

MARCOS HORMIGA

EL ASTRO

*el astro
inánime
silente*

*el astro
inapresable
inasequible*

*el astro
vívido
nítido*

*insigne
insomne
el astro*

pétrea dimensión

*nosotros
espejos cara a cara
buscándonos el alma*

LA BRUMA

*la bruma
rompiente de zahurdas y palacios
buganvilla de tintes
en flor
difuminada*

*la bruma
vese
andar*

*perdida
la bruma*

*el alma
en vilo*

LA ENCRUCIJADA

I

*la encrucijada muestra este dilema
alas y puntos cardinales
lleva cargada el peso del enigma
un anillo
un calendario
una cruz*

II

*la encrucijada muestra
un parpadeo lánguido
de estrella altísima
también
una pirueta
mágica de galán
plácido
plástico
gélido recubriendo su atonía
con una rara mezcla
de agostos y de olas
de eneros y de escarcha
de noches enlunadas*

III

*la encrucijada
el despertar violento
de un hongo explosionando*

IV

*la encrucijada alerta
inmóviles las alas
nortes espléndidos
se pierden
en la rosa de los vientos*

V

*la encrucijada
enigma que regresa a sus principios*

*misterio
 único misterio
 que anida como un cuervo
 en la cuenca de nuestros ojos*

VI

*la encrucijada
 mientras
 esperamos la misteriosa llegada del enigma*

BAILARINA DE CONTORSIONES ROJAS

*Sé de una bailarina de contorsiones rojas,
 con un enorme ombligo de fiera acorralada,
 que de noble pasado, rígida por completo,
 inhala por los poros de un tal vez
 camisa pobre,
 listo el pecho,
 con estrella
 y un zapato ruidoso con puntera:*

toc toca toca toc.

*Sé de una bailarina de contorsiones rojas,
 con un brazo mazacotudo y
 deseos invisibles,
 que responde a ocultas intenciones:*

clac clac cataclac clac.

*Sé de una bailarina de contorsiones rojas
 -quizá es mi instinto figurando-*

clac toc tocatoc clac.