

El presente estudio versa sobre la incorporación de la flora americana en las islas Canarias desde el descubrimiento del continente americano hasta el siglo XIX. A través de estas páginas, se presenta una introducción a sus antecedentes y su contexto, así como la forma de llegada y su nivel de implicación en el territorio insular y en los usos de los habitantes de este. Además, se presenta la propuesta de una primera catalogación de flora americana introducida durante la historia de Canarias dividida en dos partes debido a su uso. Hablamos de Flora Ornamental Americana Introducida y Flora Productiva Americana Introducida. Este primer catálogo se acompaña de un estudio de campo para comprobar el nivel de naturalización de las especies ornamentales introducidas.

En primer lugar, se realiza la “Introducción” donde se explica la intención del trabajo: busca generar un diálogo en la historia de Canarias a través de la llegada y desarrollo de plantas americanas, su utilidad y su trascendencia. En el siguiente apartado, “Metodología”, se explica la doble vertiente de este: Por un lado, estudio bibliográfico histórico y actual. Por otro lado, pequeña salida de campo para buscar las plantas naturalizadas. En el apartado de “Flora americana, Europa y Canarias. Algunas consideraciones y definiciones” se define el concepto del estudio “la flora” y se comenta la división llevada a cabo en el trabajo: Flora Americana = Especies AOI (puras y usos populares) y Especies API (Alimenticias y Derivadas). De igual modo se comenta el método de entrada de la flora americana en canarias. En el apartado “Estudios botánicos” se realiza una contextualización sobre el estudio de la flora, así como de estos mismos estudios en canarias, comentando el nivel de relación e importancia que tienen estos para las islas. Se hace especial mención al Jardín de Aclimatación de la Orotava. En los apartados de “Flora ornamental” y “Flora productiva” se realiza un análisis de dichas plantas en la cultura insular, partiendo de su búsqueda en la bibliografía clásica y ampliando a través de estudios actuales. De igual forma, se busca, en el caso de las ornamentales, su posible naturalización con las salidas de campo. En ambos apartados se presenta la propuesta de primer catálogo de flora americana en la historia de las islas Canarias. Finalmente se presenta un apartado de “Conclusiones” donde se concluye y reflexiona sobre el presente estudio para terminar con la “Bibliografía” y el “Anexo” con imágenes pertenecientes a la libreta de campo.