

Libro de  
Ejercicios

# Curso de educación afectivo-sexual

Nieves López Soler



17

netbiblo



**Nieves López Soler**

• Pedagoga. Profesora Titular de la Univ. de Las Palmas de Gran Canaria. Área Didáctica y Organización Escolar.

Este libro **“Curso de Educación Afectivo-Sexual: libro de ejercicios”** en líneas generales nos dan las pautas de cómo llevar a cabo en el aula la educación afectiva-sexual de los niños y niñas según las diferentes etapas educativas donde se encuentren, orientando en el diseño y desarrollo de las unidades didácticas correspondientes. Así como un listado muy detallado de actividades de dinámicas de grupo que son importantes que realicemos en clase de cara a la formación de valores y actitudes que nos requiere nuestra preparación como profesorado. Para ello es necesario que nos dotemos de instrumentos, situaciones de aprendizaje, que nos permitan indagar, tomar conciencia, hacer explícitas las creencias, los prejuicios, las ideas y las concepciones, que analicemos cómo se materializan en la práctica, cómo influyen en la vida cotidiana, en nuestras actitudes y de qué manera pueden determinar nuestra práctica docente. viene acompañado de su libro de teoría para que cada práctica tenga su reflexión teórica correspondiente. Ambos forman parte del manual teórico-práctico de la asignatura de educación afectivo-sexual de cara a la formación del profesorado en dicha materia.



# Educación Afectivo-Sexual Libro de Ejercicios

Nieves López Soler



**BIBLIOTECA  
LIBRERÍA NOGAL**  
[www.librerianogal.com](http://www.librerianogal.com)

**netbiblo**  
[www.netbiblo.com](http://www.netbiblo.com)



Educación Afectivo-Sexual. Libro de Ejercicios

• 1ª Edición

López Soler, Nieves

NETBIBLO, S.L., A Coruña, 2003

ISBN: 84-9745-050-7

Materia: Sexualidad: 17

Formato: 17 x 24 cm. • Páginas: 166

## EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL. LIBRO DE EJERCICIOS.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

DERECHOS RESERVADOS 2003, respecto a la primera edición en español, por

©Netbiblo, S.L.

ISBN: 84-9745-050-7

Deposito Legal: B-45.971-2003

Editor: Carlos Iglesias

Diseño: Marco Parra

Maquetación: Opción Gráfica Coruña

Impreso en España - Printed in Spain.



## ÍNDICE

Prólogo .....	1
Agradecimientos .....	3
Introducción .....	5
Cuadro Teórico-Práctico .....	8
1    ¿Cómo ha sido mi educación sexual? “Nos Conocemos” .....	9
2    Nuestro Diccionario Sexual: “Investigamos” .....	15
3    Bloques Temáticos: Objetivos, Temas y Posibles Títulos. “Elegimos” .....	25
1. Anatomía sexual .....	26
2. Respuestas corporales-sexuales y emocionales.....	28
3. Reproducción .....	30
4. Métodos anticonceptivos .....	31
5. E.T.S. y Trastornos psicosexuales .....	32
4    Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Infantil “Diseñamos” .....	35
1. Áreas Curriculares de Educación Infantil.....	35
1.1. Área de identidad y autonomía personal.....	36
1.2. Área del medio físico y social .....	39
1.3. Área de la comunicación y representación .....	42
5    Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Primaria “Diseñamos”.....	49
1. La educación artística .....	50
2. El conocimiento del medio .....	54
3. La educación física .....	60
4. La lengua y la literatura .....	63
5. Las lenguas extranjeras .....	66
6. Las matemáticas .....	67
6    Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Secundaria “Diseñamos” .....	71
7    Programación, Actividad, Dinámicas de Grupo y Guía de Evaluación “Evaluamos” ....	79
1. Introducción .....	79
2. Programación.....	81
3. Actividad.....	86
4. Dinámicas de grupo.....	89
5. Guía de evaluación de los trabajos de los alumnos.....	90

5.1.	Introducción.....	90
5.2.	Evaluación de los trabajos de grupo .....	91
5.3.	Criterios de evaluación: ejecución de una actividad .....	92
5.4.	Ficha de evaluación .....	94
<b>8</b>	<b>Supuestos Prácticos: ¿Qué Ocurre en los Centros Educativos? “Problemas” .....</b>	<b>97</b>
1.	Supuestos prácticos: descripción .....	98
2.	Justificación .....	98
3.	Educación especial .....	99
3.1.	Supuestos prácticos comentados en clase.....	100
3.2.	Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen.....	115
4.	Educación infantil .....	121
4.1.	Supuestos prácticos comentados en clase.....	121
4.2.	Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen.....	128
5.	Educación Primaria .....	128
5.1.	Supuestos prácticos comentados en clase.....	129
5.2.	Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen.....	132
6.	Secundaria y Educación social.....	133
6.1.	Supuestos prácticos comentados en clase.....	133
6.2.	Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen.....	135
7.	Solución a cuatro casos prácticos .....	136
<b>9</b>	<b>Dinámicas de Grupo.....</b>	<b>149</b>
1.	Nuestras experiencias afectivas y sexuales: nos conocemos.....	149
2.	¿Cómo hablamos del sexo?: análisis del lenguaje.....	150
3.	¿Qué es la sexualidad para mí? .....	150
4.	Mis deseos y frustraciones afectivo-sexuales .....	151
5.	¿Qué valores poseo? .....	152
6.	¿Cómo es nuestro grupo?: diagnóstico inicial.....	152
7.	Nuestro Diccionario Sexual: investigamos conceptos en sexualidad .....	153
8.	¿Qué nos preocupa?: supuestos prácticos .....	153
9.	Educación sexual para alumnos con n.e.e. sí/no ¿por qué?	
	Juego de roles: debate .....	154
10.	Juego de roles: dramatización.....	155
11.	Familia y sexualidad.....	156
12.	¿Qué proponemos?: unidad didáctica sobre educación afectivo-sexual .....	157
13.	Exponemos: comunicamos nuestro aprendizaje.....	158
14.	¿Qué hemos aprendido?: evaluación .....	159
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>161</b>

## PRÓLOGO

## LA EDUCACIÓN SEXUAL, EN FEMENINO

La Educación Sexual cumple una función primordial en nuestra formación: el conocimiento de nosotras y nosotros mismos, el conocimiento de las demás personas y las relaciones interpersonales, así como el conocimiento de las instituciones en el contexto social, cultural e histórico en el que vivimos.

La primera implicación de nuestro enunciado es que la Educación Sexual debe tomar en consideración el contexto del alumnado con el que vamos a trabajar: sus intereses intelectuales y personales y sus sistemas de representación social sobre sexualidad, educación sexual y género. Cada año, podemos comprobar como el alumnado que asiste a las asignaturas cuyos contenidos versan sobre Educación Sexual, busca información personal y no tanto formación curricular que -casi siempre- sitúan en un segundo plano en cuanto a sus intereses de aprendizaje.

El eslogan "una escuela para la vida" no acaba de ser cierto, excepto en el caso de la Educación Sexual. Podemos considerar, en este sentido, dos grupos de materias de aprendizaje: aquellas que parece que sirven para la obtención de un título universitario y aquellas que sirven para la preparación profesional y personal. Todavía recuerdo de memoria los pueblos y comarcas de todo el Estado Español, o que la Casa Cuadrada de Nimes en Francia y el templo de Évora en Portugal son los restos notables de la arquitectura romana. Casi treinta años después de haberlo aprendido, aún no he encontrado ninguna utilidad a estos conocimientos que hoy denominamos "Hechos". Sin embargo, las preguntas que sobre sexualidad me he ido planteando a lo largo de mi vida no habían tenido respuesta en la formación académica recibida. ¿por qué tantos años después, el estudiantado universitario sigue viviendo situaciones tan parecidas?. La relativamente reciente implantación de asignaturas sobre Educación Sexual o Género en nuestras universidades de Canarias demuestran -ante la gran demanda que tienen- que su función es clave en nuestra formación.

Sin embargo las resistencias por parte de grupos sociales y profesionales conservadores sigue siendo importante y la inclusión de asignaturas sexuales se ha convertido en un lucha -sin violencia pero sin tregua- para que nuestras universidades reconozcan el valor pedagógico, científico y personal de la formación en sexualidad humana. La década de los ochenta ha revivido asimismo los movimientos sociales neoconservadores contrarios a la inclusión de estas materias en el sistema educativo universitario.

En resumen, la contraposición entre "ignorancia y dominación" y la "información y libertad" que caracterizó el principio de siglo en Europa, vuelve a ser una constante a finales del mismo siglo.

La única explicación posible es que las denominadas culturas heterosexual, masculina y la cultura de referencia o propia siguen siendo "culturas de la opresión" que intentan



ocultar o someter a la invisibilidad el hecho de la preferencia sexual y en consecuencia las culturas homosexual, lesbiana y ambisexual; la cultura femenina y la aceptación de otras concepciones culturales de la sexualidad humana diferentes a la propia. Frente a este fenómeno, la importancia de la educación sexual no radica solamente en el hecho de devolver la visibilidad a las culturas negadas y silenciadas en el curriculum como diría nuestro colega Jurgo Torres, ni tampoco en el hecho importante de elaborar programas para eliminar los efectos no deseados de una sexualidad no planificada conscientemente, ni en el hecho de tener que elaborar programas para la prevención del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida o la prevención de la violencia sexual contra las mujeres y la población infantil. La importancia de la educación sexual radica en el hecho fundamental de hacernos conscientes del significado de la libertad humana, de la capacidad para elegir y desarrollar aquellas formas de comportamiento que nos hacen felices y en definitiva en el reto que supone construir unas relaciones interpersonales que erradiquen las relaciones de poder, opresión y explotación.

Por todo ello, la publicación de esta obra es una contribución fundamental en la línea de avanzar en el aprendizaje de la libertad. Hemos de felicitar, por su relevancia científica, a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y a su autora Nieves López Soler por una iniciativa histórica que tiene nombre femenino, como la educación sexual y como Elise Ottensen-Jensen fundadora de la Asociación Sueca para la Educación Sexual en los años treinta que afirmaba: "Yo sueño con el día en que todos los niños y niñas que nazcan sean bienvenidos, todos los hombres y mujeres iguales y la sexualidad una expresión de intimidad, placer y cariño". Sus sueños y los nuestros están cada vez más cercanos. Y soñar, es la única forma posible de transformar el mundo.

Fernando Barragán Medero

Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar

Director del Master en Educación Sexual, Terapia Sexual y Género

Centro Superior de Educación, Universidad de La Laguna

## AGRADECIMIENTOS

No existe obra realizada, ni trabajo desempeñado al que no tengamos siempre que agradecer el apoyo, la colaboración, el ánimo, el consejo, la voluntad, la constancia y el tesón de algunas personas que nos rodean para lograr conseguir nuestra meta propuesta y deseada.

En ese sentido tendría que agradecer a mi “becaria oficial” *Carmen*, por continuar en este proyecto hasta el final sin abandonar, a pesar de que los inconvenientes fueron muchos, yo diría que demasiados. Muchos besos para ti.

A nuestro entrañable *Marcos* por estar siempre ahí cuando el ordenador nos jugaba una mala pasada. Sin ti me sería imposible entrar en la era informática. Eres imprescindible. Un montón de gracias.

Al Departamento de Educación por ofrecerme los recursos de los que disponía, como ordenadores, escáner e impresoras para poder realizar este proyecto. Y en particular a *Cristina Miranda* por estar a mi lado esos interminables sábados y domingos compartiendo despacho, sudor, tesón y confidencias.

A todo mi *alumnado* pues ha sido y es el motor, el motivo y la inspiración que hicieron que ilusionada fuera labrando poco a poco este trabajo, comenzado hace ya algunos años, con la esperanza de verlo acabado y en sus manos, para así mejorar mis clases, vuestra formación personal y profesional, queriendo haceros capaces y satisfechos de vuestra futura labor como educadores.

A mis referencias intelectuales en este campo de la educación sexual, aquí en nuestro territorio nacional, personas como *Fernando Barragán* (Tenerife), a los miembros del Colectivo Harimaguada (las Palmas de G.), *Felix López Sánchez* (Salamanca), *José Luis García* (Navarra), *Pere Font* (Barcelona), *Efigenio Amezáia* (Madrid), a todos ellos mil gracias por ser predecesores en mi camino y compartir conmigo, en nuestros encuentros personales y profesionales, sus experiencias y reflexiones.

Y finalmente a la memoria de mi padre, *Ricardo López Casanova*, por enseñarme a ser trabajadora, honesta y responsable con mi trabajo, con ese espíritu optimista y alegre que lo caracterizaba, gracias por no haberte ido de mi lado sin asegurarte de que tu hija ya había comenzado un proyecto del que espero te hubieses sentido orgulloso. Me hubiera gustado haber llegado a tiempo de que pudieras leerlo. Pero para ello están todos ustedes, los que aún pueden opinar sobre lo escrito y beneficiarse de ello. Gracias por todo y más.

Nieves López Soler

El presente trabajo tiene por objeto analizar la doctrina de la responsabilidad del Estado en el ordenamiento jurídico peruano, considerando los aspectos teóricos y prácticos de esta institución jurídica. Se abordará el concepto de responsabilidad del Estado, sus fundamentos y los tipos de responsabilidad que se reconocen en el derecho peruano. Asimismo, se examinará el procedimiento para reclamar la responsabilidad del Estado y los recursos que están a disposición de los afectados por actos de la administración pública.

En primer lugar, se define la responsabilidad del Estado como la obligación jurídica que surge para el Estado de reparar el daño causado a un particular por actos de la administración pública. Esta responsabilidad se fundamenta en el principio de igualdad ante la ley y en el deber del Estado de garantizar el cumplimiento de sus obligaciones. En el Perú, la responsabilidad del Estado está regulada en el artículo 137 del Texto Único Ordenado de la Ley Orgánica de Procedimientos Administrativos.

Según el artículo 137, la responsabilidad del Estado puede ser reclamada por los particulares que hayan sufrido un daño por actos de la administración pública. El reclamante debe demostrar que el daño es consecuencia directa de un acto de la administración pública. El procedimiento para reclamar la responsabilidad del Estado se inicia ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

El Tribunal de lo Contencioso Administrativo es el órgano competente para resolver las demandas de responsabilidad del Estado. Este tribunal está integrado por magistrados que ejercen sus funciones de manera independiente e imparcial. El procedimiento de reclamación de responsabilidad del Estado se desarrolla en varias etapas, desde la interposición de la demanda hasta la emisión del fallo definitivo.

REFERENCIAS



## INTRODUCCIÓN

Esta obra es el manual teórico-práctico para la asignatura de *Educación Afectivo-Sexual*. Dicha materia o asignatura se imparte en los Centros o Facultades de Formación del Profesorado. Se dirige a todo el alumnado que se está formando en las distintas especialidades de la titulación de maestro. Consta de dos libros: en uno se encuentra el *Temario* de dicha materia, que recoge los ocho temas de estudio que requiere la asignatura para adquirir los contenidos teóricos que son necesarios para vuestra formación Universitaria en el campo educativo, lo hemos titulado *Libro de Teoría*; el otro recoge todos los aspectos prácticos que son necesarios trabajar para la capacitación profesional y personal de ustedes como futuros educadores, lo hemos titulado *Libro de Ejercicios*. Consta también de ocho capítulos prácticos que corresponden a los ocho del temario, lo denominamos *Práctica*.

Por lo tanto, tienen en sus manos dos libros con dieciséis capítulos, ocho teóricos y ocho prácticos.

Con la intención de poder trabajar en los tres ámbitos que consideramos imprescindibles de cara a la *profesionalización del docente*, hemos desarrollado la formación del alumnado desde tres perspectivas: una la formación académico-científica, otra la formación técnico-profesional, y otra la formación personal-vivencial. Cada una de ellas forma un bloque de contenidos y cada contenido teórico tiene su capítulo práctico correspondiente, de esta manera podemos trabajar los tres ámbitos de formación antes nombrados, fusionando los aspectos prácticos con los teóricos.

En el primer bloque de contenidos nos ocupamos de la *formación académica y científica* del alumnado, para ello es necesario que tratemos dos capítulos: el primero, el conocimiento de lo que es la sexualidad y la educación sexual a lo largo de la historia, pasado, presente y futuro, pues nos ayuda a comprender la situación en que vivimos y la manera que tenemos de concebir la sexualidad, y por tanto, la educación sexual. Y segundo, los conceptos de educación, el de afectividad, el de sexualidad, el de educación sexual, para finalmente llegar al concepto de educación afectivo-sexual, conociendo a su vez la evolución de dicha materia en el curriculum escolar. También analizamos los inconvenientes y problemas para impartir dicha materia en el contexto escolar, en el ámbito de la formación permanente y en el de la formación inicial del profesorado, de cara a conocerlos para poder solventarlos. Estos dos capítulos iniciales tienen por título "*La Educación Afectivo-Sexual*", y "*La Sexualidad: pasado, presente y futuro*". Estos primeros capítulos están acompañados de dos prácticas, una que pretende ahondar en el propio conocimiento del alumnado en dicha materia, para ello diseñamos un cuestionario que nos sirve de *diagnóstico inicial* sobre la propia educación sexual que han recibido, tanto en la familia como en la trayectoria escolar, intentando que ellos/as sean conscientes del tipo y la calidad de información y formación afectivo-sexual recibida; con ello revisamos su nivel de conocimientos, sus vivencias, sus actitudes, sus valores, sus intereses, sus necesidades, sus problemas, etc., para poder adaptar el programa y para que vean que ése

es el primer paso que deberán dar cuando comiencen a tratar estos temas con su futuro alumnado. Una segunda práctica que realizan es la consulta de distintos conceptos de sexualidad, donde el alumnado cubre las lagunas que posee en sus conocimientos iniciales, favoreciendo con esto también un posible cambio de opinión, o de actitud. Los títulos son, para el primer bloque: “¿Nos conocemos?: Diagnóstico inicial ¿Cómo ha sido nuestra educación sexual?” (práctica capítulo 1), “Nuestro diccionario sexual: guía de trabajo” (práctica capítulo 2).

En el segundo bloque de contenidos trabajamos la **formación técnica y profesional**, ámbito en el que proyectamos la formación de éstos preferentemente, pues consideramos que debemos desarrollar en el alumnado las habilidades y los procedimientos necesarios para desempeñar su futura labor docente, por ello, los capítulos que tratamos aquí son los que capacitan al futuro profesor/a para finalmente poder impartir educación afectivo-sexual en el contexto escolar y para ello deben tener conocimiento de las distintas etapas del desarrollo afectivo-sexual por las que pasa el niño/a a lo largo del ciclo escolar. Al mismo tiempo, deben conocer las distintas áreas curriculares de la etapa educativa en la que van a trabajar para saber *interrelacionar* y *globalizar* dicha materia junto con otras del currículum base. En este sentido se le orienta sobre cómo se realiza un proyecto, una programación, una unidad didáctica, o simplemente una actividad, haciendo particular hincapié en la importancia del desarrollo o crecimiento personal del profesorado y del trabajo en equipo, coordinado y dinamizado junto con los otros compañeros del centro, sus familias y otros servicios que nos ofrece la comunidad. El bloque temático II consta de cuatro capítulos, que se basan fundamentalmente en el conocimiento de las distintas etapas educativas en relación con la educación afectivo-sexual, llevando como títulos “Educación Infantil y educación afectivo-sexual”, “Educación Primaria y educación afectivo-sexual”, “Educación Secundaria y educación afectivo-sexual”, “Orientación escolar y educación afectivo-sexual”. En sus capítulos prácticos correspondientes presentamos, tras la consulta del DCB, los objetivos y contenidos que se pueden relacionar con esta materia, aquí aparecen seleccionados aquellos bloques temáticos que consideramos pertinentes para poder interrelacionar este eje transversal con las distintas áreas curriculares, estos títulos son: “Educación afectivo-sexual: bloques temáticos” (práctica capítulos 3,4,5), “Áreas curriculares y educación afectivo-sexual: etapa infantil” (práctica capítulo 3), “Áreas curriculares y educación afectivo-sexual: etapa primaria” (práctica capítulo 4), “Áreas curriculares y educación afectivo-sexual: etapa secundaria” (práctica capítulo 5), “Programación, actividad, dinámica de grupo y guía de evaluación” (práctica capítulo 6). Aquí finalmente orientamos en cómo debe hacerse el trabajo diario en el aula, la realización de sus respectivas programaciones o unidades didácticas y la importancia del trabajo en grupo.

En el tercer bloque de contenidos tratamos la **formación personal-vivencial**, paradigma que defendemos desde un principio por considerar los aspectos personales del futuro profesorado, una cuestión de vital importancia para el desempeño de su labor docente, proponiendo que dicha formación en esta materia se torna aún más importante por el tema en sí que tratamos: la formación de hábitos, valores y actitudes favorecedores de una vivencia afectiva-sexual saludable, positiva y satisfactoria que los predisponga a impartir *Educación Afectivo-Sexual* adecuadamente. Los capítulos con los que trabajamos

aquí están relacionados con las vivencias que traen de las prácticas realizadas en los colegios; de esta manera incorporamos el material que aportan de sus propias experiencias, tanto personales como escolares, siendo su aprendizaje doblemente *significativo*. Proponemos distintos problemas que se les pueden presentar y cómo resolverlos, tanto en un colegio ordinario como en un colegio de educación especial, haciendo hincapié en la importancia de la integración de niños y niñas, chicos y chicas en el centro, así como la aceptación de su desarrollo afectivo-sexual como paso para dicha integración y normalización deseada. Finalmente, este bloque temático III consta de dos capítulos teóricos y dos capítulos prácticos, los cuales trabajan aspectos más vivenciales y personales que requieren de una mayor aportación e implicación personal del alumnado; dichos capítulos tienen por títulos "*Posibles problemas afectivos y/o sexuales de nuestro alumnado*" y "*Educación sexual y necesidades educativas especiales*". Sus dos capítulos prácticos correspondientes tienen por título "*Supuestos prácticos: ¿qué ocurre en los centros educativos?*" (práctica capítulo 7), "*Dinámicas de grupo*" (práctica capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Esperamos que la consulta de este manual teórico-práctico les haga conocer y comprender los aspectos necesarios para una adecuada educación afectiva y sexual de cara a su formación como docentes, esto les hará más capaces de ofrecer una enseñanza más integral en donde el cuerpo, los sentimientos e intereses afectivos y sexuales puedan ser adecuadamente explicados sin sufrir vergüenza, desconocimiento o tabú. Cubriendo primero las lagunas que poseemos en el conocimiento de nuestra naturaleza sexual, y poder ayudar a la formación de nuevos hábitos, valores y actitudes de nuestro alumnado para que puedan tener una vivencia afectiva y sexual más positiva. El contenido de dicha obra ofrece una información pedagógica-científica, su presentación y diseño consiguen una estructura motivadora, didáctica y amena para su estudio y consulta. Deseamos brindar la oportunidad de sentirnos más satisfechos con nuestra propia naturaleza corporal, emocional y sexual consiguiendo así una mejor calidad de vida.

A continuación, presentamos un cuadro donde exponemos gráficamente lo expuesto.



Educación Afectivo-Sexual.			
		TEORÍA	PRÁCTICA
FORMACIÓN ACADÉMICA	BLOQUE I	<b>Capítulo 1</b> Educación afectivo-sexual	<i>¿Cómo ha sido mi Educación Sexual?</i> "Nos conocemos".
		<b>Capítulo 2</b> Sexualidad: pasado, presente y futuro.	<i>Nuestro diccionario sexual.</i> "Investigamos".
FORMACIÓN PROFESIONAL	BLOQUE II	Etapas Educativas y Educación Afectivo Sexual.	Bloques temáticos. "Elegimos".
		<b>Capítulo 3</b> Educación Infantil.	Áreas curriculares y Educación Afectivo Sexual. (Infantil). "Diseñamos".
		<b>Capítulo 4</b> Educación Primaria.	Áreas curriculares y Educación Afectivo Sexual. (Primaria). "Diseñamos".
		<b>Capítulo 5</b> Educación Secundaria.	Áreas curriculares y Educación Afectivo Sexual. (Secundaria). "Diseñamos".
		<b>Capítulo 6</b> Orientación Escolar y Educación Afectiva y Sexual.	Programación, actividades y dinámicas de grupo. "Evaluamos".
FORMACIÓN PERSONAL	BLOQUE III	<b>Capítulo 7</b> Posibles problemas Afectivos y Sexuales de nuestro alumnado.	Supuestos prácticos: "¿Qué ocurre en los centros educativos?". "Proponemos".
		<b>Capítulo 8</b> Educación Sexual y necesidades educativas especiales.	Dinámicas de Grupo. "Vivenciamos".

Nota:

Recuerda que cada práctica tiene su capítulo teórico correspondiente, el cual debes realizar para un correcto aprendizaje.

# 1 ¿Cómo ha sido mi educación sexual? “Nos conocemos”

## Explicación de la Práctica: Cuestionario Inicial

Esta primera actividad tiene como *objetivo* realizar un diagnóstico inicial del grupo-clase para adaptar el programa a su nivel de conocimientos e intereses y descubrir con ellos las distintas experiencias, opiniones, problemas que tienen en este terreno, esto nos ayudará a iniciar debates en clase y a que se conozcan entre ellos.

*Desarrollo de la actividad:* se les entregará el siguiente cuestionario o diagnóstico inicial, que consta de 18 preguntas distribuidas en tres apartados:

1. Diagnóstico inicial: introducción. Donde se les explica el motivo de la realización de dicho cuestionario y su importancia.
2. Diagnóstico inicial: concepto, experiencias, actitudes, intereses y problemas. Donde aparecen 17 preguntas que intentan averiguar aspectos personales del alumno/a.
3. Diagnóstico inicial: conocimientos. Pregunta Nº 18 donde aparecen 63 conceptos de sexualidad distribuidos en 5 bloques temáticos, anatomía sexual, respuestas corporales y sexuales, reproducción, métodos anticonceptivos, ETS y trastornos psicosexuales. De esta manera averiguaremos conjuntamente qué conceptos son los que debemos ocuparnos en conocer y en cual de los bloques temáticos existen más lagunas y porqué.

Una vez entregado el cuestionario el alumno/a deberá contestarlo individualmente en casa y en la siguiente sesión de clase se agruparán en pequeños grupos, debatirán sobre las respuestas dadas por cada uno y se pondrán de acuerdo para entregar al profesor el resultado conjunto de dichas respuestas. Finalmente dos o tres alumnos voluntarios de clase realizarán con el profesor, un trabajo extra que consistirá en extraer los resultados del diagnóstico realizado en pequeños grupos, y exponer al resto del grupo-clase dichos resultados, extrayendo conclusiones tras el análisis realizado por apartados:

- a) Concepto de sexualidad del grupo clase (pregunta 1).
- b) Importancia de la educación sexual y concepto (preguntas 2, 9, 12, 17).
- c) Educación sexual recibida actitud familia-escuela-sociedad (preguntas 3, 10, 11).
- d) Existencia de prejuicios y problemas (pregunta 4).
- e) Aceptación de su identidad sexual (pregunta 5).

- f) Nivel de satisfacción sexual (pregunta 6).
- g) Intereses personales y profesionales relacionados con la sexualidad (preguntas 7, 15, 16).
- h) Opiniones y actitudes sobre algunos temas relacionados con la sexualidad (pregunta 8).
- i) Nivel de autocompetencia para dar educación sexual (preguntas 13 y 14).

Finalmente diseñarán un posible cuestionario o diagnóstico inicial dirigido a sus futuros alumnos, especificando la edad a la que se dirigen para que esté adaptado a ellos/as.<sup>1</sup>

### Diagnóstico Inicial: introducción

Es evidente que cuando uno educa transmite inevitablemente toda la educación, todos los conocimientos, las actitudes y las vivencias que ha tenido a lo largo de su vida. Esto nos hace estar muchísimo más alerta para analizarnos continuamente, pues somos educadores en potencia.

Por eso mi preocupación con vosotros no está tanto en cargaros de contenidos memorísticos con respecto a la sexualidad, sino en trabajar con vosotros la *formación de actitudes* y el desarrollo de las *habilidades docentes* como futuros profesionales de la educación; es por ello que nada más empezar el curso quiero que nos planteemos muchas preguntas, analizándolas de manera individual y en grupo para llegar a nuestras propias conclusiones, una vez realizado nuestro propio *diagnóstico inicial* de cómo estamos en los tres aspectos fundamentales del aprendizaje:

- *Nuestros conocimientos*
- *Nuestras actitudes*
- *Nuestras vivencias*

Ésta debe ser siempre la metodología que luego vosotros deberéis aplicar con vuestros futuros alumnos, pues siempre, antes de llevar a cabo un proyecto o programa educativo, hay que partir de lo que el grupo conoce, lo que le interesa, le preocupa, lo que vive o vivió y cómo actúa o se comporta. Esto nos dará la referencia de donde partimos y de cuáles son los aspectos más importantes a trabajar con ellos/as.

Este diagnóstico tendrá tres momentos a lo largo del curso:

- Al inicio
- Durante
- Al final

<sup>1</sup> Véase del capítulo 9 del Libro de Ejercicios la dinámica de grupo nº 6 ¿cómo es nuestro grupo? Diagnóstico inicial.



Estableceré preguntas de reflexión y de puesta en común con las que analizaremos nuestros conocimientos, actitudes y vivencias, intentando sacar nuestras frustraciones, errores o miedos para impedir impregnar, con nuestras malas experiencias, actitudes o ideas, el trato con nuestros futuros alumnos/as: *Revisión Personal*.

Así como llenar nuestras lagunas en el área del conocimiento de la sexualidad, nuestra y la de los otros: *Aprendizaje Intelectual*.

Y desarrollar habilidades docentes, dando soluciones a los posibles conflictos con los que nos encontraremos: *Especialización Profesional*.

Todo esto nos ayudará a sacarle el máximo provecho posible a esta asignatura de formación del profesorado: "*Didáctica de la Educación Afectivo-Sexual*".

### Diagnóstico inicial: concepto, experiencias, actitudes, intereses y problemas

- 1º. ¿Qué es para ti la sexualidad?
- 2º. ¿Crees que es importante la educación sexual? ¿Por qué?
- 3º. ¿Cómo ha sido tu educación sexual?
- 4º. ¿Crees tener problemas o prejuicios de esta índole? ¿Cuáles?
- 5º. ¿Te sientes satisfecha con tu sexo? ¿Por qué?
- 6º. ¿Cómo consideras tus experiencias en este campo positivas, negativas? ¿Por qué?
- 7º. ¿Qué cuestiones crees necesitar saber de tu propia sexualidad? ¿Y la de los otros?
- 8º. ¿Qué opinión te merece?

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| - El nudismo.                      | - La prostitución. |
| - Las relaciones prematrimoniales. | - El embarazo.     |
| - La masturbación.                 | - El parto.        |
| - La homosexualidad.               | - Las E.T.S.       |
| - La heterosexualidad.             | - El placer.       |
| - La bisexualidad.                 | - El amor.         |
| - El aborto.                       | - Lo masculino.    |
| - El divorcio.                     | - Lo femenino.     |
| - Métodos anticonceptivos.         | - La coeducación.  |

- 9º. ¿Cómo crees que debe ser la educación sexual? y ¿Cuándo crees que debe comenzar?

- 10º. ¿Qué actitud tiene la sociedad actual ante el tema?
- 11º. ¿Tu familia que actitud tuvo y tiene?
- 12º. ¿Quiénes crees que son los más adecuados para dar educación sexual?
- 13º. ¿En qué no te sientes preparada para dar educación sexual?
- 14º. ¿En qué sí te sientes preparada?
- 15º. ¿Con qué edades te gustaría más trabajar esta área?
- 16º. ¿A qué aspectos del temario le das más importancia y a cuáles menos?
- 17º. ¿Cuáles crees que deberían ser los pasos para transmitir una buena educación sexual?

#### Diagnóstico Inicial: conocimientos

18º. ¿Qué crees que es y cuál es su función?

- Anatomía Sexual:

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| - El hipotálamo.       | - El clitoris.            |
| - Las hormonas.        | - La vagina.              |
| - Los ovarios.         | - El útero.               |
| - Los testículos.      | - El himen.               |
| - Los espermatozoides. | - Las trompas de Falopio. |
| - El óvulo.            | - El embrión.             |
| - Los genitales.       | - La circuncisión.        |
| - El escroto.          | - La fimosis.             |
| - El pene.             | - La uretra.              |
| - El glande.           | - Los cromosomas.         |
|                        | - La vulva.               |

- Respuestas Corporales y Sexuales:

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| - La masturbación.          | - La esterilidad.  |
| - La erección.              | - El semen.        |
| - La eyaculación.           | - El flujo.        |
| - Las poluciones nocturnas. | - La virginidad.   |
| - El orgasmo.               | - La menstruación. |
| - El coito.                 | - El tampón.       |
| - La impotencia.            | - Las compresas.   |
| - La frigidez.              | - La menopausia.   |

- Métodos Anticonceptivos:

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| - La ligadura de trompas. | - La pildora.      |
| - La vasectomía.          | - El preservativo. |
| - El diafragma.           | - La marcha atrás. |
| - El D.I.U.               |                    |

- Reproducción:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| - El embarazo. | - El feto.      |
| - El aborto.   | - El parto.     |
| - La placenta. | - La lactancia. |
| - El cordón.   | - El destete.   |

- E.T.S. y trastornos Psicosexuales:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| - La sífilis.        | - El frotteurismo. |
| - La gonorrea.       | - El travestismo.  |
| - El sida.           | - El voyeurismo.   |
| - La violación.      | - La ninfomanía.   |
| - El exhibicionismo. | - La zoofilia.     |
| - El sadomasoquismo. |                    |



## 2 Nuestro Diccionario Sexual: “Investigamos”

### Explicación de la Práctica: Diccionario Sexual

Esta segunda actividad tiene como *objetivo* que todo el alumnado consulte e investigue todos aquellos conceptos de sexualidad en los que posean lagunas o errores, formando grupos de trabajo para distribuirse esa búsqueda y acordar los conceptos que cada uno va a explicar al resto del grupo-clase, esto les iniciará en el desarrollo de las habilidades docentes para saber exponer, con los recursos adecuados, conceptos relacionados con la sexualidad, perdiendo así poco a poco el miedo y la vergüenza en tratar estos temas.

*Desarrollo de la actividad:* a partir de la realización del diagnóstico inicial (1ª actividad práctica) el alumno se hará consciente de los conceptos que desconoce o que no sabe explicar, esto le dará motivo para iniciarse en la búsqueda de la información no poseída. El profesor les ofrecerá también un listado de conceptos distribuidos en los 5 bloques temáticos de los que se compone la asignatura para que comiencen a estudiar y trabajar los que les ha tocado explicar. Esto se podrá realizar según los intereses manifestados por los alumnos o mediante sorteo, donde se repartirán papeletas con varios de esos conceptos, cada uno expondrá el que le toque y luego el profesor le dará un orden a las distintas exposiciones de todos los alumnos de la clase para que los conceptos se expliquen según el bloque temático al que pertenezca éste, de tal manera que pueda haber un hilo conductor a lo largo de las distintas exposiciones de los alumnos. Para ello se agruparán por parejas que no serán elegidas por ellos sino por la asociación que tienen los conceptos entre sí. Por ejemplo:

#### Bloque temático 1: anatomía sexual

*Estudiar el cuerpo humano en su conjunto, conocerlo, valorarlo y cuidarlo.*

##### 1. El cuerpo:

- la belleza corporal y el nudismo.
- la aceptación corporal y la autoestima.
- lo masculino y lo femenino.
- la coeducación y los roles sexuales.
- identidad sexual, semejanzas y diferencias.

2. El cerebro:

- el hipotálamo y la hipófisis.
- las hormonas sexuales.

3. Los órganos sexuales:

- genitales externos del hombre y la mujer:

- hombre:

- el pene.
- el glande.
- el prepucio.
- el escroto.
- el ano.

- mujer:

- la vulva.
- el monte de venus.
- los labios vaginales.
- el clitoris.
- orificio vaginal.
- orificio uretral.
- perineo.

- genitales internos del hombre y la mujer:

- hombre:

- los testículos.
- los conductos deferentes o seminales.
- las vesículas seminales.
- la próstata.
- la uretra.

- mujer:

- la vagina.
- el útero.
- las trompas de falopio.
- los ovarios.
- la uretra.

En este primer bloque temático podrían exponer 9 alumnos, cada uno de ellos con dos conceptos emparejados y dentro de un apartado que ya tiene un sentido por sí mismo.<sup>2</sup>

- *Objetivos didácticos:* “¿Cómo es mi cuerpo, cómo soy yo?”:
  - Conocer la anatomía sexual tanto masculina como femenina.
  - No crear discriminación entre los sexos, valorarlos en la igualdad, fomentar la coeducación.
  - Conocer y aceptar nuestro cuerpo sin vergüenza y complejos.
  - Trabajar los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptándolo a los intereses, necesidades y etapa educativa del alumnado.
- *Destinatarios:*
  - *Infantil:* Los genitales externos, los pechos, el ombligo, el vello, y sobre todo, trabajar las actitudes de conocimiento y aceptación corporal e identidad sexual, y el valor de la coeducación.
  - *Primaria:* Todos estos conceptos y las actitudes sobre todo, de aceptación corporal.
  - *Secundaria:* Todos estos conceptos con mayor profundidad, trabajar sobretodo las actitudes de respeto y responsabilidad, y crear debates.
- *Material a consultar:*
  - Libros de sexualidad.
  - Libros de textos escolares.
  - Cuentos.
  - Vídeos.
  - Folletos.
  - Artículos de revista.
- Véase guía de recursos de educación afectivo-sexual.

#### *Componentes del grupo.*

<i>Fecha de exposición.</i>	<i>Recursos que necesitan.</i>

<sup>2</sup> Véase del capítulo 9 del Libro de Ejercicios la dinámica de grupo nº 7. Nuestro Diccionario sexual: investigamos conceptos en sexualidad.



## Bloque temático 2: respuestas corporales-sexuales y emocionales

*Cómo funciona nuestro cuerpo, sus respuestas y necesidades corporales, sexuales y emocionales.*

### 4. Respuestas corporales:

- fluidos corporales.
- caracteres secundarios chico/a.
- menstruación y poluciones nocturnas.

### 5. Respuestas sexuales:

- sexualidad y relaciones sexuales.
- inclinaciones sexuales.
- sensaciones/percepciones, zonas erógenas.
- masturbación, erección, eyaculación.
- orgasmo y coito.
- impotencia y frigidez.
- relaciones prematrimoniales y virginidad.

### 6. Respuestas emocionales:

- emociones y sentimientos.
- pareja /matrimonio y familia /divorcio.

En este segundo bloque temático podrían exponer 12 alumnos cada uno de ellos con uno, dos o tres conceptos emparejados y dentro de un apartado concreto.

- *Objetivos didácticos: "¿Cómo funciona, qué siente y necesita?"*

- Conocer las respuestas y necesidades de nuestro cuerpo y la de los otros.
- Expresar adecuadamente nuestros sentimientos y necesidades.
- Conocer, entender y respetar las inclinaciones sexuales de los demás.
- Trabajar las actitudes de diálogo, respeto y responsabilidad.
- Trabajar los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptándolo a los intereses, necesidades y etapa educativa del alumnado.

- *Destinatarios:*

- *Infantil:* temas como el amor, la rabia, los celos, el placer, la alegría, la tristeza, el miedo, la vergüenza, el divorcio de los padres.
- *Primaria:* sobre todo los relacionados con los cambios puberales y con las emociones y los sentimientos. También la relación entre hombres y mujeres (heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad), "marica, machona, puta", valores como el respeto.

- *Secundaria*: todos los conceptos con mayor profundidad, sobre todo las relaciones afectivas y sexuales, que son las que más les preocupan e interesan, valores de respeto, tolerancia, solidaridad y responsabilidad.
- Material a consultar:
  - Libros de sexualidad.
  - Artículos de revistas.
  - Folletos.
  - Videos.
  - Cuentos.
- Véase guía de recursos en educación afectivo-sexual.

#### Componentes del grupo.

.....	.....
.....	.....
<i>Fecha de exposición.</i>	<i>Recursos que necesitan.</i>
.....	.....
	.....

### Bloque temático 3: reproducción

*Qué es y cómo se produce, por qué, para qué y cuándo.*

7. Fecundación:
  - cromosomas y genes.
  - esterilidad masculina y femenina.
  - aborto espontáneo y provocado.
  - reproducción asistida.
  - adopción.
8. Embarazo:
  - embrión y feto.
  - placenta y cordón umbilical.
  - sexualidad y embarazo.
  - maternidad/paternidad.
9. Parto:
  - preparación al parto y posparto.

#### 10. Desarrollo perinatal:

- lactancia y destete.
- control de esfínteres.
- celotipias.

En este tercer bloque temático podrían exponer 13 alumnos cada uno de ellos con uno, o dos conceptos emparejados y en el orden lógico en que aparecen.

- *Objetivos didácticos: "¿Cómo crear otro cuerpo, otra vida?"*
  - Conocer el proceso de la vida de manera real, natural y comprensiva.
  - Transmitirlo como una necesidad de continuidad de la especie, pero también como una alternativa más a una sexualidad libre y responsable.
  - Darle importancia a los embarazos deseados y compartidos en buenas condiciones ambientales, físicas y psicológicas.
  - Conocer los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptado a los intereses, las necesidades y a la etapa educativa del alumno.
- *Destinatarios:*
  - *Infantil:* breve y sencilla explicación del embarazo y parto, comparación con los mamíferos de su entorno próximo. Conceptos externos del cuerpo, sólo los que puedan ver, barriga, ombligo, orificio vaginal, pechos; grande/pequeño, dentro/fuera, números del 1 al 9. Actitudes de aceptación y colaboración para evitar problemas de celos con su futuro hermanito/a.
  - *Primaria:* explicación de todo el proceso de fecundación, embarazo y parto. Conceptos externos e internos del cuerpo del hombre y de la mujer. Relacionar y reforzar conceptos de otras materias. Actitudes de aceptación y colaboración para evitar problemas de celos con su futuro hermanito/a.
  - *Secundaria:* explicación de todo el proceso de fecundación, embarazo y parto con más detalle. Ampliar conceptos de anatomía sexual del hombre y de la mujer. Relacionar y reforzar conceptos de otras materias. Actitudes de responsabilidad, respeto y colaboración en el cuidado de un futuro hijo o hermanito/a. Evitar celotipias.
- *Material a consultar:*
  - Libros de sexualidad.
  - Libros de texto escolares.
  - Folletos.
  - Videos.
  - Libros de salud, de medicina.
  - Cuentos
  - Artículos de revistas.



- Véase guía de recursos en educación afectivo-sexual.

## Componentes del grupo.

.....	.....
.....	.....
<i>Fecha de exposición.</i>	<i>Recursos que necesitan.</i>
.....	.....
.....	.....

**Bloque temático 4: métodos anticonceptivos**

*¿Por qué existen?, ¿Cuándo hay que usarlos?, ¿Cuáles debemos usar?*

11. Control de natalidad y centros de planificación familiar.

12. Métodos naturales:

- método ogino.
- temperatura basal.
- método del moco cervical.
- la marcha atrás.
- lactancia materna.
- lavados vaginales.

13. Métodos barrera:

- el diafragma.
- el preservativo: masculino y femenino.
- casquete cervical.
- esponja anticonceptiva.

14. Métodos químicos:

- espermicidas.
- el D.I.U.
- la píldora del día siguiente.
- la RU-486.
- inyecciones hormonales.

15. Métodos quirúrgicos:

- la ligadura de trompas.
- la vasectomía.

En este cuarto bloque temático podrían exponer 5 alumnos, cada uno de ellos con uno de los apartados que aparecen.

- *Objetivos didácticos: "¿Cómo evitamos lo que no queremos o no podemos?"*
  - Conocer que existen formas de evitar el embarazo cuando no se quiere o no se puede.
  - Conocer los centros o recursos existentes donde acudir y los profesionales a quienes consultar.
  - Introducirlo en el contexto escolar para prevenir embarazos precoces no deseados.
  - Favorecer el que las relaciones sexuales sean placenteras, saludables y el que sus responsabilidades sean compartidas.
- *Destinatarios:*
  - *Infantil:* sólo que existen y para qué sirven.
  - *Primaria:* la importancia de su utilización para prevenir embarazos no deseados.
  - *Secundaria:* conocimiento más exacto de cada uno y la importancia de la responsabilidad compartida.
- *Material a consultar:*
  - Folletos.
  - Centros de Planificación Familiar.
  - Instituto de la Juventud.
  - Farmacias.
  - Centros de Salud.
  - Instituto de la Mujer.
  - Consultas ginecológicas/urológicas.
  - Videos.
- Véase guía de recursos de educación afectivo-sexual.

*Componentes del grupo.*

.....

.....

*Fecha de exposición.*

*Recursos que necesitan.*

.....

.....

### Bloque temático 5: E.T.S. y trastornos psicosexuales

*¿Cómo prevenir las enfermedades de transmisión sexual? ¿Cómo evitar o superar el ser víctimas de abusos sexuales?*

16. Enfermedades de transmisión sexual más comunes y el SIDA.
17. Fantasías sexuales y patologías sexuales: diferencias.
18. Prostitución, travestismo, transexualismo, ninfomanía, satiriasis.
19. Abusos sexuales: incesto, violación, paidofilia.
20. Otros: exhibicionismo, frotteurismo, voyeurismo.

En este quinto bloque temático podrían exponer 5 alumnos, cada uno de ellos con uno de los apartados que aparecen.

Estos son ejemplos de posibles conceptos a tratar, se podrían elegir otros que el alumnado o el profesor estime conveniente. Con esta actividad hacemos que todo el grupo de clase (en este caso da como resultado un total de 44 alumnos) participe en la búsqueda, estudio, preparación y exposición de conceptos sobre sexualidad. Se podría agrupar de otra manera, según el número de alumnos que tengamos, por ejemplo los 20 apartados resultantes con 20 alumnos, pero ya le tocarían más conceptos a cada uno. Todo este trabajo se aprovechará en la siguiente actividad, que es el diseño de una Unidad Didáctica. La definición de estos conceptos y los recursos empleados se incluirán en el apartado *Vocabulario y contenidos* de la guía de la unidad didáctica que aparece en el capítulo 7.

- *Objetivos didácticos: "¿Cómo evitar los peligros?"*
  - Conocer que existen enfermedades de transmisión sexual y saber cómo prevenirlas.
  - Saber dónde o a quién acudir en caso de padecer alguna enfermedad.
  - Comprender, respetar y no discriminar a nadie por padecer alguna de estas enfermedades, sobre todo el SIDA por ser fuente de discriminación escolar y social.
  - Saber orientar correctamente al alumno/a que es víctima de una persona con trastornos psicosexuales.
- *Destinatarios:*
  - *Infantil:* hablar sólo de estas enfermedades como otras del cuerpo humano, sin más detalles. Trabajar las actitudes de tolerancia e integración de los alumnos con SIDA y la prevención de posibles abusos sexuales.
  - *Primaria:* además de todo lo anterior, saber diferenciar lo que es un abuso sexual, cómo prevenirlo y a dónde o a quién acudir. Trabajar actitudes asertivas y comunicativas.



- *Secundaria*: toda la información anterior con más detalle. Crear debates y trabajar las actitudes de tolerancia, integración, ser asertivo, ser comunicativo junto con los valores de responsabilidad y sinceridad.

• *Material a consultar:*

- Folletos.
- Artículos de revista.
- Vídeos.
- Libros de Psicología.
- Cuentos.

• *Véase guía de recursos de educación afectivo-sexual.*

*Componentes del grupo.*

.....	.....
.....	.....
<i>Fecha de exposición.</i>	<i>Recursos que necesitan.</i>
.....	.....
.....	.....

### 3 Bloques Temáticos: Objetivos Temas y Posibles Títulos. “Elegimos”

Explicación de la Práctica: Bloques Temáticos, Objetivos, Temas y Posibles Títulos: “Elegimos”

Esta tercera actividad\* tiene como *objetivo* que el alumnado elija un tema y sepa situarlo dentro de un bloque temático, extraiga los posibles subtemas o centros de interés resultantes, conozca cuáles deberían ser los objetivos a desarrollar a partir de éstos, y finalmente ponga un título a su Unidad Didáctica que refleje el contenido de la misma, y sea sugerente para los niños o jóvenes a los que iría dirigida.

*Desarrollo de la actividad:* cada grupo de alumnos ya formado elegirá, tras la lectura de este tema, un bloque temático, un tema, unos objetivos y un título para su Unidad Didáctica. Entregará al profesor la ficha que aparece al final donde pondrá los nombres de los compañeros con los que ha decidido formar grupo de trabajo, el tema a desarrollar, el nivel al que se van a dirigir y la edad de los destinatarios. De esta manera, la Unidad Didáctica que tendréis que diseñar estará adaptada a los objetivos de la educación afectivo-sexual según la etapa educativa y la edad a los que va dirigida.<sup>3</sup>

Vamos a presentar un listado de objetivos educativos para cada uno de los bloques temáticos de esta materia, así como los temas que a partir de ellos podemos tratar. Os sugerimos también una variedad de títulos para las Unidades Didácticas que van a diseñar, pudiendo elegir otros títulos que se os ocurra. En algunos de esos títulos aparece señalada la etapa educativa o la discapacidad que recomendamos se trate y comprobarán que el resto se puede utilizar indistintamente para las tres etapas, Infantil, Primaria y Secundaria, o para algunas discapacidades como deficientes mentales, auditivos, visuales o motóricos. Esto dependerá sólo de los contenidos, la metodología y los recursos que utilicen en dicha Unidad Didáctica.

Expondremos a continuación un breve cuadro resumen:

\* Es la práctica de los capítulos 3, 4 y 5 del Libro de Teoría.

<sup>3</sup> Véase del capítulo 9 del Libro de Ejercicios la dinámica de grupo nº 12 ¿Qué proponemos? Unidad didáctica sobre educación afectivo-sexual.

## EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

CONTENIDOS	OBJETIVOS EDUCATIVOS	CENTRO DE INTERÉS
Anatomía sexual masculina y femenina.	¿Cómo es mi cuerpo, cómo soy yo?	“Conocemos y aceptamos nuestro cuerpo”.
Respuestas corporales sexuales y emocionales.	¿Cómo funciona, qué siente y necesita?	“Nos relacionamos con él”.
Reproducción.	¿Cómo crea otro cuerpo, otra vida?	“Nos responsabilizamos de él”.
Métodos anticonceptivos.	¿Cómo evitamos lo que no queremos o no podemos?	“Nos controlamos e informamos”.
E.T.S. y trastornos Sexuales.	¿Cómo evitamos los peligros?	“Nos protegemos y nos cuidamos”.

### 1. Anatomía sexual

#### 1. Objetivos

- Conocer y resolver las inquietudes de los niños/as en relación al cuerpo humano, ayudándoles a que hablen o pregunten de forma natural y espontánea sobre cuestiones sexuales que les preocupan o por las que sienten curiosidad.
- Conocer el cuerpo humano en todo su conjunto, de forma global, incluidos los genitales, valorando todas las partes que lo componen, sin despreciar o resaltar unos aspectos más que otros.
- Que el alumno/a conozca, valore y acepte su propio cuerpo, sin vergüenza ni complejos, así como el de los demás (características, sexo, aspecto corporal).
- Potenciar una imagen positiva de todos los alumnos/as, mediante el conocimiento de su propio cuerpo y de su sexualidad.
- Que el alumno/a conozca las diferencias y semejanzas existentes entre ambos sexos (anatomía sexual masculina y femenina), así como sus capacidades y limitaciones para que le permita una mayor autonomía, un mejor desarrollo personal y una mejora en la comunicación entre los sexos.



- Desarrollar en los alumnos/as la propia identidad sexual de manera que sepan a qué sexo pertenecen y se sientan satisfechos con ello.
- Favorecer que el niño y la niña conozcan las diferencias y semejanzas corporales que existen entre sus compañeros del mismo sexo y las del otro sexo, con el fin de desarrollar el respeto, la autoestima y favorecer la identidad sexual.
- Fomentar la coeducación evitando discriminaciones por sexo y desarrollando en ellos y ellas actitudes no sexistas.
- Adquirir hábitos de higiene que favorezcan su propia salud, aprendiendo a cuidar su cuerpo y el de los demás.
- Crear un clima de comunicación mutua entre el profesor y el niño/a, entre el niño/a y su familia y entre ésta y el profesor/a, de tal manera que este tema se trabaje conjuntamente.
- Trabajar los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptándolos a los intereses, necesidades y nivel de los alumnos/as, partiendo primero del vocabulario que traen, analizando el lenguaje que utilizan, o los errores y lagunas que poseen, para luego poder ampliarles su vocabulario.

## 2. Temas

- Conocimiento del cuerpo.
- Aceptación corporal.
- Identidad sexual.
- Higiene.
- Roles sexuales.

## 3. Posibles Títulos

- “¿Cómo es mi cuerpo?”. “Mi cuerpo y tu cuerpo”.
- “Mi cuerpo, ¿es igual o distinto al tuyo?”
- “Somos diferentes pero iguales”.
- “¿Cómo nos vestimos, a qué jugamos, ayudamos en casa?”
- “Me gusta mi cuerpo por eso lo cuido”.
- “Estoy limpio, me siento bien”. “Me gusta mi cuerpo entero con mis genitales también”.
- “El cuerpo que no vemos” (para niños ciegos).
- “Qué podemos hacer con nuestras manos y con nuestros pies” (motóricos).
- “No te veo pero te huelo y te toco” (ciegos).
- “No te oigo pero te veo y te entiendo” (sordos).
- “No te toco pero te veo, te escucho y te siento” (motóricos).
- “No te entiendo, pero te veo, te huelo, te oigo, te siento y te quiero” (mentales).



- “¿Qué me gusta de mi cuerpo y qué no?”
- “¿Por qué mi cuerpo es distinto al de mis padres?”
- “¿Soy un niño o una niña? ¿Por qué?”
- “Se lo que mi cuerpo necesita”. “Mi cuerpo es sexuado”
- “Tú y yo, ¿en qué somos distintos, en qué somos iguales?”
- “Conozco mi cuerpo, conozco tu cuerpo”.
- “Yo niño, tú niña. ¿Podemos hacer las mismas cosas?”
- “Me gusta mi cuerpo, me gusta tu cuerpo”.
- “Mi cuerpo y tu cuerpo son bellos”.
- “Mi cuerpo vestido, mi cuerpo desnudo”. “Mi cuerpo entero”.
- “Mi cuerpo sirve para”. “Mi cuerpo siente”.
- “Mi cuerpo está cambiando”.
- “¿Qué hace papá, qué hace mamá?”
- “¿Qué hace mi hermano y qué hace mi hermana?”

Nota:

*Aparecen señalados algunos títulos para los niños con discapacidades que tengamos en el aula.*

## 2. Respuestas corporales-sexuales y emocionales

### 1. Objetivos

- Propiciar la expresión verbal o gestual de sentimientos, afectos, ideas, opiniones o dudas, sobre cuestiones sexuales que le preocupan o por las que sienten curiosidad, sin miedo ni pudor pero con respeto.
- Conocer las respuestas y necesidades de nuestro cuerpo, sin miedo ni vergüenza.
- Que el alumno/a aprenda a expresar sus sentimientos, deseos y necesidades basándose en una ética relacional sin engaños, ni abusos.
- Que conozca cuáles son las normas sociales para que sus manifestaciones sexuales las haga en la intimidad, con respeto y responsabilidad.
- Que tanto el niño como la niña conozcan y acepten los cambios puberales por los que van a pasar o están pasando, evitando miedos, complejos o rechazos.
- Que conozcan lo que son las relaciones sexuales y lo que implican, para que el día que se sientan preparados/as para iniciarlas lo hagan sin coacción alguna y con responsabilidad.
- Que conozcan, acepten y respeten las distintas inclinaciones sexuales de cada uno, como sus sentimientos, deseos y necesidades.

- Que aprendan no sólo a expresar afectos, sino también a recibirlos de los otros sin problemas de rechazo.
- Capacitar a los alumnos/as para relacionarse con los demás creando actitudes que contribuyan a su correcta integración social.
- Ayudar a que cada sexo conozca al otro, es decir, que los hombres conozcan la sexualidad femenina y las mujeres conozcan la sexualidad masculina, para que haya una mayor comprensión y comunicación entre ambos sexos.
- Favorecer el que las relaciones sexuales sean placenteras, saludables y las responsabilidades e iniciativas sean compartidas.
- Trabajar los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptándolo a los intereses, necesidades y nivel de los alumnos/as, partiendo primero del vocabulario que manejan, analizando el lenguaje que utilizan o los errores y lagunas que poseen, para luego poder ampliarles su vocabulario.

## 2. Temas

- Fluidos corporales.
- Cambios puberales.
- Zonas erógenas.
- Masturbación.
- Relaciones sexuales.
- Inclinationes sexuales.
- Conductas sexuales.
- Emociones y sentimientos.

## 3. Posibles Títulos

- “¿Cómo funciona y responde mi cuerpo?”
- “Mi cuerpo está cambiando, ¿qué me está pasando?” (Primaria)
- “Nos enfadamos, peleamos y lloramos pero también nos besamos, nos abrazamos y queremos”.
- “Siento placer con mi cuerpo”.
- “¿Cuándo es el momento de tener relaciones sexuales?”
- “¿Me gustan los hombres o las mujeres?”
- “Homosexualidad, ¿soy normal?”
- “Mamá y papá hacen el amor”.
- “Masturbación en público. ¿Dónde debo hacerla?”
- “Sé cuando quiero ir al baño”.

"Relaciones de pareja ¿Con quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?" (Secundaria).

"Mis padres se separan. ¿Es culpa mía?"

"Mamá está sola, pero es fantástica".

"Papá no está conmigo pero me quiere tanto".

"No quiero a nadie, ni quiero que me quieran".

"Quiero saber de sexo. ¿A quién pregunto?"

"¿Qué sentimientos me hacen sentirme bien y cuáles mal?"

"¿Conozco y comprendo lo que le ocurre a mi cuerpo?"

"Sé lo que necesito". "¿Qué me está pasando?". "¿Cómo me siento?"

"Me gustan". "¿Te gustan los chicos o las chicas?"

"Tengo miedo a" "Tengo vergüenza de".

### 3. Reproducción

#### 1. Objetivos

- Que el alumno/a conozca el proceso de la vida de manera real, natural y comprensiva, explicándole de dónde venimos, las relaciones sexuales, el embarazo y el parto, todo ello, claro está, adaptado a la edad, los intereses.
- Transmitir la idea de la reproducción como una necesidad de continuidad de la especie, pero también como una alternativa más de la sexualidad.
- Darle importancia a los embarazos deseados y compartidos en condiciones ambientales, físicas y psicológicas.
- Trabajar sobre el concepto de maternidad/paternidad para desarrollar el valor de la responsabilidad compartida en el cuidado y dedicación que requieren los hijos.
- Saber a dónde o a quién acudir en caso de embarazo, para que la decisión que tomen sea consciente y propia, sin presiones ni manipulaciones de ningún tipo.
- Orientar al niño/a en la resolución de posibles conflictos de celos ante la llegada del nuevo hermanito/a, fomentando su autoestima y su seguridad afectiva a través del cuidado y atención del mismo/a.
- Conocer los conceptos y el vocabulario propio del tema, adaptándolo a los intereses, necesidades y nivel de los alumnos/as, partiendo primero del vocabulario que traen, analizando el lenguaje que utilizan o los errores y lagunas que poseen, para luego poder ampliarles dicho vocabulario.





## 2. Temas

- Fecundación.
- Embarazo.
- Parto.
- Postparto.
- Paternidad/maternidad.

## 3. Posibles Títulos

- “Mamá y papá quieren tener un hijo/a”.
- “Mamá y papá van a tener un hijo/a”.
- “Mamá está embarazada”.
- “Voy a tener un hermanito/a ¿ya no me quieren a mí?”
- “Papá y yo colaboramos en casa” “Mamá está embarazada, papá y yo la cuidamos”.
- “¿Nos podemos casar y tener hijos?” (Secundaria minusválidos).
- “Estoy embarazada ¿Cómo debo cuidarme?” (Secundaria).
- “Mis padres no pueden tener más hijos y quieren adoptar uno”.
- “Soy hijo/a de mis padres aunque sea adoptivo”.
- “Ya no me orino en la cama” (Infantil).
- “¿No puedo tener más hermanos?”
- “Siento celos de mis hermanos”.
- “¿Cómo crece y se forma un niño-a?”
- “¿Cómo se hacen los niños-as?”

## 4. Métodos anticonceptivos

### 1. Objetivos

- Conocer que existen formas de evitar el embarazo cuando no se quiere o no se puede.
- Que en el momento de decidir mantener relaciones sexuales, sepan que tienen que acudir a un especialista para recetarle el anticonceptivo más adecuado para ellos/as.
- Que conozcan los centros o recursos a donde acudir (centros de salud, de planificación familiar, de información juvenil, Instituto de la Mujer, etc.).
- Que conozcan los distintos métodos anticonceptivos, así como los distintos niveles de eficacia y los efectos secundarios que poseen, y sobre todo, su correcta utilización.



- Introducir este tema en el contexto escolar para prevenir embarazos precoces no deseados.
- Favorecer en las relaciones sexuales que la utilización de métodos anticonceptivos sea una responsabilidad compartida, tanto del chico como de la chica.
- Que no vean el aborto como un método anticonceptivo para que tomen medidas a priori.

## 2. Temas

- Control de natalidad.
- Centros donde acudir.
- Fiabilidad y correcta utilización de los métodos anticonceptivos.
- Tipos de métodos anticonceptivos.
- Aborto

## 3. Posibles Títulos

- “Papá y mamá no quieren tener hijos” (Infantil).
- “Métodos anticonceptivos ¿Qué son? ¿Para qué sirven?” (Primaria).
- “Quiero mantener relaciones sexuales ¿Qué debo hacer?” (Secundaria).
- “No quiero tener un hijo aún” (Secundaria).
- “Mi pareja y yo somos responsables” (Secundaria).
- “Sé cuándo y dónde debo acudir a preguntar” (Secundaria).
- “Aún no estoy preparado-a para ser padre o madre” (Secundaria).
- “Estoy embarazada, ¿qué debo hacer?” (Secundaria).

## 5. E.T.S. y Trastornos psicosexuales

### 1. Objetivos

- Conocer que existen enfermedades de transmisión sexual y saber cómo prevenirlas.
- Saber a dónde o a quién acudir en caso de padecer alguna enfermedad de transmisión sexual.
- Comprender, respetar y no discriminar a nadie por padecer alguna de estas enfermedades, sobre todo el SIDA, pues es fuente de discriminación escolar y social.
- Ser conscientes de que debe haber un control periódico (ginecológico y urológico) así como un nivel de sinceridad, confianza y responsabilidad ante el compañero/a con el que mantienes o has mantenido relaciones sexuales.

- Que conozcan y diferencien fantasías sexuales de patologías sexuales para prevenir trastornos psicosexuales.
- Que conozcan algunas patologías sexuales cercanas a su medio, para que prevengan el ser víctimas y padecer posibles abusos sexuales.
- Que sepan a dónde o a quién acudir en caso de padecer algún tipo de abuso para que no se sientan culpables, ni con miedo, ni solos/as, desarrollando para ello, la confianza, la exteriorización de sentimientos y una adecuada autoestima y asertividad.

## 2. Temas

- Prevención de E.T.S.
- Fantasías sexuales.
- Patologías sexuales.

## 3. Posibles Títulos

"Abusos sexuales ¿Qué debo hacer?"

"Tengo una E.T.S. ¿Qué debo hacer? ¿Dónde acudir?" (Secundaria).

"Tengo miedo al SIDA. ¿Qué debo hacer?" (Secundaria).

"Mi compañero de clase está enfermo, tiene SIDA".

"Tengo fantasías sexuales ¿Soy normal?" (Secundaria).

"En mi barrio hay putas y travestis".

"Un familiar me hace cosas que no me gustan".

"¿Cuándo está alguien enfermo de sexo?"

"Alguien abusa de mí, ¿qué debo hacer?"

### Guías Didácticas

Anota tu nombre y el del grupo de compañeros/as con el que vas a trabajar en la elaboración de la Unidad Didáctica. Sitúate en un bloque temático y pon el título del tema a trabajar, así como el nivel y la edad de los niños/as a los que va dirigida dicha Unidad Didáctica. Para las cuestiones organizativas es conveniente que elijas y señales qué materiales van a utilizar, qué lugar y qué día les toca exponer.

Nombre y apellidos	Bloque temático	Etapa y edad	Materias, lugar y día de exposición

Nombre y apellidos	Bloque temático	Etapa y edad	Materias, lugar y día de exposición

Nombre y apellidos	Bloque temático	Etapa y edad	Materias, lugar y día de exposición

## 4 Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Infantil “Diseñamos”

### Explicación de la Práctica: Áreas Curriculares Infantil

Esta cuarta actividad tiene como *objetivo* que el alumnado conozca los objetivos y las distintas áreas curriculares que existen para cada etapa educativa, con el fin de que conecten el tema de educación afectivo-sexual elegido con los conceptos, los procedimientos y las actitudes que aparecen en los distintos bloques temáticos y áreas curriculares de los Diseños Curriculares Base (DCB). Este capítulo hace referencia a la etapa de infantil donde aparecerán mediante cuadros resumidos, aquellos contenidos que nos han parecido que guardaban mayor relación con los contenidos de la educación afectivo-sexual (éstos están señalados con el número que aparece en el Decreto), de esta manera se familiarizan con la habilidad de introducir este eje transversal en el currículo base. Recuerden que este tema práctico tiene su tema teórico correspondiente en el *Libro de Teoría*.<sup>4</sup>

*Desarrollo de la actividad:* el alumno, tras la lectura de este tema, elegirá un bloque temático, un tema, unos objetivos y un título. Entregará al profesor la ficha que aparece al final, donde pondrá los nombres de los compañeros con los que ha decidido formar grupo de trabajo, el tema a desarrollar, el nivel al que se van a dirigir y la edad de los destinatarios. De esta manera, la Unidad Didáctica que tendrán que diseñar estará adaptada a los objetivos de la educación afectivo-sexual y a la edad a los que va dirigida.

### 1. Áreas Curriculares de Educación Infantil

*La Educación Infantil* constituye una etapa muy importante, en donde se integran todos los elementos de la formación de la persona. Su desarrollo transcurre en un proceso continuo que pide que el centro y la familia estén en estrecha relación. Por ello, la acción educativa debe dar respuesta a las necesidades peculiares que presentan los más pequeños, debe cuidar la relación entre el educador y el niño, las condiciones físicas del espacio y la calidad de los estímulos que se le ofrece, el respeto por el ritmo personal de cada niño y la relación con su familia, cuidando de forma especial la adaptación del niño al centro para que no sea traumática. Es decir, conseguir que el niño/a se integre

<sup>4</sup> Véase el capítulo 3 del *Libro de Teoría: Educación infantil*.



a su nuevo medio, consiguiendo con ello un equilibrio personal, una imagen de sí mismo ajustada, la aceptación de sus propias posibilidades y limitaciones, una actitud positiva de confianza y de máximo aprovechamiento de sus capacidades, unas buenas relaciones personales con sus iguales, y un buen desarrollo de la capacidad de integrarse en la sociedad, sintiéndose miembro de diversos grupos (familia, amigos, compañeros de clase, profesores), pudiendo actuar de forma cada vez más autónoma en ellos.

Es necesario también potenciar la construcción de sus propios esquemas de conocimiento y que los apliquen a partir de múltiples y variadas experiencias, actividades espontáneas o dirigidas, el juego, la acción, la experimentación, el descubrimiento, la manipulación, las vivencias sensoriales y emocionales. Debemos adecuar la enseñanza a las características y estilo de aprendizaje de los alumnos, inventando múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, lo experimentado y lo vivido, trabajando de forma globalizada los contenidos, los procedimientos y las actitudes, en sus distintas áreas. Haciendo que se sientan motivados y eligiendo los contenidos potencialmente significativos para ellos/as. Creando un clima seguro y relajado, para que se efectúe el crecimiento personal; éstos se sentirán queridos y valorados en su quehacer, estableciéndose un importante vínculo afectivo mutuo.

### 1.1. Área de identidad y autonomía personal

Esta área hace referencia al conocimiento global e integrado que los niños deben ir adquiriendo acerca de sí mismos, a la *autoimagen*, a los *aspectos corporales*, a la *identidad psicológica*, al *autoconcepto* y a la *autoestima*, a través de las *sensaciones* que experimenta en su cuerpo, a las *caricias*, a la imagen de sí mismo ante el espejo, ante su nombre y ante las *etiquetas que le han asignado en relación con el sexo* al que pertenece. Dichas particularidades no deben suponer discriminación para ninguno de los sexos; al contrario, deben facilitar la cimentación de la *auténtica identidad personal y sexual*.

Es importante, a través de esta área, conseguir que conozcan global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades, identificando las sensaciones, tanto fisiológicas como emocionales, desarrollando la autonomía y la independencia para el cuidado del propio cuerpo. Desarrollando en ellos las capacidades cognitivas, afectivas y relacionales necesarias para la formación de una imagen propia positiva, así como cuidando las actitudes, normas y acciones que vamos a adoptar con ellos pues constituimos, junto con su familia, el marco de referencia para la construcción de su propia imagen. Favorecer en todo momento este proceso autoconstructivo en el que se facilite la autonomía del alumno/a y se encuentre seguro de sí mismo/a y no se sienta menospreciado/a por ninguna característica personal por razón de su cuerpo, de sus capacidades, de su sexo, de su origen social o cultural.

A continuación veremos cómo en los objetivos generales y en los contenidos del DCB aparecen aspectos comunes a los objetivos de la educación afectivo-sexual. De esta forma, a la hora de elaborar las Unidades Didácticas, no tendremos que trabajarlas como algo aparte, sino que partiremos de esa base común curricular desarrollando estos aspectos de manera globalizada e interdisciplinar.

- *Objetivos generales*

- Imagen personal, identidad sexual (1)\*.
- Actitud de respeto, sin actitudes de discriminación (2)\*.
- Sentimientos, emociones y necesidades (4)\*.
- Juegos y expresión de sentimientos y emociones (7)\*.
- Evitando siempre actitudes de sumisión o de dominio (9)\*.

### Bloque I: conocimiento del cuerpo y configuración de su propia imagen


Conceptos	1. El cuerpo humano (Anatomía Sexual). (1)* - Segmentos y elementos del cuerpo. - Características diferenciales del cuerpo. - Representación global del cuerpo humano. 2. Sensaciones y percepciones corporales (necesidades, dolor, placer). (2)* - Necesidades básicas del propio cuerpo. - Los sentidos y sus funciones. 3. Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal (cariño, peleas, burlas, llanto, miedo, rabia, celos). (3)*
Procedimientos	- Exploración e identificación del propio cuerpo, sexo, diferencias y semejanzas. (2)* - Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc. (5)* - Utilización de las facultades expresivas del propio cuerpo (gesto, movimiento, posturas corporales) actividades espontáneas, juegos simbólicos y de expresión. (6)* - Percepción de los cambios físicos propios (aumento de talla, peso) y su relación con el transcurso del tiempo. (7)*
Actitudes	- Aceptación y valoración ajustada de la propia identidad y propias posibilidades libre de elementos discriminatorios. (1)* - Confianza en sus posibilidades y en su capacidad para realizar determinadas tareas y acciones. (2)* - Valoración positiva de uno mismo y de las propias capacidades, con confianza en ella. (3)* - Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los adultos y demás niños. (4)* - Aceptación positiva de las diferencias individuales de la identidad y de las características de los demás. (5)* - Actitud de naturalidad hacia el propio cuerpo y las funciones de éste. (6)*

\* NOTA. Los números que están marcados al lado de cada objetivo hacen referencia al que coincide con los objetivos y contenidos del Decreto de Currículo (Comunidad Autónoma de Canarias).

### Bloque 2: habilidades perceptivo-motrices


Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de sus propios ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana y a las necesidades de acción de los demás. (3)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de las reglas de los juegos físicos y ajuste de determinadas normas básicas. (5)*</li> <li>- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros que tengan dificultades. (6)*</li> </ul>

### Bloque 3: aspectos cognitivos, afectivos y relaciones implicados en tareas de la vida cotidiana

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de relación y convivencia. (2)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación del propio comportamiento. (1)*</li> <li>- Coordinación y colaboración con los iguales y petición, con confianza, al adulto de la ayuda necesaria en el momento adecuado. (3)*</li> <li>- Regulación de la propia conducta en función de las demandas y explicaciones de los demás, e influencia en la conducta de éstos (requiriendo, concediendo, preguntando, explicando). (4)*</li> <li>- Reconocimiento y manifestación de afectos. (6)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración y solidaridad descentrándose del propio punto de vista y teniendo en cuenta el de los demás, y coordinando los intereses individuales con los de los otros. (2)*</li> <li>- Aceptación de posibilidades y limitaciones propias y ajenas. (3)*</li> <li>- Actitud favorable para expresar sentimientos, afectos, etc. y para recibirlos de los demás. (6)*</li> </ul>



### Bloque 4: la salud: habilidades basicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La salud y el cuidado de uno mismo. (1)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo. (1)*</li> <li>- Cooperación con las tareas sin discriminación de género. (5)*</li> <li>- Discriminación de comportamientos adecuados o inadecuados para la salud corporal. (7)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas que favorecen o perjudican: agresividad, afecto, y predisposición a actuar positivamente. (6)*</li> </ul>

### 1.2. Área del medio físico y social

Esta área hace mención a la realidad física y relacional que el niño debe poseer. La existencia de sentimientos de pertenencia, respeto, de interés y de valoración.

Una ampliación de las relaciones sociales facilita la vinculación de la escuela con el medio y con la comunidad. Al promover la investigación, el conocimiento y la acción sobre el entorno, potenciamos la imaginación, el pensamiento y la sensibilidad social, cultural, estética y armónica. El niño va construyendo su propia identidad individual, al tiempo que se percibe a sí mismo como miembro de diversas organizaciones sociales.


Es importante en esta área que el niño pueda actuar con autonomía, confianza y seguridad en los sistemas sociales, contribuyendo a su establecimiento y a su discusión. Aprendiendo a valorar las ventajas de la vida en grupo, las limitaciones que ésta impone, así como a colaborar con los otros/as, a ayudar, a pedir ayuda y a cumplir con las obligaciones que se desprenden del reparto de las tareas de la vida cotidiana. Es necesario también que el niño/a ponga en juego procedimientos de observación, de exploración, de recogida de datos y de formulación de metas. En definitiva, en esta área se fomentan las actitudes de participación, de colaboración, de respeto y de valoración de las normas, cuestiones básicas para el desarrollo de la personalidad.



• **Objetivos generales:**

- Establecer relaciones sociales con adultos y niños. (1)\*
- Identificar la diversidad de relaciones, para poder establecer vínculos fluidos y equilibrados. (2)\*

**Bloque 1: relaciones sociales y la actividad humana**

Conceptos	<p>- Principales grupos sociales a los que el niño pertenece: familia y escuela. (1)*</p>	
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuación autónoma y adaptada con la familia, clase, escuela. (1)*</li> <li>- Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados. (2)*</li> <li>- Orientación anticipación en las rutinas cotidianas, familiares y escolares. (5)*</li> <li>- Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno. (6)*</li> </ul>	
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de afecto, iniciativa, participación, colaboración, responsabilidad. (1)*</li> <li>- Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los de los otros, escuchar, saber esperar, compartir. (2)*</li> <li>- Respeto y valoración de las normas que rigen la convivencia. (3)*</li> <li>- Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas con el grupo de iguales. (5)*</li> <li>- Valoración positiva de las distintas profesiones, con independencia del sexo. (7)*</li> <li>- Aceptación positiva de las diferentes formas de estructura familiar. (9)*</li> </ul>	

### Bloque 2: los objetos

Conceptos	- Diferentes clases de objetos habituales del entorno: juguetes. (1)*
Procedimientos	- Construcción de artefactos: aparatos o juguetes en función de propios intereses. (6)*
Actitudes	- Compartir diferentes objetos y juguetes. (1)*

### Bloque 3: los seres vivos

Conceptos	- Los seres vivos: las personas, reproducción, cambios. (1)*
Procedimientos	- Dramatización del origen de las personas y/o animales. (6)*
Actitudes	- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos y su cuidado. (3)*

## Bloque 4: el paisaje

Conceptos	- El papel de las personas sin distinción de género en los cambios, la recuperación y conservación del medio natural. (2)*
Procedimientos	- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios y saludables no contaminados. (3)*
Actitudes	- Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural y urbano y valoración de su importancia para la vida humana. (1)*

## 1.3. Área de la comunicación y representación

La finalidad básica de esta área es la de desarrollar todas las habilidades posibles de comunicación interpersonal para expresar sus ideas, sentimientos, estados internos, a la vez que estos distintos lenguajes o expresiones les sirven para recibir contenidos. Estos instrumentos son:


La expresión gestual y corporal, el lenguaje oral y escrito, la plástica, la expresión dramática, musical y la representación matemática.

😊 *El lenguaje oral*


Para proyectar sus reacciones afectivas, las palabras lo ayudan a resolver problemas y a satisfacer necesidades, conseguir lo que desea, recibir ayuda, participar en tareas, adquirir nuevo vocabulario, etc. En definitiva, el lenguaje se convertirá en un instrumento para pensar.

☰ *El lenguaje escrito*


Para ayudarle a madurar y comprender el propio lenguaje, escuchar cuentos leídos, instrucciones de un juego, mensajes sin discriminación de género, textos que ha inventado o ilustrado un compañero y redactado una persona mayor.

 *Expresión plástica*


Para que manifieste creativamente su mundo interior, con sus manos, utilizando los colores, las formas y los distintos materiales e instrumentos. Por ejemplo: podría dibujar a su familia, a sí mismo, consiguiendo ellos expresar sus sentimientos y nosotros detectar problemas.

 *Expresión dramática y corporal*

Su peculiaridad reside en reflejar los estados de ánimo del niño/a, sus tensiones y conflictos como forma de expresión, como medio de observación del pequeño y su relación con los demás, pues el alumno manifiesta, en sus gestos y movimientos, su mundo interior y sus actitudes.

 *Expresión musical*

Con la música el niño/a consigue un desarrollo más integral y armónico, viviendo experiencias corporales, espaciales y afectivas que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los demás.

 *Forma de representación matemática*


Estructurando su entorno irá atribuyéndole propiedades y organizando mentalmente su realidad, agrupando, clasificando y cuantificando los elementos de su entorno.

• **Objetivos:**


- Evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos. (1)\*
- Aumentar sus posibilidades expresivas y de comunicación. (2)\*
- Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros. (3)\*
- Expresar sentimientos, deseos e ideas. (4)\*
- Comprender los mensajes que le comunican. (5)\*
- Conocer y utilizar normas que rigen los intercambios lingüísticos. (6)\*
- Utilizar señales no lingüísticas. (7)\*
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos. (8)\*
- Interesarse por el lenguaje escrito, comunicar deseos, emociones e informaciones. (9)\*
- Describir objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, y acciones que pueda realizar sobre ellos. (10)\*
- Leer, interpretar y producir imágenes como forma de comunicación y disfrute. (11)\*



## Bloque 1: lenguaje oral

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y de comunicación más habituales con su vocabulario correspondiente y en diferentes situaciones comunicativas con variados interlocutores, contenidos e intenciones. (1)*</li> <li>- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y concluir una conversación. (2)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las intenciones comunicativas de personas adultas y de otros niños en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de vida cotidiana. (1)*</li> <li>- Producción de mensajes sobre informaciones, necesidades, emociones y deseos, mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el uso del habla o de cualquier otro medio de expresión. (2)*</li> <li>- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno, etc.), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con las demás personas. (5)*</li> <li>- Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. (7)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. (1)*</li> <li>- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso género (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones). (2)*</li> <li>- Interés por las explicaciones de los demás (niños y adultos) y actitud de curiosidad hacia las informaciones que recibe. (4)*</li> <li>- Escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. (5)*</li> </ul>

### Bloque 2: aproximación al lenguaje escrito

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios. (2)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc., que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. (1)*</li> <li>- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas). (2)*</li> <li>- Atención y comprensión del sentido de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor. (3)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto y placer por escuchar y mirar un cuento que la persona adulta lee. (2)*</li> </ul>

### Bloque 3. Expresión plástica

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografías, dibujo, ilustraciones diversas, etc. (2)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de producciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, deseos. (1)*</li> <li>- Identificación y representación de la figura humana y sus partes. (5)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute de las elaboraciones plásticas propias y de las de los demás. (1)*</li> <li>- Gusto e interés por las producciones propias y respeto por las demás. (2)* y (3)*</li> </ul>



### Bloque 4: expresión musical

Conceptos	- El cuerpo como instrumento de percusión. (3)*
Procedimientos	- Exploración de las posibilidades de la voz y del cuerpo, así como del gesto y del movimiento. (1)*
Actitudes	- Disposición, interés y disfrute por la música. (2)*

### Bloque 5: expresión corporal

Conceptos	- Control del cuerpo: movimiento-respiración, reposo-relajación. (1)* - Sus posibilidades expresivas para comunicar: sentimientos, emociones, necesidades. (2)*
Procedimientos	- Expresión de sentimientos y emociones, propios y de los demás, mediante gesto y movimiento: tristeza, enfado, alboroto, sorpresa, etc. (2)* - Imitación y representación de situaciones, personajes, historietas, evocando estados de ánimo. (7)* y (8)*
Actitudes	- Disfrute con la interpretación dramática e interés por expresarse con el propio cuerpo. (1)* - Gusto por la elaboración personal y original en actividades de manifestación corporal. (3)*

### Bloque 6: relaciones, medida y representación en el espacio

<p>Conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores: todo, nada, lo mismo, diferente, uno, varios, grande, pequeño, pesado, ligero, largo, corto, más, menos, igual. (2)*</li> <li>- Unidades de medida naturales (mano, pie). (4)*</li> <li>- Situación de formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto. (5)*</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<p>Procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de distintos objetos en función de sus cualidades. (1)*</li> <li>- Agrupación de objetos en colecciones según semejanzas y diferencias. (2)*</li> <li>- Expresión verbal de criterios de pertenencia o no a una colección. (3)*</li> <li>- Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad. (4)*</li> <li>- Comparación de colecciones de objetos: igual que, más que, menos que. (6)*</li> <li>- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas. (7)*</li> <li>- Comparaciones (más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que). (12)*</li> <li>- Estimación de las unidades del tiempo (días, semanas). (14)**</li> </ul>
<p>Actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto por la exploración de los objetos y por actividades que impliquen la puesta en práctica de conocimientos sobre sus relaciones. (1)*</li> <li>- Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos e interés en la medición del tiempo. (3)*</li> <li>- Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones. (4)*</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>



	<p>1. Introducción</p> <p>2. Objetivos</p> <p>3. Metodología</p>
	<p>4. Resultados</p> <p>5. Conclusiones</p> <p>6. Bibliografía</p>
	<p>7. Anexos</p> <p>8. Índice</p>
	<p>9. Resumen</p>
	<p>10. Resumen de la tesis</p> <p>11. Resumen de la tesis</p> <p>12. Resumen de la tesis</p>
	<p>13. Resumen de la tesis</p> <p>14. Resumen de la tesis</p>
	<p>15. Resumen de la tesis</p> <p>16. Resumen de la tesis</p>
	<p>17. Resumen de la tesis</p> <p>18. Resumen de la tesis</p>



## 5 Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Primaria “Diseñamos”

### Explicación de la Práctica: Áreas Curriculares Primaria

Esta cuarta actividad tiene como *objetivo* que el alumnado conozca los objetivos y las distintas áreas curriculares que existen para cada etapa educativa, con el fin de que conecten el tema de educación afectivo-sexual elegido con los conceptos, los procedimientos y las actitudes que aparecen en los distintos bloques temáticos y áreas curriculares de los Diseños Curriculares Base (DCB). Este capítulo hará referencia a la etapa de Primaria en donde aparecerán mediante cuadros resumidos, aquellos contenidos que nos han parecido que guardaban mayor relación con los contenidos de la educación afectivo-sexual (éstos están señalados con el número que aparece en el Decreto), de esta manera se familiarizan con la habilidad de introducir este eje transversal en el currículo base. Recuerden que este tema práctico tiene su tema teórico correspondiente en el *Libro de Teoría*.<sup>5</sup>

*Desarrollo de la actividad:* el alumno, tras la lectura de este tema, elegirá un bloque temático, un tema, unos objetivos y un título. Entregará al profesor la ficha que aparece al final, donde pondrá los nombres de los compañeros con los que ha decidido formar grupo de trabajo, el tema a desarrollar, la etapa a la que se van a dirigir y la edad de los destinatarios. De esta manera, la Unidad Didáctica que tendrán que diseñar estará adaptada a los objetivos de la educación afectivo-sexual, a la etapa y a la edad a los que va dirigida.

A continuación presentamos los objetivos y contenidos del DCB que coinciden con los de la educación afectivo-sexual. De esta forma, a la hora de elaborar las Unidades Didácticas no tendremos que trabajarlas como algo aparte, sino que partiremos de esa base común curricular desarrollando estos aspectos de manera globalizada e interdisciplinar.

<sup>5</sup> Véase el capítulo 4 del Libro de Teoría Educación Primaria.

## 1. La educación artística

- **Objetivos:**
  - Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación plástica, musical y dramática, y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros. (7)\*
  - Conocer a través de los medios de comunicación cómo operan las imágenes y el sonido y los contextos en que se desarrollan, siendo capaz de descubrir y apreciar críticamente los elementos de interés expresivo, ético y estético. (8)\*
  - Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal. (10)\*

### Bloque 1. La imagen y la forma

Conceptos	- Aspectos básicos del análisis de la imagen: técnicas, materiales, elementos formales, contenidos temáticos, contenidos socioculturales. (5)*
Procedimientos	- Estrategias de lectura de los elementos que componen la imagen de diferentes contextos y situaciones en que se presenta. (3)* - Organización y participación en las exposiciones del aula y centro. (6)*
Actitudes	- Valoración de las imágenes de modo crítico e interés por analizar los diferentes contenidos en su composición. (1)* - Tendencia a usar las imágenes para expresar sentimientos, vivencias e ideas para reflejar la realidad que se observa. (4)*







### Bloque 2. La elaboración de composiciones plásticas e imágenes

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La elaboración de imágenes como instrumento de expresión y comunicación. (1)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de formas y composiciones nuevas a partir de las propias vivencias y necesidades expresivas. (8)*</li> <li>- Composición de carteles, collage, murales y cómics colaborando con otros en su elaboración. (9)*</li> <li>- Diseño y elaboración de construcciones tridimensionales sencillas, tales como maquetas, marionetas, juguetes, cerámica. (10)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en las posibilidades de realización y ejecución artística y valoración de las producciones propias y las de los otros. (2)*</li> <li>- Seguimiento de las normas e instrucciones de manejo y conservación de instrumentos, materiales y espacios con una distribución equitativa de responsabilidades entre niños y niñas. (3)*</li> </ul>

### Bloque 3. La composición plástica y visual: elementos formales

Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de la figura humana estructurada en diferentes posiciones y movimientos, formando parte del conjunto con otros objetos y elementos. (8)*</li> </ul> 
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforzarse por crear formas variadas progresivamente más personales, variando y ensayando nuevas posibilidades expresivas. (1)*</li> </ul>


### Bloque 4. Canto. Expresión vocal e instrumental

Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo como instrumento rítmico. (4)*</li> </ul> 
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisación vocal e instrumental para acompañar textos, canciones, movimientos, bailes, representaciones dramáticas. (6)*</li> <li>- Recreación musical de un texto oral o escrito (poemas, cuentos). (8)*</li> <li>- Reconocer y discriminar sonidos del cuerpo y de la naturaleza. (12)*</li> </ul>


### Bloque 5. Lenguaje musical

Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabaciones propias o ajenas o interpretaciones en directo. (4)*</li> <li>- Creación de piezas y frases musicales, a través del juego y la improvisación individual o en grupo. (6)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del silencio como hábito en la mejora de las relaciones con uno mismo y con los demás. (6)*</li> <li>- Interés y disfrute por los recitales y conciertos organizados tanto dentro como fuera del recinto escolar. (9)*</li> </ul>

### Bloque 6. El lenguaje corporal

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos como medio de percepción y relación. (1)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración sensorial de personas, objetos y materiales como medio de relación, expresión y comunicación. (1)*</li> <li>- Experimentación de la respiración y la relajación. (3)*</li> <li>- Exploración, percepción y vivencias de las propias sensaciones internas. (11)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del propio cuerpo y conocimiento de sus posibilidades expresivas. (3)*</li> <li>- Sensibilidad y disfrute en la experiencia sensorial. (9)*</li> </ul>

### Bloque 7. El juego dramático

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego dramático: personajes, trama, conflicto, espacio y tiempo.</li> <li>- Titeres, marionetas, teatro de sombras, teatro de animación y luz negra. (2)* y (3)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y análisis de acciones corporales: gesto, postura, movimiento. (1)*</li> <li>- Creación de personajes y situaciones dramáticas a partir de distintas fuentes (cuentos, imágenes, objetos, sonidos, etc.) y utilizando diversos recursos a su alcance (titeres, sombras chinas, luz negra, etc.). (2)*</li> <li>- Improvisación de situaciones cotidianas: personajes, acción, caracterización. (3)*</li> <li>- Realización de diferentes desenlaces como resultado de un mismo conflicto. (4)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del propio cuerpo a partir de las sensaciones e impresiones que se perciben y que somos capaces de transmitir a los demás. (1)*</li> <li>- Disfrute con la caracterización (disfraces, maquillajes, etc.) y con la búsqueda de formas diversas y nuevas de crear un mismo personaje. (4)*</li> <li>- Potenciación del autocontrol y afirmación de la autoestima. (6)*</li> <li>- Desarrollo del sentido de responsabilidad personal ante el trabajo colectivo. (7)*</li> </ul>



### Bloque 8. Artes y cultura

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La obra artística en el ámbito sociocultural: manifestaciones artísticas y obras representativas de nuestra cultura. (1)*</li> <li>- La obra artística en la escuela y en el entorno y los medios de comunicación. (2)* y (3)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y realización de fiestas, exposiciones, representaciones y acontecimientos artísticos y culturales en la escuela. (5)*</li> <li>- Uso de los diferentes recursos artísticos y estéticos en situaciones cotidianas (vestidos, organización del espacio personal, comunicación con otros). (6)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuación coherente con su papel de actor o espectador relacionándose sin dificultad con otros niños y adultos en las manifestaciones artísticas que ofrece la escuela, su pueblo o ciudad. (8)*</li> </ul>

## 2. El conocimiento del medio



### • Objetivos:

- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.). (1)\*
- Comprender que la salud es un bien del individuo y de la comunidad y contribuir activamente, en la medida de sus posibilidades, al desarrollo de condiciones de vida saludables tanto personales como del entorno en el que vive. (2)\*
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. (3)\*
- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios (pautas de convivencia, relaciones entre los miembros, costumbres y valores compartidos, lengua común, intereses, etc.) respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho. (4)\*



- Reconocer, en los elementos del medio social, los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios y aplicar estos conceptos al conocimiento de otros momentos históricos. (6)\*



### Bloque 1. El ser humano y la salud

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El hombre y la mujer como seres vivos: proceso de crecimiento y transformación (cambios puberales). (1)*</li> <li>- Funciones del cuerpo: sensaciones, movimientos, respiración, excreción, etc. Reproducción: identificación y localización de sus órganos y aparatos. (2)*</li> <li>- Somos seres sexuados y afectivos. (5)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las repercusiones de determinadas prácticas y actividades sociales sobre el desarrollo y la salud. (3)*</li> <li>- Desarrollo de habilidades y recursos para realizar con autonomía y sin discriminación las tareas domésticas. (5)*</li> <li>- Utilización de habilidades sociales que favorezcan el establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias. (6)*</li> </ul> 
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo y del comportamiento responsable ante los mismos. (3)*</li> <li>- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos del crecimiento y desarrollo corporal (estatura, peso, diferencias sexuales, etc.). (4)*</li> <li>- Valorar la aportación, al propio bienestar y al de los demás a través de la ejecución, distribución y organización de las tareas y actividades domésticas. (5)*</li> <li>- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y del de los demás, en los aspectos sensorial, motor y de crecimiento, así como de las capacidades de comunicación, relación, etc. (6)*</li> <li>- Respeto y valoración crítica de los aspectos sociales y culturales de la sexualidad. (7)*</li> </ul>

### Bloque 4. Los seres vivos


Conceptos	<p>- Los seres vivos: interacciones entre los animales, las plantas y las personas. (1)*</p> 
Procedimientos	<p>- Construcción y mantenimiento de terrarios, acuarios, huertos. (2)*</p> 
Actitudes	<p>- Interés por la observación y el estudio de los seres vivos. (1)*</p> <p>- Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de animales y plantas en el aula y en el entorno escolar. (3)*</p> <p>- Respeto de las normas de uso de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. (4)*</p>

### Bloque 5. Los materiales y sus propiedades

Conceptos	<p>- Los usos de los materiales. (5)*</p>
Procedimientos	<p>- Utilización de herramientas sencillas y de técnicas elementales para los materiales de uso común (recortar, plegar, pegar, moldear, clavar, coser, ligar, pintar, serrar, limar, atornillar). (3)*</p>
Actitudes	<p>- Sensibilidad ante la necesidad de que niños y niñas participen de forma igualitaria en la realización de diversas experiencias, rechazando la división del trabajo en función del sexo. (3)*</p>



### Bloque 6. Población y actividades humanas

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y profesiones: (2)*             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajo y profesiones más habituales en el entorno; características y relaciones con el medio físico.</li> <li>* Profesiones y grupos de población (según el sexo, la edad, etc.).</li> <li>* Trabajos no remunerados. El trabajo doméstico. la tecnología en el hogar. La atención a la infancia y a las personas ancianas.</li> </ul> </li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y realización de encuestas y cuestionarios para la recogida de datos sobre la población y sus profesiones. (1)*</li> <li>- Construcción e interpretación de gráficas de población y de profesiones, elaboradas a partir de datos de obtención directa. (2)*</li> <li>- Análisis de algunos mensajes publicitarios ofrecidos por distintos medios de comunicación (carteles, anuncios luminosos, radio, televisión, etc.) y su incidencia en el consumo. (5)*</li> <li>- Planificación de actividades de ocio de forma autónoma y creativa. (6)*</li> <li>- Análisis de las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social, por razón de sexo, raza u otras. (7)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilidad, valoración y respeto por las costumbres y modos de vida propios y de otras comunidades. (1)*</li> <li>- Valoración de los distintos trabajos y profesiones, de su función complementaria en el conjunto de la sociedad, así como el espíritu emprendedor y de iniciativa convenientes. (2)*</li> <li>- Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales asociadas a la edad, el sexo, las condiciones sociales y económicas, y solidaridad con los grupos más afectados. (3)*</li> <li>- Actitud crítica ante la promoción del consumo masivo de juguetes y productos en general mediante la publicidad, y ante la imagen que del hombre y la mujer se ofrece. (5)*</li> <li>- Valoración del ocio y del propio trabajo como actividad humana con posibilidades creativas y de satisfacción personal. (6)*</li> <li>- Actitud participativa en actividades lúdicas y de ocio que se organicen en su entorno. (7)*</li> </ul>



### Bloque 7. La tecnología en las actividades humanas


Conceptos	- Máquinas y aparatos de uso más frecuente en la vida cotidiana: máquinas y aparatos presentes en la casa, la escuela, las tiendas, etc. (1)*
Procedimientos	- Observación y comprobación del funcionamiento de algunas máquinas de uso cotidiano. (2)*
Actitudes	- Valoración de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas, superando estereotipos sexistas. (4)*

### Bloque 8. Organización social


Conceptos	- La vida en sociedad: cooperación y solidaridad, solución ante los conflictos e intereses, el diálogo como fuente de paz. (1)* - La comunidad familiar, la relación de igualdad entre los sexos, la relación entre el grupo de iguales, la comunidad escolar, tareas y responsabilidades. (2)*
Procedimientos	- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea (turnos de palabra, exposición de opiniones, extracción de conclusiones, papeles de moderador y secretario, etc.) como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos. (3)* - Análisis crítico de las diferencias en función del sexo, en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia, la comunidad escolar y otras instancias. (5)* - Dramatización y simulación de conflictos y situaciones de marginación y búsqueda de soluciones dialogadas y acordadas mediante consenso. (6)*

Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación responsable en la realización de las tareas del grupo (familia, clase, grupo de iguales, etc.). (1)*</li> <li>- Participación responsable en la toma de decisiones del grupo, aportando las opiniones propias y respetando los acuerdos y decisiones tomadas en asamblea y alcanzadas a través del diálogo entre los implicados. (2)*</li> <li>- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes que corresponden como miembro del grupo (en la familia, en la clase, en la escuela, en el grupo de iguales, etc.). (3)*</li> <li>- Rechazo de discriminaciones en la organización de actividades grupales por razones étnicas, de sexo, de status social, etc.). (4)*</li> <li>- Solidaridad y comprensión ante los problemas y necesidades de los demás (de compañeros y compañeras, del vecindario, etc.). (5)*</li> <li>- Valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con los demás. (6)*</li> <li>- Reconocimiento del valor y función colectiva del trabajo doméstico. (7)*</li> <li>- Valoración positiva de la igualdad, la ayuda y el respeto en las relaciones con las demás personas. (8)*</li> <li>- Apreciación de la importancia que tienen las capacidades individuales para la elección de profesión y no del sexo al que se pertenece. (9)*</li> </ul>
-----------	--

### Bloque 9. Medios de comunicación y transporte

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación: (1)*</li> <li>* Los medios de comunicación de masas: prensa, radio y televisión, cine, video, satélites. Información: noticias, publicidad y consumo. La información a través de la imagen. El ordenador.</li> <li>* Los medios de comunicación interpersonales: correo, telégrafo, teléfono, fax, etc.</li> <li>* La informática: almacenamiento, tratamiento y difusión de la información</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en el análisis crítico de la información y de los mensajes publicitarios recibidos a través de distintos medios. (4)*</li> </ul> 
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de los distintos medios de comunicación. (1)*</li> <li>- Sensibilidad ante la influencia que ejercen los medios de comunicación en la formación de opiniones, con especial atención a la publicidad, a los estereotipos sexistas, racistas y al consumo. (2)*</li> </ul>

## Bloque 10. Cambios y paisajes históricos

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las unidades de medida temporales (día, semana, mes, año, década, siglo, etc.). (2)*</li> <li>- Aspectos de la vida cotidiana en el último siglo y algunos hechos históricos relevantes asociados a los mismo (cambios sociales y políticos, avances tecnológicos, evolución de la situación de las mujeres, etc.). (5)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de ejes cronológicos situando los principales acontecimientos históricos de nuestro siglo, personas, sociedades y hechos históricos estudiados. (3)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y tolerancia hacia las formas de vida y los valores diferentes de los propios, en distintos momentos históricos. (6)*</li> </ul> 



## 3. La educación física

## • Objetivos:

- Descubrir y valorar las posibilidades de su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre, fomentándose el respeto y la aceptación de su propia identidad física. (1)\*
- Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicios físicos, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con sus efectos sobre la salud. (2)\*
- Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido. (3)\*
- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas y no estableciendo relaciones de discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales, así como evitando los comportamientos y actitudes agresivas en las actividades deportivas. (6)\*
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo y comprender mensajes expresados en este modo. (8)\*



### Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El esquema corporal global y segmentario: conocimiento, identificación, interiorización, utilización y representación. (1)*</li> <li>- La salud. La atención al cuerpo para una vida más sana. (2)*</li> <li>- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc. (3)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación, la respiración y la actitud postural. (3)*</li> <li>- Facilitar un crecimiento y desarrollo equilibrado y la promoción de una vida activa. (4)*</li> <li>- Adquisición de hábitos de vida sana y de calidad de vida. (7)*</li> <li>- Adquisición de una correcta actitud corporal. (11)*</li> </ul> 
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones y disposición favorable a la superación y el esfuerzo. (1)*</li> <li>- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo. (2)*</li> <li>- Asumir hábitos de vida sana y de calidad de vida. (3)*</li> <li>- Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal. (4)*</li> <li>- Aceptación de las transformaciones de su cuerpo y de la necesidad de configurar una imagen propia y una forma de relación interpersonal equilibrada. (5)*</li> <li>- Actitud crítica de la presión social que ejercen los patrones estéticos del cuerpo en los escolares. (6)*</li> </ul>



## Bloque 2. el cuerpo: habilidades y destrezas

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptitudes, habilidades y destrezas. Relación entre las características actitudinales del niño y el nivel de aprendizaje al que puede llegar. (2)*</li> <li>- El juego como manifestación social y cultural. (5)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización y utilización de diferentes destrezas en el manejo de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de carácter global y genérico que estimulen los diferentes órganos y sistemas funcionales. (4)*</li> <li>- Proporcionar alternativas que fomenten la elaboración de reglas, normas y estrategias básicas en situaciones colectivas de juegos. (11)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud favorable a la autosuperación y autoexigencia sobre la base de la aceptación de las propias posibilidades y limitaciones. (2)*</li> <li>- Actitud participativa en disposición de ayuda y cooperación, aceptando la existencia de diferencias en el nivel de destrezas. (3)*</li> <li>- Actitud de respeto y responsabilidad hacia el propio cuerpo y valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas para el desarrollo equilibrado de la salud. (6)*</li> <li>- Actitud de participación e integración en las actividades colectivas con independencia del nivel de destreza alcanzado por uno mismo o por los otros. (10)*</li> <li>- Actitud crítica ante los fenómenos socioculturales asociados a las actividades físicas. (15)*</li> <li>- Aceptación de las posibilidades del grupo y de la participación de cada uno de sus miembros, valorando la riqueza que conlleva la integración de la diversidad. (17)*</li> <li>- Valorar el juego como medio para una positiva relación con los demás. (20)*</li> </ul>



### Bloque 3. El cuerpo: expresión y comunicación

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo, el gesto y el movimiento, instrumentos para la expresión y comunicación. Recursos y posibilidades. (1)*</li> <li>* Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza, dramatización.</li> <li>- La expresividad vinculada a la mejora de las condiciones de salud y de calidad de vida. (5)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo. (1)*</li> <li>- Incorporación de actividades expresivas que favorezcan un mayor bienestar social. (4)*</li> <li>- Exploración e integración de las calidades de movimiento en la propia ejecución motriz, relacionándose con actitudes, sensaciones y estado de ánimo. (6)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la desinhibición, espontaneidad, creatividad, integración de uno mismo y de los otros, aceptando las particularidades de cada uno. (2)*</li> <li>- Respeto hacia el propio cuerpo, valorando el esfuerzo y el disfrute. (3)*</li> <li>- Apertura y comunicación de las relaciones con los otros. (5)*</li> </ul>

#### 4. La lengua y la literatura

##### • Objetivos:

- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo. (4)\*
- Combinar recursos expresivos lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas. (5)\*
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal, propiciando de esta forma el hábito lector. (6)\*
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes. (9)\*

- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante procedimientos como discusión, esquema, guión, resumen, notas que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones, la recapitulación y revisión del proceso seguido. (10)\*



### Bloque 1. Usos y formas de la comunicación oral

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades y situaciones de comunicación oral en el medio habitual del alumnado (conversaciones, diálogos, debates, entrevistas, encuestas, etc.). (1)*</li> <li>- Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación oral: entonación, gesto, postura, movimiento corporal, etc.). (2)*</li> <li>- Formas básicas adecuadas a las diferentes situaciones comunicativas (entablar una relación amistosa, narrar, describir, exponer, convencer, imaginar, jugar con las palabras, etc.). (3)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de mensajes no explícitos en los textos orales (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que denotan discriminación, hechos comprobables y opiniones, etc.). (3)*</li> <li>- Escucha atenta y reflexiva para emitir comentarios y juicios personales sobre los textos orales. (4)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación, y para planificar y realizar tareas concretas. (1)*</li> <li>- Sensibilidad y actitud crítica ante usos de la lengua que denotan una discriminación social, sexual, racial, etc. (5)*</li> </ul>



### Bloque 2. Usos y formas de la comunicación escrita

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto escrito como fuente de placer, de información y aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal, y como expresión de valores sociales y culturales. (3)*</li> <li>- Formas básicas adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas (expresar sentimientos, narrar, describir, informar, convencer, imaginar, jugar con las palabras, etc.). (5)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos escritos a partir del propio bagaje de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes. (2)*</li> <li>- Anticipación de sugerencias, relaciones y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. (3)*</li> <li>- Utilización de estrategias que favorezcan la comprensión de textos (releer, avanzar, visión de conjunto inicial y global de los mensajes, usos de técnicas de lectura eficaz, consultar en un diccionario, buscar información complementaria). (4)*</li> <li>- Extracción de inferencias e interpretación de mensajes no explícitos en los textos escritos (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que denotan discriminación, hechos comprobables y opiniones, etc.). (7)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica antes los mensajes transmitidos por los textos escritos, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, sexual, racial, etc. (3)*</li> <li>- Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales en el uso de la lengua escrita. (5)*</li> </ul>

### Bloque 3. Análisis y reflexión sobre la propia lengua

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario. (3)*</li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo del diccionario e indagación del significado de la palabra en distintos contextos. (5)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación y respeto por las normas básicas de la lengua, adoptando una actitud crítica ante el uso inadecuado de las mismas. (2)*</li> <li>- Actitud crítica ante usos de la lengua que suponen discriminación (sexual, social, racial, etc.) y manipulación (principios, valores, etc.). (4)*</li> </ul>



#### Bloque 4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal (en los medios de comunicación social, en la publicidad, etc.). (1)*</li> <li>- Tipos de mensajes (publicidad, documentales, dramatizaciones)</li> <li>- Formas en que se manifiestan estos mensajes (carteles, ilustraciones, cómics, historietas, fotonovela, radio, televisión, cine, etc.).</li> <li>- Sistemas y elementos de comunicación no verbal; la imagen, el sonido y el gesto y movimiento corporal. (2)*:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen y la comunicación en la sociedad actual.</li> <li>• Los lenguajes no verbales y la comunicación de personas con deficiencias sensoriales (lenguaje de gestos, lenguajes Braille, lectura labial).</li> <li>• Otros elementos de comunicación no verbal; sonido, gesto y movimiento corporal, etc.)</li> </ul> </li> </ul>
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de mensajes que utilizan de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal en los medios de comunicación social, en la publicidad, etc.). (1)*</li> <li>- Análisis de elementos formales sencillos (tipografía, colores, melodías musicales, gestos y movimientos, etc.) para interpretar la intencionalidad pretendida. (2)*</li> <li>- Producción de mensajes para expresar diversas intenciones, empleando de forma integrada sistemas de comunicación verbal no verbal. (3)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica ante los mensajes que transmiten los medios de comunicación social, sensibilidad hacia los que suponen una discriminación sexual, social, racial, etc. (2)*</li> <li>- Respeto por los sentimientos, emociones y actitudes de los compañeros, expresados a través de sistemas de comunicación verbal y no verbal. (3)*</li> </ul>

#### 5. Las lenguas extranjeras

##### • Objetivos:

- Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las lenguas extranjeras y la propia capacidad para utilizarlas, favoreciendo la espontaneidad y el sentido del ridículo, así como mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura. (5)\*
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos, dibujos) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera. (9)\*

### Bloque 3. Lengua, cultura y sociedad

Conceptos	- Aspectos socioculturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera que se estudia y que resulten cercanos a los intereses y motivaciones de los alumnos y alumnas. (1)*
Procedimientos	- Reconocimiento y comparación de algunos aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua estudiada con los de la propia lengua. (1)*
Actitudes	- Curiosidad y respeto por los aspectos más relevantes de la vida cotidiana y otros aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua extranjera. (1)* - Valoración por los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia. (3)* - Toma de conciencia de la importancia de conocer una lengua extranjera como medio para ampliar la concepción que se tiene del mundo. (5)*



### Bloque 4. Contenidos de apoyo al aprendizaje autónomo

Procedimientos	- Reconocimiento y uso de estrategias no lingüísticas (representación de cuentos, personajes, canciones, por medio de mímica, marionetas, cómics, carteles, recursos corporales, etc.). (2)*
Actitudes	- Actitud colaboradora y participativa en las tareas que se llevan a cabo dentro y fuera del aula o centro (visitas, búsqueda de información). (4)*

## 6. Las matemáticas


### • Objetivos:

- Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. (6)\*

### Bloque 1. Números y operaciones: significado y estrategias

Conceptos	- Números naturales, cardinales y ordinales. (1)* y (3)*
Procedimientos	- Representación matemática de una situación utilizando diferentes lenguajes verbal, gráfico y numérico, estableciendo correspondencias entre los mismos. (7)*
Actitudes	- Perseverancia en la búsqueda de soluciones a un problema. (6)*

### Bloque 2. La medida

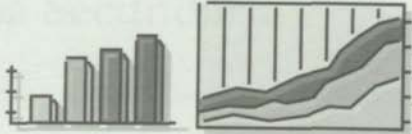
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medidas de tiempo. (5)*</li> <li>- Unidades monetarias. (6)*</li> </ul> 
Actitudes	- Expresión verbal del proceso seguido y la estrategia utilizada en la medición. (7)*

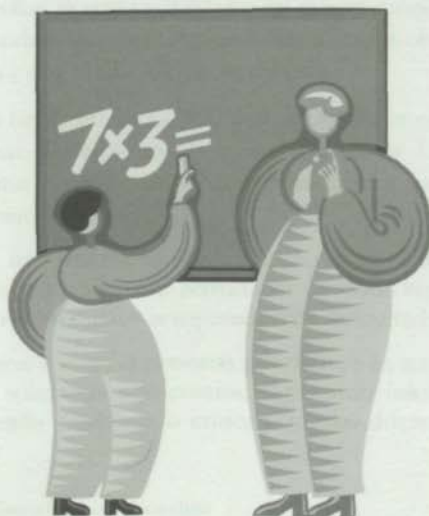
### Bloque 3. Formas geométricas y situación en el espacio

Procedimientos	- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. (7)*
Actitudes	- Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas relacionadas con la organización y utilización del espacio. (6)*



## Bloque 4. Organización del información

Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de gráficos estadísticos: diagramas lineales, de barras, pictogramas, etc. (3)*</li> </ul> 
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración sistemática, descripción verbal e interpretación de los elementos significativos de gráficas sencillas relativas a fenómenos familiares. (1)*</li> <li>- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. (2)*</li> <li>- Elaboración de gráficas estadísticas con datos poco numerosos relativos a situaciones familiares. (3)*</li> <li>- Obtención e interpretación de la media aritmética y de la moda en situaciones familiares concretas. (4)*</li> <li>- Expresión sencilla del grado de probabilidad de un suceso experimentado. (5)*</li> </ul>
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica ante las informaciones y mensajes transmitidos de forma gráfica y tendencia a explorar todos los elementos significativos. (1)*</li> <li>- Valoración de la expresividad del lenguaje gráfico como forma de representar muchos datos. (2)*</li> </ul>





1. Introducción	2. El emprendimiento y la innovación	3. Conclusión
<p>El emprendimiento es un proceso que implica la creación de una nueva organización o la expansión de una existente, con el fin de satisfacer una necesidad o resolver un problema.</p>	<p>El emprendimiento y la innovación están estrechamente relacionados. La innovación es el proceso de desarrollar nuevas ideas, productos o servicios, mientras que el emprendimiento es el proceso de llevar esas ideas a la práctica.</p>	<p>En conclusión, el emprendimiento y la innovación son factores clave para el crecimiento y el éxito de una organización.</p>
<p>El emprendimiento es un proceso que implica la creación de una nueva organización o la expansión de una existente, con el fin de satisfacer una necesidad o resolver un problema.</p>	<p>El emprendimiento y la innovación están estrechamente relacionados. La innovación es el proceso de desarrollar nuevas ideas, productos o servicios, mientras que el emprendimiento es el proceso de llevar esas ideas a la práctica.</p>	<p>En conclusión, el emprendimiento y la innovación son factores clave para el crecimiento y el éxito de una organización.</p>
<p>El emprendimiento es un proceso que implica la creación de una nueva organización o la expansión de una existente, con el fin de satisfacer una necesidad o resolver un problema.</p>	<p>El emprendimiento y la innovación están estrechamente relacionados. La innovación es el proceso de desarrollar nuevas ideas, productos o servicios, mientras que el emprendimiento es el proceso de llevar esas ideas a la práctica.</p>	<p>En conclusión, el emprendimiento y la innovación son factores clave para el crecimiento y el éxito de una organización.</p>
<p>El emprendimiento es un proceso que implica la creación de una nueva organización o la expansión de una existente, con el fin de satisfacer una necesidad o resolver un problema.</p>	<p>El emprendimiento y la innovación están estrechamente relacionados. La innovación es el proceso de desarrollar nuevas ideas, productos o servicios, mientras que el emprendimiento es el proceso de llevar esas ideas a la práctica.</p>	<p>En conclusión, el emprendimiento y la innovación son factores clave para el crecimiento y el éxito de una organización.</p>
<p>El emprendimiento es un proceso que implica la creación de una nueva organización o la expansión de una existente, con el fin de satisfacer una necesidad o resolver un problema.</p>	<p>El emprendimiento y la innovación están estrechamente relacionados. La innovación es el proceso de desarrollar nuevas ideas, productos o servicios, mientras que el emprendimiento es el proceso de llevar esas ideas a la práctica.</p>	<p>En conclusión, el emprendimiento y la innovación son factores clave para el crecimiento y el éxito de una organización.</p>

## 6 Áreas Curriculares: Objetivos y Contenidos. Etapa Secundaria “Diseñamos”

### Explicación de la Práctica: Áreas Curriculares Secundaria.

Esta cuarta actividad tiene como *objetivo* que el alumnado conozca los objetivos y las distintas áreas curriculares que existen para cada nivel educativo, con el fin de que conecten el tema de educación afectivo-sexual elegido con los conceptos, los procedimientos y las actitudes que aparecen en los distintos bloques temáticos y áreas curriculares de los Diseños Curriculares Base (DCB). Este capítulo hará referencia a la etapa de secundaria en donde aparecerán mediante cuadros resumidos, aquellos contenidos que nos han parecido que guardaban mayor relación con los contenidos de la educación afectivo-sexual (éstos están señalados con el número que aparece en el Decreto), de esta manera se familiarizan con la habilidad de introducir este eje transversal en el currículo base. Recuerden que este tema práctico tiene su tema teórico correspondiente en el *Libro de Teoría*<sup>6</sup>.

*Desarrollo de la actividad:* el alumno, tras la lectura de este tema, elegirá un bloque temático, un tema, unos objetivos y un título. Entregará al profesor la ficha que aparece al final, donde pondrá los nombres de los compañeros con los que ha decidido formar grupo de trabajo, el tema a desarrollar, la etapa y la edad a los que va dirigido. De esta manera, la Unidad Didáctica que tendrán que diseñar estará adaptada a los objetivos de la educación afectivo-sexual, a la etapa y a la edad a los que va dirigida.

- En el artículo 19 de la Ley Orgánica 1/1990 de 3 de Octubre se establecen los objetivos que deberán alcanzar los alumnos/as a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Voy a citar a continuación los que más tienen que ver con los objetivos de la educación afectivo-sexual:
  1. Formarse una imagen ajustada de uno mismo, de sus características y posibilidades y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de dificultades. (6)\*
  2. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y

<sup>6</sup> Véase el capítulo 5 del Libro de Teoría Educación Secundaria.

rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales-sociales. (12)\*

3. Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos. (4)\*
4. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y decisiones personales. (6)\*

Si eliges trabajar con este nivel educativo, consulta el DCB de Secundaria. No obstante, te presentamos a continuación en un cuadro los objetivos generales de esta etapa, así como los objetivos de cada una de las áreas curriculares que consideramos más relacionadas con la educación afectivo-sexual.

• **Objetivos generales de etapa:**

- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible. (c)
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actividades solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales. (f)
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios personales con respecto a ellos. (g)
- Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas. (h)
- Conocer y valorar el desarrollo científico-tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social. (j)
- Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho. (k)

• **Áreas:**

- Ciencias de la naturaleza.
- Ciencias sociales, geografía e historia.
- Educación Física.
- Educación Plástica y Visual.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Lenguas Extranjeras

- Matemáticas.
- Música.
- Tecnología.

• **Talleres optativos:**

- Taller de Artesanía.
- Taller de Astronomía.
- Taller de Teatro.
- Taller de Matemáticas.
- Taller de Expresión Corporal.
- Taller de Canto Corporal.
- Taller de Imagen y Expresión.
- Taller de Procesos de Comunicación.
- Taller de Transición a vida adulta y activa.
- Taller de Cultura Clásica.
- Taller de Segunda Lengua Extranjera.



• Ejes transversales

- Educación Moral y Cívica. \*
- Educación para la Paz. \*
- Educación Ambiental.
- Educación Sexual. \*
- Educación para la Igualdad entre los sexos. \*
- Educación para la Salud. \*
- Educación para el Consumidor. \*
- Educación Vial.

**Objetivos del área de Lengua castellana y literatura**

- Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen. (1)\*
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio. (2)\*
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes, valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea. (5)\*
- Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios, mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje. (9)\*
- Utilizar la lengua como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad. (10)\*

\* Ejes transversales que más se podrían relacionar con la Educación Afectivo-Sexual.

### Objetivos del área de Ciencias de la naturaleza

- Utilizar sus conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano para desarrollar y afianzar hábitos de cuidado y salud corporal que propicien un clima individual y social sano y saludable. (6)\*
- Reconocer y valorar las aportaciones de la ciencia para la mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos, apreciar la importancia de la formación científica, utilizar en las actividades cotidianas los valores y las actitudes del pensamiento científico, y adoptar una actitud crítica y fundamentada ante las relaciones entre la ciencia y la sociedad. (8)\*

### Objetivos del área de Tecnología

- Mantener una actitud de indagación y curiosidad hacia los elementos y problemas tecnológicos, analizando y valorando los efectos positivos y negativos de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en la calidad de vida y su influencia en los valores morales y culturales vigentes. (6)\*
- Valorar la importancia de trabajar como miembro de un equipo en la resolución de problemas tecnológicos, a sumiendo sus responsabilidades individuales en la ejecución de las tareas ecomendadas con actitud de cooperación, tolerancia y solidaridad. (7)\*
- Analizar y valorar críticamente el impacto del desarrollo científico y tecnológico en la evolución social y técnica del trabajo, así como en la organización del tiempo libre y en las actividades de ocio.

### Objetivos del área de Educación física

- Ser consecuente con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, con respeto al medio ambiente y favoreciendo su conservación. (4)\*
- Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en actividades físicas y deportivas, desarrollando actitudes de cooperación y respeto, valorando los aspectos de la relación que tienen las actividades físicas y reconociendo como valor cultural propio, deportes y juegos autóctonos que lo vinculan a su comunidad. (5)\*
- Utilizar y disfrutar del movimiento y la danza como medio de representación de imágenes, sensaciones e ideas y apreciarlas como forma de expresión y comunicación individual y colectiva, valorando su contribución al bienestar personal y al conocimiento de sí mismo. (8)\*

### Objetivos del área de Ciencias sociales, geografía e historia

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunicaciones sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes, y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social. (1)\*
- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio crítico sobre las mismas. (2)\*
- Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coincidan con las propias, sin renunciar por ello a un juicio crítico sobre las mismas. (3)\*
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de problemas humanos y sociales. (9)\*
- Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de derechos o de recursos económicos necesarios. (10)\*

### Objetivos del área de Música

- Disfrutar de la audición de obras musicales como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, interesándose por ampliar y diversificar sus preferencias musicales. (2)\*
- Participar en actividades musicales dentro y fuera de la escuela con actitud abierta, interesada y respetuosa, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás. (5)\*
- Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música y como elemento de armonía en la relación con uno mismo y con los demás, tomando conciencia de la agresión que supone el uso indiscriminado del sonido. (7)\*
- Utilizar y disfrutar del movimiento y la danza como medio de representación de imágenes, sensaciones e ideas y apreciarlas como forma de expresión y comunicación individual y colectiva, valorando su contribución al bienestar personal y al conocimiento de sí mismo. (8)\*



### Objetivos del área de Educación plástica y visual

- Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. (1)\*
- Apreciar el hecho artístico como fuente de goce estético y como parte integrante de un patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su respeto, conservación y mejora. (2)\*
- Expresarse con actitud creativa, utilizando los códigos, tecnología y procedimientos del lenguaje visual y plástico con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación. (3)\*
- Comprender las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación. (4)\*
- Respetar y apreciar otros modos de expresión visual y plástica distintos del propio y de los modos dominantes en el entorno, superando estereotipos y convencionalismos, y elaborar juicios y criterios personales que le permitan actuar con iniciativa. (5)\*
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando discriminaciones debidas a características personales o sociales. (6)\*
- Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas, superar inhibiciones y apreciar su contribución al equilibrio y bienestar personal. (7)\*
- Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. (8)\*
- Planificar, individual o conjuntamente, las fases del proceso de realización de una obra, analizar sus componentes para adecuarlos a los objetivos que se pretenden conseguir y revisar al acabar cada una de las fases. (9)\*





### Objetivos del área de Matemáticas

- Utilizar las formas de pensamiento lógico para formular y comprobar conjeturas, realizar inferencias y deducciones, y organizar y relacionar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas. (2)\*
- Actuar, en situaciones cotidianas y en la resolución de problemas, de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones. (9)\*

### Objetivos del área de Lenguas extranjeras

- Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la propia y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana. (6)\*
- Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones interpersonales. (7)\*
- Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que las lenguas extranjeras transmiten y utilizar dicha información para reflexionar sobre la cultura propia. (9)\*



## 7 Programación, Actividad, Dinámicas de Grupo y Guía de Evaluación “Evaluamos”

Explicación de la Práctica: Programación, Actividad, Dinámicas de Grupo y Guía de Evaluación

Esta quinta actividad tiene como *objetivo* que el alumnado conozca todos los pasos para realizar una programación<sup>7</sup>. En la elaboración de la Unidad Didáctica en el apartado *Actividades* tendrán que diseñar un buen número de ellas y elegirán una o dos para exponerlas ante los compañeros de manera práctica, haciendo que el resto del grupo-clase represente a los alumnos a los que va dirigida y ellos sean el profesorado que realiza con ellos una sesión de 45 minutos. Al mismo tiempo nos parece coherente que, dada la importancia que le damos al trabajo de grupo y a la coordinación, hagamos hincapié en la revisión de la dinámica de trabajo que están teniendo como grupo, de tal manera que exista equidad en el reparto de tareas y exista un buen clima de trabajo, donde el respeto y la responsabilidad compartida sean valores a tener siempre de referencia.

*Desarrollo de la actividad:* el alumno, tras la lectura de este tema práctico y su correspondiente tema teórico, entregará al profesor la ficha que aparece en el apartado 5 *Guía de evaluación de los trabajos de los alumnos*. De esta manera, todos sabremos la Unidad Didáctica que han trabajado y la actividad que han elegido para exponer. Luego tendremos 15 minutos para evaluar al grupo y darles nuestras sugerencias a partir de la ficha de evaluación que aparece al final del tema, donde se reflejan los distintos criterios y habilidades docentes que consideramos necesarios desarrollar para impartir educación afectivo-sexual.

### 1. Introducción

- A partir de los trabajos realizados durante el curso:
  - Una *programación* de una Unidad Didáctica sobre la educación afectivo-sexual.
  - Una *actividad práctica* elegida de esa Unidad Didáctica y realizarla en clase.

<sup>7</sup> Consulta además el capítulo 6 del Libro de Teoría y lee detenidamente éste; en ambos se explican las pautas claves y los aspectos metodológicos a tener en cuenta para la elaboración de una programación.

- Y una guía de preguntas sobre la *dinámica de trabajo* que el grupo ha utilizado para la realización de dichos trabajos.

Analizamos, reflexionamos, criticamos, felicitamos, aportamos y concluimos aspectos importantes a tener en cuenta en *nuestra futura labor docente* para orientarnos y poder mejorar todos aquellos aspectos que hemos visto a lo largo de las experiencias vividas durante el curso.

- Las preguntas lanzadas al aire a todo el grupo/clase son:
  - ¿Qué es lo que hay tener en cuenta para realizar una programación?
  - ¿Qué es lo que hay que tener en cuenta para realizar una actividad?
  - ¿Qué es lo que hay que tener en cuenta para una buena dinámica de trabajo de grupo?
- Pautas claves para realizar las programaciones:

#### 1. Análisis de las condiciones previas. Diagnóstico inicial.

- Aquí tenemos en cuenta:
  - Las características: edad, sexo, número de alumnos, procedencia, situación familiar y escolar, características psicoevolutivas.
  - Las actitudes: opiniones, creencias, problemas, prejuicios, acciones, personalidad, educación recibida, cultura.
  - Los conocimientos: qué sabe, qué no, lagunas, confusiones, aciertos, nivel de aprendizaje.
  - Intereses: qué temas les preocupan, qué necesitan saber, qué cuestiones preguntan, qué manifiestan espontáneamente.
- Aquí hay que especificar cómo vas a recoger esta información.

#### 2. Objetivos:

- Objetivos generales del programa.
- Objetivos específicos que se concretan a partir de los resultados y las conclusiones extraídas del diagnóstico inicial.
- Se deben diseñar siempre objetivos que traten aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

#### 3. Contenidos:

- Agrupar y dividir en bloques temáticos los contenidos a trabajar a partir del diagnóstico inicial y de los objetivos tanto generales como los específicos.

#### 4. Metodología:

- En este punto aparecen los principios didácticos que vas a tener en cuenta, cómo vas a hacer las cosas, cómo vas a desarrollar el proceso de enseñanza.



**5. Organización:**

- Los pasos a realizar en la ejecución del programa, tanto con los alumnos como con los padres y el resto de los profesores del centro, del nivel o del ciclo.

**6. Coordinación:**

- Las materias con la que los contenidos elegidos se podrían interrelacionar (este trabajo ya lo has hecho en la práctica anterior: áreas curriculares y niveles educativos).
- Cómo vas a coordinarte con los padres y el resto de los profesores.

**7. Actividades:**

- El número y orden de las actividades a realizar debe ir acorde con el tipo de objetivos y contenidos elegidos, es decir, teniendo en cuenta los 6 pasos anteriores para que haya una cierta coherencia.

**8. Temporalización:**

- El tiempo previsto para el desarrollo del programa o de la Unidad Didáctica.
- El tiempo previsto para cada actividad.

**9. Recursos:**

- Los recursos o materiales que necesitarías utilizar para el desarrollo de las actividades.
- Los que ya tienes disponibles y vas a usar.

**10. Evaluación:**

- Especificar cómo vas a evaluar los resultados, es decir, criterios y técnicas de evaluación.

**2. Programación**

- Una programación debe tener todos los pasos o elementos desarrollados de forma completa y coherente:

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| • Diagnóstico previo.    | • Organización.    |
| • Objetivos generales.   | • Coordinación.    |
| • Objetivos específicos. | • Temporalización. |
| • Contenidos.            | • Recursos.        |
| • Actividades.           | • Evaluación       |
| • Metodología.           |                    |

- Debe adaptarse a los resultados del *diagnóstico previo*:

- Características de los alumnos: edad, sexo, procedencia, situación familiar, escolar.
- Características psicoevolutivas: nivel intelectual psicomotor, afectivo-sexual y social.
- Intereses y preferencias: motivación, participación e implicación.
- Conocimientos previos: aprendizaje significativo.
- Actitudes: ideas, prejuicios, problemas, formas de actuar, personalidad, hábitos.

Dicho diagnóstico debe realizarse en:

- Varios momentos: al principio, durante y después.
- Utilizando diversas técnicas o pruebas: tests, cuestionarios, entrevistas, debates, observaciones, actividades diversas.

Es importante también tener, no sólo un diagnóstico de los alumnos, sino también del resto de los profesores, y sobre todo, de los padres, ya que son *modelos de identificación* para los hijos/alumnos. Esto no sólo logramos averiguarlo pasándoles a los padres y profesores una encuesta, entrevista o teniendo reuniones con ellos, sino sobre todo, a través del análisis de las actitudes manifestadas por sus hijos en clase, lo que nos aportará muchos datos referentes al tema que nos ocupa ¿Cómo es la relación padre/hijo? ¿Cómo es su educación sexual? ¿Cuáles son sus actitudes con respecto al tema? ¿Cómo afectan los roles sexuales madre/padre?, etc.

- En cuanto a los *objetivos* generales y específicos deben:

- Estar totalmente interrelacionados y adaptados al nivel educativo.
- Poseer una coherencia interna entre ellos, pues los objetivos específicos nacen de los generales.

- En cuanto a los *contenidos* estos deben:

- Tener en cuenta los tres tipos de contenidos: contenidos de conocimientos (conceptuales), contenidos de procedimientos (procedimentales) y contenidos de actitudes (actitudinales). Estos últimos son los que más se trabajan en educación afectivo-sexual.
- Estar *adaptados* a las características de los sujetos, a los distintos niveles educativos, a las distintas áreas del individuo (intelectual, psicomotriz, *afectivo-sexual* y social), a sus intereses, a sus actitudes y a sus conocimientos previos.

- Estar *redactados* con un lenguaje claro, natural y significativo para el alumno, partiendo siempre de lo que conoce, de su vocabulario, para ir luego ampliándolo. Su presentación debe ser amena, como una historia ligada, secuenciada, ordenada y sobre todo, adaptada al nivel, a la edad, a los intereses y necesidades de los alumnos a los que se dirige (también es importante añadir documentación para ampliar y para saber de dónde se extrajeron los contenidos).
  - La información que se da en los contenidos debe ir arropada y apoyada mediante una *presentación* atractiva y motivadora: dibujos, fotografías, gráficas, resúmenes, esquemas, fichas de trabajo.
  - Partir siempre de los *centros de interés* del alumnado.
  - Darse siempre dentro de su *contexto*, relacionado y globalizado con el resto de los temas, creando bloques temáticos o centros de interés no desligados.
  - Estar desarrollados de manera *objetiva*, es decir, en los contenidos de educación sexual deben aparecer las diferentes posturas que se tiene con respecto al tema que se va a dar, las distintas opiniones y estudios realizados, las diferentes ideologías, creencias y actitudes mantenidas, etc., para que sea luego el alumnado el que saque sus propias conclusiones.
- En cuanto a las *actividades* deben ser:
- Variadas:
    - Que se den los distintos tipos de agrupamientos (trabajo individual, en pareja, en pequeño grupo, en gran grupo).
    - Lúdicas, prácticas, teóricas, evaluativas, socializadoras, diagnósticas, dinamizadoras, de síntesis, recordatorias.
  - Coherentes con el programa y sus objetivos: cantidad y calidad suficientes.
  - Adaptadas a los alumnos: edad, nivel, intereses, rendimiento.
  - Motivadoras, originales, pedagógicas.
  - Globalizadoras, tratando todos los aspectos del individuo (conocimientos, actitudes y procedimientos) y todas las áreas del currículum escolar (lenguaje, matemáticas, naturales, sociales, música, plástica, educación física, dramatización).

Es importante ponerles títulos y explicar bien su desarrollo, para recordarlas mejor y orientar al alumno, así como es de gran riqueza acompañarlas con fichas, dibujos, juegos.

Diseñar actividades tanto para el alumno como para el profesor, separándolas y distribuyéndolas bien en el tiempo.



- En cuanto a la *metodología*<sup>\*</sup> debe ser:

- Coherente con las nuevas tendencias, cambios, mejoras o avances de la educación.
- Activa, experimental, significativa, globalizadora, socializadora, individualizada, personalizada, participativa, enriquecedora, motivadora.
- El papel del profesor como un orientador, animador, educador, motivador, dinamizador.

- En cuanto a la *organización* deben estar previstos:

- Todos los pasos en la realización del *programa* por donde empezar, seguir y terminar.
- Todos los pasos a seguir con sus alumnos.
- Todos los pasos a seguir con sus padres.
- Todos los pasos a seguir con el resto de los profesores.

- En cuanto a la *coordinación* tener siempre presente la importancia de estar coordinados con:

- Los padres.
- El resto del profesorado del centro y/o de otros centros o asociaciones.
- Las distintas áreas del currículum escolar del alumno (D.C.B.).

- En cuanto a la *temporalización* tenerla siempre calculada como guía del trabajo para no verse con prisas o retrasos con respecto a la realidad:

- Tener previsto el tiempo total del programa (semanal, quincenal, mensual, trimestral, anual).
- Tener previsto el tiempo total de cada bloque temático (anatomía sexual, respuestas sexuales, reproducción, métodos anticonceptivos, enfermedades y trastornos psicosexuales).
- Tener previsto el tiempo total de cada actividad.

Es muy importante tener estos cálculos aproximativos, sin perder la flexibilidad, pero sin caer en la improvisación constante.

<sup>\*</sup> La *metodología* del profesor debe:

- Transmitir ganas de trabajar, que esté motivado, que se implique, que se sienta seguro y relajado, que hable con un tono adecuado (ni bajo, ni alto) que cuente anécdotas o chistes como referencia al tema para relajar el ambiente y crear un clima de atención y confianza.

- Permitir que el profesor reconozca que no lo sabe todo, que él también investiga, que él también tiene errores, y que él también se esfuerza en aprender de sus alumnos.

- En cuanto a los *recursos* tener siempre una lista variada y específica de recursos a utilizar, pues son un excelente apoyo de las actividades, aportándoles riqueza:
  - Que sean realistas y adaptadas a la realidad escolar.
  - Que estén separados los que son del centro, del profesor, del alumnado, del entorno, etc.
  - Que estén delimitados en fungibles y no fungibles.
  - Que estén divididos por bibliografía, medios audio-visuales, material didáctico.
  - No olvidar nunca los recursos que nos pueden ofrecer otros colegios, instituciones, centros, profesionales, servicios como E.O.E.P.Z., orientadores, profesores itinerantes y de apoyo, otros profesionales, sexólogos, ginecólogos, maestros, psicólogos, pedagogos, médicos, padres.
  
- En cuanto a la *evaluación*:
  - Que sea *integral*: todos los aspectos del alumno, su asistencia y puntualidad, sus resultados teóricos, sus resultados prácticos, su participación, su creatividad, su capacidad crítica, su capacidad de síntesis, de relación, sus conocimientos, sus actitudes.
  - Que sea *continua*: a lo largo de todo el curso, al principio, durante y al final.
  - Que se utilicen *diversos medios*: tests, entrevistas, pruebas escritas, orales, manuales.
  - Que se haga *participar al alumno* en ella:
    - Autoevaluación de sus actividades, pruebas, exámenes y trabajos.
    - Evaluación de las actividades o trabajos de sus compañeros.
  - Que se haga también la *evaluación del profesor/a*:
    - Autoevaluación del profesor/a.
    - Evaluación del profesor por parte del alumnado.
  - Que se haga la *evaluación del Programa*:<sup>\*</sup>
    - Evaluación del programa por parte de los alumnos/as.
    - Evaluación del programa por parte del profesor/a.
    - Conclusiones para el FEED-BACK.

\* Es importante en la entrega de los trabajos su presentación, limpieza, orden, claridad y páginas numeradas; así como incluir un índice, una introducción o justificación y que posea ilustraciones.

“Una buena programación no es aquella que posee en su interior muchos contenidos, sino aquella que es realista, adaptada y significativa para los alumnos y sobre todo que se lleva cabo con sentido pedagógico y con una buena metodología: ¡ hay que ser didáctico !”.

• **Tener en cuenta:**

- *Cómo vas a recoger la información* para realizar el diagnóstico previo, analizar las condiciones y adaptar el programa, utilizando varios medios, pues no es fiable un sólo test o prueba.
- *Diseña actividades* en las que puedas trabajar no sólo los contenidos a nivel informativo, sino sobre todo las actividades a nivel *formativo*.
- Nunca olvides el trabajo previo y paralelo con los *padres*.
- Siempre trabaja con ellos este tema despacio, asentando conocimientos y actitudes, *paso a paso*. Evita la brusquedad, ni reprimas, ni fuerces.
- Coordina el programa con otros *profesores* y otras materias.
- Globaliza e interrelaciona el programa adaptándolo al *currículum escolar*.
- Trabaja en el aula siempre *problemas actuales*, que ellos necesitan y piden saber. Lo que oyen en la calle, la televisión, las películas, etc.
- Utiliza *variados recursos*: exposición, debates, preguntas-respuestas, juegos, láminas, diapositivas, videos, cuentos, salidas, etc.
- El ejemplo es el mejor *modelo de aprendizaje*. Tus actitudes y tu forma de actuar con ellos es lo que marca. Intenta ser comprensivo, respetuoso, serio en tu trabajo, alegre y afectuoso con ellos, coherente entre lo que piensas, dices y haces, no discrimines por sexo, enfermedad, manifestaciones sexuales, etc. Evita ser sexista y lucha por una verdadera coeducación.

### 3. Actividad

- Su *diseño* debe estar en concordancia con todos los pasos de la programación, teniendo en cuenta sobre todo que:
  - Se adapten y se coordinen con los objetivos que se pretenden conseguir.
  - Se adecuen al desarrollo de los contenidos.
  - Se inspiren en las necesidades e intereses de los alumnos.
  - Sean variadas y complementarias para poder abarcar todos los aspectos del temario.
  - Sean actuales, traten temas del ambiente cotidiano del alumno.
  - Fomenten su espíritu crítico, creativo, abierto, democrático, así como nuevas habilidades y actitudes (tanto en el profesor como en el alumno).



- Que sean significativas, activas, eficaces, despertando nuevas curiosidades y fomentando la investigación personal (tanto en el alumno como en el profesor).
- *Antes de iniciar* la actividad es importante:
  - No empezar hasta que todos los alumnos estén callados y dispuestos a escuchar, asegurándose, desde el principio, un nivel de atención y motivación bueno.
  - *Orientar* a los alumnos explicándoles qué actividad van a realizar, el tema que van a tratar, su objetivo, su contenido, los pasos organizativos de la misma, la metodología que van a utilizar, los recursos que van a utilizar (teniéndolos dispuestos) y la manera en que van a evaluarla, todo esto orientará a los alumnos para que sepan, en todo momento, lo que están haciendo y por qué.
  - Tener todos los *materiales, los recursos y el espacio* dispuesto y preparado para realizar la actividad con orden y previsión, teniendo dispuestos los materiales suficientes (cantidad), siendo estos variados para posibilitar el máximo rendimiento y partido (calidad). Así como también es de suma importancia tener bien distribuido el espacio y saber cómo manejar los medios audiovisuales.
  - Crear un *buen clima* de atención, trabajo y motivación, introduciendo y ambientando a los alumnos para que tengan una buena disposición, una mayor implicación en el tema y/o actividad y haya una buena participación de todos ellos.

#### Ejemplos:

- *La distribución del espacio* condiciona la participación e implicación de los alumnos en la actividad, por tanto, las mesas y sillas deben estar colocadas en círculo o en forma de U para los trabajos de grupo, situadas y colocadas de forma que no se den la espalda, que todos se puedan ver las caras, cercanas entre sí y distanciadas de los otros grupos para no molestarse a la hora de comentar y hablar entre ellos/as.
- *La utilización de los medios audiovisuales*, como los acetatos o transparencias, debe contener pocas letras, que sean grandes, estar bien separadas, utilizar colores como el azul, el rojo, verde o negro según lo que se quiera resaltar y el vídeo tenerlo preparado para su comienzo (rebobinado) y complementarlo con una actividad antes, durante y después de la proyección.
- Es importante que la actividad *se inicie*:
  - Con motivación captando la atención del alumnado.
  - Se explique con naturalidad, con un lenguaje claro, de tú a tú, próximo y sugerente.
  - Que esté adaptado al nivel de los alumnos.
- Es importante que *durante* la actividad:
  - Se realice ésta con una *metodología adecuada*, con un ambiente ameno, relajado, relación cordial y de confianza entre profesor/alumno y entre alumno/alumno.
  - Se realice con una buena *dinámica de grupo*, haciendo que todos participen.

- Se especifiquen y coordinen según los temas de trabajo: coeducación, conocimiento y aceptación corporal, roles sexuales, respuestas sexuales, métodos anticonceptivos, reproducción, medidas de prevención.
- Se adapten al tiempo disponible para sacarle el máximo provecho posible: "más vale poco y bien que mucho y mal".
- Atender a los alumnos durante el desarrollo de la actividad, resolviendo problemas o dificultades al momento, revisando sus trabajos, corrigiendo los posibles errores y las dificultades. *Asistir y atender* al alumno, esto le sirve de orientación y le da seguridad; de esta forma se lleva un seguimiento ordenado y secuenciado desde el principio al final.
- *Dar siempre tiempo* para las dudas, para la reflexión, para las conclusiones, repaso y/o recapitulación.
- *Alternar tareas* dentro de una misma actividad para motivar el alumno, mantenerlo activo.
- Hay que tener mucho cuidado en que las actividades no se centren exclusivamente en el desarrollo de los contenidos, son más importantes las que desarrollan las *actitudes* que les preparan luego para asimilar los contenidos.
- Que los *alumnos aporten* sus conocimientos y experiencias pues esto enriquece al grupo, a la actividad y a la programación.
- Que las actividades ayuden a *vivenciar* los hechos, para luego poder comentar las experiencias vividas y poder ser más objetivo a la hora de tomar partido o tener una opinión.
- Que los *alumnos aporten* sus conocimientos y experiencias, pues esto enriquece al grupo, a la actividad y a la programación.
- Es importante que al *final* de la actividad:
  - Se haga una reflexión personal y/o de grupo.
  - Se realice una puesta en común.
  - Se saquen conclusiones generales.
  - Se evalúe los resultados de la actividad, para ello es importante que los alumnos se evalúen o corrijan ellos mismos y/o entre ellos, esto hace que participen más, se motiven y tengan mayor protagonismo.
  - Es necesario tener un modelo patrón en el que aparezcan respondidas las preguntas o resultados correctamente para una posterior corrección y explicación pedagógica. Así como una guía donde se especifiquen los criterios de evaluación a seguir.

Para concluir podríamos decir que es importante que la actividad se inicie con motivación, se desarrolle con significado y se resuelva de manera que refuerce los aprendizajes adquiridos.

#### 4. Dinámicas de grupo

Para una buena dinámica de grupo y que sus componentes aprendan a trabajar en equipo, sacándole el máximo provecho, es necesario e importante que tengan en cuenta las siguientes cuestiones:

- No excederse en el número de componentes; el adecuado suele estar entre tres y cuatro miembros.
- Que sus miembros tengan un interés común por el tema o trabajo elegido.
- Conocerse o intentar conocerse, para establecer mejor trato y comunicación (cuestión fundamental). Para ello es necesario que:
  - Hablen entre ellos, exteriorizando sus ideas, opiniones, sentimientos, deseos.
  - Implicarse en el grupo, con lo que se está haciendo, sintiéndose miembro del mismo y no ajeno a él.
  - Comunicarse las quejas en el momento, en el lugar y de la manera oportuna.
  - Colaborar y ayudarse entre los miembros del grupo.
  - Conocerse y comprenderse para una buena compenetración.
  - Tener en cuenta el carácter de cada uno.
  - Distribuirse bien el tiempo para que todos participen.
  - Divertirse mientras se realiza el trabajo.
- Distribuirse el trabajo con equidad, respetando las preferencias, posibilidades y aptitudes de cada uno pero de forma justa, compartida y responsable.
- Combinar bien los tiempos para el trabajo individual y para el de grupo.
- Organizarse bien en los pasos que tienen que dar para una correcta elaboración y ejecución del trabajo (no tener que dar marcha atrás continuamente, se pierde mucho tiempo).
- Que todos tengan una buena disposición para la búsqueda de información intentando que sea actual, complementaria, extraída de diversos medios, sabiendo buscarla y seleccionarla.
- Es muy importante que a pesar de que haya una repartición o distribución del trabajo, no les haga esto caer en la desligazón y en la falta de coordinación, integración y coherencia entre las partes que cada uno ha trabajado.
- Que todos tengan una actitud responsable, activa, constante y respetuosa:
  - Actuando con responsabilidad y puntualidad en las citas para sus reuniones de grupo.



- Con ganas de trabajar de manera constante con esfuerzo y con capacidad de trabajo.
- Procurando ser abiertos, flexibles y respetuosos entre ellos a pasar de las diferencias de opinión y de carácter.
- Que colaboren y se ayuden entre ellos.
- Que todos tengan igual disponibilidad para la elaboración del trabajo: distancias geográficas, horarios disponibles, formación recibida, edades para poder reunirse.
- Proponerse todos la búsqueda de soluciones en donde se predispongan a fijar un horario y un tiempo común para dedicarse al trabajo de grupo, buscando un lugar adecuado para las reuniones y llegando a un acuerdo en el horario.
- Que dentro del grupo todos tengan igual voz y voto, que ninguno adopte un papel autoritario o de protagonismo.
- Fijarse en las cuestiones que ayudan y perjudican al grupo para ponerles remedio.
- Superar las dificultades y animarse por los triunfos.
- Ser crítico con uno mismo y con lo demás, siempre de manera constructiva que te ayude a ti y a tu grupo.
- Analizar, autoevaluar y proponerse siempre mejoras en el trabajo o dinámica del grupo.
- Es importante la iniciativa y el empuje para dar comienzo al trabajo (¡manos a la obra!). Cuando se dejan las cosas para el final vienen los apuros, las prisas, las ansiedades, las culpas de unos a otros, las justificaciones o disculpas, las insatisfacciones y los malos resultados.
- No obstante, es necesario también que el profesor oriente al grupo, para ello es importante que tenga conocimientos y un cierto dominio de la dinámica de grupo, haciendo uso de las tutorías, en donde tendrá en cuenta también los aspectos individuales de cada miembro del grupo.

¡OJO! Recuerda que es muy importante que desde el principio estén claras las funciones y los objetivos de cada uno en el desarrollo del plan de trabajo, tanto en la elaboración del programa como en la ejecución del mismo.

## 5. Guía de evaluación de los trabajos de los alumnos

### 5.1. Introducción

- El trabajo que estamos realizando consta de:
  - Un trabajo teórico: programación.
  - Un trabajo práctico: ejecución de una actividad.

- Para ello los grupos deben tener el trabajo escrito en mano antes del día de la exposición, para poderlo leer y evaluar y el día que realicen la actividad práctica deben entregar a los grupos la siguiente hoja especificando:

- Qué tema de trabajo y a qué nivel se dirigen.
- Qué actividad han elegido hacer.
- Cuál es el objetivo específico que tiene dicha actividad.
- Cómo van a organizarse para hacerla: pasos y distribución entre los componentes del grupo.
- Cuál es la metodología que van a utilizar: expositiva, participativa, lúdica, y explicar el desarrollo de la actividad.
- Qué recursos necesitan para realizarla: dónde y con qué medios materiales.
- Cómo evaluarían el resultado que la actividad ha tenido en el grupo/clase.

De esta manera, todos los miembros de la clase pueden aprender de otros temas distintos a los que han tenido que trabajar.

## 5.2. Evaluación de los trabajos de grupo

- Trabajo teórico. Programación:
  - ¿Están desarrollados todos los pasos de la programación, diagnóstico inicial, objetivos generales y específicos, contenidos, metodología, organización, coordinación, actividades, temporalización, recursos y evaluación?
  - ¿Existe coherencia en todos esos pasos?
  - ¿Los contenidos y las actividades están adaptadas al nivel educativo al que se dirigen?
  - ¿La temporalización y los recursos son realistas y adaptados a los objetivos del programa?
  - ¿Qué aspectos del temario han trabajado para la elaboración del trabajo?
  - ¿Qué cuestiones felicitarían, cuáles criticarían y sobre todo, cuáles propondrían para la mejora de dicho trabajo?
- Trabajo práctico. Realización de una actividad:
  - ¿La actividad elegida se adapta bien al nivel al que va dirigida?

Se creará una COMISIÓN con los alumnos que quieran subir nota para que recopilen todos los trabajos escritos de sus compañeros, pasarlos a ordenador, añadir los dibujos o gráficos, la encuadernación o presentación conjunta final. El alumnado podrá disponer de todas las actividades realizadas por los diferentes grupos de trabajo.

- ¿Dicha actividad se ha realizado con una metodología adecuada, aprendizaje significativo, motivadora, activa, participativa, información clara, trato cordial con los alumnos?
- ¿La actividad elegida se adaptó bien al tiempo disponible para conseguir su objetivo?
- ¿La dinámica de trabajo del grupo ha sido positiva, se han repartido bien las funciones entre todos los componentes del grupo?
- ¿Qué cuestiones felicitarían, cuáles criticarían y sobre todo, cuáles propondrían en la realización de dicha actividad?
- Evalúa la dinámica de tu grupo:
  - ¿Cuántos sois en el grupo? ¿os conocíais?
  - ¿Qué hizo cada uno?
  - ¿Qué hicisteis individualmente y qué en grupo?
  - ¿Cuándo empezasteis el trabajo y cuándo acabasteis?
  - ¿Cuántos días dedicasteis a la elaboración del trabajo?
  - ¿Qué tipo de actividades hicisteis para la recopilación y elaboración del trabajo?
  - ¿Qué pasos disteis? Enuméralos por orden
  - ¿Cómo os organizasteis y cómo se distribuyó el trabajo en su elaboración? ¿Cómo en la exposición?
  - ¿Qué os llevó más tiempo? y ¿Qué os llevó menos?
  - ¿Estáis contentos con el resultado del trabajo? ¿Por qué?
  - ¿Tendría alguna queja de tus compañeros o de alguno de tus compañeros?. ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que ayudó al grupo y qué crees que lo perjudicó?
  - ¿En qué crees que necesitaría mejorar el grupo para una buena dinámica de trabajo?

### 5.3. Criterios de evaluación: ejecución de una actividad

Los criterios que vamos a seguir para evaluar la actividad práctica que expondrán en clase son:

- *Organización previa:* del grupo, de la actividad, de los materiales, del aula. Hacer una introducción, exponer el tema a tratar y a quiénes lo vais a dirigir.
- *Claridad expositiva:* explicar los conceptos, el tema o las actividades a realizar con palabras que, tanto el ponente como los oyentes, puedan entenderlas, cuidar la velocidad, el volumen, el tono y la pronunciación.



- *Concreción-resumen*: centrarse en la explicación de los conceptos, del tema o de la actividad a desarrollar, no divagar. Ajustarse al tiempo disponible.
- *Información correcta*: reseñar de dónde se extrajo la información. Esta debe estar actualizada y contrastada en varias fuentes.
- *Seguridad-naturalidad*: inspirar en el alumnado seguridad en lo que se dice y se hace. Y sobre todo, mostrarse naturales en la explicación de la sexualidad.
- *Creatividad-originalidad*: en la presentación, explicación o diseño de la actividad.
- *Dinamismo-motivación*: metodología activa y participativa, dar respuesta a sus preguntas y saber actuar ante las reacciones de los alumnos (empatía).
- *Elaboración y utilización de recursos didácticos*: elaboración de transparencias, diapositivas, videos, muñecos, murales, juegos. Y saber utilizar los aparatos como el video, el retroproyector, etc.
- *Realización y/o adaptación al contexto escolar*: relacionar unos conceptos con otros, unas actividades con otras, unos temas con otros, adaptándolos al contexto, familia, profesores, centro, y sobre todo a los alumnos a los que nos dirigimos, sus intereses, nivel, zonas, problemas, necesidades, etc.
- *Presentación del trabajo escrito*: se entregará al final de la exposición práctica y se especificará el tema, el nivel al que os estais dirigiendo, los objetivos, el desarrollo de la actividad, los recursos, la temporalización y la evaluación, añadiendo la bibliografía utilizada y los materiales o recursos elaborados. Este trabajo se entrega al profesor para su posterior evaluación.

A continuación, se presenta la ficha de evaluación en un cuadro que servirá para que, tanto el profesor como los distintos grupos de trabajo, evalúen la puesta en práctica de la actividad que los compañeros han expuesto. De esta manera la actividad práctica podrá ser evaluada por todos.



### 5.4. Ficha de evaluación

Tema: ..... Grupo: ..... Fecha: .....

ORGANIZACIÓN PREVIA DEL GRUPO				
CLARIDAD EXPOSITIVA				
CONCRECIÓN RESUMEN TIEMPO				
INFORMACIÓN CORRECTA				
SEGURIDAD NATURALIDAD				
CREATIVIDAD ORIGINALIDAD				
DINAMISMO MOTIVACIÓN				
RECURSOS ELABORACIÓN UTILIZACIÓN				
ADAPTACIÓN ESCOLAR				

OBSERVACIONES:

Suplemento Prácticas Afijor de  
en los 10 años de  
y problemas

Elaborado por los autores

Este documento es propiedad de los autores que el autor se reserva el derecho de no permitir  
que sea reproducido sin consentimiento escrito y que cualquier uso no autorizado  
de este documento puede ser considerado como un delito de infracción de derechos  
de autor. La reproducción o transformación de este documento, que sea por medios  
electrónicos, mecánicos, fotográficos, o de cualquier otro sistema de reproducción,  
está expresamente prohibida sin el consentimiento escrito de los autores. Para  
más información, consulte con los autores en la dirección de correo electrónico  
que aparece en el documento.

El autor se reserva el derecho de reproducir o permitir que otros reproduzcan  
total o parcialmente su obra, siempre que se acredite la autoría y se permita el uso  
de la obra en el ámbito de la enseñanza del autor. No se permite la explotación  
económica de esta obra, ni la transformación de la misma, ni la explotación de sus  
derechos de autor.

De todos los derechos reservados, se reservan todos los derechos que no sean los  
que se mencionan en este documento. No se permite la explotación económica  
de esta obra, ni la transformación de la misma, ni la explotación de sus  
derechos de autor.

A continuación se detallan los datos de la obra: Autor: Los autores  
Editor: Los autores



	1	2	3	4	5

## 8 Supuestos Prácticos: ¿Qué ocurre en los Centros Educativos? “Problemas”

### Explicación de la Práctica: Casos Prácticos

Esta sexta actividad tiene como *objetivo* que el alumnado extraiga, de su experiencia del *Practicum*, los distintos casos prácticos relacionados con los aspectos afectivos y sexuales que hayan vivido en los centros educativos y que les gustaría plantear en clase, para un posterior análisis que nos llevará a proponer unas orientaciones generales y unas pautas o criterios de intervención concretos. Recuerden que este tema práctico tiene su tema teórico en el *Libro de Teoría* (Capítulos 7 y 8). Así podrán consultar los distintos aspectos que tienen que tener en cuenta antes de dar una solución al caso que decidan plantear.

*Desarrollo de la actividad:* el alumnado se agrupará formando pequeños grupos, cada alumno expondrá un caso práctico<sup>8</sup> que se le haya dado o que le gustaría tratar, luego cada grupo elegirá uno distinto para, a continuación, exponerlo al resto del grupo-clase. La forma de hacerlo podría ser a través de la técnica del Rol-playing,<sup>9</sup> en la que, tras su representación, podremos analizar el caso expuesto y darles nuestras sugerencias. Finalmente cada grupo deberá rellenar la ficha diseñada para esta actividad, *Supuesto práctico: descripción*.

También deberán incluir los aspectos analizados y debatidos, así como las sugerencias dadas, consultando también el tema 7 donde aparecen los distintos criterios que consideramos necesarios desarrollar para dar solución a los distintos casos. Reflexionarán, y a partir de dicha consulta, desarrollarán las estrategias de intervención para su caso concreto, incluyendo todo en la ficha que luego tendrán que entregar al profesor.

A continuación, presentamos la *Ficha Supuesto práctico: descripción*. A partir del caso o supuesto práctico elegido, el alumnado podrá diseñar algunas Unidades Didácticas previstas para su puesta en práctica y evaluación.

<sup>8</sup> Véase del capítulo 9 del Libro de Ejercicios la dinámica de grupo nº 8 ¿Qué nos preocupa? Supuestos Prácticos.

<sup>9</sup> Véase del capítulo 9 del Libro de Ejercicios la dinámica de grupo nº 10 Juego de roles: Dramatización

## 1. Supuestos prácticos: descripción

1. *Descripción del caso*: número de niños, edad, sexo, contexto, lugar, características. Situación: hechos que ocurrieron.
2. *Actuación*: del profesor/a, del director/a, de la familia.
3. *Preguntas de reflexión*: posibles causas o motivos de la situación en los chicos/as, opinión ante las respuestas y/o reacciones de los adultos.
4. *Criterios de intervención*: actuaciones que adoptaríais al respecto y por qué.

Incorporar esta ficha para su puesta en práctica dentro de la Unidad Didáctica.

Una vez que rellenéis y deis respuesta a cada uno de los apartados de esta ficha, la podréis incluir en la Unidad Didáctica. Recuerda que la Guía de la Unidad Didáctica es:

### Guía de la Unidad Didáctica

1. Título, bloque temático y tema de interés.
2. Resumen, de qué trata y a quién se dirige (supuesto práctico\*).
3. *Fundamentación*, beneficios del programa para el alumnado y para algún discapacitado/a que esté integrado.
4. *Características afectivo-sexuales y psicopedagógicas* de los destinatarios.
5. *Objetivos* del trabajo.
6. *Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales*. Interrelación con otras áreas y ejes transversales. Vocabulario.
7. *Actividades* títulos, objetivos, metodología, temporalización, recursos y evaluación (criterios y técnicas).
8. *Coordinación* con la familia, el centro y otros servicios.
9. *Bibliografía y recursos* consultados y los que se recomiendan usar para el desarrollo de la Unidad Didáctica.

## 2. Justificación

En este documento aparecen algunos de los casos prácticos que los alumnos presentan en clase tras su experiencia en las prácticas de enseñanza. Dichos supuestos los utilizamos en clase para trabajarlos. A partir de ellos introduzco aspectos del temario, comentamos, analizamos, reflexionamos y proponemos medidas de actuación al



respecto. Todo esto se materializa en clase a través de las dinámicas de grupo y/o de la elaboración de Unidades Didácticas (véase guía de trabajo).

Haciendo un sondeo de los distintos casos presentados podemos comprobar que la mayoría de los expuestos tratan de:

- *Carencia o mala expresión afectiva*: malos tratos, agresividad, celos, sobreprotección, etc.
- *Curiosidades sexuales*: juegos sexuales, espiar, preguntar.
- *Masturbación*: pública, privada.
- *Relaciones afectivas y/o sexuales*: besos, abrazos, tocamientos.
- *Roles sexuales*: conductas “masculinizadas” o “feminizadas”.
- *Homosexualidad*: tocamientos entre chicos o chicas entre sí.
- *Manifestaciones y/o deseos*: de enamorarse, tener novios, querer casarse, tener hijos.
- *Conductas anómalas*: exhibicionismo, masoquismo, abusos sexuales, acoso sexual, conductas compulsivas.

A continuación aparecerán algunos supuestos prácticos que el alumnado comenta junto con sus propias reflexiones y estrategias de intervención antes de ser asesorados por el profesor.

De esta manera sondeo las opiniones y actitudes de los alumnos ante los distintos casos que se encuentran en la realidad de los Centros Educativos.

El alumnado debe seguir la guía para describir el caso o supuesto práctico que presenta. Luego el profesor realizará algunas dinámicas de grupo, como la técnica del juego de roles, y al final deben consultar los capítulos 7 y 8, junto con las orientaciones que aparecen a continuación en la práctica de dichos temas.

### 3. Educación especial

Existe en todos los centros educativos, ya sean centros ordinarios como de educación especial, una realidad que pide a gritos una respuesta educativa por parte de todos. Dicha realidad ha sido descrita por nuestro alumnado de la especialidad de educación especial, tras haber finalizado su periodo de prácticas. A continuación se describen algunos de estos casos prácticos los cuales relatamos en clase para intentar dar una respuesta educativa coherente y comprometida con la educación sexual tan necesaria para todos.

### 3.1. Supuestos prácticos comentados en clase

1. "Te toco el trasero": una niña de unos 13 años padecía una sordera profunda, deficiencia mental y hemiparesia. Durante el recreo venía corriendo y me tocaba el trasero diciéndome con señas que era muy bonito.
2. "¿A ver las tetas?": a una niña con Síndrome de Down de 10 años, le llamaba mucho la atención los pechos y lo único que hacía era tocármelos mientras decía "¿a ver las tetas?"
3. "Insisto, soy tu novio": un niño de 10 años de protección de menores y con hemiparesia insistía constantemente en ser mi novio. Después de varias negativas, accedí. A raíz de esto, o mejor dicho inmediatamente al confirmar mi aceptación, se abalanzó sobre mí pidiéndome un beso en los labios. Cuando logré separarme de él, actuó como si nada hubiese pasado y me dijo al oído: "no le digas a las otras niñas que somos novios porque se pueden quedar muy tristes y celosas, y eso me da mucha pena".
4. "Mi novio me toca, quiere un niño": una niña con Síndrome de Down de 20 años me contaba que su novio la tocaba y le daba besos, y ella expresaba cómo se sentía con ello diciendo: "¡qué chachi!". También decía que él quería un niño y ella decía que se quería casar.
5. "Los besos y abrazos en la intimidad": parejas de alumnos se besaban, abrazaban, y los profesores intervenían a veces pero sin demasiada convicción, diciéndoles que si querían darse besos y abrazos, lo hicieran en un sitio más íntimo para que no les llamaran la atención.
6. "Mi novio me da un beso de amor": una niña con Síndrome de Down de 9 años me decía que su novio era un deficiente mental y que se iban a dar un beso de amor, como ella llamaba a un beso en la mejilla. Actué de forma natural ya que no le veía ninguna maldad en ese hecho.
7. "Lo que necesitas es amor": una de las anécdotas fue que a Elizabeth una vez le pidió que le llevasen a "Lo que necesitas es amor" y ella le dijo que no podría porque tenía novio. Entonces se quejó de que él nunca tendría novio porque es tonto. Observé que en el centro, cuando se hacía mención de estos temas, los niños mostraban mucha vergüenza.
8. "Soy autista y me masturbo": ante el acto de masturbación de un niño autista solamente le decía que se quitase la mano, no me hacía caso.
9. "Socorro me tocan el culo": un niño que se sentaba encima me acariciaba y me intentaba tocar el culo; yo me marchaba de su lado cada vez que lo veía acercarse.
10. "Necesito cambiar de compresa": en el colegio había una niña deficiente que cuando se tenía que cambiar de compresa, llamaba fuera de la clase a la profesora para decirselo ya que delante de los niños (que eran más chicos), no lo hacía (tendrían entre nueve y doce años).

11. "¡Niña, no te toques!": encontré a una chica masturbándose. Me puse muy nerviosa, no sabía cómo actuar. Simplemente le dije que se abrochara los pantalones. Quizás me comporté de una forma muy autoritaria.
12. "Si me besan me quedo embarazada": encontré a un niño y una niña besándose en la clase y en el recreo a escondidas. En este caso también me puse nerviosa pero actué con un poco más de naturalidad diciéndoles que si querían besarse que lo hicieran en el patio. El chico estaba muy preocupado porque, como todo el mundo le preguntaba, creía que había hecho algo malo; además, su compañera le decía: "Fe, niño". Creía que iba a ser padre. La niña le decía esta frase porque creía que después de haberle besado, estaba embarazada.
13. "Si me caso tengo hijos": hay una pareja de deficientes mentales de 22 años aproximadamente que dicen que a ellos les gusta "tocarse"; además la chica cree que si se casa es para tener hijos, aunque ella se refiere claramente al hecho de hacer el amor. Además, como la cuidadora del centro se había casado hace poco tiempo, ella le decía: "¿para qué te casaste si no traes niños?" Con esta pareja, sobre todo con la chica, actué como si fuera una amiga ya que ella nos contaba sus problemas cuando se enfadaba con el novio y nos hacía preguntas cuando tenía dudas.
14. "¿Qué estoy haciendo?": un niño se masturbaba pero no de manera exagerada aunque no era consciente de ello. Cuando se le llamaba la atención tomaba conciencia de ello.
15. "Me gusta besar y mirar": una niña se daba besos con otros deficientes. También miraba a los chicos cuando se iban al baño.
16. "Me gusta que me pisen mientras me toco": en el colegio, donde realicé las prácticas, la mayoría de los niños no son integrables, ya que su nivel cognitivo es muy bajo o son demasiado mayores o muy jóvenes. Dentro de los alumnos con nivel cognitivo bajo hay dos casos que me gustaría comentar para saber cómo actuar con dichos chicos ya que no supe qué hacer:

El primer niño: Tiene una E.C. de 12 años y E.M. de 2 o 3 años. Le gusta pegar a los profesores cuando éstos no lo ven. El castigo físico le motiva y aumenta su conducta agresiva. Durante el recreo busca continuamente a su maestra y cuando la maestra golpea el suelo con su pie el niño se tira al suelo y coloca su mano debajo de su pie para recibir el pisotón. Con la otra mano se palpa los genitales; ésto va acompañado de risas y caras de satisfacción.

La solución que se ha buscado ha sido la de no realizar dicha acción por parte de su maestra, pero él busca a otras personas que puedan realizar dicha acción.

17. "Me masturbo, no llego al orgasmo y me hago daño": el segundo niño está en una clase de nivel más bajo que el anterior, tiene conductas autistas, no fija la mirada, tiene objetos que hace girar y su no posesión le provoca un ataque de crispación y lloro, además rechaza la compañía y el contacto con otras personas.



En ocasiones, busca al adulto y se agarra fuertemente a él buscando su mirada. Si ésta se ofrece y el adulto permite su proximidad, el alumno comienza una masturbación compulsiva que nunca llega a un orgasmo pero sí le produce heridas en ocasiones.

La primera solución que se tomó, por parte de padres y profesores, fue impedir que realizara dicha conducta. Una solución posterior fue llevarle al baño, pero él no quería estar allí solo.

18. "*Me enamoro de ti profe*": un alumno que estaba en la clase en la que estuve todo el tiempo que duraron mis prácticas, se "enamoro" de mí y me escribía poesías, continuamente estaba a mi lado y era muy cariñoso conmigo. En un principio yo no advertía el verdadero significado de esta actitud y fue otra alumna la que me insinuó algo que me hizo darme cuenta; mi actuación, no sé si acertada o no, fue la de hablar con él y decirle que éramos amigos, que "yo le quería mucho pero como a un amigo y no como a un novio". En un principio se enfadó pero terminó aceptándolo y ya al día siguiente actuaba como siempre.
19. "*Me enamoro fácilmente ¿me podré casar?*": una chica que tenía diecisiete años no hacía más que pensar en chicos, hablar de ellos y enamorarse continuamente. Yo le decía que todo podía ser posible y que ella, como cualquier chica, podría casarse con quien quisiera y esto es algo que yo realmente creo, pero a veces dudaba en cómo podrían tratarla si advierten su deficiencia y la rechazan, lo cual podría hacerle mucho daño.
20. "*¡Qué corte! te ví masturbándote*": en una ocasión entré en el baño para buscar a un alumno porque a veces se quedaba allí sentado y lo encontré delante del espejo masturbándose. Me quedé muy "cortada" y le dije que se subiera el pantalón y se fuera a clase. Debí haberle explicado que debía hacerlo en la intimidad y que no era algo malo pero "me pilló de repente" y aún no sabía cómo actuar. Nos queda mucho por aprender.
21. "*¡Estas buenísima!*": uno de los chicos comenzó a decirme comentarios del tipo "usted está buenísima", "tiene un culo bonito" que me tomé con muy buen humor pero no le dije que había otras formas más educadas de decir cosas bonitas a una chica.
22. "*No te escondas para besar y abrazar*": parejas de deficientes mentales dándose besos y abrazándose. Ante esto actuábamos con normalidad, no reprimiendo estas actitudes, pero explicándoles que no deben esconderse. La chica nos contaba sus problemas y nos hacía preguntas.
23. "*Te toco, gimo y jadeo*": dos alumnos de un C.E.E. de entre 13 y 14 años utilizan las caricias como forma de relación. Se pasan el día tocando a sus compañeros y al personal docente, algunas veces de forma disimulada y otras descaradamente. Estas caricias se acompañan habitualmente de gemidos y jadeos, razón por la que esta conducta llama mucho la atención.

Estas conductas se dan tanto dentro de las aulas como en el patio, pero sobre todo en este último lugar. Al parecer, en sus casas también se comportan de la misma manera y los familiares tienen una postura muy firme ante estos comportamientos, intentan reprimirlos e inhibirlos usando habitualmente el castigo corporal.

En el centro son muchas las reacciones que los maestros tienen ante estos hechos. Unos intentan quitarle importancia y se limitan a retirar las manos de su cuerpo, otros toman una postura más rígida y optan por llamarle la atención y en algunos casos utilizan el castigo físico (cachetada, coscorrón) y otros, simplemente, muestran un rechazo total y absoluto y los apartan de su lado.

Consideramos que estas posturas son extremistas y poco comprometidas. La mejor forma de intervenir es este caso sería intentar que el alumno comprendiese el por qué no se deben realizar estas conductas en público, la necesidad de respetar al otro y otras formas de comunicación y relación más aceptadas por los demás como muestras de cariño; todo esto a través de diferentes actividades en las que predominara el diálogo y la materialización de algunos casos prácticos mediante plantillas, dibujos que facilitarán su comprensión. De esta manera, el alumno comprenderá el por qué son rechazadas sus conductas, la razón de los castigos y conocerá otras formas alternativas de relación.

24. "Me ligaron las trompas": se trata de una niña de 14 años de edad con Síndrome de Down y escolarizada en un C.E.E..

Normalmente la niña presenta rasgos de conducta anormales como reacciones violentas, cambios bruscos de humor y actitud. Su habla es casi ininteligible. Suele mantener conversaciones imaginarias con objetos inanimados como una pared. Otro comportamiento que llama la atención es el de adoptar modales y ademanes atribuidos normalmente al sexo masculino como gestos muy bruscos o gusto por amenazar adoptando una voz excesivamente ronca.

Por otra parte, es una niña muy susceptible que reacciona de forma desmesurada ante el mínimo comentario no del todo halagador hacia sus tareas escolares o comportamientos; suele encerrarse en el baño a llorar y gritar frases como "no, yo soy buena, soy buena".

Otra conducta aparentemente desviada que presenta reside en la costumbre que tiene de tratar como "su mujer" a chicas, sobre todo mayores. Lo importante es la operación de ligadura de trompas a la que fue sometida hace poco. Después de este acontecimiento, las conductas negativas de la niña han empeorado considerablemente.

En el tema de la esterilización hay poca formación e información. En cualquier caso, pensamos que en esta historia la intervención resultó perjudicial para la niña. Más que a las consecuencias biológicas derivadas de la operación, nos referimos a todo lo que ha rodeado a la niña durante este tiempo: la estancia en el hospital, el postoperatorio, el cambio de contexto brusco que ha tenido que experimentar y el hecho de que, probablemente, ella no comprendiera todo lo que estaba ocurriendo ni el motivo.

Los profesores han tomado una actitud pasiva hacia su comportamiento. Lo suelen ignorar y, cuando consideran que la niña molesta, simplemente la recriminan.

25. "Soy un niño pero me comporto como una chica": se trata de un chico de 17 años que presenta una deficiencia mental de grado ligero-medio, y que se halla escolarizado en un C.E.E. Actualmente está integrado en el programa de tránsito a la vida adulta.



Este chico manifiesta un desajuste en cuanto a su identidad y preferencias sexuales. Esto es, al preguntarle si él es chica o chico, responde que es un chico, pero en otros casos muestra comportamientos que pertenecen al rol de chica. Por ejemplo, un día trajo puestas unas medias, en un bolso y unas botas también de mujer, y quería ponérselas en el recreo. En cuanto a su opción sexual, parece inclinarse por las chicas, aunque en muchas ocasiones afirma que algún chico es su novio.

Por otra parte, la mayoría de sus conductas y gestos pertenecen al rol femenino: suele afinar la voz, hasta llegar a parecerse a la de una chica, dice expresiones que nos recuerdan al típico personaje del ama de casa y adopta posturas corporales que podríamos denominar generalmente de mujeres.

La reacción de la mayoría de los profesores es la de indiferencia o de risa. No queremos decir que se burlen de él con mala intención, sino que hacen comentarios entre ellos y se ríen de la situación. Con respecto a la actuación directa con él, tratan de explicarle que debe comportarse como un chico, y que no puede hacer ciertas cosas que son exclusivamente femeninas. Aunque al principio dice que lo entiende, no tarda en volver a repetir esas conductas. Por otra parte, la reacción ante las burlas de los demás es casi siempre de indiferencia, incluso en algunas ocasiones les ríe la gracia.

En nuestra opinión, éste no es un caso de homosexualidad ni mucho menos. Se trata de una mala adquisición de la identidad sexual debido al contexto que le rodea. Creemos que en un principio el chico, al pasar demasiado tiempo con mujeres, comenzó a adoptar ciertas conductas femeninas, que obtuvieron no sólo una mala respuesta por parte de su familia (que se limitó a pensar que era afeminado y quizás homosexual), sino un refuerzo por parte de todos al comenzar a verlo como algo normal y a aceptar el hecho de que fuera homosexual, sin darle la oportunidad de conocer las características de ambos sexos, descubrir con cuál de ellas se identificaba, y cuál le atraía.

La intervención en este caso estaría tanto en el niño en concreto, como a su contexto inmediato (familia, compañeros y profesores). La actuación con él consistiría en trabajar las características propias de cada sexo y las que comparten ambos, para que diferencie cuándo una conducta puede resultar totalmente impropia de su sexo y cuándo no. También habría que trabajar lo referente a su identidad sexual. Ello nos vendría facilitado por lo citado anteriormente: al conocer las características de cada sexo, trataríamos de que él se ubicara en uno de ellos y lo asumiera como el suyo.

Con respecto a su contexto, creemos que habría que concienciar a los padres para que no le reforzaran esas conductas inadecuadas y le instruyeran en las correctas. Sería fundamental comenzar un cambio en la conciencia de los compañeros. Para ello, en lugar de desarrollar el tema de la identidad sexual sólo con el chico en concreto, lo haríamos con todos y fomentaríamos la aceptación de las opciones sexuales de los demás.

Finalmente, tendría que concienciarse al personal docente de la importancia de actuar correctamente ante las burlas de los demás niños. Hacerles entender que es inadmisibile que las ignoren, y mucho menos, que las refuercen directamente riéndose.



26. *“¿Exhibicionismo?”*: Azucena es una chica de 17 años deficiente mental severa, con escaso movimiento en las piernas, por lo que está en silla de ruedas. Tiene que caminar ayudada por alguien para que no caerse.

A la hora del recreo estábamos en el patio, unos jugando y cantando y otros oyendo música. De repente, Azucena se levantó el sujetador y luego la camisa y se empezó a reír. Azucena lo ha hecho otras veces, incluso un día vi que se iba a levantar la camisa y se lo prohibí. Ella lo único que hacía era mirarse y reírse como queriendo levantársela, pero de tanto que le insistí no se la levantó.

Por parte de los niños, los más grandes miraron asombrados. Los más pequeños, miraban, señalaban y se reían. También, al ser deficientes mentales y no tener un nivel de lenguaje básico para su edad, señalaban los pechos de ellos y se reían. Los profesores, por su parte, reaccionaron recriminándole su acción, y ayudándole a colocárselo de nuevo. A uno de los niños que se estaban riendo le dijo la maestra: “¿es que tu madre y tu hermana no tienen pechos?”. “Eso es normal Jairo”. “¿Quieres que te lleve sin camisa por todo el colegio?”. Y a uno de los niños mayores le dijo: “¡que se te caen los ojos!”. Y comenzaron las maestras entre bromas: “Ayoze ya vio la porno de hoy”.

Como estrategias de intervención se propone tratar de corregir la conducta cada vez que se produzca, presentar a la niña algún modelo a imitar para tratar de cambiar su conducta y no hacer excesivo caso a la conducta ni “reírle la gracia”.

27. *“Ambos nos tocamos el pene”*: Javier es un niño de 11 años deficiente mental y Pedro es un autista de 17 años. La situación ocurrió al lado de la puerta que da a la residencia. Pedro se colocaba, antes de ir a la residencia, en su lugar habitual, al lado de la puerta. Javier llegó donde estaba él, le bajó los pantalones y los calzoncillos y se puso a jugar con el pene de él. Pedro se quedó como si tal cosa.

La maestra le dijo: “eso no se hace, cochino”. Le subió los calzoncillos y los pantalones a Pedro. Cogió a Javier por el brazo y le siguió gritando, llevándoselo a donde estaban los demás niños. Luego se lo comentó a las demás maestras riéndose.

Propondríamos para intervenir, conocer personalmente a Javier: sus gustos, cómo se tranquiliza, la relación con su madre (se sospecha que se dedica a la prostitución). Sería conveniente, por tanto, tratar el tema de la prostitución, el concepto que tiene de la madre, trabajar la conducta y la expresión corporal, el respeto, el desnudo, la anatomía, los tocamientos.

28. *“Te toco los pechos”*: a la hora del recreo como siempre, a ratos Pedro (autista y deficiente mental severo de 17 años), va a donde está Azucena (deficiente mental severa de 17 años) y le agarra las manos. Pero ese día le dio por agarrarle. Lo ha hecho en dos ocasiones más y no con la misma niña. La maestra le gritó: “¡Pedro, deja a Azucena quieta!, ¡eso no se hace chico!, ¡vete a tu sitio!”.

Propondríamos actuar cada vez que Pedro lo vaya a intentar, reprendiendo con órdenes sencillas ya que a base de repeticiones los niños autistas aprenden todo.

29. “*¿Homosexualidad?*”: un día encontré a Josito (Síndrome de Down de 17 años) y a Jorge (la misma deficiencia), en el baño metiéndose mano, dándose besos. Esta situación ocurre muy a menudo.

La maestra les grita: “salir para fuera corriendo ¡Como os vea otra vez!. ¡ No os quiero ver más en el baño!. Josito además, en otras ocasiones, se ha pintado los labios y cuando corre lo hace como una mujer.

Podríamos intervenir explicándole que lo de meterse en el baño no está bien, que tiene que respetar a Jorge. También se podría intervenir con los dos para que se den cuenta de lo inapropiado de su conducta y no ignorar la conducta, puesto que se trata de un problema serio. Habría que trabajar el que los demás compañeros no se rían de él explicándoles mediante dibujos las distintas preferencias sexuales, insistiéndoles en el respeto hacia los gustos de los demás. Estableciendo un debate que les haga ver lo serio de la situación.

30. “*Soy un niño, pero me siento niña*”: Iván (17 años y Síndrome de Down) tiene gestos y movimientos femeninos. Su voz es fina y delicada. Es un niño muy sensible y llora por cualquier cosa. Sus hobbies son mirar las revistas del corazón y ayudar en casa a su madre. Es un chico muy ordenado y limpio. Cuando le preguntan si es un niño o una niña, él contesta que es una niña y si le contradices se pone a llorar. Muestra interés tanto por las niñas como por los niños e incluso llega a ignorarlos a ambos.

Los profesores, casi todos, no podían aguantar la risa cada vez que lo veían caminar. Algunos intentaban explicarle que él es un niño y no una niña, y otros le siguen la corriente.

Se podría dejar al niño que actúe como mejor se sienta; indirectamente podríamos inculcarle roles o conductas propias de un hombre (deportes, profesiones) teniendo en cuenta que no se sienta mal ante la situación que le presentamos.

Trataríamos de hacerle ver la diferencia entre un sexo y otro, sobre todo, conseguir su identidad sexual.

31. “*Estoy enamorado de mi profesora*”: se trata de un alumno de 15 años con trastornos generalizados del desarrollo, que cursa 2º de la E.S.O. Tiene alteración de la conducta por trastorno de personalidad y además, retraso mental ligero.

Desde hace algunos años parece ser que el chico está enamorado de su profesora de apoyo. Hasta tal punto que, incluso llega a tener sueños eróticos con ella (“Él está tumbado en la arena de una playa nudista -con bañador-, y aparece la profesora desnuda junto a él”). Después de haberle contado el sueño a la profesora, ambos mantienen una conversación. Él le plantea a la maestra que por qué no se desnuda ahí mismo y se lo enseña, a lo que la maestra contesta que eso no está bien. El alumno vuelve a insistirle diciéndole que si le da vergüenza que cierre la puerta para que nadie los vea. La profesora le pregunta si nunca ha visto a ninguna chica desnuda, y él le responde que sólo en revistas y películas. La profesora zanja el asunto contestándole que lo que le pide no puede ser.



En su actuación la profesora le contesta de forma natural, le comenta que lo que le pide no está bien, de una forma natural. Es más, comenta que lo que el chico le ha propuesto a ella se lo puede pedir a una alumna. Por eso, cuando va al baño (antes de ir al baño pasa por su aula a buscar papel, pues está cerca del baño) la maestra se asoma al mismo para comprobar si hay alguien con él.

El tema del acoso sexual se podría tratar por la maestra en el grupo-clase a través de libros, programas de vídeo, artículos de periódicos y actividades con éstos. Para evitar posibles víctimas de otros niveles, el tema se trataría en todo el centro.

32. “*Me toco mucho el pene*”: Himar, diagnosticado de autismo provocado por anoxia durante el parto, está en un colegio específico, concretamente en una clase de primero, donde comparte clase con otros niños de diferentes deficiencias (Rocío, Idayra y Francis). La clase la dirige la profesora con ayuda de la auxiliar. Himar presta atención en las actividades musicales, cosa que no pasa con el resto de las actividades que se imparten.

Himar pasa gran parte de su tiempo con una de sus manos metida en la parte interior de su pantalón. Está continuamente tocándose el pene. La reacción de la profesora es decirle al niño: “eso no se hace”. A veces, cuando Himar no hace caso, la profesora le pega o le da un golpe en la mano repitiendo las palabras anteriores.

Primeramente, yo intentaría distraer la atención hacia algo que le llamase la atención; si esto no funciona, probablemente actuaría como la profesora. Ahora bien, yo me pregunto, ¿estaría bien el colectivizar la situación?, ¿es favorable romper una actividad para pasar a otra que centre la atención prioritariamente de este niño?, ¿no estaría dándole demasiada importancia cambiando de actividad ante la situación?, ¿acaso es bueno priorizar la situación de este sujeto ante los posibles problemas del resto de los niños?, ¿no estaría llamando la atención a algo que quizás tendría que evitar?.

33. “*Me masturbo en el baño del colegio*”: Juan Manuel es un niño que cuenta con 14 años y está en régimen de integración en un centro específico. Es un alumno bastante introvertido, no tiene intención comunicativa y habla únicamente para repetir lo que otra persona ha dicho anteriormente. También manifiesta conductas disruptivas como pellizcarse o pellizcar a los demás, comer papeles o incluso insectos y numerosas estereotipias. A pesar de que dichas conductas nos pueden hacer pensar que el niño es autista, no se le ha diagnosticado como tal, sino que se le etiquetado como deficiente mental medio-grave a causa de una encefalitis en los primeros años de vida.

Durante la clase Juan Manuel pidió permiso a la profesora para ir al baño y después de diez minutos, aún no había regresado. Entonces, la maestra me pidió que fuese a ver si le ocurría algo o si, como de costumbre, se había ido a dar un paseo por el colegio. Al llegar a los servicios, llamé a Juan Manuel desde fuera, pero nadie me contestó y decidí entrar.



Al hacerlo, me di cuenta de que uno de los baños tenía la puerta entreabierta y me acerqué para comprobar si el niño estaba allí, y cual fue mi sorpresa cuando lo encontré con los pantalones en los tobillos y masturbándose, sin inmutarse por mi presencia. En aquel momento no supe qué hacer y después de unos segundos reaccioné y salí del baño cerrando la puerta.

Una vez fuera, le dije a través de la puerta que cuando terminara saliera. Cuando salió, le expliqué que cuando estás en un cuarto de baño debes cerrar la puerta, que no se debe salir de clase para hacer las necesidades y por último, que hay tiempo para todo: para ir a clase, para jugar y para quedarse en el baño solo, pero que no era éste el momento adecuado para masturbarse. Todo esto se lo dije con palabras con las que me entendió perfectamente, ya que no volvió, durante mi estancia en el colegio, a ir al baño a masturbarse.

34. “*Nos bajamos los calzoncillos y nos tocamos*”: la situación se produce entre dos niños de 8 años en un centro específico. Uno de los niños había pedido permiso para ir al baño. Al rato, y al ver que había pasado demasiado tiempo y el niño no regresaba, la profesora pide a otro alumno de la clase que vaya a buscarlo. Pasan cinco minutos aproximadamente y ninguno de los dos niños regresa, así que la maestra va a buscarlos. Cuando llega al baño, la puerta está entreabierta y los dos niños dentro. La profesora observa que tienen ambos los pantalones y los calzoncillos bajados.

En ese momento, les pregunta un poco alterada lo que estaban haciendo, mientras los niños se quedan callados. Se los lleva a clase y los reprende por haber tardado y les dice que en el baño sólo puede estar una persona. Después comienza a debatir con todos los niños de la clase sobre las partes de nuestro cuerpo que no se pueden enseñar a todo el mundo, y que hay situaciones en las que necesitamos intimidad como cuando vamos al baño o al vestarnos. Pienso que la actuación de la profesora fue correcta pues no censuró la acción de los alumnos de enseñarse sus partes íntimas, pues dentro de la edad es algo relativamente normal, pero sí recalco, en el debate posterior, la necesidad de conservar esa intimidad. Supongo que si es una actuación aislada no hay que darle demasiada importancia.

Se debería trabajar más el tema de la intimidad personal y el conocimiento del propio cuerpo para conseguir desarrollar en los alumnos una visión natural y positiva de éste.

35. “*Me quiero casar*”: Agoney (14 años y deficiente mental) dice estar enamorado de otro niño mayor que él; incluso dice querer casarse con él. Cuando Agoney ve a Alonso se pone muy nervioso. Molesta a Alonso para llamar la atención, mientras éste le dice a la profesora que como siga molestándole le va a pegar.

Agoney es un niño que parece tener una fijación con las bodas. Está todo el día buscando con quién casarse, nos cuenta cómo se desarrolla una boda y nos dice cómo se va a casar con él. Él dice querer casarse con la profesora, en otro momento conmigo o con cualquiera. Pero parece que a quién él quiere es a su amigo Alonso.

En una ocasión, realizó una ficha en la que se encontraban tres ositos acostados en una cama y él decía que eran él con Alonso y Víctor. Entonces la profesora me dijo que Víctor era el niño que se fue el año anterior a un Programa de Garantía Social.

Normalmente la profesora no lo tiene en cuenta, o le ríe la gracia. Pero no se ha actuado directamente sobre la situación, pues no es una conducta que conlleve peligro para ningún niño. La profesora suele actuar más sobre conductas agresivas o molestas.

Como estrategias de intervención, podríamos mostrarle modelos de conducta, para que el niño comprenda que hay otras maneras de comportarse. Podríamos también canalizar la energía que utiliza para molestar a Alonso y correr detrás de él, en actividades relacionadas con la psicomotricidad o el propio deporte. Intentar que los demás profesores se impliquen en la actuación sobre las conductas del niño y establecer contacto con la familia y comprobar su manera de comportarse fuera del centro, aunque en este caso sería muy difícil, pues se pasa la semana en la residencia del colegio.

36. “*Quiero ir al baño a masturbarme*”: se trata de un chico de 16 años que sufre psicosis. Está escolarizado en un C.E.E. El problema se presentó cuando el alumno tenía 15 años.

La profesora comenzó a comprobar que los constantes cambios de humor que sufría se hacían cada vez más bruscos y de manera más frecuente. Además, el niño pedía permiso constantemente para ir al baño. Un día, al observar que tardaba demasiado tiempo, fue a buscarlo y lo encontró masturbándose en el suelo. El problema era que el niño no sabía cómo masturbarse, así que por eso tenía cambios bruscos de humor.

Una vez que aprendió a hacerlo, el problema fue que cada rato quería ir al baño a masturbarse.

Creo que la primera de las actuaciones de la profesora (tratarlo con los padres) tiene su razón de ser, ya que la maestra comentó que muchos padres no estaban de acuerdo con que ese tipo de temas los trataran los profesores con sus hijos, por lo que cuando surgía, lo indicado era ponerse en contacto con los padres. Desde nuestro punto de vista, pensamos que debe ser el tutor quien debería tratar el tema con el niño, y cómo no, avisar también a los padres para que conjuntamente se planteen soluciones al problema, ya que, suponemos, se dará tanto en casa como en el colegio.

Lo que no podemos es esperar mientras los padres buscan la forma de tratar el tema, ya que podrían no hacerlo, o hacerlo de una forma poco adecuada que repercutiría en la vida del niño, e incluso en la del resto de los alumnos. En cuanto a la actuación que se está llevando a cabo en este curso, sinceramente no sabemos si es la más adecuada, aunque pensamos que no. Lo ideal sería hablar con el niño, no dejarle a veces sí y otras no, porque quizás el niño se haga un lío y no entienda el porqué de ese trato.

37. “*No paro de masturbarme*”: Raquel es una niña autista de 12 años que acude a un colegio específico. Se encuentra en un nivel de educación infantil, en una aula donde hay tres autistas más. Esta niña se pasa la mayoría del tiempo masturbándose, tanto en el aula como en el recreo; en el único lugar donde no se masturba es en el comedor,



porque el comer para Raquel es un placer. Debido a ello, el clitoris le ha aumentado de tamaño considerablemente, lo que le facilita la labor de masturbarse. Utiliza diferentes posturas y cualquier objeto le sirve como estimulante. Además, se estimula para defecar.

A pesar de esto, el año anterior estaba mejor, pues no se masturbaba con tanta frecuencia. A ello se le une que hasta hacía poco no llevaba sujetador. Ella se despojaba de la ropa cuando la profesora se despistaba, y la poca ayuda existente por parte de los padres, que le dejaban libertad para que la niña hiciera lo que quisiera en la casa. Por lo tanto, cuando pasaba un par de días en su casa, llegaba al colegio quitándose la camisa y masturbándose a todas horas. La actuación de la maestra era evitar en todo momento esa masturbación.

La actuación de la familia no la conocemos personalmente, pero se deduce por las acciones que no es muy buena.

38. *"Yo Manuel, me prohíben tocar a Víctor"*: Manuel tiene 15 años y presenta una deficiencia motórica asociada con una deficiencia mental. Recibe tratamiento farmacológico para la libido y la agresividad. Víctor tiene 4 años y procede de Protección de Menores.

Estos dos niños fueron descubiertos en los servicios tocándose los genitales. Concretamente, Manuel se los tocaba a Víctor. Ambos estaban escondidos realizando este acto. Fueron sorprendidos, no sabemos por quién, pero lo cierto es que no era la primera vez que Manuel lo había hecho.

Después de haberlos sorprendido, ambos tutores se pusieron en contacto, parece ser que juntaron a ambos niños, y se le prohibió a Manuel acercarse a Víctor. La tutora de Víctor le dijo que su cuerpo era suyo y si él quería, nadie se lo tenía que tocar.

Propondría observar la conducta de Manuel en el centro, residencia. Y sobre todo, a la vuelta de su casa. Ver si cambia en algo, si se potencia. También debería haber una intervención directa en el momento que sucede cualquiera de las situaciones que se pueden dar en relación a los "toqueteos" con otros niños o en el caso de la masturbación en público. Necesitaríamos estrategias de modificación de conducta e intervenir en la familia en la medida de nuestras posibilidades.

Pienso que para hablar con Iván de estos temas afectivo-sexuales habría que buscar primero, a través de actividades u otras técnicas, potenciar su participación en clase. Después me centraría en aquellos temas por los que él siente verdadero interés y ayudarle a despejar sus dudas actuando de manera natural, haciéndoles ver que la profesora también se encuentra dispuesta a hablar de otros temas no relacionados con las materias como matemáticas; es decir, que la vean como una amiga. Eso sí, siempre marcando límites para no confundirlos.

39. *"Me toco los pechos, me bajo los pantalones y las bragas"*: una adolescente de 13 años y con deficiencia mental, ceguera y autismo, es internada en una residencia. No se comunica verbalmente y posee un habla ecológica, al igual que repite todo lo que le dicen, parece repetir también los golpes que le dan, ya que suele autoagredirse



mientras se llama la atención a sí misma como si se hubiera portado mal. Está casi siempre aislada y no se relaciona con otros chicos y chicas.

Por lo que se sabe de su ambiente familiar, los padres le pegan mucho como respuesta a esas autoagresiones. Tiene una hermana mayor que ella, a la que parece tener miedo más que respeto, pues suele amenazarse con ella. Es evidente que recibe castigo físico en el hogar, ya que ella repite todo lo que le ocurre.

En la escuela se le suele ignorar. La alumna suele estar todo el día sentada en una silla con su juguete preferido en la mano. Los profesores y cuidadores la dejan sola para no tener que aguantar los golpes que ella está acostumbrada a dar. Mientras está sola está tranquila, pues no le gusta trabajar y como respuesta al trabajo que le marcan utiliza la agresión física. De esta manera consigue lo que ella quiere, que es estar quieta sin hacer nada. En el colegio no se le facilita la interacción social con otros alumnos, ya que en su aula solamente hay dos chicos más, uno de ellos con parálisis cerebral. Además, a su profesora no le gusta mucho bajar al recreo con ellos por que tiene que cuidarlos.

La situación problemática que se presenta es que ella está continuamente tocándose los pechos. De la misma manera, se baja los pantalones y las bragas, y se sube la camisa y el sujetador. Ella sabe que eso está mal, y aún así lo hace esperando la respuesta de los demás. Cuando se enfadan con ella, se ríe y se pone contenta. Muchas veces es casi imposible subirle los pantalones aún cuando le pegan. Parece que lo hace buscando la respuesta de los demás.

Los profesores responden a esta actitud muy enfadados, le pegan, le penalizan, discuten con ella. Sin embargo, no existe ningún plan de actuación para intentar solventar este problema que cada día se agrava más.

La respuesta que los profesores y educadores están dando a este problema puede no ser la adecuada puesto que el problema parece acentuarse cada vez más. Además, parece que le están dando lo que ella realmente busca. Ella se baja los pantalones esperando que alguien se enfade con ella, pues esto la pone muy contenta. Por otro lado, utilizan un castigo que para ella es un premio. A ella le encanta pasear por el colegio y cuando esta situación se da, la llevan de paseo para que se refresque y tranquilice.

Podrían no llamarle la atención de forma tan marcada pues es lo que busca. También podrían no hacerle caso cuando ocurra esta situación, e intentar desviar su atención realizando cualquier otra actividad. Incluso podrían facilitar su interacción social con chicos y chicas de su edad.

40. "Me dicen que soy homosexual": Alejandro es un niño de 9 años que acude al aula de E.E. Está diagnosticado médicamente como homosexual. El niño manifiesta conductas propias del otro sexo, como por ejemplo, amaneramiento, le gusta vestirse de mujer, le gusta relacionarse con mujeres mayores, el contacto físico con personas del mismo sexo.

El profesor acepta la situación, aunque en ocasiones se mantiene al margen y, en la mayoría de las situaciones, le “sigue la corriente al niño”.

No entendemos cómo se ha podido diagnosticar una homosexualidad como si fuera una enfermedad. Pero lo que nos parece más extraño aún es que los padres y el profesor lo hayan aceptado tal cual. Pensamos que, como profesores, hemos de centrarnos principalmente en las conductas que manifieste el niño y en la intervención sobre las mismas. Hay que tener en cuenta también las causas que influyen en dichas reacciones que nos resultan confusas.

Un aspecto muy importante a trabajar irá dirigido a los demás compañeros. Se intentará conseguir que se respeten y acepten, no sólo a este niño sino también a otros compañeros que, en cierto momento, pueden presentar conductas que puedan resultar anómalas. Creemos imprescindible una intervención familiar, pues consideramos necesario un cambio de actitud de los padres hacia el niño. Éstos han educado al niño siguiendo el diagnóstico sin dudar en modo alguno, predisponiendo al niño en gran medida hacia el afeminamiento.

El profesor trabajará con el niño la inhibición de determinadas conductas que se producen, normalmente, en momentos inapropiados. Además, mostrará en clase diferentes modelos de comportamiento, referidos a mujeres y a hombres, para que el niño no se sienta enclavado en un único “camino”.

41. “*Nunca podré tener pareja, me voy de putas*”: se trata de un minusválido físico que, por su lesión, iba en silla de ruedas. Esta persona, convencida de que nunca tendría pareja, se esforzaba en conseguir alguna satisfacción sexual aunque fuera de pago. Se iba por donde era posible conseguir alguna mujer que calmara sus deseos momentáneamente. Así pues, se acercaba a cualquier club de prostitutas, y si la casa tenía escaleras, esperaba a que algunos jóvenes pasaran por allí, solicitándoles le subieran al piso con la silla de ruedas a estar un rato con una mujer.
42. “*El pito es mío y es la hora del recreo*”: “en una mañana radiante, luminosa y primaveral, de esas que abundan en Andalucía, allá por el mes de mayo, Óscar, un joven con Síndrome de Down, estaba acariciándose sus genitales en un rincón del patio, al abrigo de unos arbustos floridos.

Una religiosa del Centro y el director del mismo pasaron casualmente por aquel lugar y vieron a Óscar. La religiosa, tapándose los ojos y haciendo gestos ostensibles de reprobación y repugnancia al director, se marchó hacia la capilla, mientras se llevaba las manos a la cabeza.

El director se acercó a Óscar y le dijo amablemente:

- Óscar, tranquilo, cuando acabes me gustaría hablar contigo. Por favor, ven a verme.

Al rato, Óscar se dirigió al despacho del director. Éste comenzó a hablar:

- Óscar, ¿qué tal?, ¿cómo estás?

- Bien. ¿Qué pasa?, ¿me vas a hablar de lo de antes?

- Sí, me gustaría que habláramos de ello.
- Juan, la mano es mía, ¿no?
- Sí, la mano es tuya Óscar.
- El pito es mío, ¿no?
- Claro Óscar, el pene es tuyo.
- Estamos en la hora del recreo, ¿no?
- En efecto, estamos en la hora del recreo.
- Bien Juan, entonces: ¿dónde está el problema?

Este caso fue comentado por José Luis García en un curso de Educación Sexual.

43. "*Me observan por la cerradura*": conocemos el caso de dos chicos de un centro que suelen observar a una chica en el W.C. por el agujero de la cerradura y hacen comentarios obscenos. La chica se da cuenta y lo manifiesta.
44. "*Me puedo quedar embarazada*": un chico y una chica de 17 años tienen relaciones sexuales. Son rumores. Se tiene conocimiento de ello y hace años una chica ya se quedó embarazada.
45. "*Dios me ha castigado por usar métodos anticonceptivos*": Carmen tiene 40 años. De procedencia humilde y de una familia muy religiosa se casó con Javier hace 15 años. Han tenido 3 hijos. El último hace 5 años. Su relación hasta entonces era relativamente armónica. Sin embargo, a partir del nacimiento de su última niña, todo cambió. Ésta tenía Síndrome de Down.

Carmen, como otras muchas mujeres creyentes, tomó anticonceptivos después del segundo hijo, porque no quería tener más y también deseaba tener unas relaciones sexuales con su marido tranquilas y satisfactorias, olvidándose del "coito interrumpido" que le dejaba a medias siempre. Todo iba bien. Como no acababa de aceptar la pildora por sus creencias religiosas la dejó de tomar. Al poco tiempo se queda embarazada sin desearlo y tiene a su hija.

Carmen está convencida de que su hija ha sido un castigo de Dios por haber tomado la pildora. Ha llegado a obsesionarse tanto y sentirse tan culpable que ha precisado tratamiento psicológico. A pesar de que se le ha explicado reiteradas veces que no hay ninguna relación, absolutamente ninguna entre los anticonceptivos y el Síndrome de Down, ella trata de buscar una razón que le calme la ansiedad y la angustia que le provocó su nacimiento.

46. "*Mi madre está preocupada*": Marta tiene 17 años. Llega al hogar a las 11.45 de la noche. Parece algo bebida. Habían llegado al acuerdo de que volvería a las 10.00, ya que esta cuestión había sido discutida con anterioridad. Había ido a una discoteca. La madre la está esperando. Está muy preocupada porque piensa que le ha podido pasar algo. Es una chica con un bajo coeficiente intelectual.



47. "Hago el amor con mi muñeca": el caso en el que nos vamos a centrar es un niño de cuatro años Síndrome de Down que será integrado en un colegio ordinario próximamente.

La situación es la siguiente: existen en el colegio diversos juguetes y muñecos dispuestos en muchos rincones. El niño en cuestión sufre una fijación con una muñeca a la que, en muchas ocasiones, arrastra donde quiera que va. En el recreo, en el salón, donde muchas veces se lleva a los niños, y el comedor, se repite una situación que ya se considera habitual en el centro.

El niño simula o imita el acto sexual con la citada muñeca en posición horizontal en las colchonetas del salón y del comedor, situadas allí para descansar después de comer, y en el suelo del patio o del salón. Su ejercicio no termina después de cansarse por el movimiento acompasado de todo su cuerpo mientras guía a la muñeca. A continuación, procede a besar continuamente a la muñeca, así como a acariciarla, recostado y abrigado. Así permanecía durante un buen rato hasta que algún profesor requería su participación en alguna actividad.

Todo esto sucedía sin que el niño se violentara por la presencia de otras personas, e incluso le molestaba si alguien le importunaba cogiéndole del brazo o tocándolo, mientras estaba concentrado en su tarea. Ni siquiera le perturbaba el que lo llamaran por su nombre.

La reacción de los padres y del resto del personal cuando esto sucedía era de aparente indiferencia, supuestamente acostumbrados a este tipo de comportamiento desde hace bastante tiempo. El hecho ya estaba inmerso en lo que se supone la cotidianeidad del centro.

El hecho de que un niño de cuatro años actúe de una manera tan inusual resulta un tanto inquietante. Los niños aprenden por imitación, y se supone que sus conductas son, en parte, reflejo de lo que han visto o experimentado. En este caso en concreto parece evidente, y tras conocer algunos detalles de la madre, que su progenitora no tiene reparo alguno en dar rienda suelta a sus pasiones delante del niño. Esto habla por sí solo del estilo educativo llevado a cabo por ella. Esta reflexión está refrendada por los docentes de ese centro.

Parece evidente que el primer paso a dar sea hablar con la madre, tarea que no resulta en absoluto viable, por la complejidad que encierra el entablar colaboración en un asunto que atañe a la más estricta intimidad de esa persona. Por tanto, deberíamos pasar a actuar directamente con el niño, basándonos en el estudio de conceptos como "bueno" y "malo". El refuerzo de otras actividades con el fin de erradicar esa conducta, además de eliminar o apartar de la vista del niño la muñeca (adecuadamente).

Hemos presentado un total de cuarenta y siete casos esperando que os sirvan de reflexión y análisis e incorporéis otros nuevos, de esta forma este curso, estos libros y vuestro aprendizaje estarán en construcción constante.

### 3.2. Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen

A partir de estos cuarenta y siete supuestos prácticos podemos detectar que existen bastantes casos de masturbación compulsiva, otros de relaciones sexuales, algunos de conductas homosexuales, otros de información errónea, otros de manifestación de deseos de tener novios, casarse, tener hijos, enamorarse entre ellos o de ellos hacia nosotros, etc. A continuación, creemos conveniente añadir algunas orientaciones al respecto.

Creemos que para desarrollar adecuadamente la expresión de afectividad y sexualidad de los discapacitados es necesario:

- Disminuir la ansiedad de afecto y de sexo que algunos de ellos poseen.
- Compensar la necesidad de evasión que tienen.
- Procurar que las actividades escolares sean motivadoras.
- Enseñarles habilidades y normas sociales para su sexualidad.
- Ofrecerles conocimientos mínimos en materia sexual.
- Incluir en el currículum escolar la educación afectiva y sexual.

Incluiremos también unas breves orientaciones sobre la masturbación y las relaciones sexuales, pues son los dos aspectos que más preocupan a los educadores, sean padres o profesores. No obstante, las orientaciones de cada caso se tratarán en clase mediante distintas dinámicas de grupo y explicaciones por parte del profesor.

- Para desarrollar adecuadamente la expresión de afectividad y sexualidad en los discapacitados es necesario:
  - Primeramente habría que partir de la familia, pues es en su seno donde se adquiere la socialización afectiva y sexual. Para ello es importante hacer una reunión con todos y cada uno de los padres de los alumnos/as, para favorecer el que expresen sus deseos y temores. Llegar a acuerdos en la forma de tratar la sexualidad de sus hijos. Facilitando el que haya confianza, comunicación y sinceridad entre padres e hijos y entre profesorado y padres. Solicitar a los padres su colaboración, informándoles para evitar actitudes represoras, evasivas, sobreprotectoras.
  - Ir tratando el tema de forma integral y natural, haciendo que conozcan su sexualidad, se hagan conscientes de sus actos, conozcan en qué momento y en qué lugar pueden desarrollarla. Evitar las situaciones de humillación y reproches. Para ello, debemos ofrecerle un espacio de intimidad, darle una información clara y sencilla, dirigida a los intereses y necesidades que los alumnos tengan, si no, no sabrán porque sienten y desean hacer cosas que les prohíben. No se trata de negar aquello que siente y expresa el alumno, se trata de enseñarle a expresarlo en el momento adecuado, sin miedo, sin sentirse culpable, pero sabiendo dónde y cuándo hacerlo. Hay que evitar la represión, ya

que la represión es igual a deseo incontenible y esto, a su vez, es igual a ansiedad, originando una sexualidad compulsiva.

- Enseñarle cómo hacerlo adecuadamente de forma que no se hagan daño (en el caso de masturbación compulsiva), ni corran ningún riesgo de enfermedad o embarazo indeseado (en el caso de mantener relaciones sexuales).
  - Evitaremos que centren únicamente la sexualidad en los genitales y el coito. Que descubran el placer en otras partes del cuerpo y en otras maneras de expresarlo, una mirada, una caricia, un beso, una sonrisa.
  - Tener en cuenta las características individuales de cada uno: intereses, necesidades, nivel, características psicoevolutivas.
  - Ofrecerles conductas adecuadas a imitar, para ello es necesario un cambio de actitudes en los padres, educadores y niños.
  - Darles educación afectivo-sexual, no castración afectivo-sexual, pues la sexualidad no es un capricho "algo porque sí" sino que es una necesidad que forma parte del desarrollo integral y armónico de la persona.
  - Desarrollar su dimensión afectiva-sexual de forma global e integral para conseguir la armonía de su personalidad, por medio de la salud, el bienestar, el equilibrio, el placer, el amor, la comunicación, la vinculación, la armonía, la seguridad, en todas las áreas del currículum y en casa.
- **Para disminuir la ansiedad de afecto y de sexo es necesario:**
    - Normalizar nuestra actitud hacia ellos. Escucharlos e intentar saciar sus interrogantes. Establecer una comunicación, esclarecer sus dudas. Proporcionarles información adaptada a su dificultad, basada en el conocimiento del propio cuerpo y en el de los demás, fomentando una autoestima y un autoconcepto positivo, una buena imagen corporal y una adecuada integración social.
  - **Para compensar la necesidad de evasión que tienen es necesario:**
    - Actividades escolares motivadoras, que les parezcan atractivas, que partan de sus centros de interés, dinámicas, variadas, lúdicas, activas, creativas, que fomenten la curiosidad del alumno, orientadas a satisfacer sus intereses y necesidades, provechosas para el alumno, que lo conduzca al éxito, adaptadas a sus características, teniendo en cuenta las actitudes y aptitudes del alumno, fomentando así su autoestima. Actividades que les hagan asumir responsabilidades y sentirse útiles. Consiguiendo como resultado no sólo el éxito en aquello que emprende sino también disminuyendo su deseo de evasión. Por otro lado, las actividades deben facilitar la discusión, la aclaración de dudas, la confrontación de mitos y tabúes, de valores, de normas, de sentimientos, etc. Confrontar ideas, intercambiar información, modificar conceptos previos, compartir experiencias. Situaciones de aprendizaje que permitan la expresión de intereses, gustos, motivaciones, dificultades. Actividades que partan de las experiencias vividas. Facilitarles su adaptación a las exigencias escolares para



promover su interés y motivación por las tareas. Actividades que sean reforzadas por la familia.

- Realizar trabajos de grupos para una integración social positiva evitando que se sientan *infelices o como un estorbo*. Tomar en consideración sus deseos y necesidades creando un equilibrio en la formación de su personalidad. Evitar que el alumno se sienta despreciado, rechazado, totalmente aislado de su grupo-clase. Conectar el aprendizaje escolar con su vida fuera del aula. Fomentar la participación en asociaciones de tipo deportivo, musical, cultural y social que no los aislen sino que los integren. Desarrollar en los otros compañeros de clase o del centro actitudes positivas hacia los discapacitados. Con ello conseguiremos que el discapacitado no se sienta incómodo y con grandes necesidades de evadirse.
- Actividades relacionadas con el conocimiento del propio cuerpo y el del otro, sobre la reproducción, sobre las relaciones sexuales, sobre los anticonceptivos.

Estos temas se explicarán mediante diapositivas, transparencias, fotos, dibujos, vídeos educativos, conversaciones dentro del grupo, para que haya relación entre aprendizaje y vida real. Para ello, hay que crear un clima de confianza, comunicación y diálogo para que los jóvenes pregunten y participen. Hay que partir de las experiencias que los alumnos poseen.

- **Habilidades sociales a enseñarles:**

No se trata sólo de enseñar únicamente a los discapacitados las habilidades sociales. Creo que se trata también de enseñar dichas habilidades a los considerados "normales", es decir, una enseñanza simultánea en la que todos juntos aprendamos a convivir y a aceptarnos facilitándonos la convivencia.

- A los discapacitados:
  - No caer en la dependencia, pero tampoco rechazar la ayuda del otro.
  - Aceptar ser tratado como a todos con las mismas normas de conducta.
  - Enseñarles a expresar y controlar sus sentimientos de ira, alegría, afecto, necesidades sexuales.
  - Respeto a sí mismo y a los demás.
- Sin discapacidad:
  - No sobreproteger al minusválido sino ayudarlo a valerse por sí mismo.
  - Tratar al otro como un igual, olvidando su discapacidad.
  - Proporcionar al otro estímulos diversos para que desarrolle su personalidad de manera global e integral.
  - Estar abierto al conocimiento que nos puede dar la experiencia de los discapacitados.
- En común:
  - Conseguir juntos ayudarse a conseguir los éxitos deseados.

- Ayuda mutua en todas aquellas situaciones que lo precisen.
- Actitud positiva ante la integración.

Procurarles todas aquellas habilidades que tengan que ver con el desarrollo de su autonomía y con la integración en la sociedad, en cada uno de los espacios sociales: educación laboral o profesional, ocio y tiempo libre, actividades culturales que puedan existir.

• **Conocimientos mínimos en materia sexual:**

- Temas como mi cuerpo, tu cuerpo, los sentimientos, los métodos anticonceptivos y su uso, las E.T.S., las conductas anómalas, los abusos sexuales, la higiene, los cambios puberales, el disfrute del cuerpo, el comportamiento sexual en sociedad.
- Conocimiento de su propio cuerpo (anatomía básica, evitando los tecnicismos).
- Aceptación de su cuerpo y el de los otros. Autoestima personal poniendo en cuestión el efecto negativo de los modelos propuestos por la sociedad.
- No relacionar exclusivamente la sexualidad con coito y con hijos.
- Conocimiento de los cambios fisiológicos para cuando lleguen a la pubertad (supuesto práctico número 10).
- Ayudarles en la adquisición de su imagen corporal y su identidad sexual.
- Ayudarles a aceptar la sexualidad como algo natural y sano, a establecer interacciones afectivas y/o sexuales Enseñarles a llevar a cabo una sexualidad sin riesgos (métodos anticonceptivos, evitar las E.T.S.).

• **Currículum escolar, educación afectivo-sexual:**

No figura como asignatura obligatoria sino como un contenido transversal. Esto hace que en la realidad estos aspectos “brillen por su ausencia”, bien por falta de formación del profesorado o bien por falta de interés e implicación en este aspecto.

Nuestra responsabilidad como educadores es asumir la importancia que tiene el que los alumnos/as estén educados en este sentido. Para ello debemos estar preparados a nivel personal y a nivel profesional.

• **Orientaciones ante: la masturbación, las relaciones sexuales, las relaciones entre ellos y las relaciones con nosotros:**

**En cuanto a la masturbación**

- No reprimir el acto, la necesidad sigue estando ahí. No hacerles sentir culpables, dándoles el mensaje de que están realizando algo malo, sucio, feo. Desterrar la idea de que la masturbación es un mal hábito, un trastorno, un pecado, un tabú, etc. Enseñarles que su práctica no es negativa pero que distingan con claridad los comportamientos públicos de los privados, explicándoles que el acto se realiza en la intimidad, haciéndoles tomar conciencia (supuesto práctico números 8, 11, 14).

- Conseguir que sea lo más sano y satisfactorio posible: enseñarles a hacerlo no sólo en privado sino con la habilidad suficiente para no hacerse daño y realizarlo de forma higiénica (supuesto práctico número 17).
- No hay que reprenderles por esa conducta delante de nadie. Se debe hacer en privado a solas con él o ella. Y no decirles “esto no se hace” sin más explicaciones. Evitar la violencia y las amenazas. Desarrollar el diálogo.
- Evitar que el niño sustituya con la masturbación aquellas necesidades básicas que no encuentra en un contexto por falta de motivación, por represión, etc.
- Tratarlos en su globalidad como personas y no sólo como alumnos.
- Disminuir la ansiedad compulsiva de la masturbación:
- Dejando que termine el acto para su relajación.
- Ofreciéndole alternativas satisfactorias y motivadoras para su equilibrio personal.
- Enseñándole a realizarla sin que se haga daño.

#### Estrategias para eliminar la masturbación en público:

- La primera vez que se den las situaciones, podemos dejar que se lleve a cabo.
- En una segunda ocasión, intentamos que el niño llegue al baño, dejándolo desarrollar el acto en el mismo hasta que termine.
- En siguientes ocasiones intentaremos que el niño no llegue a tocarse en el aula, sino que cuando comience, o nosotros nos percatemos de cuando se va a iniciar la masturbación, llevarlo directamente al baño y decirle que cuando quiera realizarla que vaya directamente al servicio. Establecer con él o ella la frecuencia de las visitas al baño, para ir reduciéndolas poco a poco, así como distinguir y delimitar con ellos las actividades públicas de las privadas, además de todo lo dicho anteriormente.

#### En cuanto a las relaciones sexuales

- Es preciso no generalizar pues cada caso es diferente. Ellos lo necesitan como nosotros por ello es preciso darles soluciones. No debemos seguir manteniendo el mito erróneo de que sexualidad es igual a coito y si se diera así, que existen numerosos métodos anticonceptivos.
- Disipar entre los padres el miedo a la descendencia o a las enfermedades. No siempre en todos los casos se da así.
- Hacer ejercicios de acercamiento afectivo-amistosos, ejercicios de psicomotricidad, haciendo ver que el contacto corporal no es sólo sexual.
- Evitar la violencia y las amenazas, desarrollando el diálogo, la consecución de acuerdos.
- Evitar que sean objeto, por parte de los adultos “normales”, de servilismos, violaciones, felaciones o condicionados por nuestros mitos erróneos y distorsionados, transmitiéndoles nuestros propios retorcimientos morales.



- Evitar que la homosexualidad sea impuesta debido a la poca convivencia con personas del otro sexo o por miedo a la descendencia. Es bueno que los niños acudan a colegios mixtos para que no se aislen y puedan elegir la tendencia sexual que prefieran.
- Procurar que en su etapa infantil no reprimamos, avergoncemos, culpabilicemos al niño por sus conductas de tocarse, tocar al otro, besarse, mirarse desnudos, etc. (supuesto práctico número 15).

#### En cuanto a las relaciones entre ellos

- Dejar que expresen su afectividad y sexualidad dentro de las mismas normas que nosotros (supuesto práctico número 6).
- Darles una visión de la sexualidad más amplia mostrando modelos de parejas no casadas, sin hijos, etc. Que la sexualidad no es siempre igual a matrimonio ni a reproducción (supuestos prácticos números 4 y 13).
- Explicar y aclarar dudas y conceptos erróneos, como por ejemplo creer que beso es igual a embarazo (supuesto práctico número 12).
- Aprovechar las ocasiones en que existe confianza y comunicación para que nos cuenten sus experiencias, dudas, deseos, opiniones. Satisfacer su curiosidad hablando de temas que les interesen: el cuerpo del chico y de la chica, los sentimientos, el amor, las relaciones, etc.
- Ofrecer criterios comunes: intimidad o libertad de expresión pública para darse besos, abrazos. O se expone o se oculta y por qué (supuestos prácticos números 5 y 22).
- No engañarles nunca, para que ellos no nos engañen a nosotros también. No crearles falsas expectativas de que van a casarse y a tener hijos, etc. (supuesto práctico número 19).

#### En cuanto a las relaciones con nosotros

- Es normal que ocurra una admiración y atracción por los profesores, también a nosotros nos ha ocurrido. Darles cariño y comprensión pero no crearles falsas expectativas, ser sinceros. Que sepan controlar la exteriorización de sus sentimientos. Siempre hay dos en una relación. Deben entender y aceptar que es necesario que haya consentimiento por las dos partes (supuestos prácticos números 3 y 18).
- Tratar el tema del cuerpo, culo, pechos, etc., y el respeto y consentimiento de la otra persona (supuestos prácticos números 1, 2, 9 y 18).
- Mantener una postura no hiriente, con humor y cariño exponerles que hay muchas formas o maneras de decir cosas bonitas a una chica o a un chico. Posible tema a trabajar, el lenguaje del sexo (supuesto práctico número 21).

## 4. Educación infantil

A continuación vamos a describir algunos de los casos prácticos que nuestro alumnado de la especialidad infantil, al término del practicum, nos comenta otros casos nuevos en el desarrollo de las clases para que entre todos demos las soluciones más adecuadas. Esperamos que os sirvan de reflexión y análisis e incorporéis otros casos nuevos, de esta forma vuestro aprendizaje estará en construcción constante.

### 4.1. Supuestos prácticos comentados en clase

1. "*Tengo miedo a desvestirme*": el caso de este niño se desarrolla en un centro de Educación Infantil que se encuentra situado en una zona periférica de Las Palmas entre el barrio de La Feria y Las Torres.

El alumno acaba de cumplir cuatro años y está matriculado en el primer nivel del segundo ciclo de Infantil. Vive cerca del colegio y sólo tiene un hermano menor que él (un año y medio).

En clase hay dieciocho alumnos (contando con éste). Dentro del Centro hay nueve clases más, y en general, tienen un buen equipamiento y está dotado de grandes dependencias.

Lo que ocurrió data de la época de los Carnavales. Estábamos todos sentados en la asamblea preparándonos para disfrazarnos. Los niños tenían que desvestirse y éste en concreto, al pedirle la maestra que se quitara la blusa, se negaba rotundamente. Decía que no quería que nadie lo viese desnudo y además se quedaba asombrado cuando veía que el resto de sus compañeros disfrutaban con la situación. Tanto la profesora como yo intentamos convencerlo repetidamente, pero no hubo manera, se agarraba la camisa con fuerza y me pedía que lo llevara al baño, que se cambiaría él mismo. Lloraba casi con desesperación y, como la situación era nueva para la profesora, decidió darle esa intimidad que le pedía. Lo llevé al baño y se cambió de ropa. Ni siquiera me pidió ayuda. Durante toda la mañana estuvo bastante incómodo, se notaba en su forma de actuar, no quería jugar mucho y no hablaba. A excepción de este momento, el alumno se desarrolla con normalidad y a nivel intelectual es uno de los que más destaca con bastante diferencia, es muy responsable, cuidadoso y trabajador.

Este supuesto no se suele dar con frecuencia en el colegio. Actualmente, las familias poseen un pensamiento menos tradicional, menos conservador. Hoy en día, los padres son naturales y espontáneos y no tienen tanto pudor a la hora de mostrar sus cuerpos desnudos, hablar sobre temas sexuales, mostrar más su afectividad, etc.

Pensamos que el problema viene generado por razones existentes en el propio hogar del niño. Puede que los padres, con sus acciones y comentarios, estén inhibiendo al niño en temas relacionados con la afectividad de forma extrema. El niño parece

reproducir los modelos que ve en sus padres, hermanos, etc., modelos que, como comentábamos anteriormente, no suelen darse.

Una buena solución sería invitar a los padres a que asistan a charlas en las que se traten temas relacionados con la educación afectivo-sexual. Estas reuniones incrementarían la formación de estos adultos, posibilitando en ellos la recapitación de que existen otras muchas formas de abordar con los hijos estos temas.

Otra intervención necesaria es trabajar mucho con el grupo de alumnos conductas contrarias a las que el niño manifiesta, de una forma natural, para que este alumno se vaya adaptando a esta situaciones.

2. “*Somos novios*”: en un aula de niños de cinco años, un niño y una niña que decían ser novios, permanecían todo el día juntos, dándose besos y abrazos. Cuando llegaba la hora del desayuno, la niña le colocaba el paño en la mesa y le preparaba todo para que estuviera listo. Muchas veces mientras él estaba jugando con los demás niños, ella no dejaba de mirarlo estando pendiente de él en todo momento.

Al final de la semana, los viernes, cuando llegaba el momento de marcharse a sus casas, los dos se abrazaban y llegaban a llorar (la niña derramaba lágrimas y el niño se mostraba muy triste).

La actitud de la maestra era la de gastarles bromas, diciéndoles: “¡Ay!, pobrecitos, ¡cuanto se quieren!” y les abrazaba a los dos.

La actitud no nos pareció adecuada, pero intentaríamos introducir alguna actividad (ya sea cuento, canción, expresión corporal) en las que se trabaje el tema de manera que no sólo ellos vieran normal la actitud que estaban teniendo, sino también el resto del grupo.

3. “*Me toco mis genitales*”: en un aula de 31 niños de 3 años, un niño de esta clase se encontraba constantemente con las manos en los genitales.

La actitud de la maestra era reaccionar diciendo que se quitase la mano de ahí, porque se orina y los calzoncillos pueden estar sucios.

No consideramos que sea mala respuesta, pero creemos que no es la adecuada. Nosotros no le daríamos importancia, observaríamos al niño durante varios días y si repitiese hablaríamos con los padres, por si se tratase de alguna infección; en caso de que no fuera eso, trataríamos al niño directamente, para intentar crearle otros hábitos.

4. “*Te robo un beso*”: en un aula de 25 niños de 5 años, uno de los niños se ponía junto a una de las niñas y le señalaba hacia un lado para que ella mirase, cuando ella lo hacía, no veía nada interesante y se giraba hacia él; en ese momento él aprovechaba y le daba un beso en la boca; a la niña no parecía importante.

La actitud de la abuela de la niña era enfadarse un poco y decirle a los dos: “los besos sólo se dan en la cara, en la boca no”.

La respuesta de la abuela no fue la adecuada porque la actitud de los niños era inocente y están acostumbrados a verlo diariamente en sus padres, en la tele, en



la calle. Teniendo en cuenta que ellos lo veían como algo prohibido, deberíamos trabajarlo en gran grupo al igual que con los mayores, para que no se le diera mayor importancia y se tratase como un tema normal y no como un tema tabú.

5. *"Nos tocamos"*: en un aula de 20 niños de 4 años, una niña y un niño se realizaban constantes tocamientos genitales entre sí, aunque la niña es la que más tiende a realizárselos al niño, en todas las actividades trataban de sentarse siempre juntos para repetir este tipo de acciones, siempre tratando de que la profesora no percibiese lo que estaba pasando.

La actitud de la maestra fue la de tratar de separarlos al realizar las actividades; esto no lo realizaba al momento de darse cuenta de la situación, sino en vistas a prevenirlas.

En nuestra opinión, la actitud de la profesora nos pareció la adecuada, aunque por otro lado, creemos que debería tratarse con los propios niños primero y después con los padres de cada uno de los niños y tomando las medidas oportunas según el resultado de dicha conversación.

6. *"Somos niños y nos besamos en la boca"*: Rubén y David, dos niños de cinco años de una misma clase, en un colegio público situado en el centro de la capital de Las Palmas, con un nivel socioeconómico medio; durante el recreo suelen jugar juntos y muchas veces van de la mano al caminar. En la clase de Psicomotricidad son pareja de juego y en música bailan juntos.

En una ocasión estaban besándose en la boca de forma apasionada; David era el que insistía para que Rubén se dejara besar, asegurándole que era de cariño. Rubén intentaba quitárselo de encima, comentándole a David: ¡qué cariño, qué cariño!".

Les dije que no lo hicieran, que besándose en la boca podían contagiarse enfermedades como la gripe. Muchos niños oyeron el comentario y enseguida preguntaron: "¿quién seño, quién se está dando un beso en la boca?". Yo no quise responder y contesté: "¡nadie, curiosos!". Pero ellos mismos se contestaron: "seguro que David y Rubén", con lo que llegué a la conclusión de que no era una novedad.

La profesora se percató de lo que estaba sucediendo y le comenté que algunos niños se besaban en la boca. Ella hizo el mismo comentario que yo: ¡los besos se dan en la frente y en la mejilla, en la boca no porque si alguno está enfermo, le pega la enfermedad al otro!". Más tarde me hizo saber que estos dos niños solían estar juntos, y que David era muy cariñoso y nada más. Su actitud ante este caso es de indiferencia, pues cree que no merece atención ninguna.

La madre desconoce el caso. No sabemos cuál es el comportamiento de estos niños fuera del centro. La madre de David se encuentra pasando por una depresión que le produce alopecia galopante (ácido en el pelo), debido a que su hijo pequeño ha sido diagnosticado de leucemia y David tiene alergias en un nivel alto.

7. *"Soy un niño que me gusta hacer cosas de niñas"*: se trata de un niño de 3 años escolarizado en un colegio público de La Feria con un nivel socioeconómico medio-bajo. El caso es que el niño desea vestirse con ropa femenina. Su obsesión es pintarse los labios,

ponerse tacones y medias. Cuando no era el momento de jugar en el rincón de los disfraces, se enfadaba porque quería ir allí para vestirse de chica.

Un día quiso ponerse unas medias (pantys) y yo le dije que era de niñas ponerse medias. El niño no atendía a razones e insistía en ponérselas.

La profesora es consciente de la situación pero no sabe cómo actuar al respecto. En el caso del día en el que el niño quería ponerse unas medias, no sabía decirle ni que sí ni que no, ya que según ella los bailarines las llevan. Sin embargo, si se trataba de una falda se negaba porque no era el momento de disfraces y la falda era para los carnavales.

La madre desconoce el caso. No conocemos su comportamiento en casa, ni si la profesora le ha hecho algún comentario al respecto. Así pues, creemos conveniente ponerlo en conocimiento de los padres, ya que pensamos que el caso requiere una especial atención.

8. “*¿Padezco de encopresis?*”: Héctor tiene 5 años y acude a clases de apoyo. Sus padres se separaron cuando tenía cuatro años. Héctor tiene un aprendizaje menor que la media de la clase. Todos los días se defecaba encima, y no siempre le mandaban una muda de ropa para cambiarlo.

La profesora no solía enfadarse mucho con el niño, pero no le reía la gracia. Le reprendía y le hacía ver que aquello no estaba bien. La profesora achacaba su actitud al hecho de que sus padres se estaban separando.

Todas las mañanas lo mantenía en el baño durante el tiempo en que solía hacer sus necesidades, pero no lo hacía. Según llegaba a clase se lo hacía encima. La profesora muchas veces perdía los nervios, pero nunca llegaba a reprenderle excesivamente, siempre fue muy comprensiva.

Actualmente en Primaria sigue defecándose encima, aunque no con tanto asiduidad como siempre.

9. “*No quiero pintarme desnudo*”: Alejandro es un niño de 5 años. Éste es su primer año en el centro. Su anterior año lo había pasado en un colegio alemán en el que no se adaptó y sus padres optaron por cambiarlo. Es muy callado y no se integra en el grupo. Durante las prácticas vimos el cuerpo humano. El profesor pidió que realizaran un dibujo de su propio cuerpo. Alejandro pintó su cuerpo sin identificar las zonas sexuales. Le pregunté por qué y no contestó; volví a preguntarle si él era niño o niña, y muy bajito contestó: “un niño”. Yo le pregunté por qué no se dibujaba y él repitió una y otra vez que no quería y se sintió muy avergonzado. El profesor no quiso intervenir más y le comentó que si él estaba vestido podía pintarse con ropa, por lo que Alejandro se sintió aliviado y asintió con la cabeza.
10. “*Recibo malos tratos*”: este caso tuvo lugar en un centro de Educación Infantil de Las Palmas de Gran Canaria. Fue en un aula de los niños de cinco a seis años con un niño de cinco años que en su casa tenía grandes problemas (madre alcohólica, padre en la cárcel, hermanos en adopción y malos tratos por parte de su madre).



Este alumno, que muchas veces llegaba al aula con nuevos hematomas y golpes, diariamente descargaba su furia y rencor con los otros alumnos, e incluso, con la misma docente, mostrando en cada momento una actitud agresiva y violenta. También mostraba otros comportamientos anómalos en el aula como atención mínima, no participación ni colaboración en las actividades.

Aunque en ocasiones se le permitía hacer ciertas cosas a diferencia de los otros, la docente intentaba por lo general mantener su autoridad y respeto. Con el paso del tiempo, se tomó la medida de hablar con la madre. Un equipo de especialistas le propuso dejar su vicio, el alcohol, acudiendo a un centro o por el contrario, lucharían por quitarle al niño. Por suerte, la madre ha cambiado sus hábitos nocivos.

La existencia de malos tratos físicos o psíquicos en la familia es algo más frecuente de lo que se cree. Creemos que la intervención de la maestra fue adecuada, al dar a conocer inmediatamente al equipo especializado el caso para poder tomar las medidas oportunas.

11. *"Sobreprotección: ¿por qué no sé hacer nada?"*: el siguiente caso se desarrolla en un colegio del municipio de Gáldar. La característica más relevante del colegio es que asociado a él se encuentra la residencia escolar, a donde, durante la semana, van niños que en su mayoría tienen problemas. Este caso se desarrolla en el primer nivel del segundo ciclo. El comportamiento del niño es de gran inseguridad, no conviviendo con el resto de sus compañeros; no le gusta participar en rincones como la casita o la tiendita, no sigue la rutina como los demás. No sabía ni siquiera abrocharse el babi o abrir el zumo del desayuno.

La maestra dice que el niño se comporta así porque su madre lo trata prácticamente como a un bebé, no lo deja vestirse o comer solo. Ella ya ha hablado con la madre para cambiar su proceder. Incluso en el recreo, su hermana mayor no le deja jugar con los demás niños.

Nos encontramos ante un caso típico de sobreprotección por parte de los padres. Muchos padres, especialmente las madres, no asimilan que los niños son personas autónomas, capaces de hacer una gran variedad de cosas por sí mismos. Así pues, apostamos por crear personas independientes, capaces de hacer frente a situaciones diversas.

12. *"Me enfado y me peleo mucho"*: la situación se dio en un centro privado en una zona rural con grandes recursos.

El hecho transcurrió en el aula de segundo nivel de Educación Infantil (4 años). El grupo era de 16 alumnos con diferencias evolutivas. El niño en cuestión tenía un desarrollo evolutivo normal para su edad, siendo hijo único. El problema se basaba en que no era capaz de relacionarse con sus iguales sin estar continuamente enfadado o incluso violento. En su casa no presentaba ningún conflicto. En cambio, en el colegio, por el más mínimo contratiempo se enfadaba o se pasaba todo el tiempo quejándose a su profesora de sus compañeros.

La profesora intentaba eliminar esta conducta mediante una reiterada atención, ya que el niño pretendía que el adulto estuviese a su disposición en todo momento. Pero



cuando la situación se hacía insoportable, lo castigaba con una "piñata triste", recurso que solía hacer efecto.

Planteamos que la maestra podría hablar con los padres e informar de la gravedad del asunto y así buscar entre todos la mejor ayuda dentro del campo psicológico, y luego tratar el tema en grupo, por ejemplo, en la asamblea, en la que cada niño/a pueda contar cómo se siente respecto al niño en cuestión, y poco a poco, apoyar al niño multidisciplinariamente, e incluso, buscar actividades que reduzcan la violencia.

13. "*Siento celos*": en este caso, el colegio acoge a niños que pertenecen a familias de un nivel socioeconómico medio-bajo, concretamente estamos en una clase de niños de 5 años. Una niña de esta clase tenía serios problemas de celos, pero éstos no eran hacia su hermano/a más pequeño, como es común, sino hacia sus primos.

Ella es hija única, sin embargo, tras el fallecimiento de sus tíos en accidente, sus primos pasaron a estar bajo la tutela de los padres de la niña. La familia se había volcado en estos niños, uno de dos años y el otro de meses, dejando un poco de lado a su hija. La niña no quería ir a clase porque decía que quería estar con su madre y con su primo en casa, por lo que perdía muchas clases. Por otro lado, la profesora hablaba con la madre, puesto que se estaba retrasando mucho, así que la obligaban a ir al día siguiente. Pero cuando faltaba cierto tiempo, volvía a faltar.

Cuando asistía presentaba conductas muy variadas: se comportaba de forma agresiva con sus compañeros, no trabajaba, siempre estaba intentando llamar la atención, ya fuera llorando o pidiendo ir al baño sin regresar después.

Además, la profesora cada vez que la niña iba a enseñarle el trabajo o preguntarle algo, siempre le decía que si no lo sabía hacer era porque no venía a clase, por lo que llegó un momento en que la niña evitaba ir a la mesa de la profesora.

La estrategia de intervención que nosotros proponemos es hacer ver a la niña lo importante que es el grupo, pero que no es la única allí, mediante una valoración subjetiva de la situación en cada momento, para actuar según creamos convenientemente.

14. "*Juegos sexuales*": en una clase de 17 niños/as, de 3 años, durante un período de prácticas, observé durante los primeros días que dos alumnos en especial buscaban, con cierta frecuencia, los rincones más apartados de la clase para tocarse y simular diferentes "juegos sexuales".

Ellos llegaban incluso a desnudarse y a intentar, sobre todo el niño, a culminar el acto de la penetración. Por extrañamiento que parezca, todos sus gestos y acciones nos daban a entender que ambos niños llegaban a excitarse con dichos "juegos". Cuando se les interrumpía, nunca de forma brusca, o bien ellos por sí solos se separaban, los niños estaban acalorados y con un nivel de pulsaciones mayor de lo normal.

El profesor tenía conocimiento de los hechos. Su actitud era la de no darle importancia a la actuación de ambos niños, alegando que sencillamente los niños estaban pasando por una etapa de descubrimiento de su propio cuerpo. Yo entendía que los niños

estuviesen pasando por esta etapa, pero lo que no llegaba a comprender y no veía del todo normal, es que los niños, incluso con frecuencia, llegasen a simular o intentar realizar diferentes posturas sexuales propias de los adultos.

En mi opinión, el profesor no prestaba la suficiente atención a estos niños, ya que creo que su problema excedía de ser simplemente una etapa por la que atraviesan los niños de estas edades, debiendo éste trabajar con todo el grupo de niños/as para intentar paliar este problema.

15. "*Nos tocamos los genitales*": en un aula de niños de 3 años y con una ratio de 17 niños/as, cuando los niños van a hacer sus necesidades fisiológicas en el baño después del recreo y para regresar al aula, los niños sienten curiosidad por los órganos genitales tocándose y rozándose unos con otros. La actuación del profesor fue la de realizar una situación de escape, diciéndole a los niños que se tenía que regresar al aula lo más rápido que pudieran porque ya los demás habían terminado.

Yo propondría tratar el tema en la Unidad Didáctica "Conozco mi cuerpo", aplicando una estrategia en la que se comente las partes diferenciales que existen entre el niño y la niña, pero se haría con toda naturalidad.

16. "*Jugamos a médicos*": el caso que vamos a comentar surgió en un aula de 18 niños/as de 4-5 años. Dos niños estaban juntos y no iban a ningún lugar el uno sin el otro (rincón de los médicos, baño). Indistintamente del lugar se quitaban la ropa, se miraban y, en algunas ocasiones, se tocaban. La profesora mantenía una actitud indiferente. Aunque en una ocasión, al observar la situación, interrumpió la clase para explicarles a todos los niños las partes del cuerpo cambiando así la actitud que en un principio poseía.

Yo propondría analizar la situación y actuar con naturalidad o también la creación de una Unidad Didáctica en la que trabajaríamos el tema surgido.

17. "*No puedo separarme de mi madre*": En una aula de niños de 4-5 años, uno de estos niños faltaba mucho a clase y estaba muy apegado y sobreprotegido por sus padres (hijo único). Cuando asistía a clase lo hacía acompañado por su madre, quien se quedaba observándolo e incluso lo espiaba durante el horario escolar. Esto hacía que la profesora, en cierta medida, se sintiera incómoda por la presencia de ella.

La maestra se había dado cuenta de que la madre se enteraba de todo lo que ocurría en la clase durante el día, ya que le hacía preguntas a su hijo. En varias ocasiones la profesora le pedía amablemente que no le diera demasiada importancia a la actitud de su hijo, que se le pasaba, pero aún así la madre se resistía llegando a ser incluso incómoda la situación. Añadir que casi siempre llegaba llorando pensando que su mamá se iba a marchar y lo iba a dejar solo.

Yo propondría hablar con la madre sobre la situación, con una actitud comprensiva y reflexiva para resolver el problema haciéndole ver que su comportamiento es negativo para su hijo.



18. "Yo también quiero orinar de pie, como los niños": en un momento de la tarde, un grupo de niños y niñas está jugando delante del centro. Hay dos niños de 7 años orinando a ver quién llega más lejos. Una niña de 4 años se acerca y trata de imitar lo que los niños hacen. Al hacerlo se orina "patas abajo", lo que provoca alguna mueca de superioridad y desprecio en los niños.

#### 4.2. Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen

Podemos comprobar, a la vista de estos dieciocho supuestos prácticos, que los niños y las niñas manifiestan conductas afectivas y sexuales típicas de las edades correspondientes a la etapa de Infantil, algunas de ellas están más acentuadas por motivos familiares y personales que requieren una mayor intervención por nuestra parte. No obstante las orientaciones de cada caso se tratarían en clase mediante distintas dinámicas de grupo y explicaciones por parte del profesor.

A partir de éstos casos prácticos expuestos, hemos podido comprobar que en el comportamiento de los niños en la edad infantil se dan mucho las conductas relacionadas con:

- Búsqueda de placer a través del tocamiento de los genitales, esto es algo que descubren desde muy pequeños a través de las conductas normales de exploración y descubrimiento.
- Realización de juegos sexuales, les encanta jugar a novios, a médicos, a papá y mamá, etc., para así conocer el otro sexo, explorarse, besarse, tocarse.
- Conductas desajustadas por problemas afectivos o relacionales, como los trastornos de enuresis y encopresis, las celotipias, las conductas agresivas, las de apego excesivo y las de excesiva sobreprotección.
- Problemas con la identidad sexual por no ajustarse a los roles sexuales imperantes de femineidad o masculinidad, provocados por la homofobia existente.

#### 5. Educación Primaria

Vamos a describir algunos casos prácticos, que nuestro alumnado de la especialidad de educación primaria nos ha comentado en clase tras su experiencia en el periodo de prácticas realizado, tanto en los centros públicos como privados. A continuación pasamos a reflexionar y analizar cada caso para dar una respuesta educativa eficaz y coherente, sin olvidarnos nunca de nuestro compromiso con la educación sexual de vuestros futuros alumnos/as.



### 5.1. Supuestos prácticos comentados en clase

1. *“¡Tengo la regla, soy la primera!”*: en un curso de quinto de primaria, una niña dice que tiene la regla y manda a otras compañeras a buscar una compresa al botiquín del centro.

La enfermera del centro se lo comenta a la tutora, pues sabe que esa niña no tiene la menstruación todavía.

La tutora habla con las niñas de la clase sobre el tema de la menstruación (diciéndole a los niños previamente que salgan de la clase). Muchas niñas no sabían todavía lo que era la menstruación, tienen poca o nula información de los padres. Otras sí sabían este tema (por sus padres o por sus amigas). La niña que dijo que tenía la regla lo hizo porque quiere ser la “primera” en todo, al enterarse que otra compañera había ido al ginecólogo y éste le había dicho que estaba “a punto”, no lo soportó y quiso ser la protagonista.

Creo que es una niña muy manipulativa con sus iguales, celosa de los demás, caprichosa, pues se coge grandes perretas si no tiene lo mismo que otras. Sus padres se lo consienten todo. Pasa la mayor parte del tiempo con las “chachas”, pues sus padres están siempre trabajando y le suplen el cariño con regalos; intenta llamar la atención en todo momento.

2. *“¡Eres un pluma!”*: en un aula de cuarto de Primaria, ante el resto de la clase, un niño es calificado por “el pluma”, haciendo referencia a su forma de gesticular, tono de voz y posturas. Este niño, aunque parece bien integrado en el aula, a veces es excluido, y sobre todo, por los niños. Parece que estos son los que más le señalan con este calificativo. La situación sucede en corrillo, y lo que yo aprecio no ha sido observado por el profesor.

A nivel individual, he comentado a los niños de los que parte esta información que cada uno tiene derecho a ser como es, y que no está bien hacer esto porque el niño en concreto se puede molestar y pasarlo mal si se entera de ello.

El origen de esta situación puede estar en el hecho de que no se hayan trabajado en la escuela los valores de:

- Respeto hacia los demás.
- Soy como soy (con mi cuerpo y mis pensamientos), etc.

Una actuación del profesor pienso que sería, además de tener más sensibilidad y detectar este hecho, trabajar estos valores y darle importancia al tema de los sentimientos, emociones, relaciones sociales, etc., todo adaptado a la edad de los niños (9 años).

3. *“¡Han violado a un niño del colegio!”*: un niño del colegio donde realicé las prácticas abusó de su primo pequeño. Esto fue en su casa y no en el colegio, y fue visto por su abuelo, abuela y más familiares, el caso es que llegó a los oídos de los profesores,

y éstos han tomado otra actitud ante este niño. Yo me enteré porque los profesores lo dijeron mientras tomaban café. El niño tiene 11 años y su primo 3, el caso fue llevado a los juzgados y el que realizó la violación no se puede acercar a su primo ni a casa de sus abuelos.

La actuación del profesorado hacia este tema no ha sido visible, ya que es un tema que supuestamente ellos no deben conocer ya que sucedió fuera de la escuela, y ellos no pueden intervenir. Pero yo he visto que la mayoría de los profesores tienen una actitud de reparo ante este niño, y tiene más vigilancia que el resto.

Y nos preguntamos ¿Por qué un niño de 11 años puede hacer esto? La respuesta no la sé, pero lo que me dijeron es que el abuelo, que es con quién se ha criado el niño, ya que su madre es soltera y trabaja (por lo que pasa la mayor parte del tiempo con el abuelo) le enseñaba películas y revistas porno. Este niño estaba viendo cosas de adultos y yo creo que hizo esto por la ansiedad de descubrir y hacer cosas de edades mayores, es decir, el niño quería hacer lo que veía en esas películas y la manera más fácil es aprovecharse de alguien a quien puedes manejar con facilidad, en este caso un niño de 3 años. Claro está que aquí influyen mucho los valores que tenga el niño, y por lo que es evidente, no se los han dado.

A mí me parece que la actuación de los maestros ha sido un poco limitada, yo hubiese hablado con los padres para ver si el niño está en el psicólogo o si se le puede ayudar desde el colegio. Por otra parte también me parece adecuada porque la intervención de ellos puede ser un poco agresiva para la madre, y la actitud de vigilancia hacia el niño es la correcta, ya que es lógico que se tenga miedo a que la situación se pueda repetir.

En definitiva, es un caso muy complicado y no sabría lo que hacer o cómo comportarme, lo más adecuado, por mi parte, sería pedir ayuda a algún experto.

4. "¿Déjate tocar por todos!": se trata de un problema que ocurrió cuando yo estaba en tercero de E.G.B., teníamos entre 7 y 8 años, en ese momento no nos pareció un problema, lo único que hicimos era reírnos. Este caso trata de una niña que era media "boba", ella hacía todo lo que le decían sin pensar, no tenía personalidad, también intervenían cuatro niños, que eran los "gamberrillos" de la clase.

Todo pasó en el patio, en la hora del recreo. Estos niños se llevaron a la niña al jardín del colegio, y mientras un niño se acostaba en la tierra con la niña hacían de todo: se besaban, se tocaban, etc. Los otros niños los cubrían para que los maestros no se dieran cuenta. Cuando terminaba el primer niño le tocaba al segundo, así hasta que pasaron los cuatro.

Los maestros no se dieron cuenta, y la niña tampoco se lo contó, fue un acto donde los niños y la niña actuaron mutuamente. Tampoco los compañeros (uno era yo) avisaron a los maestros.

Tendríamos que hacernos la siguientes preguntas: ¿la niña realmente se estaba dando cuenta de lo que le estaban haciendo?, ¿por qué los maestros no fueron avisados del acto?, ¿acaso los otros niños se pensaban que era un juego?, ¿eso le



ocurrió a esa niña por su condición de "boba" y dejarse llevar?, ¿le hubiera ocurrido a otra niña de otras características?, ¿los niños eran conscientes de la gravedad de lo que estaban haciendo?

En primer lugar, se debería informar al director de lo sucedido e inmediatamente llamar a los padres de los cinco niños implicados. El castigo para estos niños, eso sí, antes de hablar con ellos y contarles la gravedad de lo que hicieron, sería quedarse sin recreo una buena temporada para que no vuelva a ocurrir lo sucedido.

5. "¡Eres un maricón!": en un centro de una zona turística, un alumno andaluz insultó a otro de nacionalidad albana llamándole "maricón", debido a que se habían peleado, y teniendo como referencia que su compañero, en este momento enemigo, tenía el pelo largo. El número de alumnos de la clase era de 20.

Sucedió a la hora de entrar en el aula, en el patio, formando las filas. En principio eran sólo estos dos alumnos, pero debido al agrupamiento de alumnos, al escuchar el insulto, todos los demás se rieron y comenzaron a llamar "maricón" al compañero mientras le señalaban. Son niños de 7 años, sucedió después del recreo.

El tutor de la clase (mi tutor de prácticas en el centro) puso orden en la fila, y a continuación le preguntó al alumno que había insultado si todos los hombres que tenían el pelo largo eran maricones por eso; el niño respondió que sí y el profesor no le dijo nada más.

En ese momento, pensé en preguntarle al niño que había insultado al otro, que si sabía decirme qué significaba ese término (maricón), pero luego reflexioné, y pensé que no debía meterme en ese tema, primero porque no sabía qué me iba a responder, y segundo porque sólo estaba de prácticas y tal vez fuera a empeorar las cosas.

Si yo fuera la tutora, claramente al entrar en el aula, retomaría el caso y les comentaría que por tener ciertas cualidades físicas esa persona no deja de ser heterosexual.

6. "No me gustan los afeminados": se da en una clase de 20-25 niños con edades comprendidas entre los 11 y 12 años. La situación se da tanto en el contexto del aula como en el patio.

Se trata de un niño afeminado que estaba desde infantil con los mismos compañeros, y su relación era buena, al pasar a sexto de Primaria sus propios compañeros empezaron a marginarlo e incluso llegaron a darle palizas. La actuación del centro fue cambiarlo de colegio.

Los compañeros se comportaron de esa manera por falta de información y porque actualmente en nuestra sociedad afeminado es sinónimo de homosexualidad, y aún hoy en día la homosexualidad no está bien vista y crea conflictos.

Sí, quizás, desde que empezó a aparecer el problema en la clase se hubiese tratado el tema abiertamente, no se habría llegado a las palizas, e incluso no se debería haber cambiado al niño de centro. Desde mi punto de vista, al cambiarlo de centro no le están enseñando nada al resto de los compañeros, e incluso puede que sea un refuerzo de sus conductas de discriminación hacia la tendencia sexual.



• **Otros casos comentados fueron:**

- Niños de cuarto de Primaria de un colegio público del municipio de Moya. Los niños jugando al conejo de la suerte besaban a compañeros de su mismo sexo porque les daba vergüenza besar al sexo contrario.
- Niño que levanta las faldas de las niñas y le toca los pechos. Tiene 8 años.
- En un colegio privado, una niña de 7 años estaba enamorada de un compañero de clase, le escribía cartas y los otros niños de la clase se reían de ella y la llamaban loca.
- En un colegio concertado, una chica de 12 años fue agredida sexualmente (tocamientos) por dos chicos de 15 años. La reacción del centro fue expulsarlos durante una semana.
- Niña llorando porque le picaba su aparato reproductor y le salía sangre, pidió que no se lo contara a nadie. Era una niña de 10 años y se encontraba en el aula.

## 5.2. Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen

Podemos comprobar a la vista de estos once casos comentados que a los chicos y chicas de Primaria les preocupan temas como:

- Los cambios puberales que se producen en esta etapa como la aparición de la menstruación (caso 1), se manifiesta como la necesidad que tienen de sentirse mayores, en otros casos, estos aspectos no se desean sino que les producen ansiedad y preocupación ya que les es difícil aceptar los cambios por los que están pasando.
- La aceptación del grupo de iguales es un aspecto fundamental, por ello intentan acomodarse a los estereotipos de conducta propias de cada sexo, pues si no respondes a ellas, aparece el rechazo y la burla. (casos 2 y 5).
- Repiten modelos adultos como lo son las reacciones homofóbicas "¡a mí no te acerques yo no soy maricón!" (caso 6).
- Aparecen conductas abusivas de los niños de estas edades hacia los más pequeños o más desventajados, posiblemente establecen sus relaciones de poder de esta manera, llegando, en algunos casos extremos, a agredir física o sexualmente a otros. Esto nos hace pensar que los motivos podrían ser porque repiten modelos de su entorno próximo, o porque ellos han sido también víctimas de otros anteriormente, lo que están haciendo es repetir los mismos actos de manera inconsciente (casos 3, 4 y otros).
- Otros casos se relacionan con la separación entre sexos, frecuente en estas edades, por la necesidad de afianzar su identidad y rol sexual, creándoles un conflicto, el enfrentamiento y la búsqueda constante entre ambos sexos.

## 6. Secundaria y Educación social

Finalmente describiremos algunos casos prácticos comentados por nuestros alumnos/as de la titulación de educación social, tras el periodo de prácticas realizado. Esto nos servirá de reflexión y análisis así como de aprendizaje constructivo, pues debemos dar entre todos una respuesta educativa coherente y comprometida con la educación sexual de todas estas personas.

### 6.1. Supuestos prácticos comentados en clase

1. “*Embarazos no deseados*”: el Instituto de Enseñanza Secundaria donde voy a describir el caso se encuentra en una zona con un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo y existe una gran cantidad de paro. El aula está formada por 25 alumnos de segundo de la E.S.O., con una edad media de 14 años, repartidos en 15 chicos y 10 chicas. El grupo-clase es bastante variado. Existen familias de inmigrantes, monoparentales y desestructuradas, por lo que abundan los chicos que han sido educados de un modo desarraigado, con sus abuelos o que pasan mucho tiempo en la calle. Suelen ir a clase obligados, por lo que no tienen mucha motivación.

El caso es que una de las alumnas se quedó embarazada, el rumor se extendió por todo el Instituto produciendo un gran revuelo, como consecuencia la chica no quiere ir a clase. El profesor decide llamar a la familia para informarse de si es cierto el rumor e insistir en que la alumna asista a clase. Un grupo de compañeros allegados habla con la chica y la convencen para que vaya a clase. El resto de los compañeros de clase tienen distintas reacciones que van desde la indiferencia absoluta, pasando por el asombro, hasta incluso la envidia inconsciente. La actitud del director ha sido la de hablar con el profesor para informarse de la situación y para calmar las cosas. Al volver la chica a clase le contó al profesor que su madre está muy disgustada y su padre está muy enfadado hasta el punto de amenazarla con echarla de casa.

Nosotras creemos que las causas pueden ser la poca comunicación familiar, además de la escasa educación afectivo-sexual que se da por parte del instituto, así como de la familia. El profesor tuvo una actitud positiva, aunque debería haber planteado, tras darse el caso, unas cuantas sesiones destinadas a la educación afectivo-sexual, después de haber recogido o extraído las ideas o creencias que tienen los alumnos con respecto a este tema. Pensamos que hay muchos temas esenciales e indispensables que plantear en un centro respecto a la Educación Sexual hoy en día. Está a la orden del día el tema de “Los embarazos en la adolescencia”, por lo que, si es evidente que los adolescentes mantienen relaciones sexuales, no hay que evitarlo ni negarlo sino informarles de los riesgos que ello supone y cómo hacerlo responsablemente.

Los puntos a tocar podrían durar un cuatrimestre entero o más, y eso en el caso de haber una hora a la semana pero, partiendo de que es un eje transversal, el tutor podría dedicar treinta minutos de su “hora semanal de tutoría” a explicar el tema.



ambién sería muy útil y didáctico hacer dinámicas en las que entrara en juego la interpretación, por ejemplo, elegir a una niña de la clase (a partir de 1º de E.S.O. aproximadamente) y decirle que ha de interpretar a una chica “embarazada”, acompañada de un chico elegido para ser el supuesto “padre”, y luego realizar otra secuencia donde la pareja ya tenga el niño y ver cómo se las apañan, tratando de que fuera lo más real posible. Es evidente que todo esto debe estar muy desarrollado y debidamente preparado. En otra sesión y en posición de círculo toda la clase, exponer qué sensaciones han tenido, y por supuesto, que opinen los que hicieron de “madre” y de “padre”. Se deberían explicar temas como los métodos anticonceptivos, las E.T.S. y los trastornos en la maternidad adolescente y sus repercusiones sociales.

2. “*Morbosos y risueños*”: en una residencia de menores, cuando los niños de entre 7 y 12 años salían de la ducha, y tras comprobar que la compañera de prácticas se encontraba por allí, salían airosos con sus toallas enrolladas en su cuerpo, mostrándose morbosos y risueños, mientras exhibían sus cuerpecillos.
3. “*Si te acuestas conmigo se te quitará el enfado*”: una de las compañeras del grupo durante su periodo de prácticas en la residencia mixta de pensionistas de Taliarte, para personas de entre 70 y 90 años de edad, se sintió un poco acosada por parte de unos de los residentes. Se lo encontraba por el pasillo y la perseguía para tocarle el “culo”. Además, se enfadaba sin motivo y cuando la compañera le preguntaba el porqué de ese enfado, él le contestaba que si se acostaba con él se le quitaría.
4. “*Me drogo y me gusta el sexo*”: en Cáritas, con población adulta, hombres de entre 20 y 40 años con problemas de drogadicción, se han observado diferentes conductas por parte de los beneficiarios en cuanto al tema afectivo-sexual:
  - Cuando conversan del otro sexo siempre surgen risas y bromas al respecto.
  - Hacen comentarios subidos de tono cuando ven a una chica.
  - Hacen comentarios o insinuaciones sexuales a las chicas o incluso a las propias trabajadoras.
  - Las relaciones que tienen con sus parejas resultan infantiles y demuestran una falta de conocimiento acerca del sexo.
5. “*¿Podemos hablar de sexo?*”: en la Obra Social de Acogida y Desarrollo de Canarias, los residentes suelen tener reparos al hablar de temas sexuales, sobre todo si tenemos en cuenta que se trata de una institución religiosa. En el otro extremo, pero no en menor porcentaje, se encuentran los que no tienen ningún reparo en expresarse en cuanto a sus deseos sexuales.



## 6.2. Orientaciones generales de los supuestos prácticos: resumen

Como podéis comprobar, en este nivel educativo presentamos muchos menos casos, pero no por no haber muchos, pues los hay, sino porque nuestro alumnado de las Facultades de Formación del Profesorado no realizan sus prácticas en este nivel, excepto algunos alumnos que acceden a esta asignatura por créditos de libre configuración, entre ellos los que cursan Educación Social.

A partir de estos cinco casos podemos observar que en la Educación Secundaria la preocupación mayor está en la incidencia de los embarazos en las adolescentes. Las respuestas que estamos dando a todos estos casos, no han sido, ni son, eficaces, por ello habría que plantearse si las estrategias que utilizamos son las correctas.

1. Existen una serie de conductas que caracterizan la adolescencia, éstas debemos conocerlas para partir de ellas y conseguir nuestros objetivos (les atrae el riesgo, aman la aventura, les gusta experimentar cosas nuevas, se dejan influenciar por el grupo de iguales, no detectan el peligro, creen siempre que a ellos nunca les va a pasar lo que a otros, etc.).
2. Por otra parte, existen valores que continuamente se van transformando de una generación a otra y estos nuevos valores que van emergiendo debemos también conocerlos, para poder adaptar nuestros programas preventivos a ellos. No podemos cambiar esos valores y esas actitudes si no partimos de ellos para comprenderlos y trabajar sobre ellos (quieren mantener relaciones sexuales para ser aceptadas, ya "no mola ser virgen", o quedarse embarazadas es estupendo "mi mejor amiga tiene un bebé y yo no"). Ya no es importante tener estudios y ser independiente, "mejor encontrar novio y vivir juntos", "ya encontraré trabajo, mientras vivo con mis padres, ellos cuidarán de mi hijo", "si me quedo embarazada mi novio se casará conmigo", "no pasa nada mi madre, mi vecina y mi amiga han sacado adelante a sus hijos en la misma situación que yo". Estos comentarios basados en una serie de valores hacen referencia a adolescentes que provienen de zonas más conflictivas. Pero existen otros adolescentes que provienen de otras zonas más privilegiadas, o simplemente menos conflictivas y sus valores también son diferentes a los que nosotros les queremos inculcar. Y tal vez opten por querer ser padres jóvenes.
3. Debemos no sólo dar más información a los adolescentes sino a las familias y al grupo de iguales; por otra parte un mayor protagonismo en el diseño de programas de televisión donde puedan aparecer otros modelos de referencia nos ayudaría muchísimo a trabajar sobre estos temas.
4. Cometemos un error al creer que educación sexual para adolescentes consiste en tratar en exclusiva los métodos anticonceptivos y las E.T.S., repartir preservativos o trabajar estos aspectos sólo en las chicas, obviando la evidente despreocupación de los chicos sobre este tema que también les afecta y del cual también deben responsabilizarse.

- Hay que tratar los temas afectivos y sexuales que verdaderamente les preocupan, pues partiendo de sus intereses lograremos captar su atención, su implicación en la tarea de responsabilizarse de su aprendizaje y de sus propios actos.

Es todo un reto trabajar con jóvenes en el nivel de Secundaria, pero no digamos nada de otros grupos de población que viven en residencias de menores, en centros donde acogen a drogadictos, inmigrantes, o centros que trabajan con adultos o con personas mayores.

## 7. Solución a cuatro casos prácticos

Vamos a intentar dar soluciones concretas a cuatro casos prácticos que a continuación presentamos para que os sirvan de referencia o ejemplo antes de que deis respuesta al caso práctico que hayais elegido desarrollar. Recordad que siempre hay que trabajar en los cuatro ámbitos de actuación: alumnado, centro, familia y social. Consultad los capítulos 7 y 8 del *Libro de Teoría* (Temario).<sup>10</sup>

- Una chica de tu clase tiene problemas familiares y sospechas que está siendo víctima de abusos sexuales, ¿qué harías? Expón esquemáticamente lo que harías al respecto. Orientaciones y ámbitos de actuación.

Esta sospecha nos viene dada porque la niña (que se encuentra en el 1º ciclo de Primaria), presenta una actitud agresiva con sus compañeros y muestra rechazo hacia los adultos, e incluso, se pasa todo el día rascándose los genitales.

Ante todo debemos observar, por supuesto, las conductas de la chica, tanto en el recreo como en clase, y asegurarnos de que los padres la lleven al médico (ginecólogo) para que la explore y nos dé un diagnóstico.

Luego, lo que habría que hacer es hablar de forma individual con la chica, para cerciorarse de que realmente el problema está en que sufre abusos sexuales. Es evidente que en todo momento crearemos un clima de confianza, escucha y comprensión para que la chica se sienta segura al expresar sus sentimientos. También le podemos hacer preguntas tales como: ¿alguna vez te ha tocado alguien o te ha hecho algo por lo que te sentiste a disgusto?. También, de igual manera, se le pueden plantear preguntas hipotéticas para facilitar los comentarios de la niña, por ejemplo "Si alguien te tocara ¿cómo te sentirías?". O bien, se pueden utilizar juegos simbólicos con muñecos, marionetas, que propicien el juego libre y así poder hacer que la niña nos comente acerca de lo que hace en el dormitorio, en el baño. Podríamos realizar algunos tests a la niña para llegar a saber qué tipos de abusos sexuales ha sufrido, para luego poder actuar, tales como el test del dibujo de la familia, el cual nos ayuda a averiguar quién, cuándo, dónde y cómo se realizan esos abusos y las reacciones que le provocan, todo

<sup>10</sup> Estas 4 preguntas o similares las solemos incluir en el examen o prueba escrita individual, además de otras que hacen referencia a aspectos teóricos del temario. De esta manera, el alumnado universitario aprende a dar respuesta a los futuros casos prácticos que se les pueden plantear en el ejercicio de su profesión.



esto contando con la ayuda de un psicólogo especialista en este tipo de problemas. Tal vez descubramos que es un familiar cercano el que le causa los problemas.

Algo muy importante es que nunca debemos presionar a la niña para que hable, ella lo hará cuando lo crea conveniente, y nosotros la estimularemos para que eso sea posible. Debemos también eliminar el sentimiento de culpa. Abordaríamos en clase el tema de la sexualidad, apuntando temas que traten de nuestros derechos, y el que nadie tiene derecho a obligarnos a nada.

Las pautas u orientaciones a llevar a cabo en los cuatro ámbitos de actuación:

#### A nivel del alumnado:

- Se trabajará tanto a nivel grupal, con toda la clase, como individual con la niña. En este caso, llevaría a cabo una observación de la conducta de ésta, en todos los momentos, fijándose en los cambios que manifieste, las formas de relacionarse, conductas extrañas como sentimientos de miedo, aislamiento, introversión, o por el contrario, agresividad y conductas sexuales demasiado precoces, asegurándonos de que la causa es el abuso sexual, para posteriormente comentarlo, si es necesario, a Asuntos Sociales o servicios competentes, ya que es necesario averiguar para poder actuar.
- Llevar en clase una metodología motivadora donde la niña se sienta bien. Darle alguna responsabilidad para que se sienta valorada y querida por sus compañeros. Crear un clima de acogida, de confianza y comprensión.
- Realizar actividades que la hagan aliviarse y relacionarse con los demás, por ejemplo en parejas uno se tumba en el suelo sobre una colchoneta y el otro con una pelota de tenis le va dando masajes en toda la espalda. Veremos cuáles son sus reacciones ante el contacto corporal. Otra puede ser la dramatización de alguna escena en la que puedan ver la diferencia entre lo que es cariño y lo que no, y poder aprender a defenderse asertivamente.
- Es muy importante que demos información a todo el alumnado acerca de lo que es un abuso sexual, de manera que llegue de una forma asertiva, haciendo que los niños participen y muestren sus sentimientos y opiniones, ¿qué se debe hacer?, ¿cómo debo actuar?. No hay que olvidar que la opinión del grupo de iguales tiene gran peso e influencia.
- Podríamos hacer, también a través de libros con escenas, que los niños identifiquen situaciones de peligro asociadas a los abusos sexuales.
- Mediante representaciones y marionetas o muñecos, haremos que los niños muestren sus sentimientos, reacciones ante los abusos sexuales, pudiendo identificar así sus miedos. También son adecuadas las actividades de expresión artística como dibujar, moldear, pues ayudan a expresar y relajar sentimientos.
- Mediante técnicas de modelado o el role-playing los niños aprenderán y practicarán las respuestas adecuadas a las diversas situaciones (asertividad, identificación de posibles agresores, personas a las que deben acudir, cómo evitar el abuso).



- Se pueden proponer actividades para que los niños discriminen entre tocamientos o abusos inapropiados y los que son apropiados. Les presentamos una serie de situaciones de un menor a un mayor grado de amenaza, para que los niños diferencien las situaciones de seguridad y cariño de las que los ponen en peligro, aprendiendo a identificar al responsable. Seguidamente, les diremos que estas situaciones hay que denunciarlas, contárselas a una persona de confianza, por amistad o por profesionalidad.
- Haremos uso de distintos materiales didácticos como cuentos, videos, fichas, que traten estos temas.
- Se trabajará también la autoestima, por ejemplo, haremos una actividad en la que se digan entre compañeros cosas bonitas. Este punto es muy importante.
- Si la niña víctima de abusos sexuales muestra conductas de retraimiento o timidez, debemos ante todo realizar actividades de integración.
- Elaboraremos una unidad didáctica donde trabajaremos todos estos aspectos.

#### Unidad Didáctica

- Abusos Sexuales: ¿qué son?, ¿cuándo los sufrimos?, ¿qué debemos hacer?
- Expresión de sentimientos: diferenciar los sentimientos agradables de los que no lo son.
- Patologías sexuales: con la finalidad de que los chicos/as conozcan las diferentes patologías sexuales que pueden existir en su entorno y de las que pueden ser víctimas.
- Personas conocidas y/o desconocidas: para que sepan diferenciar el diferente trato que tenemos entre unas y otras, pero que ninguna tiene derecho a cometer con nosotros ningún tipo de abusos, y si fuera así, saber impedirlo o denunciarlo.

#### A nivel del centro:

- Para el centro establecería tres pautas que son, información y formación sobre los abusos sexuales a todo el profesorado del centro, coordinación entre docentes para la elaboración de Unidades Didácticas que tengan que ver con este tema, y establecimiento de medidas de colaboración entre otros centros y otros servicios e instituciones como el Defensor del Menor para adoptar medidas de intervención y prevención.
- Se propondrá que todos los profesores estén al tanto de lo que está ocurriendo y traten este tema en los demás cursos y en las demás áreas, es decir, que haya interdisciplinariedad, y que haya una coordinación entre ellos.
- Hay que evitar hacer un espectáculo de la noticia por si se pueden enterar los demás alumnos/as y pueden crear problemas a la chica.

**A nivel familiar:**

- Se deben realizar reuniones periódicas con los padres en horarios adecuados a éstos. Les haremos entender lo importante de impartir Educación Afectivo-Sexual y el tratar, por supuesto, el tema de abusos sexuales.
- Establecer reuniones individuales con la familia de la niña, sin su presencia y más tarde con su presencia, para poder obtener información de la situación. Hay que saber ver más allá de lo que ella o sus padres nos digan, ya que cabe la posibilidad de que sea el propio padre el causante de los abusos y la madre, por ejemplo, no se ha percatado, no lo quiere ver o lo esté encubriendo, y la niña se sienta culpable o desprotegida para denunciar a su padre o padrastro por las consecuencias que les acarrearía.
- Si por alguna causa se detecta que el problema proviene de casa, se les remitiría a otros profesionales, como lo son los sexólogos y psicólogos especializados en la realización de un tratamiento para toda la familia: el abusador, la madre, los hermanos y la propia niña.
- Se deberán utilizar las reuniones de padres que convoque el centro para hacer dinámicas de grupo en las que trabajen, reflexionen y den una solución o pautas de actuación ante estos casos.
- También podemos traer a un especialista para que hable con los padres y ellos puedan hacer preguntas y eliminar sus dudas.
- Me parece muy importante reforzar también la autoestima y la competencia de los padres para conseguir su colaboración, libre de sentimientos de culpa, rechazo o reproches.

**A nivel social:**

- En este ámbito pediría la ayuda del Ayuntamiento para obtener más información sobre el caso e incluso pediría a una especialista que dé una charla al profesorado y a los alumnos/as sobre esta situación, explicándoles los pasos que deben dar si ocurre otro caso similar.
  - Se pedirá la ayuda y colaboración de los servicios asistenciales, sanitarios, sociales y judiciales para que intervengan.
  - Que se expongan programas de T.V., libros, revistas, Internet acerca de estos temas, y que esté al alcance de todos dicha información, para poder evitar o dar solución a estos casos.
  - Creación de cursos, seminarios, jornadas, mesas redondas, etc., que sirvan de plataforma para tratar estos temas.
  - Realización de campañas de sensibilización a través de todos los medios disponibles.
2. Un niño en clase manifiesta conductas supuestamente "femeninas", el resto de los niños lo llaman "mariquita" ¿Qué harías? Orientaciones y ámbitos de actuación.

La causa de esta situación, a nuestro entender, puede ser debida a una mala educación sexual, en la cual se recrimina y discrimina las conductas supuestamente homosexuales, o se desvaloriza todo lo que tenga relación con las niñas y sus estereotipos de debilidad, inferioridad, etc.



Esto además obliga al chico a sentirse de forma muy diferente a la que su personalidad y sentimientos le dictan. El hecho de estar comenzando la pubertad y de ser llamado así por sus compañeros está impidiendo que este chico pueda definir con claridad su inclinación sexual, condicionándola por los comentarios que le propinan. El niño posiblemente muestra una mala adquisición de la identidad sexual, lo cual no quiere decir que sea homosexual. La actuación con él consistirá en trabajar las características propias de su sexo y las que comparten ambos para que diferencie las conductas, aunque debemos dejar que el niño actúe como quiera y desee, libre de los estereotipos de masculinidad y feminidad.

Debemos ante todo observarlo, hacer un estudio del niño para saber por qué éste se comporta afeminadamente (modelos de identificación).

Es evidente que el tema hay que tratarlo de forma grupal, evitando que se produzcan humillaciones y rechazo hacia el niño.

Las pautas u orientaciones a llevar a cabo en los cuatro ámbitos a tratar son:

#### A nivel del alumnado:

- Primero, trabajaría con toda la clase fomentando los grupos de trabajo para realizar determinadas tareas donde se podrán ver las cualidades de este chico, valorando otros aspectos de su persona, de esta forma descubrirían que todos tenemos cualidades, independientemente del sexo, y que por ello no hay que discriminar a nadie.
- Le doy un papel importante para que los demás, en cierta medida, vean que es como ellos y necesita de su ayuda. Deben descubrir y comprender que él también los puede ayudar en otras ocasiones.
- Hay que enseñar y hacer que sean conscientes de que, aunque seas homosexual, no hace falta que tengas conductas femeninas y/o a la inversa, el que tengas más desarrollada tu parte femenina o masculina no determina tu inclinación sexual.
- Otra actividad puede ser la de ponerse en el centro de un corro y los que lo forman, uno a uno, le dicen cosas bonitas de su físico, de sus cualidades, de su personalidad.
- Proponer actividades en las que se ofrezcan variedad de juegos y juguetes teniendo que jugar con todos, van pasando por turnos por cada uno y comentan qué juego o juguete les gustó más y por qué.
- Hacer una lluvia de ideas sobre los valores que los chicos/as tienen en clase y a partir de las expuestas, desarrollar y potenciar otras que consideramos importantes.
- Proponer situaciones en las que tenemos que pedir perdón y reconocer los sentimientos que tiene la persona cuando se le dice "mariquita".
- Hacer dramatizaciones, poniéndonos en lugar del otro para vivenciar lo que se siente y para exponer distintas estrategias para superar la situación.



- Que los chicos/as conozcan las orientaciones sexuales existentes y que no las vean como algo malo, ni que puedan utilizarlas como objeto de burla.
- Poner películas de video donde se traten estos temas de una manera objetiva y tolerante.
  - Se trabajará todo lo relacionado con la identidad sexual, diferencias y semejanzas.
  - Diferentes actividades donde se trabajen también los roles sexuales y conozcan sus condicionamientos.
  - Principalmente se trabajarán los valores de respeto, tolerancia y amistad como los puntos más primordiales.
  - Se harán actividades de integración con el grupo de iguales, no sólo en clase sino en el patio, en el centro o en actividades extraescolares.
  - Elaboraremos una unidad didáctica donde trabajaremos todos estos aspectos.

#### Unidad Didáctica

- Identidad Sexual ¿con quién nos identificamos y por qué? ¿cómo es el cuerpo de un hombre y cómo el de una mujer?
- Roles de Género ¿cómo son los hombres, qué hacen?, ¿cómo son las mujeres, qué hacen?
- Manifestaciones estereotipadas de la feminidad y masculinidad.
- Valores de respeto, libertad, amistad y tolerancia.

#### A nivel del centro:

- Deberíamos, ante todo, informarnos de si existen otros niños o algún profesor que manifieste también conductas de burla hacia el niño, para cambiar esta situación de forma inmediata. Y por supuesto, que haya una gran coordinación entre todo el profesorado y el personal del centro, para que existan acuerdos coherentes con la no discriminación en razón de sexo o por inclinación sexual.
- Coordinación con otros profesores del centro en el diseño de Unidades Didácticas en las que se trabajen estos aspectos.

#### A nivel familiar:

- Organizar reuniones, una primera con los padres del niño que es víctima de los insultos, para exponerles la situación y explicarles que no es nada alarmante, de modo que entiendan que el hecho de que su hijo presente conductas femeninas no quiere decir que su tendencia sexual sea homosexual; conocer las opiniones de ambos padres, las conductas que ellos observan en casa o en la calle, conocer los modelos que tiene y todo lo relativo a su identidad sexual, gustos, ropa, juguetes preferidos desde niño, y sobre todo, los sentimientos que tienen hacia él.

- Si en un supuesto caso descubriéramos con el tiempo que, efectivamente, su inclinación sexual fuera homosexual, trabajaríamos con los padres lo importante que es para el niño el que lo acepten y valoren en su condición, permitiéndole que se dé cuenta libremente de su orientación sexual, sin la presión de nosotros a querer arrastrarlo hacia la sexualidad que consideramos “normal”, la heterosexual.
- Una segunda reunión se haría con todo el grupo de padres del centro para que tomen conciencia del caso y que, junto al profesorado, colaboren y ayuden a acabar con la situación, pues se puede convertir en peligrosa para el niño. Hay que actuar bajo la tolerancia y la libertad.
- En las reuniones de grupo se podría utilizar la técnica del rol-playing o dramatización, en la que a uno de ellos se le llama “mariquita”. A partir de aquí, los padres tienen que detallar las causas de este suceso, las posibles soluciones y el sentir del que hizo de víctima si fuera él o si fuera su hijo. Plantear dinámicas de grupo en las que se muestre la discriminación de género y los roles sexuales, pues quizás en casa haya muchos niños/as que no estén recibiendo buen ejemplo.
- También propondría crear un curso para la formación de los padres en el que se trabajen situaciones como ésta.
- Hablar a los padres de la importancia de la Educación Afectivo-Sexual y de cómo influye en nuestro desarrollo como personas.

#### A nivel social:

- Exponer vídeos, películas donde ambos sexos hagan todo tipo de tareas y donde los homosexuales se muestren como personas dignas de respeto.
  - Evitar libros con contenidos sexistas y homofóbicos, tanto evidentes como ocultos.
  - Realización de campañas de sensibilización por parte de diferentes colectivos e instituciones.
  - Invitar al centro a expertos sobre el tema de la educación sexual, sexólogos, pedagogos, psicólogos, maestros con formación y experiencia, padres modelos, o algún “gay” que pueda explicar qué pasa por su mente y sus sentimientos cuando le dicen frases o palabras de este estilo.
3. Te planteo el siguiente caso práctico: en la clase observas que los chicos están continuamente en el patio utilizando palabras sexuales, tales como “maricón”, “puta”, “que te follen”. ¿Qué harías? Orientaciones y ámbitos de actuación.

Una de las causas por las que estas situaciones suelen ocurrir es la mala educación sexual que tienen estos alumnos/as, originada por un exceso de información que los chicos/as no pueden entender o darle un sentido. Probablemente los niños/as ni siquiera sepan lo que significan esas palabras. Lo habrán escuchado en la calle, en la televisión, dentro de los grupos de iguales, quizás a sus padres. Así que tendríamos que averiguar de dónde las han sacado, para poder actuar de forma más eficaz.

Otra razón es la etapa en la que se encuentran, caracterizada por la utilización de las palabras de moda, la novedad de repetir lo que oyen, y la travesura de saber que nos molesta escucharlas. Continuamente nos están desafiando.

Hay que decir también que los chicos/as están en un momento de sus vidas donde todo el vocabulario que van escuchando lo repiten, entre otras cosas porque necesitan sentirse dentro de su grupo de iguales y por ello actúan con patrones similares, como para sentirse adultos. Es importante conocer el contexto que rodea a estos alumnos/as.

Las pautas u orientaciones a llevar a cabo en los cuatro ámbitos a tratar son:

#### A nivel del alumnado:

- La primera actuación con estos alumnos/as se haría desde el momento en que ocurre el caso. Se habla con ellos comentándoles que los demás se pueden sentir mal por sus palabras, sin hacer un drama por ello, pero sí llamándolos al orden.
- Luego en clase se les pediría que dijeran todas las palabras de ese mismo estilo. A continuación, se les puede pedir que busquen en el diccionario las palabras que han dicho, para que conozcan su significado y poder analizar el lenguaje. Con este mismo listado vamos comentando a qué sexo va dirigido y vamos trabajando el respeto a ambos sexos. Hay que ofrecerles otros modelos y palabras diferentes.
- Podríamos establecer un juego: cada vez que digan un insulto de este tipo pondrán 10 céntimos en un bote que se ha puesto en el aula para este fin, así que cada vez que se vean tentados en decir una palabrota se lo pensarán dos veces antes de decirla. O premiarlos mediante un juego de refuerzo, por ejemplo, a quien no diga palabrotas durante esta semana o mes, o por cada insulto menos que se diga cada día se le recompensará con un premio (una excursión, algún regalo). Para este premio debemos tener en cuenta los intereses y las necesidades del alumnado, para que el refuerzo sea eficaz.
- Elaboraremos una unidad didáctica donde trabajaremos todos estos aspectos.

#### Unidad Didáctica

- Expresiones y sentimientos ¿qué cosas nos hacen sentir ganas de insultar?, ¿qué sentimos cuando nos insultan?, ¿cómo podemos controlar la ira, la rabia, la venganza?
- Vocabulario de palabras sexuales ¿qué palabras utilizamos?, ¿conocemos su significado?, ¿podríamos utilizar otras más adecuadas?
- Valores de igualdad, respeto, autocontrol, comunicación y conocimiento del otro.



**A nivel del centro:**

- Se podría hacer el mismo juego del refuerzo en todo el colegio, puesto que los niños durante el recreo, por ejemplo, están con otros niños de otros cursos que dicen también palabrotas. Luego, debemos extenderlo a todo el colegio.
- En la revista del colegio se publicarán artículos que traten de las actividades realizadas así como la opción de elegir un tema relativo al caso y desarrollarlo para publicarlo.
- Elaboraremos una unidad didáctica donde trabajaremos todos estos aspectos.

**A nivel familiar:**

- Hacer reuniones con los padres en horarios adecuados para todos, para pedirles que hagan un esfuerzo en utilizar un vocabulario que sea correcto en casa, porque los niños imitan su lenguaje y sus conductas.
- Hacerles entender que no dejen ver a sus hijos programas sensacionalistas o programas de televisión donde prima el insulto, la falta de respeto, los chillidos y la humillaciones.
- Una actividad interesante sería poner a los padres un vídeo donde puedan ver las formas de comportarse de sus hijos/as. A partir de él, trabajar pautas de actuación que no sean contradictorias, y en base a ellas, llevar una coordinación entre la escuela y la casa. También, a partir del vídeo, podemos comentar cómo son las relaciones entre los padres y los hijos/as.

**A nivel social:**

- Si hay familias desestructuradas, se pedirá que también los servicios asistenciales y los ayuntamientos se encarguen de crear alternativas en el barrio donde, a través de actividades de todo tipo, se fomenten los buenos hábitos de comportamiento. Ofertando otros modelos de referencia que no necesiten tener éxito a costa de decir palabrotas o de ser una persona irrespetuosa con los demás.
  - Programas de televisión diseñados por especialistas en educación, donde se les incite a tener un vocabulario adecuado y a desarrollar valores de respeto y de búsqueda de soluciones a través de la escucha y el diálogo.
- 4. Tienes integrado en tu clase a un niño deficiente mental que suele masturbarse en la propia aula, ¿qué harías? Expón esquemáticamente lo que harías al respecto. Orientaciones y ámbitos de actuación.**

Esta situación puede tener diversas causas, parece ser que las personas con deficiencia mental suelen tener una tendencia compulsiva a masturbarse en cualquier sitio sin diferenciar lo público de lo privado. Esta razón puede ser debida a la mala educación afectiva y sexual que han recibido, al haber estado basada en la ocultación o negación de sus conductas sexuales. La segunda razón puede ser que el deseo sexual se satisface con la realización y culminación del mismo, pero a estas personas nunca se les deja ni se les ofrecen las condiciones adecuadas para hacerlo, como por ejemplo, un lugar concreto

e íntimo y un tiempo y una frecuencia determinada, para que no sea continuamente interrumpido, pudiendo alcanzar algún tipo de satisfacción sexual.

En un primer momento no deberíamos reprimir el acto. Una vez que el niño haya acabado, nos dirigiremos a él/ella, y le diremos que no está mal que lo haga pero que debe hacerlo en privado. En ningún momento debe ser motivo de castigo, ni le haremos sentir que es algo malo, sucio, tabú o pecado, sino que debe saber que ese acto se hace en privado, como lo hacemos el resto de las personas.

Las pautas u orientaciones a llevar a cabo en los cuatro ámbitos de actuación son:

#### **A nivel del alumnado:**

Al alumno hay que motivarlo en clase, llamarle la atención con actividades nuevas que se relacionen con sus intereses, que le ayuden a desarrollarse, con el fin de que el niño no se aburra y utilice la masturbación como evasión de forma reiterativa.

Al alumno hay que explicarle con palabras sencillas, ayudándonos de dibujos, si fuese necesario, y repitiendo varias veces los conceptos y de diferentes formas para que comprenda el tema de la masturbación o cualquier otro aspecto que se vaya a tratar en clase.

La pauta a seguir desde el primer momento que lo veamos masturbarse es observar cuándo, dónde y por qué realiza la conducta, si es motivada por hábito, aburrimiento, hora del día, situación concreta, quiénes están delante, etc. Al mismo tiempo, debemos distraerlo con alguna actividad que le guste mucho o llevarlo al baño para que pueda terminar el acto en la intimidad. En último lugar, sólo nos falta ir controlando las salidas al baño, para poco a poco ir reduciéndolas, para que estas conductas se realicen finalmente en casa, en un ambiente de intimidad, como lo hace el resto de los niños del aula. De igual manera también se trabajará con el niño a partir de sus intereses y motivaciones para disminuir el acto en sí.

- Enseñarle a diferenciar entre lo público y lo privado, a tener intimidad y enseñarle normas de convivencia social: se les dará una clase donde se les explique todo lo que tiene que ver con adoptar medidas higiénicas adecuadas: cómo hacerlo sin hacerse daño, con manos limpias, no mancharse la ropa, lavarse y secarse al terminar. Se les pondrán actividades de secuenciación donde se expongan los pasos a seguir. Se les pueden ofrecer videos, con modelados de conducta de cómo un niño coge su toalla, se va al baño o a su habitación, cierra la puerta, y luego se masturba en la intimidad.
- A nivel grupal se les dará una clase de forma natural y adecuada, ya que los demás niños han visto a su compañero en clase masturbándose, por lo que ellos también deben recibir clases acerca de estos temas.
- Elaboraremos una unidad didáctica donde trabajaremos todos estos aspectos.

### Unidad Didáctica

- La masturbación: cómo, dónde y cuando.
- Mi cuerpo: su higiene, sus zonas erógenas.
- Disfruto con mi cuerpo: placeres distintos a la masturbación.
- Lo público y lo privado: en casa y en el colegio, ¿cuáles son mis espacios de intimidad?, ¿qué hago en unos sitios y qué hago en otros?, y mis compañeros ¿qué opinan?

#### A nivel del centro:

- Ante todo debe de haber coordinación con los demás profesores y el personal del centro. Cerciorarse de que los demás no le han sancionado excesivamente su conducta o le han dejado que hiciera lo que quisiera, sin dar pautas.
- Se les dará a los demás profesores información, y si éstos no saben actuar, les invitaremos a que observen nuestra manera de comportarnos.
- Se realizarán periódicamente reuniones con otros profesores de otros colegios para intercambiar experiencias, reuniones donde se invite a diferentes padres en la misma situación y así puedan hablar de forma natural.
- Conseguir una coordinación entre todo el centro, y en especial, entre todos los profesores que tratan al niño, para ponerse de acuerdo en el modo de actuar cuando se les dé esta situación, no actuando de modo represivo ni castigador, ni de modo evasivo, ambiguo o contradictorio. Llevar a cabo una coordinación con los demás profesores que le dan clase al chico para que lleven a cabo una metodología que motive e integre al niño, haciéndole disfrutar e interesarse por lo que hace.

#### A nivel familiar:

- Se debería hacer una reunión con los padres de este niño para que estuvieran informados y tomen cartas en el asunto, puesto que éstos nos pueden facilitar mucho nuestra labor, ya que lo conocen más y son personas más cercanas a sus hijos; hay que explicarles que en casa también deberían decirle que se masturbara en privado. Darles pautas a los padres para que su hijo haga este acto de forma higiénica y sin hacerse daño.
- También se les dirá que nunca repriman los sentimientos y las necesidades de su hijo, ni le reprochen su acción, solamente deben enseñarle a realizarla de forma adecuada.
- Hacer reuniones individuales donde se obtenga información de si el niño se masturba en casa, cuántas veces, dónde, si lo hace en su habitación, o por el contrario, le reprimen el acto continuamente.



- Además, de esta recogida de información, se les puede dar pautas, orientaciones a los padres de cómo ir enseñando al niño la masturbación en privado, dejando claro que no es nada malo pero que es una cosa íntima y personal. Lo principal es hacer tomar a los padres conciencia de que este hecho no se puede reprimir, pues pueden llegar a obsesionar al niño o crearle una frustración sexual, manifestándose luego con una actitud compulsiva. Se le debe de enseñar, al igual que el colegio, una serie de pautas que debe llevar a cabo cuando sienta el deseo de masturbarse.

#### A nivel social:

- Programas para la formación de padres con relación a la masturbación (qué hacer, cómo enseñarles).
- Invitar a un especialista en el tema y así eliminar las dudas y tabúes de los padres o de las personas interesadas. Éste sería un tema muy interesante que se podría trabajar y comentar en la radio del municipio, dejando que la gente llame y pregunte sobre el tema.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

## 9 Dinámicas de Grupo

En este capítulo presentamos catorce dinámicas de grupo que nos parecen interesantes para aplicar en clase. Aconsejamos incluso a lo largo de este libro cuál de ellas podríamos realizar en cada uno de los temas que debéis trabajar para la adecuada ejecución de este curso de educación afectivo-sexual. No obstante, a partir de ellas podríais introducir otras nuevas.

Cada dinámica de grupo se presenta mediante un cuadro en el que aparecen los objetivos y el desarrollo de la actividad para una mejor comprensión de la misma.

### 1. Nuestras experiencias afectivas y sexuales: nos conocemos

#### OBJETIVOS

- Crear confianza y empatía en el grupo clase.
- Darse cuenta de la calidad de sus experiencias y de lo común que existe entre ellos/as.
- Desinhibirse y reírse de las anécdotas vividas.
- Motivar que el grupo hable y se conozca más en ese terreno.
- Analizar las causas y consecuencias de sus experiencias para extraer conclusiones entre todos/as.

#### ACTIVIDAD

- En pareja, preferiblemente elegir compañeros/as con los que no suelen tener trato.
- Contarse cada uno una experiencia o anécdota de su infancia, pubertad o adolescencia que le resulte graciosa o curiosa.
- Elegir una de esas experiencias.
- Agruparse con otra pareja y de nuevo contar las dos experiencias elegidas de cada pareja y quedarse con una. De los cuatro se elige un representante que cuenta al gran grupo la experiencia elegida.
- En gran grupo se analizan las experiencias y se sacan conclusiones.



## 2. ¿Cómo hablamos del sexo?: análisis del lenguaje

### OBJETIVOS

- Desinhibir al grupo dejando que hablen, rían y expresen todas las emociones que les produce poder hablar del sexo, sin que nadie les recrimine por ello.
- Analizar el lenguaje, las causas y consecuencias de su uso, el número total de palabras utilizadas, ¿Qué puede representar? ¿Por qué usamos esos términos?, etc.
- Debatir y concluir cuál sería el vocabulario adecuado y cuál debe ser nuestra postura o actitud como educadores ante el lenguaje utilizado por nuestros alumnos.

### ACTIVIDAD

- Se divide la clase en pequeños grupos de 4 o 5 componentes y se les explica el juego, que consiste en escribir el número máximo de palabras conocidas o usadas ante un concepto de sexualidad.
- Palabras como: pene, vagina, masturbación, relaciones sexuales, homosexualidad, prostitución, etc.
- Se les dicta el primer concepto y se les da 2 minutos para que cada grupo anote sus palabras.
- Cada componente del grupo, de manera rotativa, se levanta y lee en alto las palabras resultantes.
- Se unen todas las palabras resultantes de cada concepto y se analiza el número total, el origen, el uso, las causas, las consecuencias y las conclusiones a las que llegamos entre todos.
- Se exponen los resultados en una cartulina que se coloca en el tablón de exposición de la clase.

## 3. ¿Qué es la sexualidad para mí?

### OBJETIVOS

- Que reflexionen individualmente sobre la concepción que tienen de la sexualidad.
- Que pongan en común las distintas visiones que tienen de la misma para enriquecerse y darse cuenta de la variedad de enfoques que existen con respecto a la sexualidad.
- Que lleguen a acuerdos para definir el concepto de sexualidad.
- Partir de sus concepciones previas sobre sexualidad para introducir el tema de los mitos erróneos existentes.
- Que tomen conciencia de sus propios miedos, tabúes, lagunas o mitos con respecto a la sexualidad.

## ACTIVIDAD

- Individualmente contestar a la pregunta del cuestionario que dice: ¿qué entiendes por sexualidad? Definela con una frase y haz un dibujo que la represente.
- En pequeños grupos leer cada uno su definición y componer y/o construir una definición donde tengan cabida las distintas visiones de los componentes del grupo.
- Enseñarse los dibujos que cada uno ha realizado y hacer un comentario del mismo. En el dibujo vale todo, cierra los ojos y dibuja la primera imagen que te venga al pensar en sexualidad.
- Cada grupo expone al grupo-clase su definición y muestra su dibujo. Entre todos intentamos interpretar los resultados de la actividad realizada.

#### 4. Mis deseos y frustraciones afectivo-sexuales

## OBJETIVOS

- Hacerlos conscientes de sus propios deseos y frustraciones, reconocer si se escuchan a sí mismos, si realmente se conocen.
- Toma de conciencia de sus propios deseos y frustraciones para darse cuenta de que es un aspecto que puede influir en sus futuros alumnos y que también tendrán que tenerlo en cuenta por las repercusiones en su rendimiento escolar y personal.
- Ver si existen y/o frustraciones comunes o diferentes entre ellos, en función de su personalidad o de su sexo.

## ACTIVIDAD

- Contestar individualmente acerca de las siguientes cuestiones: 1. Escribe tus principales deseos afectivos y sexuales como hombre o como mujer. 2. Elabora por escrito una lista de las frustraciones afectivo-sexuales que has tenido a lo largo de tu vida.
- Formar grupos de confianza en los que expongan sus distintos deseos y frustraciones para detectar los que son comunes de los que son diferentes (si hay reticencias el profesor puede reunir las papeletas anónimas y agrupar las diferencias y los aspectos comunes).
- Analizar entre todos a qué se pueden deber esas diferencias y por qué, así como dialogar en qué aspectos creen que podría afectar a la relación con sus alumnos/as.

## 5. ¿Qué valores poseo?

### OBJETIVOS

- Detectar los valores que subyacen en cada uno de los alumnos/as por ser algo que determina e influye en las actitudes manifestadas con respecto a la sexualidad.

### ACTIVIDAD

- Se presenta un listado de valores\* y a continuación se les pide, primero individual y luego en pequeños grupos, que indiquen qué valores sexuales enseñarías a tu alumnado o a tus hijos. Escríbelos por orden de importancia para ti.
- Se expondrán en clase analizando las consecuencias de dichos valores y se discutirá su importancia intentando llegar a acuerdos.
- Añade otros valores que son importantes para ti y que no aparecen.

## 6. ¿Cómo es nuestro grupo?: diagnóstico inicial

### OBJETIVOS

- Realizar entre todos el Diagnóstico Inicial del Grupo.
- Conocer cómo es nuestro grupo: qué sabe, de qué duda, qué desconoce de su sexualidad y de la de los otros, qué actitudes tiene ante distintos temas sexuales, qué intereses tiene el grupo, qué vivencias, experiencias o educación ha recibido al respecto.
- Experimentar cómo se realiza un Diagnóstico Inicial y cómo se evalúan los resultados.
- Intercambiar opiniones, contrastando la información que cada uno posee.

### ACTIVIDAD

- Cada uno responde de manera individual al cuestionario presentado.
- Se ponen en pequeños grupos 4 o 5 miembros y comentan las respuestas.
- Anotan los resultados de cada pregunta sacando conclusiones.
- Se divide el Diagnóstico Inicial en 4 bloques: diagnóstico de conocimientos, diagnóstico de actitudes, diagnóstico de intereses, diagnóstico de vivencias.
- La clase se divide en 4 grupos a los que se les entregan los resultados de cada diagnóstico para unir las conclusiones de cada grupo y sacar los resultados finales.
- Se exponen al final los resultados globales para que el grupo se conozca.

\* Listado de valores a educar en sus alumnos y/o hijos: libertad, poder, responsabilidad, placer, amistad, tolerancia, autoridad, respeto, ambición, felicidad, autorrealización personal, estima social, solidaridad, amor.



## 7. Nuestro Diccionario Sexual: investigamos conceptos en sexualidad

### OBJETIVOS

- Conseguir un aprendizaje significativo y constructivo en donde los alumnos investiguen y elaboren sus propios conocimientos.
- Motivar al alumno en la búsqueda y contraste de la información.
- Crear entre todos un diccionario con todos los conceptos que nos interesan sobre la sexualidad.
- Desarrollar la creatividad y la organización a través del diseño y ejecución de una actividad práctica en clase para explicar conceptos sobre sexualidad, acostumbrándose a hablar de ello y a adaptarlo al nivel educativo al que se dirijan.

### ACTIVIDAD

- Se organizan 5 comisiones a partir de los bloques temáticos:
- Anatomía sexual.
- Respuestas Corporales-sexuales.
- Reproducción.
- Métodos anticonceptivos.
- E.T.S. y trastornos sexuales.
- Cada alumno/a explica el concepto que le ha tocado, dentro del bloque temático que le corresponda, combinando trabajo individual con trabajo de grupo.

## 8. ¿Qué nos preocupa?: supuestos prácticos\*

### OBJETIVOS

- Extraer de nuestra experiencia en las prácticas docentes las distintas situaciones en las que nos enfrentaremos en un futuro como educadores.
- Exponer distintos supuestos prácticos reales que hayamos vivido, nos hayan contado o a los que nos preocupa enfrentarnos.
- Partir de la realidad escolar y plantear acontecimientos de índole afectivo-sexual para analizarlos entre todos.

\* Los Supuestos Prácticos son los distintos casos que se han comentado y trabajado en clase a lo largo de los distintos cursos impartidos. Casos prácticos comentados por el alumnado de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

## ACTIVIDAD

- Cada alumno plantea un supuesto práctico y describe el caso: datos del colegio, del alumno, de la situación, de las reacciones. Plantea una serie de preguntas para reflexionar y da una serie de soluciones que en principio se le ocurran para la situación propuesta.
- Se distribuyen por grupos en función del tema a tratar: relaciones sexuales, masturbación, homosexualidad, abusos sexuales, carencias afectivas, información sexual.
- Se crean grupos de trabajo por temas, comentan sus supuestos prácticos (\*), se intenta llegar a acuerdos comunes.

### 9. Educación sexual para alumnos con n.e.e. sí/no ¿por qué? Juego de roles: debate

## OBJETIVOS

- Plantearse el sí y el no a la Educación Sexual del minusválido, extrayendo las ventajas e inconvenientes.
- Profundizar en las opiniones de cada uno para ver el grado de seguridad en las mismas.
- Aprender a ponerse en el lugar del otro/a para comprenderse mutuamente y llegar a acuerdos.
- Analizar y proponer actuaciones adecuadas y positivas ante este tema.
- Estudiar la asignatura y el temario de una manera más reflexiva, más participativa, más vivencial, activa y significativa.

## ACTIVIDADES

- Se divide la clase en tres grandes grupos.
- Un grupo de padres y profesores que no están de acuerdo con que sus hijos/as reciban Educación Sexual, un grupo de padres y profesores que sí están de acuerdo, un grupo de minusválidos (una pareja de ciegos, una pareja de sordos, una pareja de paralíticos, una pareja de deficientes, una pareja de psicóticos).
- Cada uno debe intentar meterse en su papel, para poder sentir, pensar y actuar como tal.
- Se le da un tiempo a cada grupo para que prepare sus argumentos del sí o del no.
- Se pasa a que lean los resultados de cada grupo y que luego cada uno exprese de manera individual lo que piensa y siente.
- Surge el debate y se entregan las conclusiones.
- El profesor/a entrega un cuestionario(\*) junto con unos apuntes relacionados con el tema, para que los alumnos contesten de manera razonada individualmente.
- En grupo se exponen en común los resultados.
- El profesor/a resume y explica los resultados y añade unas orientaciones al respecto.

• Cuestionario (\*)

A partir de los apuntes elaborados por el profesor/a y de la experiencia realizada en clase, contestad a las siguientes preguntas:

1. En el debate en clase: "Educación Sexual para discapacitados si/no, ¿por qué?. ¿Qué argumentos defendieron en tu grupo? Conclusiones del debate, análisis crítico.
2. ¿Cómo te sentiste en la representación de tu rol como padre/madre, educador/a, alumno/a (discapacitado)?
3. ¿Cómo desarrollar adecuadamente la expresión de afectividad y sexualidad de los discapacitados?
4. ¿Cómo podríamos disminuir la ansiedad que poseen los discapacitados de recibir y expresar afecto y sexo?
5. ¿Cómo podemos compensar la necesidad de evasión que poseen?
6. ¿Qué hacer con la masturbación que ellos/as practican en los espacios públicos? ¿Y con las relaciones sexuales entre ellos?
7. ¿Qué actividades podríamos proponerles para que aumente su interés por el aprendizaje?
8. ¿Cuáles son las habilidades sociales que debemos enseñar a los discapacitados?
9. ¿Cuáles serían los conocimientos mínimos y qué les darías en materia sexual?
10. Después de analizar el currículum escolar de Infantil y Primaria, ¿crees que contempla estos aspectos? ¿Qué opinas?
11. Cuenta anécdotas que te han ocurrido en las prácticas y comenta sinceramente cómo has actuado.

## 10. Juego de roles: dramatización

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de empatía al tener que ponerse en el lugar del otro representando sus opiniones y sus actitudes.
- Mostrar a la clase los distintos casos que existen en los colegios, así como las distintas actitudes manifestadas por la comunidad educativa ante hechos relacionados con lo afectivo-sexual.
- Ser conscientes de nuestras actitudes y evaluar el impacto que tienen.
- Aprender de nuestros errores y aciertos.
- Ensayar distintas reacciones o actitudes ante un mismo hecho.



## ACTIVIDAD

- A partir de los supuestos prácticos planteados en clase, elige al menos uno de ellos e intenta exponerlo al resto de tus compañeros/as mediante una representación real del hecho, reparte los distintos personajes que aparecen entre los miembros de tu grupo siendo lo más fiel posible a lo sucedido. Procura meterte en el papel que interpretas para vivirlo de verdad. Cada grupo dispone de 5 minutos para prepararlo y de 3 minutos para representarlo.
- Una vez realizada la representación, cada personaje habla de cómo se sintió en su rol y qué aspectos cree que se podrían llevar a cabo para una mejor solución del caso.
- Se pide opinión al resto del grupo clase y finalmente el profesor/a interviene analizando y concluyendo los aspectos a tener en cuenta en cada caso.
- Se vuelven a representar los distintos casos de una manera más asertiva y adecuada, ensayando otras actitudes más positivas y eficaces ante el mismo hecho.

## 11. Familia y sexualidad

## OBJETIVOS

- Analizar algunas posturas de los padres ante la sexualidad de sus hijos.
- Recordar cuáles fueron las actitudes de sus propios padres con respecto a la sexualidad de ellos/as.
- Llegar a acuerdos sobre las actitudes más positivas que les hubiesen beneficiado a ellos/as, para luego determinar cuáles serían las posturas más adecuadas de los padres con respecto a la educación sexual de sus alumnos/as.
- Reflexionar y proponer soluciones para cambiar las actitudes negativas encontradas en los padres.

## ACTIVIDAD

- A partir del siguiente listado de posibles posturas de los padres ante la sexualidad de sus hijos/as realizarán el siguiente trabajo:
- En grupos de 4 ó 5, analizar y criticar las distintas posturas o actitudes de los padres con respecto a la sexualidad de sus hijos.
- Comparar con cuál de ellas identifican a sus padres.
- Ponerse de acuerdo los miembros del grupo sobre las actitudes que consideren más positivas entre todas las presentadas.
- Crear y formular la propia de vuestro grupo.
- Añadir otras posturas distintas a las presentadas que conocéis como negativas o como positivas.
- Indicar soluciones para trabajar y cambiar las posturas negativas encontradas en los padres.

**Listado de posturas de los padres con respecto a la sexualidad de sus hijos:**

- Padres para los que no existe la sexualidad de sus hijos.
- Padres que se avergüenzan de la sexualidad de sus hijos.
- Padres que censuran y castigan la sexualidad de sus hijos.
- Padres que aportan diálogo, apoyo y consejo a sus hijos en el terreno sexual.
- Padres que ven la sexualidad de sus hijos como algo animal e incontrolable.
- Padres que niegan a sus hijos su propia vivencia de la sexualidad.
- Padres que han integrado la sexualidad en sus vidas y procuran transmitirla de ese modo a sus hijos.
- Padres que rodean la sexualidad de sus hijos de excesivos prejuicios morales.
- Padres que reprimen la sexualidad de sus hijos con castigos y amenazas.
- Padres que intentan dar a sus hijos una formación e información progresiva y adaptada a las necesidades de éstos.
- Padres que valoran la sexualidad de sus hijos como un elemento importante en su desarrollo y madurez personal.
- Padres preocupados por la educación sexual que ellos recibieron y la que tienen que dar a sus hijos.
- Padres que han dado a la sexualidad de sus hijos una valoración excesiva.
- Padres que tratan de que sus hijos no vivan y sufran lo que ellos han sufrido.
- Padres que dan una educación sexual irreal para vivirla en un mundo y en una sociedad que no existe.
- Padres que intentan recuperar el diálogo perdido pero se sienten inseguros, no saben cómo empezar, a quién recurrir, sienten que ya es demasiado tarde para volver a conectar con sus hijos.

**12. ¿Qué proponemos?: unidad didáctica sobre educación afectivo-sexual****OBJETIVOS**

- Elaborar una Unidad Didáctica con todas las propuestas que tenemos que hacer como educadores ante el tema de la Educación Sexual en los colegios.

## ACTIVIDAD

- Cada grupo elabora y entrega un trabajo según su tema trabajado, planteando objetivos, actividades, metodología, etc.

## 13. Exponemos: comunicamos nuestro aprendizaje

## OBJETIVOS

- Realizar entre todos los alumnos/as una exposición de fin de curso.
- Exponer en la clase el trabajo realizado durante el cuatrimestre.
- Motivar al alumnado a valorar el esfuerzo realizado, reforzando así la autoestima de todos/as.
- Fomentar el compartir actividades conjuntas dentro de los distintos cursos y de las distintas especialidades.
- Manifestar nuestras conclusiones y propuestas ante el aprendizaje adquirido con la asignatura.
- Hacer reflexionar, tanto a los profesores como a los alumnos, sobre la importancia de la educación afectivo-sexual.

- Dedicamos un par de sesiones para preparar la exposición.
- Distribuimos la clase por áreas y por grupos:

**1º Nos conocemos**

- ¿Quiénes somos? Futuros educadores.
- ¿Cómo hablamos de sexo? Análisis del lenguaje.
- ¿Cómo ha sido nuestra educación sexual? Actitudes, conocimientos, vivencias.

**2º Investigamos: nuestro diccionario sexual**

- Anatomía sexual. Conocemos y aceptamos nuestro cuerpo.
- Respuestas corporales-sexuales. Nos relacionamos.
- Reproducción. Nos responsabilizamos.
- Métodos anticonceptivos. Nos controlamos.
- E.T.S. y trastornos sexuales. Nos protegemos.

**3º Aportamos: ¿qué nos preocupa y qué proponemos?**

- Manifestaciones sexuales.
- Inclinationes sexuales.
- Abusos sexuales.
- Conflictos afectivos.
- Información sexual.

## ACTIVIDAD



#### 14. ¿Qué hemos aprendido?: evaluación

##### OBJETIVOS

- Comprobar, tanto el alumno como el profesor, los conocimientos adquiridos en materia afectivo-sexual y su didáctica.

##### ACTIVIDADES

- Se realiza una evaluación individual, en donde el alumno se autoevalúa, añadiendo a cada actividad realizada durante el curso sus propias conclusiones personales.

**Objetivos:**

- Conocer los fundamentos de la comunicación humana y sus procesos.
- Comprender el rol de la comunicación en la sociedad y en el desarrollo personal.

**Contenido:**

- La comunicación humana: definición y características.
- El proceso de comunicación: modelo de comunicación.
- Los canales de comunicación: verbal, no verbal y mixto.
- La comunicación interpersonal: tipos y características.
- La comunicación grupal: tipos y características.
- La comunicación organizacional: tipos y características.
- La comunicación mediada: tipos y características.
- La comunicación digital: tipos y características.
- La comunicación intercultural: tipos y características.
- La comunicación en el mundo globalizado: tipos y características.

**Bibliografía:**

- *Comunicación humana*, de [Autor], [Editorial].
- *El proceso de comunicación*, de [Autor], [Editorial].
- *Los canales de comunicación*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación interpersonal*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación grupal*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación organizacional*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación mediada*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación digital*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación intercultural*, de [Autor], [Editorial].
- *La comunicación en el mundo globalizado*, de [Autor], [Editorial].

## BIBLIOGRAFÍA

- AMEZÚA, E. (1973). Ciclos de educación sexual. Barcelona. Fontanella.
- BAJO LORENZANA, M. C. (dir) (1993). Educación Vial. Temario destinado a la enseñanza en las Escuelas Universitarias de Formación del profesorado. Madrid. Dirección General De Tráfico.
- BARRAGÁN MEDEROS, F. (1995). Currículum, poder y saber. Un análisis crítico de la educación sexual. Anuario de sexología.
- BARRAGÁN Y BLANCO (1985). Sexualidad y aprendizaje. Comunicación presentada a las III Jornadas de Pedagogía Operatoria e Innovación Educativa. Barcelona. IMIPAC.
- BARRAGÁN, M. F. (1991). La educación sexual: guía teórica y práctica. Barcelona. Paidós.
- BOLETINES DEL ESTADO (1993). Planes de estudio aprobados de las escuelas universitarias de Formación del Profesorado de España.
- BOLÍVAR BOTIA, A. (1992). Los contenidos actitudinales en el currículum de la Reforma. Madrid. Escuela Española.
- CAMPS, V. (1993). Los valores de la educación. Madrid. Alauda. Anaya.
- COLECTIVO DE PEDAGOGÍA OPERATORIA (1985). La pedagogía operatoria hoy. Cuadernos de Pedagogía. Nº 127.
- COMFORT, ALEX Y COMFORT, JANE (1980). El adolescente: sexualidad, vida y crecimiento. Barcelona. Editorial Blume.
- EUDALD MAIDEU (1982). Modelos de educación sexual en Europa. Cuadernos de Pedagogía. Nº 90. Junio.
- FERRER, F. (1988). Cómo educar la sexualidad en la escuela. Barcelona. CEAC.
- GÓMEZ, ZAPLAIN, J. (1993). La educación afectivo-sexual a partir de hoy. I Encuentro Internacional de Educación Afectivo-Sexual y Calidad de Vida. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa del Gobierno de Canarias.
- HERNÁNDEZ, P., ACIEGO DE MENDOZA Y GARCÍA (1984). La salud mental de los alumnos y del profesor: una experiencia de entrenamiento con profesores. A. Villa (coordinador). Madrid. Alianza Universidad.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F. y EL COLECTIVO HARIMAGÜADA (1996). La afectividad necesaria. Cuadernos de Pedagogía (tema del mes). Nº 261.
- LÓPEZ, F. (1990). Educación sexual. Madrid. Fundación Universidad-Empresa.



- LÓPEZ, FÉLIX y FUERTES, ANTONIO (1996). Para comprender la sexualidad. Navarra. Editorial Verbo Divino.
- LUCINI, F. (1993). Temas transversales y educación en valores. Madrid. Alauda. Anaya.
- MEDINA SALAS, S. y TORELLA DI ROSA, L. (1995). Efecto de las estrategias constructivistas mediadoras del aprendizaje en la aplicación de un programa de educación sexual integral sobre las actitudes hacia la sexualidad en niños desde Preescolar hasta sexto grado de educación básica. Tesis Caracas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992). Cajas Rojas de Educación Infantil Primaria y Secundaria. Temas transversales. Madrid. MEC.
- MORENO, M. EN BUSQUETS, D. Y OTROS (1993). Los temas transversales: claves de la formación integral. Madrid. Santillana.
- PAGE M, ÁLVARO (1994). Propuesta de un sistema de indicadores sociales de igualdad entre géneros. Madrid. Instituto de la Mujer.
- PROGRAMA HARIMAGÜADA (1994). Educación afectivo-sexual en las etapas de infantil y primaria: guía para madres y padres. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.
- PROGRAMAS RENOVADOS (1987). Educación Preescolar, Ciclo inicial y Ciclo superior. Escuela Española S. A.
- SUBIRATS, M. y TOME, A. (1992). Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo. Barcelona. Institut de Ciències de L'educació. Universidad Autónoma de Barcelona.
- URRUZOLA, MARÍA JOSÉ (1991). Aprendiendo a amar desde el aula. Bilbao. Editorial Maite Canal.
- YUS RAMOS, R. (1994). Temas transversales: hacia una nueva escuela. Barcelona. Graó.



# Curso de educación afectivo-sexual

Nieves López Soler

La sexualidad ha estado presente en toda nuestra vida y a lo largo de la historia de la humanidad. Es algo consustancial a todos los seres vivos, a la propia vida, a los instintos, a los deseos, a las ideas de las personas, a la cultura, a la política y a la economía de un país. La manera en que abordamos la sexualidad y por ello, la educación sexual va a depender también de nuestras vivencias familiares, escolares y personales. Por ello constituye un reto actual presente en la educación en general y en algunas disciplinas en particular, como la filosofía, sociología, psicología y pedagogía, la preocupación por el mundo de los valores, las actitudes y su introducción en el curriculum escolar.

Recordemos que la educación sexual, actualmente en España, está contemplada como parte del desarrollo integral de cada alumno y alumna, no solo del punto de vista informativo, sino sobre todo del formativo, está incluida dentro de la educación de la salud y forma parte del currículum escolar, por tanto el profesorado debe prepararse para este importante labor. Es por ello que creemos que sería de gran interés que todas aquellas personas que se dediquen a educar puedan acceder a dicha obra.

**netbiblo**

[www.netbiblo.com](http://www.netbiblo.com)

ISBN 84-9745-050-7



9 788497 450508