

La Biblioteca escolar como espacio de “descubrimiento” *didáctico y lúdico* en torno al libro

Por: Mercedes Amada Cruz Álvarez, M^a del Pilar Sánchez Mateo y Juana Rosa Suárez Robaina, 2004

EXPERIENCIA REALIZADA EN EL IES DORAMAS
MOYA (GRAN CANARIA)
CURSOS 2002-2003 y 2003-2004



La necesidad de considerar el “objeto” *libro* como algo irrenunciable en nuestra tarea docente diaria, pero sobre todo también en nuestra jornada vital y, al mismo tiempo, el deseo de que la lectura se consolidase como vehículo de aprendizaje y de entretenimiento a la vez motivó el que desarrolláramos, durante dos cursos escolares, esta experiencia en formato *Proyecto de Biblioteca y animación lectora* que traemos “gustosamente” a esta sabrosa página.

Nuestro trabajo (enmarcado en la modalidad de Proyectos de mejora y subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias) surgió desde una perspectiva interdisciplinar y se orientó a toda la Comunidad educativa del Centro. Sus principales destinatarios fueron los grupos de Secundaria y Bachillerato del instituto moyense que, muy pronto, se convirtieron en los auténticos promotores y artífices de las diferentes propuestas que del Proyecto surgieron. Desde las primeras actividades planteadas quisimos insistir en lo que nos parecía esencial en un Proyecto destinado a ofertar el libro y la lectura como elementos *formativos* pero también como elementos *lúdicos*: ¡¡¡el carácter interdisciplinar!!!

que, sin duda, favoreció aquella doble intención del “enseñar deleitando”. Dicho aspecto se hacía además imprescindible en un Proyecto que tenía como receptores inmediatos a todo el alumnado del Centro y, por tanto, a niveles educativos diferentes y por ello, intereses y gustos también distintos. Así el Proyecto nació en un conjunto de áreas (Lengua Inglesa, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura) y se nutrió posteriormente con las aportaciones significativas de otras materias, especialmente del área de Educación Plástica y Visual.



Para llevarlo a cabo organizamos diferentes líneas de actuación recogidas en tres grandes apartados. Estos se intentaron abordar de modo sincrónico pues los tres eran básicos y respondían a la idea esencial de hacer de la biblioteca del instituto un espacio “vivo” y por tanto con necesidades, con demandas, con deseos...

Una vía fundamental que sirvió para divulgar y traspasar a su vez el espacio físico de nuestra biblioteca fue la Página Web (diseñada por Cristóbal Nuez García) creada específicamente para nuestro Proyecto, “colgada” de la oficial del Instituto (www.educa.rcanaria.es/usr/doramas y su correo signodelibro@terra.es) y en la que igualmente especificábamos (dentro del epígrafe de **Actividades**) esos tres grandes apartados que sistematizaban nuestra tarea:

1. La *Gestión, organización y funcionamiento de la Sala* (denominada *Sala de lectura Tomás Morales*),
2. La *Dinamización y fomento del hábito lector*.
3. La *Colaboración con otras instituciones y particulares*.

Con la **Gestión, organización y funcionamiento de la Sala** pretendíamos dar respuesta a una serie de tareas imprescindibles en el mantenimiento de una biblioteca escolar:

-- desde tareas más “mecánicas” tales como el registro y catalogación de nuevos fondos, el control de los usuarios de la Sala (incorporación de nuevos alumnos, bajas), el servicio de préstamos, la reordenación de los estantes ante las nuevas adquisiciones (compras, donaciones, depósitos temporales...),

-- hasta las labores de difusión de novedades bibliográficas, atención a peticiones de fondos y la promoción de los “Libros del mes”.

-- Pero también incluimos en esta sección tareas relacionadas con la *Información directa al alumnado*, especialmente a través del *Tablón de información de la Sala* (que mostraba las convocatorias de Certámenes literarios, noticias y novedades relacionadas con el Libro), y también a través de *paneles y expositores* que puntualmente se modificaban y actualizaban y que al tiempo animaban y ambientaban el espacio de la biblioteca.

--Manteníamos también en la Sala una *zona de revistas y prensa* para su consulta.

-- Y, finalmente, también se concebía el espacio de la biblioteca como un punto de exposición y difusión de diferentes trabajos del alumnado.



La segunda línea de actuación, la **Dinamización y fomento del hábito lector** contribuyó a que la biblioteca se constituyera en un espacio activo que permanentemente estaba generando y brindando al alumnado y al profesorado muchas ocasiones de disfrutar del libro y de la lectura. Mayoritariamente fueron actividades que se enmarcaron en el espacio de la Sala de lectura aunque muchas tuvieron su continuidad en el Aula convencional, en el Aula de Informática o en la Sala de Exposiciones del Centro. Se llevaron a cabo a lo largo de todo el año y remitimos a la consulta de la Página del Proyecto, especialmente a las actividades correspondientes al curso 2003-2004 que figuran expuestas a modo de mosaico. En ellas encontramos desde dinámicas de bienvenida a los nuevos usuarios de la Sala (alumnado de 1º

de Eso que se incorporaba al Centro) hasta actividades vinculadas a Celebraciones festivas muy consolidadas (Día de la Biblioteca, Álbum navideño, Jornadas del Libro en abril, Campaña de préstamos veraniegos...) Exposiciones monográficas, Libro-Fórum, Sondeos, Mercadillo del Libro usado, Concursos, Juegos, Talleres.... El gran objetivo era promover, mes a mes, diferentes actividades para garantizar así una oferta plural y heterogénea, que agradase al conjunto del alumnado y en la que se pudiese implicar también el profesorado desde diferentes perspectivas y disciplinas o materias, como así fue a lo largo de los dos años del Proyecto. También contamos con “Actividades de dinamización permanentes” como la denominada “Los libros del mes” que, simultáneamente, en la red y en la Sala mostraba libros recomendados y brevemente reseñados, o la sección llamada “Espacio Creativo” que se constituyó en una zona de divulgación -en la Web- de creaciones del alumnado; o el cuestionario “Conoce la página en 20 pasos”, elaborado para su utilización en el Aula de informática.



La tercera línea de actuación la denominamos **Colaboración con otras instituciones y particulares** y con ella pretendíamos vincular nuestro Proyecto y trabajo no sólo con instituciones tan singulares en nuestro municipio moyense como lo es la Casa-Museo Tomás Morales (con quien nos ha unido la sensibilidad por el libro y a la que agradecemos su entusiasta y permanente colaboración traducida en donaciones, depósito de libros, talleres específicos,...), y la capitalina Casa-Museo Pérez Galdós (que nos brindó una estupenda Exposición sobre Galdós, sino con otras instituciones y particulares que en distintos momentos favorecieron nuestra “empresa”: desde Grupos editoriales que generosamente aportaron novedades bibliográficas para incrementar los fondos de nuestra biblioteca hasta librerías y particulares que igualmente contribuyeron a dicha promoción.



Queremos, finalmente, invitar nuevamente a la consulta de la Página Web para conocer más detalles, ampliar información sobre cómo se realizaron las diferentes dinámicas, “curiosear” y ver fotos... En definitiva, es nuestro deseo mostrar, con esa memoria gráfica que es también la Página Web, cómo el Proyecto contribuyó a consolidar la biblioteca del Centro como un aliado pedagógico indiscutible, y al libro y su dinamización como herramientas imprescindibles de motivación para el alumnado. Para el profesorado, además, supuso, al margen del reto de superar algunas dificultades técnicas y organizativas (Programa Abies, horarios...), la satisfacción del trabajo en equipo, la siempre enriquecedora tarea interdisciplinar y el logro de haber hecho del *libro* un instrumento placentero y didáctico a la vez.

PROYECTO <i>BAJO EL SIGNO DEL LIBRO</i> (COMO USAR LA BIBLIOTECA Y LEER EN EL INTENTO)
