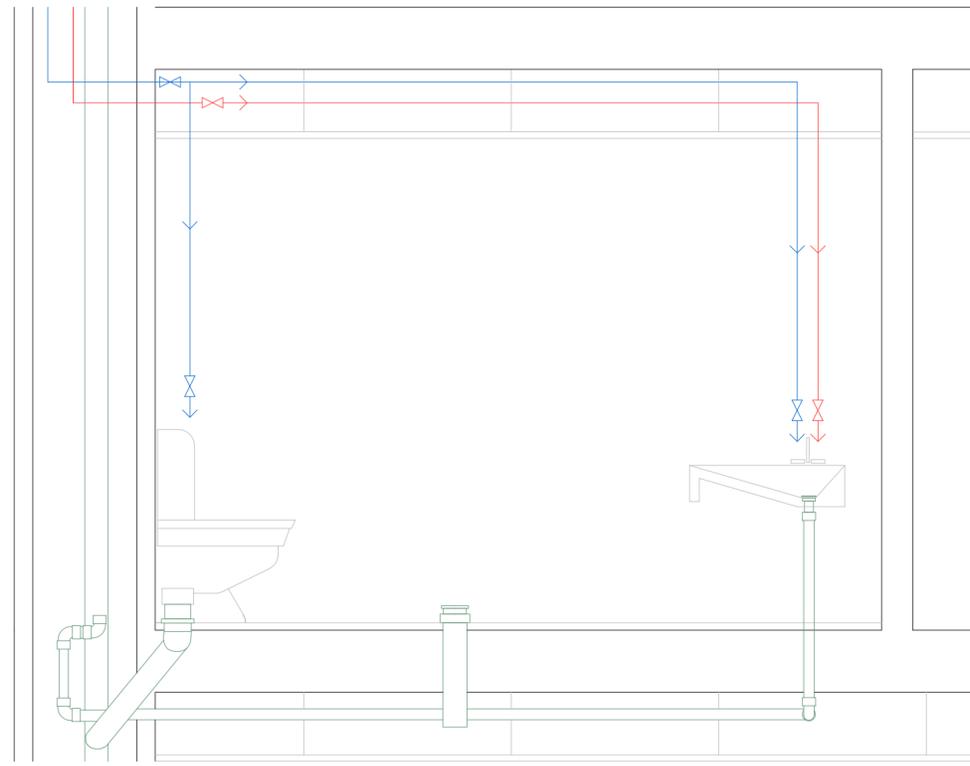
PLANTA 02



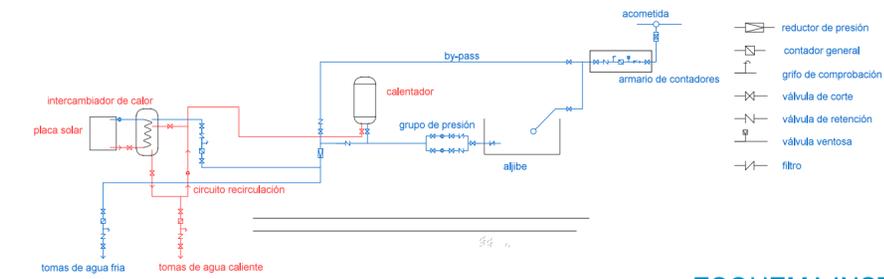
PLANTA 01



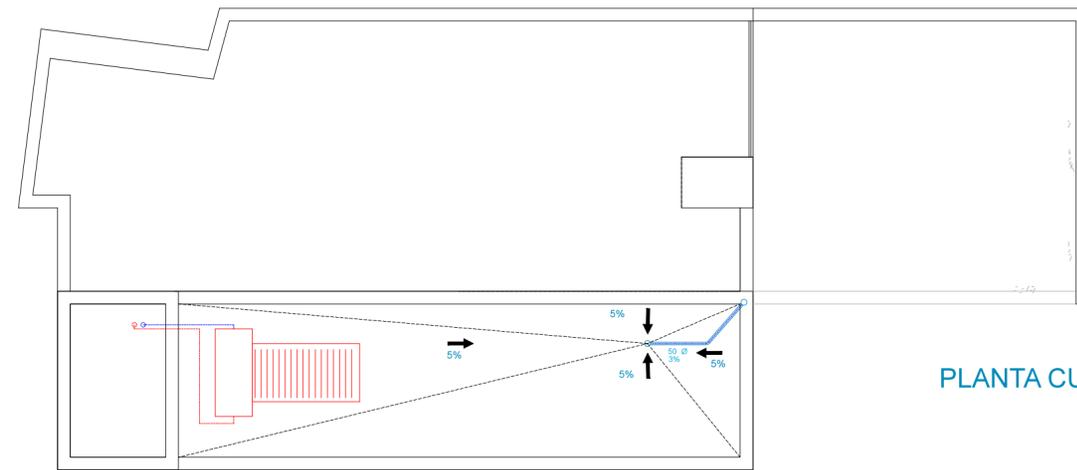
PLANTA 00



DETALLE DE RED DE INSTALACIÓN EN BAÑO

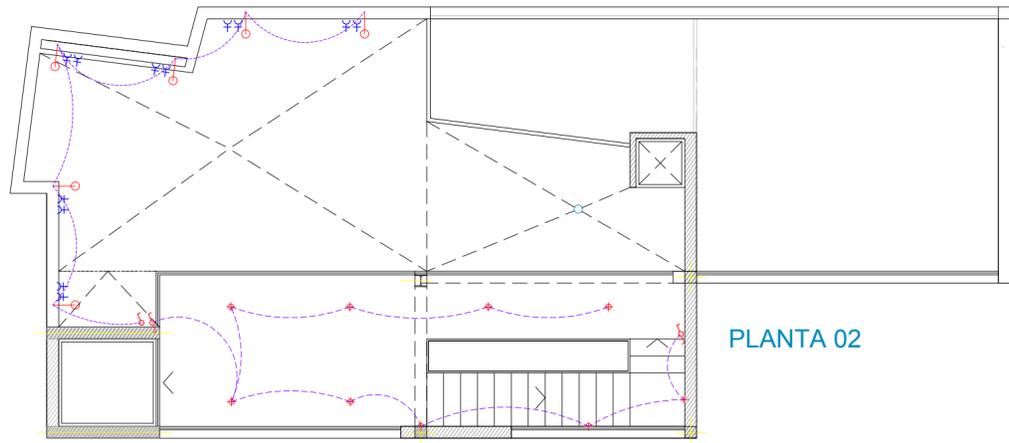


ESQUEMA INSTALACIÓN FONTANERÍA



PLANTA CUBIERTA

INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN



PLANTA 02



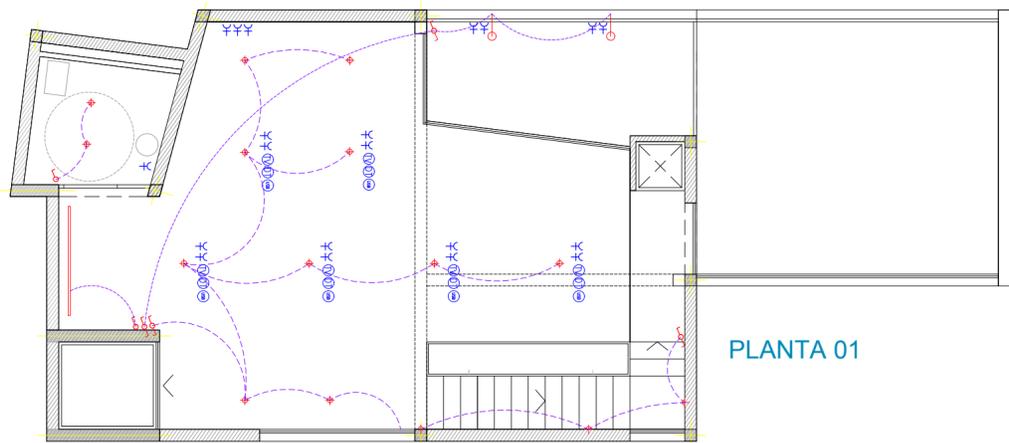
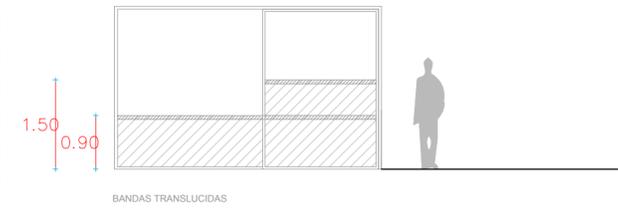
El 30% de las tomas de corriente usadas, son de alto amperaje.
En la barra de la cocina, se sitúan 3 tomas de corriente de alto amperaje y 3 de bajo amperaje previendo los posibles usos que pudiesen existir.

SUA 2 (SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE IMPACTO)

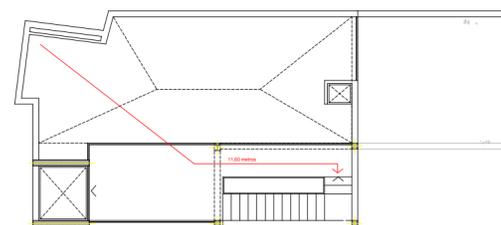
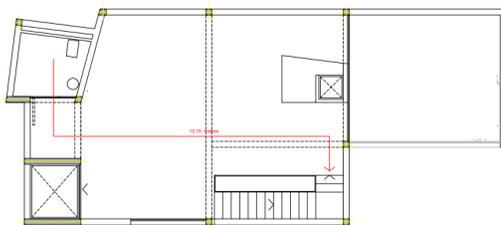
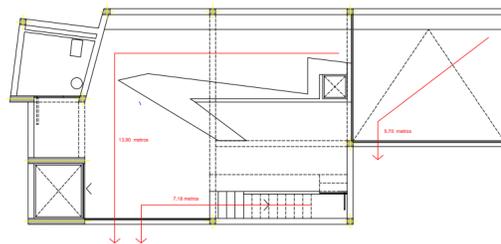
AREAS DE SEÑALIZACIÓN

Con el fin de proteger al usuario del riesgo de impacto con elementos de vidrio, que puedan confundirse a simple vista al ser superficies imperceptibles, el código técnico incluye un apartado donde exige la señalización con bandas translúcidas los vidrios, con las siguientes características:
Se identifican las siguientes áreas con riesgo de impacto (véase figura 1.2):
a) en puertas, el área comprendida entre el nivel del suelo, una altura de 1,50 m y una anchura igual a la de la puerta más 0,30 m a cada lado de esta;
b) en panos fijos, el área comprendida entre el nivel del suelo y una altura de 0,90 m.

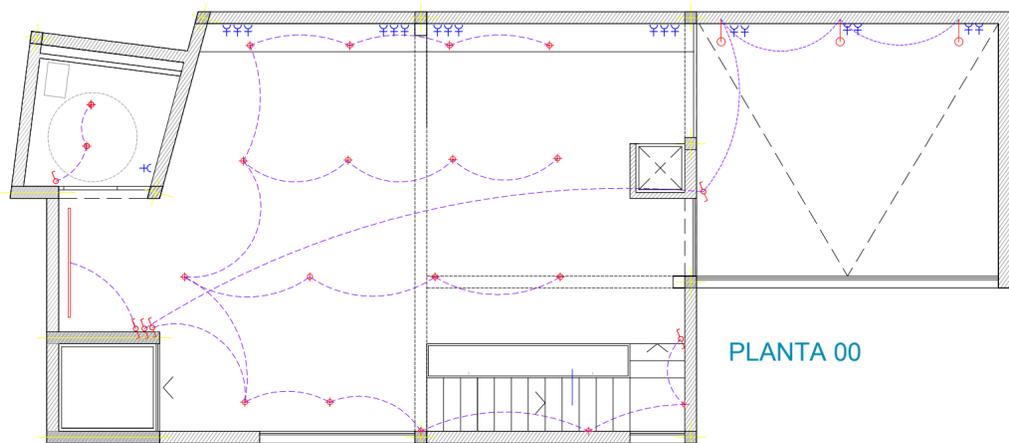
Se utilizarán vidrios de seguridad tipo climat 5+5+1a /10/6, con polibutiral para evitar daños en posibles impactos



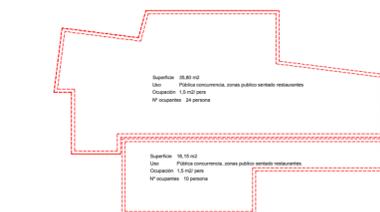
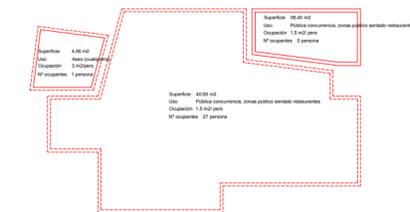
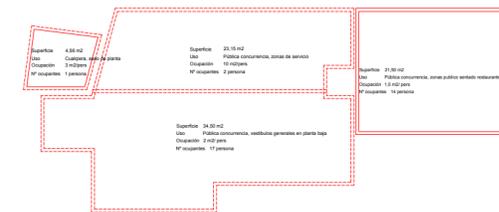
PLANTA 01



RECORRIDOS DE EVACUACIÓN

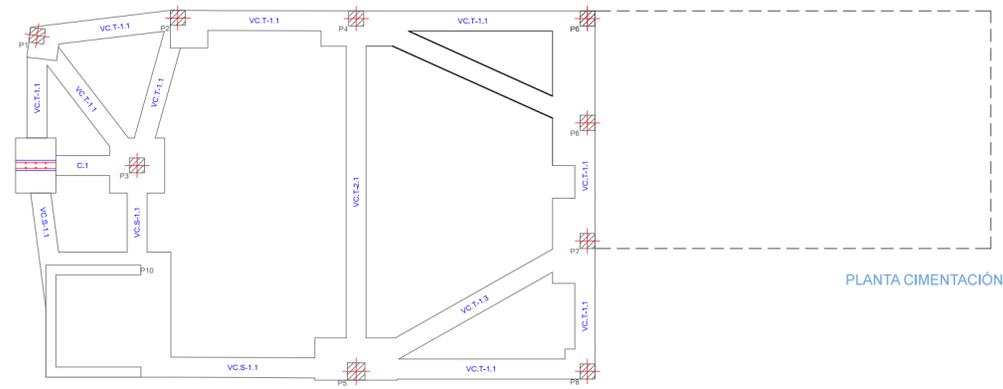


PLANTA 00

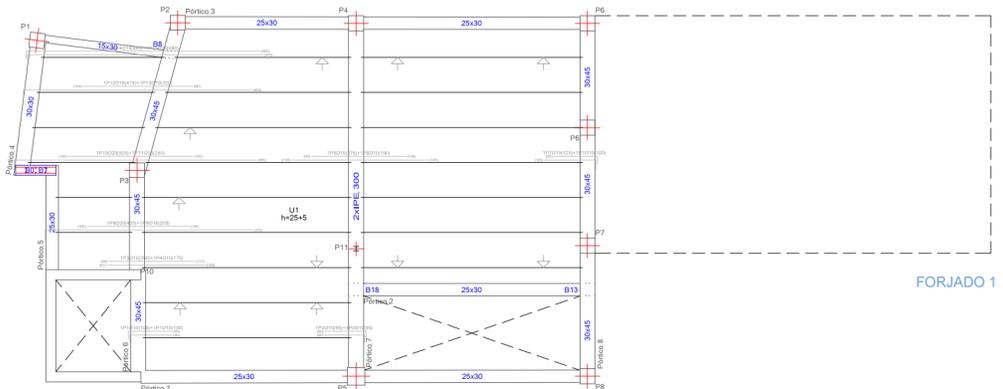


Nº ocupantes total: 101 personas
Sector de incendios, 1 unico sector = 123,52 m²
pública concurrencia, la superficie de sector no excede de 2.500 m²
sectores de incendio superficie < 500 m², uso diferente del principal
Número de salidas y recorridos de evacuación:
ocupación menor de 100 personas
longitud recorridos de evacuación hasta una salida de planta < 25 m
1 salida de evacuación

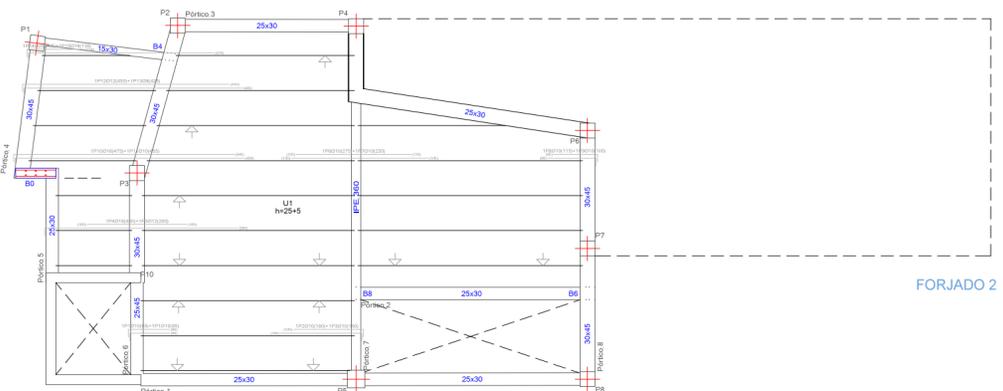
CALCULO OCUPACIÓN



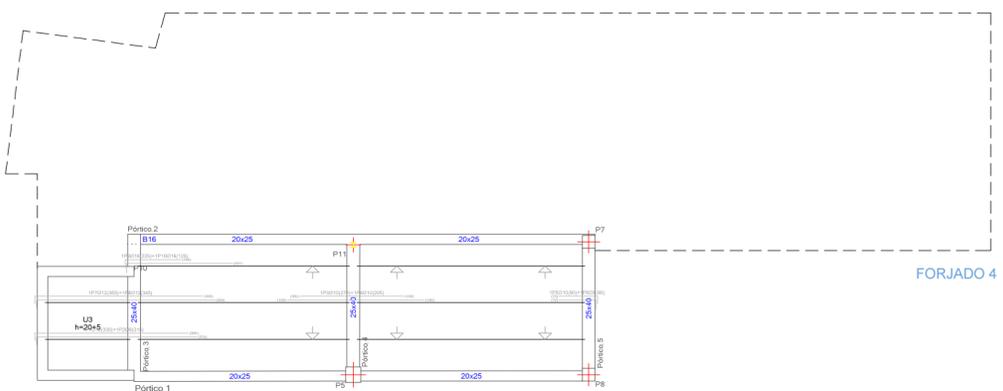
PLANTA CIMENTACIÓN



FORJADO 1



FORJADO 2



FORJADO 4

La estructura se describe como:

Características terreno

Tensión admisible 260 KN/m²
 Tipo de terreno: Gravas arenosas, con una compacidad densa
 Nivel freático inexistente
 Grado de impermeabilidad: K= 10⁻⁵ cm/s

Parámetros de carga

Según CTE DB SE-AE capítulo 3: Acciones variables tabla 3.1: Valores característicos de las sobrecargas de uso
 B: Zona administrativa: 2 KN/m²C2: Zonas de acceso al público, mesas y sillas: 3 KN/m²G: Cubiertas accesibles únicamente para conservación, con inclinación inferior a 20°: 1 KN/m

Cimentación

Cimentación ejecutada mediante zapatas aisladas HA 25 (ambiente Ila 35 mm de recubrimiento nominal) aceros B500 s, amarradas con vigas centradoras de hormigón armado de secciones 40 x 40

Porticos de hormigón armado HA 25 (ambiente Ila 35 mm recubrimiento nominal) acero B500S

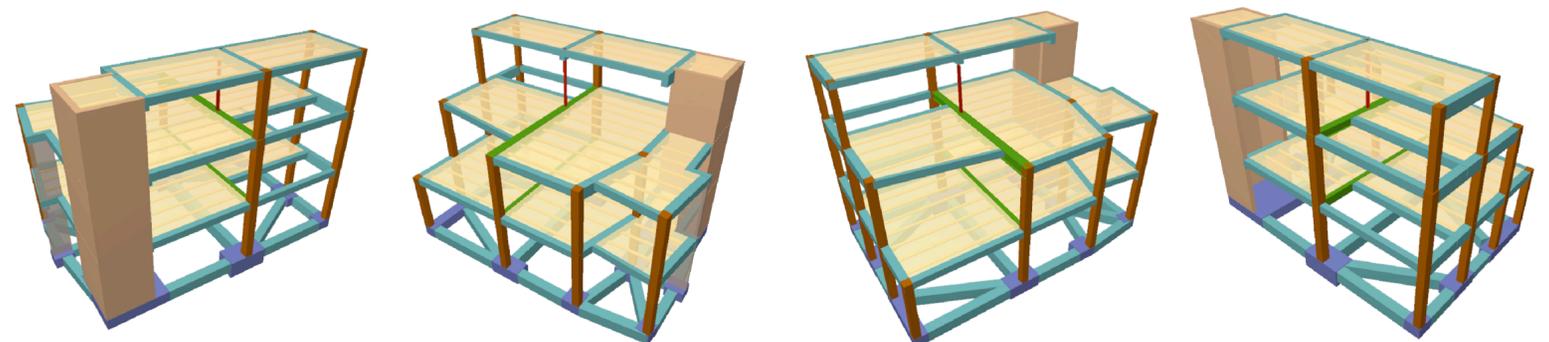
Vigas hormigón armado planas de sección 25 x 30 cm
 Vigas hormigón armado de colgadas de sección 30 x 45 cm hormigón armado
 Pilares sección recta 30 x 30 cm HA 25 B500s

Portico de estructura mixta

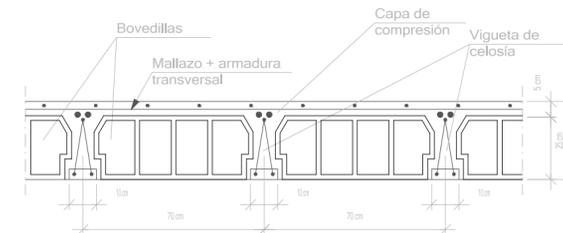
Viga metálica 2 IPE 300 para apeo de pilar
 Pilar apeado HEB 100
 Pilares sección recta 30 x 30 cm HA 25 B500s

Forjado

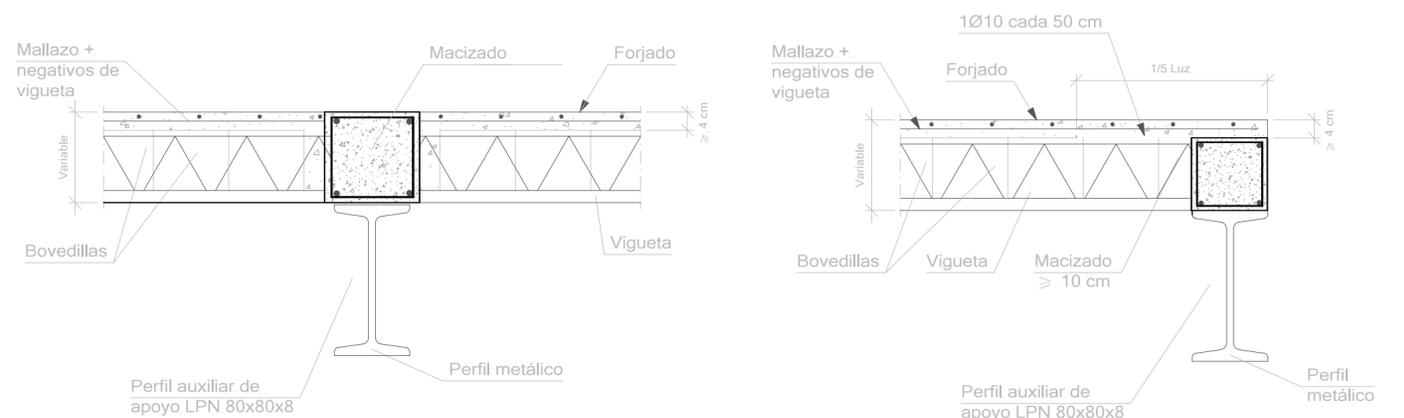
Forjado de semi viguetas y bovedillas de canto 25cm + 5 cm de capa de compresión
 Semiviguetas prefabricadas, con intereje de 70 cm



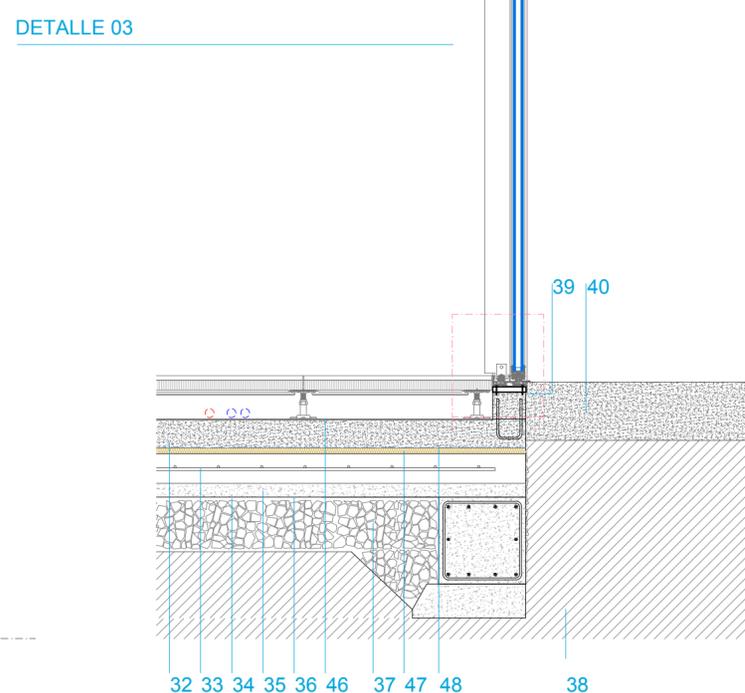
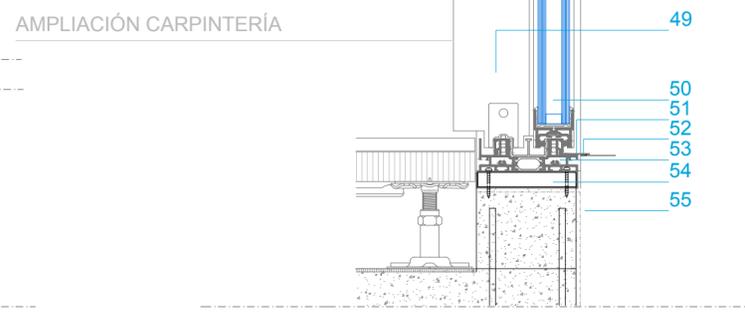
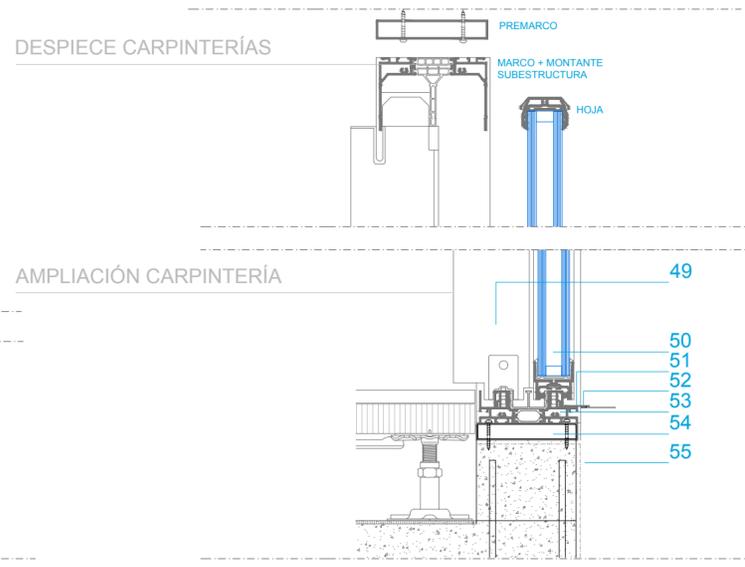
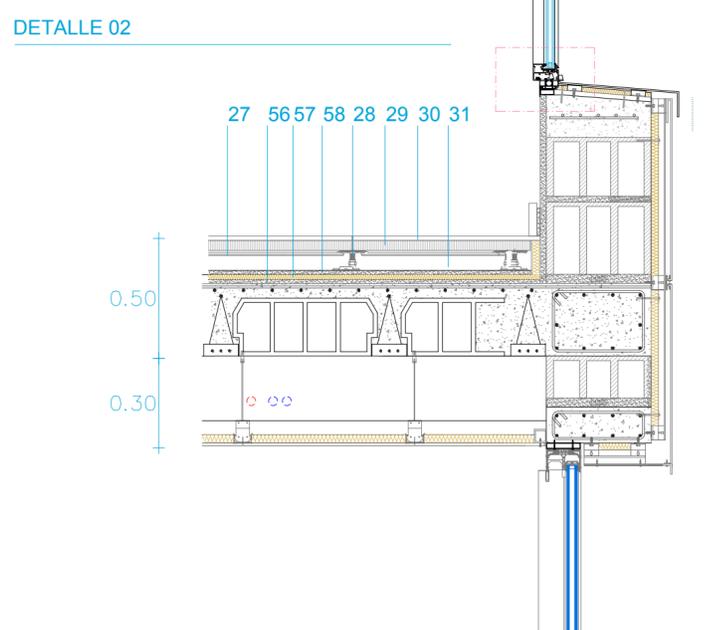
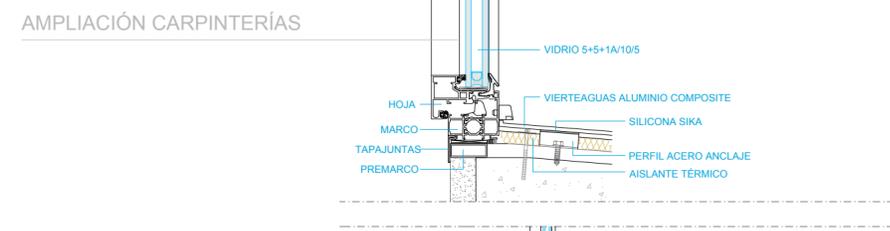
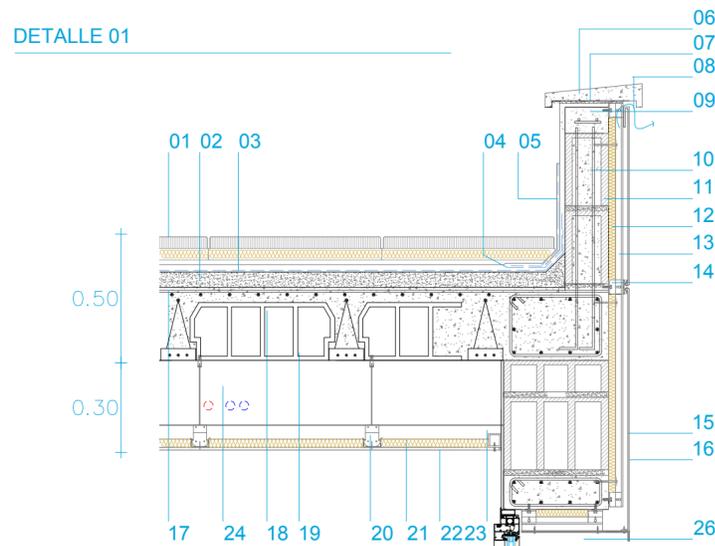
DETALLE FORJADO VIGUETAS Y BOVEDILLAS



DETALLES DE ANCLADO DE FORJADO HORMIGÓN VIGA METÁLICA



ESTRUCTURAS



- CUBIERTA**
- 1 PAVIMENTO AISLANTE Y DRENANTE (LOSA FILTRON)
 - 2 PENDIENTEADO
 - 3 LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOPROTEGIDA
 - 4 REFUERZO E LAMINA IMPERMEABILIZANTE
 - 5 REFUERZO LAMINA IMPERMEABILIZANTE 20 CM SOBRE PAVIMENTO

- FACHADA ALUMINIO COMPOSITE**
- 6 ALBARDILLA DE HORMIGÓN POLIMÉRICO HIDROFUGADO
 - 7 MORTERO DE AGARRE
 - 8 AIREADOR
 - 9 ZUNCHO DE CORONACIÓN HORMIGÓN ARMADO
 - 10 BLOQUE PICÓN 15 CM CON ALVEOLOS RELLENOS DE HORMIGÓN
 - 11 ENFOSCADO DE MORTERO DE CEMENTO WEBER
 - 12 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXPANDIDO (EPS) 25 mm
 - 13 PERFIL DE SUJECIÓN ALUMINIO
 - 14 PERFIL ACERO EN "L", MOVIMIENTOS
 - 15 REVESTIMIENTO EXTERIOR CHAPA DE ALUMINIO COMPOSITE, SISTEMA PEGADO
 - 16 GOTERÓN DE ALUMINIO COMPOSITE, CON AISLANTE PARA PUNTE TÉRMICO

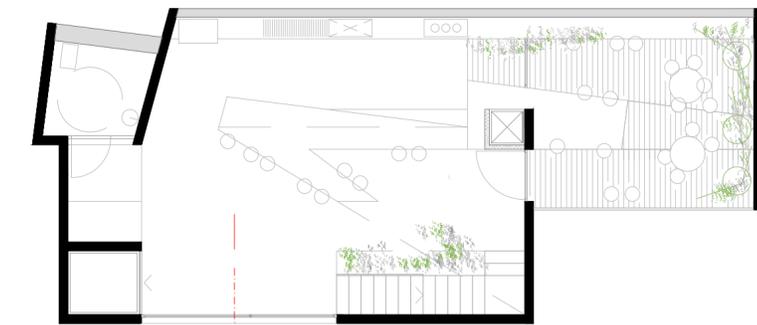
- FORJADO Y FALSO TECHO**
- 17 ARMADURA DE NEGATIVOS
 - 18 RELLENO DE HORMIGÓN HA 25
 - 19 SEMIVIGUETA
 - 20 PERFIL + PIEZA DE CUELQUE + VARILLA ROSCADA
 - 21 ABSORBENTE ACUSTICO
 - 22 TECHO SUSPENDIDO FERMACELL, PANEL CONTINUO DE YESO LAMINADO
 - 23 PERFIL ACERO REMATE, Y SUJECIÓN CARPINTERIAS
 - 24 ESPACIO PARA INSTALACIONES 25cm
 - 25 VIGA DE CUELQUE HORMIGÓN ARMADO HA 25 B /20/IIA
 - 26 CARPINTERIA DE ALUMINIO ANODIZADO, VIDRO 5+5+1A/10/5 CON RPT SISTEMA TECHNAL SOLEAL

- SUELO FLOTANTE**
- 27 TRAVESAÑO DE ACERO GALVANIZADO
 - 28 ESTRUCTURA REGULABLE PLOTS
 - 29 PANEL SOPORTE HOMOGÉNEO CHAPA MARINA
 - 30 BALDOSAS DE GRES PORCELÁNICO
 - 31 PASO DE INSTALACIONES 15cm
 - 56 MORTERO REGULACIÓN
 - 57 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA DE ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
 - 58 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP

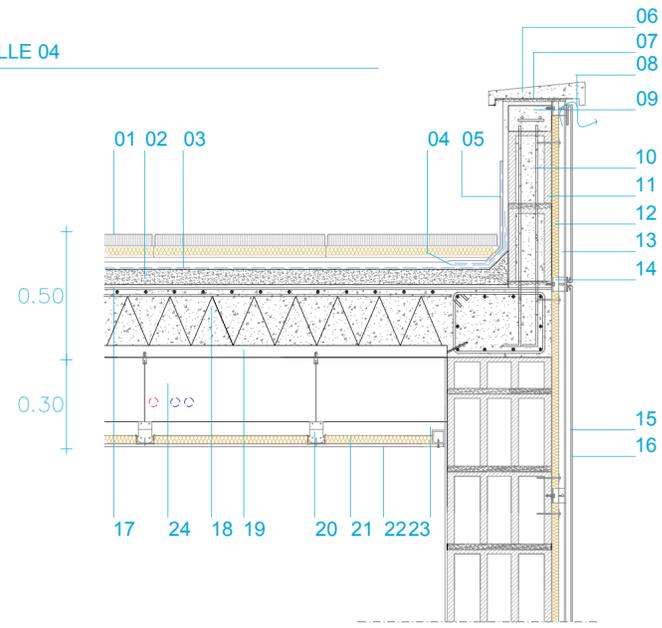
- SOLERA DE HORMIGÓN**
- 32 SOLERA DE ACABADO E HORMIGÓN ARMADO
 - 33 ARMADO ACERO DE LA SOLERA B 500S
 - 34 LAMINA IMPERMEABILIZANTE BITUMINOSA O BETÓN MODIFICADO
 - 35 PRESOLERA HORMIGÓN ALIGERADO
 - 36 LAMINA SEPARADORA DE POLIETILENO
 - 37 ENCACHADO DE PIEDRA
 - 38 TERRENO NATURAL
 - 46 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP
 - 47 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA E ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
 - 48 GEOTEXTIL ANTIPUNZONAMIENTO POLIESTER DE LA FABRICA DANOSA
 - 40 PINTURA BITUMINOSA
 - 41 HORMIGÓN EN MASA

- CARPINTERIA CORREDERA TECHNAL LUMEAL XXL**
- 49 MONTANTE VERTICAL SUBESTRUCTURA
 - 50 HOJA CORREDERA LUMEAL XXL, CON VIDRIO CLIMALIT 5+5+1A/10/6
 - 51 TAPAJUNTAS EXTERIOR DE ALUMINIO ANODIZADO
 - 52 SILICONA SELLANTE
 - 53 MARCO PERIMETRAL TIPO TECHNAL LUMEAL XXL, CON RUEDAS ACERADAS EN MARCO
 - 54 PREMARCO DE ACERO DIMENSIONES 35 X 6

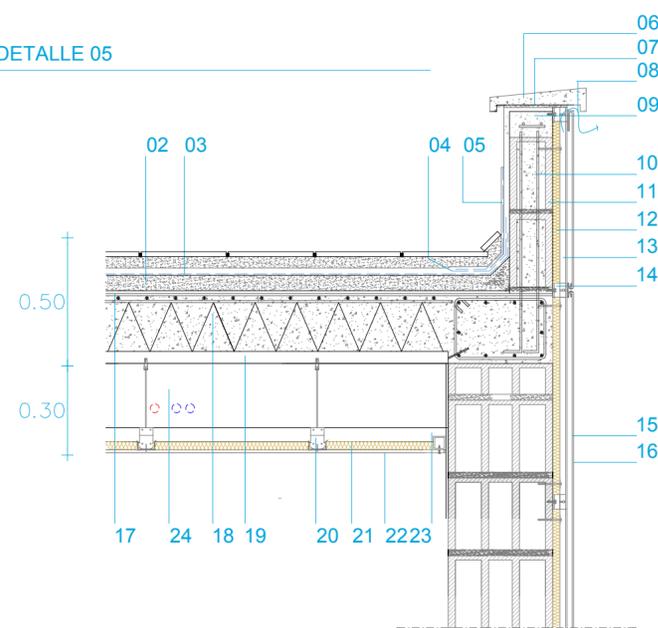
- ENCUENTRO ESCALERA FORJADO Y FACHADA**
- 56 RODAPIE PREFORMADO E PIEDRA E ARUCAS
 - 56 PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
 - 58 LOSA ESCALERA HORMIGÓN ARMADO
 - 59 CONTRAHUELLA DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
 - 60 HUELLA DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS, TRATAMIENTO ANTIDESLIZANTE C3
 - 61 ARMADURAS ACERO B 400 S
 - 62 ARMADURAS ESPERA PARA ARRANQUE SCALERA ACERO B 400 S



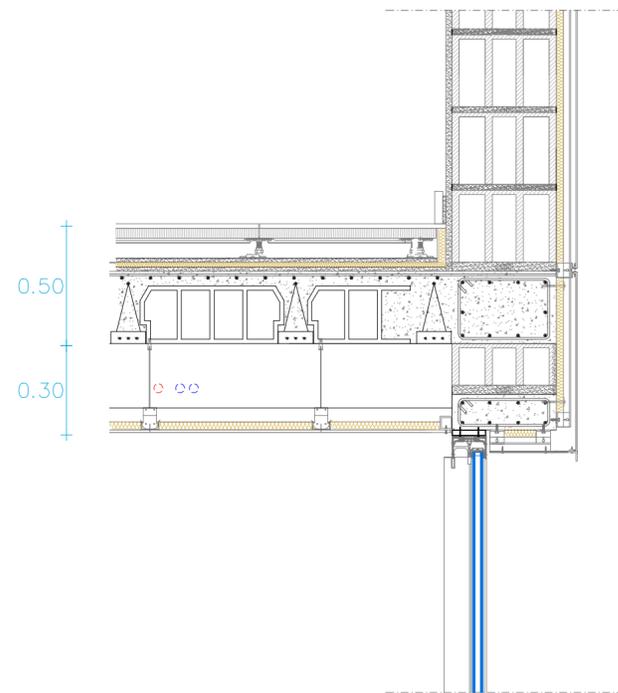
DETALLE 04



DETALLE 05



DETALLE 06



CUBIERTA

- 1 PAVIMENTO AISLANTE Y DRENANTE (LOSA FILTRON)
- 2 PENDIENTEADO
- 3 LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOPROTEGIDA
- 4 REFUERZO E LAMINA IMPERMEABILIZANTE
- 5 REFUERZO LAMINA IMPERMEABILIZANTE 20 CM SOBRE PAVIMENTO

FACHADA ALUMINIO COMPOSITE

- 6 ALBARDILLA DE HORMIGÓN POLIMÉRICO HIDROFUGADO
- 7 MORTERO DE AGARRE
- 8 AIREADOR
- 9 ZUNCHO DE CORONACIÓN HORMIGÓN ARMADO
- 10 BLOQUE PICÓN 15 CM CON ALVEOLOS RELLENOS DE HORMIGÓN
- 11 ENFOSCADO DE MORTERO DE CEMENTO WEBER
- 12 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXPANDIDO (EPS) 25 mm
- 13 PERFIL DE SUJECIÓN ALUMINIO
- 14 PERFIL ACERO EN "L", MOVIMIENTOS
- 15 REVESTIMIENTO EXTERIOR CHAPA DE ALUMINIO COMPOSITE, SISTEMA PEGADO
- 16 GOTERÓN DE ALUMINIO COMPOSITE, CON AISLANTE PARA PUNTE TÉRMICO

FORJADO Y FALSO TECHO

- 17 ARMADURA DE NEGATIVOS
- 18 RELLENO DE HORMIGÓN HA 25
- 19 SEMIVIGUETA
- 20 PERFIL + PIEZA DE CUELQUE + VARILLA ROSCADA
- 21 ABSORBENTE ACUSTICO
- 22 TECHO SUSPENDIDO FERMACELL, PANEL CONTINUO DE YESO LAMINADO
- 23 PERFIL ACERO REMATE, Y SUJECIÓN CARPINTERIAS
- 24 ESPACIO PARA INSTALACIONES 25cm
- 25 VIGA DE CUELQUE HORMIGÓN ARMADO HA 25 B /20//IIA
- 26 CARPINTERIA DE ALUMINIO ANODIZADO, VIDRO 5+5+1A/10/5 CON RPT SISTEMA TECHNAL SOLEAL

SUELO FLOTANTE

- 27 TRAVESAÑO DE ACERO GALVANIZADO
- 28 ESTRUCTURA REGULABLE PLOTS
- 29 PANEL SOPORTE HOMOGÉNEO CHAPA MARINA
- 30 BALDOSAS DE GRES PORCELÁNICO
- 31 PASO DE INSTALACIONES 15cm
- 56 MORTERO REGULACIÓN
- 57 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA DE ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
- 58 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP

SOLERA DE HORMIGÓN

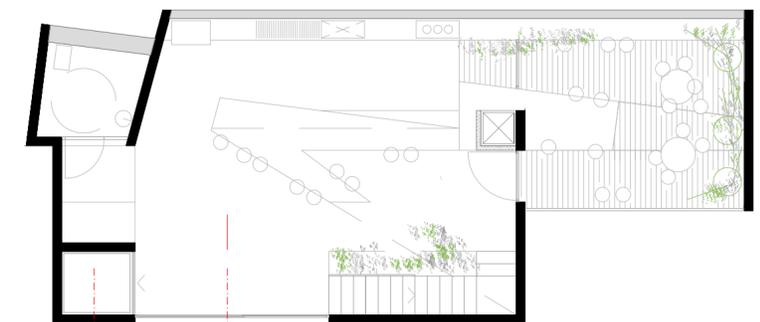
- 32 SOLERA DE ACABADO E HORMIGÓN ARMADO
- 33 ARMADO ACERO DE LA SOLERA B 500S
- 34 LAMINA IMPERMEABILIZANTE BITUMINOSA O BETÓN MODIFICADO
- 35 PRESOLERA HORMIGÓN ALIGERADO
- 36 LAMINA SEPARADORA DE POLIETILENO
- 37 ENCACHADO DE PIEDRA
- 38 TERRENO NATURAL
- 46 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP
- 47 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA E ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
- 48 GEOTEXTIL ANTIPUNZONAMIENTO POLIESTER DE LA FABRICA DANOSA
- 40 PINTURA BITUMINOSA
- 41 HORMIGÓN EN MASA

CARPINTERIA CORREDERA TECHNAL LUMEAL XXL

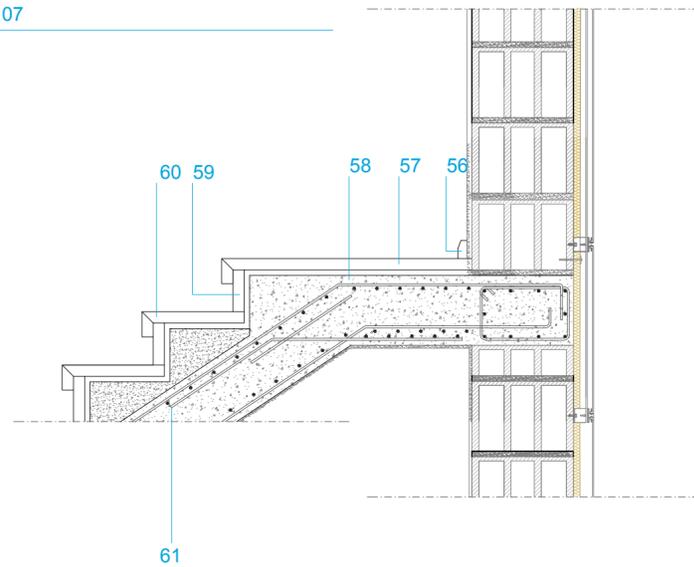
- 49 MONTANTE VERTICAL SUBESTRUCTURA
- 50 HOJA CORREDERA LUMEAL XXL, CON VIDRIO CLIMALIT 5+5+1A/10/6
- 51 TAPAJUNTAS EXTERIOR DE ALUMINIO ANODIZADO
- 52 SILICONA SELLANTE
- 53 MARCO PERIMETRAL TIPO TECHNAL LUMEAL XXL, CON RUEDAS ACERADAS EN MARCO
- 54 PREMARCO DE ACERO DIMENSIONES 35 X 6

ENCUENTRO ESCALERA FORJADO Y FACHADA

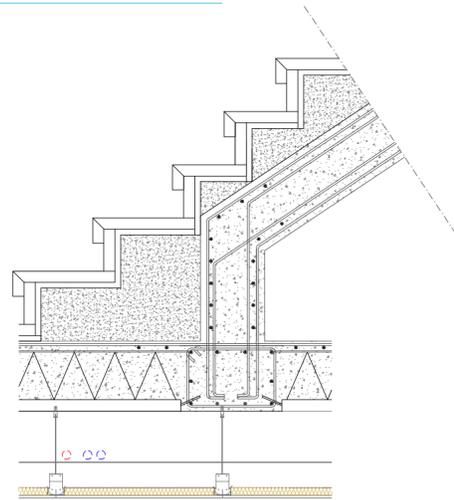
- 56 RODAPIE PREFORMADO E PIEDRA E ARUCAS
- 56 PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
- 58 LOSA ESCALERA HORMIGÓN ARMADO
- 59 CONTRAHUELLA DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
- 60 HUELLA DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS, TRATAMIENTO ANTIDESLIZANTE C3
- 61 ARMADURAS ACERO B 400 S
- 62 ARMADURAS ESPERA PARA ARRANQUE SCALERA ACERO B 400 S



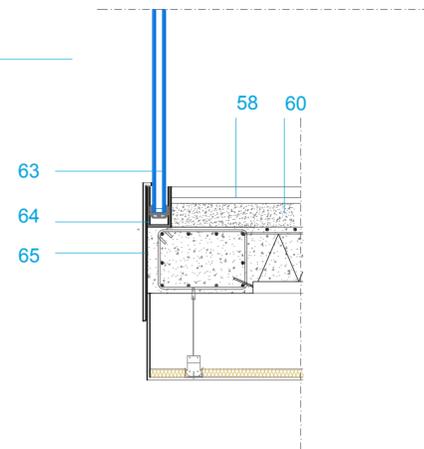
DETALLE 07



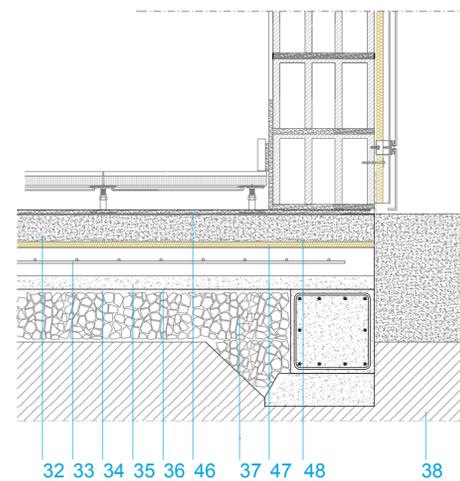
DETALLE 08



DETALLE 09



DETALLE 10



CUBIERTA

- 1 PAVIMENTO AISLANTE Y DRENANTE (LOSA FILTRON)
- 2 PENDIENTEADO
- 3 LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOPROTEGIDA
- 4 REFUERZO E LAMINA IMPERMEABILIZANTE
- 5 REFUERZO LAMINA IMPERMEABILIZANTE 20 CM SOBRE PAVIMENTO

FACHADA ALUMINIO COMPOSITE

- 6 ALBARDILLA DE HORMIGÓN POLIMÉRICO HIDROFUGADO
- 7 MORTERO DE AGARRE
- 8 AIREADOR
- 9 ZUNCHO DE CORONACIÓN HORMIGÓN ARMADO
- 10 BLOQUE PICÓN 15 CM CON ALVEOLOS RELLENOS DE HORMIGÓN
- 11 ENFOSCADO DE MORTERO DE CEMENTO WEBER
- 12 AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXPANDIDO (EPS) 25 mm
- 13 PERFIL DE SUJECIÓN ALUMINIO
- 14 PERFIL ACERO EN "L", MOVIMIENTOS
- 15 REVESTIMIENTO EXTERIOR CHAPA DE ALUMINIO COMPOSITE, SISTEMA PEGADO
- 16 GOTERÓN DE ALUMINIO COMPOSITE, CON AISLANTE PARA PUNTE TÉRMICO

FORJADO Y FALSO TECHO

- 17 ARMADURA DE NEGATIVOS
- 18 RELLENO DE HORMIGÓN HA 25
- 19 SEMIVIGUETA
- 20 PERFIL + PIEZA DE CUELQUE + VARILLA ROSCADA
- 21 ABSORBENTE ACUSTICO
- 22 TECHO SUSPENDIDO FERMACELL, PANEL CONTINUO DE YESO LAMINADO
- 23 PERFIL ACERO REMATE, Y SUJECIÓN CARPINTERIAS
- 24 ESPACIO PARA INSTALACIONES 25cm
- 25 VIGA DE CUELQUE HORGÓN ARMADO HA 25 B /20/IIA
- 26 CARPINTERIA DE ALUMINIO ANODIZADO, VIDRO 5+5+1A/10/5 CON RPT SISTEMA TECHNAL SOLEAL

SUELO FLOTANTE

- 27 TRAVESAÑO DE ACERO GALVANIZADO
- 28 ESTRUCTURA REGULABLE PLOTS
- 29 PANEL SOPORTE HOMOGENEO CHAPA MARINA
- 30 BALDOSAS DE GRES PORCELÁNICO
- 31 PASO DE INSTALACIONES 15cm
- 32 MORTERO REGULACIÓN
- 33 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA DE ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
- 34 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP

SOLERA DE HORMIGÓN

- 32 SOLERA DE ACABADO E HORMIGÓN ARMADO
- 33 ARMADO ACERO DE LA SOLERA B 500S
- 34 LAMINA IMPERMEABILIZANTE BITUMINOSA O BETÓN MODIFICADO
- 35 PRESOLERA HORMIGÓN ALIGERADO
- 36 LAMINA SEPARADORA DE POLIETILENO
- 37 ENCACHADO DE PIEDRA
- 38 TERRENO NATURAL
- 46 MORTERO AUTONIVELANTE WEBER, TIPO WEBER-FLOOR TOP
- 47 AISLAMIENTO TERMICO ISOVER TIPO PANELES PST DE LANA E ROCA ALTA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN
- 48 GEOTEXTIL ANTIPUNZONAMIENTO POLIESTER DE LA FABRICA DANOSA
- 40 PINTURA BITUMINOSA
- 41 HORMIGÓN EN MASA

CARPINTERIA CORREDERA TECHNAL LUMEAL XXL

- 49 MONTANTE VERTICAL SUBESTRUCTURA
- 50 HOJA CORREDERA LUMEAL XXL, CON VIDRIO CLIMALIT 5+5+1A/10/6
- 51 TAPAJUNTAS EXTERIOR DE ALUMINIO ANODIZADO
- 52 SILICONA SELLANTE
- 53 MARCO PERIMETRAL TIPO TECHNAL LUMEAL XXL, CON RUEDAS ACERADAS EN MARCO
- 54 PREMARCO DE ACERO DIMENSIONES 35 X 6

ENCUENTRO ESCALERA FORJADO Y FACHADA

- 56 RODAPIE PREFORMADO E PIEDRA E ARUCAS
- 56 PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
- 58 LOSA ESCALERA HORMIGÓN ARMADO
- 59 CONTRAHUELLA DE PIEDRA NATURAL E ARUCAS
- 60 HUELLA DE PIEDRA NATURAL DE ARUCAS, TRATAMIENTO ANTIDESLIZANTE C3
- 61 ARMADURAS ACERO B 400 S
- 62 ARMADURAS ESPERA PARA ARRANQUE SCALERA ACERO B 400 S
- 63 REMATE N ESQUINA CON SECCIÓN ESQUINERA E ALUCOBOND
- 64 VIDRIO DE SEGURIDAD A HUESO TOMADO CON BANDAS DE NEOPRENO PARA FIJACIÓN A PERFIL
- 65 ANCLAJE PARA SOPORTE DE VIDRIO SERIE TECHNAL VIEW CRYSTAL PLUS 3 Kn/m2

