

Las Competencias Básicas desde una propuesta didáctica interdisciplinar e intercentro Tomás Morales: Pluma, batuta y pincel

Juana Rosa Suárez Robaina (IES Bañaderos), 2007
Coordinadora del Proyecto interdisciplinar e intercentro
Tomás Morales: Pluma, batuta y pincel

Introducción

El constatar el carácter dinámico, progresivo y particularmente interdisciplinar, entre otros aspectos significativos, de las denominadas Competencias Básicas o clave nos animó¹ a querer mostrar aquí nuestra experiencia con el Proyecto Interdisciplinar e Intercentro *Tomás Morales: Pluma, batuta y pincel* pues nos parece que contribuye, en buena manera, al desarrollo de dichas competencias básicas. Al mismo tiempo, la reflexión surgida a raíz de los artículos que sobre las Competencias básicas publicó Tamadaba, en su anterior edición, también nos recordó que, sin duda, algunas consideraciones deben ser tenidas en cuenta a la hora de nuestra habitual práctica docente.

Pero, ¿cuáles son esas competencias que la LOE² define y cuáles, a su vez de ellas las que consideramos que desde nuestro Proyecto se pueden fomentar? El marco legal establece que el alumnado, al acabar su enseñanza obligatoria, debe haber desarrollado las siguientes competencias:

-1. Competencia en comunicación lingüística
-2. Competencia matemática.
-3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
-4. Tratamiento de la información y competencia digital.
-5. Competencia social y ciudadana.
-6. Competencia cultural y artística.
-7. Competencia para aprender a aprender.
-8. Autonomía e iniciativa personal.

Antes de destacar las competencias que más se vinculan con nuestro proyecto convendría dedicar unas líneas al mismo para situar mejor al lector.

¹ Este artículo se ha redactado conjuntamente con el otro coordinador del Proyecto, Cristóbal L. Nuez García (IES Teror).

² Borrador de CCBB a disposición de las Comunidades Autónomas para su previsible incorporación en el R.D. de Enseñanzas Mínimas de ESO.

Tomás Morales: Pluma, batuta y pincel

El Proyecto mencionado es una experiencia de aula que procura en líneas generales un acercamiento creativo interdisciplinar e intercentro³ a la vida, obra y entorno del modernista canario Tomás Morales. Es, pues, una importante reflexión sobre la proyección artística, humana, social... del poeta, su obra y el contexto en el que vivió. Se desarrolla desde diversos centros de la comarca norte de Gran Canaria y desde sus inicios ha contado con la colaboración entusiasta de la Casa-Museo Tomás Morales. Se plantea, como indica su nombre, desde distintas disciplinas o áreas. Al proponerse en red favorece el intercambio de planteamientos pedagógicos y de enfoques distintos sobre una misma realidad cultural canaria, desde profesorado y comunidades educativas distantes. La “filosofía” del Proyecto es de un participante por disciplina y Centro y se propone, normalmente, a un nivel de Secundaria.

Nuestro Proyecto y las Competencias Básicas

Puede advertirse, a raíz de las líneas anteriores, que -desde el trabajo que venimos realizando con esta experiencia- se consolidan los pasos para alcanzar particularmente cinco competencias que, además, están especialmente vinculadas: 1, 4, 6, 7 y 8.

La *competencia en comunicación lingüística*, en todas sus dimensiones (hablar, escuchar, leer y escribir) se vincula estrechamente con la de *Aprender a aprender* y con la del *Tratamiento de la información y competencia digital* pues comparten elementos esenciales como el uso de la lengua, el manejo de la información y el fomento de la iniciativa creativa. Pero a su vez, con nuestro Proyecto, intentamos establecer conexiones con la competencia *cultural y artística* y la de *Autonomía e iniciativa personal*, pues comparten, entre otros (y junto a los anteriores), el “principio” del esfuerzo y el desarrollo como persona (autoestima, seguridad...).

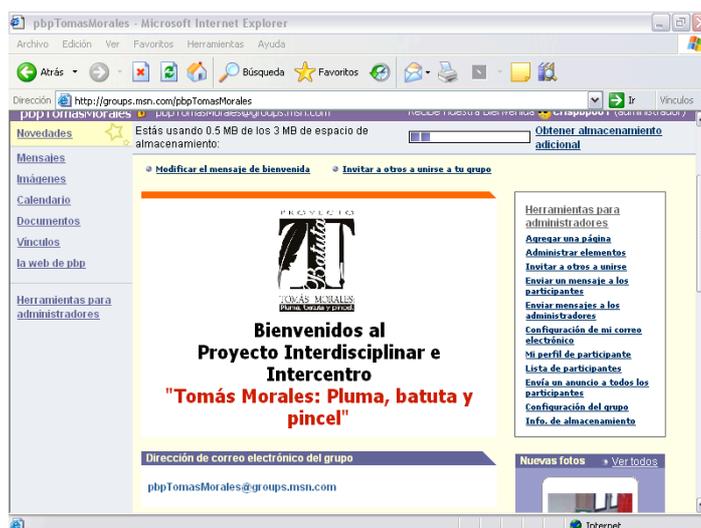
Cuando invitamos al alumnado a reflexionar, a asimilar y a disfrutar con más eficacia el texto literario, cuando proponemos la manipulación creativa del discurso, cuando nos acercamos al entorno sociocultural y artístico del poeta, cuando manejamos las TIC (para acceder a la información, intercambiar experiencias o hacer actividades multimedia), cuando realizamos trabajo cooperativo...estamos incidiendo en la consecución de las competencias antes mencionadas.

³ Como experiencia interdisciplinar de aula nace en el curso 2001. A partir del 2005 -2006 se convierte además en una experiencia intercentro (IES Doramas, IES Bañaderos, IES Teror). En el actual 2006 – 2007 se consolida como un Proyecto Educativo de Mejora, en la modalidad de Innovación e Investigación educativa y abierto a un total de 6 disciplinas: Lengua Castellana y Literatura, Ed. Plástica y Visual, Música, Cultura Clásica, Inglés y CCSS.

Nuestro proyecto y la práctica docente

En cuanto a nuestra práctica docente, el Proyecto también ha contribuido a que exploremos juntos nuevas maneras de relacionarnos. Al hallarnos en centros diferentes ha surgido la necesidad de nuevas vías de coordinación. La reunión periódica (presencial) se desplaza ahora más a favor de canales que nos permitan mantener un contacto fluido en la distancia. En el caso de este Proyecto se ha optado por aprovechar las “bondades” de Internet: se usa el correo electrónico, se está organizando un Blog y se cuenta con un grupo en hotmail. Este último posibilita un espacio común en el que el profesorado puede comunicarse, puede colgar actividades y propuestas para que estén al alcance de todos, puede facilitar imágenes, vínculos interesantes, puede mandar avisos... Además, contiene un calendario con un diario de actividades y acciones que se realizan. Se organiza igualmente una web interna (sólo accesible a los miembros del grupo).

Con esta experiencia nuestra hemos procurado buscar un profesorado *competente* en las nuevas tecnologías porque ¿cómo vamos a trabajar con el alumnado las competencias relacionadas con las TIC, por ejemplo, si nosotros no las manejamos? Un paso obligado ha sido, pues, habituarnos al manejo de los medios informáticos con la finalidad concreta de relacionarnos y coordinarnos, así como la instalación, por parte de los componentes del proyecto, de una ADSL en el domicilio particular. Permite esto conexiones sincrónicas desde el Chat, por otra parte, difícilmente realizables desde nuestros respectivos centros ante los diferentes horarios del profesorado.



En definitiva, con este proyecto venimos intentando propiciar acciones para conseguir metas y estilos de trabajo que desemboquen en el logro de las competencias básicas pues son estas, entre otras razones, un referente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje.