



Experiencias en Innovación Educativa 2018

ULPGC, 12-14 noviembre 2018

WikiLab ULPGC: trabajo colaborativo de los
estudiantes del Grado de Historia en Wikipedia

Manuel Ramírez Sánchez
GIE Clío 2.0 (PIE 2018-15)

Un poco de historia...





Miembros del GIE Clío 2.0

ULPGC

M^a del Cristo González Marrero
Javier Márquez Quevedo
Jacob Morales Mateo
Manuel Ramírez Sánchez
Benedicta Rivero Suárez
Amelia Rodríguez Rodríguez
Vicente Suárez Grimón
Leonor Zozaya Montes

Externos

M^a Ángeles Alonso Alonso (UNICAN)
Antonio Castillo Gómez (UAH)
Carolina Cortés Bárcena (UNICAN)
Israel Sanmartín Barros (USC)

Líneas de actuación prioritarias

- Metodologías docentes
- Incorporación de las TIC a la formación presencial
- Coordinación docente (vertical, horizontal y transversal)

Logros alcanzados

- Introducción de metodologías docentes innovadoras en las nuevas asignaturas del Grado en Historia.
- Mejora de la coordinación docente entre las materias que imparten los profesores del GIE.
- Comunicaciones presentadas en diversos congresos sobre innovación docente.
- Artículos publicados en revistas especializadas



MARTES, 28 DE MARZO DE 2017

De quadratio titularum. El proceso material de una inscripción romana



En el marco del proyecto de innovación educativa "Taller experimental de epigrafía: Tituli heic ordinantur et sculpuntur" (Ref. CPIE2015-15), financiado por el Vicerrectorado de profesorado y planificación académica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Dr. **Javier Andreu Pintado**, Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Navarra, impartió la conferencia titulada "De *Quadratio Titularum*. El proceso material de una inscripción romana. Una experiencia de epigrafía experimental en Los Bañales de Uncastillo" en la

Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC.

BLOG CLÍO 2.0

El Grupo de Innovación Educativa Clío 2.0 está integrado por un grupo de profesores del Departamento de Ciencias Históricas que imparten docencia en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y cuenta con la colaboración externa del profesor **Antonio Castillo Gómez**, de la Universidad de Alcalá. Está reconocido por el Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa de la ULPGC desde 2009.

ENLACES

[Departamento de Ciencias Históricas](#)

[Facultad de Geografía e Historia](#)

[Universidad de Las Palmas de Gran Canaria](#)

[Web Benedicta Rivero](#)

[Web Manuel Ramírez](#)

<http://clio-ulpgc.blogspot.com>



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

WIKIPEDIA

English
The Free Encyclopedia
3 851 000+ articles

日本語
フリー百科事典
790 000+ 記事

Deutsch
Die freie Enzyklopädie
1 355 000+ Artikel

Español
La enciclopedia libre
864 000+ artículos

Русский
Свободная энциклопедия
817 000+ статей

Français
L'encyclopédie libre
1 208 000+ articles

Italiano
L'enciclopedia libera
886 000+ voci

Polski
Wolna encyklopedia
874 000+ haseł

Português
A enciclopédia livre
712 000+ artigos

中文
自由的百科全书
398 000+ 條目

search • suchen • rechercher • zoeken • ricerca • szukaj • buscar • поиск • 検索 • busca • sök •
 搜尋 • cerca • пошук • søk • tìm kiếm • haku • hledání • keresés • 찾기 • cari • ara • căutare • جستجو •
 • bilatu • іздеу • търсене • שׂוּרָה • cari • hl'adat • poišči • paieška • претрара • serču • søg • بحث
 suk • bilnga • traži • खोज

Español

Febrero 2012

WIKIPEDIA

La enciclopedia libre

Español
1 481 000+ artículos

English
5 734 000+ articles

Galego
151 000+ artigos

Italiano
1 467 000+ voci

Français
2 047 000+ articles

Português
1 007 000+ artigos

日本語
1 124 000+ 記事

Deutsch
2 228 000+ Artikel

Русский
1 502 000+ статей

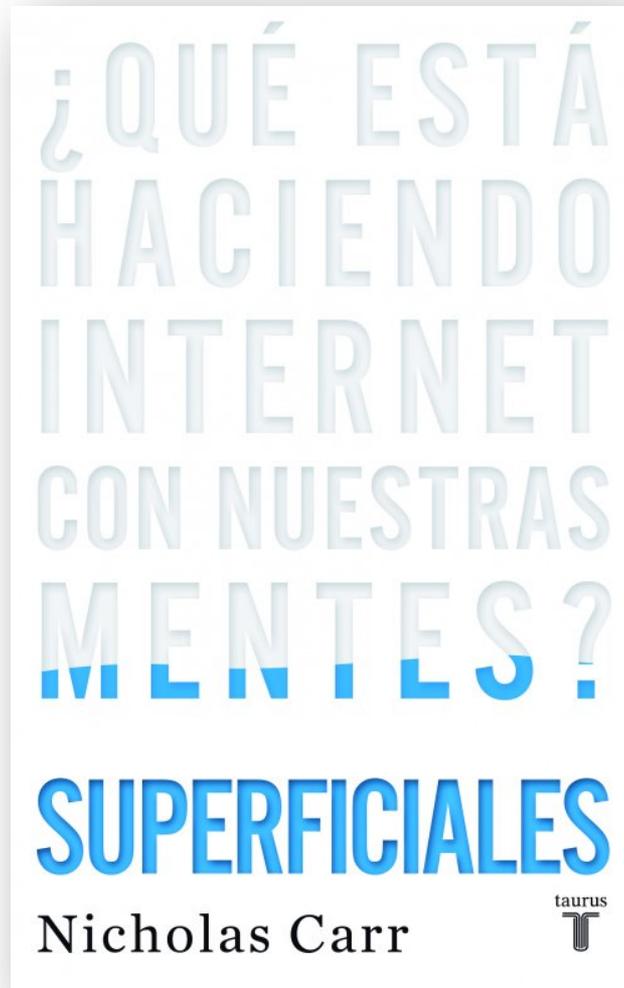
中文
1 026 000+ 條目

ES ▾

🗣️ [Leer Wikipedia en tu idioma](#) ▾

Noviembre 2018

Algunos análisis críticos sobre lo que estamos viviendo:



New York 2010 (Barcelona 2011)

EL PAÍS, domingo 31 de julio de 2011

LA CUARTA PÁGINA

OPINIÓN

Más información, menos conocimiento

PIEDRA DE TOQUE. La imparable robotización humana por Internet cambiará la vida cultural y hasta cómo opera nuestro cerebro. Cuanto más inteligente sea nuestro ordenador, más tontos seremos nosotros
 Por **MARIO VARGAS LLOSA**

Nicholas Carr estudió Literatura en Dartmouth College y en la Universidad de Harvard y todo indica que fue en su juventud un voraz lector de buenos libros. Luego, como le ocurrió a toda su generación, descubrió el ordenador, el Internet, los prodigios de la gran revolución informática de nuestro tiempo, y no sólo dedicó buena parte de su vida a valerse de todos los servicios online y a navegar mañana y tarde por la Red; además, se hizo un profesional y un experto en las nuevas tecnologías de la comunicación sobre las que ha escrito extensamente en prestigiosas publicaciones de Estados Unidos e Inglaterra.

Un buen día descubrió que había dejado de ser un buen lector, y, casi casi, un lector. Su concentración se disipaba luego de una o dos páginas de un libro, y, sobre todo si aquello que leía era complejo y demandaba mucha atención y reflexión, surgía en su mente algo así como un recóndito rechazo a continuar con aquel empeño intelectual. Así lo cuenta: "Pierdo el sosiego y el hilo, empiezo a pensar qué otra cosa hacer. Me siento como si estuviese siempre arrastrando mi cerebro descentrado de vuelta al texto. La lectura profunda que solía venir naturalmente se ha convertido en un esfuerzo".

Preocupado, tomó una decisión radical. A finales de 2007, él y su esposa abandonaron sus ultramodernas instalaciones de Boston y se fueron a vivir a una cabaña de las montañas de Colorado, donde no había telefonía móvil y el Internet llegaba tarde, mal y nunca. Allí, a lo largo de dos años, escribió el polémico libro que lo ha hecho famoso. Se titula en inglés *The Shallows: What the Internet is Doing to Our Brains*, y, en español, *Superficiales: ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* (Taurus, 2011). Lo acabo de leer, de un tiron, y he quedado fascinado, asustado y entristecido.

Carr no es un renegado de la informática, no se ha vuelto un lútila contemporáneo que quisiera acabar con todas las computadoras, ni mucho menos. En su libro reconoce la inmensa aportación que servicios como el de Google, Facebook o Skype prestan a la información y a la comunicación, el tiempo que ahorran, la facilidad con que una inmensa cantidad de seres humanos pueden compartir experiencias, los beneficios que todo esto acarrea, las empresas, a la investigación científica y al desarrollo económico de las naciones.

Pero todo esto tiene un precio y, en última instancia, significará una transformación tan grande en nuestra vida cultural y en la manera de operar del cerebro humano como lo fue el descubrimiento de la imprenta por Johannes Gutenberg en el siglo XV que generalizó la lectura de libros, hasta entonces confinada en una minoría insignificante de clérigos, intelectuales y aristócratas. El libro de Carr es una reivindicación de las teorías del ahora olvidado Marshall McLuhan, a quien nadie hizo mucho caso cuando, hace más de medio siglo, aseguró que los medios no son nunca meros vehículos de un contenido, que ejercen una solapada influencia sobre éste, y que, a largo plazo, modifican nuestra manera de pensar y de actuar. Mas ahora se refiere a este contenido, que ejercen y se refiere sobre todo a la televisión, pero la argumentación del libro de Carr, y los abundantes experimentos y testimonios que cita en su apoyo, indican que seme-

jante tesis alcanza una extraordinaria actualidad relacionada con el mundo del Internet.

Los defensores recalcitrantes del software alegan que se trata de una herramienta y que está al servicio de quien la usa y, desde luego, hay abundantes experimentos que parecen corroborarlo, siempre y cuando estas pruebas se efectúen en el

campo de acción en el que los beneficios de aquella tecnología son indiscutibles: ¿quién podría negar que es un avance casi milagroso que, ahora, en pocos segundos, haciendo un pequeño clic con el ratón, un internauta recabe una información que hace pocos años le exigía semanas o meses de consultas en bibliotecas y a especialistas?

Pero también hay pruebas concluyentes de que, cuando la memoria de una persona deja de ejercitarse porque para ello cuenta con el archivo infinito que pone a su alcan-

ce un ordenador, se entumece y debilita como los músculos que dejan de usarse. No es verdad que el Internet sea sólo una herramienta. Es un utensilio que pasa a ser una prolongación de nuestro propio cuerpo, de nuestro propio cerebro, el que, también, de una manera discreta, se va adaptando poco a poco a ese nuevo sistema de informarse y de pensar, renunciando

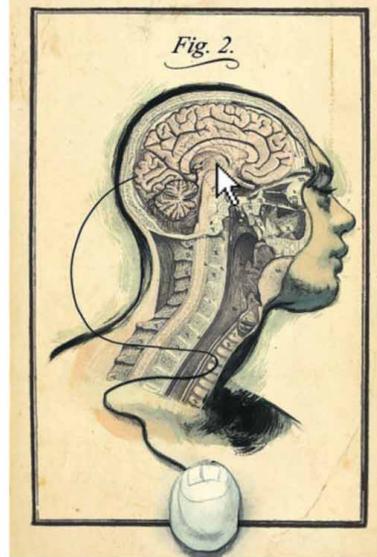
la información que quiera con mayor rapidez a través de la Web. Cuando uno se vuelve un cazador experimentado en Internet, los libros son superfluos. Lo atroz de esta frase no es la afirmación final, sino que el filósofo de marras crea que uno lee libros sólo para "informarse". Es uno de los estragos que puede causar la adicción frenética a la pantalla. De ahí, la patética confesión de la doctora Katherine Hayles, profesora de Literatura de la Universidad de Duke: "Ya no puedo conseguir que mis alumnos lean libros enteros".

Esos alumnos no tienen la culpa de ser ahora incapaces de leer *Guerra y Paz* o *El Quijote*. Acostumbrados a picorear información en sus computadores, sin tener necesidad de hacer prolongados esfuerzos de concentración, han ido perdiendo el hábito y hasta la facultad de hacerlo, y han sido condicionados para contentarse con ese mariposeo cognitivo a que los acostumbra la Red, con sus infinitas conexiones y saltos hacia adelante y complementos, de modo que han quedado en cierta forma vacunados contra el tipo de atención, reflexión, paciencia y prolongado abandono a aquello que se lee, y que es la única manera de leer, gozando, la gran literatura. Pero no creo que sea sólo la literatura a la que el Internet vuelve superflua: toda obra de creación gratuita, no subordinada a la utilización pragmática, queda fuera del tipo de conocimiento y cultura que propicia la Web. Sin duda que ésta almacenará con facilidad a Proust, Homero, Popper y Platón, pero difícilmente sus obras tendrán muchos lectores. ¿Para qué tomarse el trabajo de leerlas si en Google puedo encontrar síntesis sencillas, claras y amenas de lo que inventaron en esos farragosos libros que leían los lectores prehistóricos?

La revolución de la información está lejos de haber concluido. Por el contrario, en este dominio cada día surgen nuevas posibilidades, logros, y lo imposible retrocede velozmente. ¿Debemos alegrarnos? Si el género de cultura que está reemplazando a la antigua nos parece un progreso, sin duda sí. Pero debemos inquietarnos si ese progreso significa aquello que un erudito estudiante de las aplicaciones del Internet en nuestro cerebro y en nuestras costumbres, Van Nimwegen, dedujo luego de uno de sus experimentos: que confiar a los ordenadores la solución de todos los problemas cognitivos reduce "la capacidad de nuestros cerebros para construir estructuras estables de conocimientos". En otras palabras: cuanto más inteligente sea nuestro ordenador, más tontos seremos.

Tal vez haya exageraciones en el libro de Nicholas Carr, como ocurre siempre con los argumentos que defienden tesis controvertidas. Yo carezco de los conocimientos neurológicos y de informática para juzgar hasta qué punto son confiables las pruebas y experimentos científicos que describe en su libro. Pero éste me da la impresión de ser riguroso y sensato, un llamado de atención que —para qué engañarnos— no será escuchado. Lo que significa, si el tiempo rarea, que un cataclismo nuclear, por obra de un accidente o una acción terrorista, nos regresará a las cavernas. Habría que empezar de nuevo, entonces, y a ver si esta segunda vez lo hacemos mejor.

© Derechos mundiales de prensa en todas las lenguas reservados a Ediciones EL PAÍS, SL, 2011.
 © Mario Vargas Llosa, 2011.



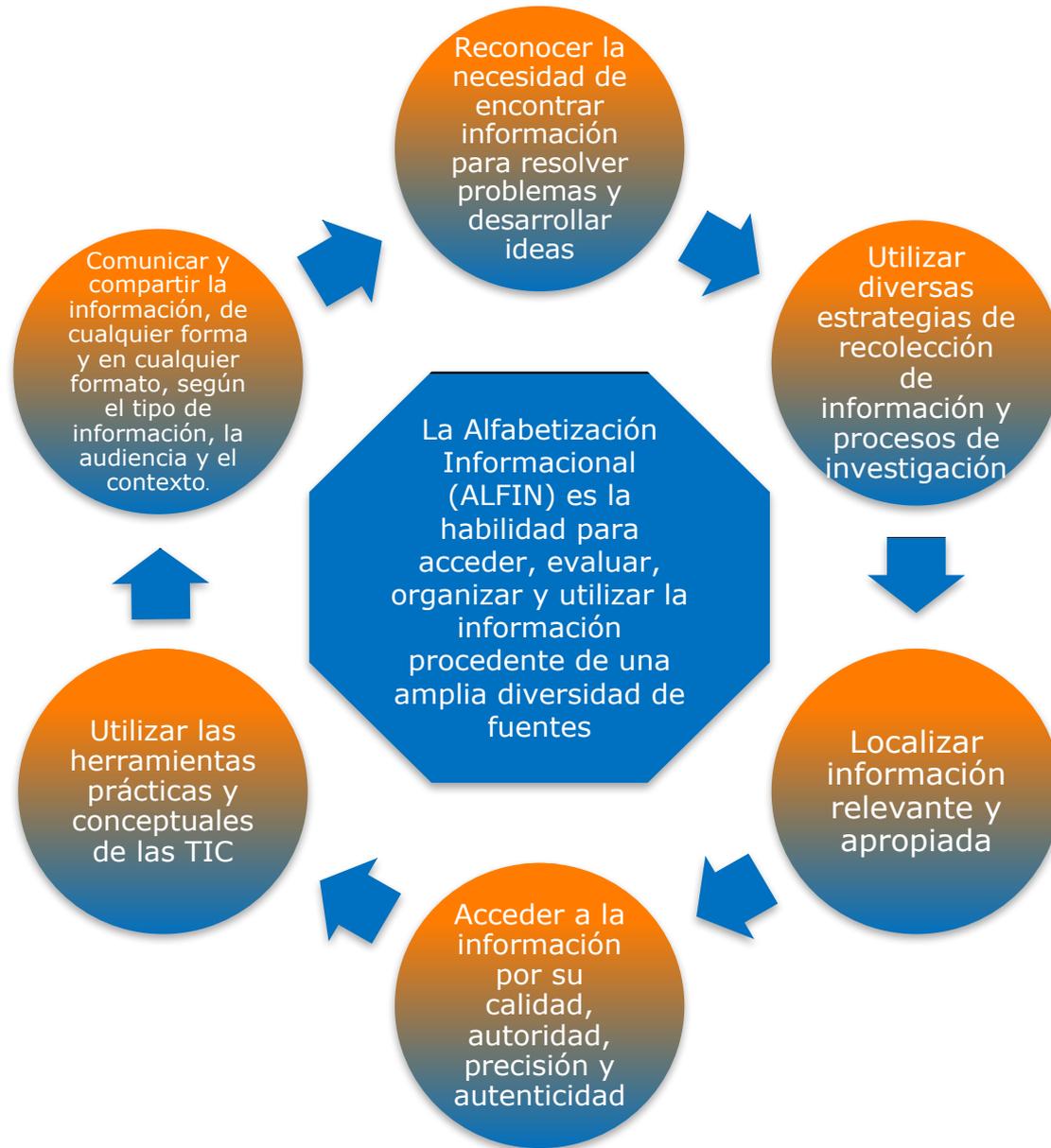
Los alumnos han perdido el hábito de leer para contentarse con un mariposeo cognitivo

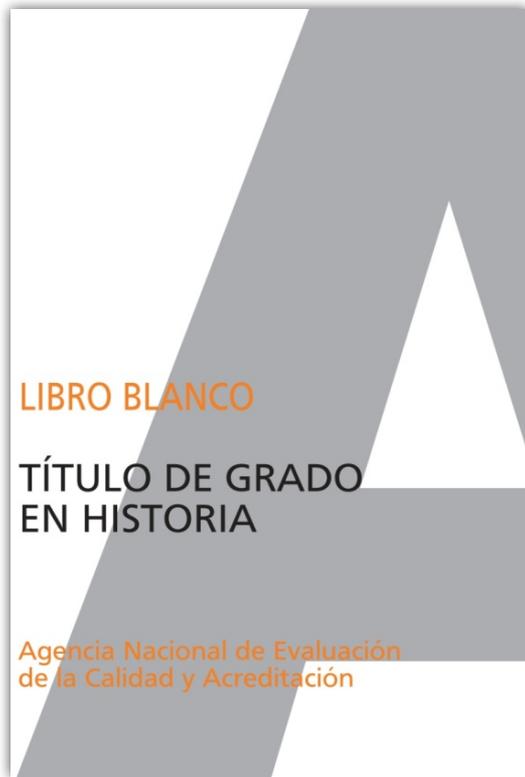
campo de acción en el que los beneficios de aquella tecnología son indiscutibles: ¿quién podría negar que es un avance casi milagroso que, ahora, en pocos segundos, haciendo un pequeño clic con el ratón, un internauta recabe una información que hace pocos años le exigía semanas o meses de consultas en bibliotecas y a especialistas? Pero también hay pruebas concluyentes de que, cuando la memoria de una persona deja de ejercitarse porque para ello cuenta con el archivo infinito que pone a su alcan-

do poco a poco a las funciones que este sistema hace por él y, a veces, mejor que él. No es una metáfora poética decir que la "inteligencia artificial" que está a su servicio, soborna y sensualiza a nuestros órganos pensantes, los que se van volviendo, de manera paulatina, dependientes de aquellas herramientas, y, por fin, en sus esclavos. ¿Para qué mantener fresca y activa la memoria si toda ella está almacenada en algo que un programador de sistemas ha llamado "la mejor y más grande biblioteca del mundo"? ¿Y para qué aguzar la atención si pulsando las teclas adecuadas los recuerdos que necesito vienen a mí, resucitados por esas diligentes máquinas? No es extraño, por eso, que algunos filósofos de la Web, como el profesor Joe O'Shea, filósofo de la Universidad de Florida, afirme: "Sentarse y leer un libro de cabo a rabo no tiene sentido. No es un buen uso de mi tiempo, ya que puedo tener toda

El País, 31/07/2011



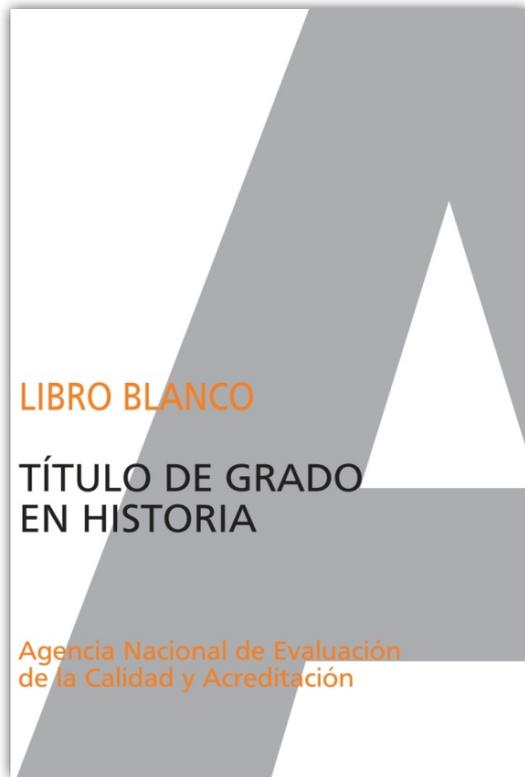




Recomendaciones del Libro Blanco:

Sobre los **objetivos principales del título:**

«Asimismo, el título de Historia debe proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos y, por otro, **la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.**» (p. 151).



Y proseguía:

Sobre la **estructura general del título**, recomendaba incluir entre los **contenidos comunes obligatorios**:

«Conocimiento básico de los fondos bibliográficos disponibles; de los principales catálogos y repertorios bibliográficos; de las guías e inventarios de los archivos más importantes; de las bases de datos on-line; y de los motores de búsqueda en Internet. Asimismo, implica el conocimiento de los criterios de catalogación bibliográfica y de citación y el manejo del aparato crítico para la búsqueda de información.» (p. 160).

DIARIUM

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CAMPO DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Wiki-VSAL

Primer Club Wikipedia español asociado a una Universidad

Inicio Estudiantes Wiki-Party Profesores Somos Blog Contacto

Inicio

WikiUSAL es una iniciativa enmarcada en el programa "SP1.1. USAL 2.0" del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini, el cual tiene como objetivo general promover el uso de las tecnologías de la información (en particular de los espacios virtuales de colaboración y generación de conocimiento abierto) para consolidar a la Universidad de Salamanca como una universidad de futuro, en constante innovación. En este sitio puedes conocer los detalles de este proyecto en el que están invitados a participar todos miembros de la comunidad universitaria de la USAL.

BUSCAR

Buscando...

SITIOS DE INTERÉS

- es.wikipedia.org
- www.wikimedia.org.es
- medialab.usal.es
- oca.usal.es
- in.usal.es
- cel.usal.es

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CURSO 2012-13

WIKIPEDIA Herramienta de Aprendizaje

Miguel García
Tesorero y miembro fundador de Wikimedia España

- [Ver el vídeo](#)
- [Descargar presentación](#)

Wikipedia, conocimiento libre e innovación docente
Felipe Ortega
Vocal y miembro fundador de



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

En otros proyectos
Wikidata

Herramientas

Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página
Elemento de Wikidata

En otros idiomas 

Aragonés
Català
Deutsch
English
Français

Wikiproyecto [Discusión](#)

 No has accedido [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

Leer

[Editar](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia



Wikiproyecto:Patrimonio histórico



Video promocional de la iniciativa Wiki Loves Monuments

Tareas [\[editar \]](#)

- Crear anexos o listas con los BIC por provincias, comarcas o localidades según el caso.
- Para reportar errores, incorrecciones, incoherencias, etc. en los sitios de consulta. Para ello usar [Wikiproyecto:Patrimonio histórico/Revisión](#). Al finalizar se enviará un informe a las administraciones pertinentes.
- Crear los artículos de los bienes.
- Buscar imágenes en Commons, enlazarlas, crear categorías en Commons, en Wikipedia, y en otros proyectos hermanos.
- Se puede copiar el código automático para cada provincia desde [aquí](#). Se ha sacado la información de la web del MCU, pero hay que revisarla, aunque se facilita bastante el trabajo. Luego se pueden ampliar con enlaces a los BOE, etc. y con material de webs autonómicas.

Anexos [\[editar \]](#)

Si al consultar las páginas de información de las diferentes administraciones se encuentra algún error, puede anotarse el mismo en [Wikiproyecto:Patrimonio histórico/Revisión](#) para tener constancia del mismo y poder transmitirlo posteriormente las instituciones responsables.

Wikiproyecto Patrimonio histórico



WIKI loves monuments

Datos

Inicio 7 de marzo de 2011

Objetivo Dar apoyo a la iniciativa Wiki Loves Monuments. Crear listas y artículos de bienes inmuebles y muebles protegidos y mejorar los ya existentes.

Participantes

La lista de participantes puedes verla [aquí](#).

[Inscríbete firmando aquí](#)

Wikiproyecto Patrimonio histórico

WikiLab ULPGC

INICIO PROYECTO RECURSOS VIDEOS EQUIPO



Foto: Lane Hartwell (CC BY SA 3.0)

El proyecto WikiLab ULPGC: trabajo colaborativo de los estudiantes del Grado de Historia en Wikipedia es un proyecto de innovación educativa (PIE) aprobado por el [Vicerrectorado de Titulaciones y Formación Permanente](#) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en la convocatoria de 2018. El proyecto pretende sentar las bases de una ambiciosa estrategia que aúne la introducción de metodologías docentes innovadoras, la mejora de las metodologías existentes en la evaluación del aprendizaje, la incorporación de las TIC en la formación presencial y la mejora de la coordinación vertical, horizontal y transversal en distintas asignaturas del [Grado en Historia](#) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mediante la participación de profesores y profesoras de distintas áreas de conocimiento, que imparten docencia en todos los cursos de dicha titulación.

En el proyecto se ha creado un espacio colaborativo de trabajo, a través del cual los estudiantes de las distintas asignaturas, básicas y optativas, en las que imparte docencia el profesorado que participa en este proyecto de innovación educativa, se encargarán de la construcción y mejora de los contenidos sobre Historia de Canarias que existen en [Wikipedia](#). Estas ediciones comprenderán desde la ampliación y mejora de las entradas ya existentes hasta la redacción ex novo de aquellas que no existen en [Wikipedia](#), incluyendo una exhaustiva recopilación de fuentes y recursos externos, con fotografías y recursos multimedia, así como de las referencias bibliográficas.

Además de conocer la experiencia del trabajo colaborativo en un entorno como [Wikipedia](#), los estudiantes podrán mejorar sus competencias digitales, así como las siguientes competencias específicas y generales definidas en el [Grado en Historia](#): conocimiento y dominio básico de la metodología para la investigación histórica; capacidad de enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia los temas históricos; capacidad de trabajo en equipo; motivación por el rigor y la calidad; conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural; conocimientos de informática aplicada; capacidad de gestión de la información y capacidad de diseñar y gestionar proyectos, entre otras.

Location



¿Qué es WikiLab ULPGC?

Es un proyecto de innovación educativa que introduce la metodología de trabajo wiki en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC, mejorando la evaluación del aprendizaje a través de la adquisición de competencias digitales de la web 2.0

Contact Us



<http://www.wikilab.ulpgc.es>

WikiLab ULPGC

[INICIO](#) [PROYECTO](#) [RECURSOS](#) [VIDEOS](#) [EQUIPO](#)



Proyecto WikiLab ULPGC

El proyecto WikiLab ULPGC pretende introducir a estudiantes y profesorado de la Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC en el uso de las herramientas wiki, tanto en las metodologías docentes como en la evaluación del aprendizaje, mejorando el aprendizaje de las competencias digitales de los estudiantes, así como del propio profesorado que participa en esta experiencia.

Las asignaturas del [Grado en Historia](#) es la que se ha desarrollado este proyecto de innovación educativa durante el curso académico 2018-2019 son las siguientes, todas ellas obligatorias:

- Epigrafía y Numismática, 2 curso, primer semestre
- Historia medieval universal, 2 curso, segundo semestre
- Historia de Canarias I, 3 curso, segundo semestre
- Historia del Norte de África, 3 curso, segundo semestre
- Historia del África subsahariana, 3 curso, segundo semestre

Además, en el [Máster Universitario en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural](#) a través de las siguientes asignaturas obligatorias:

- Herramientas y tecnologías aplicadas a la gestión del Patrimonio
- Tipologías, catalogación y gestión del Patrimonio histórico, cultural y natural

<http://www.wikilab.ulpgc.es>

WikiLab ULPGC

INICIO PROYECTO RECURSOS VIDEOS EQUIPO



Vídeos sobre Wikipedia



Título: La república de Wikipedia

Realización: El País Semanal

Año: 2018

Duración: 3:44

Idioma: Español

Resumen: Wikipedia, la quinta web más visitada del planeta, analizada a través de la entrevista que El País realizó a su fundador, Jimmy Wales, así como a distintos miembros de la comunidad de Wikimedia España.



Título: Wikipedia, el saber no tiene precio

Realización: Deutsche Welle (DW)

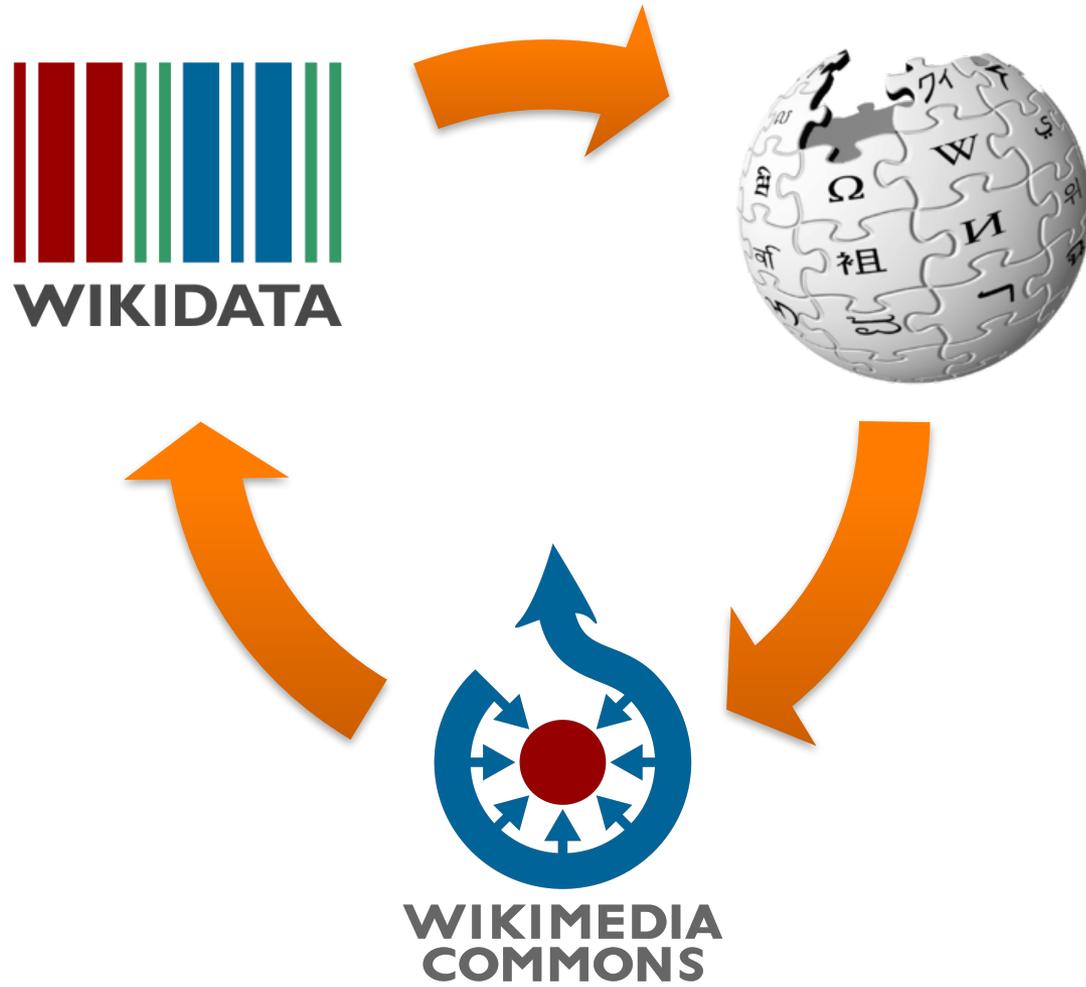
Año: 2017

Duración: 4:47

Idioma: Alemán (traducido al español)

Resumen: La Wikipedia en alemán es la segunda del mundo con más contenidos, después de la Wikipedia en inglés, muy por delante de otras con comunidades de hablantes mucho más numerosas. ¿A qué se debe este éxito de la Wikipedia en Alemania?

<http://www.wikilab.ulpgc.es>



Google  

[Todo](#) [Imágenes](#) [Maps](#) [Vídeos](#) [Noticias](#) [Más](#) [Configuración](#) [Herramientas](#)

Aproximadamente 248.000 resultados (0,44 segundos)

Fidel Fita - Wikipedia, la enciclopedia libre
https://es.wikipedia.org/wiki/Fidel_Fita ▼
Fidel Fita Colomé (Arenys de Mar, 31 de diciembre de 1835 – Madrid, 13 de enero de 1918), arqueólogo, epigrafista, filólogo e historiador español.
[Biografía](#) · [Órdenes y empleos](#) · [Órdenes](#) · [Empleos](#)

Imágenes de Fidel Fita

 [Más imágenes de Fidel Fita](#) [Denunciar imágenes](#)

Archivo Fidel Fita - Wikipedia, la enciclopedia libre
https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo_Fidel_Fita ▼
El Archivo Fidel Fita es un edificio catalogado como monumento del municipio de Arenys de Mar protegido como bien cultural de interés local, donde ...

Fidel Fita i Colomé - Real Academia de la Historia
www.rah.es/fidel-fita-i-colome/ ▼
Biografía de Fidel Fita i Colomé, historiador y epigrafista, jesuita (SI). Procedente del Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia.

Obras de Fita, Fidel, 1835-1917 - Pag. 1
www.cervantesvirtual.com/obras/autor/fita-fidel-1835-1917-6878 ▼
Obras de Fita, Fidel, 1835-1917 - El abad San Iñigo y dos códices del Monasterio de Oña / Fidel Fita.

Fidel Fita
Arqueólogo



Fidel Fita Colomé, arqueólogo, epigrafista, filólogo e historiador español.
[Wikipedia](#)

Fecha de nacimiento: 31 de diciembre de 1845, [Arenys de Mar](#)
Fallecimiento: 13 de enero de 1918, [Madrid](#)
Orden religiosa: [Compañía de Jesús](#)
Padres: [Antonia Colomé i Esparragó](#), [Félix Fita i Roura](#)

También se buscó [Ver otros 10](#)

 Emil Hübner	 José Ramón Mélida	 Manuel Gómez-M...	 Antonio García y Bellido	 Ambrosio de Morales
--	--	--	---	--

[Enviar comentarios](#)

[español](#) [Retogenes](#) [Discusión](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Leer [Ver historial](#)



WIKIDATA

[Página principal](#)
[Portal de la comunidad](#)
[Café](#)
[Crear un elemento nuevo](#)
[Crear un lexema nuevo](#)
[Cambios recientes](#)
[Elemento aleatorio](#)
[Query Service](#)
[Cercanos](#)
[Ayuda](#)
[Donaciones](#)

[Herramientas](#)

[Lo que enlaza aquí](#)
[Cambios relacionados](#)
[Páginas especiales](#)
[Enlace permanente](#)
[Información de la página](#)
[URI de concepto](#)
[Citar esta página](#)

Elemento Discusión

Fidel Fita (Q8961578)

epigrafista y jesuita español [editar](#)

Padre Fita | Fidel Fita Colomé | Fidel Fita Colome | Fidel Fita y Colomer

[En más idiomas](#) Configurar

Idioma	Etiqueta	Descripción	También conocido como
español	Fidel Fita	epigrafista y jesuita español	Padre Fita Fidel Fita Colomé Fidel Fita Colome Fidel Fita y Colomer
inglés	Fidel Fita y Colomé	Spanish Jesuit archaeologist	Fidel Fita Fidel Fita y Colome
gallego	Ninguna etiqueta definida	Ninguna descripción definida	
italiano	Ninguna etiqueta definida	Ninguna descripción definida	

[Todos los idiomas ingresados](#)

Declaraciones

instancia de ser humano [editar](#)

[» 1 referencia](#)

[+ añadir valor](#)

imagen [editar](#)



Fidel Fita i Colomer.jpg

<https://www.wikidata.org/wiki/Q8961578>



**WIKIMEDIA
COMMONS**

español Retogenes Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Subidas Contribuciones Salir

Categoría Discusión

Leer Editar Editar código Ver historial Más ▼

Category:Corpus Inscriptionum Latinarum

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

- Italiano:** Il Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL) è una collezione di antiche iscrizioni in latino. Si pone come fonte autorevole di documentazione epigrafica relativa ai territori compresi nell'Impero Romano. Il CIL, come viene comunemente denominato, raccoglie le iscrizioni latine sino alla caduta dell'impero di Roma, di qualsiasi natura (pública, sacra, sepolcrale, onoraria, rupestre, graffiti etc.), e su ogni supporto epigrafico (per lo più pietra e bronzo) tranne che su papiro.

Subcategorías

Esta categoría contiene las siguientes 20 subcategorías, de un total de 20.

- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume I²](#) (24 C, 1 P, 3 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II](#) (117 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume III](#) (406 C, 4 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume IV](#) (79 C, 1 P, 6 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume V](#) (116 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VI](#) (1762 C, 3 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VII](#) (14 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume VIII](#) (48 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume IX](#) (8 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume X](#) (18 C, 1 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XI](#) (39 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XII](#) (105 C, 7 P, 2 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XIII](#) (718 C, 14 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XIV](#) (70 C, 1 P, 1 F)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XV](#) (3 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVI](#) (10 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVII](#) (1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVII²](#) (98 C, 1 P)
- ▶ [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume XVII³](#) (11 C)
- U**
- ▶ [Unidentified CIL number](#) (1 C, 11 F)

Corpus Inscriptionum Latinarum [Ocultar]

comprehensive collection of ancient Latin inscriptions

 **Wikipedia**

Instancia de coleccion (documento), inscripció

Autor Theodor Mommsen

Fecha de publicación 1861

Control de autoridades [Ocultar]

identificador GND: [4222745-8](#)

Reasonator · Scholia · Estadística

Páginas en la categoría «Corpus Inscriptionum Latinarum»

Esta categoría contiene solamente la siguiente página.

- [Corpus Inscriptionum Latinarum](#)

Categorías (+*): [Ancient Roman inscriptions by publication](#) (–) (±) (↓) (↑) | [1871 books from Italy](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Books from Italy](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Books in Latin](#) (–) (±) (↓) (↑) | (+)

Categorías ocultas: [Uses of Wikidata Infobox with no image](#) | [Uses of Wikidata Infobox providing interwiki links](#) | [Uses of Wikidata Infobox](#)

Esta página se editó por última vez el 3 jul 2018 a las 04:18.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Corpus_Inscriptionum_Latinarum

The screenshot shows the Wikimedia Commons interface for the category 'CIL II 002633'. The page features a sidebar on the left with navigation links, a top navigation bar with language and user options, and a main content area displaying a grid of image thumbnails. Each thumbnail is accompanied by a caption and file information. A search bar and utility icons are located at the top right.

WIKIMEDIA COMMONS

español Retegenes Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Subidas Contribuciones Salir

Categoría **Discusión** Leer Editar Editar código Ver historial Más Buscar en Wikimedia Commons

Category:CIL II 002633 Buenas imágenes Ayuda

De Wikimedia Commons, el repositorio multimedia libre

Archivos multimedia en la categoría «CIL II 002633»

Los siguientes 9 archivos pertenecen a esta categoría, de un total de 9.

CIL 02 2633-01.jpg 3000 × 4000; 5,99 MB	CIL 02 2633-02.jpg 3814 × 2827; 5,98 MB	CIL 02 2633-03.jpg 3876 × 2819; 6,81 MB	CIL 02 2633-04.jpg 4000 × 3000; 6,23 MB	CIL 02 2633-05.jpg 4000 × 3000; 6,21 MB	Esquema Tabla Zoelas.jpg 408 × 491; 118 KB	Tabla de los Zoelas.jpg 233 × 375; 109 KB	Zoelas Bronce.jpg 448 × 629; 315 KB

Zoelas Table.jpg
366 × 573; 282 KB

Categoría (+): [Corpus Inscriptionum Latinarum - volume II](#) (-) (±) (↓) (↑) (+)

Esta página se editó por última vez el 28 oct 2011 a las 08:10.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.

[Política de privacidad](#) [Acerca de Wikimedia Commons](#) [Exoneraciones](#) [Desarrolladores](#) [Declaración de cookies](#) [Versión para móviles](#)

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:CIL_II_002633

The screenshot shows the website interface for 'Talleres Participativos: Imagina tu futuro'. At the top, there is a navigation bar with the university logo and name, social media icons, and a search bar. Below this is a secondary navigation bar with categories like 'LA FACULTAD', 'ESTUDIOS', 'ESTUDIANTES', 'PROFESORES', 'CALIDAD', 'SERVICIOS', 'NOTICIAS', 'ARCHIVO', 'ENLACES', and 'EVENTOS'. The main content area features a large article titled 'Talleres Participativos: Imagina tu futuro' dated 24 October 2018. The article text describes the faculty's plans for workshops in December, aimed at providing students with information about their academic and professional options. Below the text is a smartphone image displaying the workshop details. To the right, there are sections for 'Noticias relacionadas' (related news), including 'I Jornadas Proyecto MASDUNAS' and 'Ha fallecido A. Sebastián Hernández Gutiérrez', and a 'Síguenos en Google+' section with a 'Seguir' button. At the bottom right, there is a 'Flickr' gallery showing photos from the 'Conferencias Biogeografía 2018'.

Talleres Participativos: Imagina tu futuro
24 octubre, 2018

La Facultad de Geografía e Historia llevará a cabo los días 19 y 20 de diciembre los Talleres Participativos: Imagina tu futuro. El objetivo de los talleres es dar a conocer a los estudiantes de secundaria la orientación académica y fundamentalmente las opciones profesionales de nuestras titulaciones de una manera dinámica y didáctica. Con ellos, pretendemos proporcionar al alumnado información práctica que facilite la elección de una carrera universitaria en el ámbito de las Humanidades. En unos días publicaremos en la web más información sobre estos Talleres así como sobre otros que estamos trabajando para los estudiantes de Bachillerato.

Noticias relacionadas

I Jornadas Proyecto MASDUNAS
24 octubre, 2018

Ha fallecido A. Sebastián Hernández Gutiérrez
9 octubre, 2018

Conferencias Biogeografía 2018
8 octubre, 2018

Síguenos en Google+
Facultad de Geogr...
Seguir

Flickr

https://issuu.com/geografiahistoria1/docs/poster_talleres_participativos_2018

<http://fgh.ulpgc.es/talleres-participativos-imagina-tu-futuro/>



Manuel Ramírez Sánchez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
GIE Clío 2.0
www.manuelramirez.es