

GAETANO LONGO

ATRAS DE LOS BASTIDORES

*La rosa
(roja naturalmente)
en el poema
está siempre en el centro de la sala
bajo los reflectores
La rosa de la mujer, aquélla del amor
la rosa del perfume y del color.*

*Aquí
ya cansada
ha terminado (negra) su trabajo
Se quita los pétalos de encima
y lavados los dientes
y tomadas veinte gotas de Valium
se acuesta en su lecho de espinas*

PECADO ORIGINAL

*¿Quién conoce el horario del delirio y de la rosa?
¿Quién conoce las instrucciones para morir?
Cada gesto compromete con la vida
¿Quién no cree en comandamientos comandados
y en cumpleaños organizados hasta la última vela?
Cada palabra muestra sus dientes más agudos
¿Quién conoce el horario de clausura de una sonrisa?*

*Una respuesta nos mira desde lejos
limpia
como la luz de una estrella
fresca como el primer día de paz*