
ANEXO III. ENCUESTAS

En el anexo III encontramos los resultados de un cuestionario inicial que se pasa al alumnado del IES Teror. En él se pregunta sobre la disponibilidad de recursos informáticos y su participación en la red. También disponemos de los modelos de encuestas que se han repartido entre el alumnado, distribuidas al final de cada una de las etapas.

- ANEXO III.1. Cuestionario inicial pasado al grupo experimental del IES Teror.
- ANEXO III.2. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar los instrumentos tradicionales con la página web.
- ANEXO III.3. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar los cantos y danzas tradicionales con el blog.
- ANEXO III.4. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar la historia de la música en Canarias con el podcast.
- ANEXO III.5. Cuestionario sobre la valoración e interés hacia la música tradicional canaria.
- ANEXO III.6. Cuestionario pasado al alumnado sobre el reproductor de audio.
- ANEXO III.7. Cuestionario pasado al profesorado colaborador.
- ANEXO III.8. Resultados del cuestionario inicial pasado al grupo experimental del IES Teror.
- ANEXO III.9. Resultados de los cuestionarios pasados al alumnado tras realizar las pruebas de evaluación.
- ANEXO III.10. Encuesta sobre el uso del reproductor de música entre alumnado de 2º, 3º y 4º ESO.
- ANEXO III.11. Resultados de la encuesta sobre el contacto con la música tradicional.

ANEXO III.1 Cuestionario inicial pasado al grupo experimental del IES Teror.

Nombre y apellidos	
Edad Curso Correo electrónico	
¿Tienes acceso a Internet?	Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
¿Qué tipo de conexión tienes?	ADSL <input type="checkbox"/> MODEM <input type="checkbox"/>
¿Desde dónde accedes?	Casa <input type="checkbox"/> Casa de un familiar <input type="checkbox"/> Casa de un amigo <input type="checkbox"/> Cíber <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>
Frecuencia con que te conectas	Todos los días <input type="checkbox"/> Los fines de semana <input type="checkbox"/> Varias veces durante la semana <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>
Quando te conectas ¿cuánto tiempo sueles estar?	Menos de una hora <input type="checkbox"/> Entre dos y cuatro horas <input type="checkbox"/> Más de cuatro horas <input type="checkbox"/>
En caso de no tener conexión ¿cuál es el motivo?	No interesa en mi casa <input type="checkbox"/> No tenemos teléfono fijo <input type="checkbox"/> Motivos económicos <input type="checkbox"/> Otros.....

<p>¿Qué tipo de actividad desarrollas cuando te conectas a Internet?</p>	<p>Juegos <input type="checkbox"/></p> <p>Chats y foros <input type="checkbox"/></p> <p>Correo electrónico <input type="checkbox"/></p> <p>Búsqueda de información <input type="checkbox"/></p> <p>Navegar por curiosidad <input type="checkbox"/></p> <p>Descargas <input type="checkbox"/></p>
<p>¿A qué edad empezaste a conectarte a Internet?</p>	<p>Antes de los doce años <input type="checkbox"/></p> <p>Entre 12 y 14 años <input type="checkbox"/></p> <p>Después de los 14 <input type="checkbox"/></p>
<p>Cuando te conectas</p>	<p>¿Lo haces solo? <input type="checkbox"/></p> <p>¿Acompañado de familiares? <input type="checkbox"/></p> <p>¿Acompañado de amigos? <input type="checkbox"/></p>
<p>¿En qué franja horaria sueles conectarte entre semana?</p>	<p>Por la mañana (desde las 6:00 las 12:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>A mediodía (de 12:00 a 15:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>Por la tarde (de 15:00 a 20:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>Por la noche (de 20:00 horas en adelante) <input type="checkbox"/></p>
<p>¿En qué franja horaria sueles conectarte los fines de semana y días de fiesta?</p>	<p>Por la mañana (desde las 6:00 las 12:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>A mediodía (de 12:00 a 15:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>Por la tarde (de 15:00 a 20:00 horas) <input type="checkbox"/></p> <p>Por la noche (de 20:00 horas en adelante) <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Pertenece a alguna comunidad virtual?</p>	<p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>En caso de pertenecer a alguna ¿a cuál o cuáles?</p>	

<p>Si no perteneces a alguna comunidad virtual ¿te gustaría?</p>	<p>Sí <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>Cuando te conectas lo haces por:</p>	<p>Ocio <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos <input type="checkbox"/></p> <p>Contacto con otras personas <input type="checkbox"/></p> <p>Estudio <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Qué sistema operativo tienes?</p>	<p>Windows <input type="checkbox"/></p> <p>Mac <input type="checkbox"/></p> <p>Linux <input type="checkbox"/></p>
<p>El ordenador que utilizas ¿es reciente?</p>	<p>Sí (menos de un año) <input type="checkbox"/></p> <p>No (más de un año) <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Qué periféricos tienes? (impresora, escáner, webcam...)</p>	<p>Impresora <input type="checkbox"/></p> <p>Escáner <input type="checkbox"/></p> <p>Webcam <input type="checkbox"/></p> <p>Otros.....</p>

ANEXO III.2. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar los instrumentos tradicionales con la página web.

Nombre y apellidos

.....

Rodea la respuesta adecuada

1. **¿Usaste la página web para estudiar en casa?**

Sí

No

2. **¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando la página web y las actividades que hay en ella?**

Sí

No

3. **¿Con qué frecuencia la consultaste desde casa?**

Una vez

De 2 a 4 veces

Más de cuatro veces

Siempre

Nunca

4. **¿Tus padres la han visitado?**

No

La han mirado ellos por su cuenta

La miraron junto conmigo

5. **¿Estudiaste para el examen?**

Sí

No

Poco

6. **Trabajar usando la página web y las actividades del ordenador ¿te ha resultado más entretenido?**

Sí

No

ANEXO III.3. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar los cantos y danzas tradicionales con el blog.

Nombre y apellidos

.....

Rodea la respuesta adecuada

1. ¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando el blog?

Sí

No

2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de trabajar con el blog?

Los comentarios y el debate

Me era más fácil aprender los contenidos

Me resultó más sencillo reconocer los bailes por los vídeos

3. ¿Con qué frecuencia lo miraste?

Una vez

De 2 a 4 veces

Más de cuatro veces

Siempre

Nunca

4. ¿Tus padres han visitado el blog?

No

Lo han mirado ellos por su cuenta

Lo miraron junto conmigo

5. ¿Con qué frecuencia entraron tus padres?

Una vez

Varias veces

Casi todos los días

Nunca

6. ¿Estudiaste para el examen?

Sí

No

Poco

7. Trabajar usando el blog ¿te ha resultado más entretenido?

Sí

No

ANEXO III.4. Cuestionario pasado al alumnado tras trabajar la historia de la música culta en Canarias con el podcast.

Nombre y apellidos

.....

Rodea la respuesta adecuada

1. ¿Usaste los montajes para estudiar?

Mucho

Poco

Nada

2. ¿Usaste todos los audios o sólo los de tu equipo?

Todos

Los de mi equipo

Los de los otros equipos

3. ¿Te resultó más fácil estudiar usando los podcasts?

Sí

No

ANEXO III.5. Cuestionario sobre la valoración e interés hacia la música tradicional canaria.

Nombre	Curso
Edad	Fecha
¿Te gusta la música tradicional canaria?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Cuándo fue la última vez que estuviste escuchando música canaria?	
<input type="radio"/> Esta última semana <input type="radio"/> Durante el último mes <input type="radio"/> Entre dos y tres meses <input type="radio"/> Más de tres meses <input type="radio"/> Nunca	
¿Tocas algún instrumento tradicional?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Cuál?	
Guitarra Timple Laúd Bandurria violín acordeón	
Otro:	
¿Te sabes algún baile canario?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Cuál?	
¿Participas en algún grupo de música canaria?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Hay alguien en tu familia que escucha música canaria?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Hay alguien en tu casa que toque algún instrumento tradicional?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Cuál	
Guitarra Timple Laúd Bandurria violín acordeón	
Otro:	
¿Ves algún programa de televisión sobre música canaria?	
<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Cuál?	

ANEXO III.6. Cuestionario pasado al alumnado sobre el reproductor de audio.

Nombre y apellidos:	
Edad:	
Curso:	Fecha:
1. ¿Tienes reproductor de música?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué modelo tienes?	<input type="checkbox"/> Mp3 <input type="checkbox"/> Mp4 <input type="checkbox"/> iPod <input type="checkbox"/> Móvil <input type="checkbox"/> Otro:
3. ¿Qué capacidad tiene?	
4. ¿Lo tienes hoy en el instituto?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
5. ¿Cómo consigues la música que tienes en el reproductor?	<input type="checkbox"/> Me la bajo por P2P <input type="checkbox"/> La extraigo del CD <input type="checkbox"/> Me la pasan en mp3 <input type="checkbox"/> Otros:

ANEXO III.7. Cuestionario pasado al profesorado colaborador.

CUESTIONARIO PROFESORADO			
Datos personales			
Nombre			
Edad			
Titulación			
Situación administrativa			
Años de docencia			
Centro de trabajo			
1. ¿Cómo situarías tus conocimientos en informática?			
Ninguno			
Usuario básico			
Usuario avanzado			
Experto			
2. Señala las herramientas que sueles usar (antes de la experiencia):			
Editor de texto	Editores de imágenes	Correo electrónico	Chat
Foros y blogs	Videojuegos	Plataformas virtuales	
Otros:			
3. ¿Has tenido problemas al realizar la experiencia? Coméntalo			
4. ¿Qué sensación te han transmitido los alumnos?, ¿les ha gustado?, ¿en qué lo has notado?			

<p>5. ¿Piensas que favorece el aprendizaje de los alumnos este tipo de actividades? ¿por qué?</p>
<p>6. ¿Ha sido útil para ti colaborar en esta experiencia?, ¿de qué modo?</p>
<p>7. ¿Utilizarías estos materiales en tus clases? Detalla cuáles y por qué.</p>
<p>8. En general, tras el análisis de los materiales ¿qué te ha parecido la experiencia?</p>
<p>9. ¿Te ha resultado fácil usar la plataforma virtual? ¿Cómo has visto su uso?</p>
<p>10. ¿Qué dificultad le has encontrado? ¿y ventajas?</p>
<p>11. ¿Quieres añadir algún comentario más?</p>

ANEXO III.8. Resultados del cuestionario inicial pasado al grupo experimental del IES Teror.

-¿Tienes acceso a Internet? Sí: 23 No: 1	-¿Qué tipo de conexión usas? ADSL: 23 Módem: 1
-¿Desde dónde accedes? Casa: 18 Casa de familiar: 5 Casa de amigo: 1 Cíber: 2 Instituto: 1	-Frecuencia con la que conectas Todos los días: 7 Fines de semana: 7 Varias veces durante la semana: 9 Nunca: 4 Ocasionalmente: 3
-Cuando te conectas ¿cuánto tiempo sueles estar? Menos de una hora: 8 Entre dos y cuatro horas: 14 Más de cuatro horas: 2	-En caso de no tener conexión ¿Cuál es el motivo? No interesa en mi casa: 1 No tenemos teléfono fijo: 1 Motivos económicos: 1 No llega: 1 No tengo ordenador: 1 Ordenador roto: 0 No me dejan: 1
-¿Qué tipo de actividades desarrollas cuando te conectas? Juegos: 10 Chats y foros: 10 Correo electrónico: 19 Búsqueda de información: 15 Navegar por curiosidad: 8 Descargas: 19	-¿A qué edad empezaste a conectarte a Internet? Antes de los doce años: 8 Entre 12 y 14 años: 15 Después de los 14 años: 3
-Cuando te conectas (elige la opción más frecuente): ¿Lo haces solo?: 23 ¿Te conectas acompañado de familiares?: 1 ¿Te conectas acompañado de amigos?: 2	-Franja horaria de conexión entre semana: <u>6:00-12:00</u> : 4 <u>12:00-15:00</u> : 9 <u>15:00-20:00</u> : 11 <u>20:00-en adelante</u> : 13
-¿Pertenece a alguna comunidad virtual? Sí: 3 No: 19	-En caso de pertenecer a alguna comunidad virtual ¿a cuál? Counter: 2 MySpace: 1 Chat: 1 Foros: 1
-Si no perteneces a alguna comunidad virtual ¿te gustaría? Sí: 13 No: 6	-Cuando te conectas lo haces por: Ocio: 17 Juegos: 9 Contacto con otros: 19 Estudio: 17
-Sistema operativo Windows: 24 Mac: 0 Linux: 0	-El ordenador que usas ¿es reciente? Sí (menos de un año): 10 No (más de un año): 13
-¿Qué periféricos tienes? Impresora: 20 Webcam: 12 Fotocopiadora: 1 Escáner: 17 Altavoces: 14 Fax: 1 Micrófono: 7	

Tabla 30. Resultado del cuestionario inicial al grupo experimental del IES Teror.

ANEXO III.9. Resultados de los cuestionarios pasados al alumnado tras realizar las pruebas de evaluación.

III.9.1. INSTRUMENTOS TRADICIONALES / PÁGINA WEB

3º ESO IES Teror			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación			
Total de alumnos: 24			
1. ¿Usaste la página web para estudiar en casa?	Sí	22	92%
	No	2	8%
2. ¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando la web y sus actividades?	Sí	21	87,5%
	No	3	12,5%
3. ¿Con qué frecuencia la consultaste desde casa?	Una vez	3	12,5%
	De 2 a 4 veces	5	20,8%
	Más de cuatro veces	11	45,8%
	Siempre	4	16,7%
	Nunca	1	4,2%
4. ¿Tus padres la han visitado?	No	13	54%
	La han mirado por su cuenta	0	0%
	La han mirado junto conmigo	11	46%
5. Trabajar usando la página web y las actividades del ordenador ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	23	96%
	No	1	4%

Tabla 31. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Teror tras trabajar los instrumentos tradicionales.

2º ESO IES Santiago Santana			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación.			
Total de alumnos: 24			
1. ¿Usaste la página web para estudiar en casa?	Sí	13	54%
	No	11	46%
2. ¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando la web y sus actividades?	Sí	24	100%
	No	0	0%
3. ¿Con qué frecuencia la consultaste desde casa?	Una vez	6	25%
	De 2 a 4 veces	5	21%
	Más de cuatro veces	1	4%
	Siempre	0	0%
	Nunca	12	50%
4. ¿Tus padres la han visitado?	No	21	88%
	La han mirado por su cuenta	1	4%
	La han mirado junto conmigo	2	8%
5. Trabajar usando la página web y las actividades del ordenador ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	23	96%
	No	1	4%

Tabla 32. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Santiago Santana tras trabajar los instrumentos tradicionales canarios.

3º ESO IES Bañaderos			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación.			
Total de alumnos: 11			
1. ¿Usaste la página web para estudiar en casa?	Sí	5	45,5%
	No	6	54,5%
2. ¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando la web y sus actividades?	Sí	6	55%
	No	4	36%
	No contesta	1	9%
3. ¿Con qué frecuencia la consultaste desde casa?	Una vez	3	27,27%
	De 2 a 4 veces	4	36,36%
	Más de cuatro veces	0	0%
	Siempre	1	9,09%
	Nunca	3	27,27%
4. ¿Tus padres la han visitado?	No	8	73%
	La han mirado por su cuenta	0	0%
	La han mirado conmigo	3	27%
5. Trabajar usando la página web y las actividades del ordenador ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	7	64%
	No	3	27%
	No contesta	1	9%

Tabla 33. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Bañaderos tras trabajar los instrumentos tradicionales canarios.

IES Santiago Santana + IES Bañaderos + IES Teror			
Total de alumnos: 59			
1. ¿Usaste la página web para estudiar en casa?	Sí	40	68%
	No	19	32%
2. ¿Te resultó más fácil aprenderte el tema usando la web y sus actividades?	Sí	56	86%
	No	7	12%
	No contesta	1	2%
3. ¿Con qué frecuencia la consultaste desde casa?	Una vez	12	20,3%
	De 2 a 4 veces	14	23,7%
	Más de cuatro veces	12	20,3%
	Siempre	5	8,6%
	Nunca	16	27,1%
4. ¿Tus padres la han visitado?	No	42	71%
	La han mirado por su cuenta	1	2%
	La han mirado junto conmigo	16	27%
5. Trabajar usando la página web y las actividades del ordenador ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	53	90%
	No	5	8%
	No contesta	1	2%

Tabla 34. Resultado conjunto de las encuestas pasadas en los IES Santiago Santana, Bañaderos y Teror tras trabajar los instrumentos tradicionales canarios.

III.9.2. CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES CANARIAS / BLOG

3º ESO IES Teror.			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación.			
Total de alumnos encuestados: 22.			
1. ¿Te resultó más fácil estudiar con el blog?	Sí	21	95%
	No	1	5%
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de trabajar con el blog?	Los comentarios y el debate	15	68%
	Me era más fácil aprender los contenidos	1	5%
	Me era más sencillo reconocer los bailes por los vídeos	6	27%
3. ¿Con qué frecuencia lo miraste?	Una vez	3	13,6%
	De 2 a 4 veces	5	22,7%
	Más de cuatro veces	4	18,2%
	Siempre	10	45,5%
	Nunca	0	0%
4. ¿Tus padres han visitado el blog?	No	13	59%
	Lo han mirado ellos por su cuenta	0	0%
	Lo miraron conmigo	9	41%
5. ¿Con qué frecuencia entraron tus padres?	Una vez	2	9%
	Varias veces	7	32%
	Casi todos los días	0	0%
	Nunca	13	59%
6. Trabajar usando el blog ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	20	100%
	No	0	0%

Tabla 35. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Teror tras trabajar los cantos y danzas tradicionales canarias.

4º ESO IES Bañaderos			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación.			
Total de alumnos: 12			
1. ¿Te resultó más fácil estudiar con el blog?	Sí	9	75%
	No	3	25%
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de trabajar con el blog?	Los comentarios y el debate	9	75%
	Me era más fácil aprender los contenidos	1	8,3%
	Me era más sencillo reconocer los bailes por los vídeos	2	16,7%
3. ¿Con qué frecuencia lo miraste?	Una vez	0	0%
	De 2 a 4 veces	4	33,33%
	Más de cuatro veces	7	58,33%
	Siempre	1	8,33%
	Nunca	0	0%
4. ¿Tus padres han visitado el blog?	No	12	100%
	Lo han mirado ellos por su cuenta	0	0%
	Lo miraron conmigo	0	0%
5. ¿Con qué frecuencia entraron tus padres?	Una vez	0	0%
	Varias veces	0	0%
	Casi todos los días	0	0%
	Nunca	12	100%
6. Trabajar usando el blog ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	12	100%
	No	0	0%

Tabla 36. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Bañaderos tras trabajar los cantos y danzas tradicionales canarias.

El total de alumnos que usó el blog:

IES Teror + IES Bañaderos			
Total de alumnos: 34			
1. ¿Te resultó más fácil estudiar con el blog?	Sí	30	88%
	No	4	12,5%
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de trabajar con el blog?	Los comentarios y el debate	24	70,5%
	Me era más fácil aprender los contenidos	2	6%
	Me era más sencillo reconocer los bailes por los vídeos	8	23,5%
3. ¿Con qué frecuencia lo miraste?	Una vez	3	9%
	De 2 a 4 veces	9	26,4%
	Más de cuatro veces	11	32,3%
	Siempre	11	32,3%
	Nunca	0	0%
4. ¿Tus padres han visitado el blog?	No	25	73,5%
	Lo han mirado ellos por su cuenta	0	0%
	Lo miraron conmigo	9	26,5%
5. ¿Con qué frecuencia entraron tus padres?	Una vez	2	5,88%
	Varias veces	7	20,59%
	Casi todos los días	0	0%
	Nunca	25	73,53%
6. Trabajar usando el blog ¿te ha resultado más entretenido?	Sí	34	100%
	No	0	0%

Tabla 37. Resultado conjunto de las encuestas pasadas en los IES Teror y Bañaderos tras trabajar los cantos y danzas tradicionales canarias.

III.9.3. HISTORIA DE LA MÚSICA CULTA EN CANARIAS / PODCAST

IES Teror			
Resultado de la encuesta pasada al grupo experimental tras terminar los controles de evaluación.			
Total de alumnos: 21			
1. ¿Usaste los montajes para estudiar?	Mucho	6	29%
	Poco	12	57%
	Nada	3	14%
2. ¿Usaste todos los audios o sólo los de tu equipo?	Todos	8	38,1%
	Míos	10	47,6%
	Los de otros	2	9,5%
	No contesta	1	4,8%
3. ¿Te resultó más fácil estudiar usando los podcasts?	Sí	19	90
	No	1	5%
	No contesta	1	5%

Tabla 38. Resultado de la encuesta pasada al alumnado del IES Teror tras trabajar la historia de la música en Canarias.

ANEXO III.10. Encuesta sobre el uso del reproductor de música entre alumnado de 2º, 3º y 4º ESO.

REPRODUCTOR DE MÚSICA	2º ESO	FECHA: 20 y 21/11/08	
TOTAL ENCUESTADOS: 43			
1. ¿Tienes reproductor de música?	Sí	42	No 1
2. ¿Qué modelo tienes?	MP3	1	MP4 15
	iPod	3	Móvil 18
	PSP	5	
3. ¿Qué capacidad tiene?	256 Mb	0	512 Mb 2
	1 Gb	5	2 Gb 16
	3 Gb	1	4 Gb 5
	5 Gb	0	8 Gb 2
	10 Gb	1	No sé 10
4. ¿Lo tienes hoy en el instituto?	Sí	10	No 32
5. ¿Cómo consigues la música que tienes en el reproductor?	Me la bajo por P2P		39
	La extraigo del CD		16
	Me la pasan en mp3		28
	Me la bajo desde un enlace directo en la web		0
Pueden elegir varias opciones			

Tabla 39. Resultado de la encuesta pasada al alumnado de 2º ESO del IES Teror sobre el uso del reproductor portátil.

REPRODUCTOR DE MÚSICA		3º ESO		FECHA: 20 y 21/11/08		
TOTAL ENCUESTADOS: 42						
1. ¿Tienes reproductor de música?	Sí		42	No		0
2. ¿Qué modelo tienes?	MP3		3	MP4		16
	iPod		3	Móvil		17
	PSP		3			
3. ¿Qué capacidad tiene?	256 Mb		1	512 Mb		0
	1 Gb		12	2 Gb		13
	3 Gb		1	4 Gb		6
	5 Gb		1	8 Gb		2
	No sabe		6			
4. ¿ Lo tienes hoy en el instituto?	Sí		8	No		34
5. ¿Cómo consigues la música que tienes en el reproductor?	Me la bajo por P2P		37	Pueden elegir varias opciones		
	La extraigo del CD		7			
	Me la pasan en mp3		21			
	Me la bajo desde un enlace directo en la web		3			

Tabla 40. Resultado de la encuesta pasada al alumnado de 3º ESO del IES Teror sobre el uso del reproductor portátil.

REPRODUCTOR DE MÚSICA		4º ESO	FECHA: 20 y 21/11/08																					
TOTAL ENCUESTADOS: 31																								
1. ¿Tienes reproductor de música?	<table border="1"> <tr> <td>Sí</td> <td>30</td> <td>No</td> <td>1</td> </tr> </table>				Sí	30	No	1																
Sí	30	No	1																					
2. ¿Qué modelo tienes?	<table border="1"> <tr> <td>MP3</td> <td>4</td> <td>MP4</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>iPod</td> <td>1</td> <td>Móvil</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>PSP</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				MP3	4	MP4	11	iPod	1	Móvil	12	PSP	2										
MP3	4	MP4	11																					
iPod	1	Móvil	12																					
PSP	2																							
3. ¿Qué capacidad tiene?	<table border="1"> <tr> <td>256 Mb</td> <td>1</td> <td>512 Mb</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1 Gb</td> <td>7</td> <td>2 Gb</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3 Gb</td> <td></td> <td>4 Gb</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5 Gb</td> <td></td> <td>8 Gb</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No sabe</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				256 Mb	1	512 Mb	2	1 Gb	7	2 Gb	12	3 Gb		4 Gb	2	5 Gb		8 Gb		No sabe	6		
256 Mb	1	512 Mb	2																					
1 Gb	7	2 Gb	12																					
3 Gb		4 Gb	2																					
5 Gb		8 Gb																						
No sabe	6																							
4. ¿Lo tienes hoy en el instituto?	<table border="1"> <tr> <td>Sí</td> <td>19</td> <td>No</td> <td>11</td> </tr> </table>				Sí	19	No	11																
Sí	19	No	11																					
5. ¿Cómo consigues la música que tienes en el reproductor?	<table border="1"> <tr> <td>Me la bajo por P2P</td> <td>29</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La extraigo del CD</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Me la pasan en mp3</td> <td>20</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Me la bajo desde un enlace directo en la web</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Pueden elegir varias opciones</p>				Me la bajo por P2P	29			La extraigo del CD	3			Me la pasan en mp3	20			Me la bajo desde un enlace directo en la web	1						
Me la bajo por P2P	29																							
La extraigo del CD	3																							
Me la pasan en mp3	20																							
Me la bajo desde un enlace directo en la web	1																							

Tabla 41. Resultado de la encuesta pasada al alumnado de 4º ESO del IES Teror sobre el uso del reproductor portátil.

ANEXO III.11. Resultados de la encuesta sobre el contacto con la música tradicional.

CONTACTO CON LA MÚSICA TRADICIONAL		2º ESO	Entre 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2008	
TOTAL DE ENCUESTADOS: 40				
1. ¿Te gusta la música tradicional canaria?		Sí	6	15%
		Poco	18	45%
		No	16	40%
2. ¿Cuándo fue la última vez que estuviste escuchando música canaria?		Esta última semana	7	17,5%
		Durante el último mes	1	2,5%
		Entre dos y tres meses	14	35%
		Más de tres meses	13	32,5%
		Nunca	5	12,5%
3. ¿Tocas algún instrumento tradicional?		Sí	2	5%
		No	38	95%
4. ¿Cuál?		Guitarra	1	2,5%
		Timple	0	0%
		Laúd	0	0%
		Bandurria	0	0%
		Violín	0	0%
		Acordeón	0	0%
		Cuatro	1	2,5% ^o
5. ¿Te sabes algún baile tradicional?		Sí	18	45%
		No	22	55%
6. ¿Cuál?		Isa	6	15%
		Valseo	0	0%
		Siote Majorero	0	0%
		Berlina	0	0%
		La punta y el tacón	3	7,5%
		Santo Domingo	0	0%
		Seguidilla saltona	2	5%
		Aires de lima de La Palma	1	2,5%
		No especifica	6	15%
		7. ¿Dónde lo aprendiste?		En el centro educativo
No contesta	0			0%
8. ¿Participas en algún grupo de música canaria?		Sí	0	0%
		No	40	100%
9. ¿Hay alguien en tu familia que escucha música canaria?		Sí	29	72,5%
		No	11	27,5%
10. ¿Hay alguien en tu casa que toque algún instrumento tradicional?		Sí	17	42,5%
		No	23	57,5%
11. ¿Cuál?		Guitarra	9	22,5%
		Timple	8	20%
		Laúd	2	5%
		Bandurria	3	7,5%
		Violín	1	2,5%
		Acordeón	0	0%
12. ¿Ves algún programa de televisión sobre música canaria?		Sí	10	25%
		No	30	75%
13. ¿Cuál?		Tenderete	10	25%
		La bodega de Julián	6	15%
		Parrandiando	1	2,5%

Tabla 42. Resultado de la encuesta pasada al alumnado de 2º ESO del IES Teror sobre el contacto con la música tradicional.

CONTACTO CON LA MÚSICA TRADICIONAL		3º ESO	Entre 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2008	
TOTAL DE ENCUESTADOS: 41				
1. ¿Te gusta la música tradicional canaria?	Sí	7	17,1%	
	Poco	21	51,2%	
	No	13	31,7%	
2. ¿Cuándo fue la última vez que estuviste escuchando música canaria?	Esta última semana	6	14,6%	
	Durante el último mes	2	4,9%	
	Entre dos y tres meses	15	36,6%	
	Más de tres meses	8	19,5%	
	Nunca	10	24,4%	
3. ¿Tocas algún instrumento tradicional?	Sí	4	9,8%	
	No	37	90,2%	
4. ¿Cuál?	Guitarra	3	7,3%	
	Timple	2	4,9%	
	Laúd	1	2,4%	
	Bandurria	1	2,4%	
	Violín	0	0%	
	Acordeón	0	0%	
	Cuatro	0	0%	
5. ¿Te sabes algún baile tradicional?	Sí	15	36,6%	
	No	26	63,4%	
6. ¿Cuál?	Isa	3	7,3%	
	Valseo	5	12,2%	
	Siote Majorero	4	9,7%	
	Berlina	7	17%	
	La punta y el tacón	0	0%	
	Santo Domingo	9	21,9%	
	Seguidilla saltona	0	0%	
	Aires de Lima de la Palma	0	0%	
	No especifica	0	0%	
7. ¿Dónde lo aprendiste?	En el centro educativo	13	31,7%	
	No contesta	2	4,9%	
8. ¿Participas en algún grupo de música canaria?	Sí	1	2,4%	
	No	40	97,6%	
9. ¿Hay alguien en tu familia que escucha música canaria?	Sí	23	56%	
	No	18	44%	
10. ¿Hay alguien en tu casa que toque algún instrumento tradicional?	Sí	17	41,5%	
	No	24	58,5%	
11. ¿Cuál	Guitarra	14	34,1%	
	Timple	8	19,5%	
	Laúd	1	2,4%	
	Bandurria	2	4,9%	
	Violín	0	0%	
	Acordeón	0	0%	
12. ¿Ves algún programa de televisión sobre música canaria?	Sí	10	24,4%	
	No	31	75,6%	
13. ¿Cuál	Tenderete	4	9,7%	
	La bodega de Julián	7	17,1%	
	Parrandiando	4	9,7%	

Tabla 43. Resultado de la encuesta pasada al alumnado de 3º ESO del IES Teror sobre el contacto con la música tradicional.

ANEXO IV. GUIÓN DE TRABAJO ENTREGADO AL PROFESORADO

En este anexo hemos incluido los guiones que son repartidos entre el profesorado colaborador en la primera reunión. Están adaptados a la situación educativa en la que se va a desarrollar la investigación y, aunque contemplan el mismo proceso, cada profesor lo recibe personalizado según el nivel con el que vaya a trabajar o bien si interviene con grupo control y/o experimental. Evitamos con esto último que tenga conocimiento de la situación de los otros grupos.

- ANEXO IV.1. Guión para el profesorado que trabajó con Internet.
- ANEXO IV.2. Guión para el profesorado que trabajó sin Internet.
- ANEXO IV.3. Guión para la profesora que trabajó con 2º ESO.

ANEXO IV.1. Guión para el profesorado que trabajó con Internet.

INSTRUMENTOS TRADICIONALES CANARIOS

3º ESO

1. Se visita la página y se les entrega el cuestionario para que lo hagan por parejas. Mientras realizan todas las actividades irán viendo los vídeos y escuchando los audios. Se les pide que visiten la página en casa.
2. Corrección del cuestionario. Al mismo tiempo que lo corrigen pueden consultar las dudas en el ordenador.
3. Se entrega el cuestionario de clasificación de los instrumentos.
4. Se resuelve el cuestionario y comienzan a realizar las actividades multimedia y el cuestionario.
5. Concurso por parejas para realizar las actividades multimedia y cuestionario de la web.

GÉNEROS Y DANZAS TRADICIONALES

4º ESO

1. Se les entrega los apuntes y se les explica usando el blog. Se van anotando los instrumentos con los que se toca.
2. Se van asociando las danzas a las islas en que se bailaba.
3. Se marca el esquema.
4. Ficha del baile de taifa. Se comenta en clase la propuesta de cada grupo.
5. Organización de un encuentro folclórico. Se leen y comentan en clase.
6. La pregunta de qué baile creen que es se soluciona en el blog. Hasta el día del examen se van colocando las diferentes preguntas y debates en el blog.

ANEXO IV.2. Guión para el profesorado que trabajó sin Internet.

INSTRUMENTOS TRADICIONALES CANARIOS

TRABAJO CON 3º ESO

1. Se entregan los textos para ser leídos y el cuestionario para que lo hagan por parejas.
2. Corrección en clase del cuestionario. Al mismo tiempo que se corrige se va explicando el tema.
3. Audiciones y vídeo de los instrumentos tradicionales con aclaraciones. Se entrega el cuestionario de clasificación de los instrumentos tradicionales canarios.
4. Se resuelve el cuestionario clasificación de los instrumentos.
5. Cuestionario de repaso

GÉNEROS Y DANZAS TRADICIONALES

TRABAJO CON 4º ESO

1. Se lee y comenta el texto a la vez que se van viendo los vídeos de la danza trabajada. Van anotando los instrumentos usados en cada género.
2. Asociamos las danzas a la isla correspondiente.
3. Se les marca un esquema del tema
4. Ficha del baile de taifa. Se comenta en clase la propuesta de cada grupo.
5. Organización de un encuentro folclórico. Leen las propuestas en clase.
6. Reconocer el baile de la foto. En grupos proponen qué bailes podrían ser.

ANEXO IV.3. Guión para la profesora que trabajó con 2º ESO.

INSTRUMENTOS TRADICIONALES CANARIOS**TRABAJO CON 2º ESO SIN INTERNET**

1. Se entregan los textos para ser leídos y el cuestionario para que lo hagan por parejas.
2. Corrección en clase del cuestionario. Al mismo tiempo que se corrige se va explicando el tema.
3. Audiciones y vídeo de los instrumentos tradicionales con aclaraciones. Se entrega el cuestionario de clasificación de los instrumentos tradicionales canarios.
4. Se resuelve el cuestionario clasificación de los instrumentos.
5. Se entrega el cuestionario de repaso.

TRABAJO CON INTERNET

1. Se visita la página y se les entrega el cuestionario para que lo hagan por parejas. Mientras realizan todas las actividades irán viendo los vídeos y escuchando los audios. Se les pide que visiten la página en casa.
2. Corrección del cuestionario. Al mismo tiempo que lo corrigen pueden consultar las dudas en el ordenador.
3. Se entrega el cuestionario de clasificación de los instrumentos.
4. Se resuelve el cuestionario y comienzan a realizar las actividades multimedia y el cuestionario.
5. Concurso por parejas para realizar las actividades multimedia y cuestionario de la web.

ANEXO V. PRUEBAS ESCRITAS

Este anexo contempla las diferentes pruebas de tipo conceptual que se pasa al alumnado, tanto de los grupos control como de los experimentales.

- ANEXO V.1. Prueba escrita sobre los instrumentos tradicionales canarios.
- ANEXO V.2. Prueba escrita sobre los cantos y danzas tradicionales canarios.
- ANEXO V.3. Prueba escrita sobre historia de la música canaria.

ANEXO V.1. Prueba escrita sobre los instrumentos tradicionales canarios.

Nombre y apellidosCurso
 Fecha

- 1 1. ¿De dónde procede el timple?

- 1 2. ¿Cómo se llama la parte del instrumento donde se colocan los trastes?

- 1 3. ¿Cuántas cuerdas tiene una bandurria?
- 1 4. ¿Qué idiófono punteado se utiliza en el folclore canario?

- 1 5. ¿En qué siglo se inventó el acordeón?
- 2 6. ¿Qué instrumentos usados en el folclore canario tienen origen militar?

- 1 7. Explica en qué consiste el bordón de un tambor.

- 1 8. De las variantes de castañuelas que hay en Canarias ¿a qué isla pertenecen las de mayor tamaño?
- 2 9. Explica en qué consiste el trémolo y di en qué instrumentos se usa.

- 1 10. Explica el origen del nombre del laúd.

- 2 11. Explica lo que son los trastes de un instrumento.

- 2 12. ¿En qué dos islas canarias se usan las lapas?

6 13. AUDICIONES

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

8 14. Completa:

	<i>Nombre</i>	<i>Clasificación</i>
		
		
		
		
		
		
		

ANEXO V.2. Prueba escrita sobre los cantos y danzas tradicionales canarios.

Nombre y apellidos Curso

Fecha

- 3 1. Las canciones y danzas se asocian en tres grupos ¿Cuáles son?
- 2 2. Explica en qué consiste un canto de morena.
- 2 3. Explica qué es el rancho de ánimas y en qué época canta.
- 1 4. ¿Con qué instrumento se acompaña el baile del vivo?
- 1 5. ¿En qué isla se baila el baile del tambor?
- 2 6. ¿En qué consistía la danza del trigo y con qué instrumento se acompañaba?
- 1 7. ¿De dónde procede la folía?
- 1 8. ¿Qué danza canaria es una variante de la jota?
- 1 9. ¿En qué siglo se ponen de moda la polca y la mazurca?
- 6 10. ¿Qué danzas y canciones ves y escuchas?

1	
2	
3	
4	
5	
6	

ANEXO V.3. Prueba escrita sobre historia de la música canaria.

Nombre y apellidos

Curso Fecha

- 2 1. Los cantos aborígenes se agrupan en dos tipos ¿Cuáles son?

- 2 2. Las danzas aborígenes se agrupan en tres tipos ¿Cuáles son?

- 2 3. Instrumentos musicales aborígenes.

- 1 4. En el siglo XVI en los cancioneros peninsulares aparece un tipo de canto relacionado con las islas ¿Cómo se llamaba?

- 1 5. En el siglo XVI se pone de moda un baile procedente de Canarias ¿Cuál?

- 1 6. ¿Qué literato canario destaca también como músico durante el siglo XVI?

- 1 7. ¿Por qué no tenemos partituras compuestas en la catedral de Las Palmas de Gran Canaria anteriores al siglo XVII?

- 2 8. ¿Qué es un melólogo?

- 1 9. En la segunda mitad del XVIII destaca un músico canario alumno de Joaquín García ¿Cómo se llamaba?

- 1 10. ¿En qué año se crea la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria?

- 1 11. ¿Qué músico canario compuso zarzuelas, entre ellas “Folías tristes”?

- 1 12. El actual Himno de Canarias es una adaptación de una pieza de Teobaldo Power ¿Cuál?

- 2 13. Escribe el nombre de dos piezas de Camille Saint Saëns ambientadas en las islas.

- 1 14. ¿Qué músico fue el autor de la marcha militar para el batallón de la Granadera Canaria que fue a luchar contra los franceses?

AUDICIONES
