

Planta general de la intervención.

Cooperativa de viviendas “Alternativa uno”



50 viviendas de protección oficial
Edificio social, zonas comunes,
guardería, aparcamiento y cancha.

Situación:
Satautejo. Sta. Brígida. Gran Canaria.

Arquitectos:
Antonio Suárez Linares
Carmelo Suárez Cabrera

Aparejadores:
Mercedes García Coballero
Javier Baeza Betancor

Proyecto:
1979-80.

Construcción:
1980-82

Fotografías y texto:
de los autores.

La Idea

En el contexto de finales de los setenta, con una emergencia de voluntad de cambio y de búsqueda de nuevas soluciones, un colectivo de personas se plantean abordar un marco de relaciones diferentes como colectivo social insatisfecho con una determinada forma de relación interpersonal y en búsqueda de una forma nueva mas rica y solidaria, se plantea una solución diferenciada del problema de la vivienda más allá que el simple resolver el estricto alojamiento en el marco de la estructura familiar.

Las referencias históricas de modelos conocidos fue un punto de partida (edificios colectivos en la URRS de 1920, los kibuts, los familinterios, etc.) que establecían como posible una solución diferente a problemas cotidianos que suponían un condicionamiento de todo un modo de vida.

Cincuenta lavadoras en cincuenta casas, cincuenta

personas fregando cincuenta platos, etc., es el reflejo de la esterilidad de un esfuerzo digno de mejor finalidad.

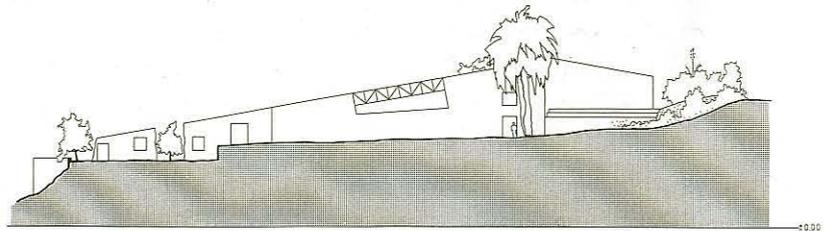
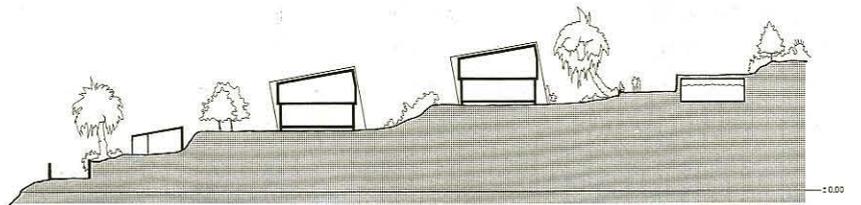
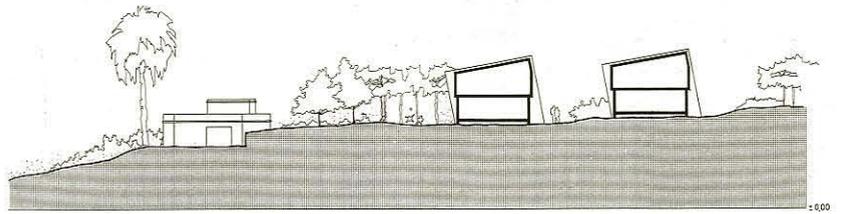
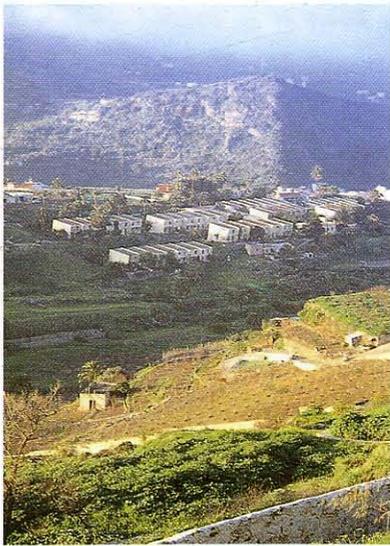
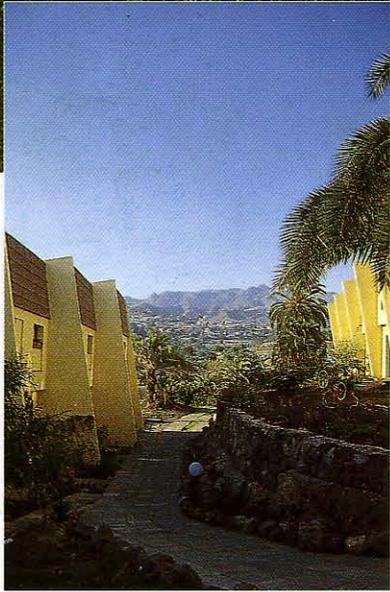
En la Canarias de esos años se daban las condiciones en los sectores más inquietos para abordar una iniciativa de estas características.

El Lugar

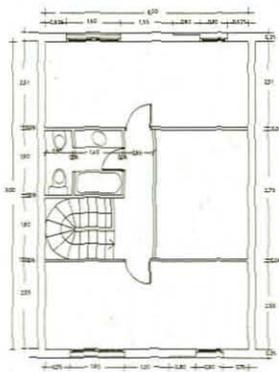
Intentando escapar del fracaso del modelo urbano de la ciudad de Las Palmas se optó por buscar en la periferia que pudiera permitir una cierta autonomía de la intervención.

En el municipio de Santa Brígida se localiza un terreno producto del progresivo abandono de la actividad agrícola, con características naturales de interés. Treinta mil metros cuadrados de una antigua finca con población de palmeras, una casa de

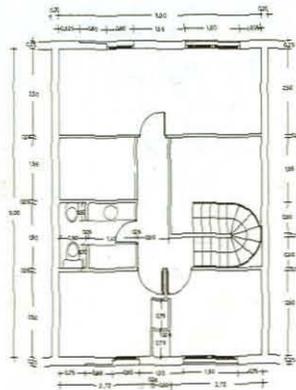




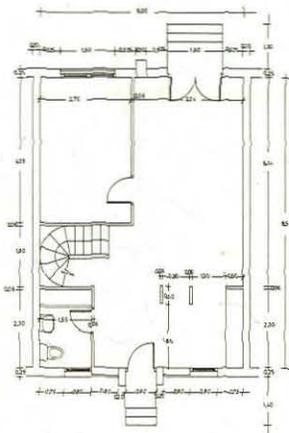
Secciones generales.



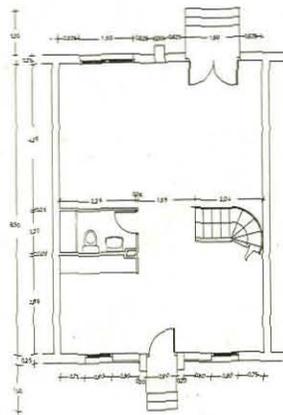
Planta alta (tipo A)



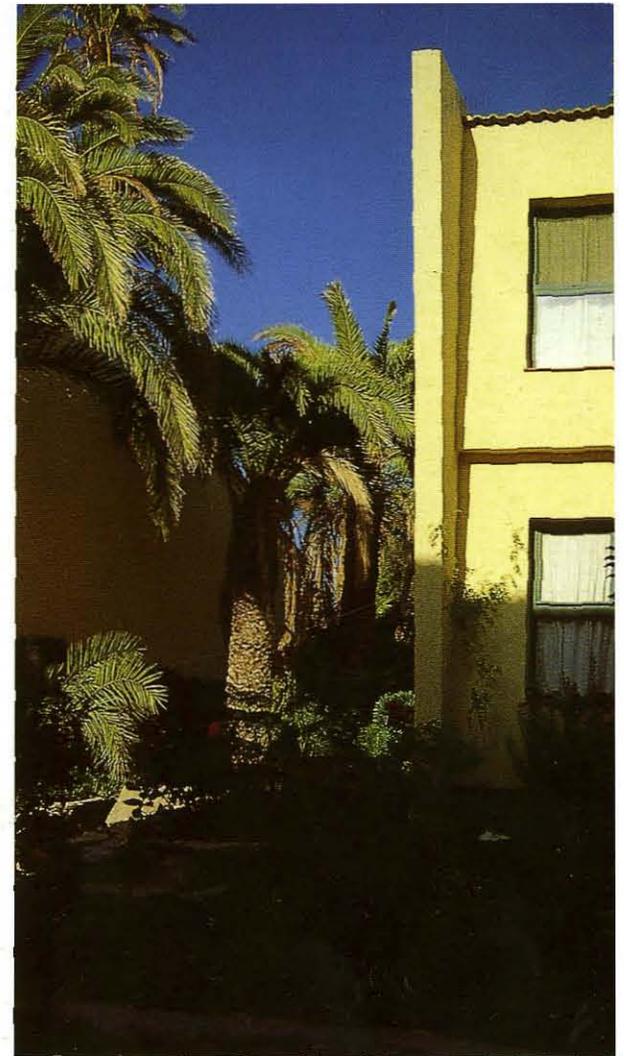
Planta alta (tipo B)



Planta baja (tipo A)



Planta baja (tipo B)



principios de siglo, estanques y otras construcciones propias de la anterior actividad. La topografía es la de una ladera hacia el barranquillo del Colegio, suave en la parte próxima a la carretera y más acusada hacia el interior, orientada al sureste.

La ordenanza municipal propugna una ordenación de vivienda unifamiliar y un estereotipo formal de casita de tejas.

La Propuesta

El programa se plantea, coherentemente con lo anterior, con una serie de servicios comunes: guardería, cocina y comedor colectivo, lavandería, administración y aparcamiento.

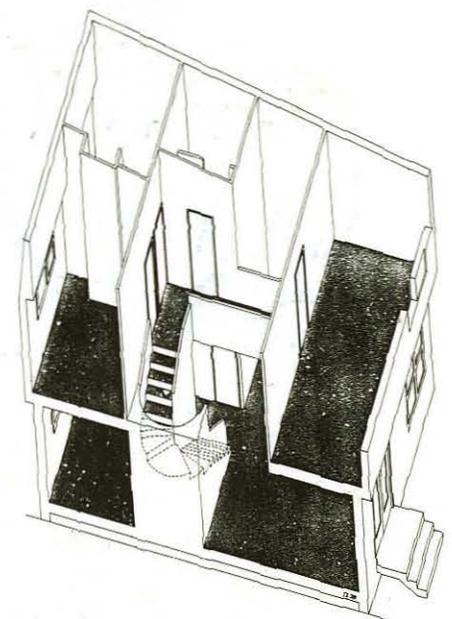
Las condiciones del terreno y el programa llevan a situar el edificio social sobre el antiguo estanque que tiene una situación centrada en el terreno. Sobre la base del respeto de la geometría y la misma construcción del estanque se proyecta este edificio cuya directriz se toma como apoyo de todo el conjunto proyectado. Transversalmente a todo el conjunto una pared recorre la finca trabando en su recorrido los distintos elementos: patio de llegada, rampa, comedor, administración, antiguo camino de finca convertido

en el acceso al conjunto, guardería y viviendas.

La necesidad de una seriación que incidiera en un control de los costos para un colectivo de capacidad adquisitiva media, llevó al establecimiento de un módulo tipo de vivienda con la flexibilidad suficiente como para permitir variaciones de programa y de organización espacial en función de las características de sus futuros usuarios. Un proceso de participación de los cooperativistas durante la elaboración del proyecto dió lugar a una diversidad de tipos - inicialmente seis- en el marco de un contenedor definido por una estructura general de paredes de carga y pórticos alternos de nueve metros de luz.

Por razones tipológicas obvias la agrupación en hileras se ordenó en el terreno siguiendo criterios de racionalidad apoyados en la pauta que supone el edificio común. Una trama lineal equidistante define la dimensión estructural y sirve de apoyo a la situación de las viviendas, con ello se consigue respetar la misma orientación -SE NO- para todas.

Las pretensiones ordenancistas del ayuntamiento orientando a formalizar una "una casita de tejas" tuvo una particular dificultad. Se optó por convertir la



Axonométrica.



inclinación obligatoria de la cubierta en la directriz de toda la formalización del edificio, así se tomó una inclinación de diez grados para el techo y para las aristas de las paredes de carga con lo que el conjunto adquiere el aspecto de un prisma recto girado sobre su base y desaparece la pretendida cubierta de tejas que se convierte en una arista mas perdiendo su cualidad de "tejado", la apertura de la ventana de los baños en los extremos de hilera dió lugar a una solución singular con una incisión inclinada que acentúa el giro del prisma; la fachada es la pared girada y a su vez gira a

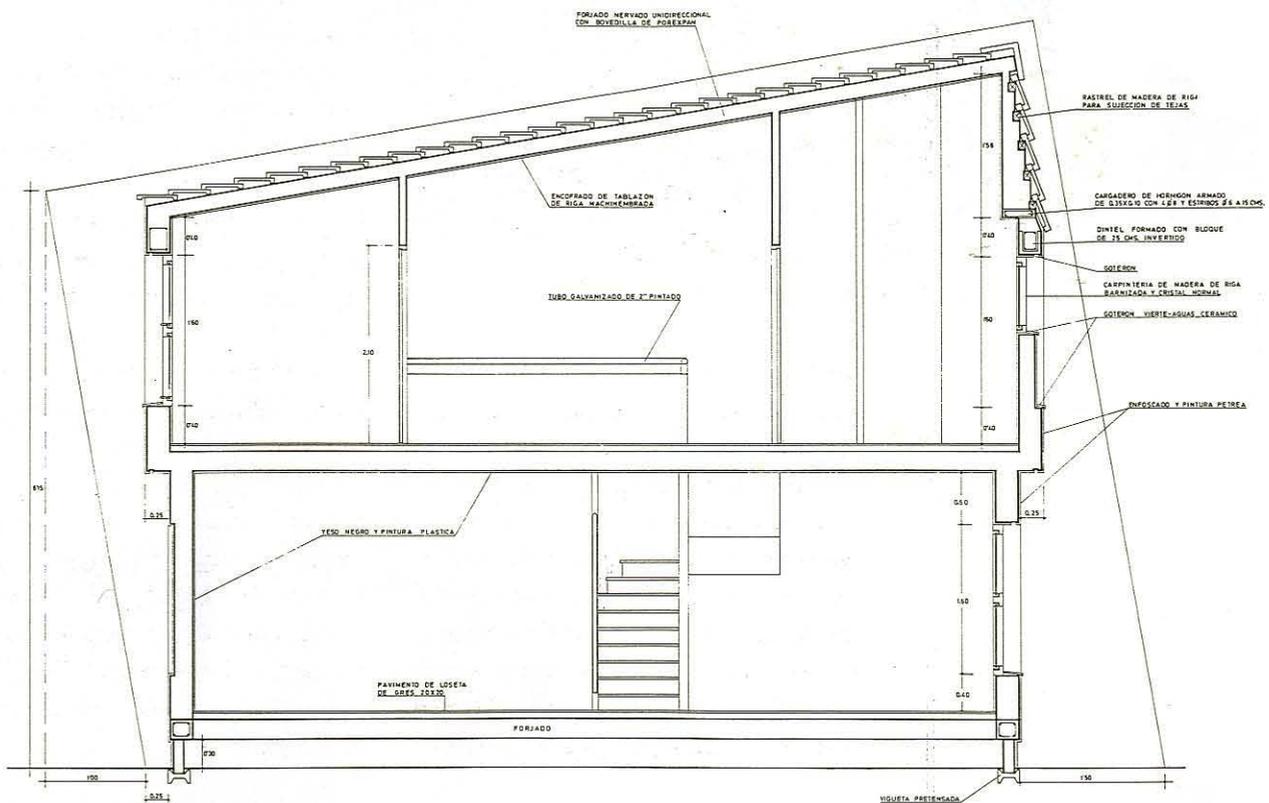
todo el edificio. En la posterior versión popular "las casas cambadas".

El detallado levantamiento de la vegetación existente, permite no afectar a más de dos palmeras de cerca de un centenar de árboles - palmeras y frutales- que se encontraban en la finca.

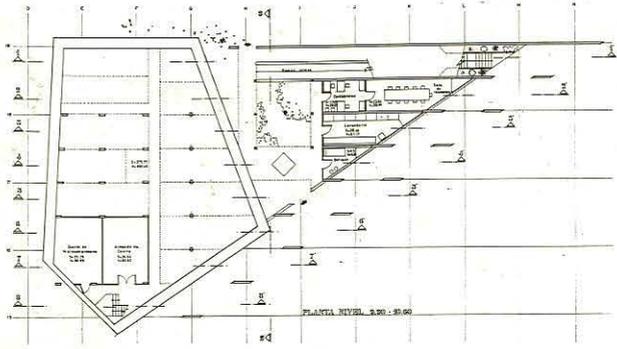
La antigua casa de la finca se rehabilita a fin de situar en ella la guardería. Con ese objetivo se reparan solados, estancias, baños y áreas de juego, respetando en todo momento la organización y estructura original de la pieza. La memoria anterior permanece.

En cuanto a la urbanización, las instalaciones -agua, luz y energía solar centralizada- se disponen en zanjas registrables bajo los senderos.

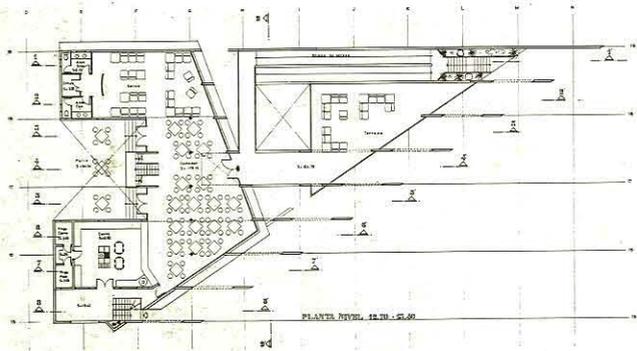
El aparcamiento se sitúa bajo forjado, aprovechando la facilidad del forjado de piso y un desnivel del terreno en su extremo norte. El conjunto se plantea como una unidad claramente ordenada en el plano y racionalizada en la construcción, pero flexible en su lectura y vivencia diarias. Recorridos alternativos, ángulos de visión complementarios, perspectivas abiertas al entorno: barranco abajo, la cumbre, las palmeras que dominan el conjunto..., buscan evitar sensaciones herméticas en la percepción cotidiana y doméstica del conjunto.



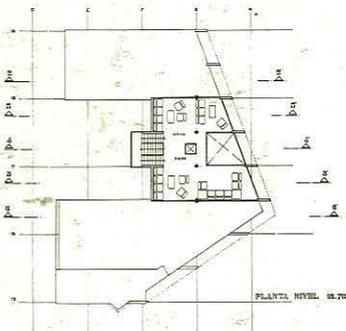
Sección constructiva.



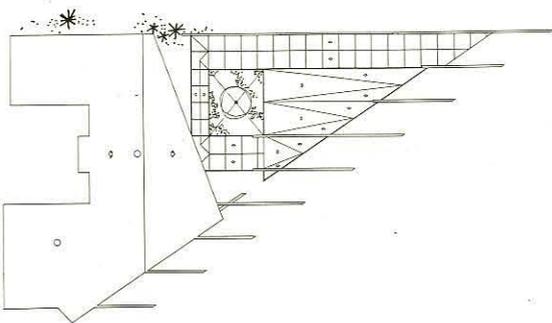
Planta baja



Planta 1ª

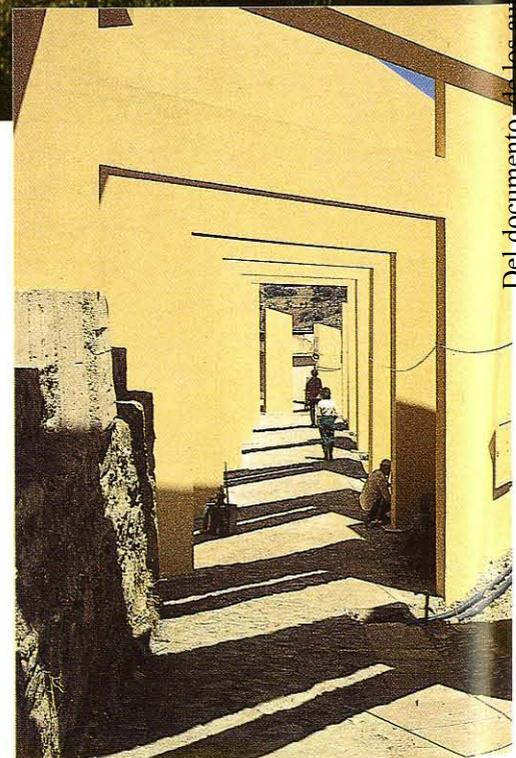
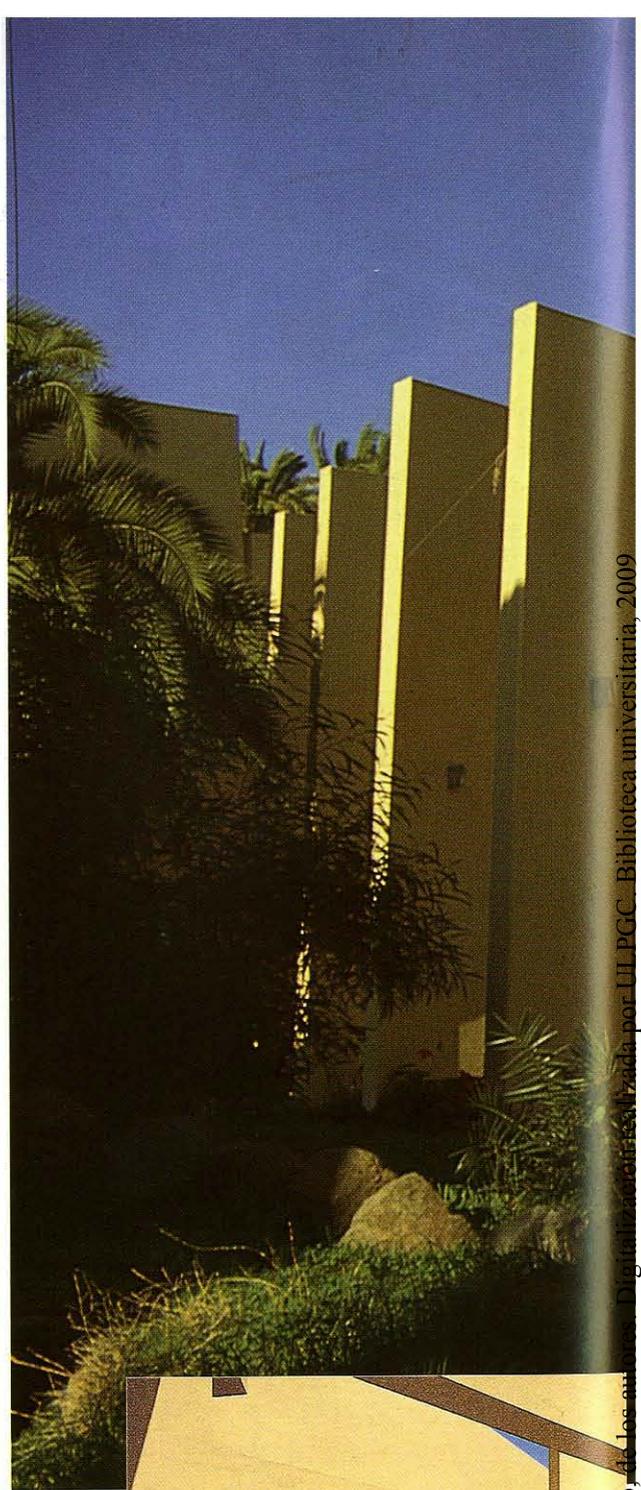


Planta 2ª

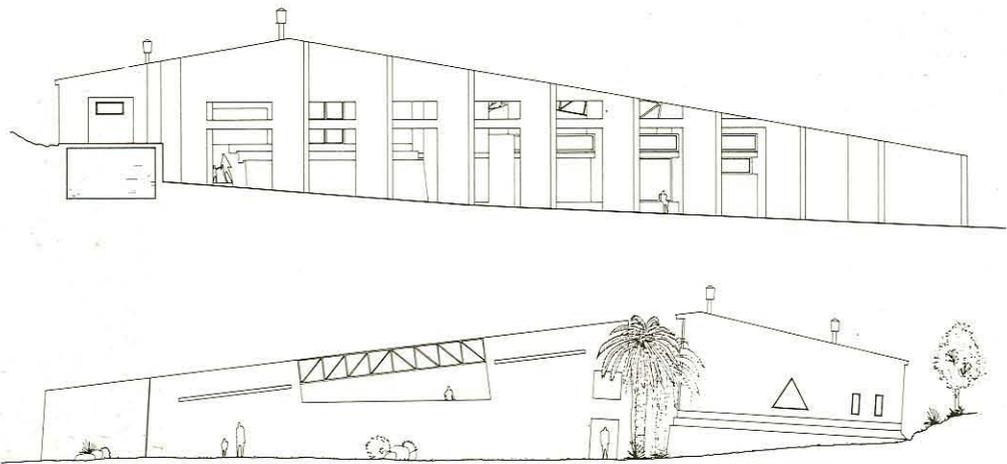
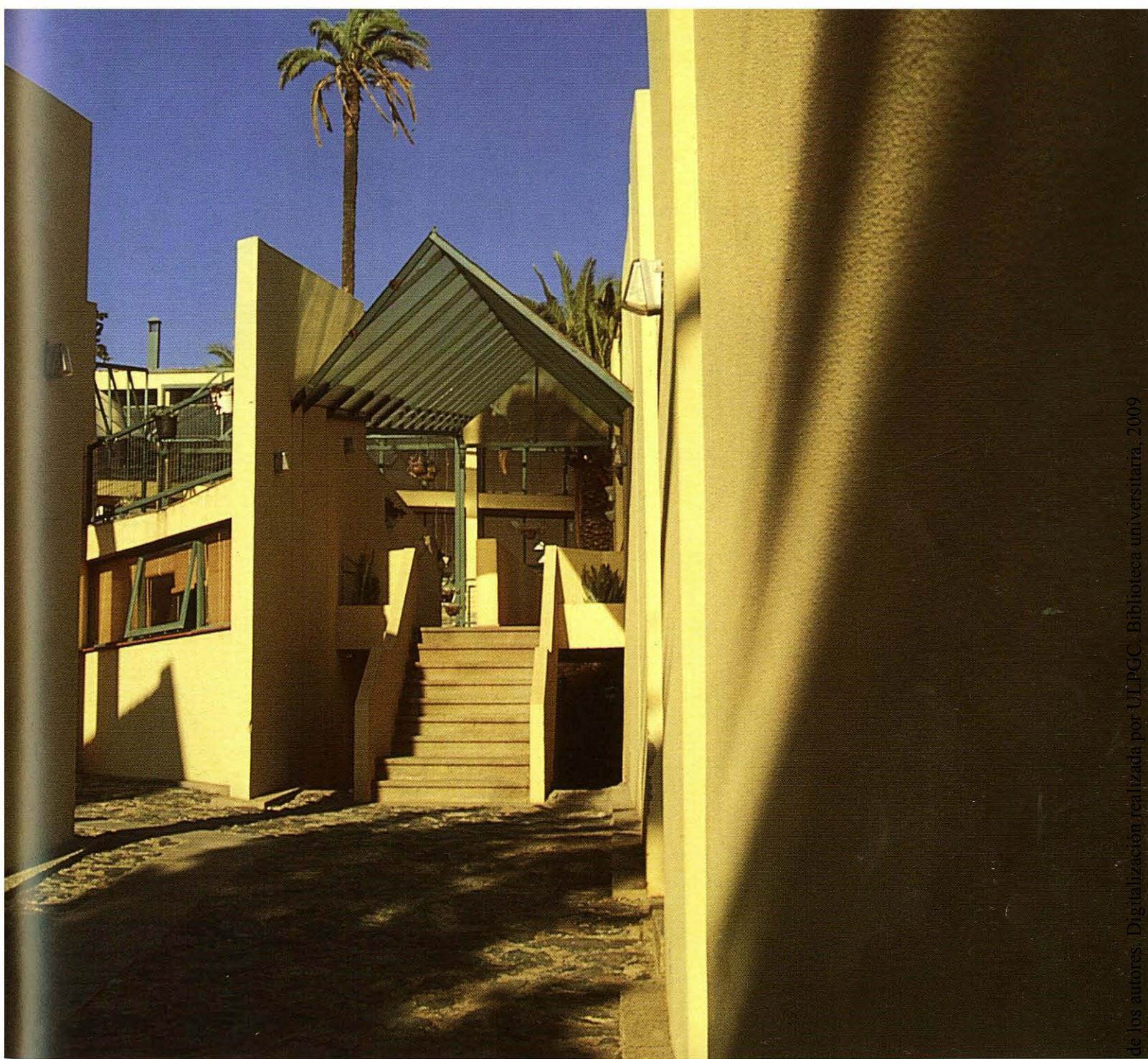


Planta cubierta

Plantas edificio social



Del documento: *Los espacios. Digitalización realizada por UJI.PGC. Biblioteca universitaria, 2009*



Alzados edificio social.