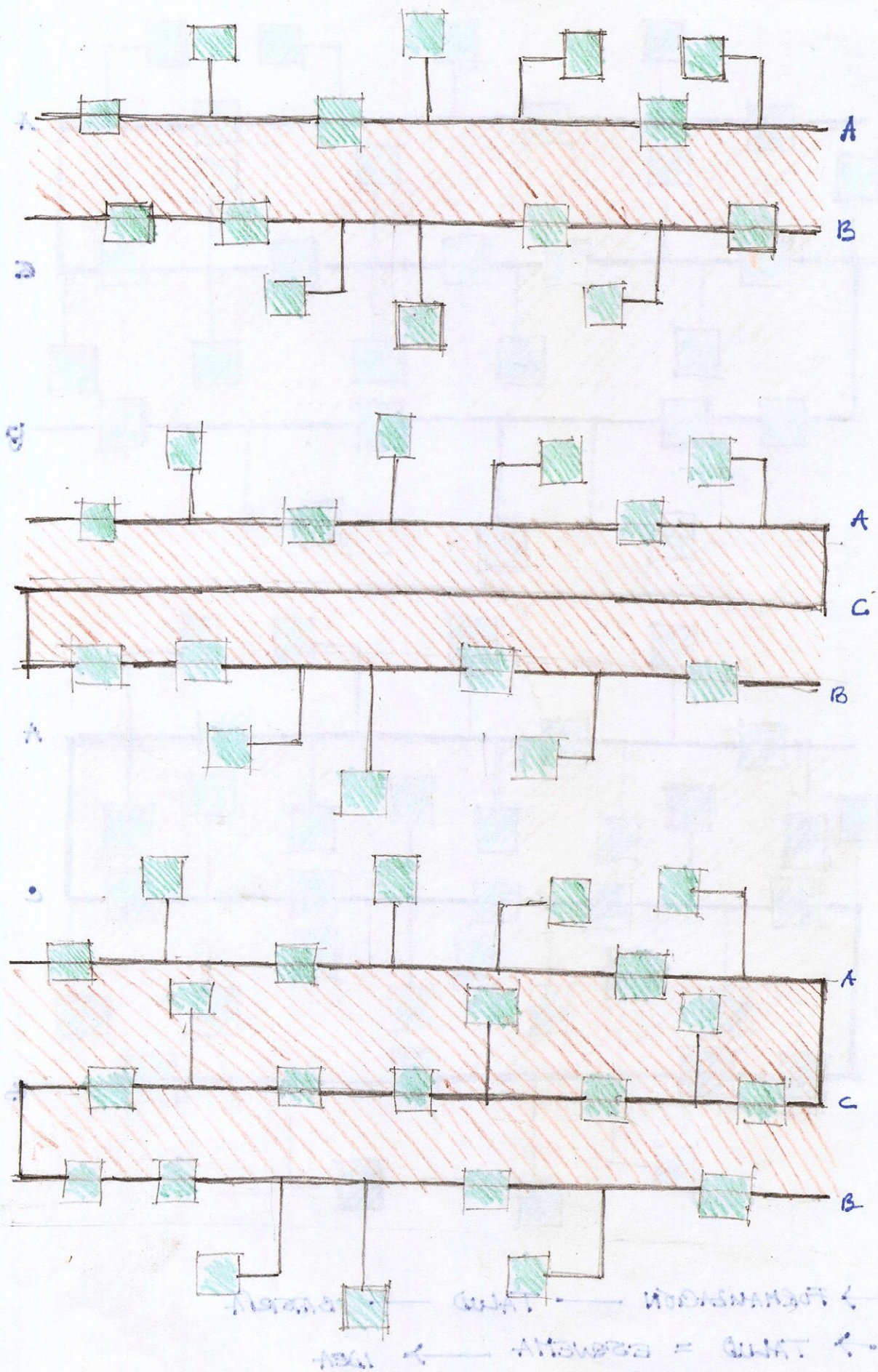
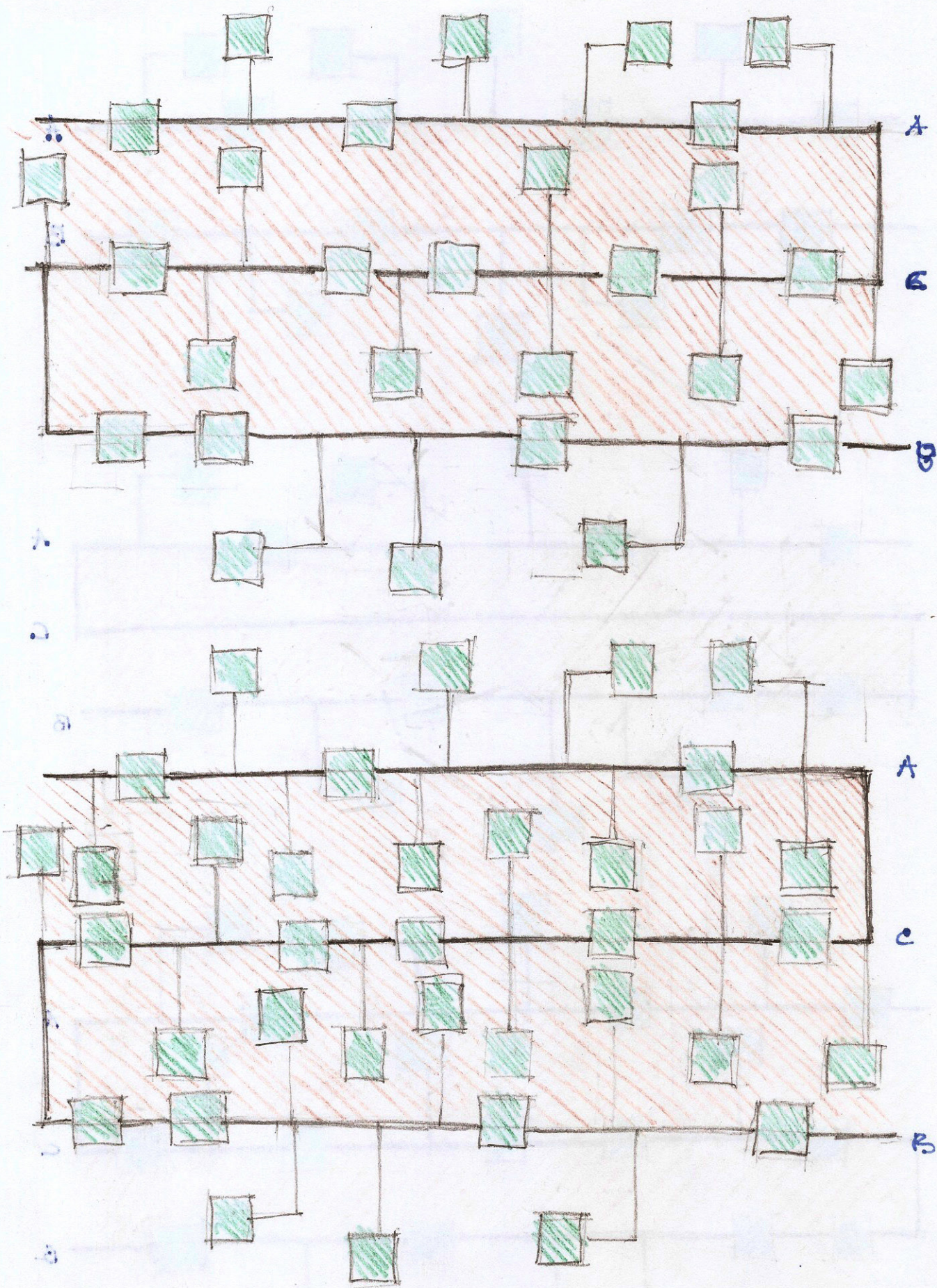


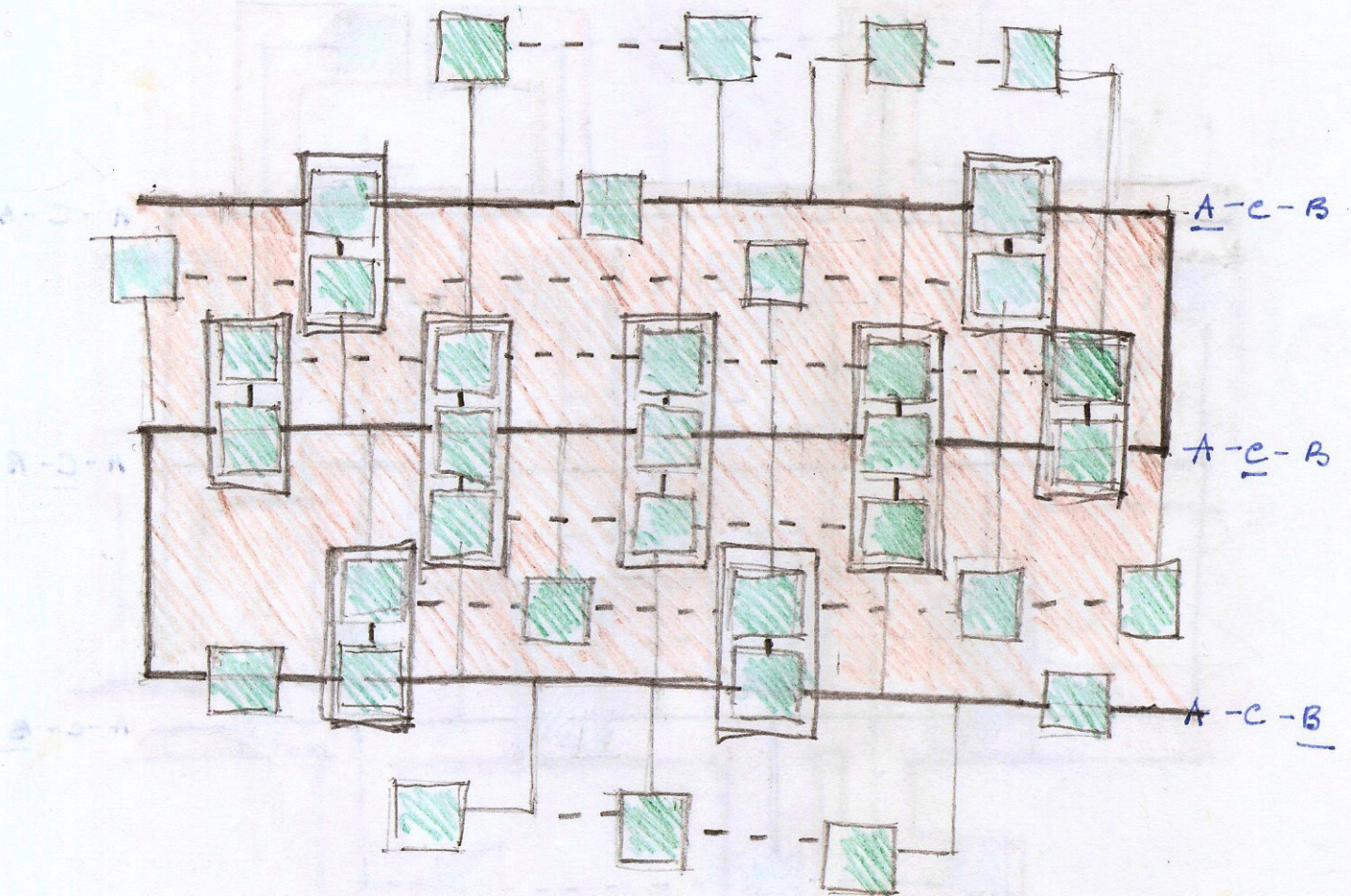
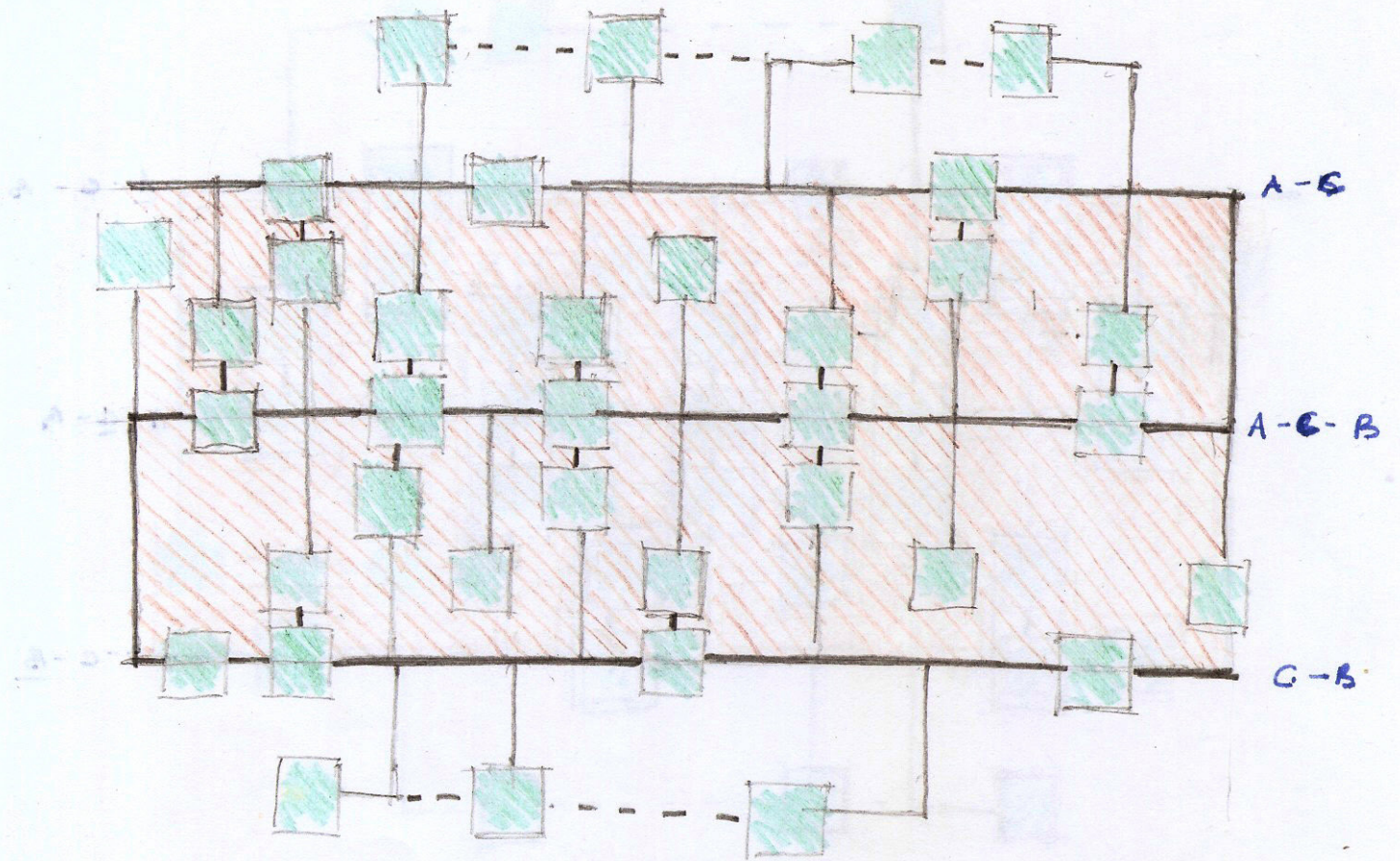
ESQUEMAS INTERVENCIÓN GENERAL LADERA

ORGANIZACIÓN ESPACIOS LIBRES

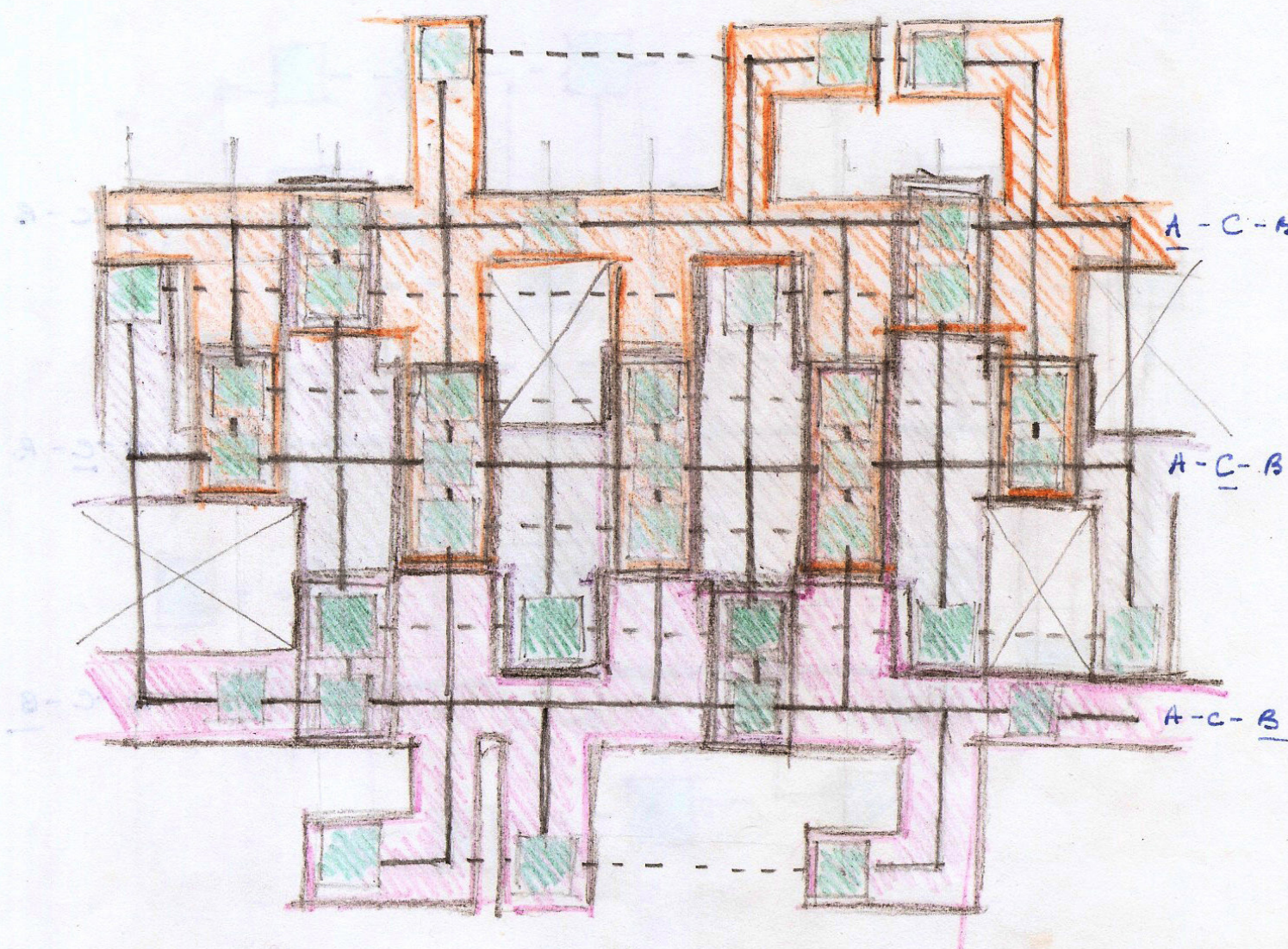
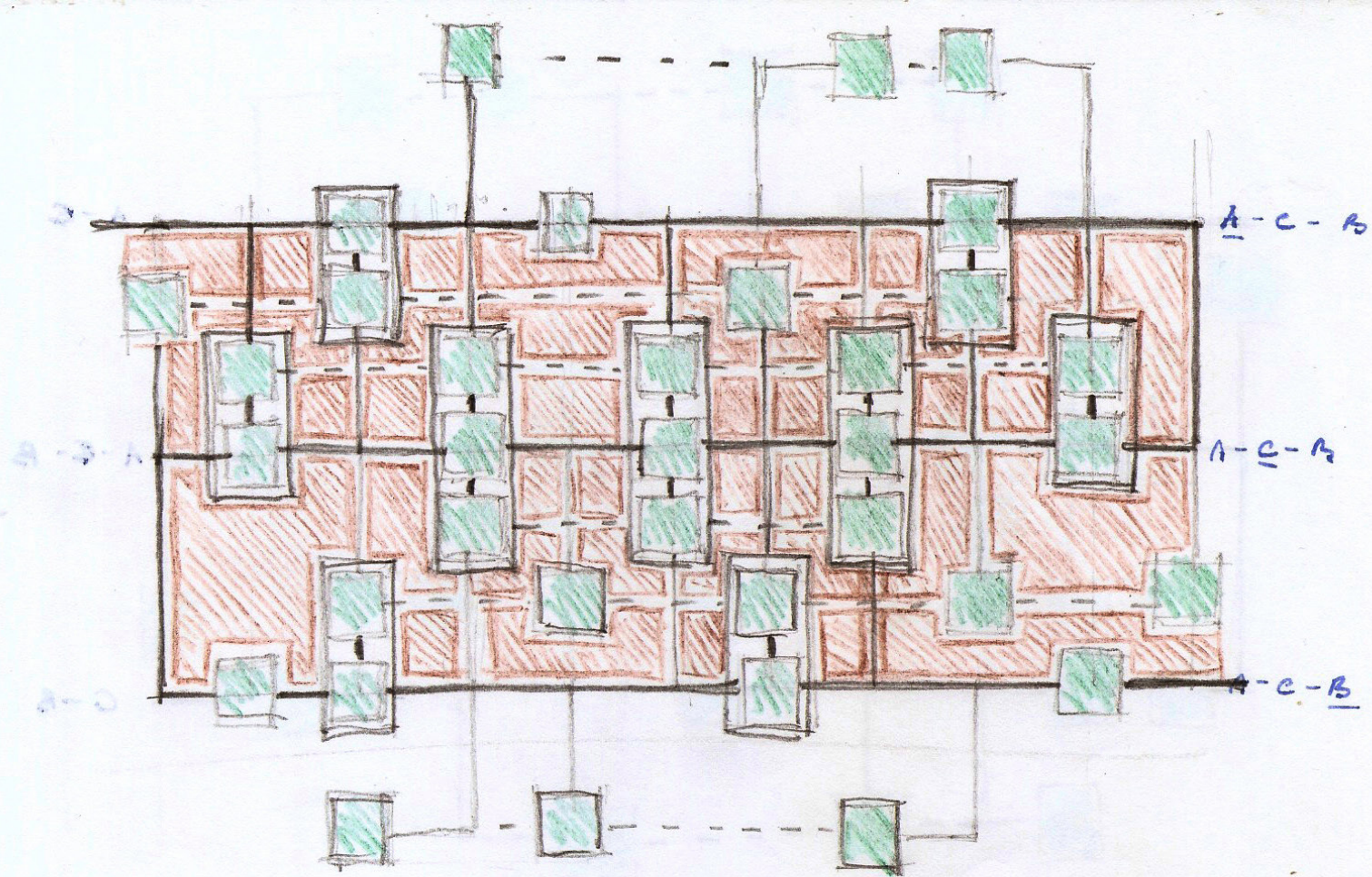




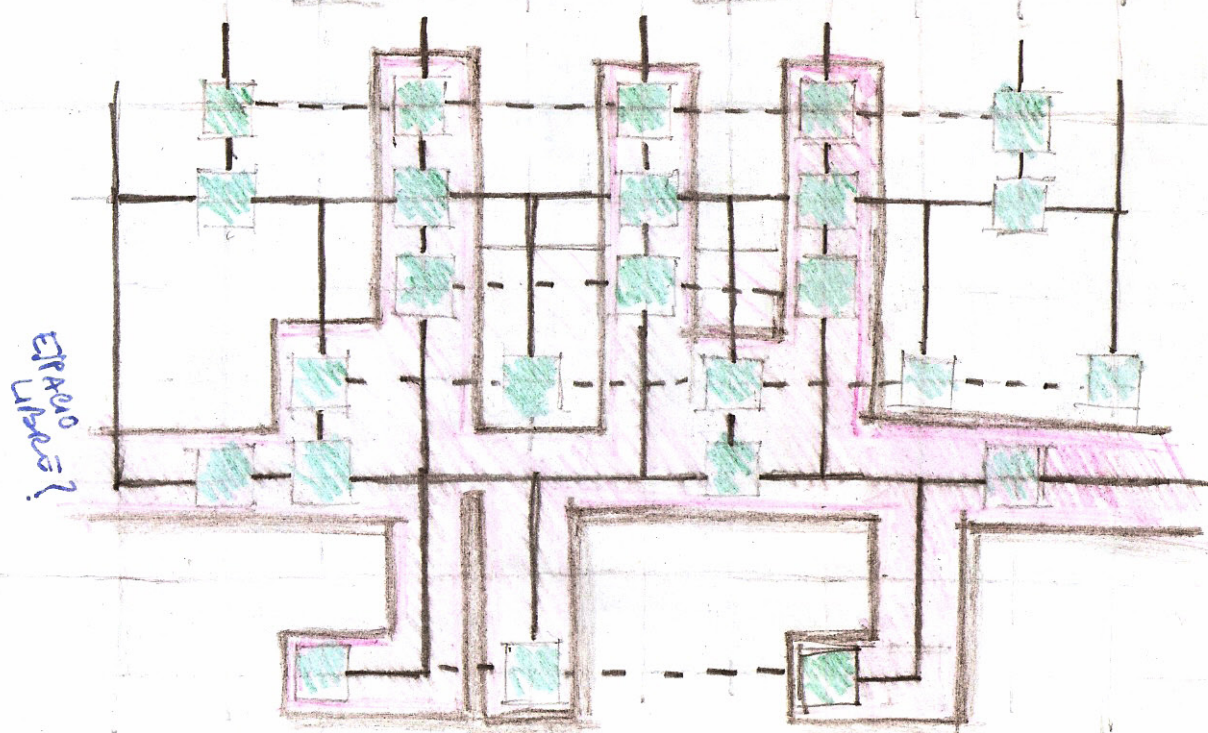
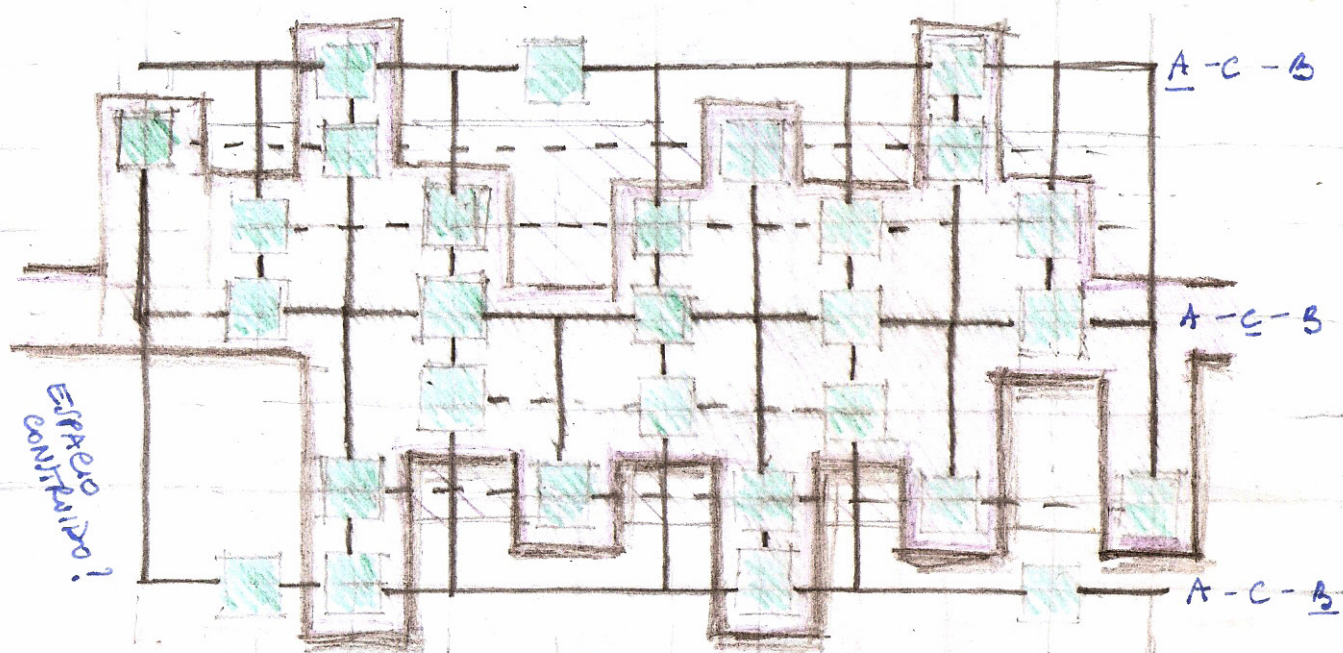
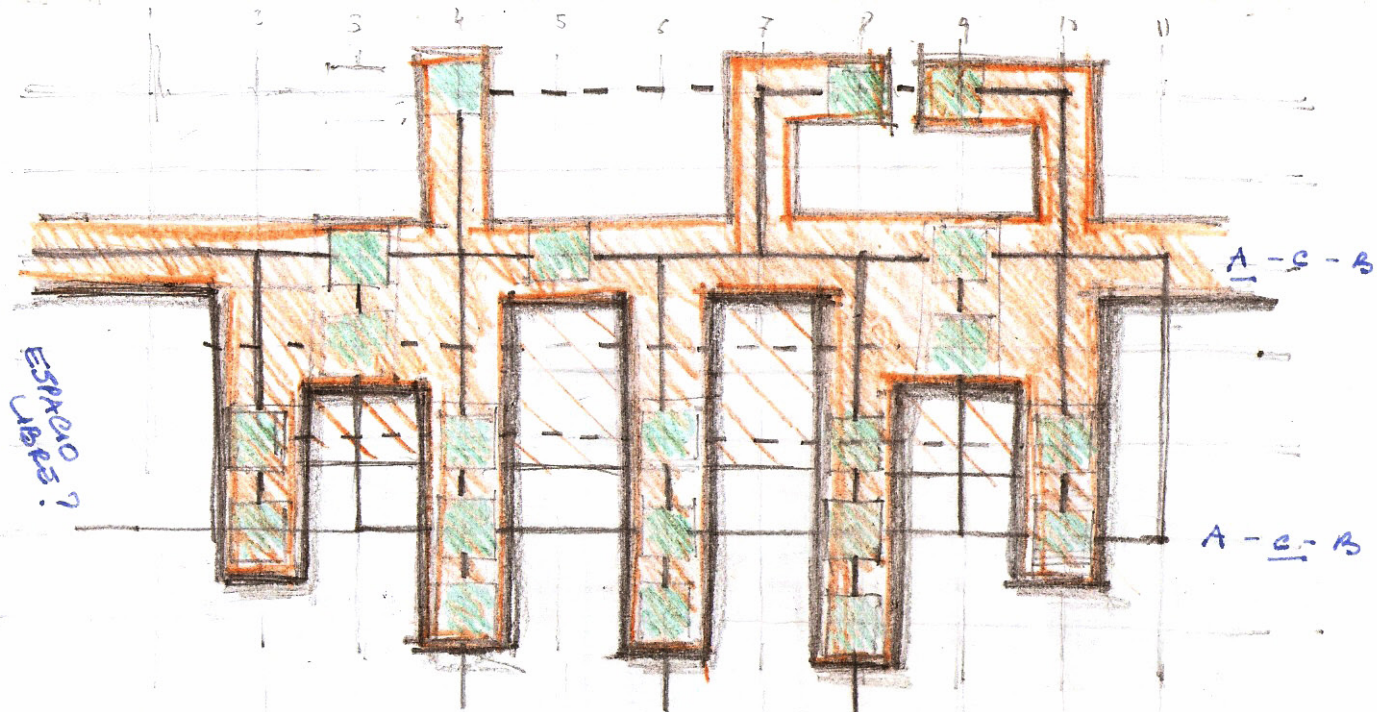
→ FORMANZACIÓN — TALUD — BATERIA
 → TALUD = ESQUEMA → IDEA



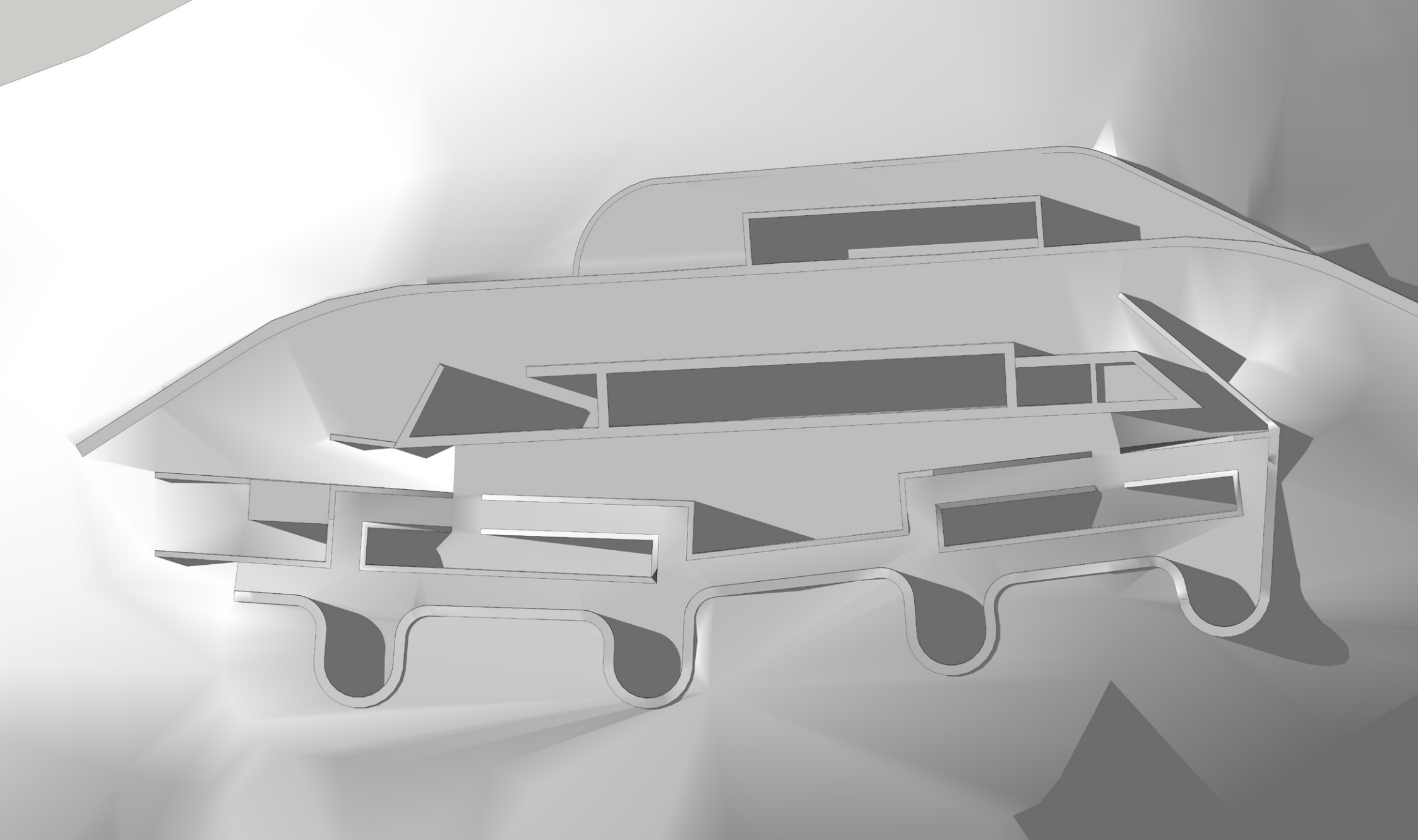
Hand-drawn schematic diagram of a building floor plan. The central area is shaded with red diagonal lines and is divided by three horizontal lines. Green squares are placed at various points along these lines and at the corners. Labels on the right side are A-B, A-C-B, and C-B.



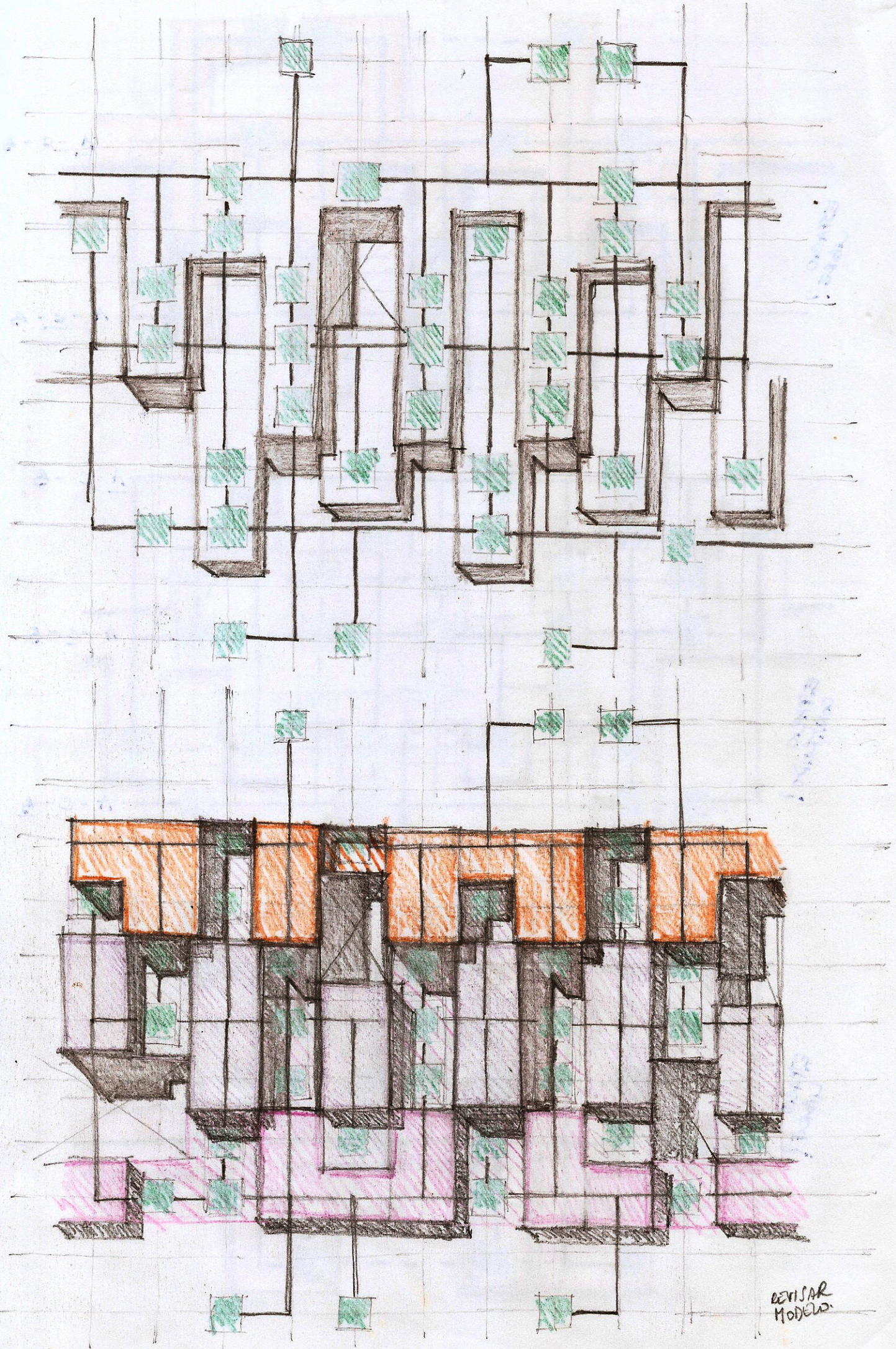
NOTA. INTERPRETAR COMO ESQUEMA LINEAL



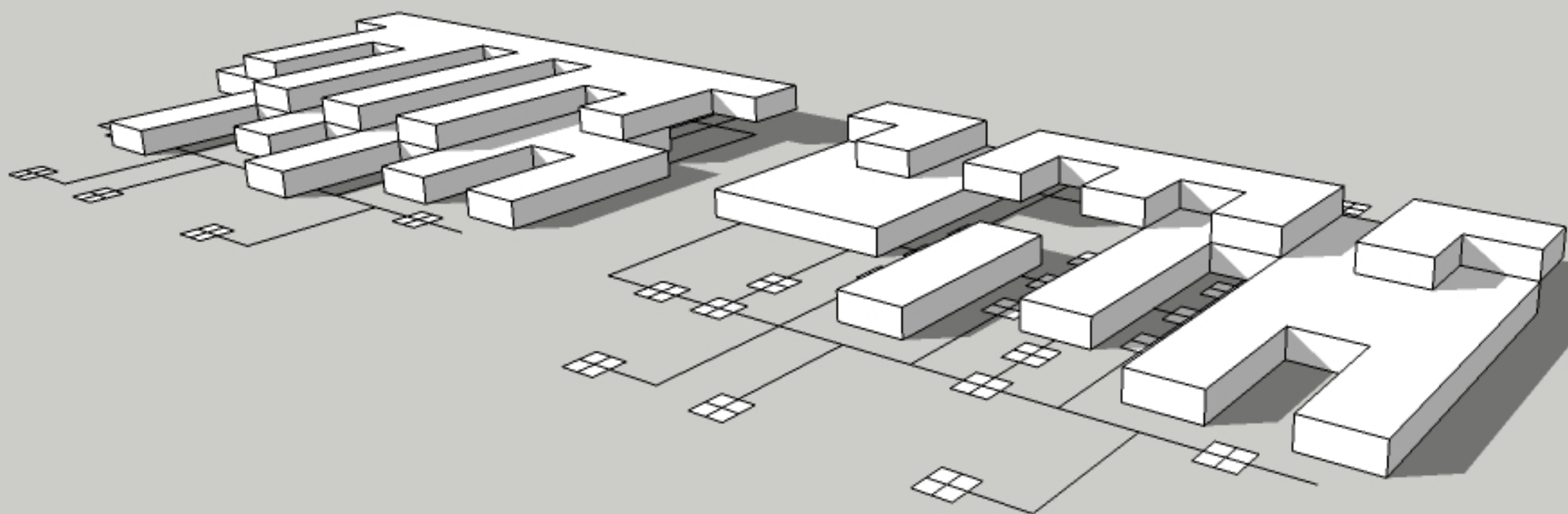
ORGANIZACIÓN POR NIVELES



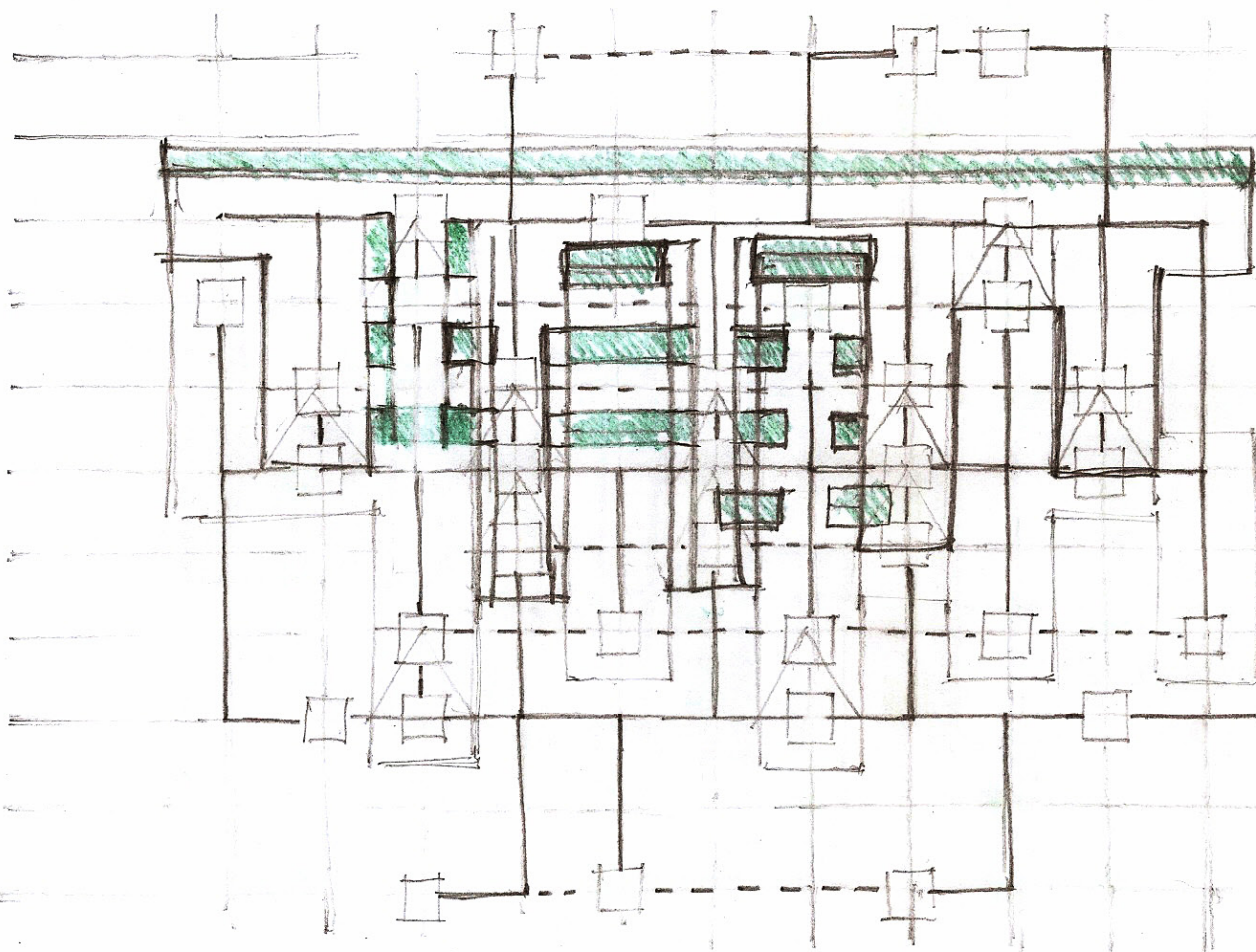
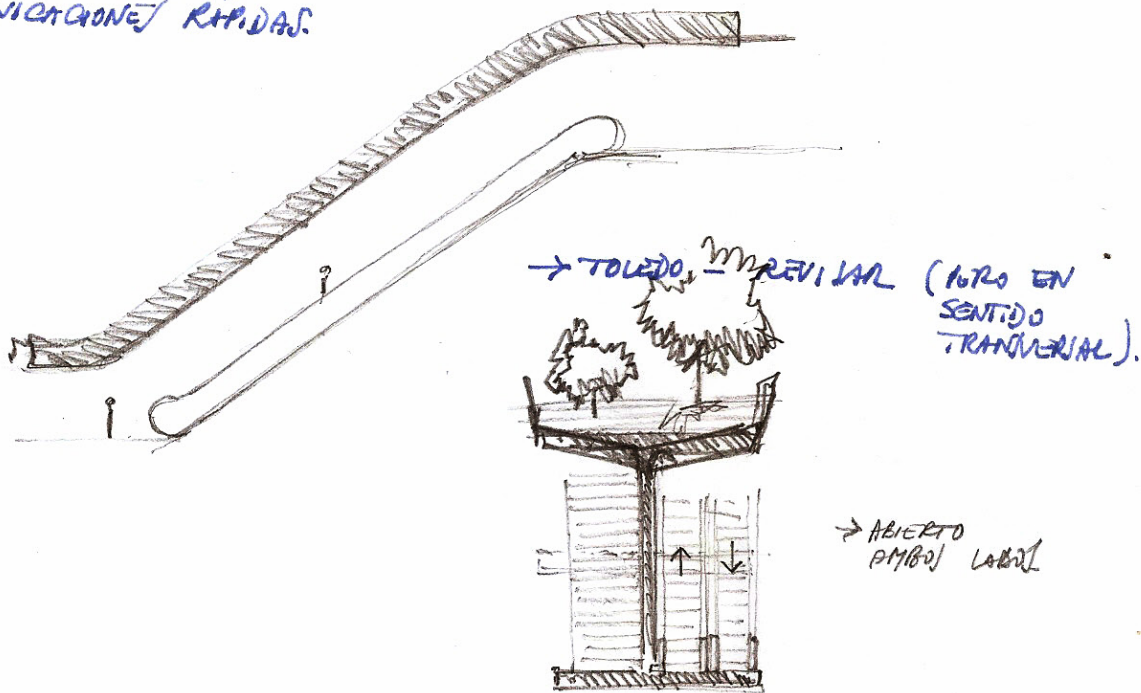
BATERÍA DE SAN JUAN - BASTIONES. NIVELES, INSTALACIONES



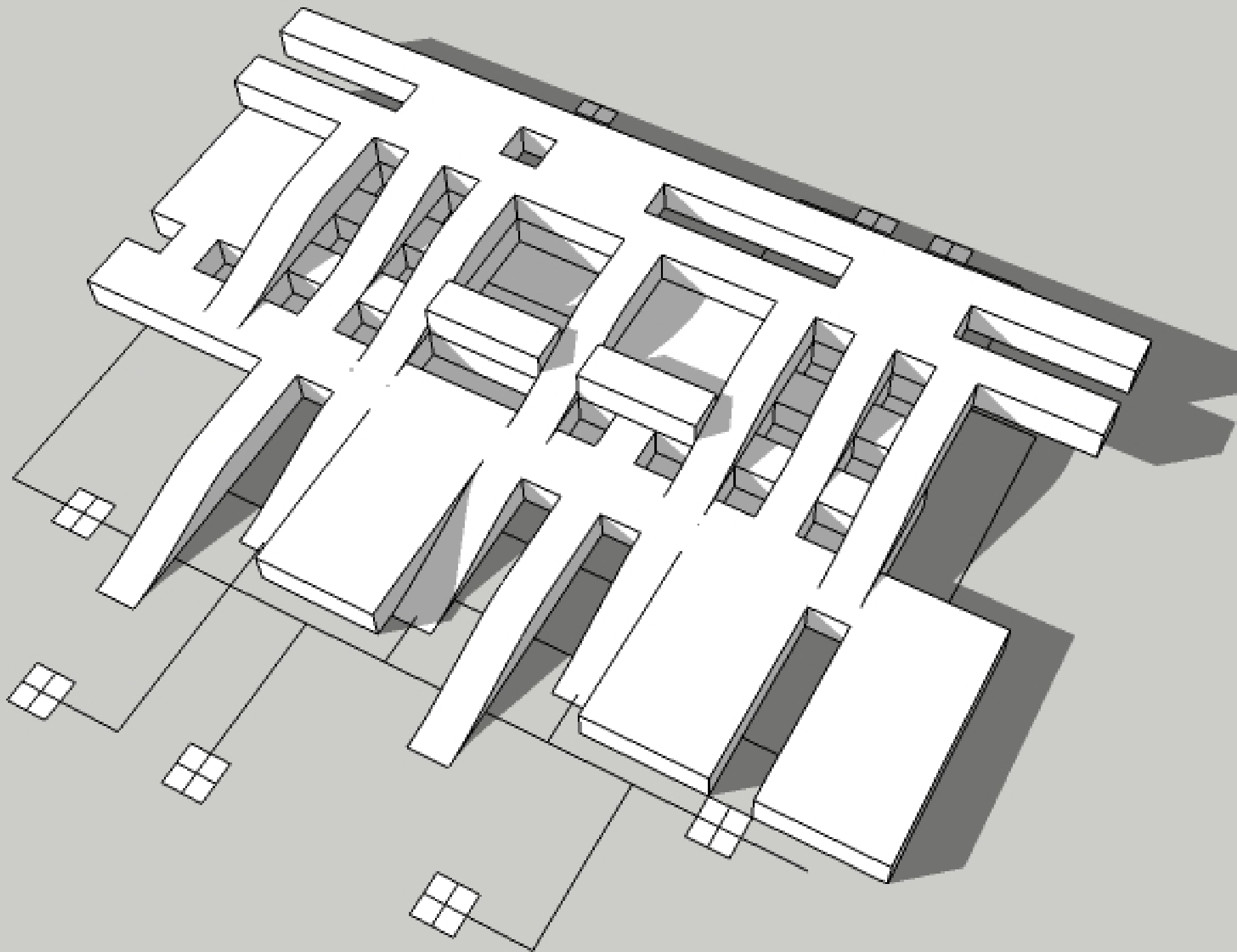
REVISAR
MODELO

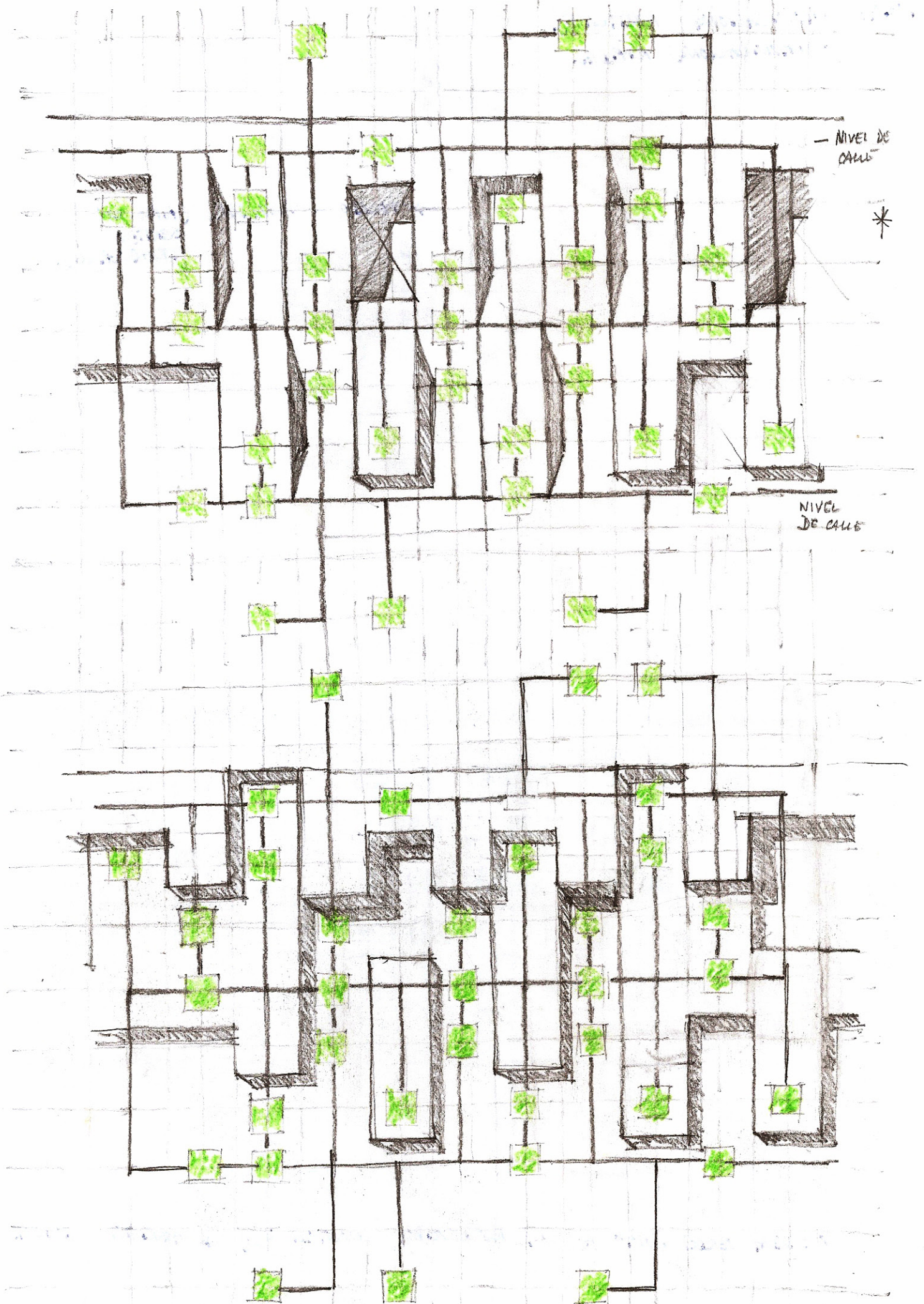


NOTA: COMUNICACIONES VERTICALES.
— COMUNICACIONES RÁPIDAS.

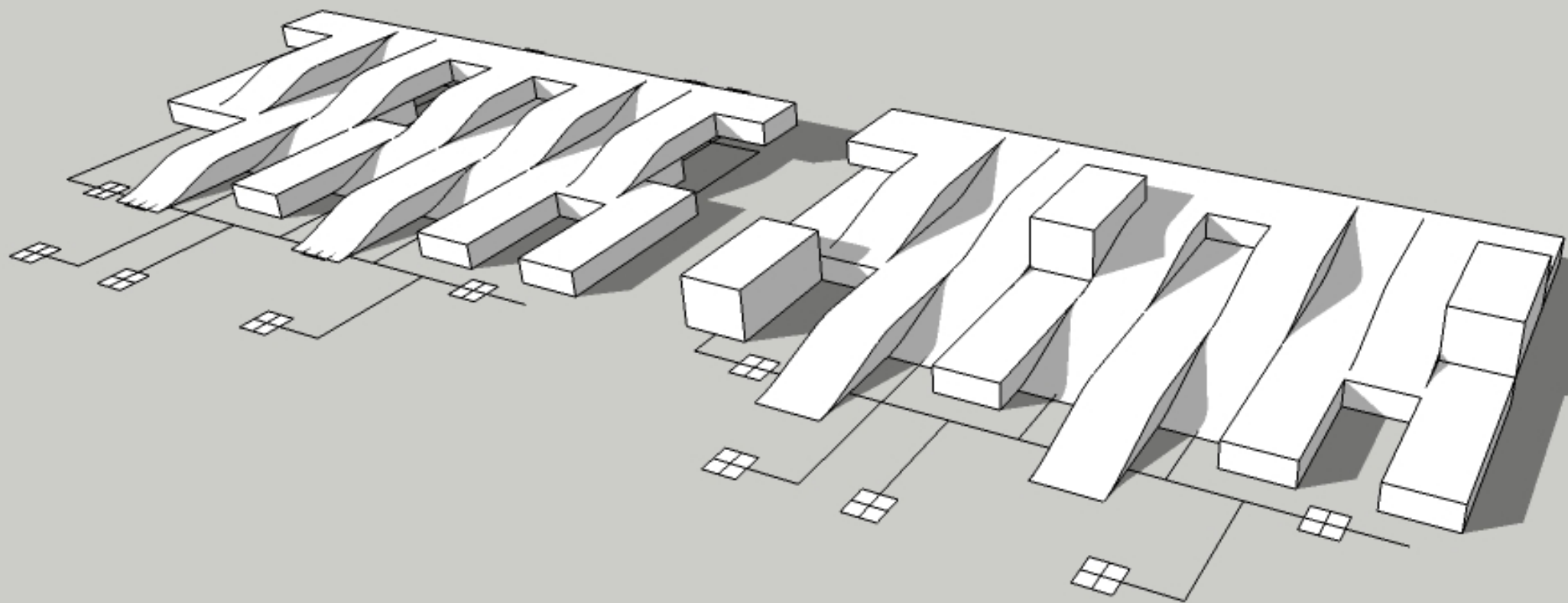


→ BANDAS VERDES JUNTO A LOS RECORRIDOS LONGITUDINALES → ABRIENDO HUECO.

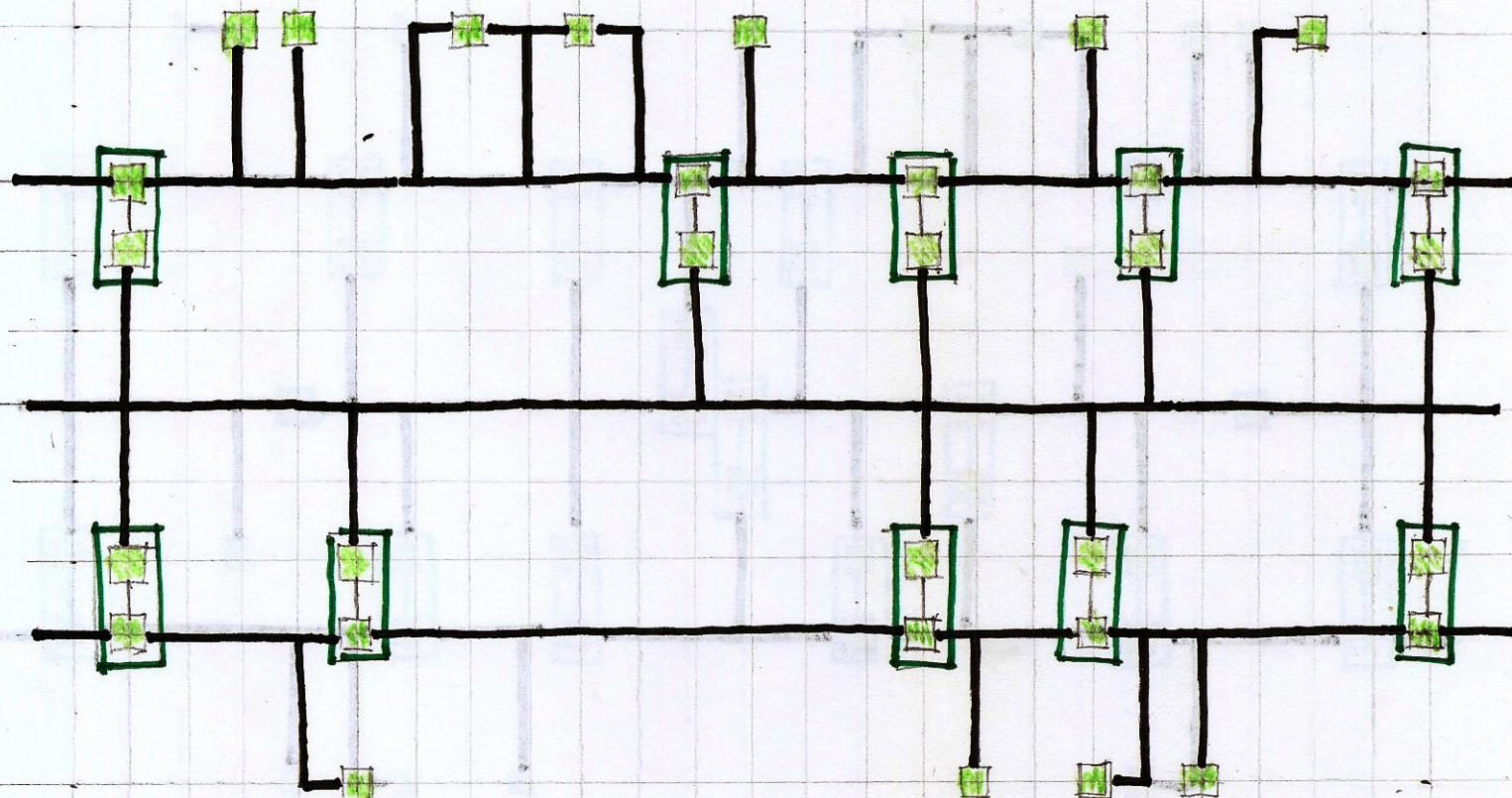




NOTA: ¿SE PIERDE EL SENTIDO LONGITUDINAL DE LA CADERA? → ESTRATEGIAS.

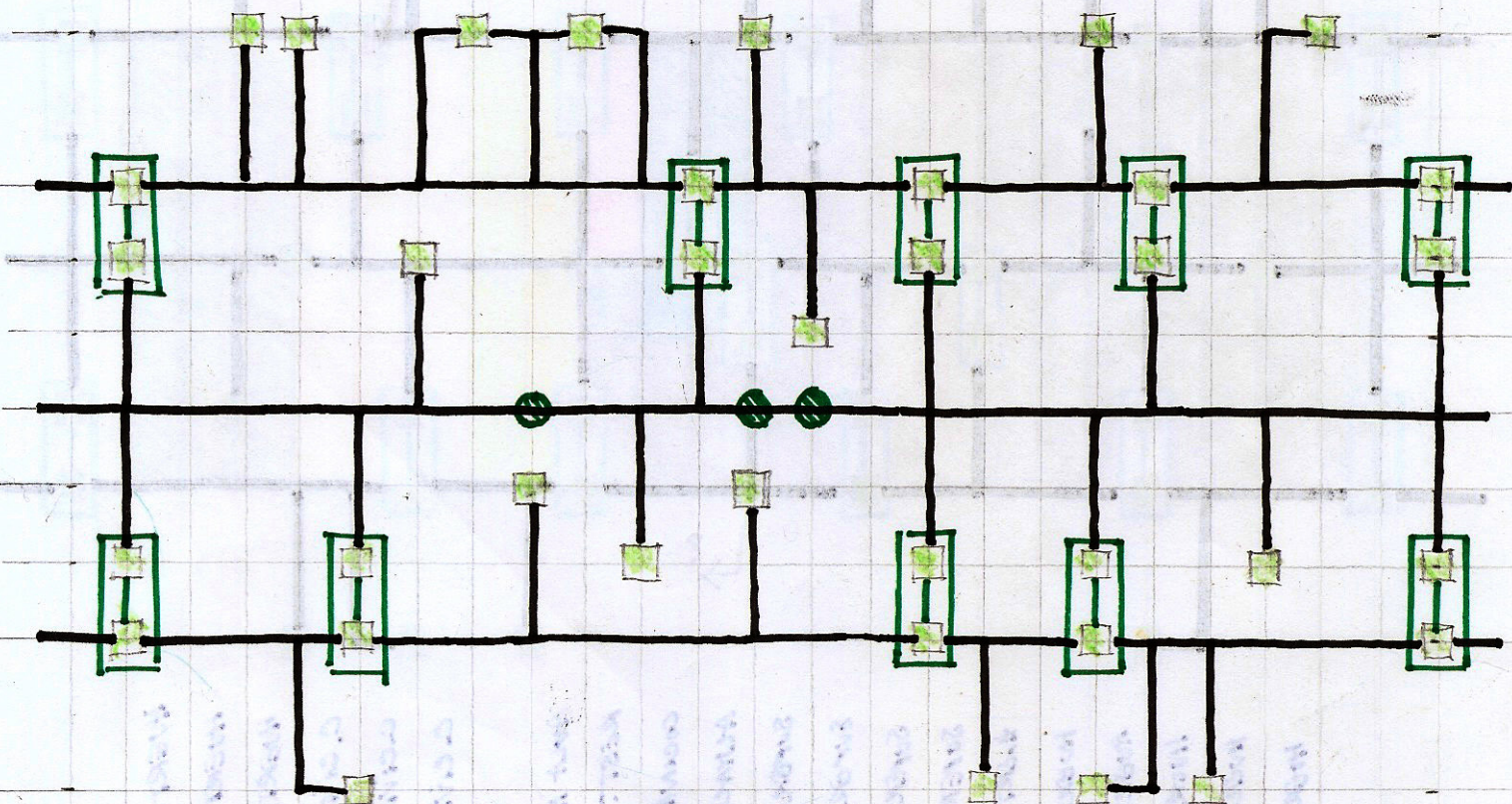


25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



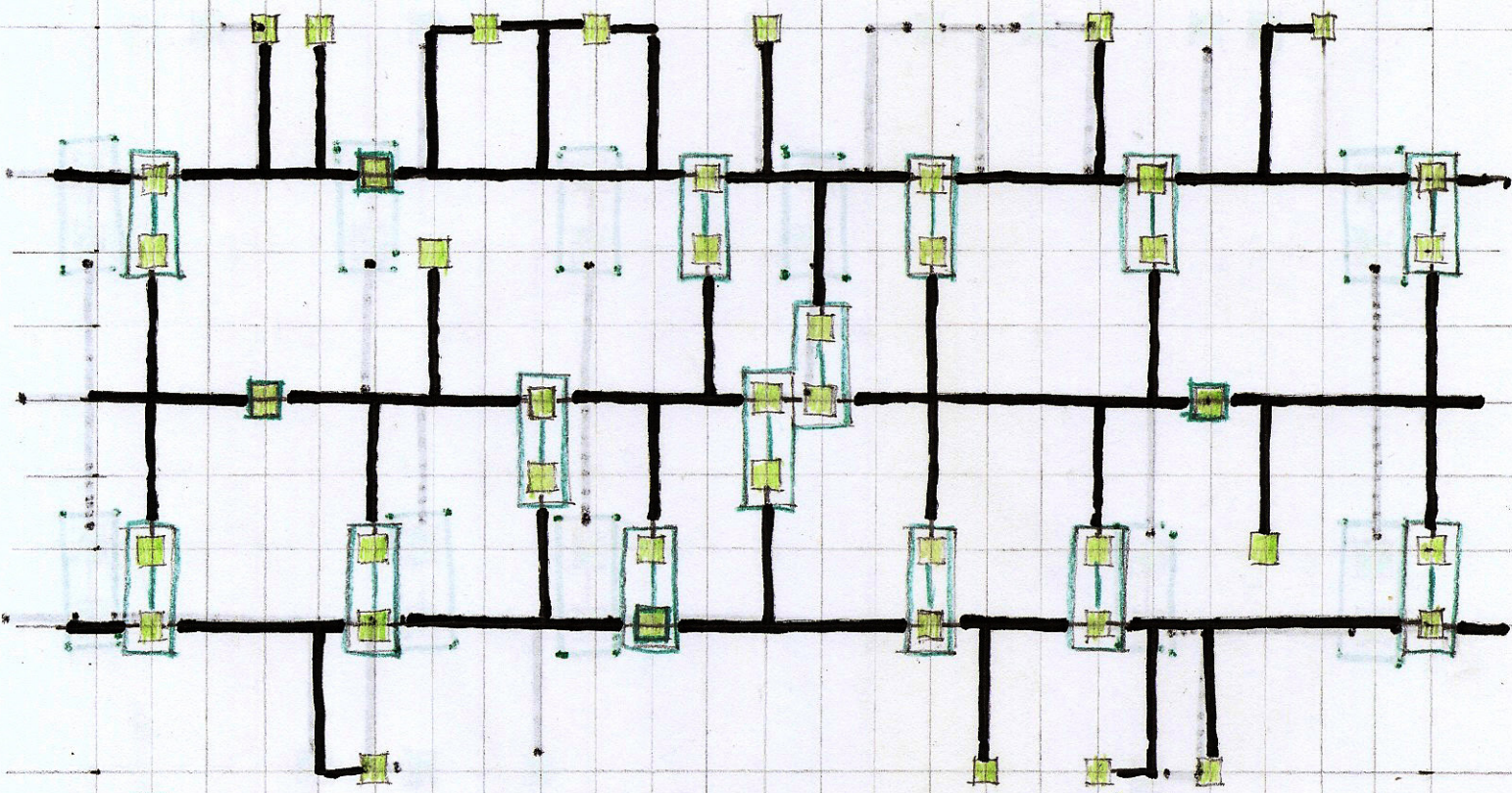
— 1ª FASE — ESTABLECIMIENTO RELACIONES DIRECTAS.
— RELACIÓN DISTANCIA EN MÓDULOS

— 2ª FASE — DISTANCIA MÁXIMA ENTRE RELACIONES DIRECTAS — 5 MÓDULOS
→ TANTO RANOS LATERALES COMO LA CENTRAL — BUSCAR CENTRALIDADES PARA NUEVAS RELACIONES

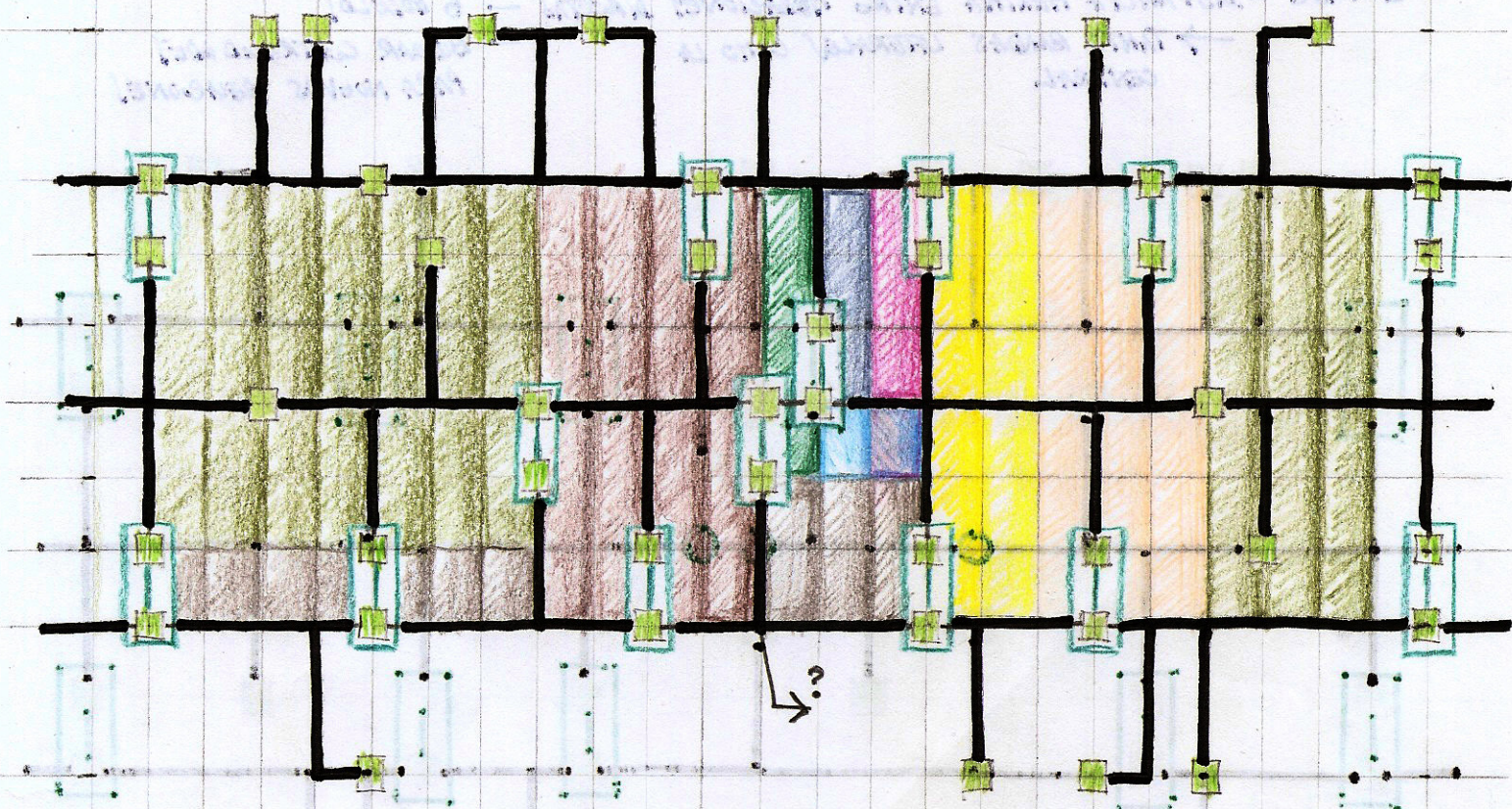


● — POSIBLES NUEVOS PUNTOS DE CONEXIÓN
→ EN PRINCIPIO LAS PREEXISTENCIAS NO SE PUEDEN TOCAR

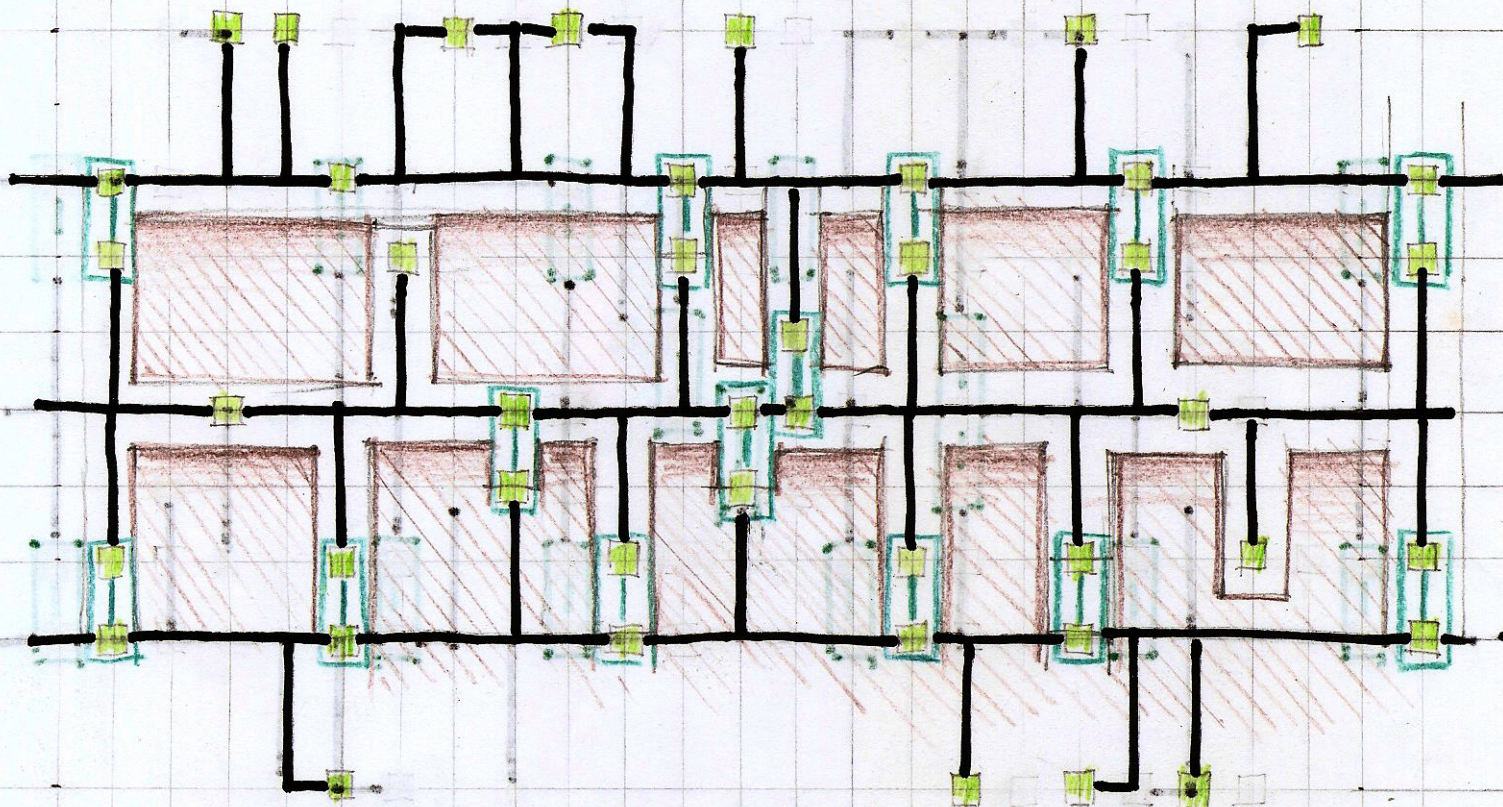
25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



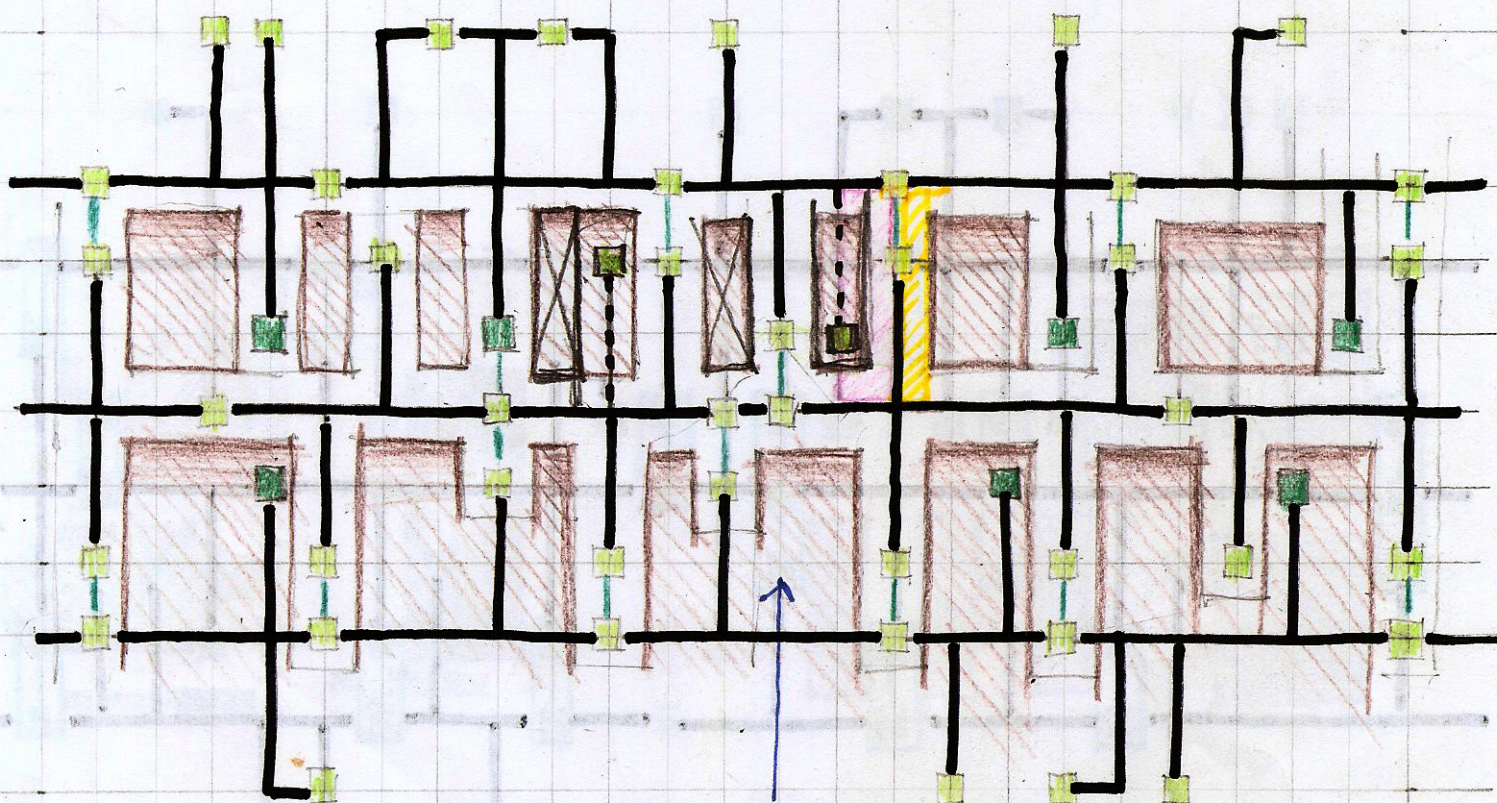
■ - DISTANCIA MÁXIMA - 6 MÓDULOS (TAMBIÉN PREEXISTENCIAS)



HUERTO
HUERTO
HUERTO
C. cinco
C. cinco
C. cinco
AULT HABITA-
REST. COH.
CANT. COH.
ALMACÉN COH.
SUPERMERCADO
SUPERMERCADO
SUPERMERCADO
HUERTO COH.
HUERTO COH.
HUERTO COH.
HUERTO COH.
HUERTO COH.



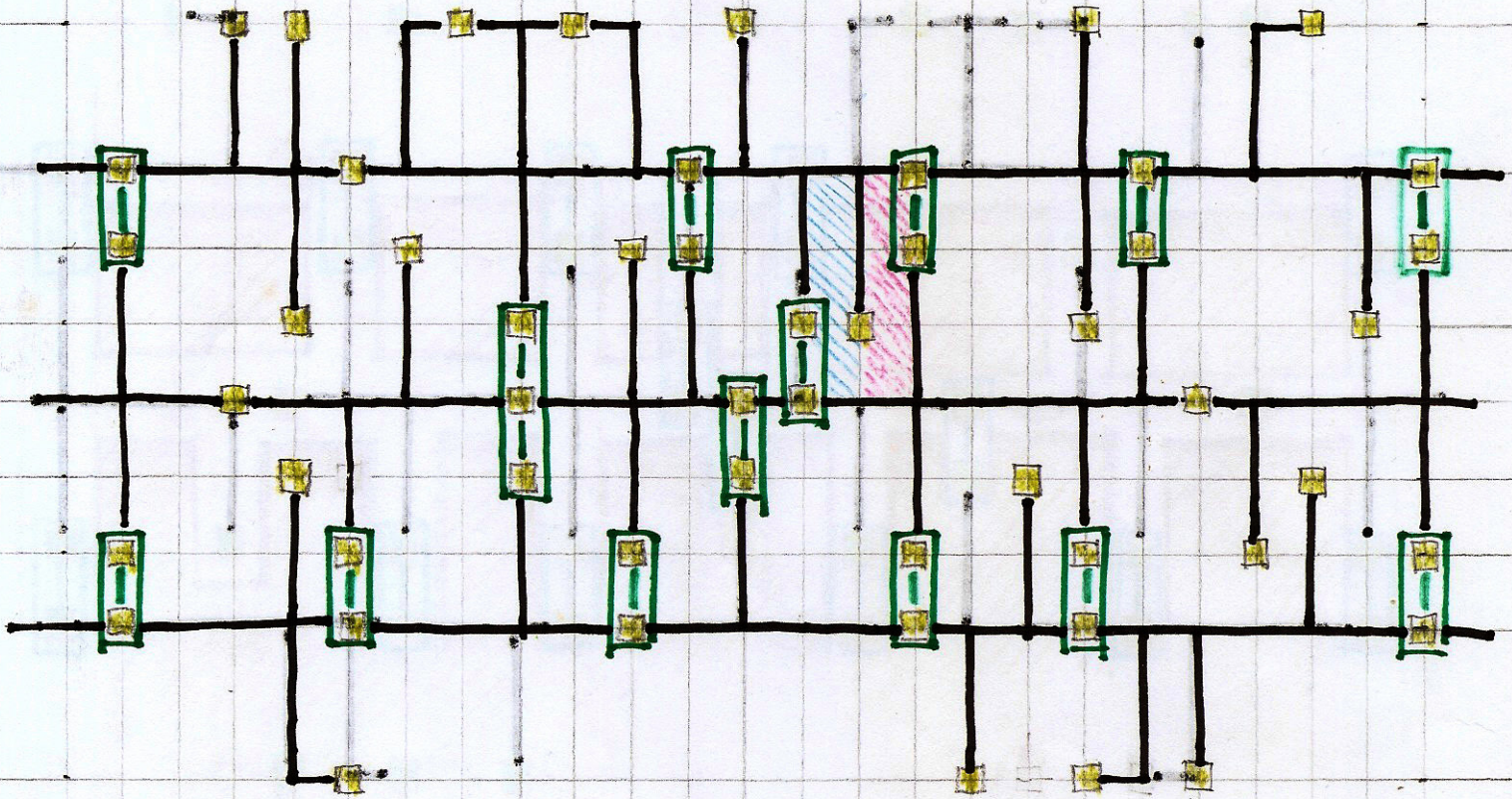
- AUMENTAR DENSIDAD → DIST. MÁXIMA CONEXIONES DIRECTAS 5 MÓDULOS



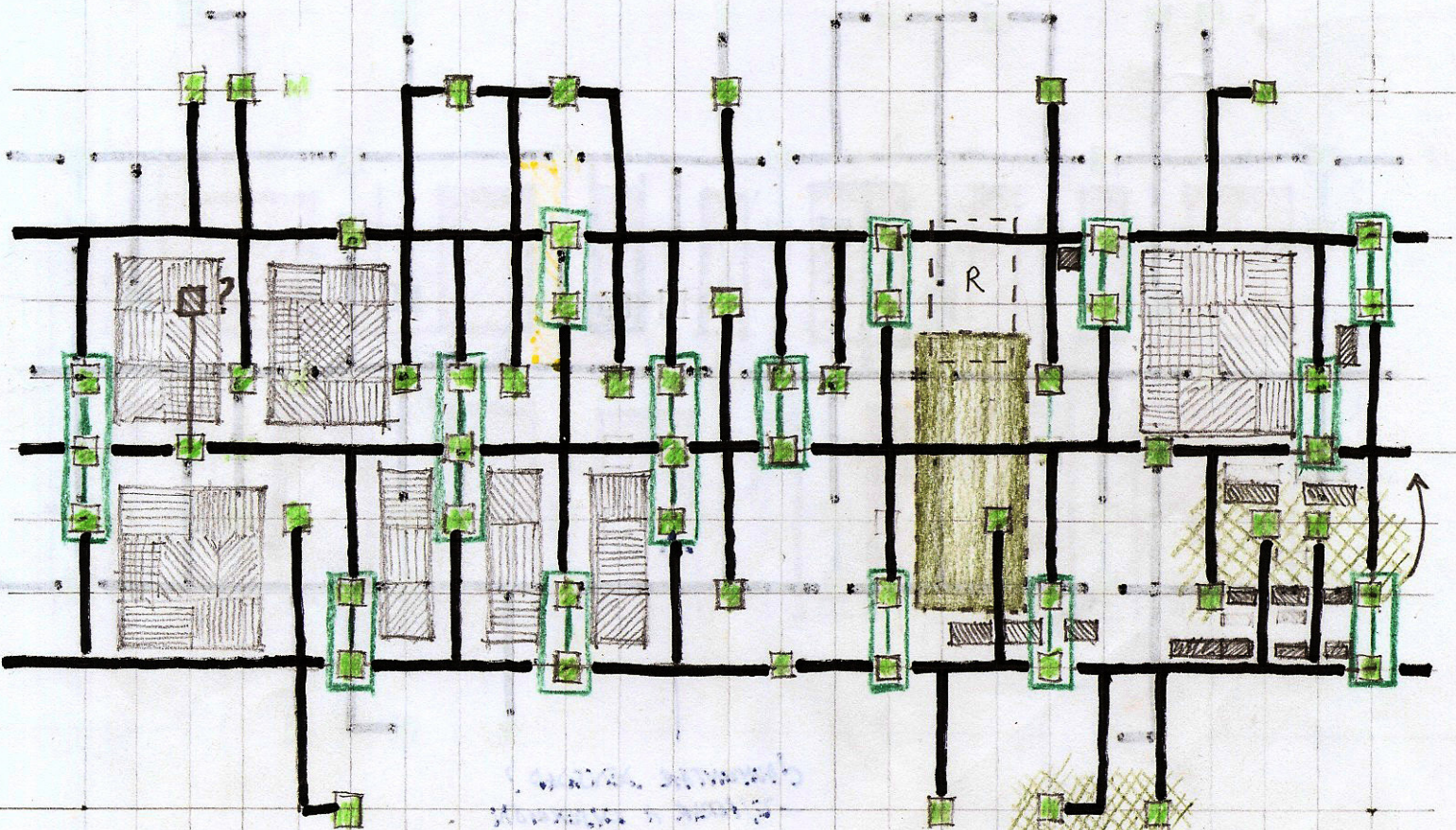
¿AUMENTAR DENSIDAD?
- ESPERAR A INSERCIÓN

- TERMINAR DE ORGANIZAR SEGÚN NECESIDADES
- ESPACIOS EXTERIORES - RELACION
- ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN PEATONAL

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

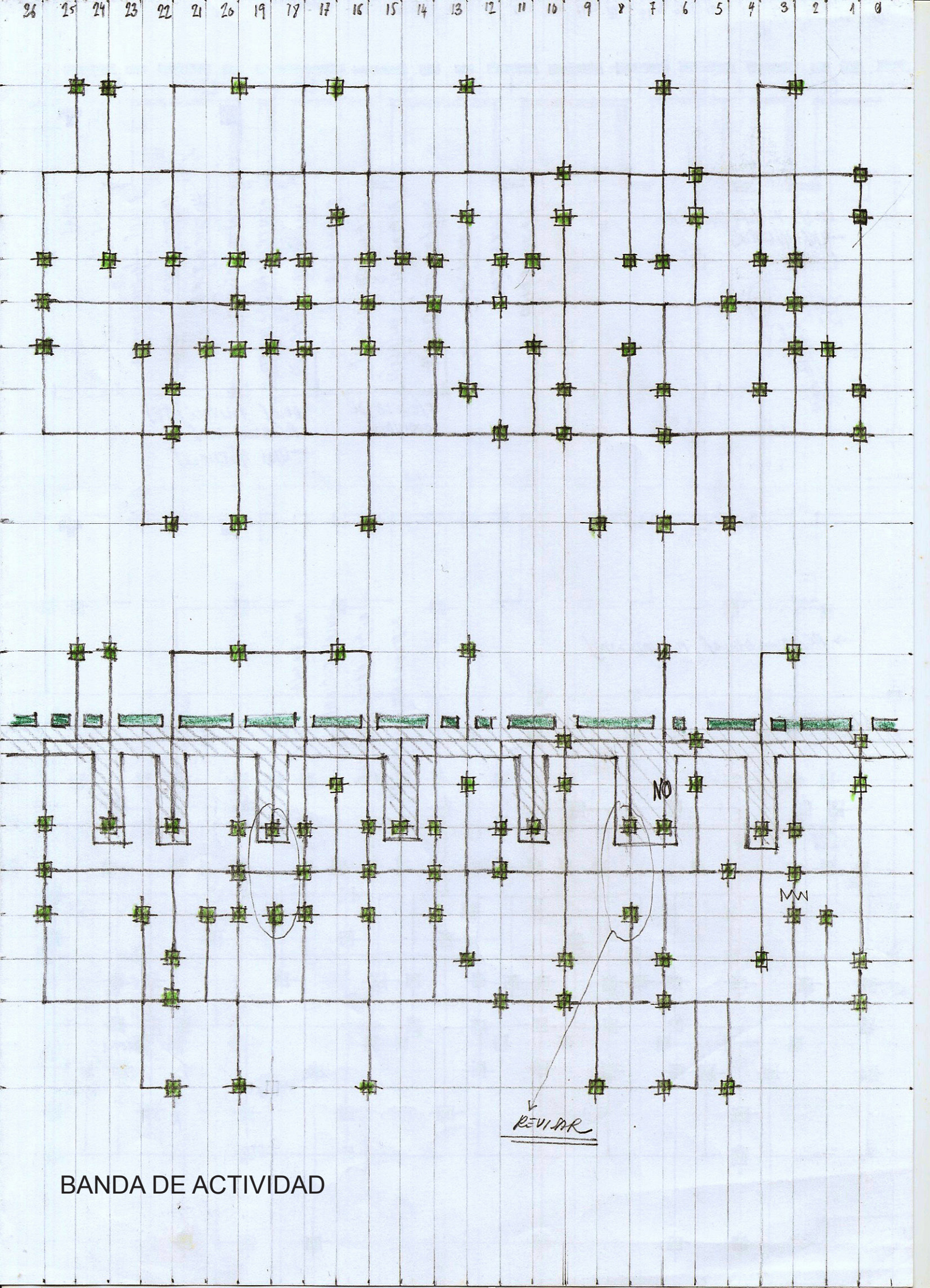


Hand-drawn circuit diagram on grid paper showing a network of horizontal and vertical lines with yellow square components and green rectangular components.

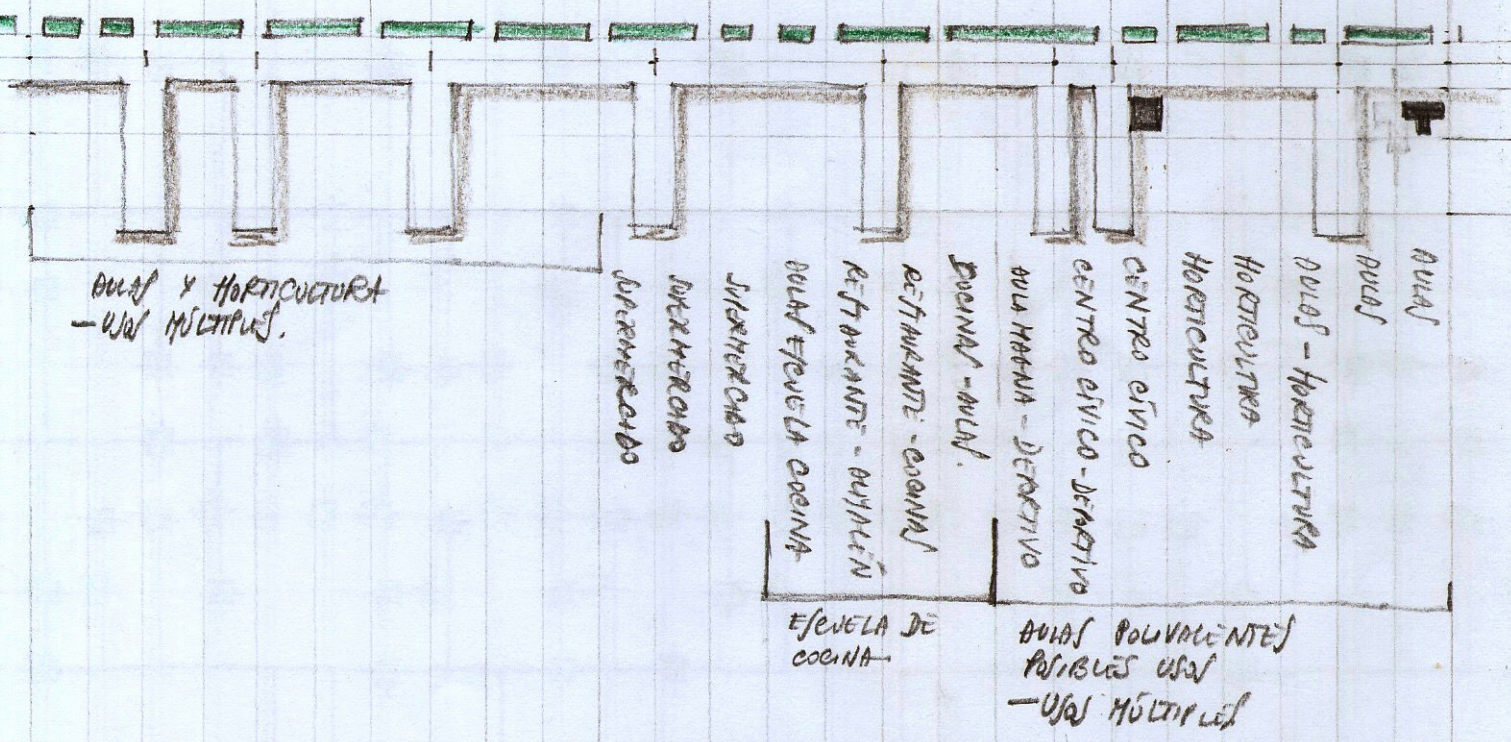


Hand-drawn circuit diagram on grid paper showing a network of horizontal and vertical lines with green square components and green rectangular components.

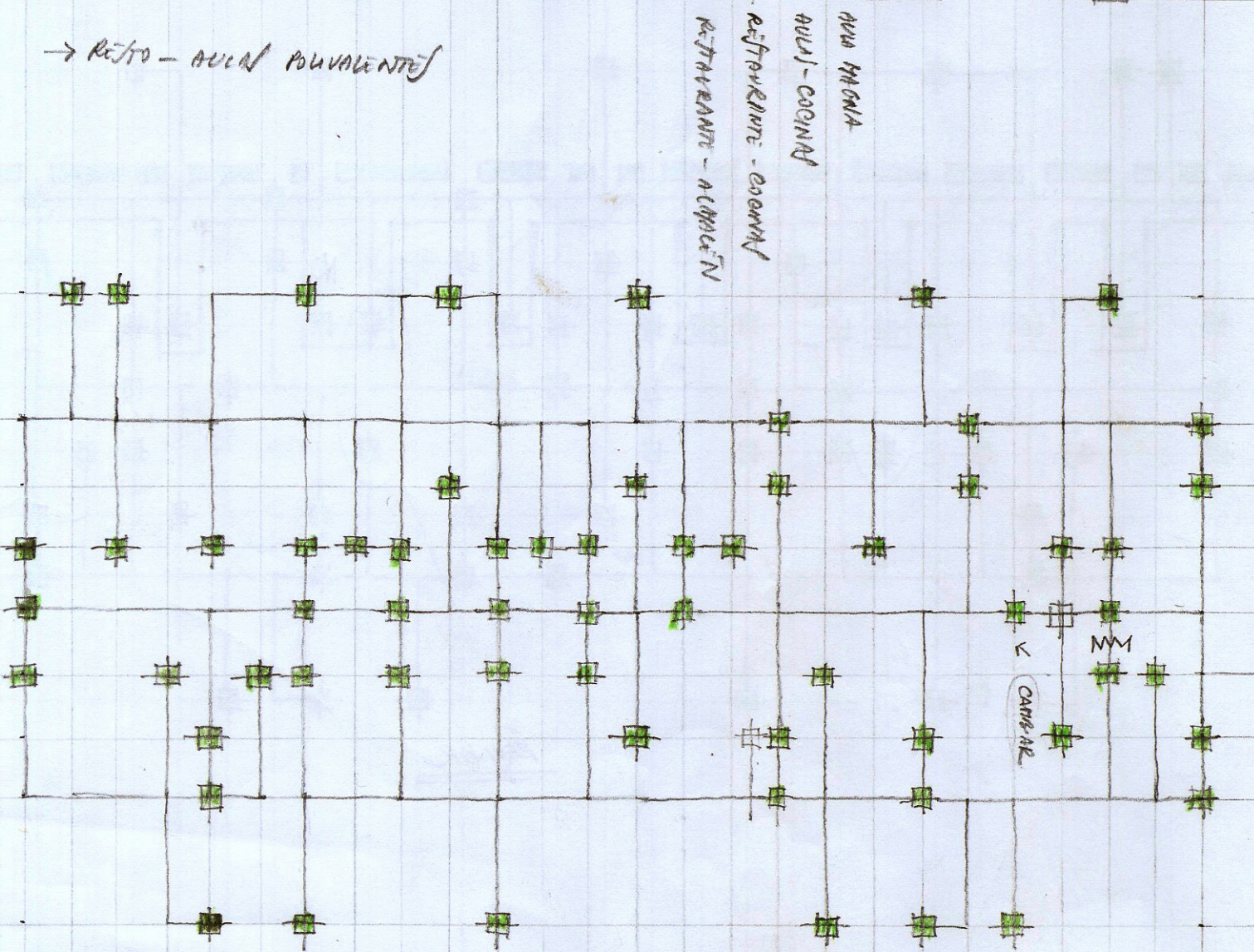
Hand-drawn circuit diagram on grid paper showing a network of horizontal and vertical lines with green square components and green rectangular components.

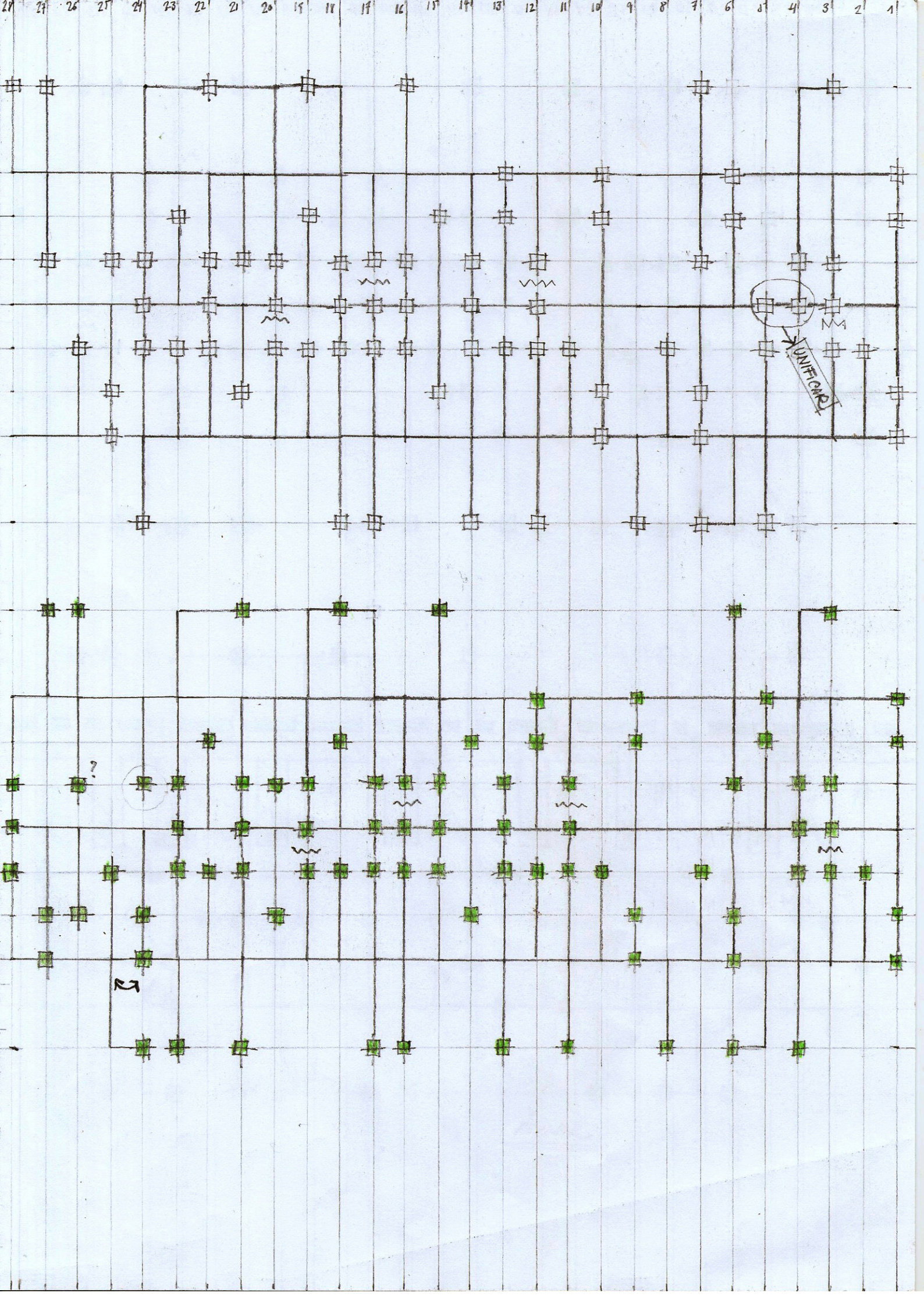


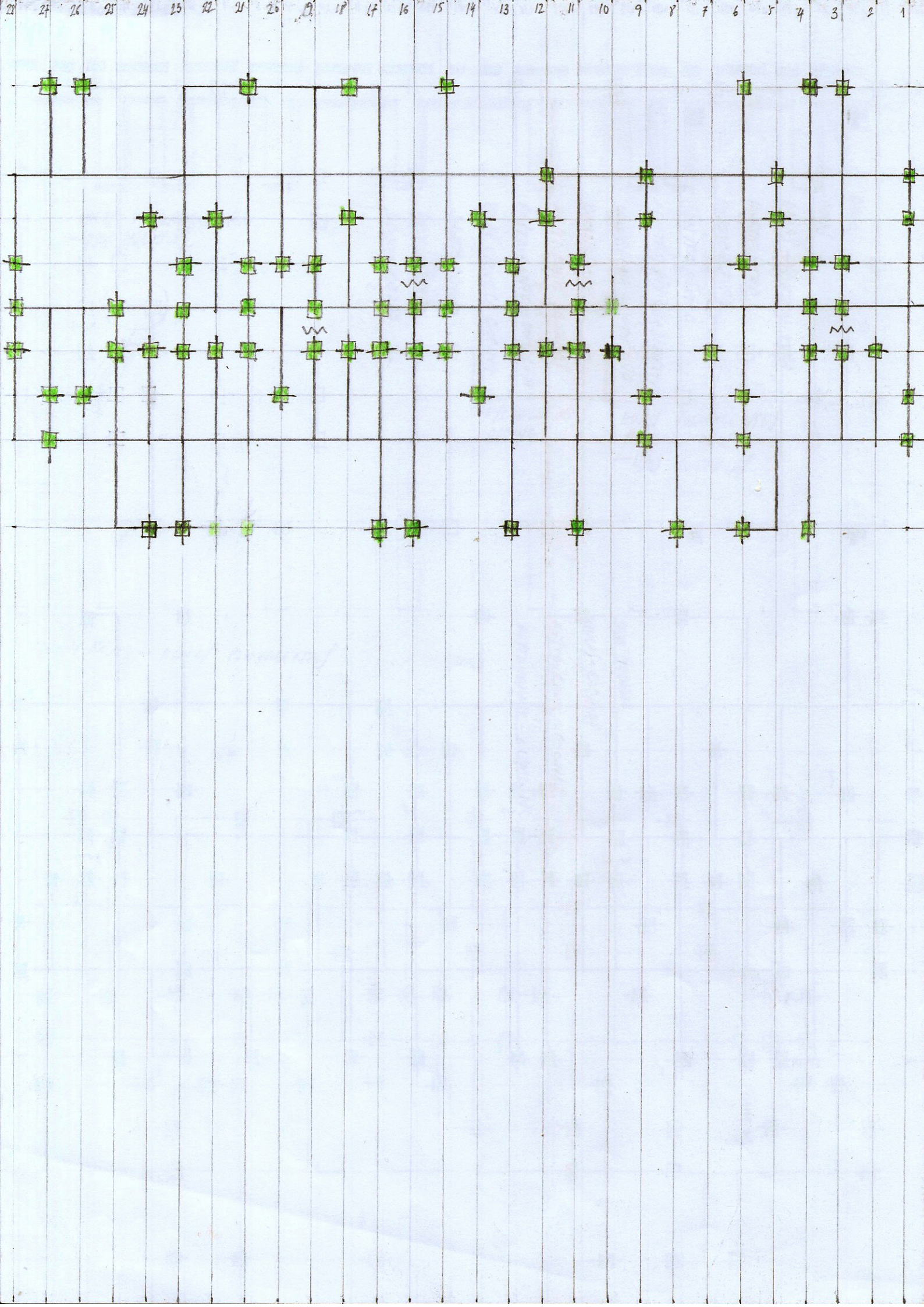
26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

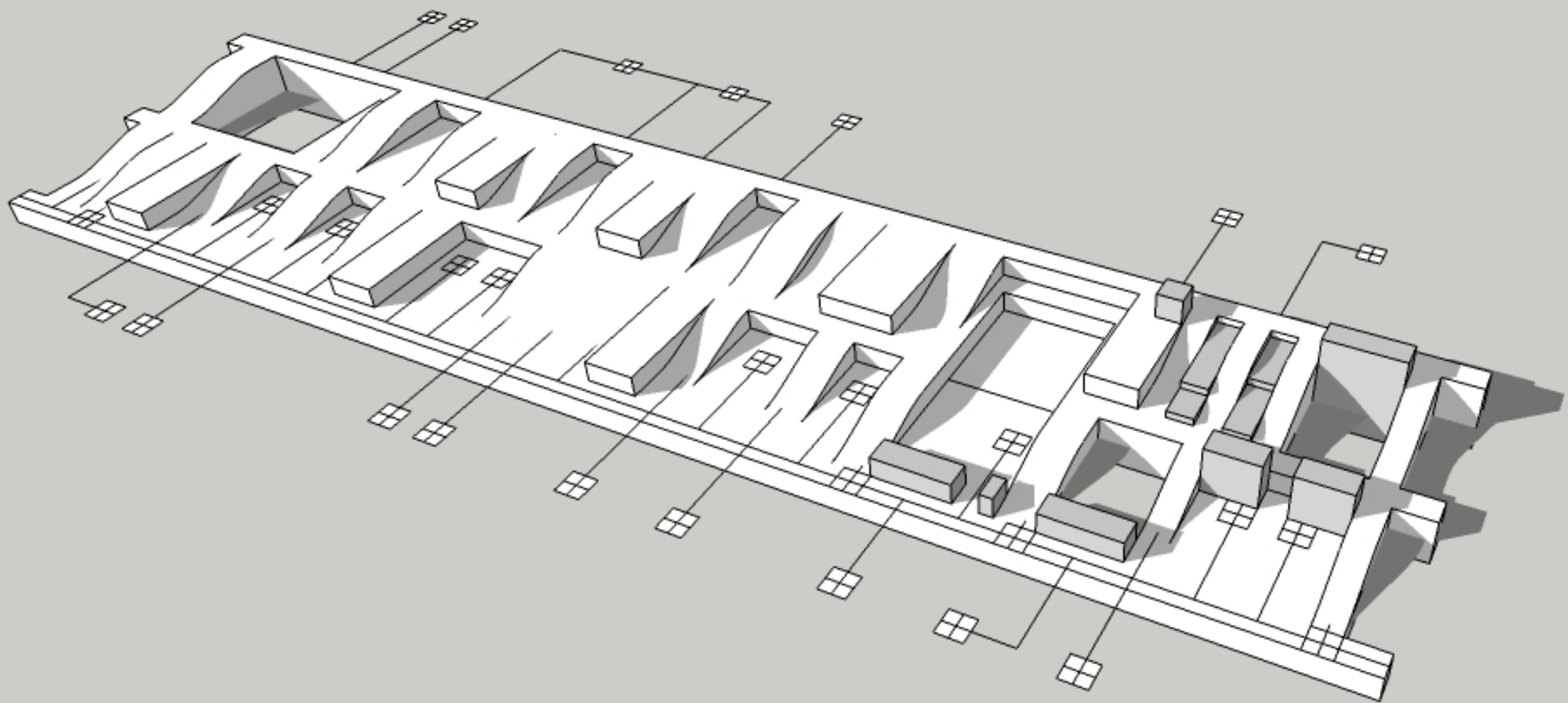


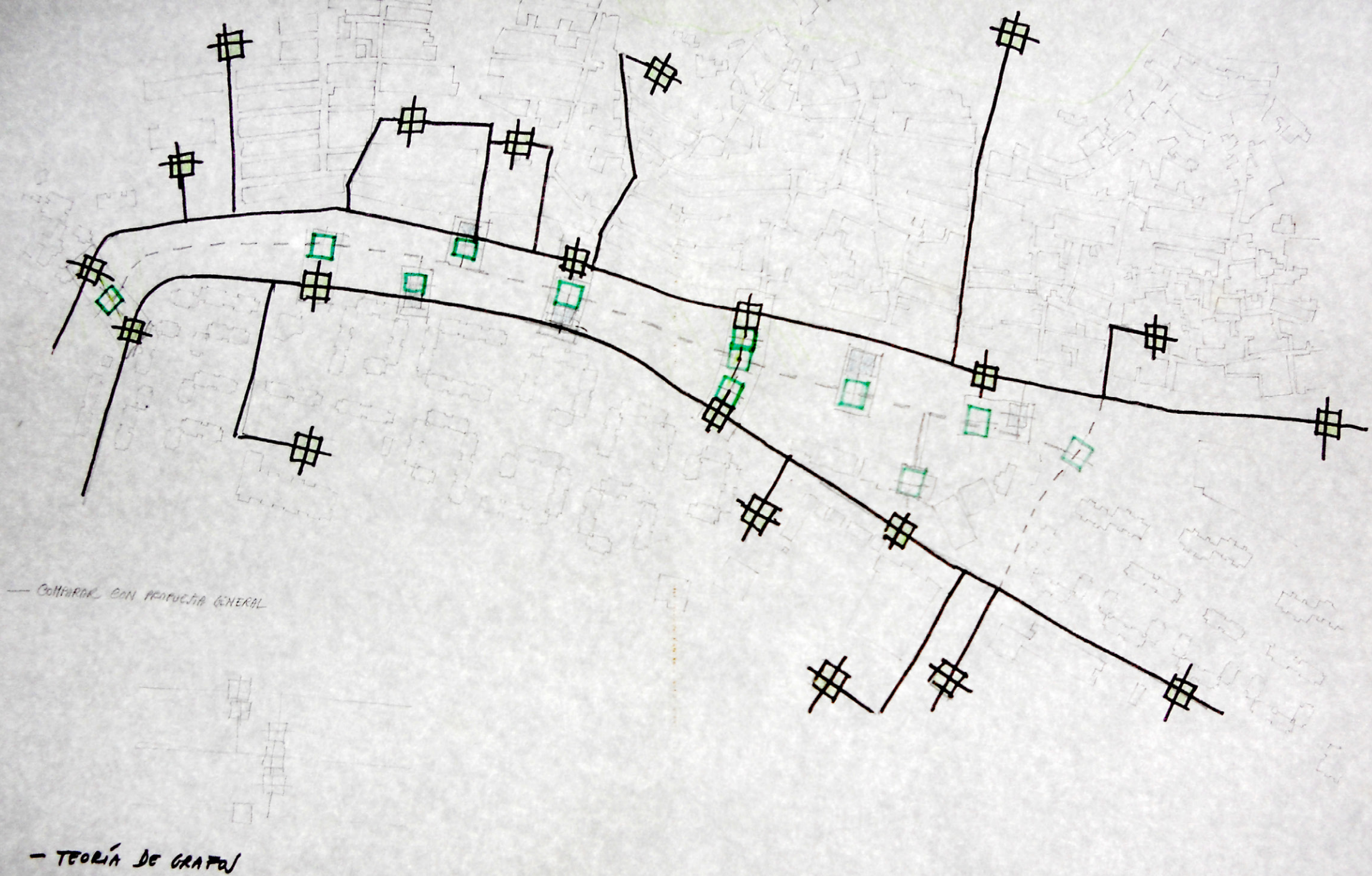
→ RESTO - AVIAS POLIVALENTES



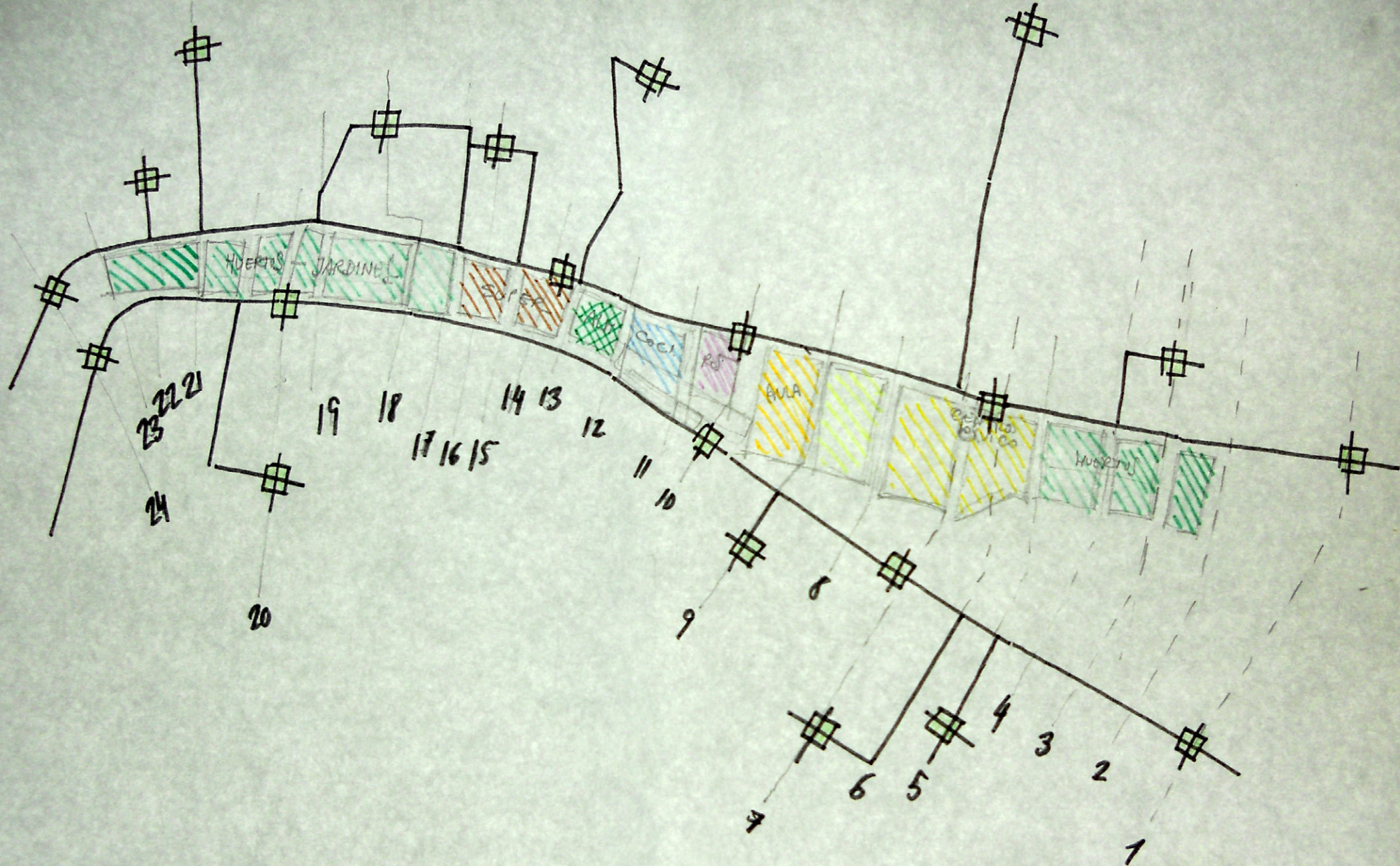




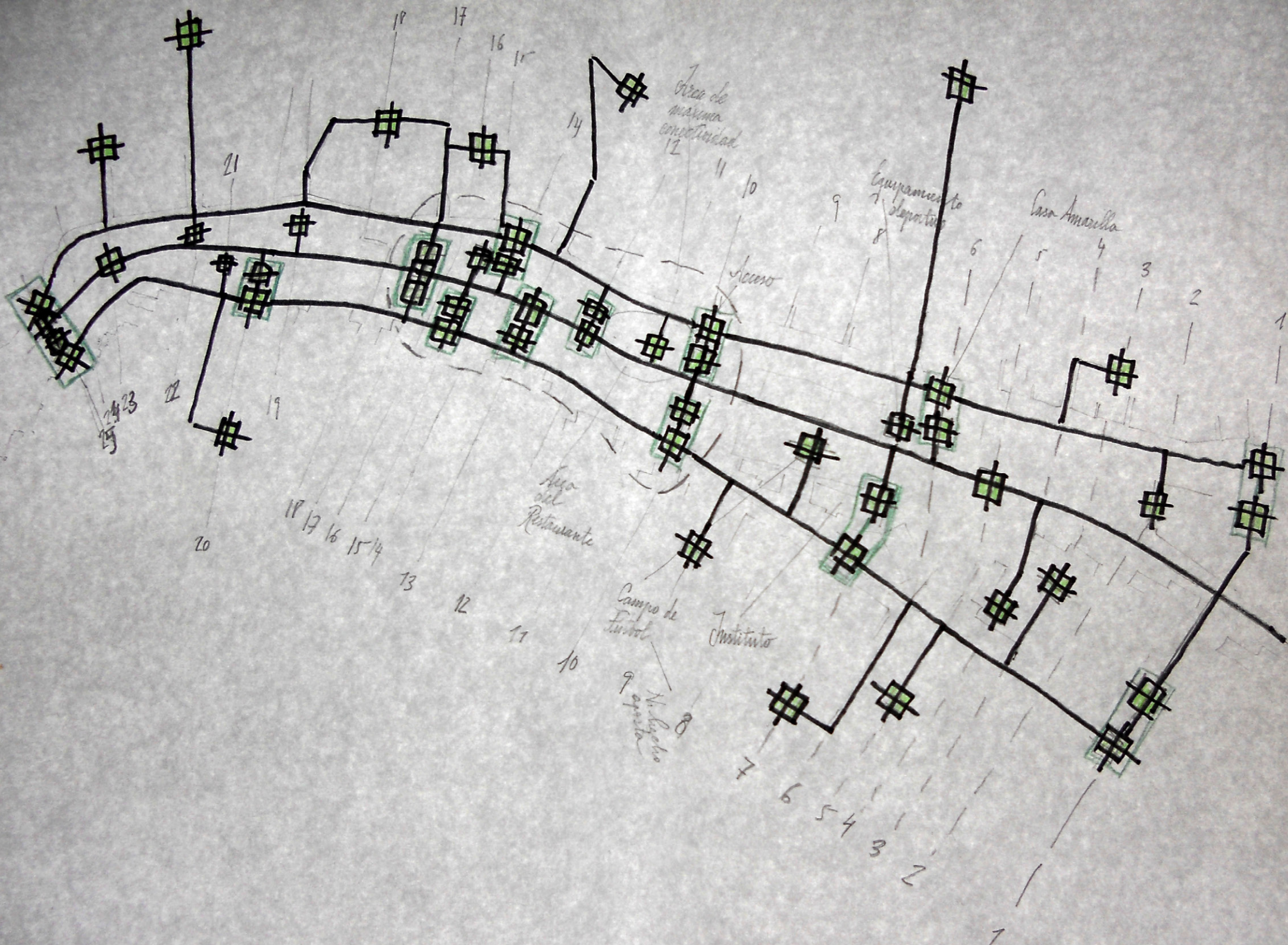


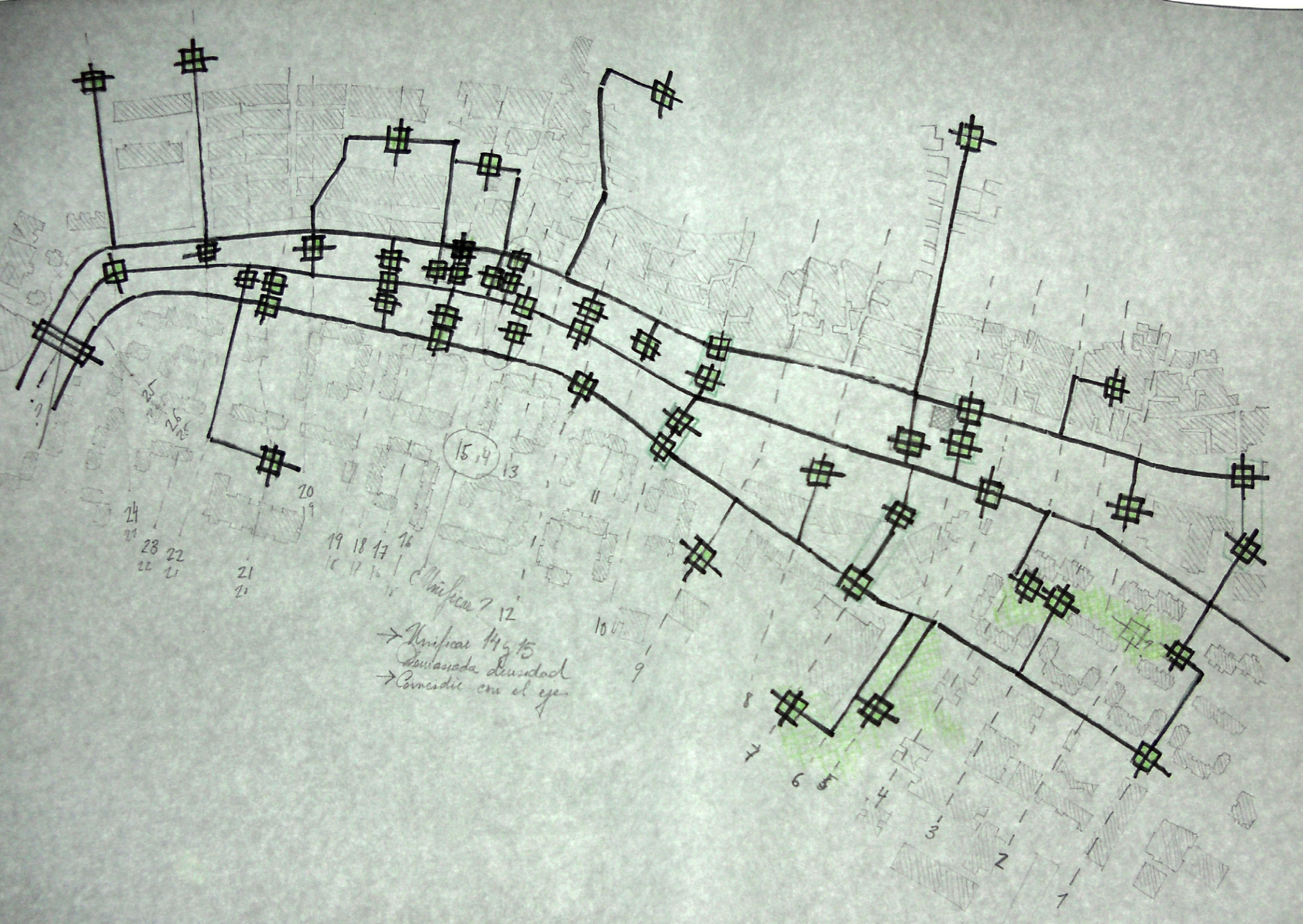


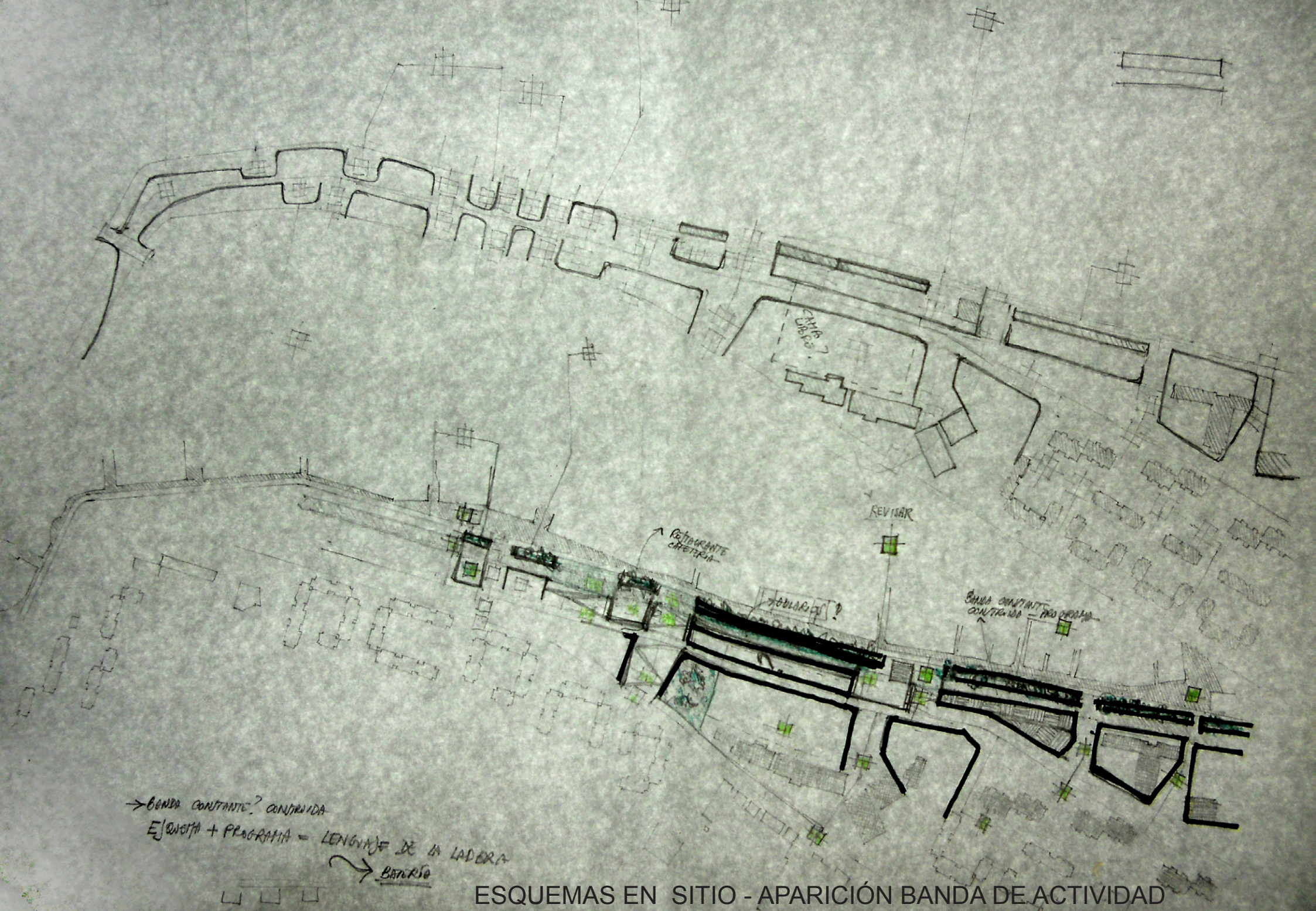
ESQUEMAS EN SITIO - ESPACIOS LIBRES

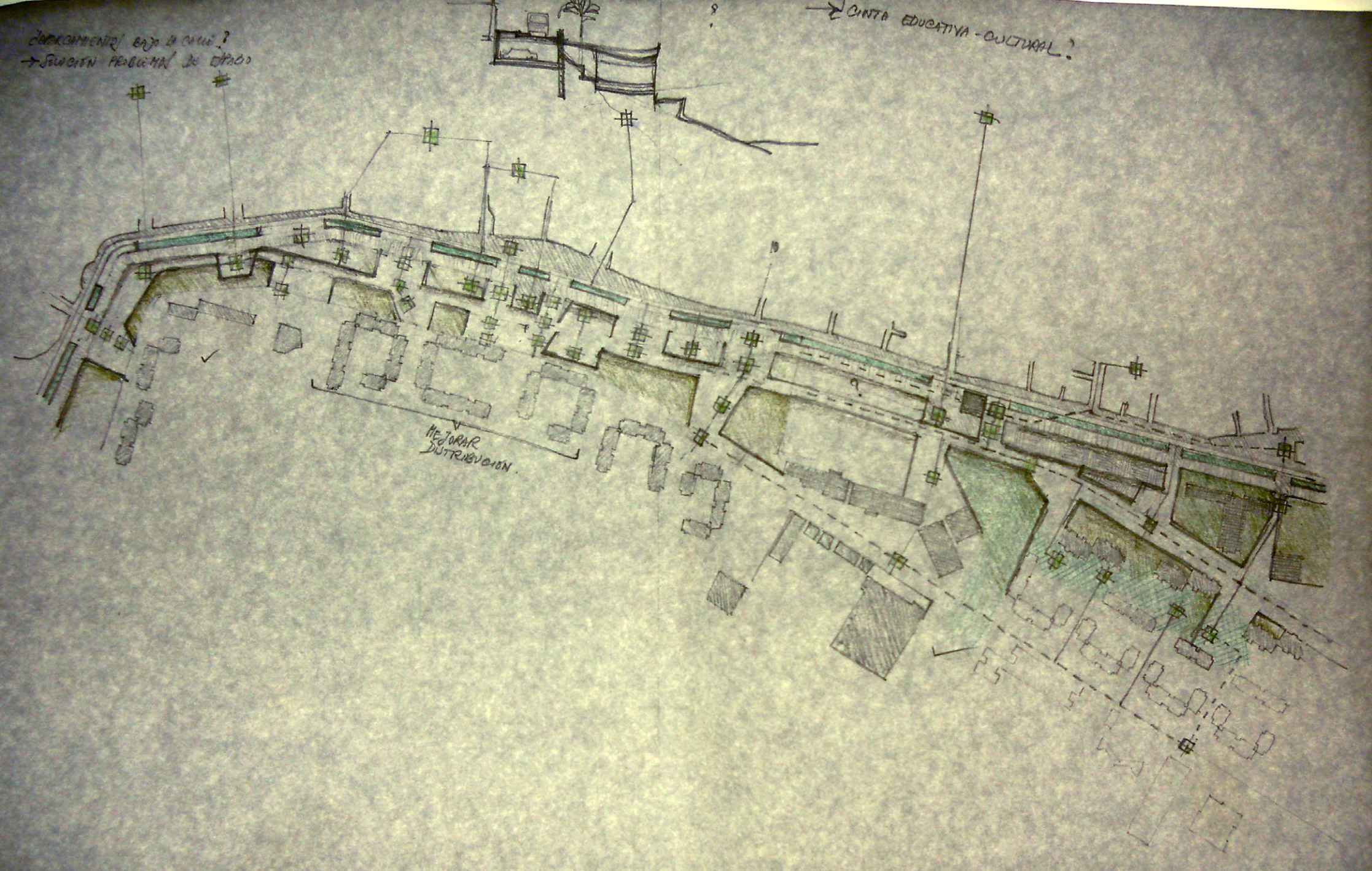


ESQUEMAS EN SITIO - ESPACIOS LIBRES, USOS

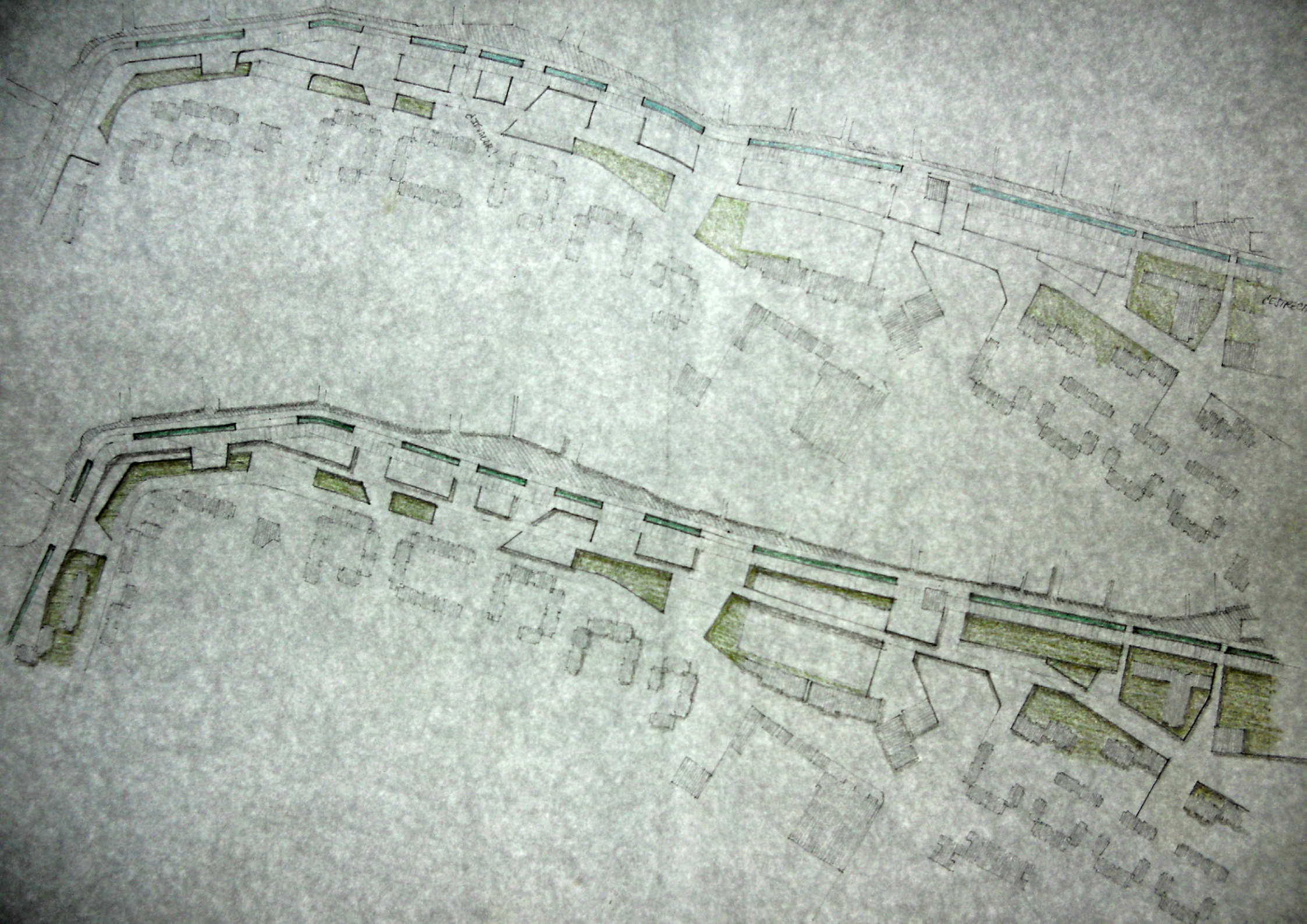




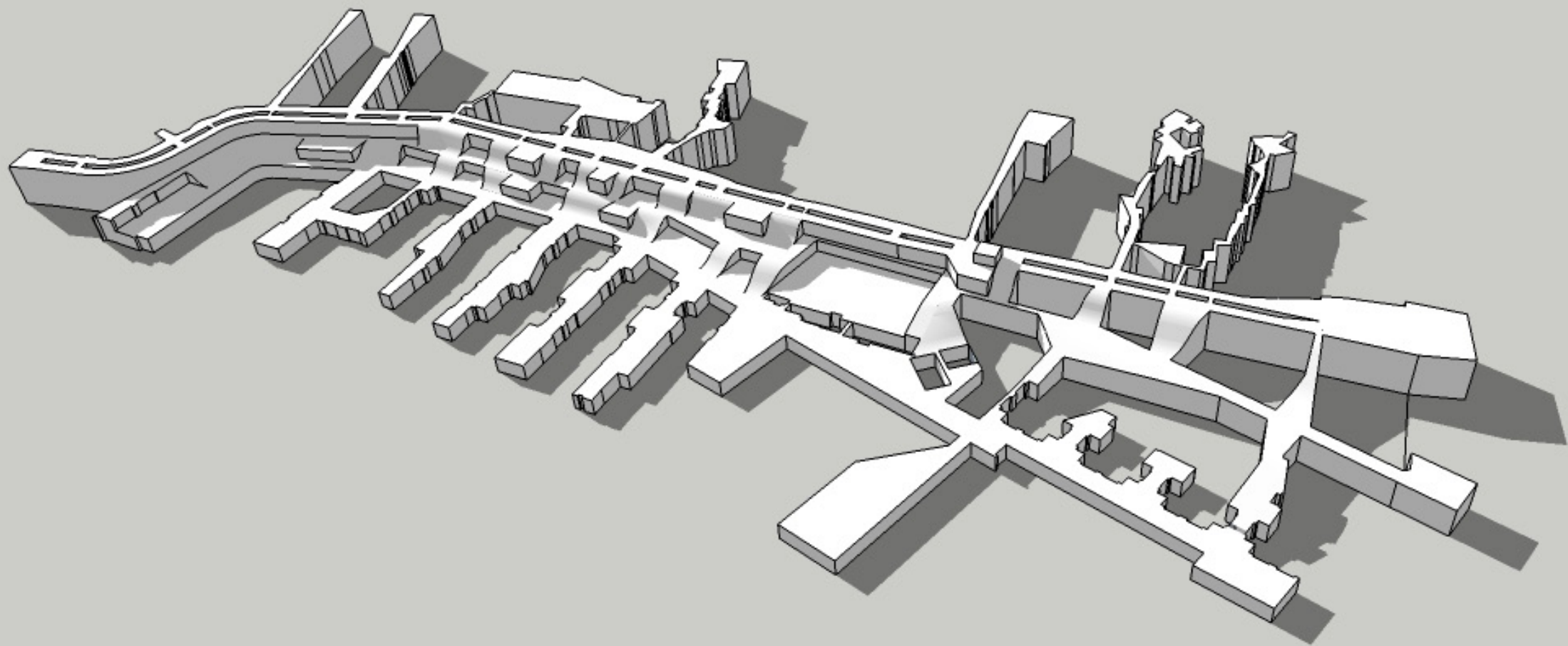


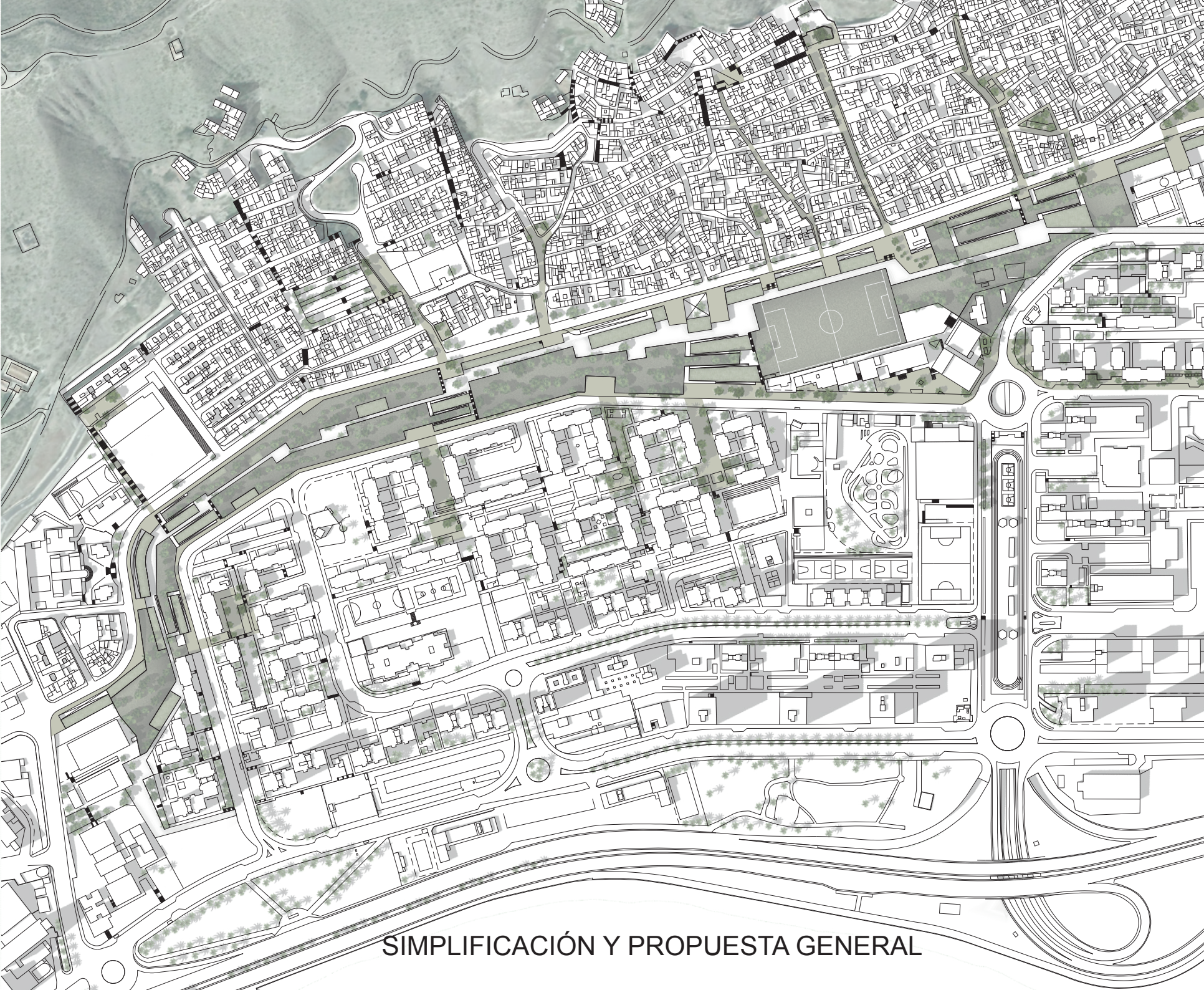


ESQUEMAS EN SITIO - BANDA DE ACTIVIDAD

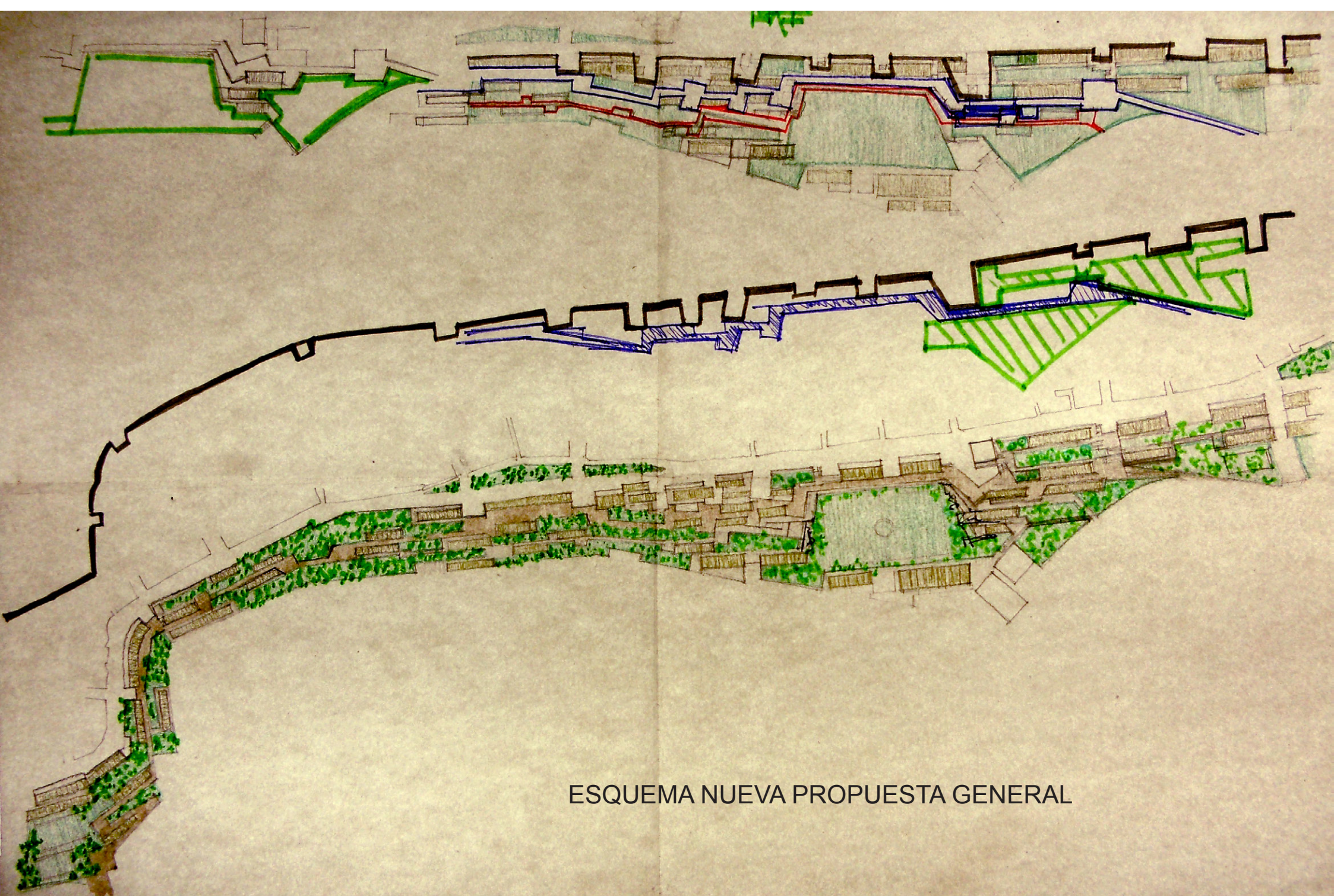






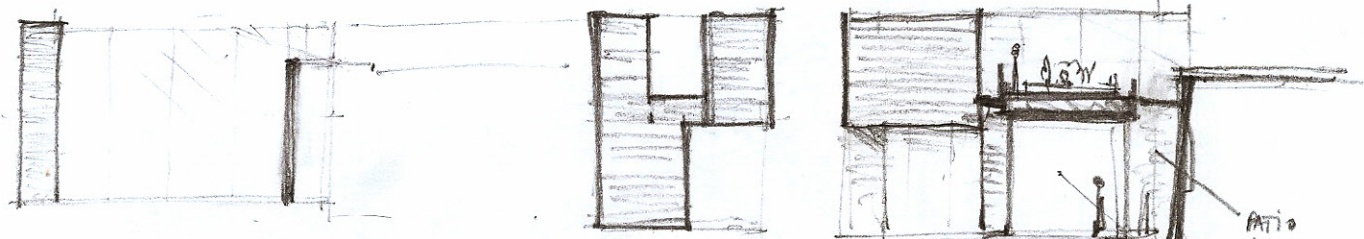


SIMPLIFICACIÓN Y PROPUESTA GENERAL



ESQUEMA NUEVA PROPUESTA GENERAL

ESQUEMAS INSTITUTO GASTRONÓMICO



PATIO
PASILLO

MCA

T-20

REMAN?

CUBIERTA
JARDINADA

EDIFICIO
ADMINISTRACION

AVLARIO

LAMAS → MADERA/VIDRIO?

CHARINTEA VIDRIO

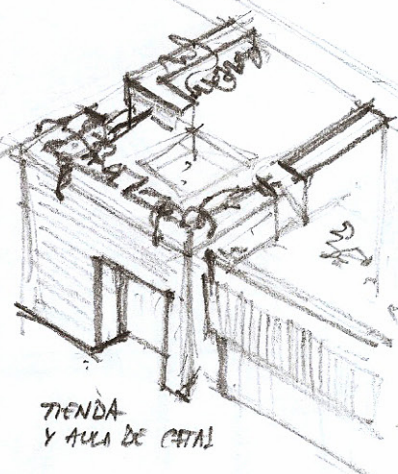
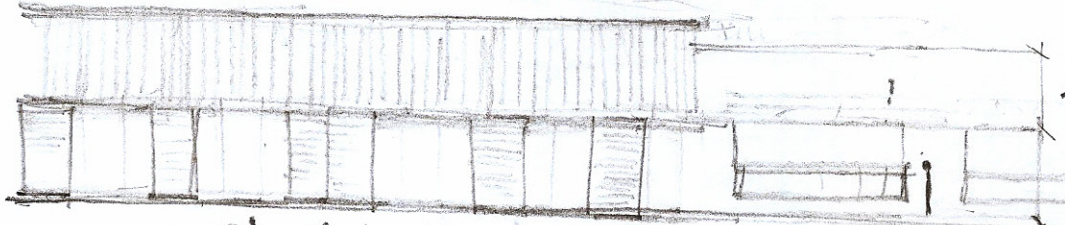
PERSIANAS

ALZADO GENERAL
PARA TODO EL PROYECTO

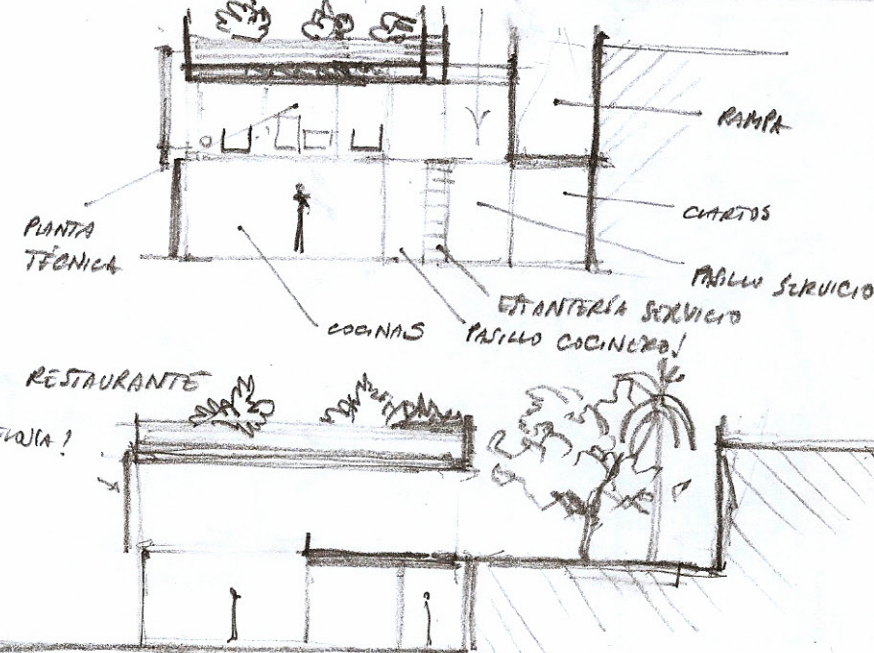
AREA COCINAS

2.20 PLANTA
TECNICA (INSTALAC).

2.5-2.7 PLANTA
COCINAS



TIENDA
Y AULA DE CITA



RAMPA

CURTOS

PASILLO SERVICIO

ESTANTERIA SERVICIO

COCINAS

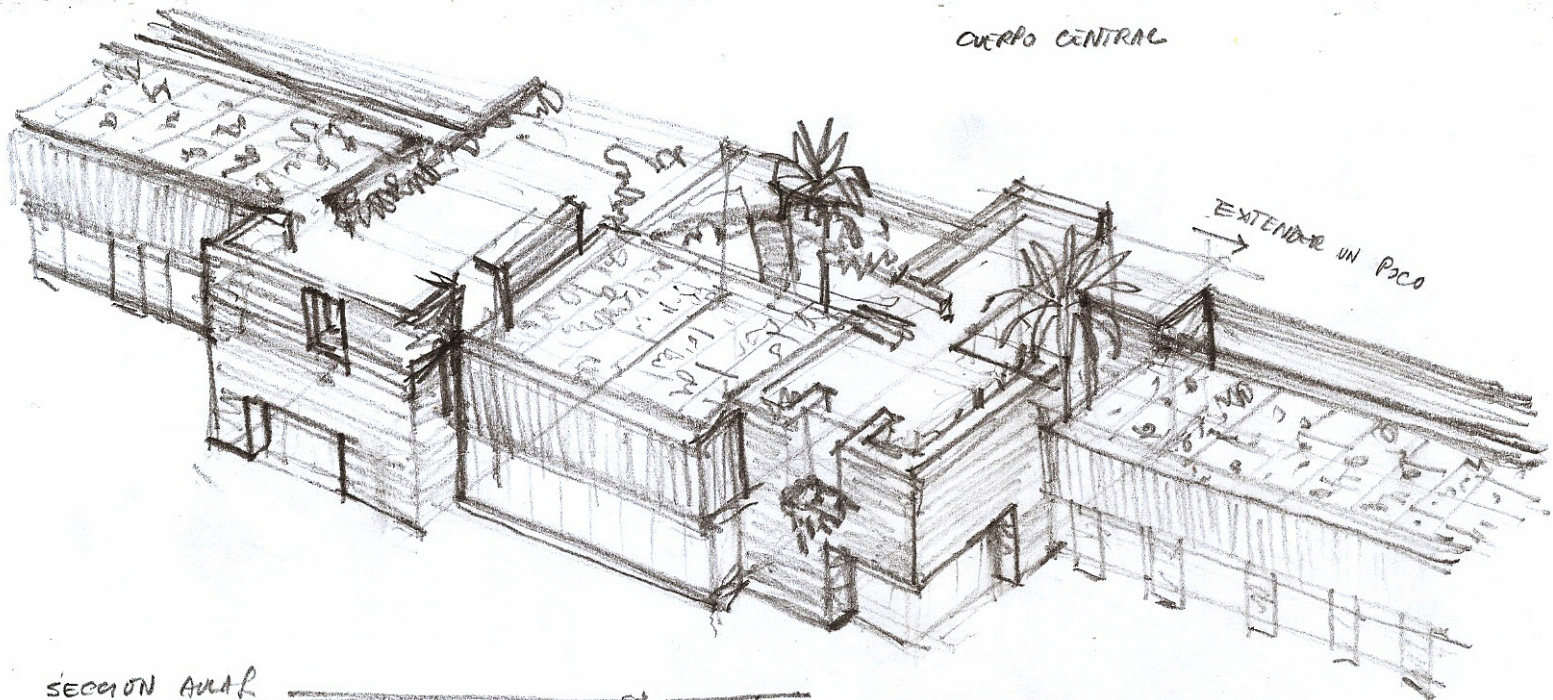
PASILLO COCINERO

PLANTA
TECNICA

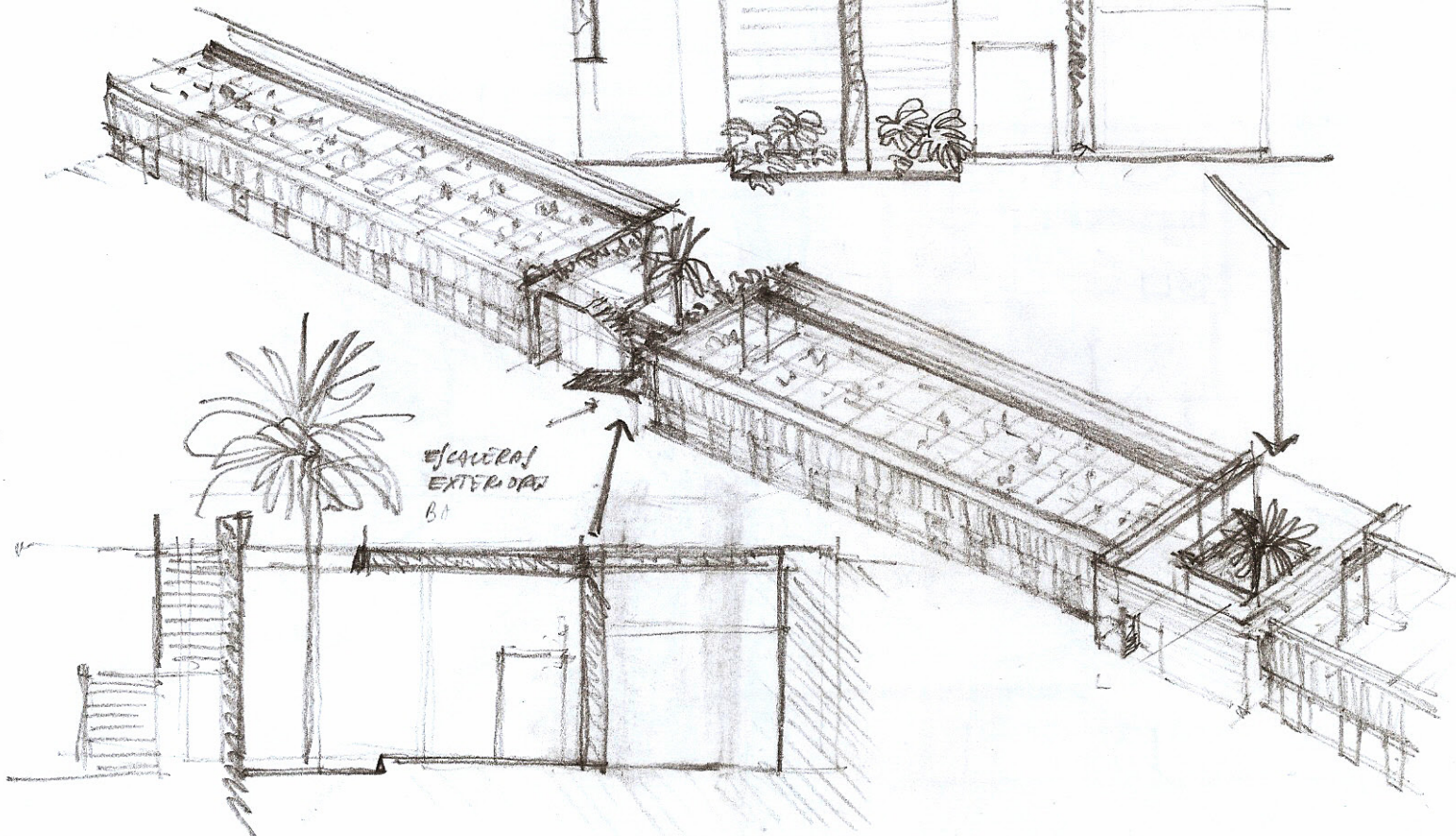
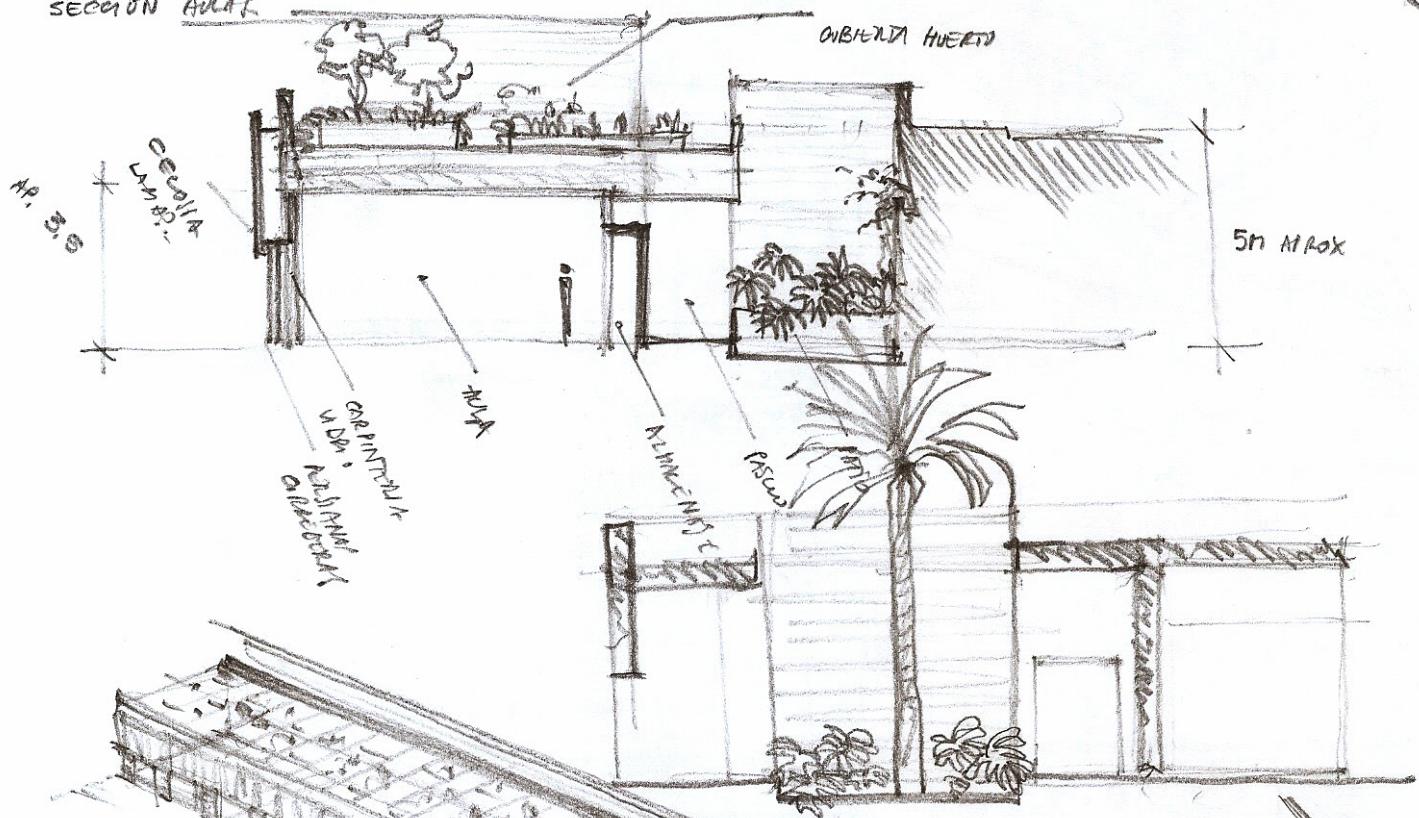
RESTAURANTE

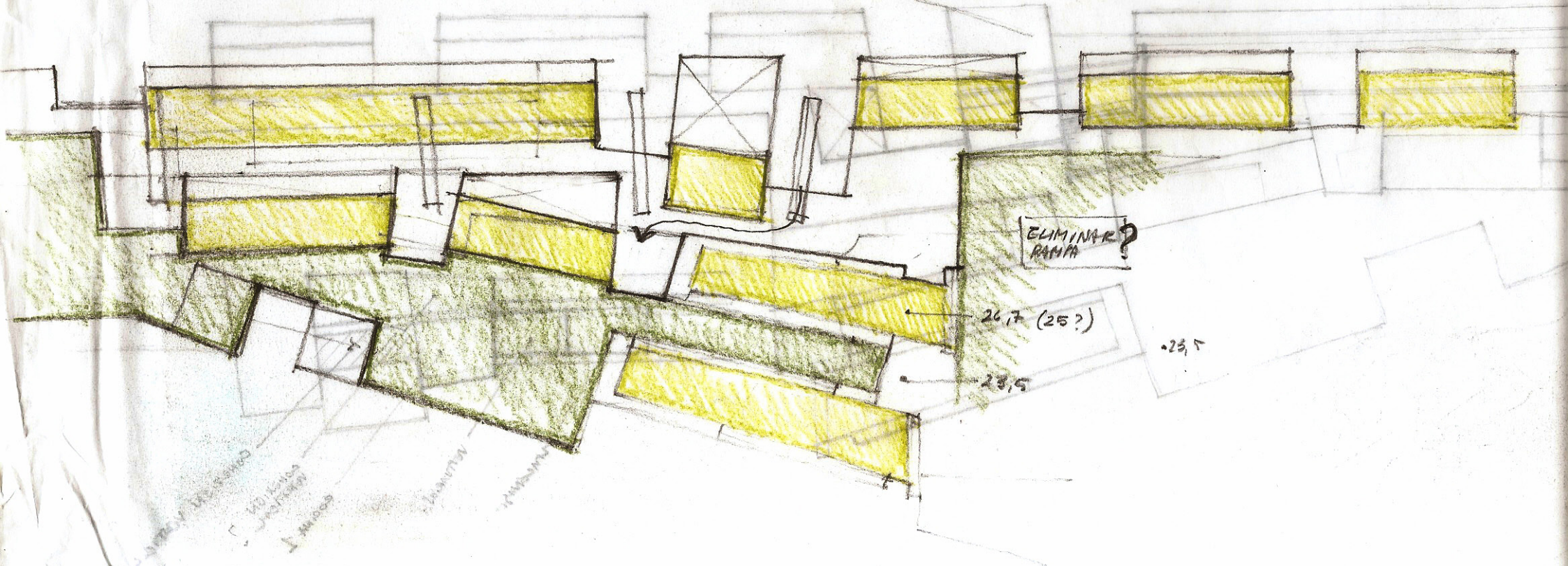
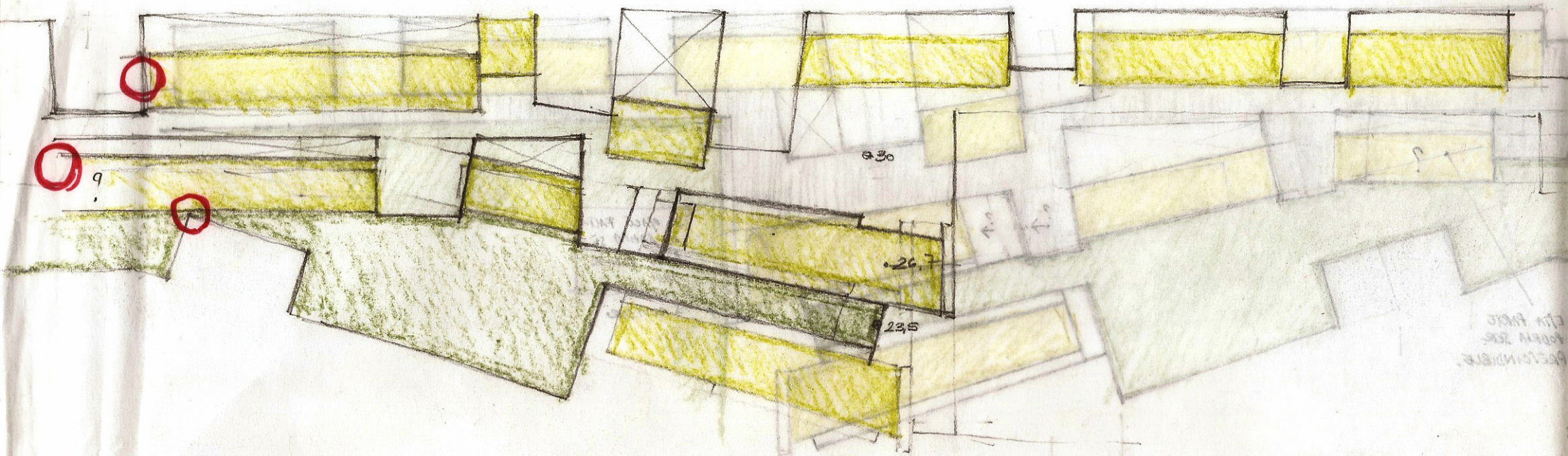
CELEBRACION!

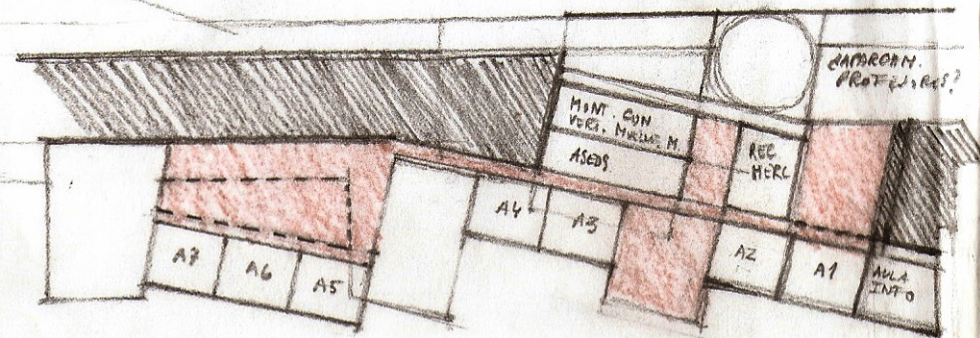
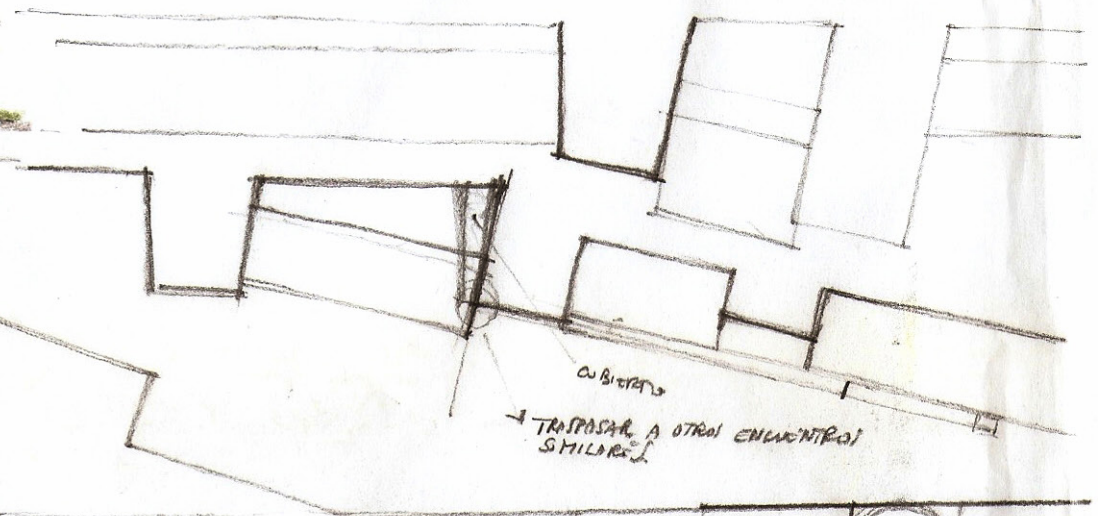
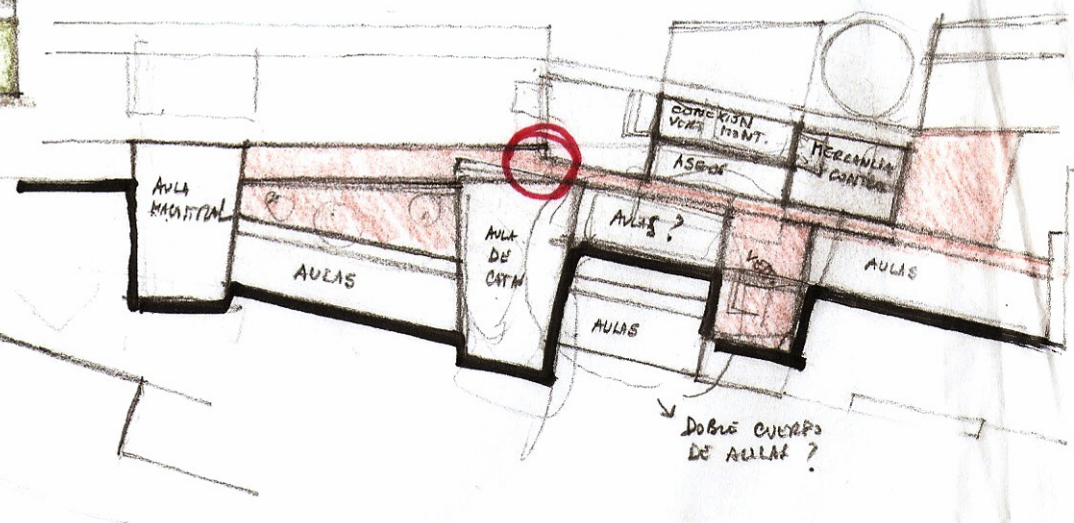
CUERPO CENTRAL



SECCION A-A

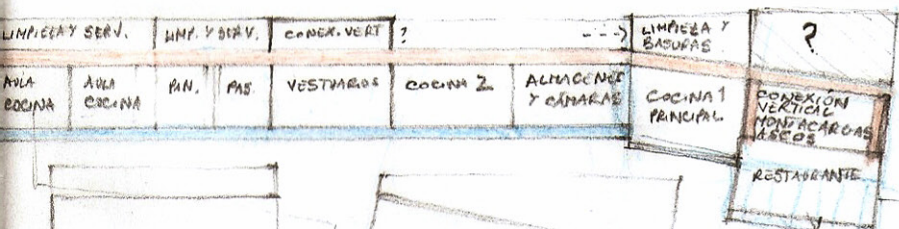






NIVEL INFERIOR

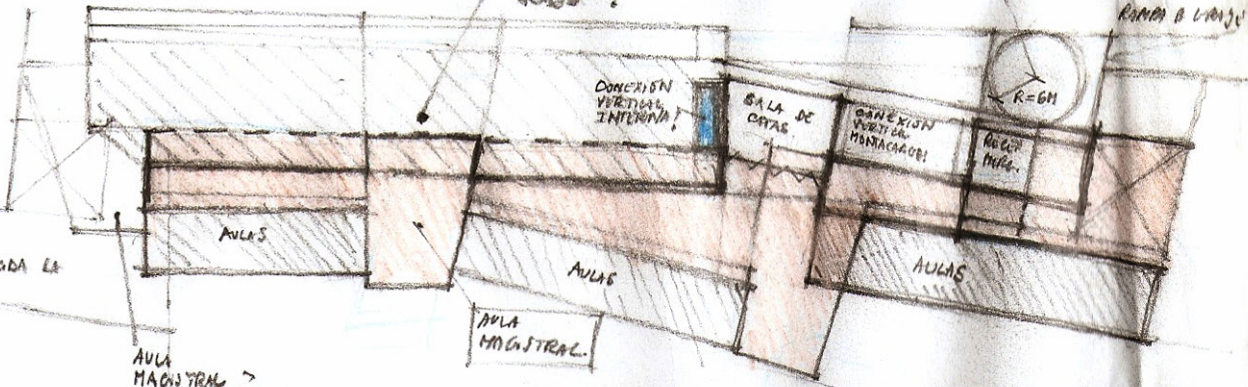
UPPER



PANTA INFERIOR

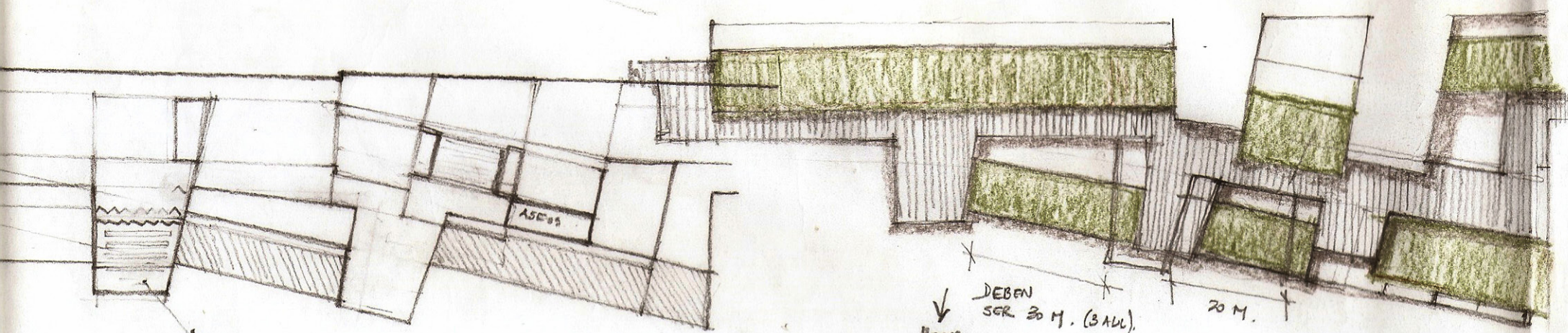
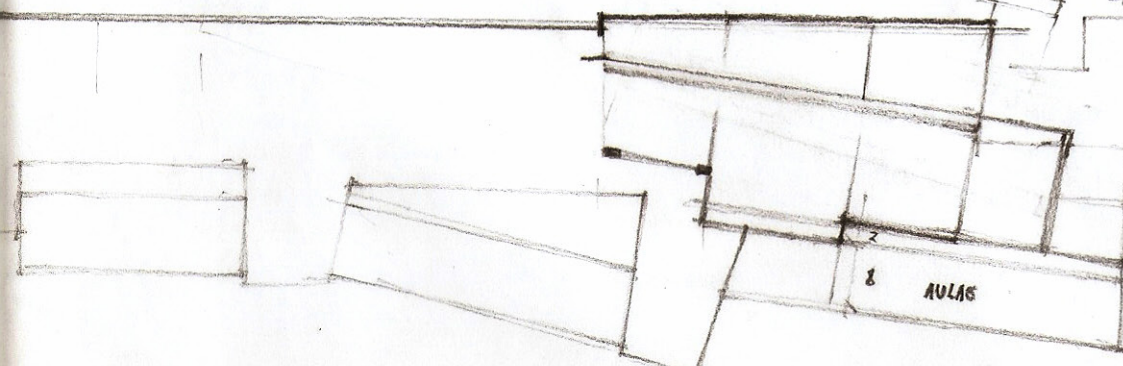
UN PROYECTOR BAJO 2?
VESTIBULO? PLANTAL PARA SUPERIOR

GIRÓ VEHICULO
ROMA O LONGO



2M PARA QUE COINCIDA LA
ESTRUCTURA

AULA
MAGISTRAL 2
→ DETALLADO
WPM



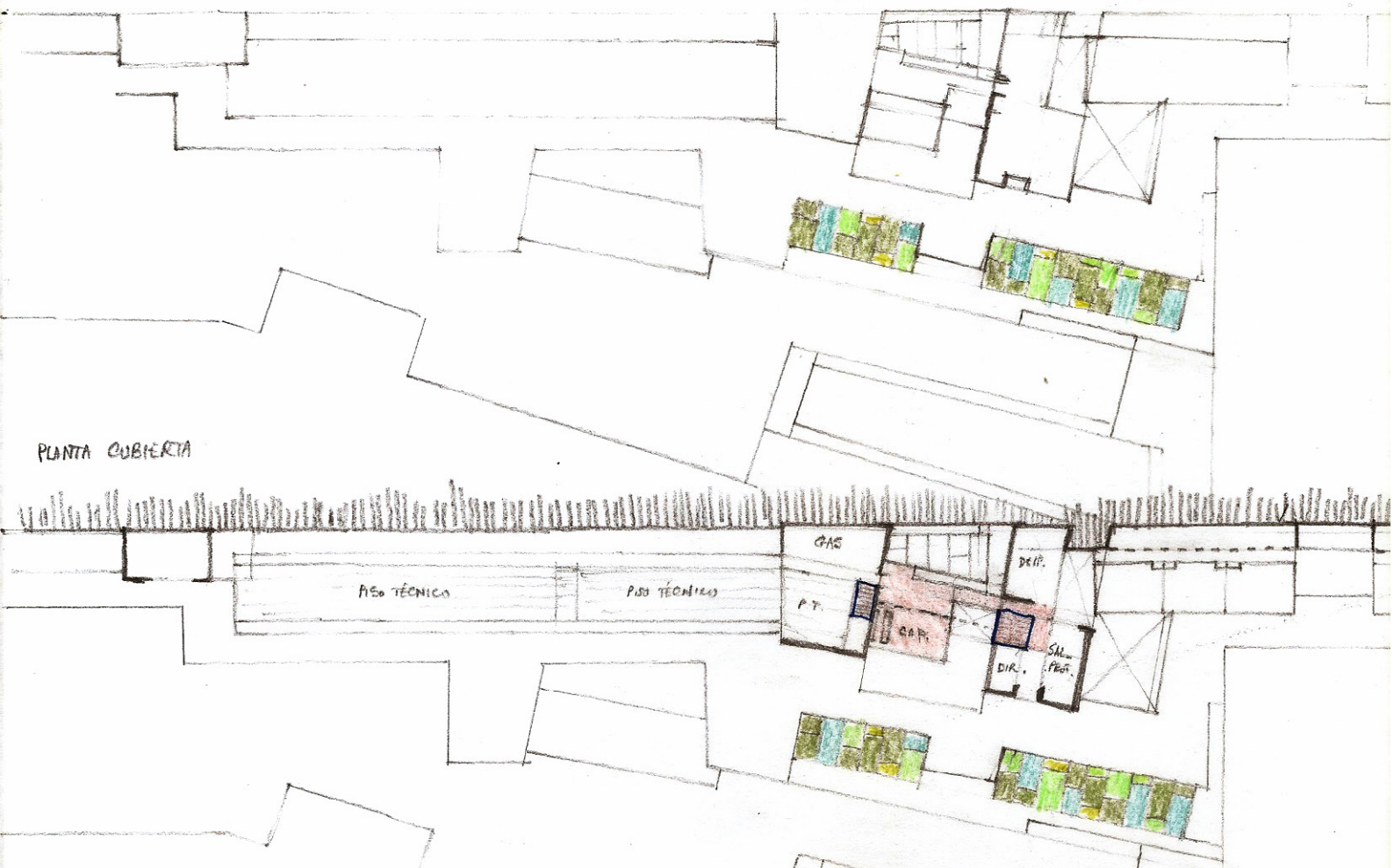
→ AULA MAGISTRAL 2
GIRÓ VEHICULO
CENTRO: 250 42

→ PASAR A ORDENADOR

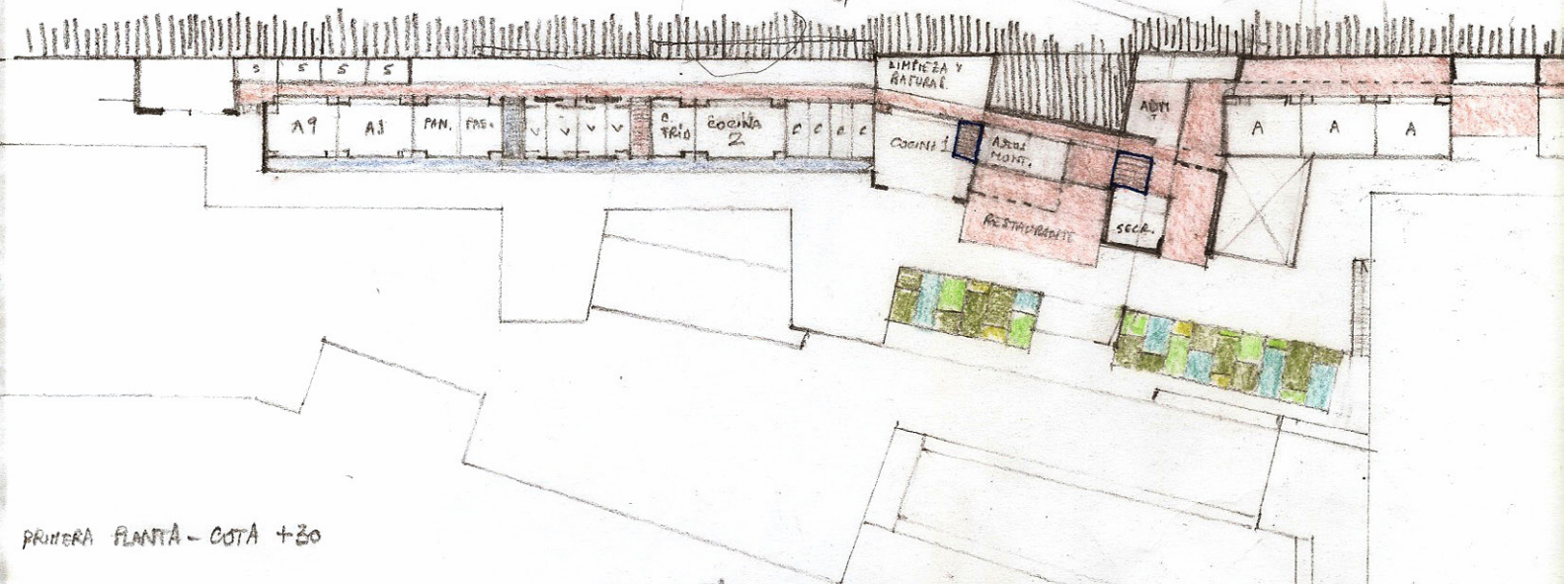
↓
DEBEN
SER 30 M. (BALL)
HACIA
FRENTE
→ ROMPE
LINEA

20 M.

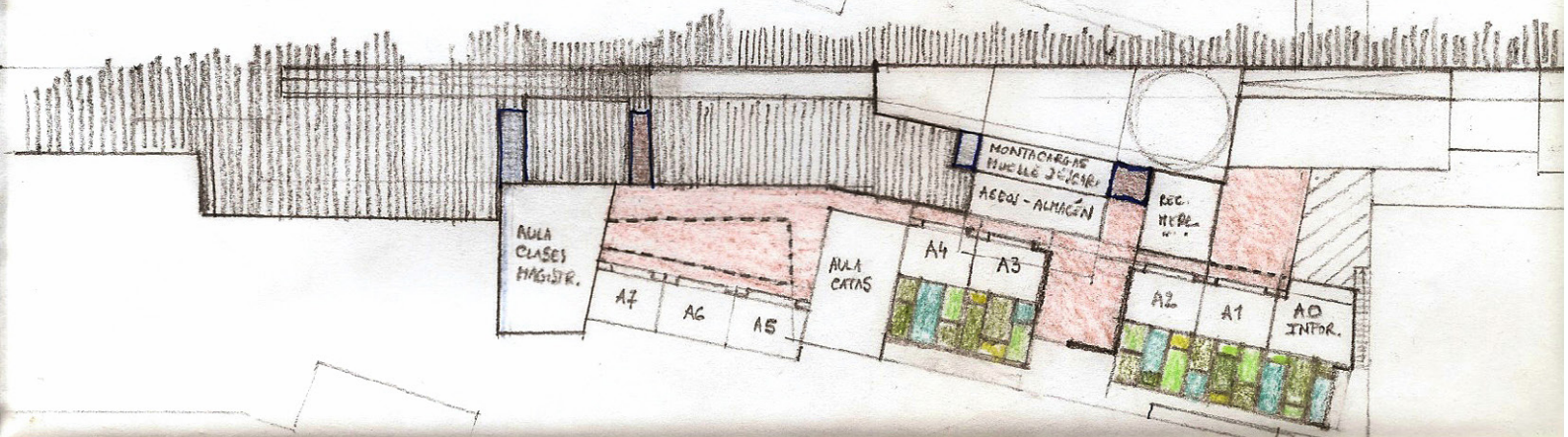
PLANTA CUBIERTA



SEGUNDA PLANTA - COTA +33

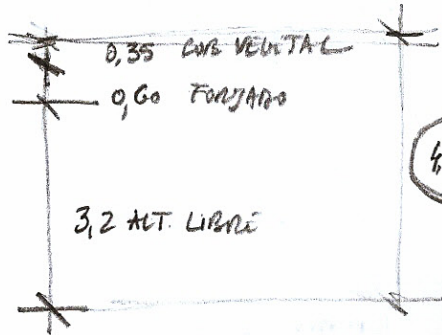


PRIMERA PLANTA - COTA +30



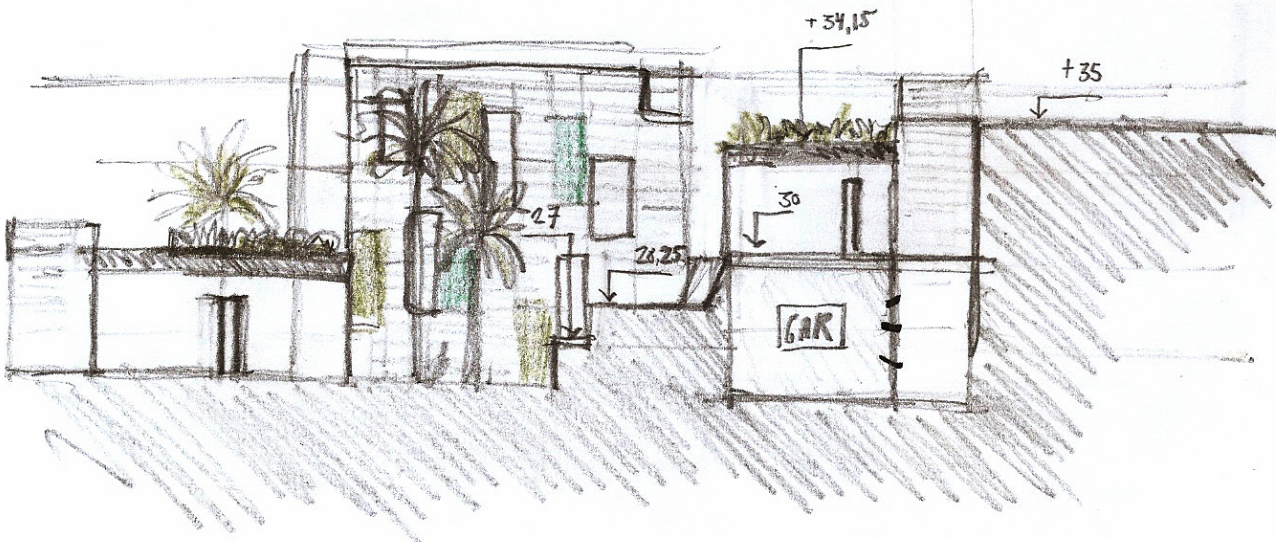
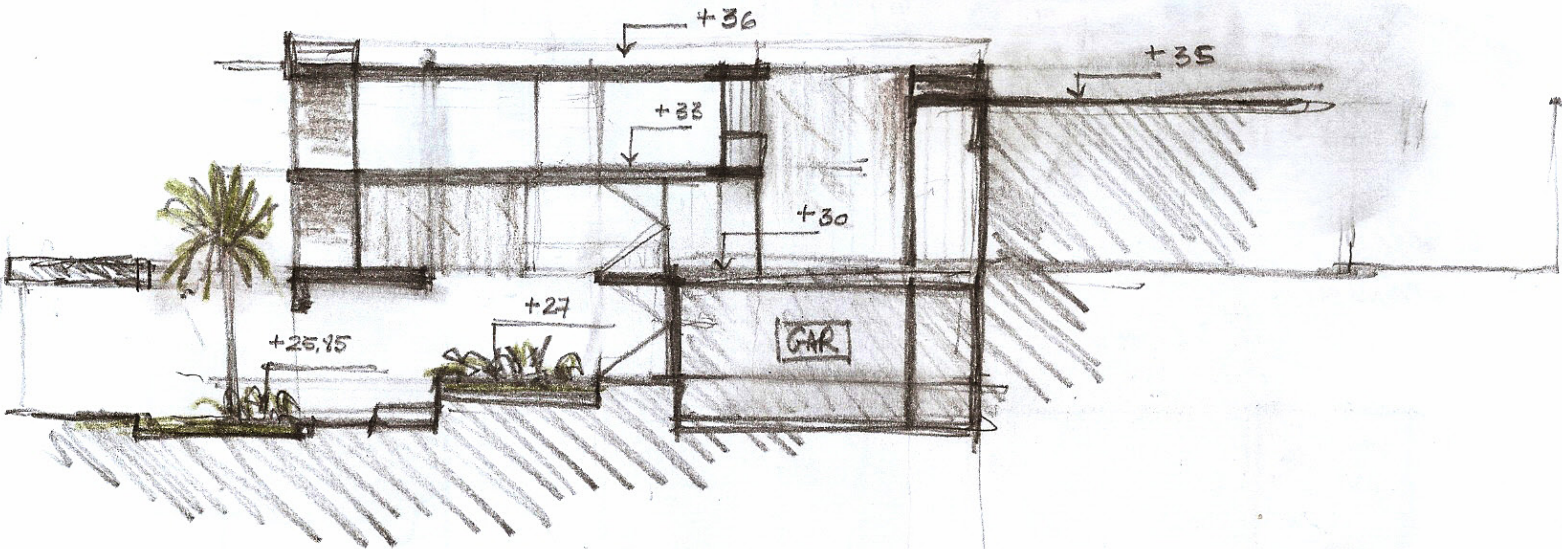
ALTURA AULAS.

→ COTA PLANTA INTERIOR
25,85

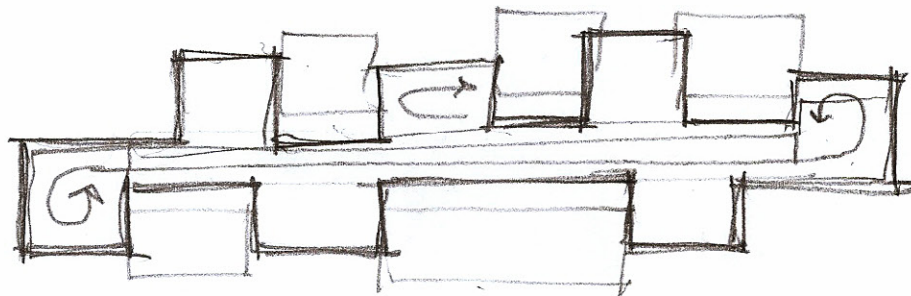
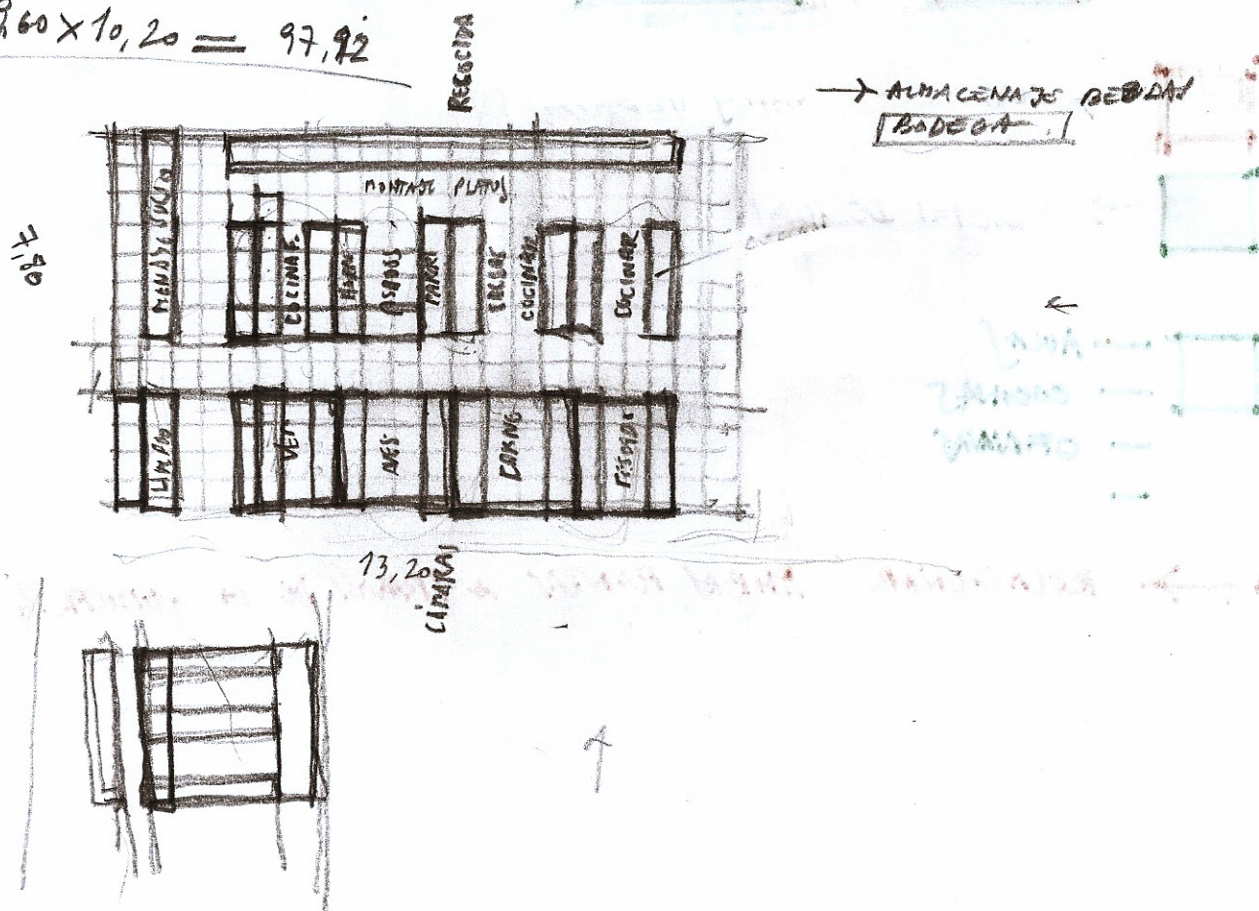


4,15 METROS

→ 85 CM



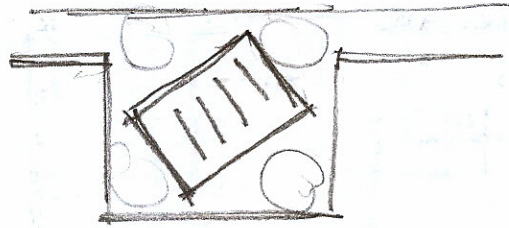
→ ESTUDIO PERSONALIZADO — DESTACAR PUNTO ANÁLISIS
REFLEJO GRÁFICO DE LA IDEA DE LA PLANTA



ESPACIO TIPO 1



ESPACIO TIPO 2



→ PAV - CONEXIONES VERTICALES

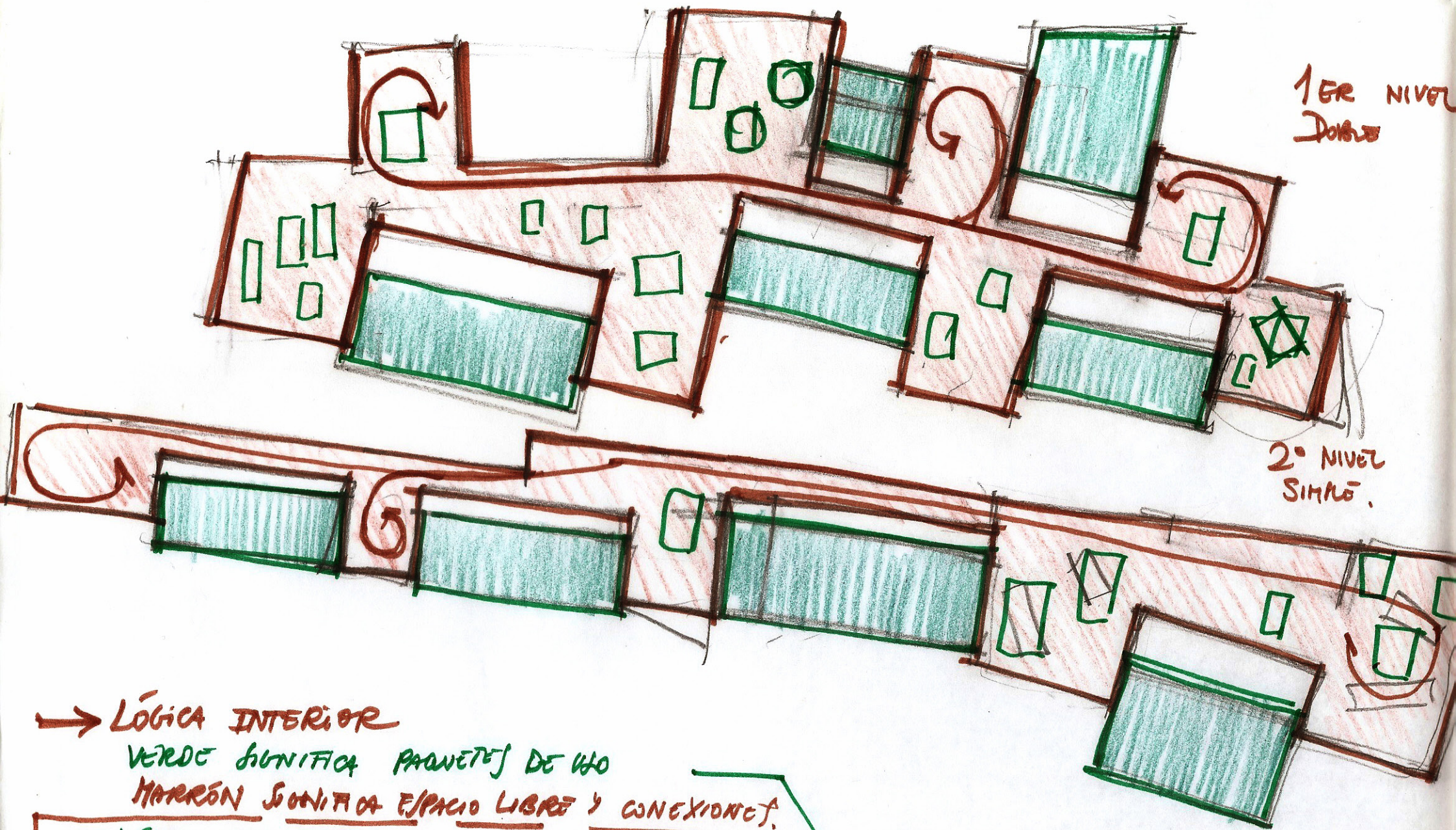


→ MOVIMIENTO DE USUARIOS



— AULAS
— COCINAS
— OFICINAS
—

→ RELACIONAR AMBAS PARTES A TRAVÉS DE LA GEOMETRÍA.



1ER NIVEL
DORM

2º NIVEL
SIMA

→ LÓGICA INTERIOR

VERDE SIGNIFICA PAQUETES DE USO

MARRÓN SIGNIFICA ESPACIO LIBRE Y CONEXIONES

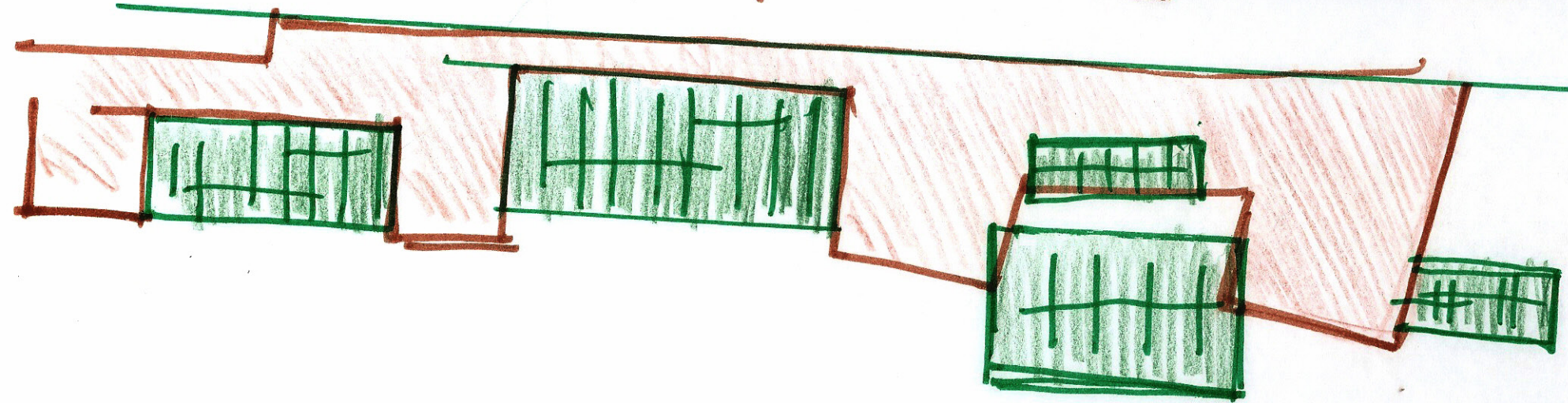
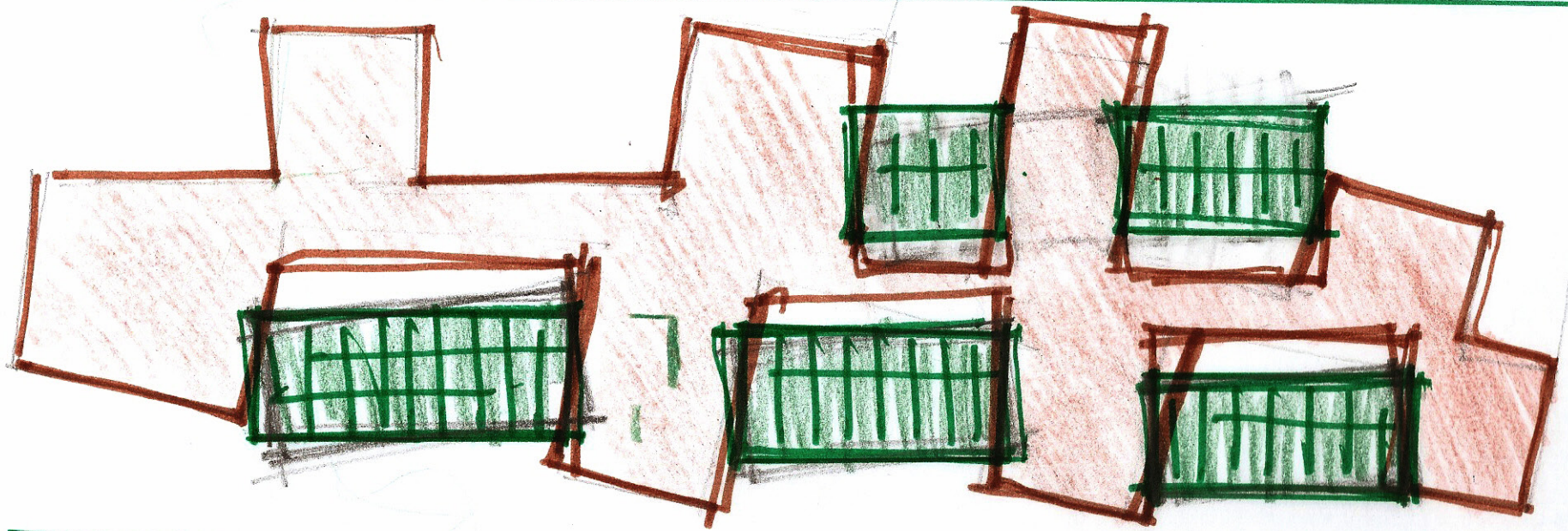
→ LÓGICA EXTERIOR

VERDE SIGNIFICA ESPACIO LIBRE Y CONEXIONES

MARRÓN SIGNIFICA USOS (ESPACIO LLANO ÚTIL)

→ VERDE / ORIENTACION

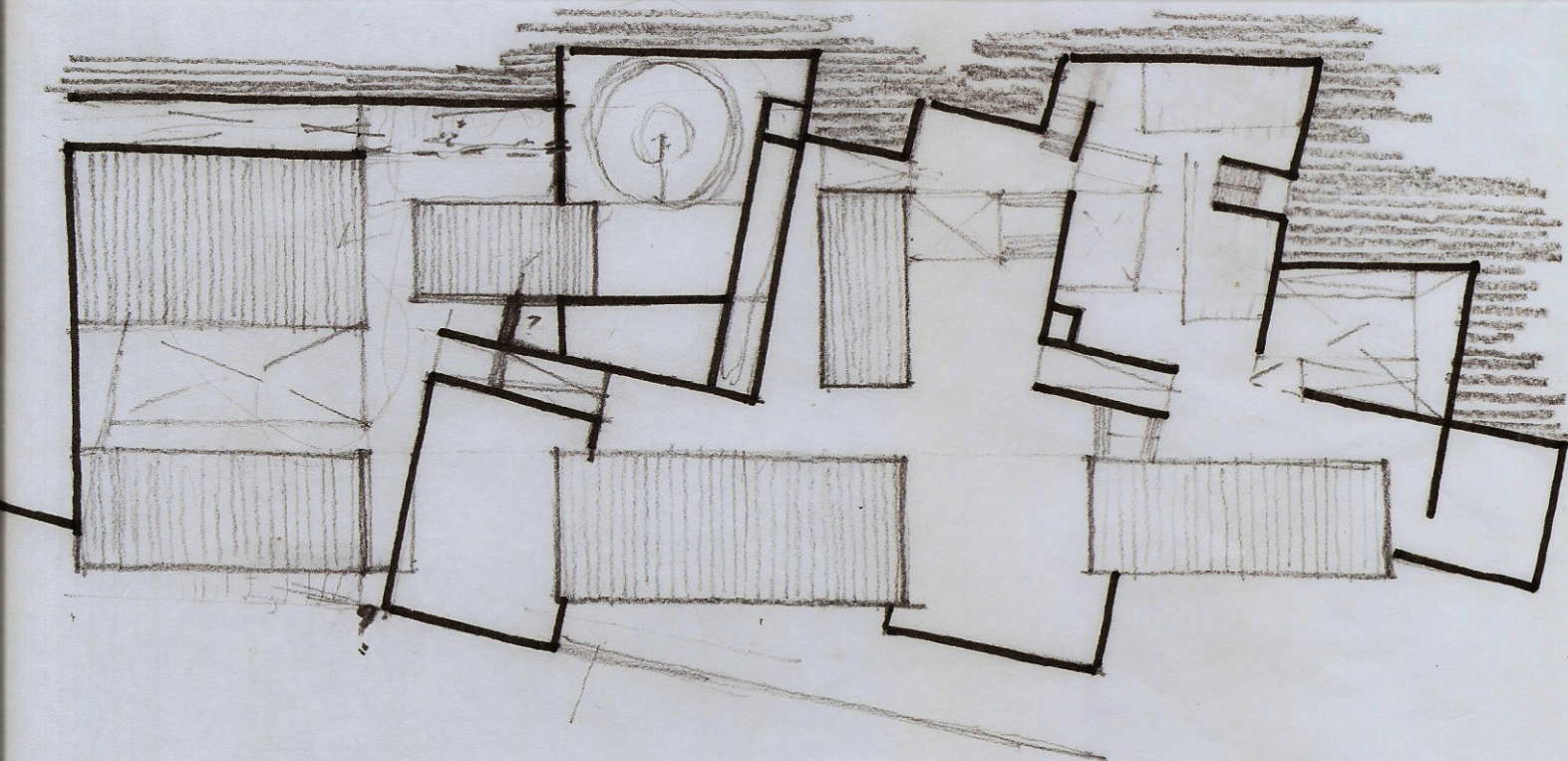
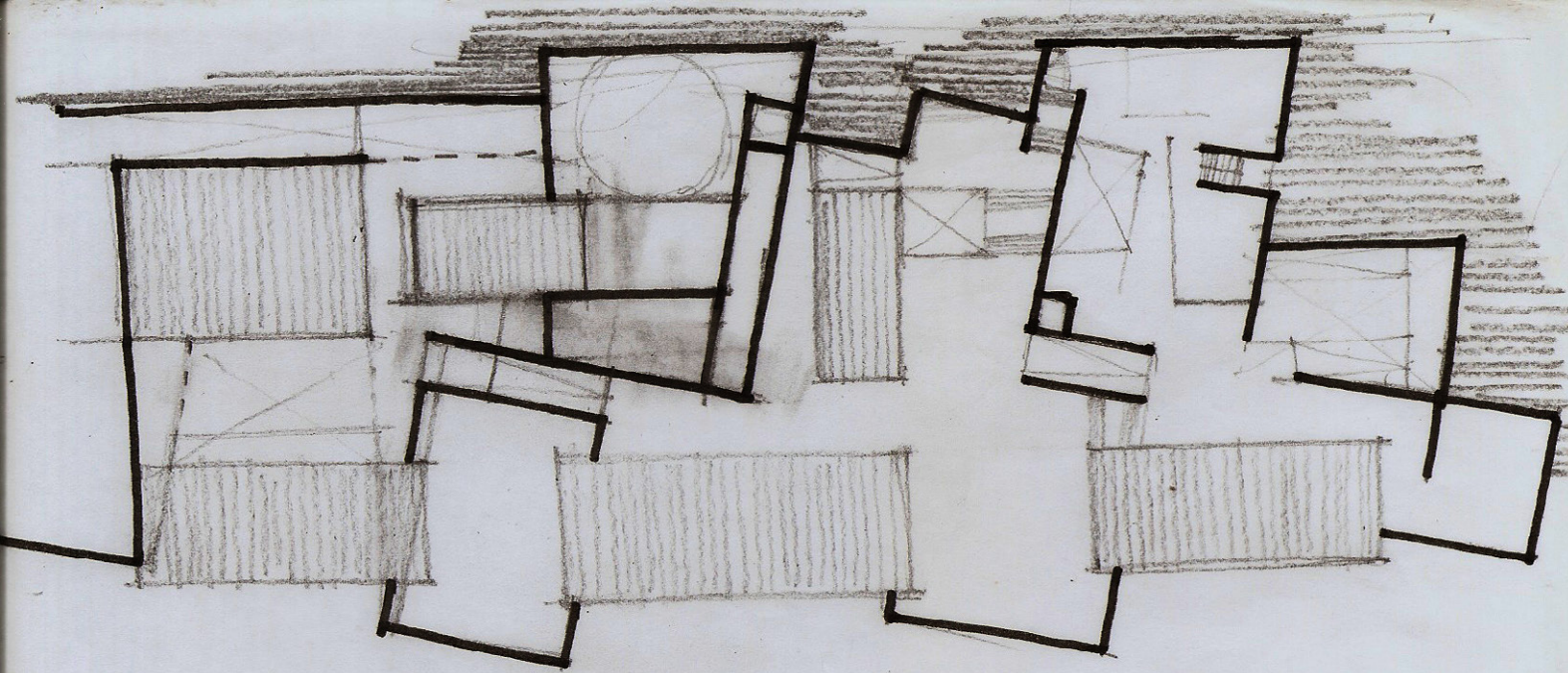
→ MÚLTIPLES ORIENTACIONES

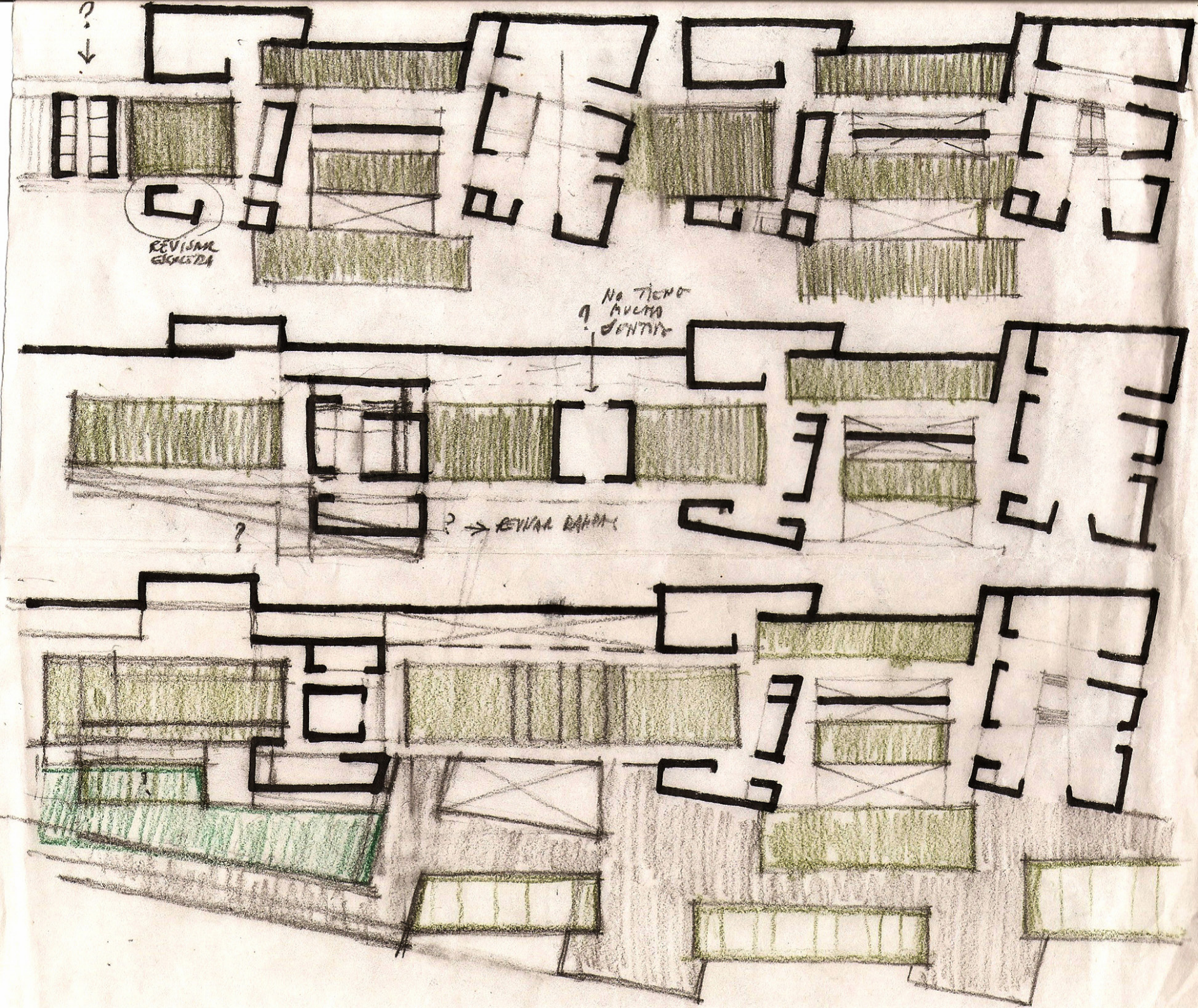




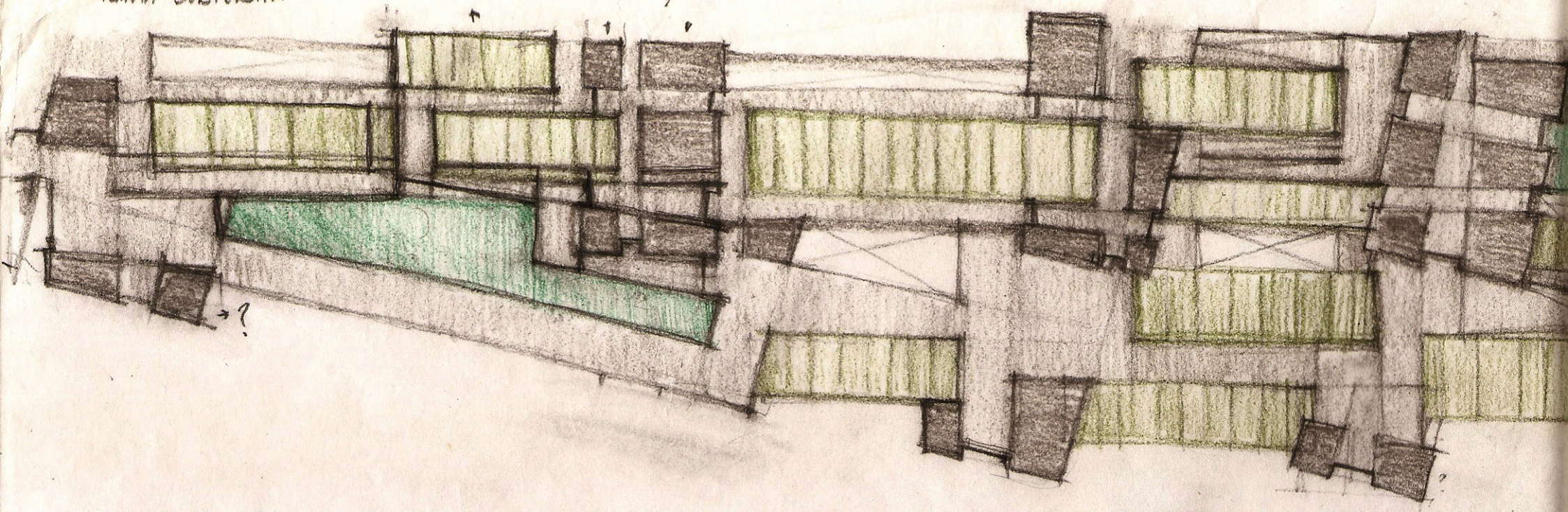
→ VERDE
INAMOVIBLE

→ MARRON SE
ADAPTA A LO QUE
SE ENCUENTRA

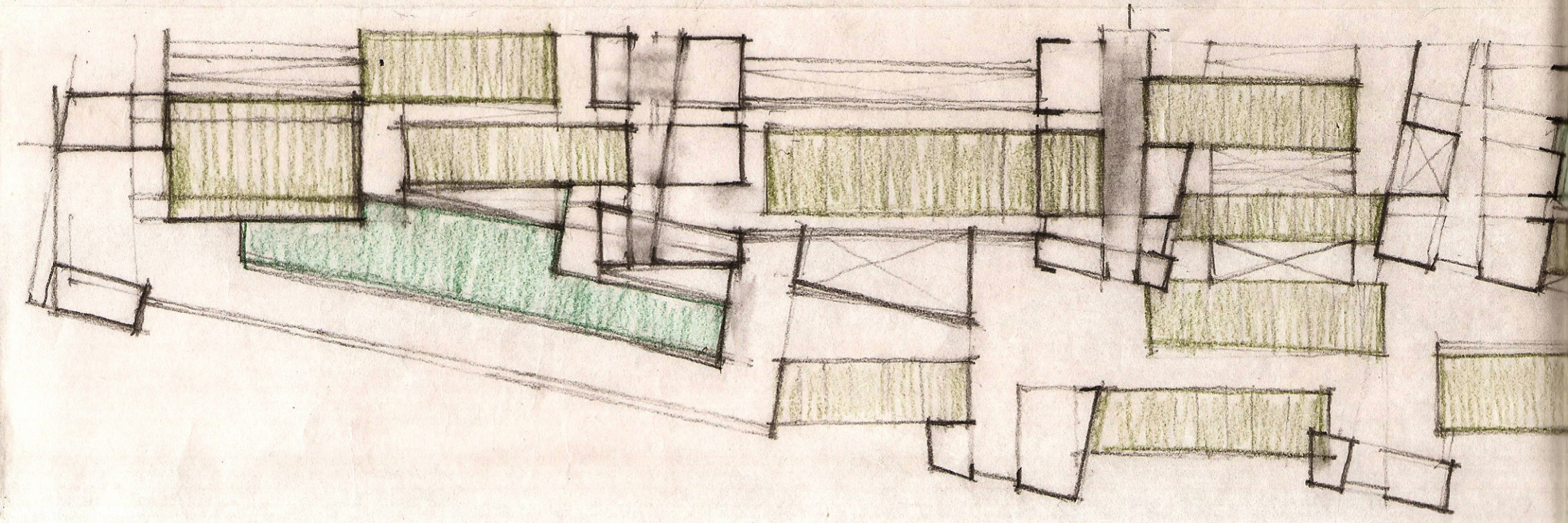


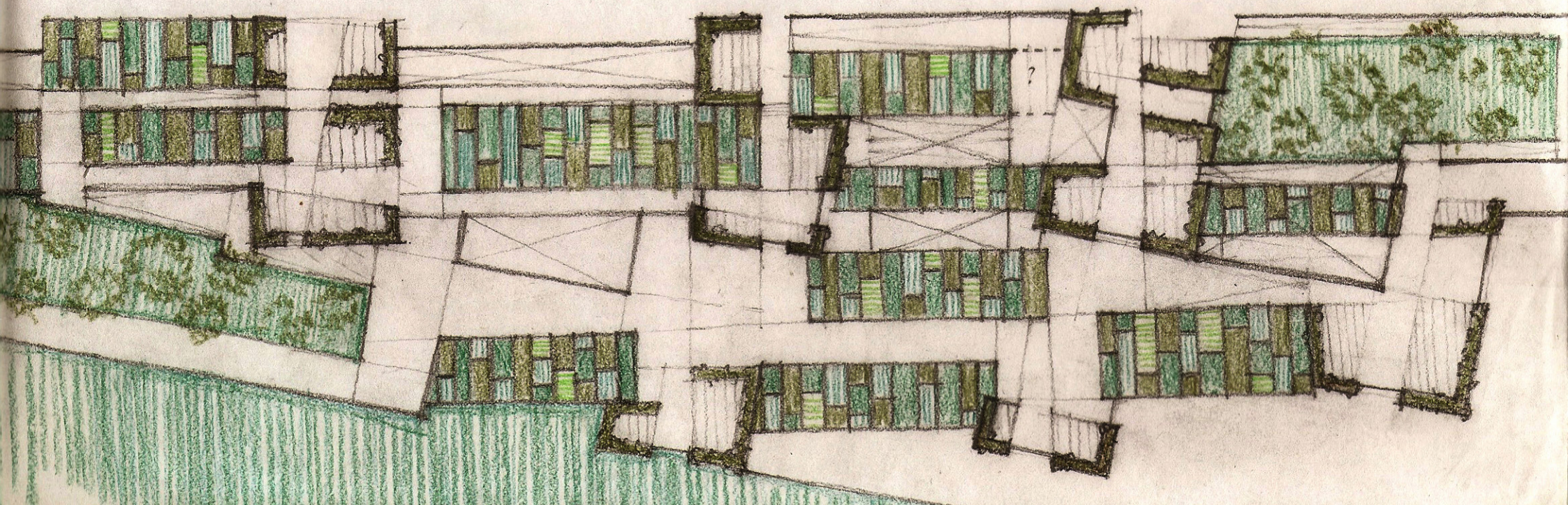
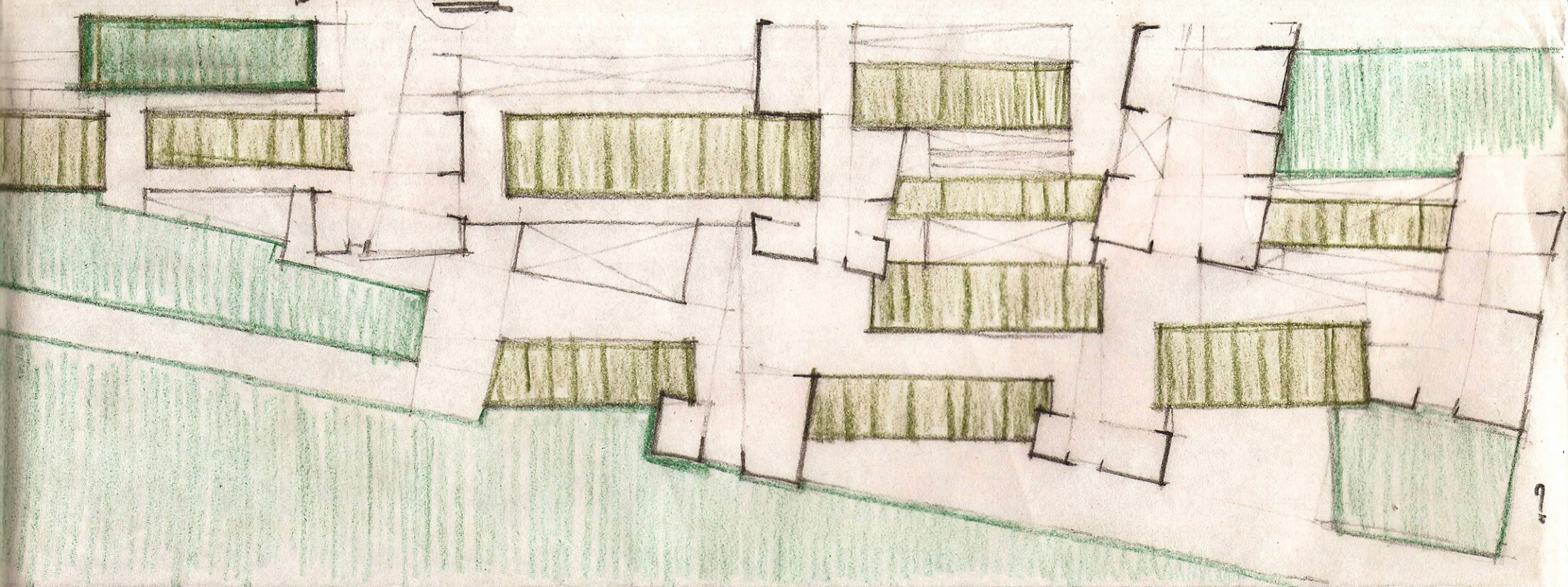


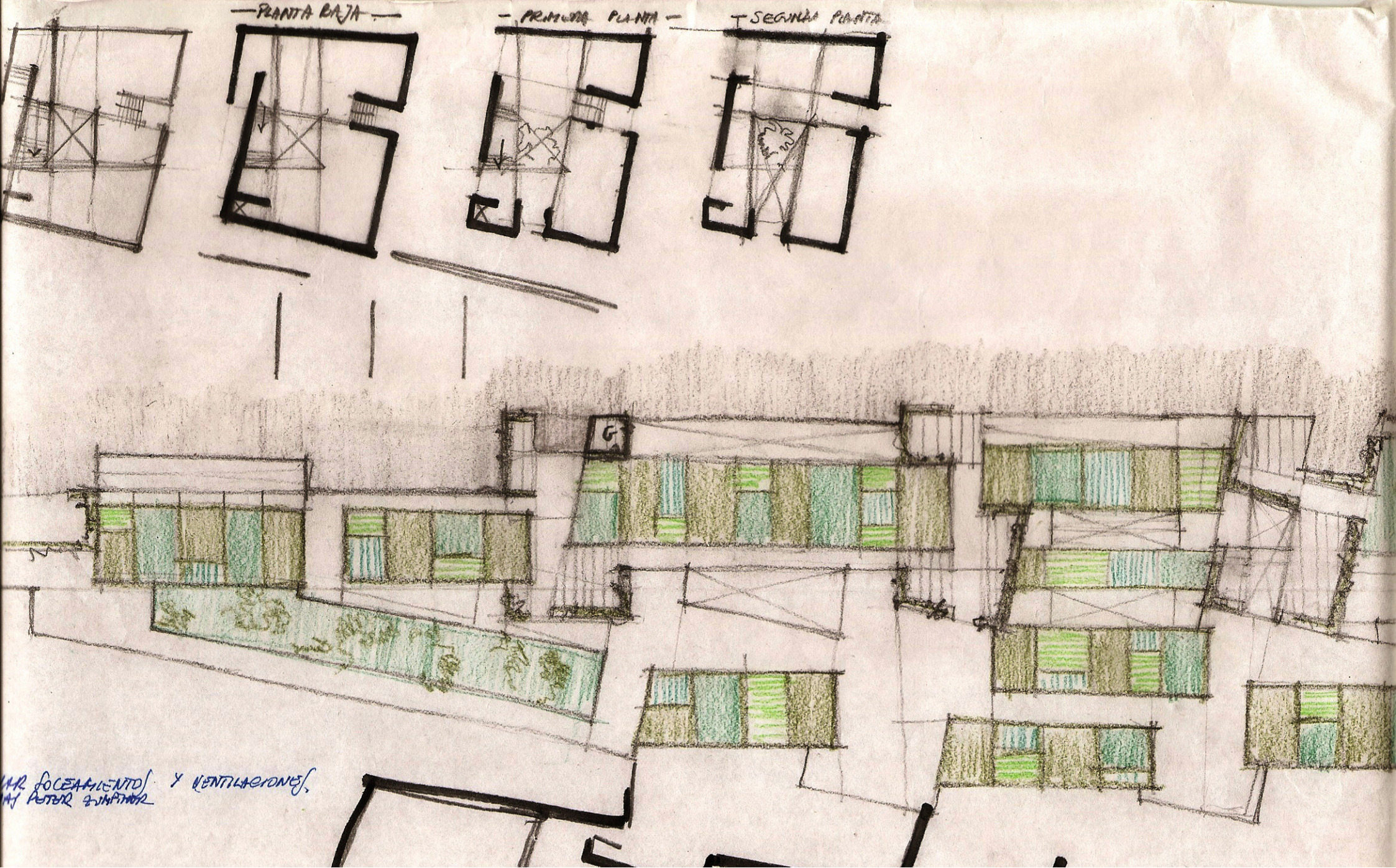
PLANTA OUBICAJAS.



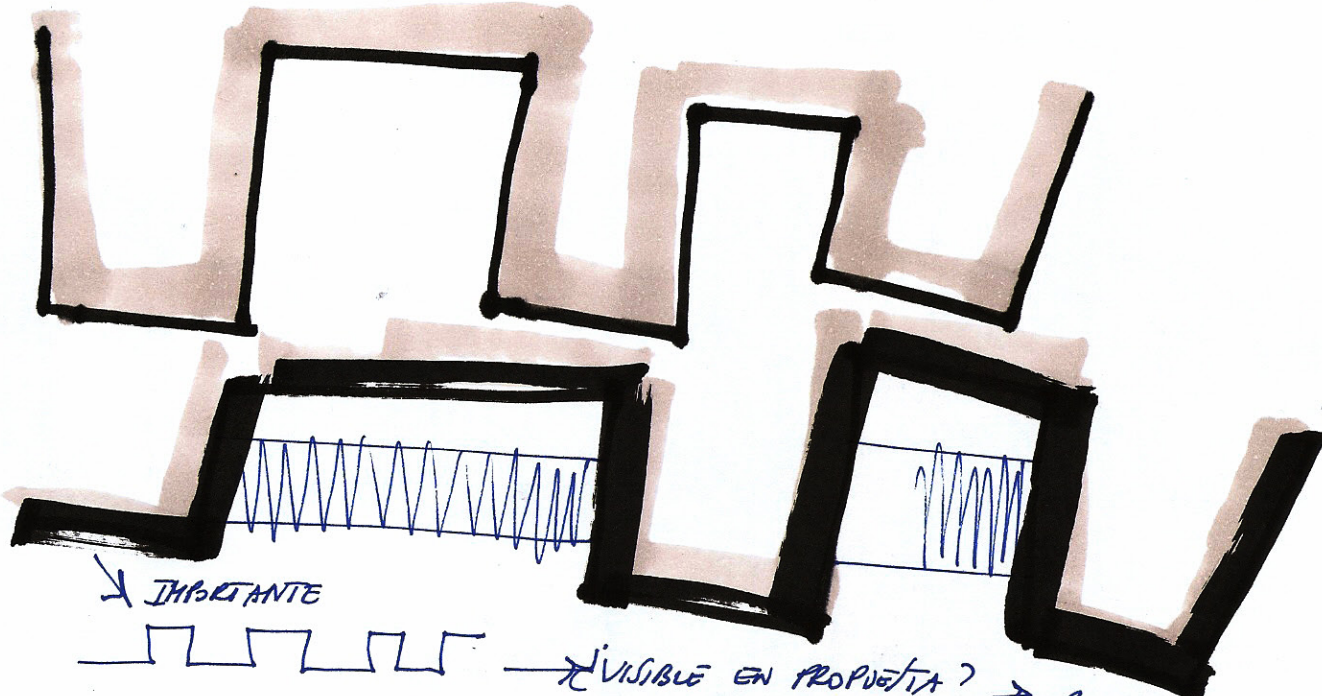
ENDANENAR







PAR SOLEAMIENTO Y VENTILACIONES
AL PISO SUPERIOR



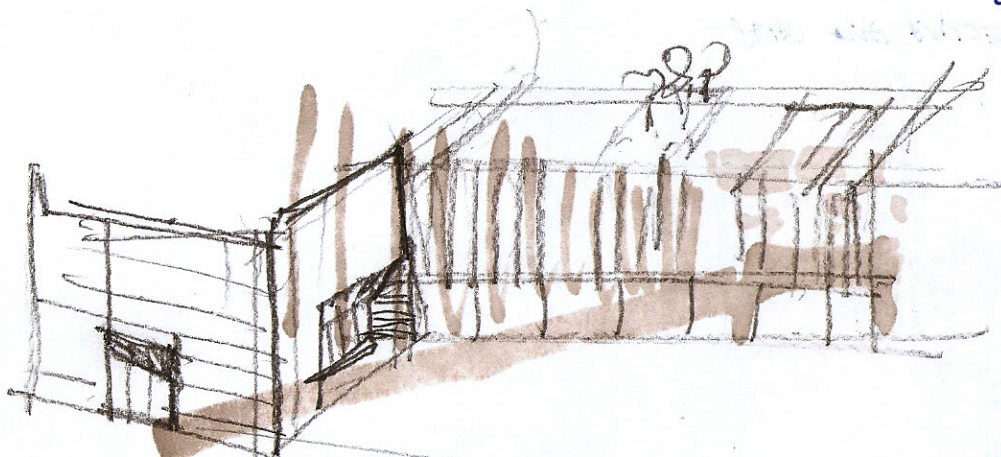
→ IMPORTANTE



→ ¿VISIBLE EN PROYECTA?

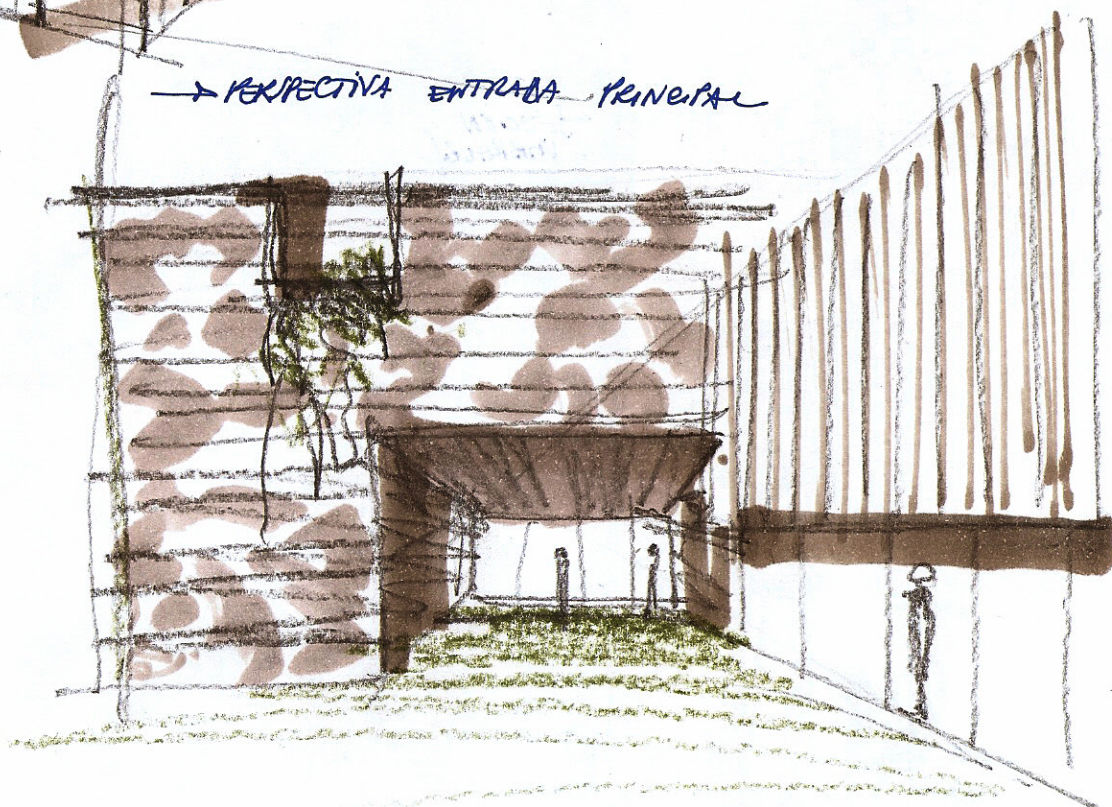
ELEMENTO CLARO
INTERIOR Y EXTERIOR

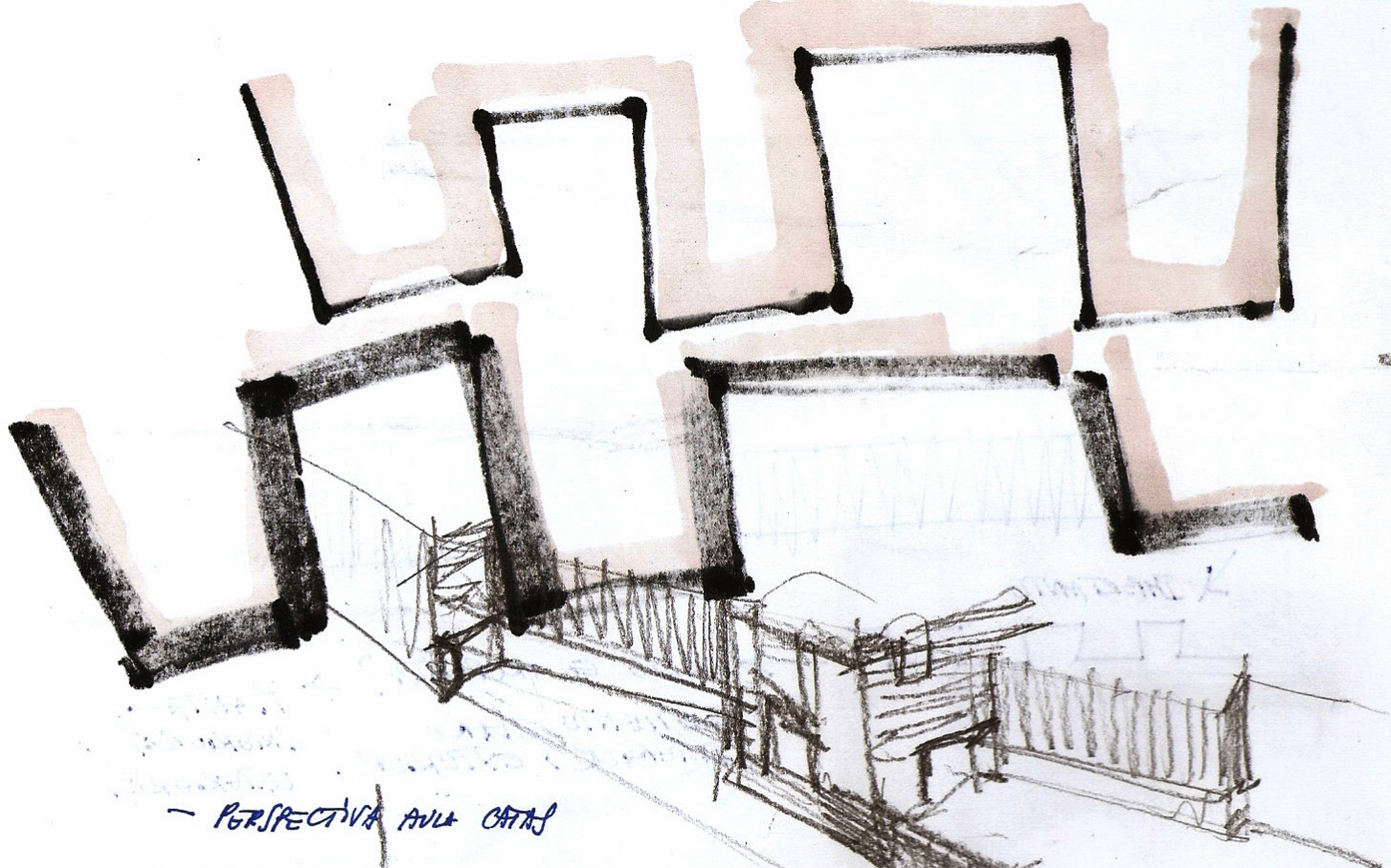
→ PLANTA
INTERIORES Y
EXTERIORES.



UNIDADES Y
POTENCIA DE
LOS BATHINGS.

→ PERSPECTIVA ENTRADA PRINCIPAL





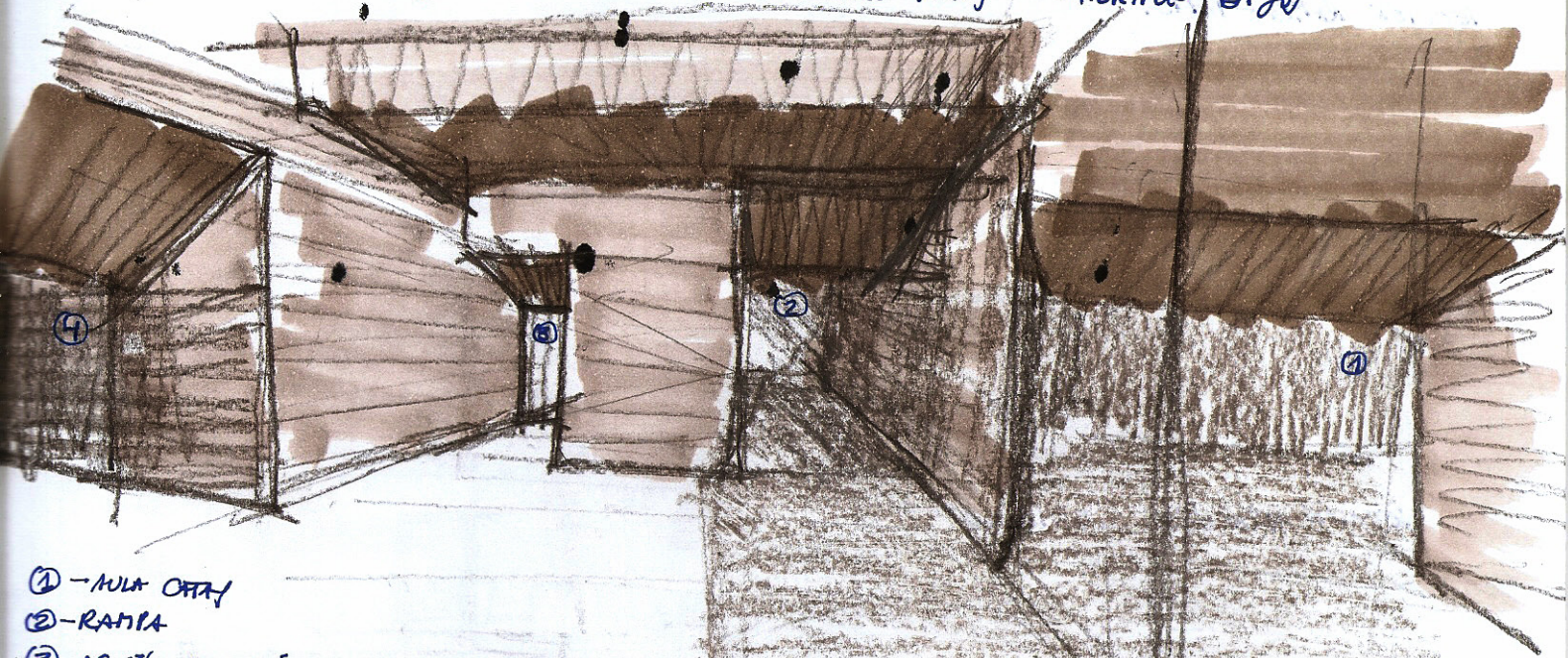
- PERSPECTIVA AVILA CATAS



SECCION
VIRKALOS

VISTA PTO - SALA DE PPTAS

HAY UMBRALES ALTOS Y UMBRALES BAJOS



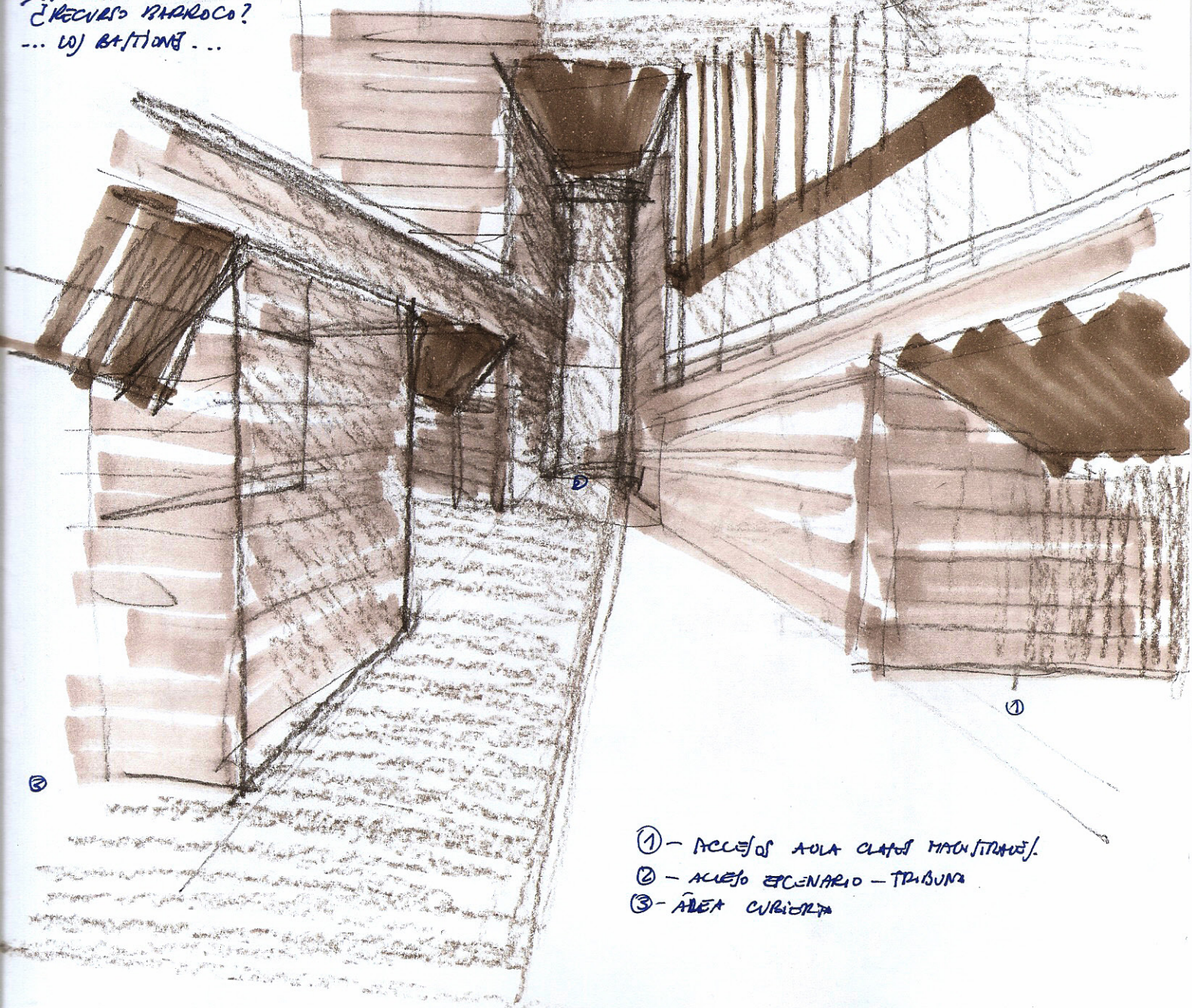
① - AULA ORTA

② - RANFA

③ - ACCESO ALMACÉN

④ - ACCESO AULA MAESTRAL

¿FORMAR RESPECTIVAS?
¿RECIBO PARROCO?
... WJ BATHING ...

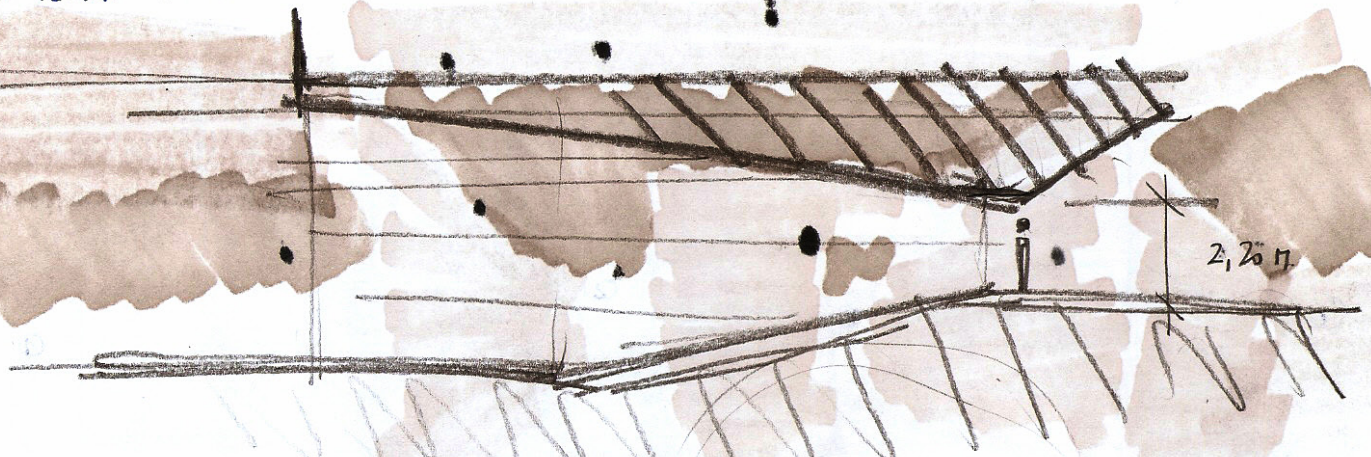


① - ACCESOS AULA CLASES MAESTRALES

② - ACCESO ESCENARIO - TRIBUNA

③ - AREA CURRICULA

SECCION RAMPA - PATIO.



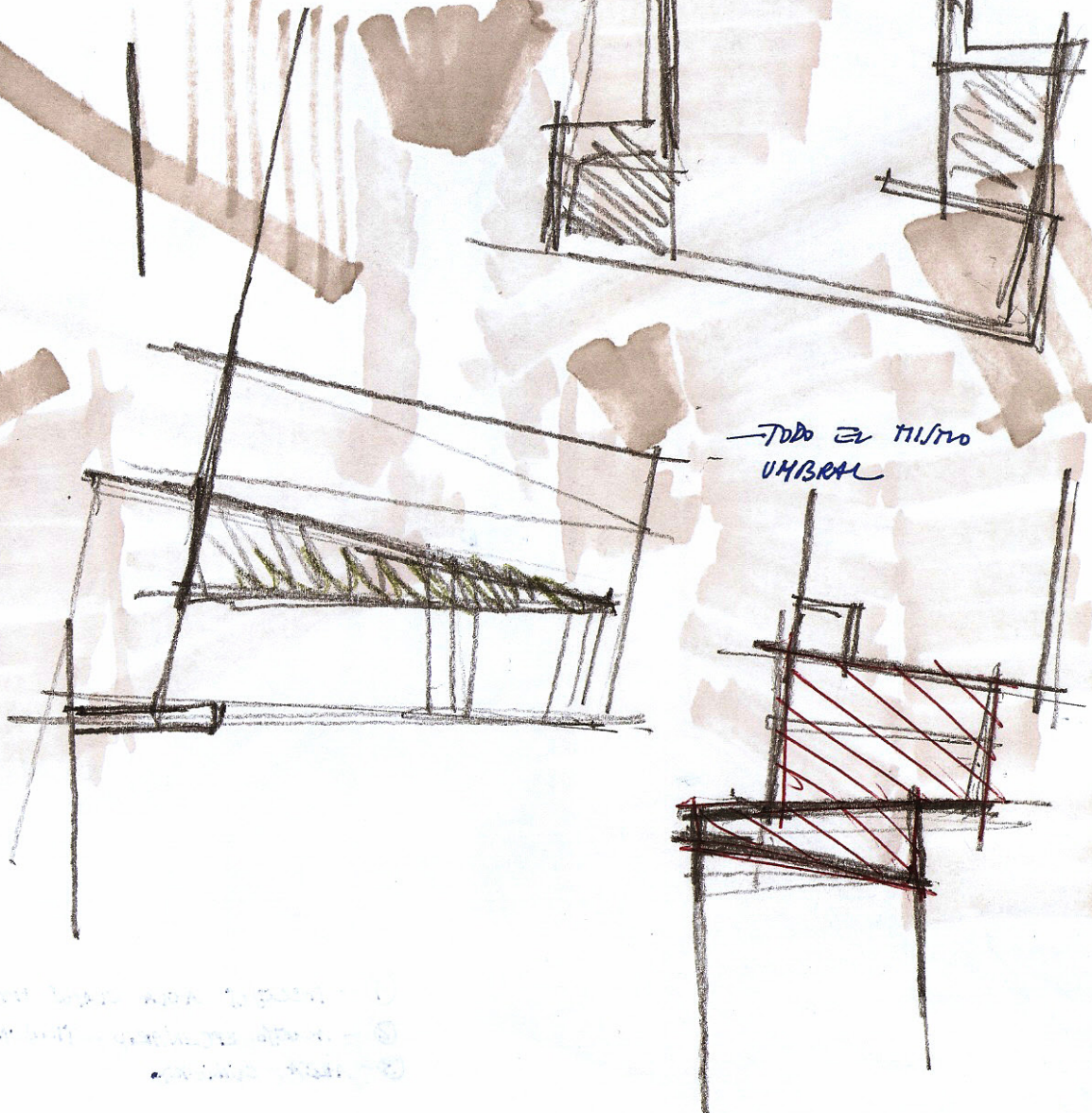
2, 20 m

SECCION ESCALERA - VESTIBULO.

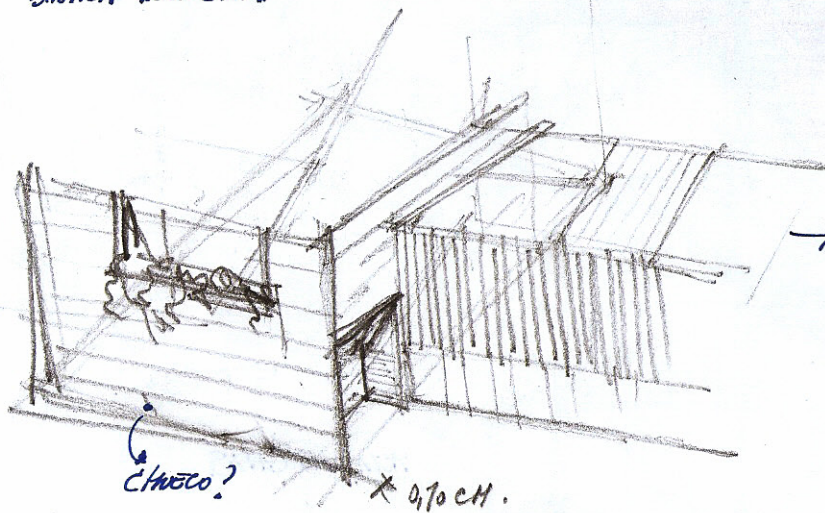
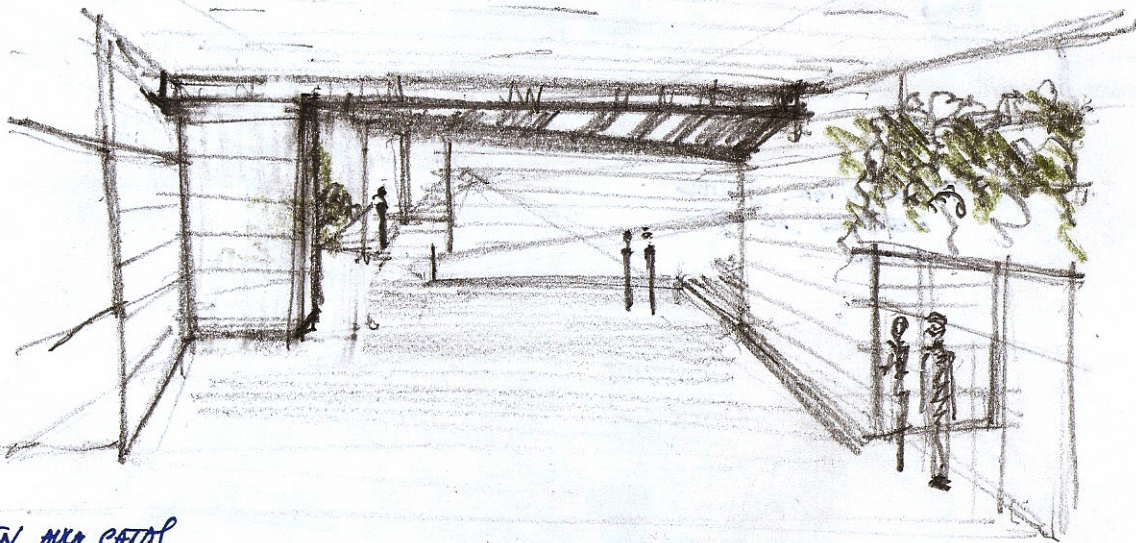
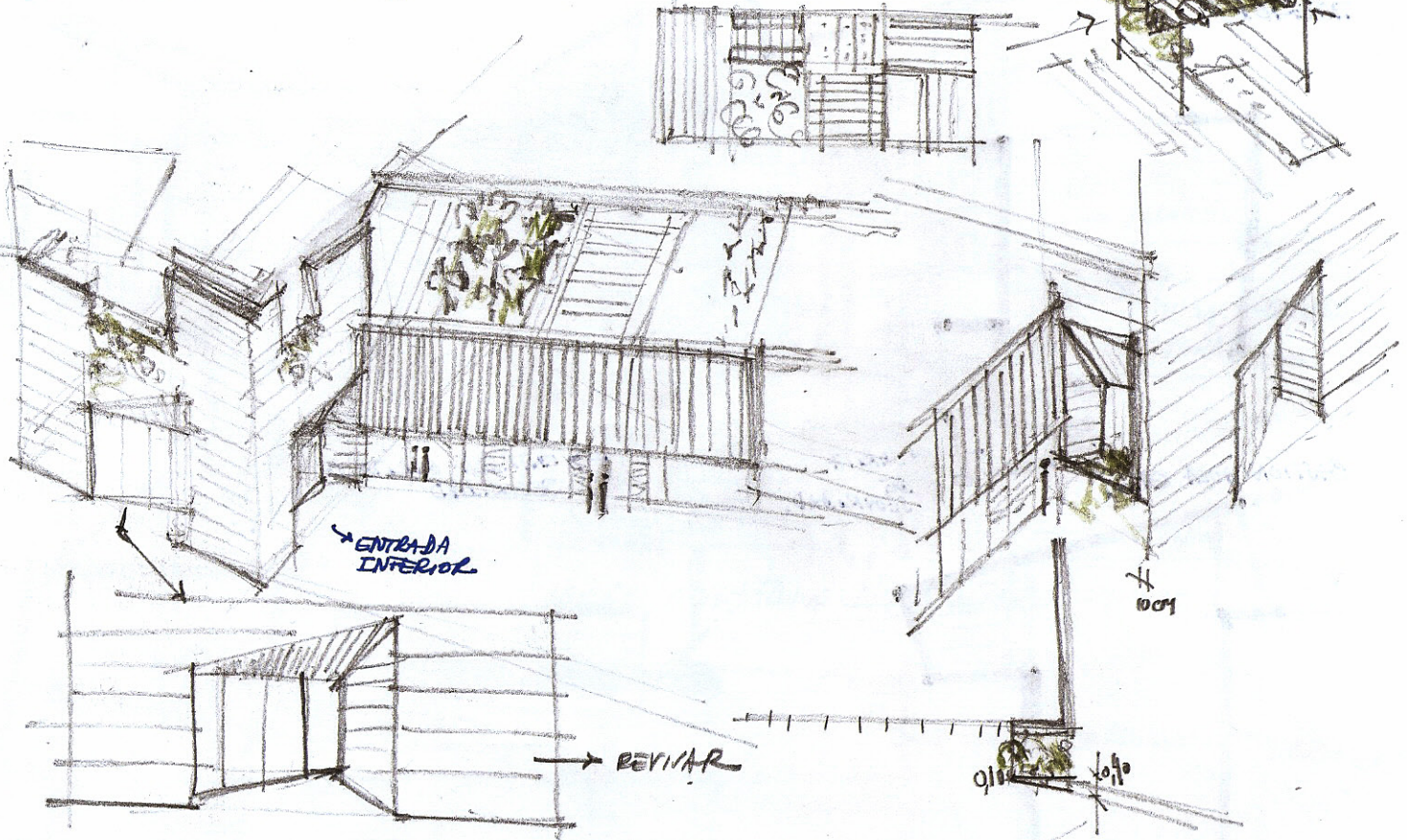


2, 20 m

—Todo a mismo
NIVEL



BASTIÓN ENTRADA INFERIOR



→ APROVECHAR
CURB & VITA PARA
ABRIR HUECO!

BASTÓN
ENTRADA
INTERIOR

BASTÓN AULA CATTAS

CALITA
DE
SEGURIDAD.

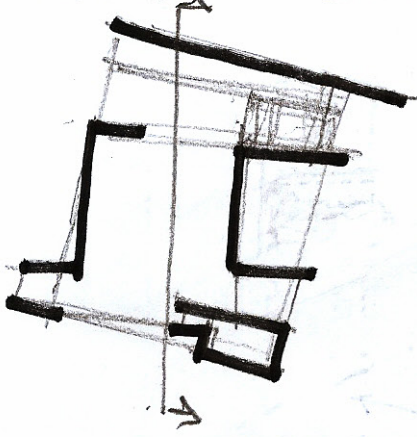
→ ENTRADA CALITA DE
SEGURIDAD

± DCM.

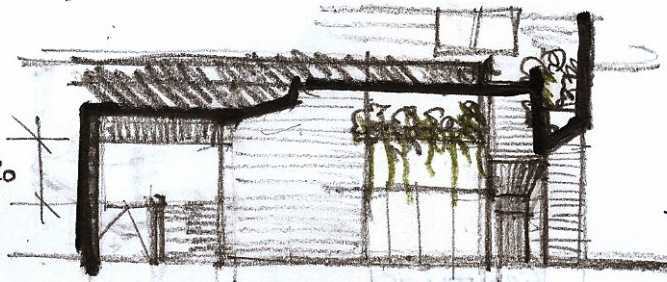
→ PREUNTAR ÁNGEL
RENTATES DE LOS
MUROS.

AULA DE CATTAS

BATTEN ENTRADA
INTERIOR

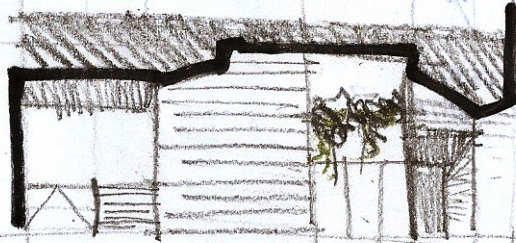


2,20



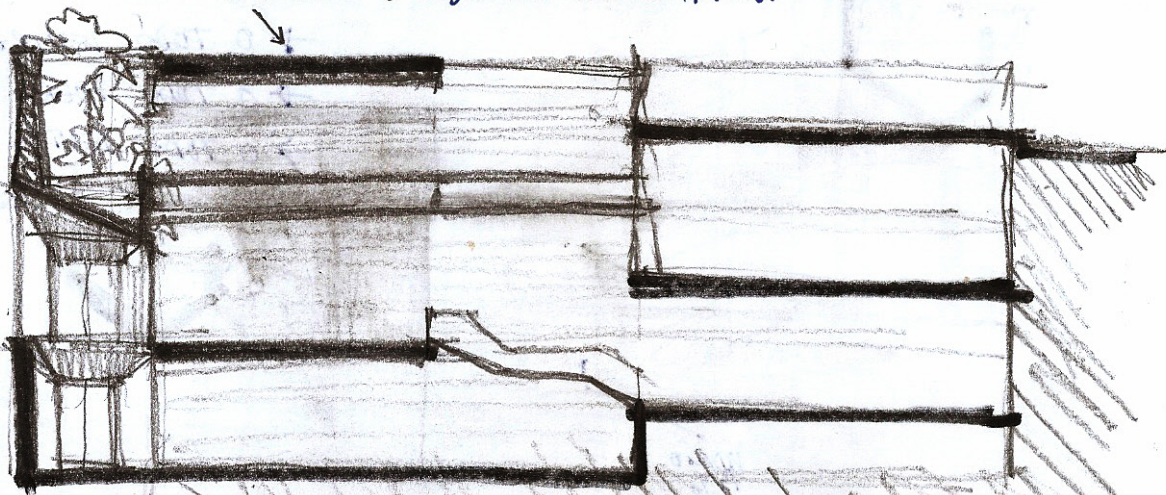
→ SOLUCIÓN 1

Misma solución
para todo

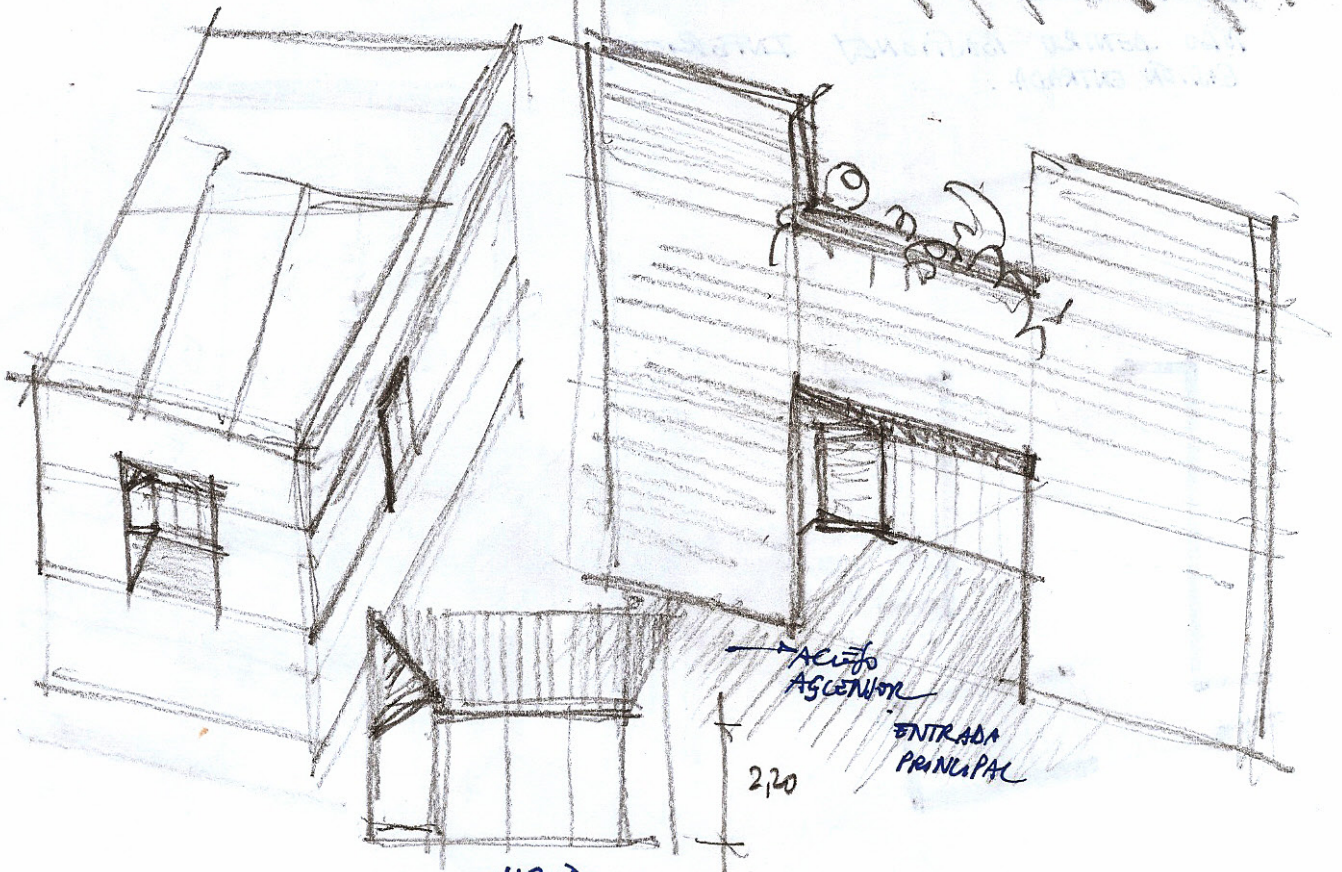


→ SOLUCIÓN 2

CABIERNO O VESTIBULO DOBLE ALTURA?



→
COLUMNA
ASCENSOR



→ ACIJO
ASCENSOR

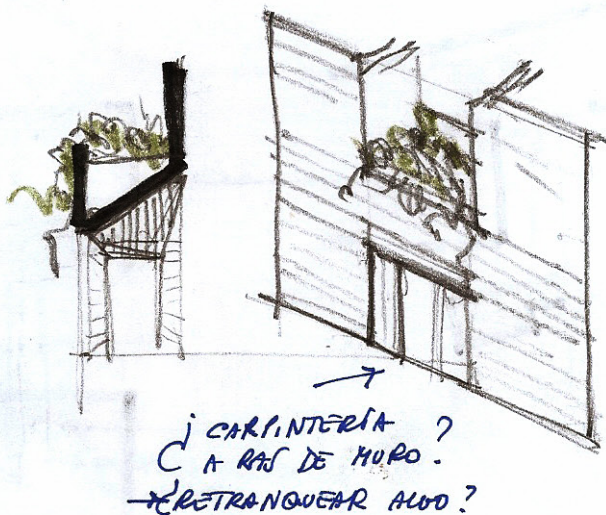
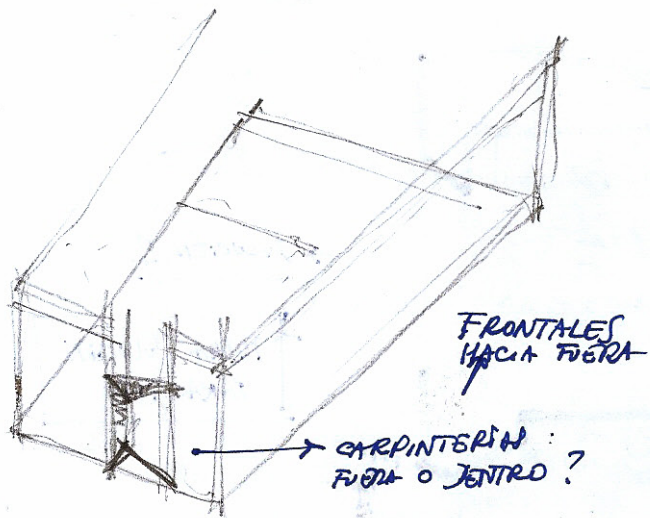
ENTRADA
PRINCIPAL

2,20

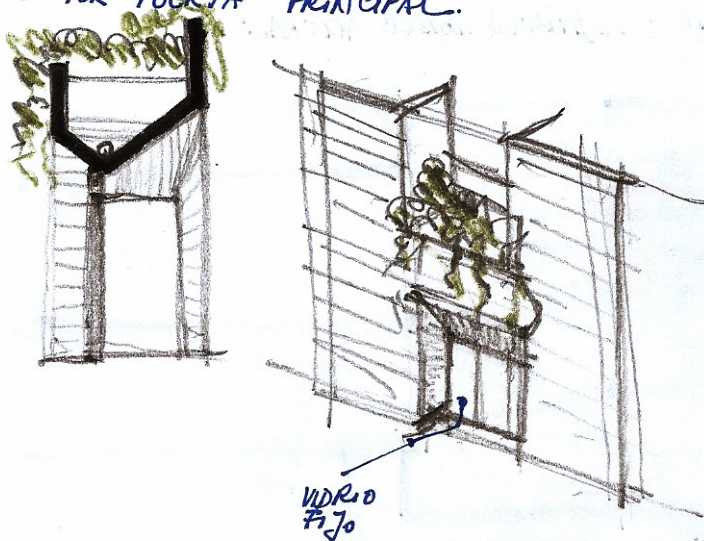
-ALZADO-

BASTIÓN COCINA OJ.

SECCION POR PUERTA PRINCIPAL



SECCION POR PUERTA PRINCIPAL.

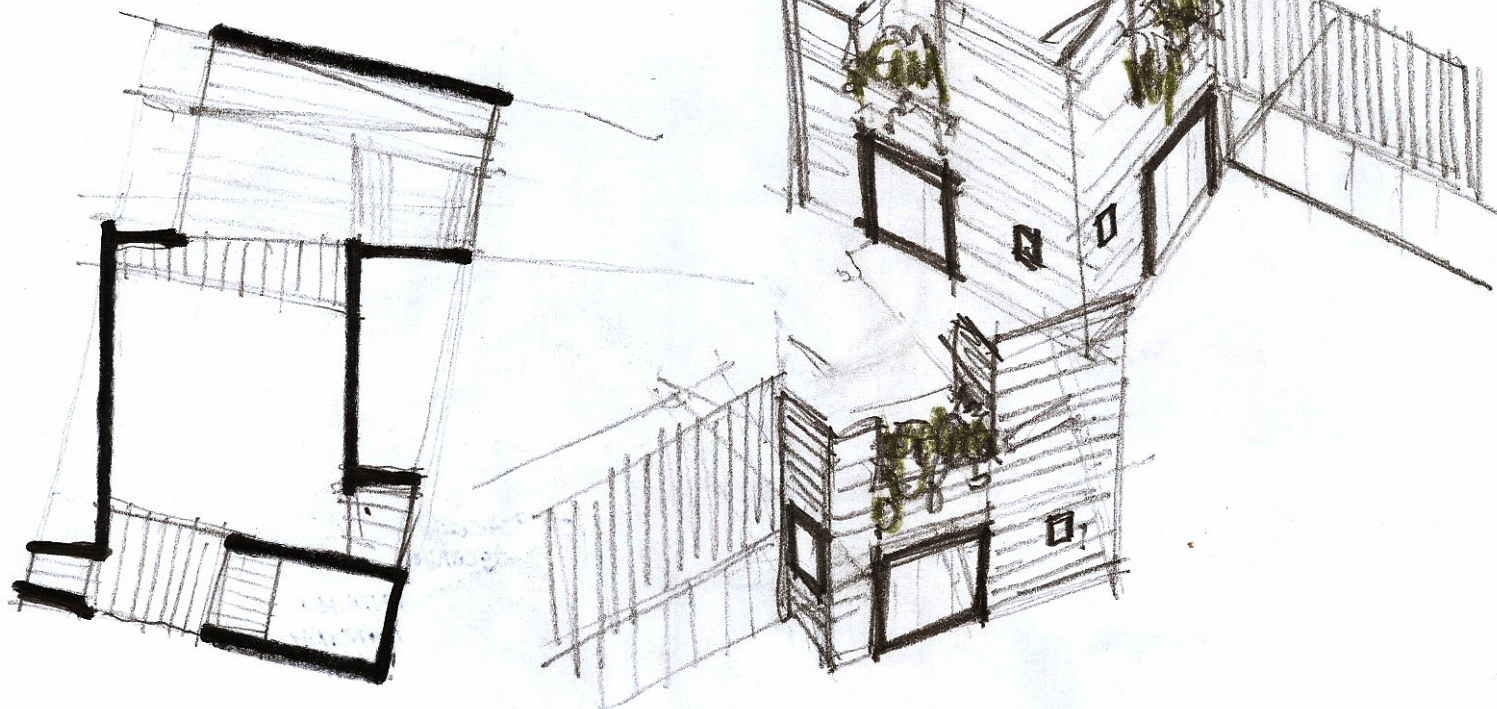


- O TODO DENTRO
- O TODO FUERA
- O TODO DENTRO Y FUERA.

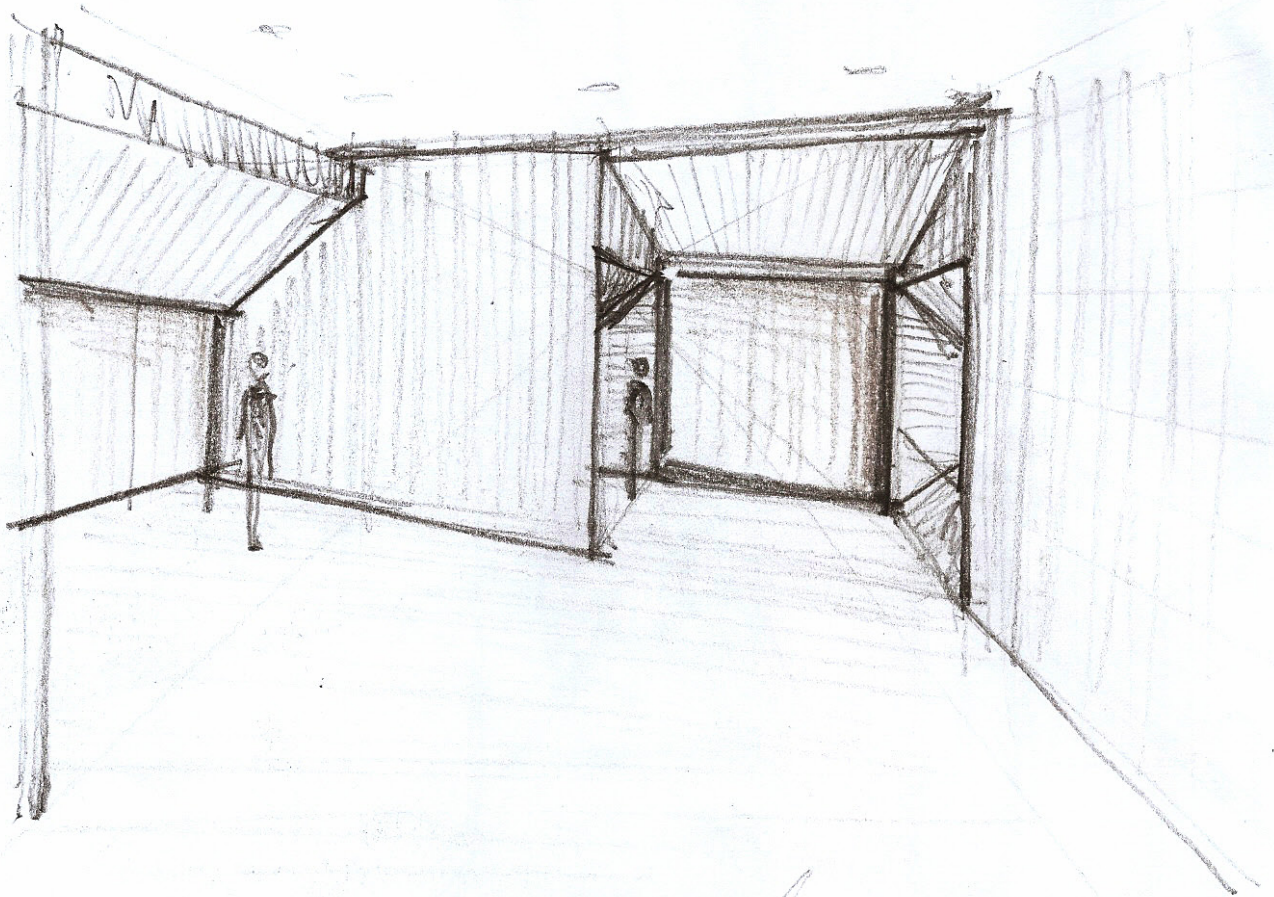


~~TODO FUERA~~

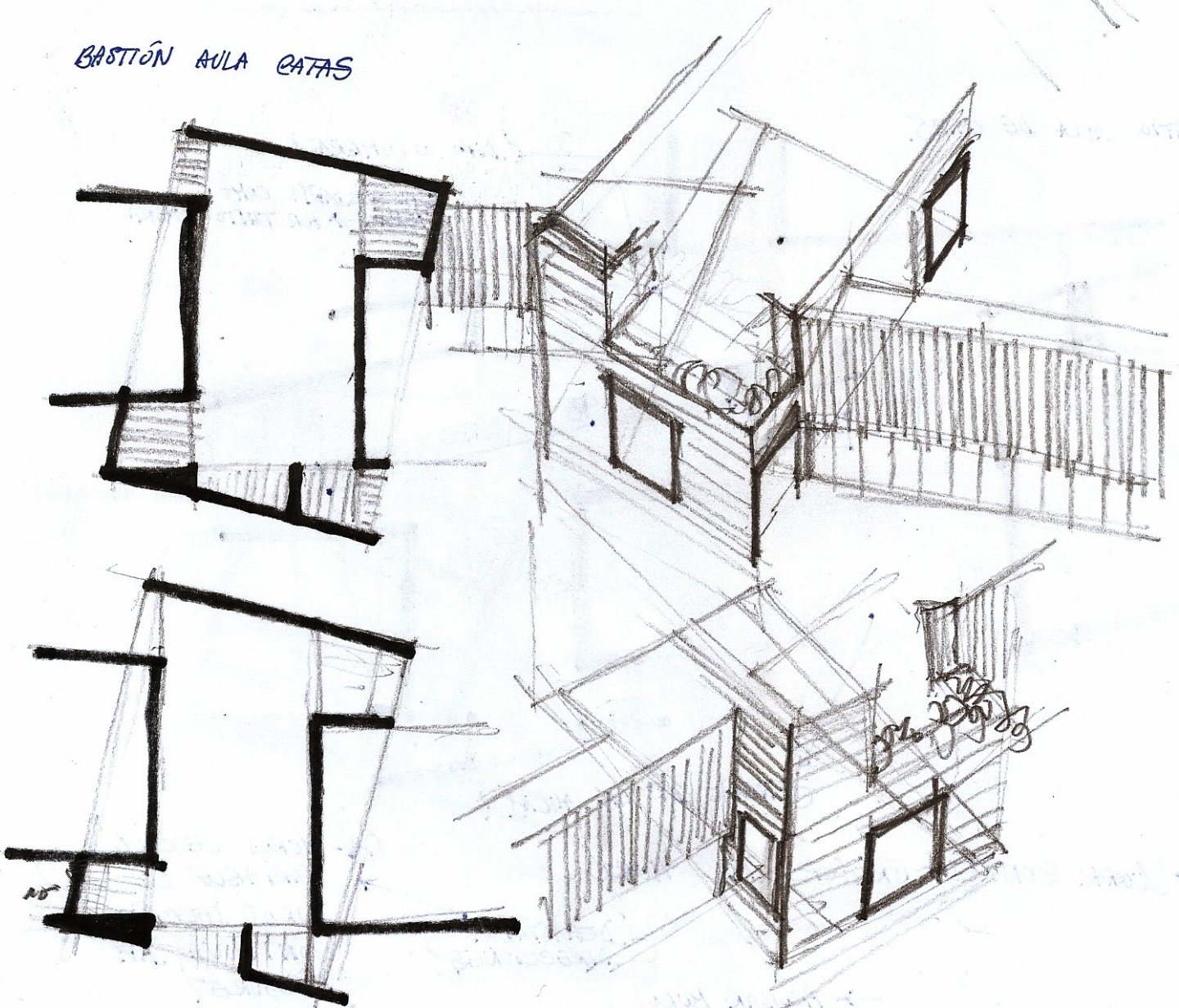
TODO DENTRO BASTIONES INTERIORES.
BASTION ENTRADA.



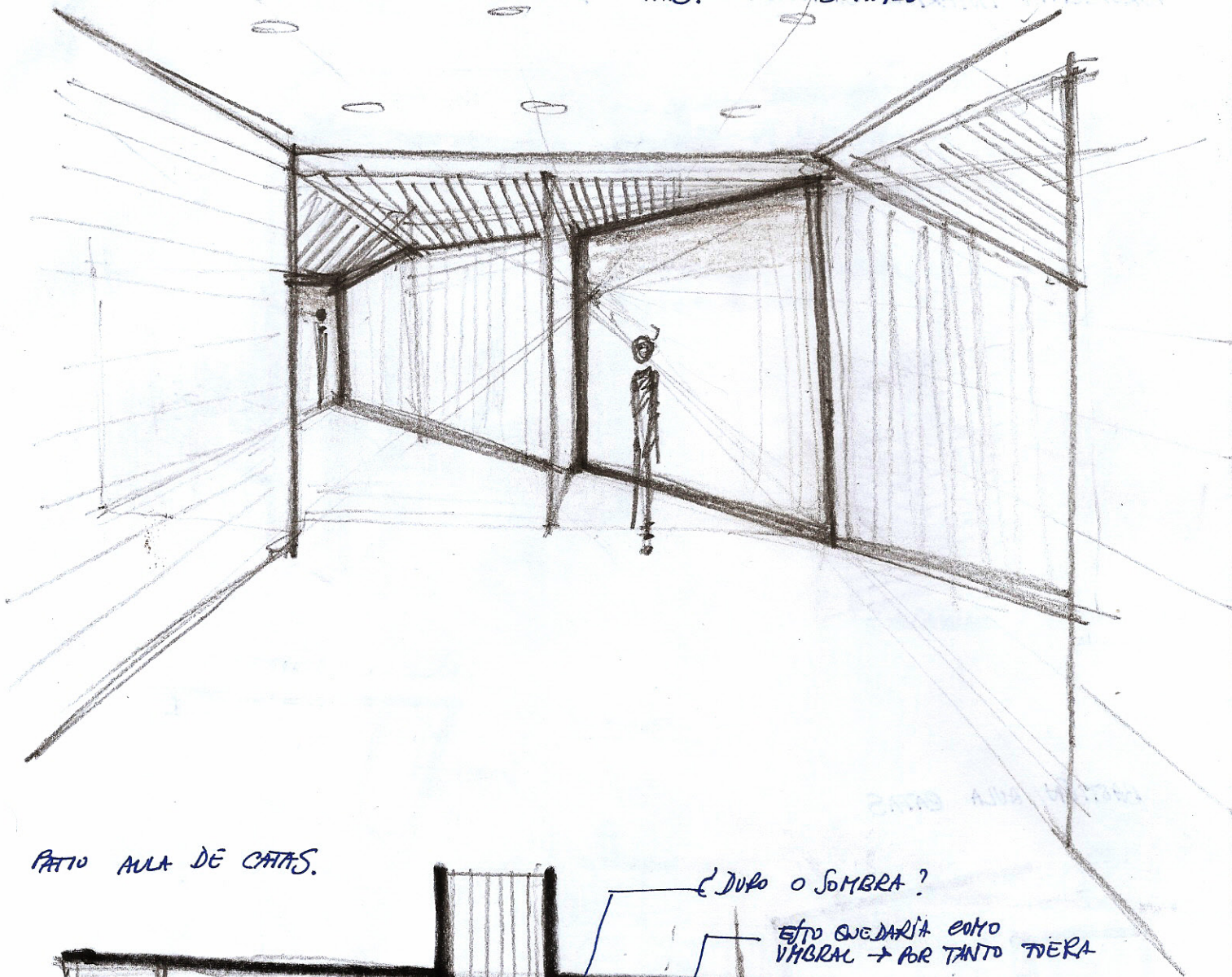
PERSPECTIVA INTERIOR BASTIÓN ENTRADA. → TODO DENTRO



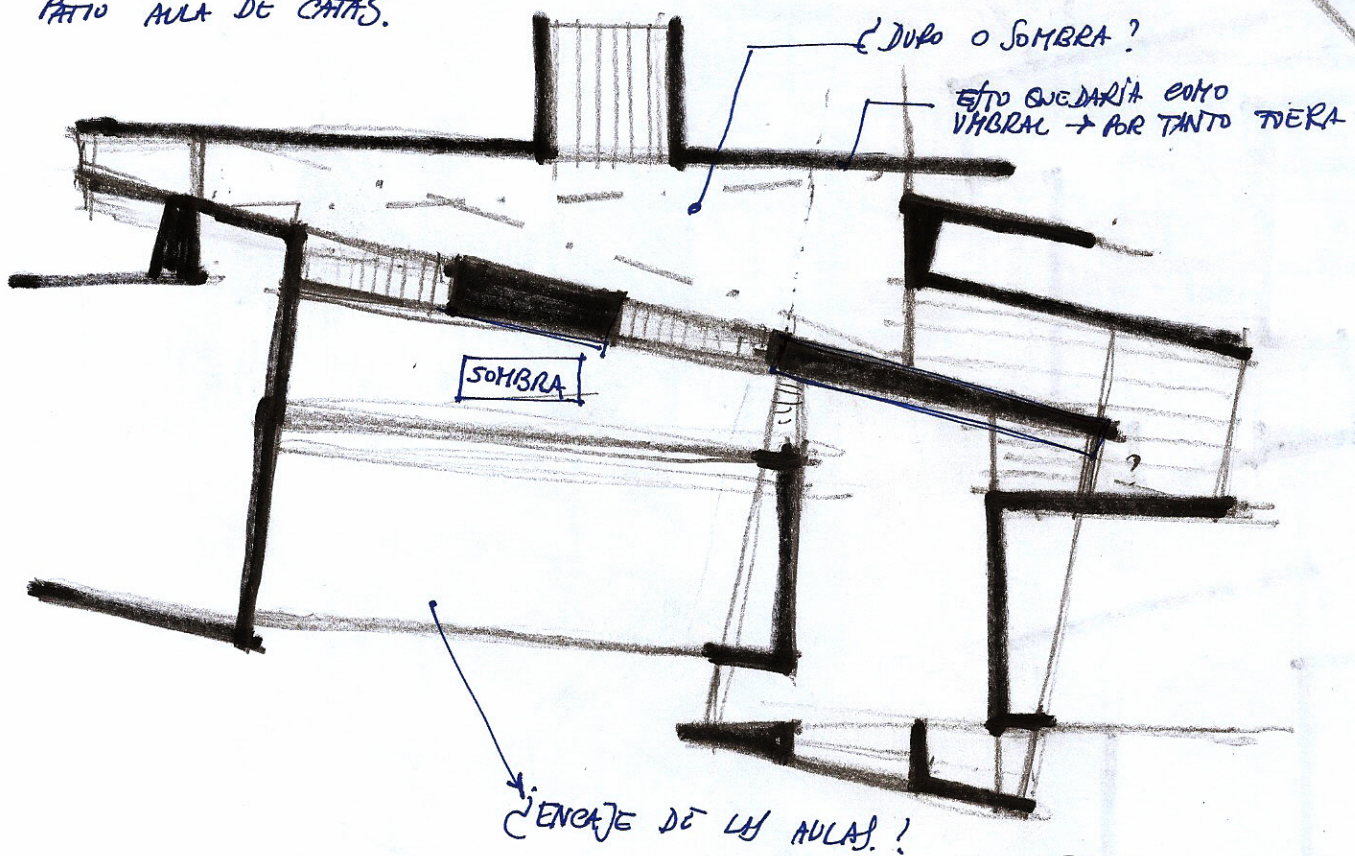
BASTIÓN AULA CATAS



PERSPECTIVA INTERIOR AULA CANTAS. → TODO DENTRO.



PATIO AULA DE CANTAS.



→ JUGAR CON EL GROSOR DEL MURO.

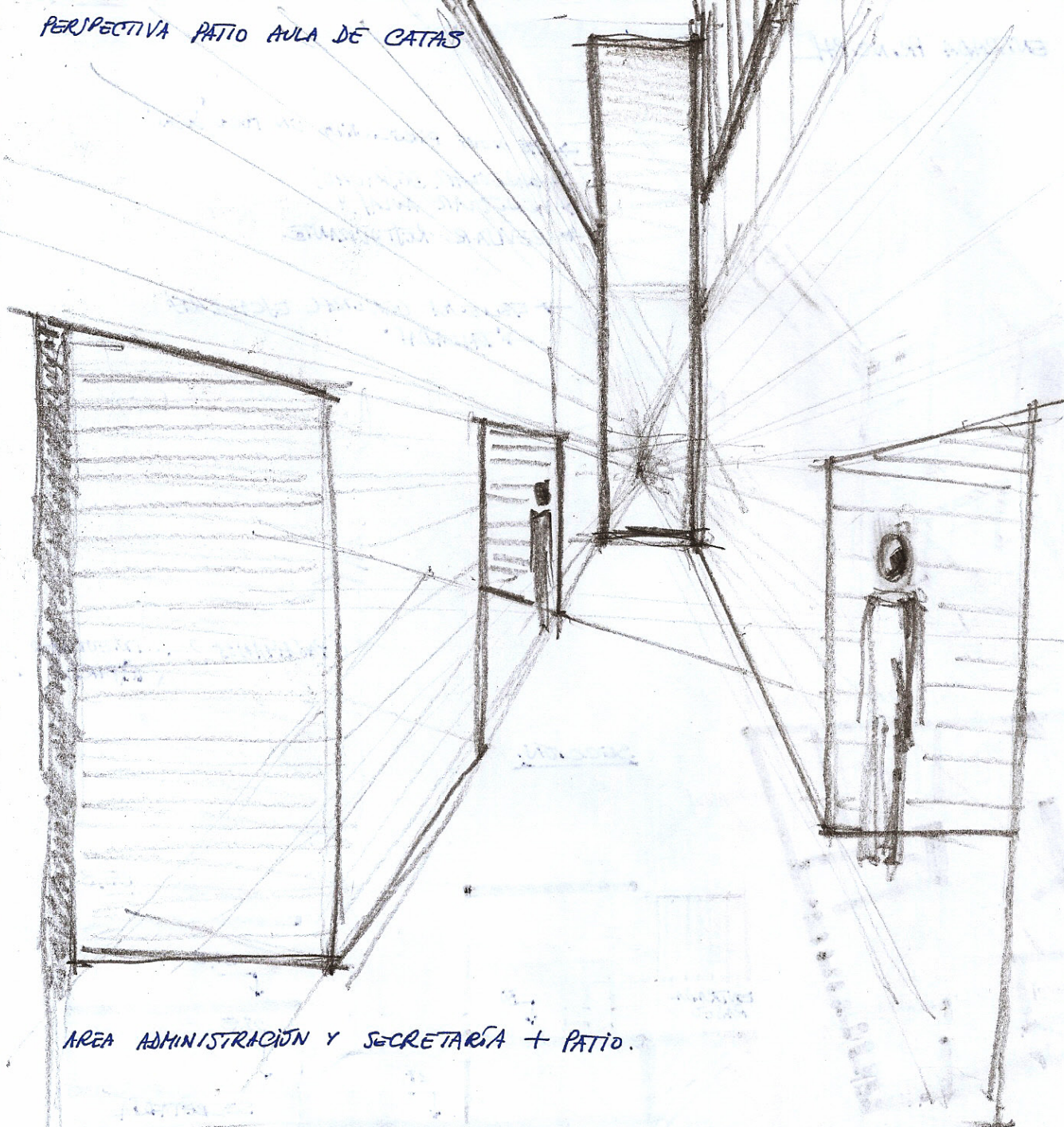
¿DEMASIADAS DIRECCIONES?

→ PROBAR MUROS SECCIÓN CONSTANTE.

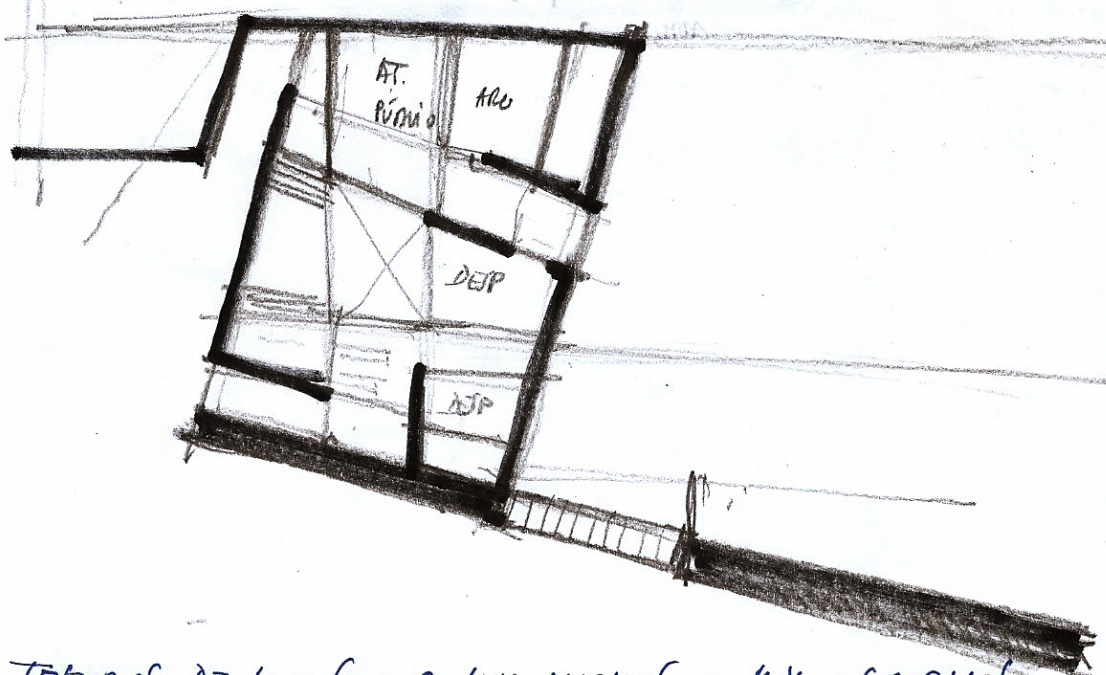
⊗ MUROS SECCIÓN VARIABLE O MUROS SECCIÓN CONTINUA, DIF. ESPESORES?

→ PREGUNTAR ÁNGEL

PERSPECTIVA PATIO AULA DE CATAS



AREA ADMINISTRACION Y SECRETARIA + PATIO.

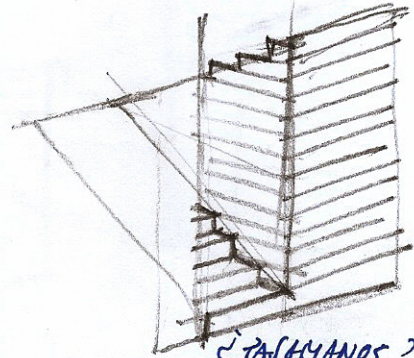
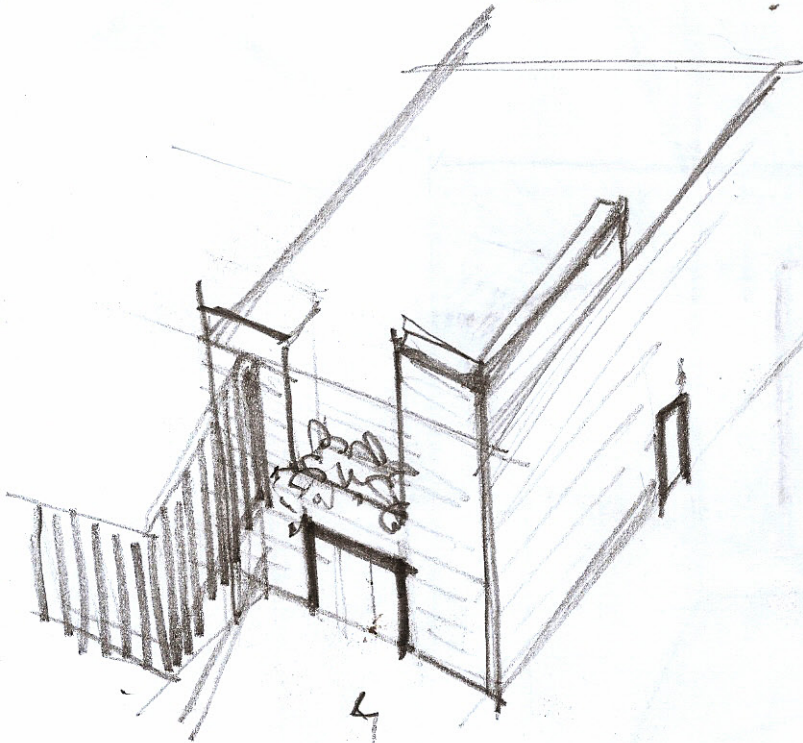


TEJEROS DE MUROS → O MUY ANCHOS O MUY ESTRECHOS
SIN TERMINO MEDIO.

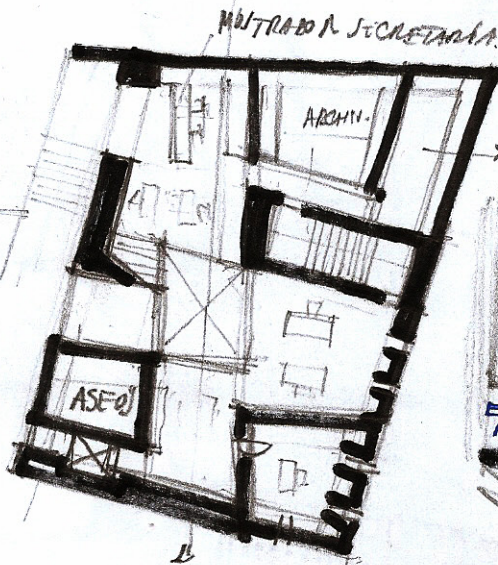
BASTION ENTRADA PRINCIPAL

- ME SONE PARECIENDO UN POCO 'SOBO'
- ARREGLAR DESPACHO
- ARREGLAR AVLA. Y
- REVIVIR RESTAURANTE

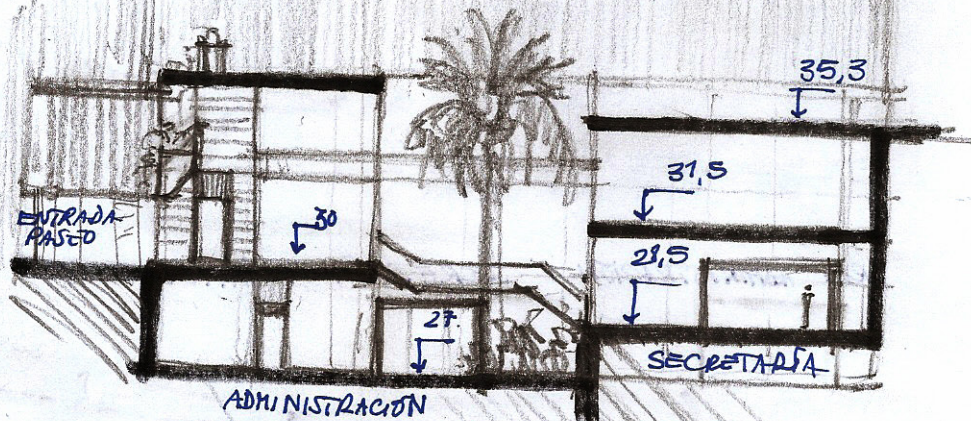
- ELEGIR GENERAL EJECUTIVO
- 'TALLADAS'



¿TALLADAS? + INTEGRADO? A PARTE.

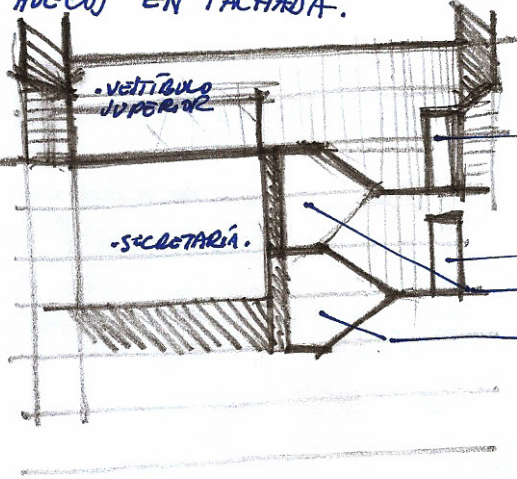
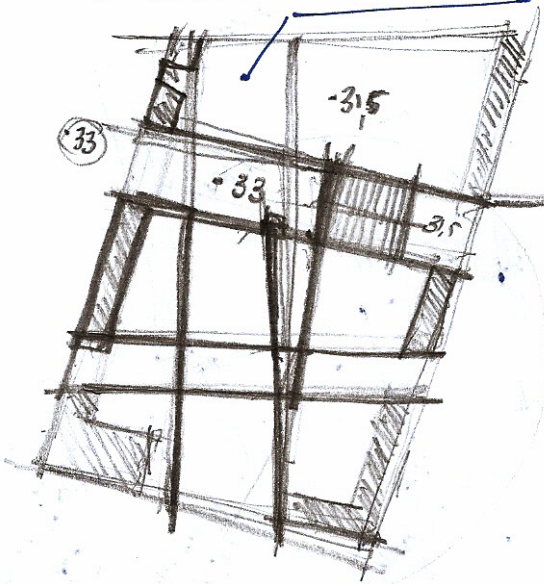


SECCION.

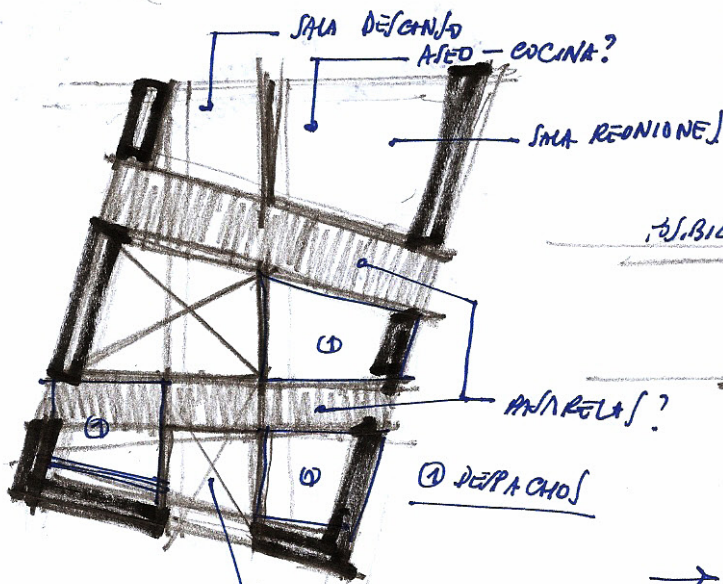


SEGUNDA PLANTA

APROVECHAR BANDAS PARA DEFINIR LA JERARQUÍA DE huecos EN FACHADA.



NOTA: ESTO SOLO TIENE ACCESO POR ESCALERAS



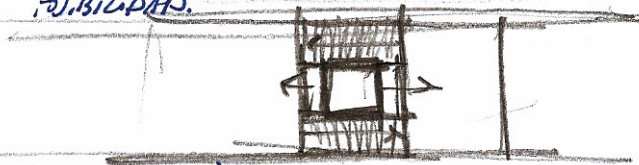
SECRETARIA

SALA REUNIONES - DESCANSO.

ASCENSOR? (DÓNDE?)

→ REVISAR ASCENSOR EXISTENTE.

3.5m



ALIMENTA 2M.

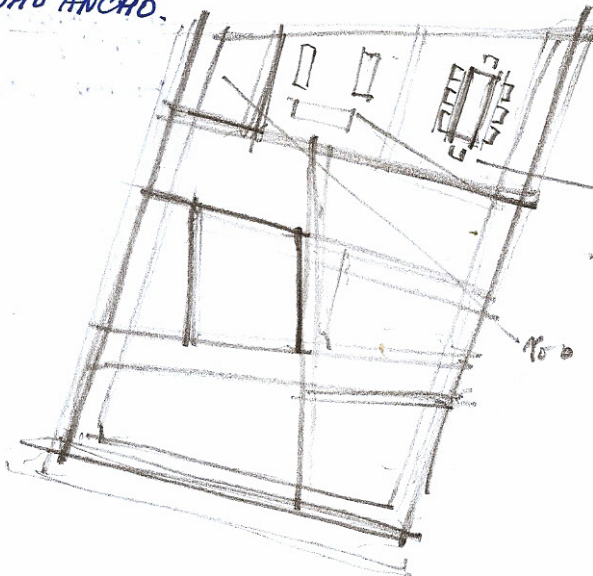
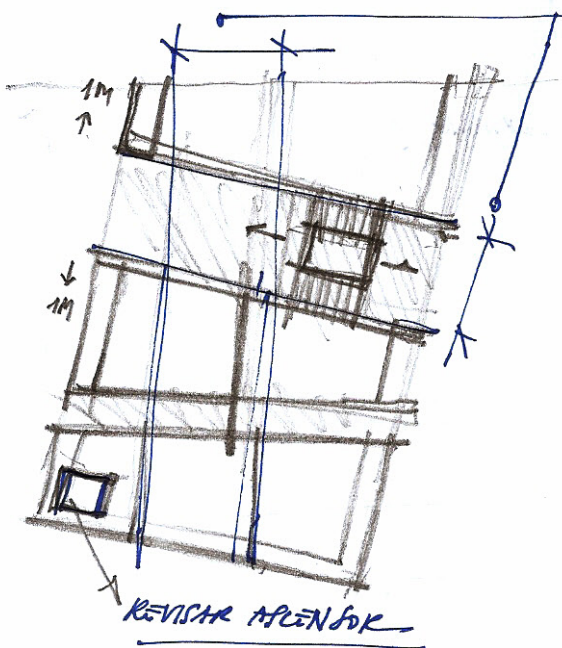
NOTA: PENSAR EN LAS PUERTAS

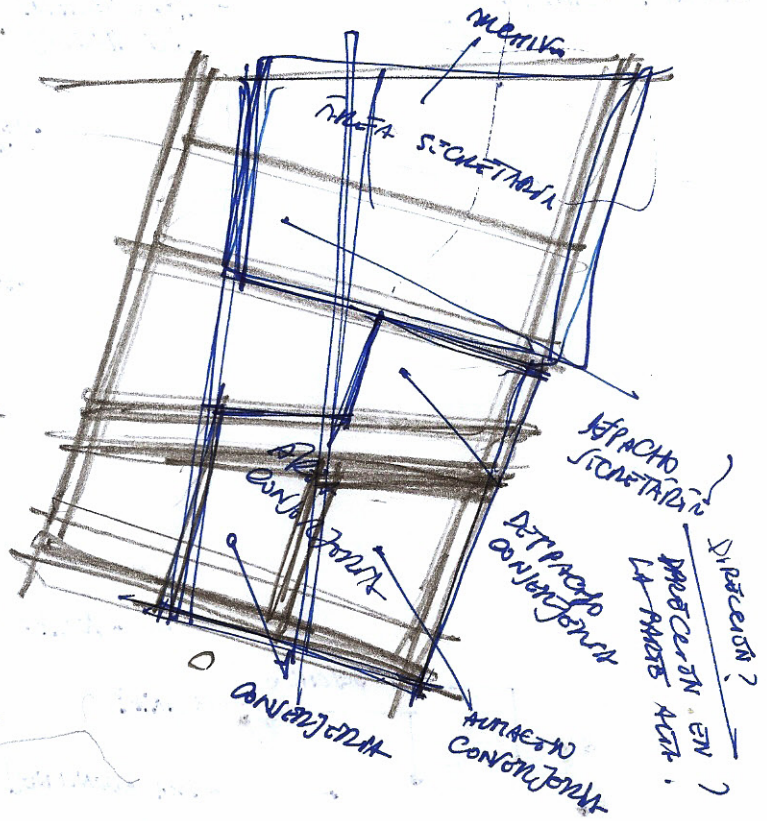
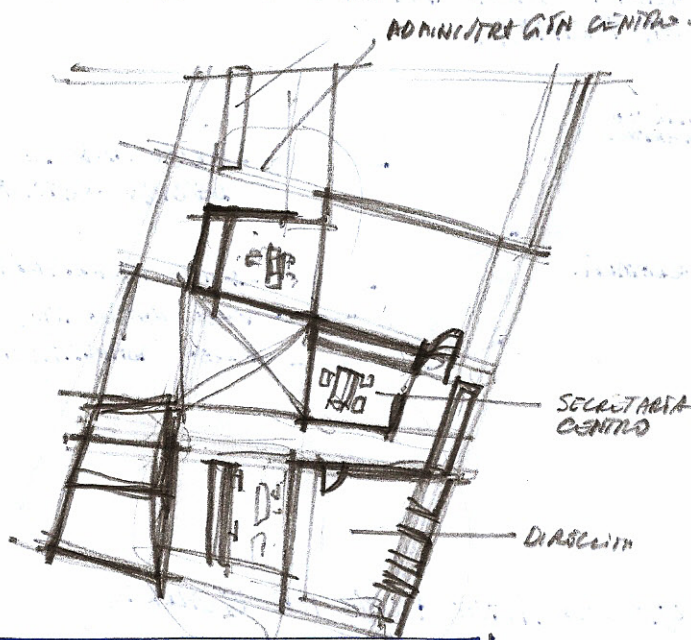
JERARQUÍA VENTANAS - huecos

1 - BANDAS ANILIZO - EXTERNO. ¿SOLO EXTERNO?

2 - ENRAJADAS CON EL EXTERIOR?

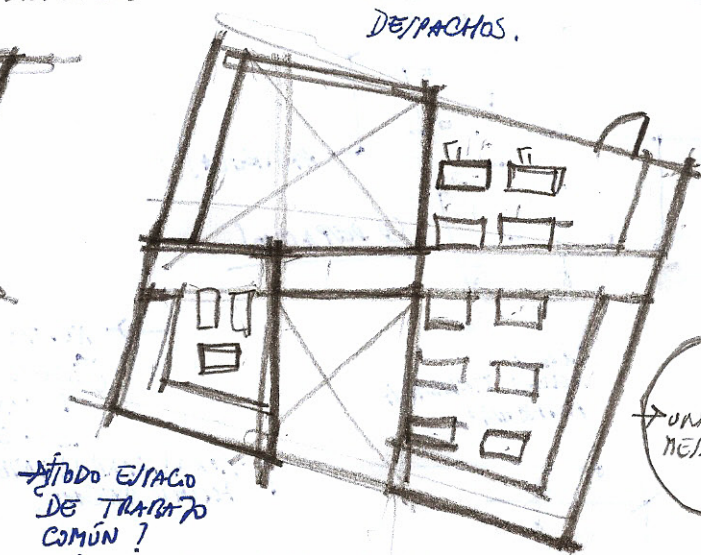
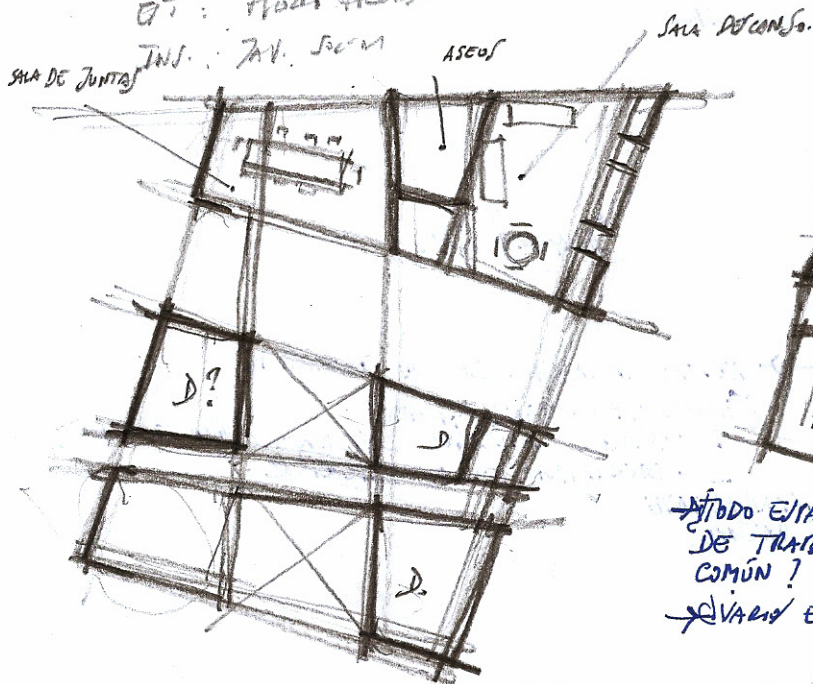
APROXIMADAMENTE MUCHO ANCHO.





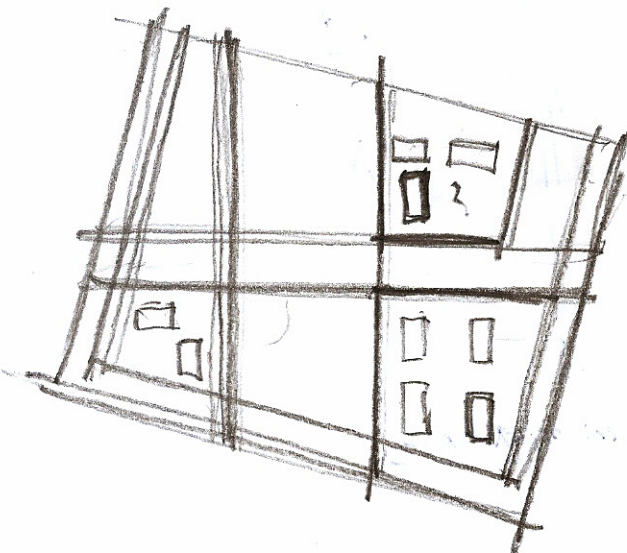
— NOTA : CONFERENCIA DEBERIA ESTAR EN LA MISMA PLANTA QUE LAS AULAS.

— C. Tipo no
OT: Horas 4000



→ TODO ESPACIO DE TRABAJO COMÚN?
→ VARIOS ESPACIOS SEPARADOS?

→ UNAS 13
MESAS.



→ 8 MESAS

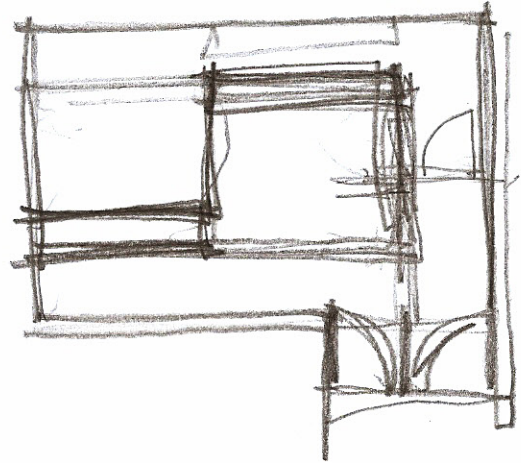
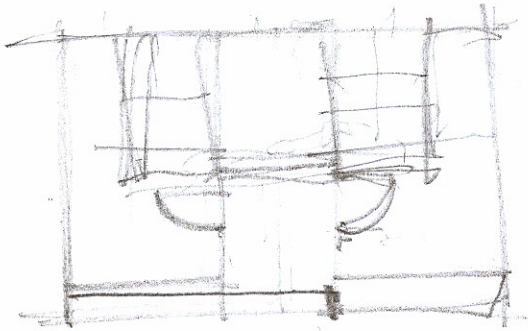
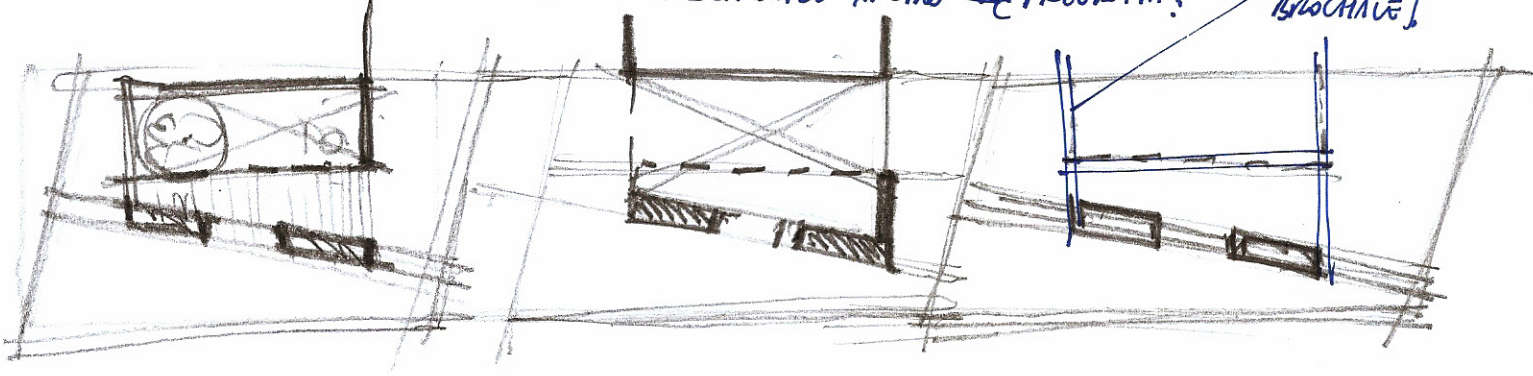
- NOTAS:

- REVISAR ASCENSOR ESQUINA BASTIÓN OFICINAS. → MEJOR IMPRIMIR

- PLANTA BAJA

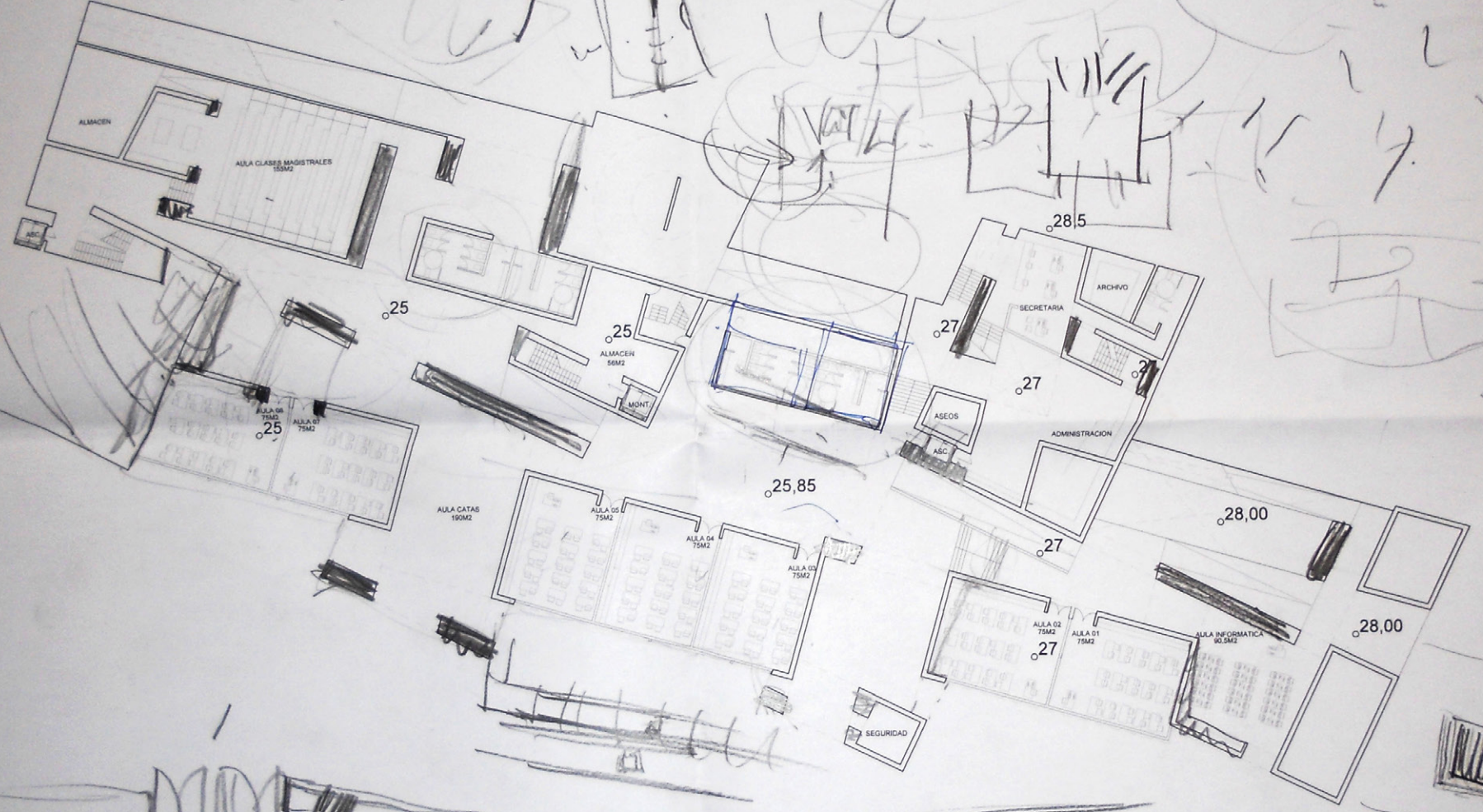
→ ESPACIO CENTRAL → MUROS → DEMASIADO MUCHOS → ¿PROGRAMA?

VIGAS Y
BROCHALES



VER EXTERNA CON MUR DE HERRAJE
-1. ESTRAJERO. 2. 2da. Sección. 3. Divisorio

→ HACER EXTERNA MUR DE HERRAJE.



CHASQUERÍA
EN EL CORRE
ALV - CUCINA

→ Estructura del
hueco inclinado

→ Encuentro carpintería
con hueco de bodega de bodega.

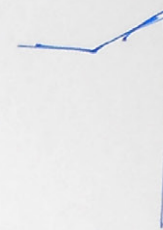
Detallado de

Sección hueco en fachada

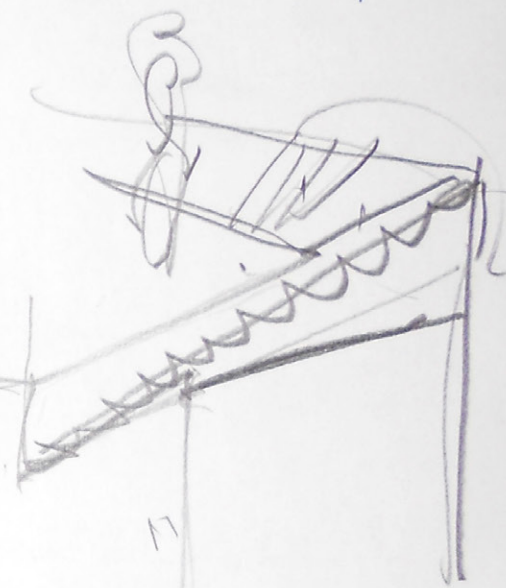
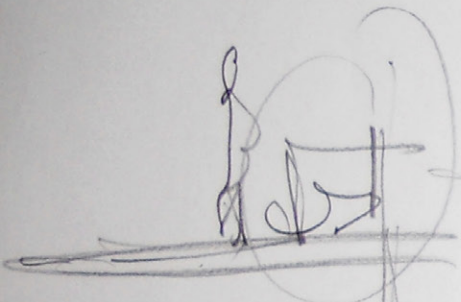
Puede ser débil



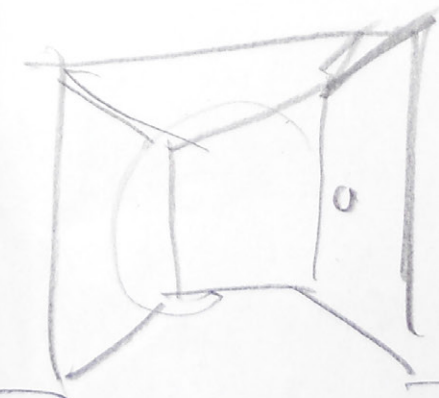
ENCUENTRO
BORDE MURO



VARIACIÓN

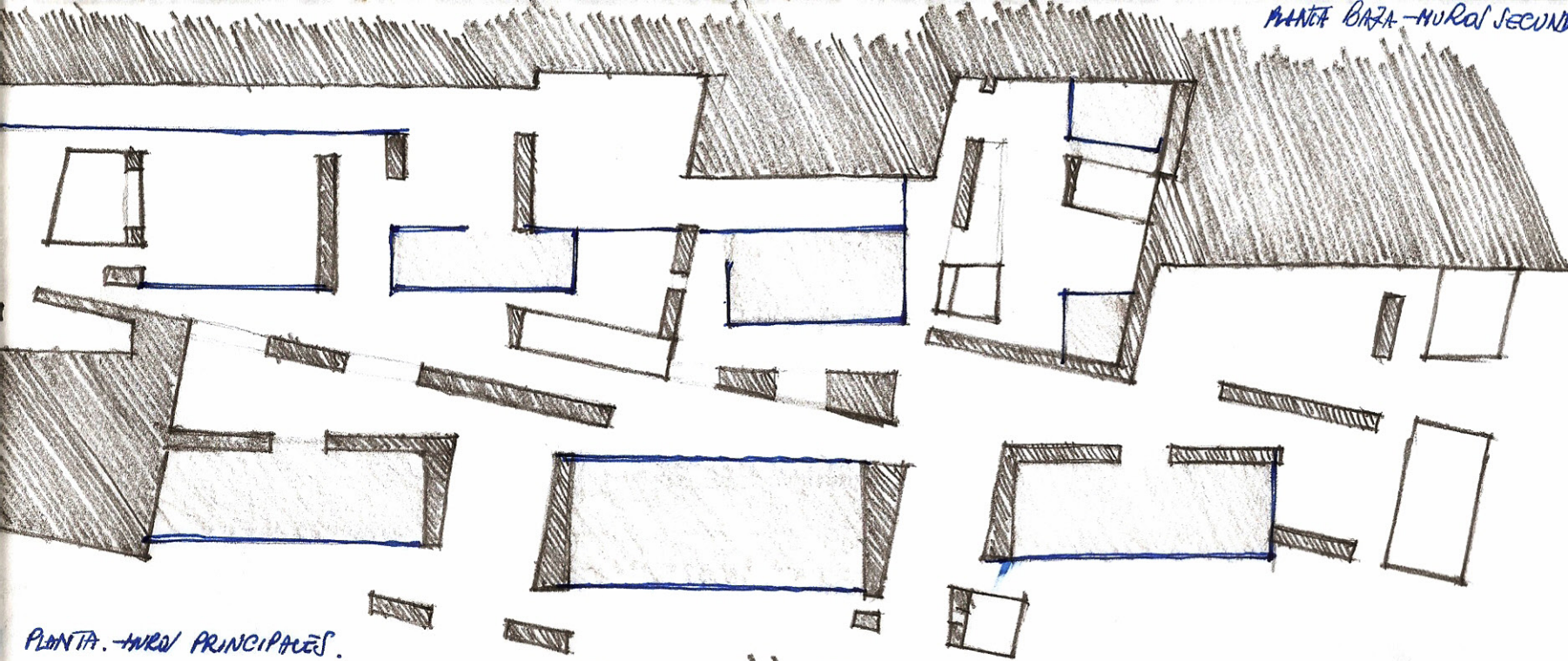


17

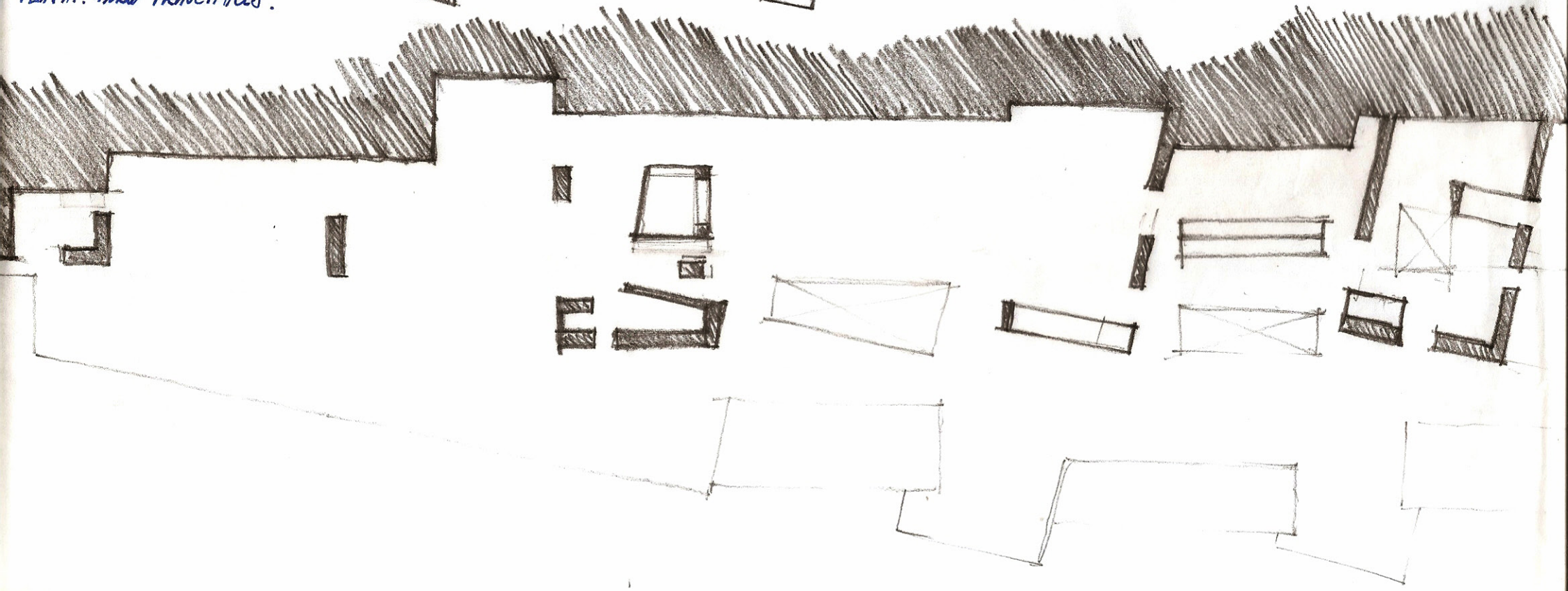


→ uno hueco/ pueden trabajar
de una manera y otro/ de
otra.
→ REALIZAR SIEMPRE hueco/

PLANTA BAZA-MURAL SECUNDARIA.

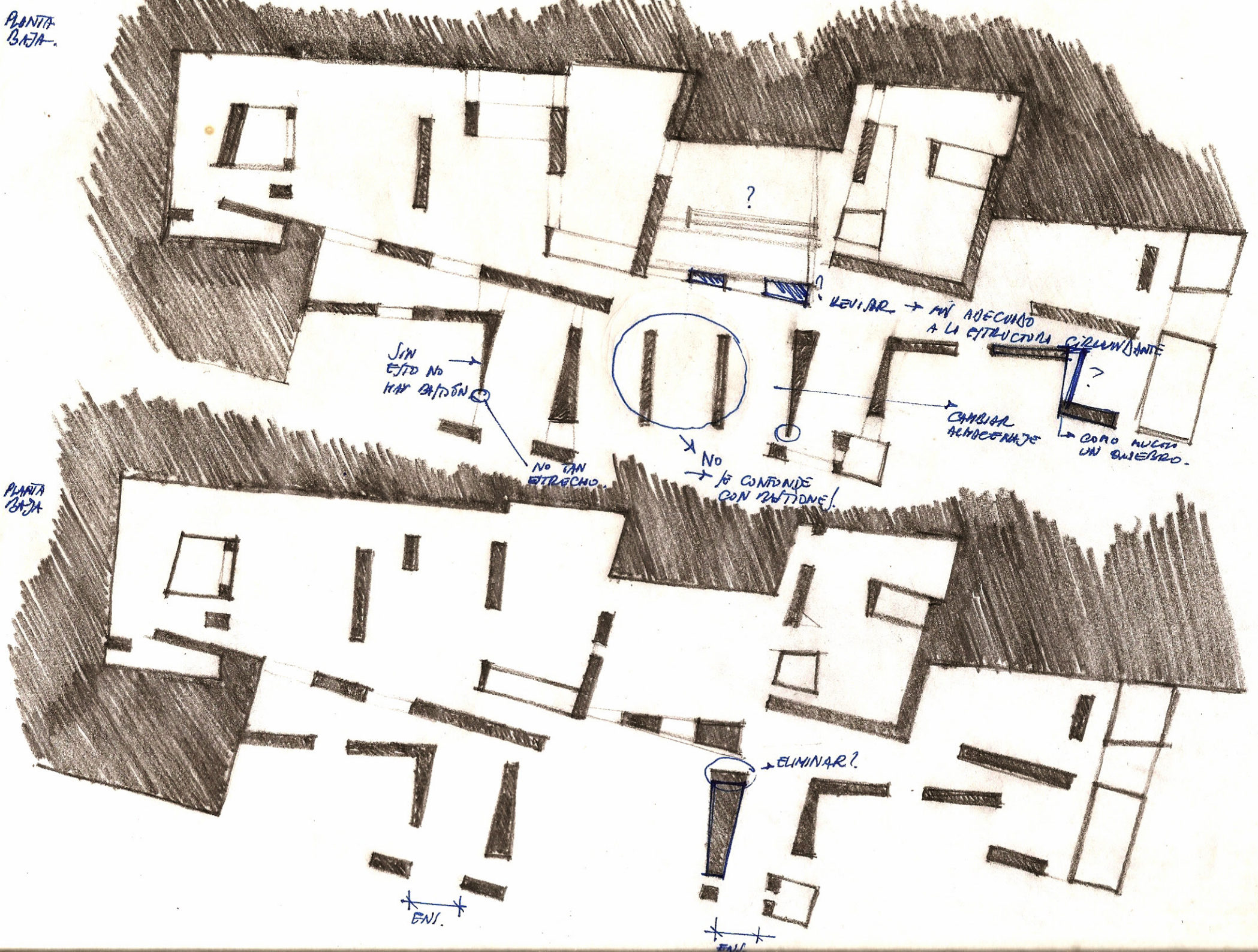


PLANTA-MURAL PRINCIPAL.

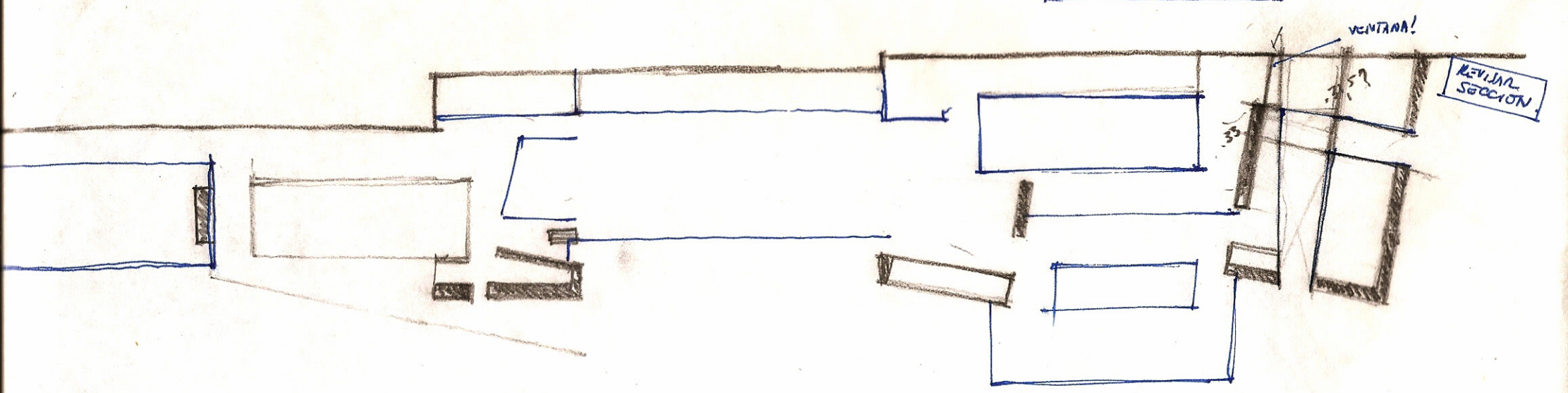
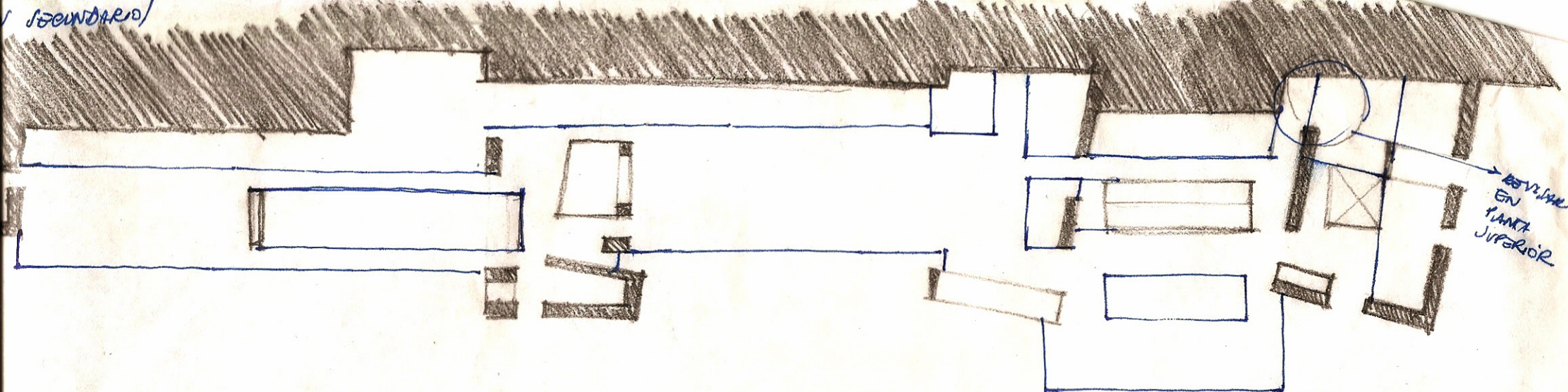


PLANTA
BAJA.

PLANTA
BAJA



FOUNDATIONS

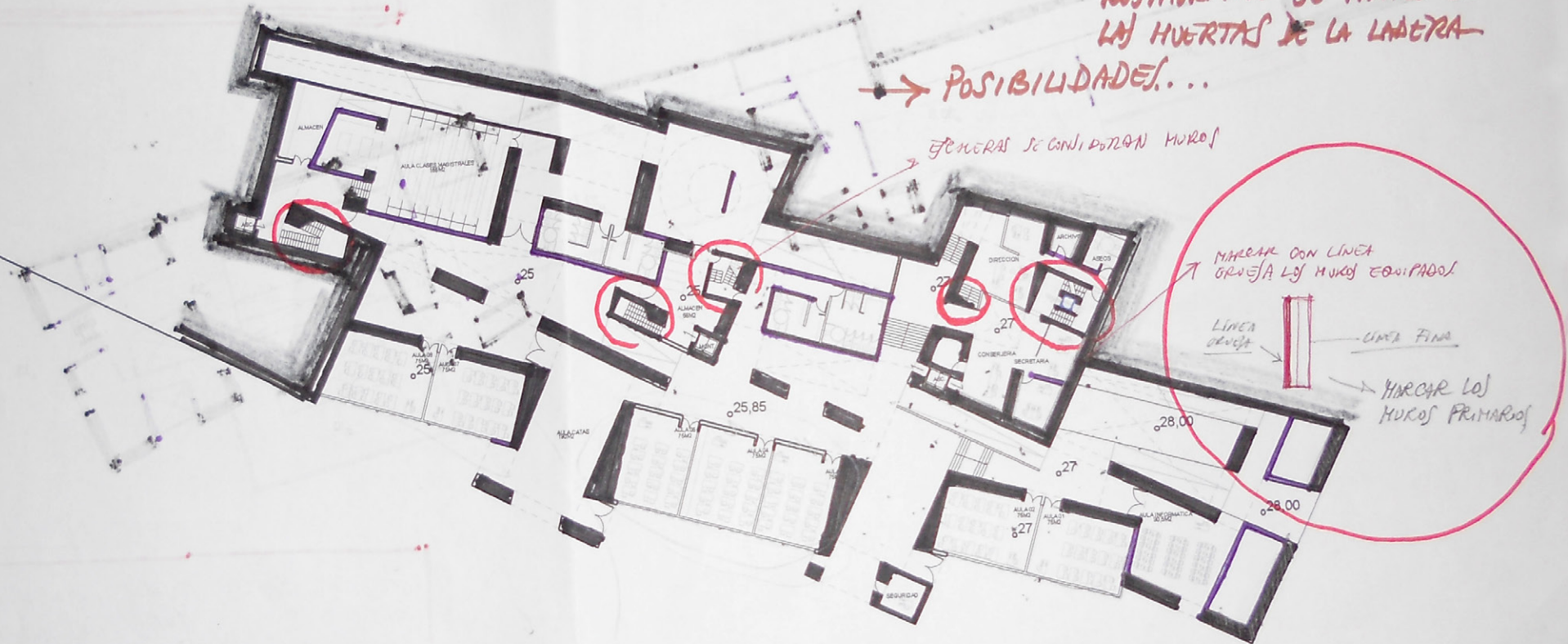


- ¿ESTRUCTURA DE TAPIAL?
→ MEJORA CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS.
E/STRATO/.

REVISAR POSIBILIDADES

AL IGUAL QUE LA COCINA DEL
RESTAURANTE SE NUTRE DE
LAS HUERTAS DE LA LADERA.

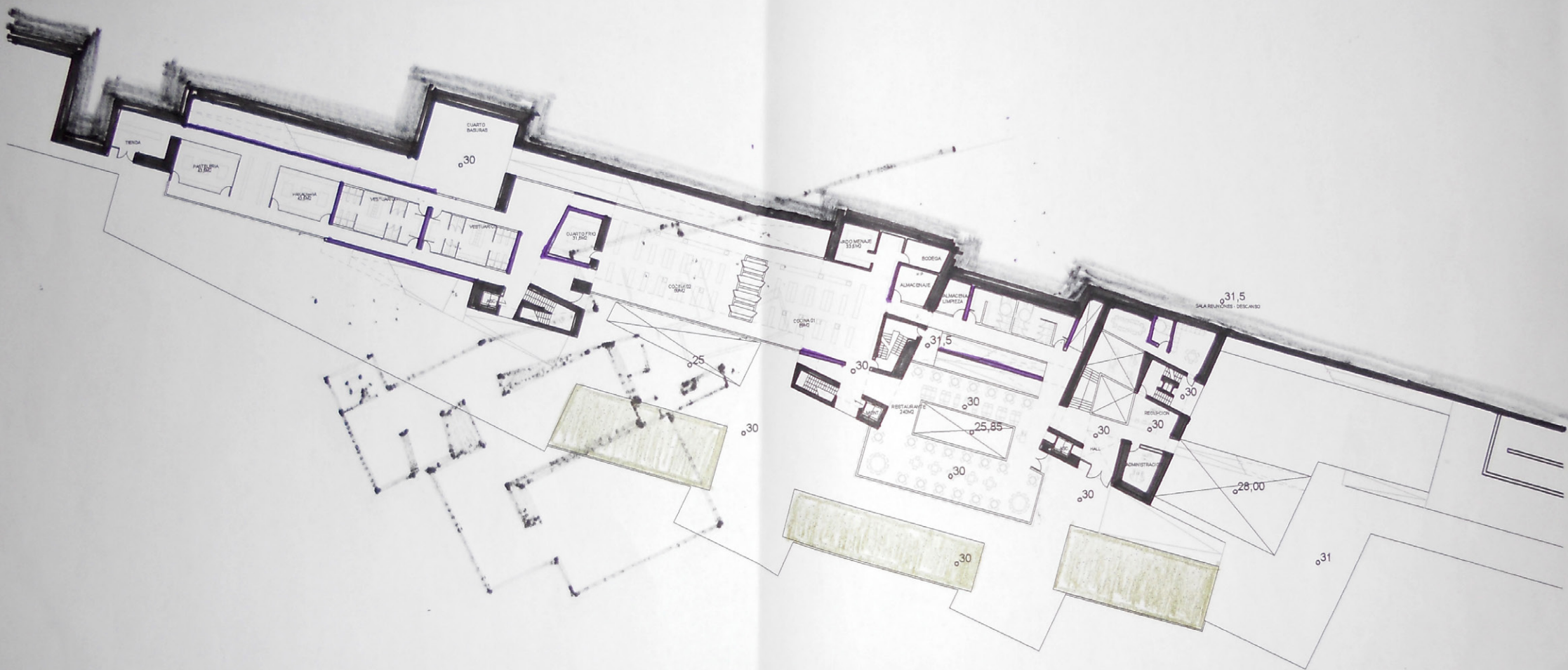
GENERAL SECCION DON MUROS



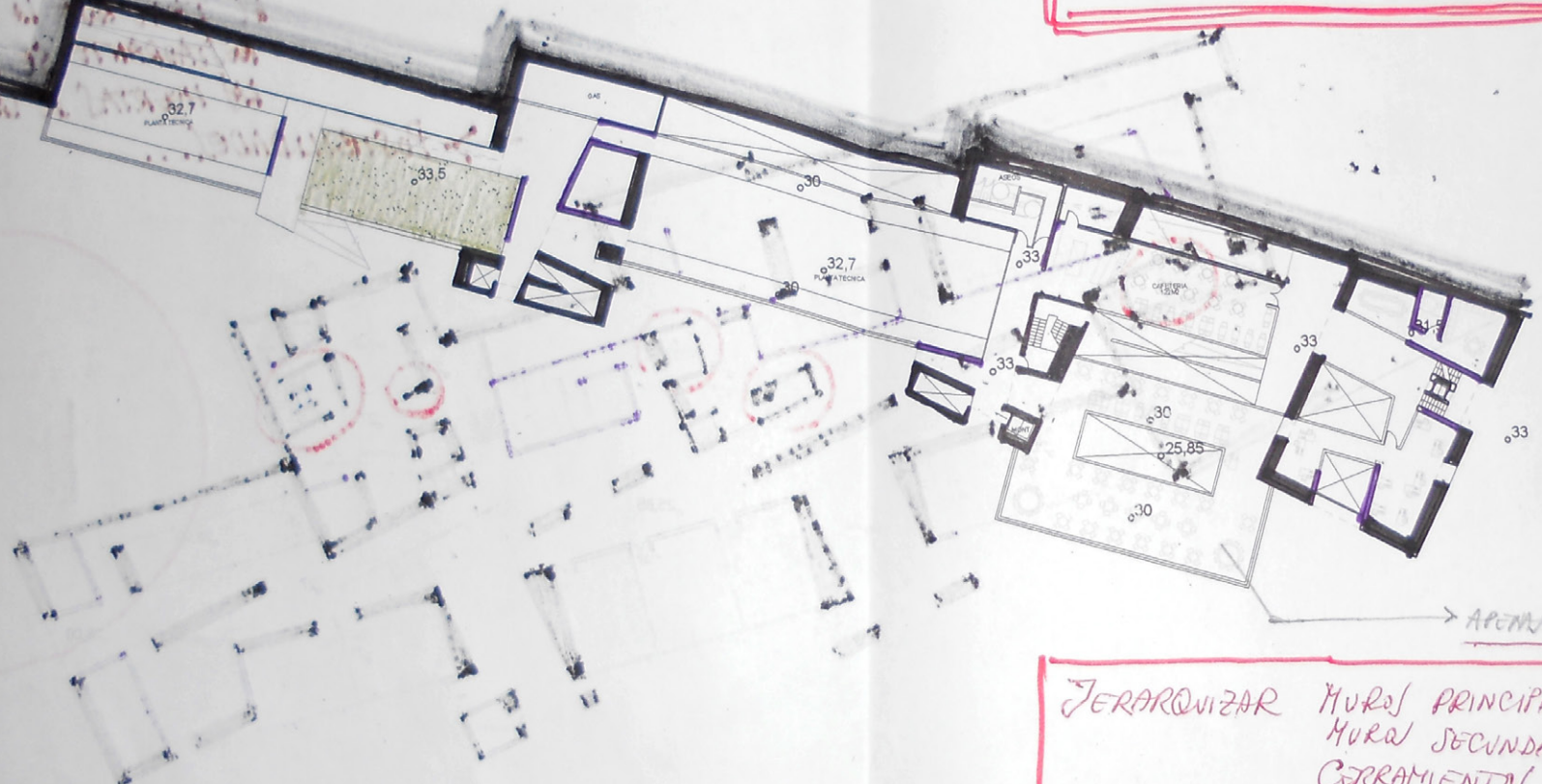
¿INTROABASTECIMIENTO?

A.C.S.
ELECTRICIDAD

{ INSTALACIONES



→ ORDENAR ELEMENTOS DEL PLANO



→ AREA SE DIFERENCIAN

JERARQUIZAR MUROS PRINCIPALES
MUROS SECUNDARIOS
CERRAMIENTOS

PLANTA BAJA
MUROS PRINCIPALES

PLANTA BAJA
MUROS PRINCIPALES

PLANTA BAJA
MUROS SECUNDARIOS

PLANTA BAJA
MUROS SECUNDARIOS

→ MUROS SECUNDARIOS TAMBIÉN SIN
ESTRUCTURALES → DEBEN LIGAR
A LA PLANTA INFERIOR
SI NO — CORRAMIENTOS

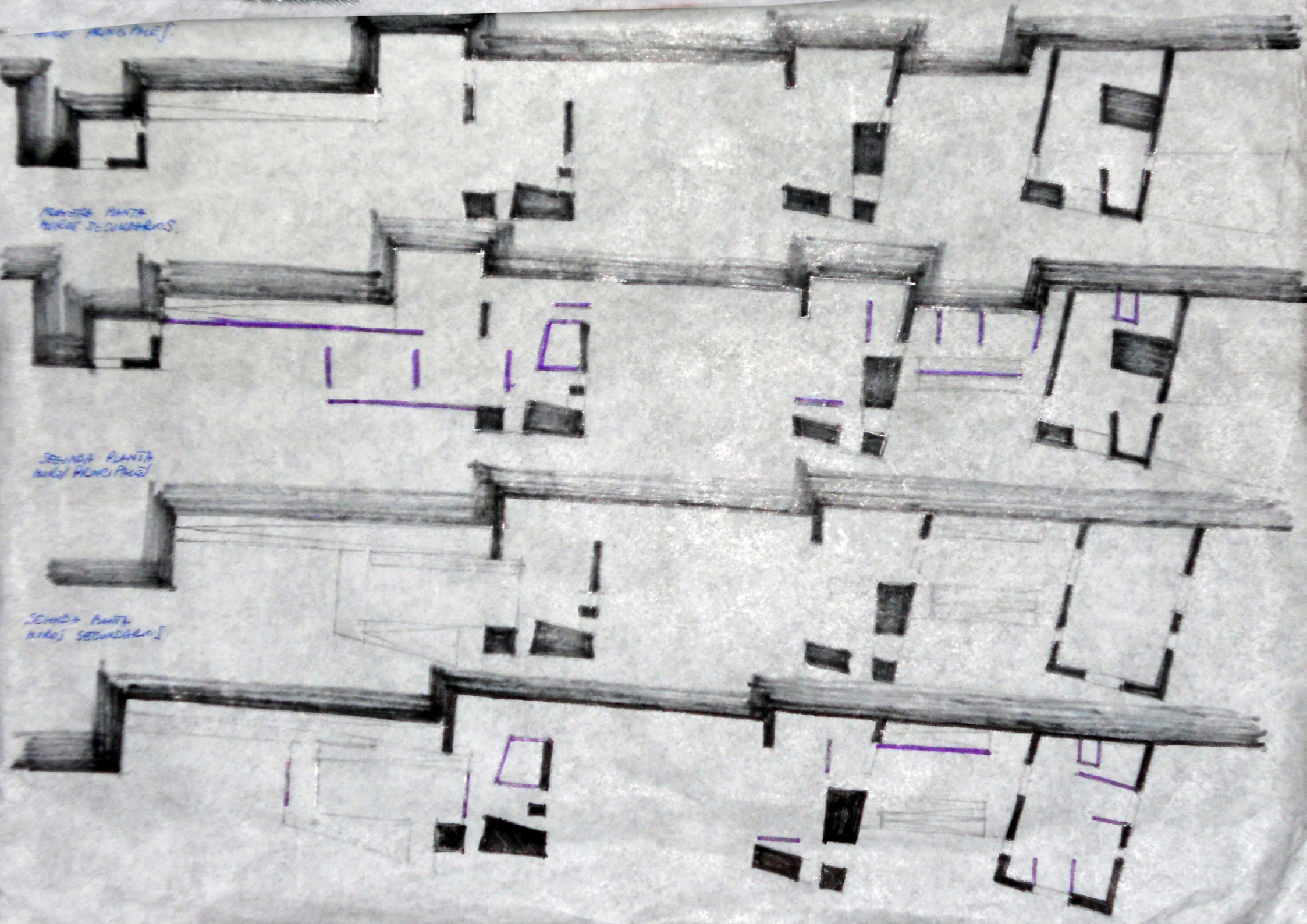
→ NOTA: MUROS SECUNDARIOS NO HAY ENCUENTROS
DE TRES MUROS.
GESTOS SIMPLES - ESTRUCTURA SIMPLE.

PRINCIPAL PLANT

PRINCIPAL PLANT
SECONDARY PLANT

SECOND PLANT
PRINCIPAL PLANT

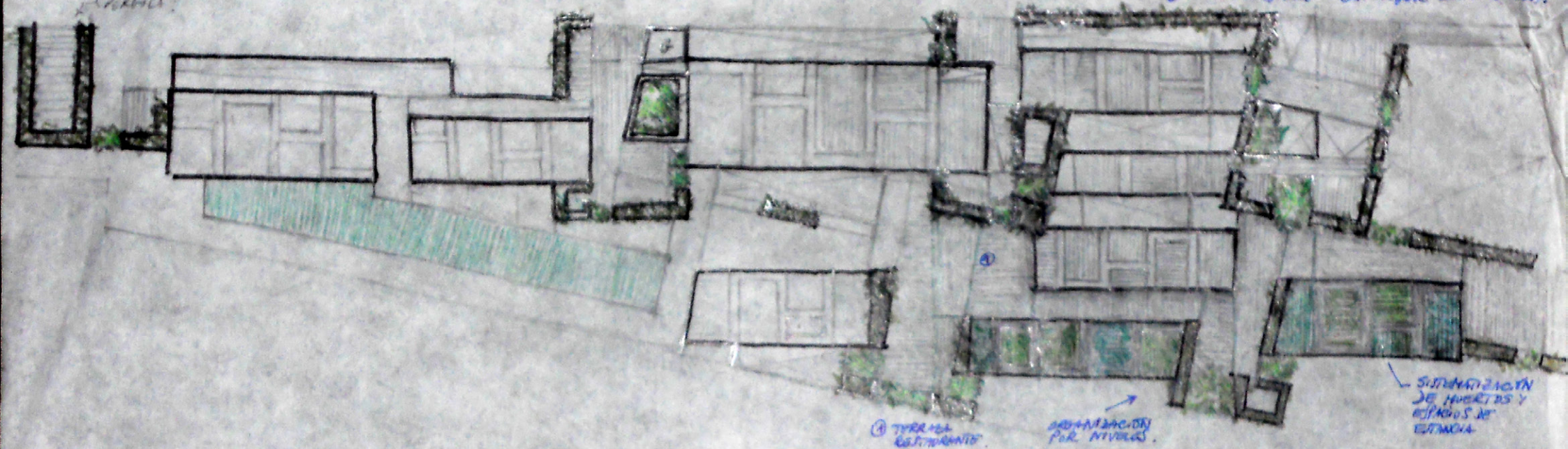
SECOND PLANT
SECONDARY PLANT



PLANTA CUBIERTAS

¿PARKING?

CUBIERTA ACERQUEL =
INACcesible → ON: NO POR INACcesible!

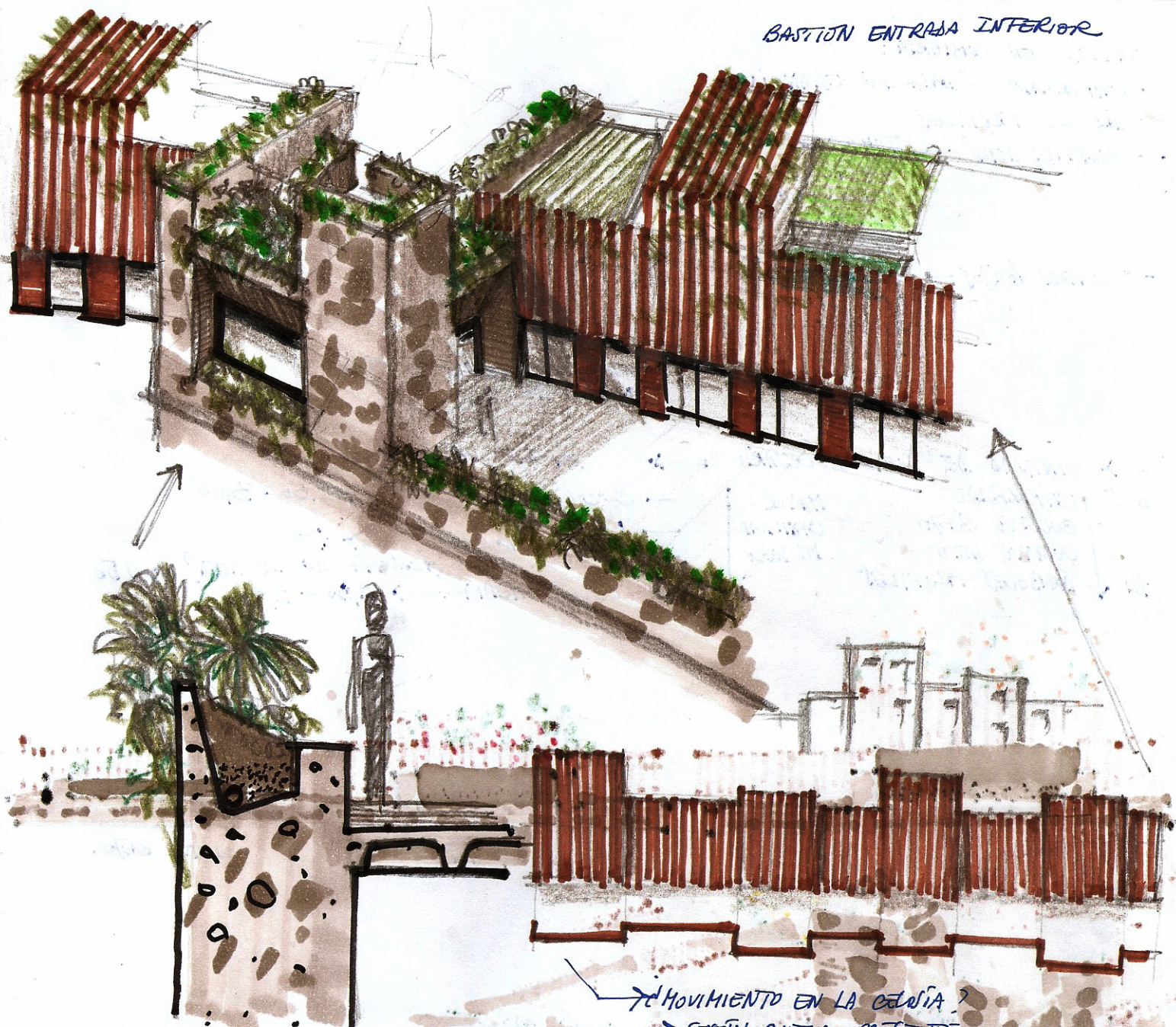


④ TERRAZA RESTAURANTE

DES+INACcesible POR NIVELOS

SITUACIÓN DE PUERTAS Y ESPACIOS DE ESTANCIA

BASTION ENTRADA INTERIOR



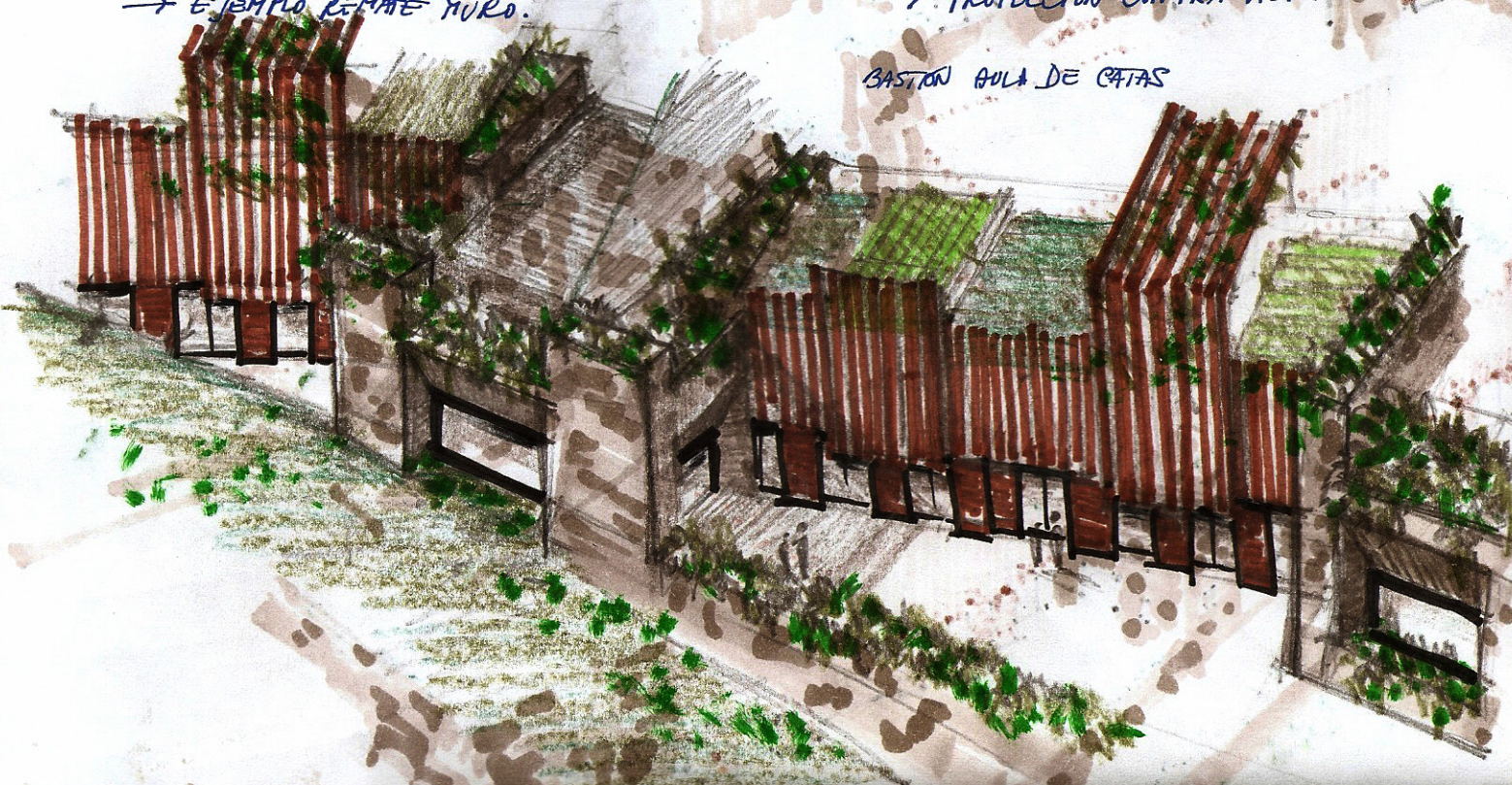
→ EJEMPLO REMATE MURO.

→ MOVIMIENTO EN LA CELA?

→ SEGÚN CULTIVO PRESENTE

→ PROTECCIÓN CONTRA VIENTO

BASTION AULA DE CATAS



CULTIVOS EN CUBIERTA:

— EMPARRADO — ÁREA DE ESTANCIA

— ÁRBOLES FRUTALES

— CULTIVOS ALTOS — TOMATERAS
JUDÍAS
BERENJENAS
PIMENTOS
ETC.

— CULTIVOS BAJOS — CEBOLLAS
PAPAS
ZANAHORIAS
AJOS

HIERBAS AROMÁTICAS → AUMENTAR CONCENTRACIÓN
EN ÁREA DE COCINA
ETC.

→ CANTIDAD DE SUELO NECESARIO → ALTURA CELOSTIA

0	EMPARRADO	MAYOR CANTIDAD DE SUELO	— CELOSTIA ALTA	→ 2,50 - 3,00
	CULTIVO BAJO		— { CELOSTIA NORMAL	→ 1,00
	CULTIVO ALTO		— { CELOSTIA MÁS ALTA	→ 1,50
1M	ÁRBOLES FRUTALES		— CELOSTIA MEDIA	→ 2,50 - 2,50







→ VARIACIÓN BLANCO

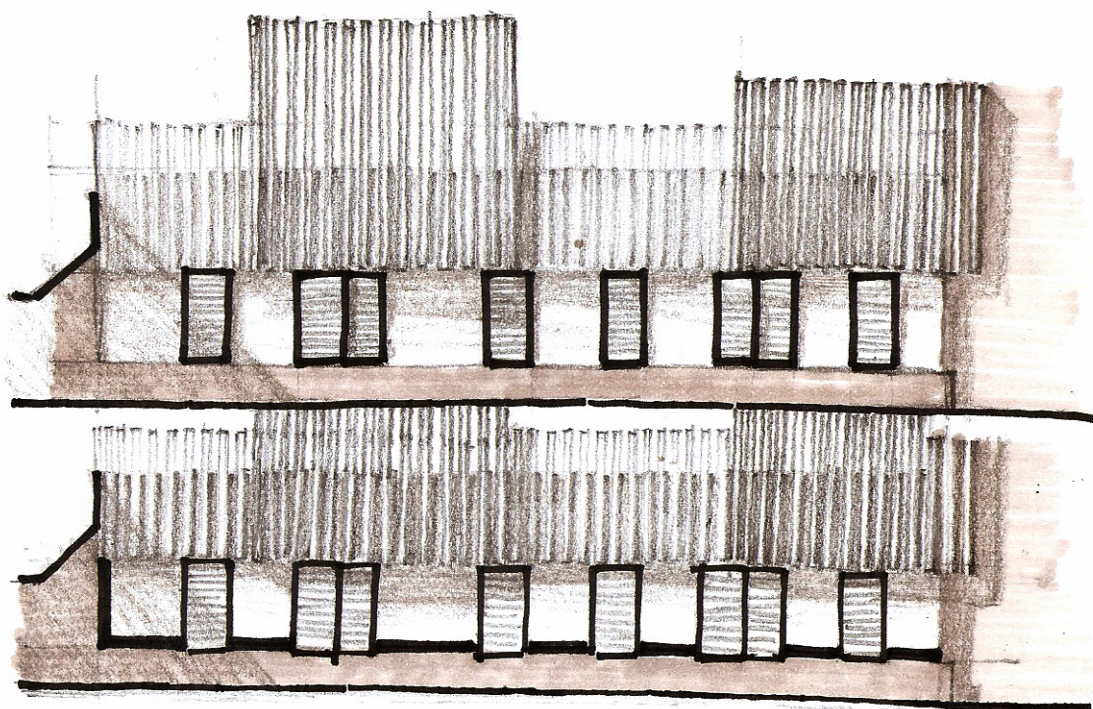
- BLANCO ?
- MADERA
- MULTICOLOR

— LAS CARPINTERÍAS INTERIORES DE LAS PULAS
DEBEN SER TAN GRÁFICAS COMO LAS PERSIANAS
EXTERIORES O DEBEN ESTAR DISIMULADAS ?

→ MEJOR INTERIORES SIN MARCAR

¿FRONTE DE LA CELOSA BLANCO E INTERIOR CORTES ?

↳ REVISAR EN EL 3D



→ MAREOS
SIN PARTÍCULAS