

FE DE ERRATAS

TESIS: “Teresa Wilms Montt. Escritura e identidad”

Doctoranda: Erika Marrero Miranda

ÍNDICE

Pág. 7. Donde figura 256 debe aparecer 257.

CAP. ITINERARIO VITAL

Pág. 32. Debe añadirse “a Chile” en el párrafo que comienza “Los Montt, aunque tienen sus orígenes en Gerona en el seno de una familia de pescadores, llegaron a Chile por José Domingo de Montt y Rivera...”.

Pág. 77. Nota 72. Eliminar la frase que empieza “Ruth...”.

Pág. 103. Nota 108. Añadir “a” en “el artista pertenecía a su círculo de amigos”.

Pág. 113. Primer párrafo. Sustituir “tres” por “cinco”. Donde dice “Él tenía sólo veinte años, tres menos que la escritora” debe figurar “Él tenía sólo veinte años, cinco menos que la escritora”.

Pág. 115. Segundo párrafo. Donde dice “Aquel mismo año” debe figurar “Un año después”.

Pág. 125. Primer párrafo. Sustituir “a” por “de”. En lugar de “coetáneos a” debe figurar “coetáneos de”.

CAP. PULSIÓN DE UNA ÉPOCA

Pág. 155. Nota 155. Añadir “-e-“ en “costadas”. Debe figurar “costeadas”.

Pág. 168. Nota al pie 168. Donde dice “Su fecha de fallecimiento coincide con la del nacimiento de Teresa Wilms Montt” debe figurar “Su fecha de fallecimiento coincide con la del centenario del nacimiento de Teresa Wilms Montt”.

Pág. 184. Nota al pie 180. Sustituir “el” por “al”. Donde dice “el dolor constante” debe figurar “al dolor constante”.

Pág. 187. Segundo párrafo. Eliminar “ellas” en la frase “También llegó a decir que la mayoría...”.

CAP. ESCRITURA DE TERESA

Pág. 262. Se registra una repetición de notas al pie. Debe eliminarse la 258.

Pág. 263. Nota 260. Debe figurar en cursiva *Collage. Teresa Wilms Montt*.

Pág. 268. Último párrafo. Añadir mayúscula. Donde dice “chile” debe figurar “Chile”.

Pág. 271. Primer párrafo. Debe eliminarse el corchete y figurar así (Ester Cosani).

Pág. 271. Tercer párrafo. Eliminar la “-s” en “vinculados”. Debe figurar “vinculado”.

Pág. 271. Primer párrafo. Debe eliminarse la coma antes de “y Blanca Santa Cruz”.

Pág. 274. Segundo párrafo. Añadir “encontrado” entre “hemos” y “similitudes”. Debe figurar “no hemos encontrado similitudes”.

Pág. 280. Primer párrafo. Sustituir “y que se convierte en *femme fatale*” por “y que acaba convirtiéndose en monja”.

Pág. 287. Nota al pie 281. Quitar la coma antes de (1996: 46-66).

Pág. 319. Segundo párrafo. Sustituir la frase “La princesa ya no está triste, sino que no está en su sano juicio y es una *femme fatale*” por “La princesa ya no está triste, sino que se enamora de un paje aventurero que le romperá el corazón”.

Pág. 335. Primer párrafo. Añadir un punto después de “clase social.”.

Pág. 339. Penúltimo párrafo. Sustituir “poemas de rasgos surrealistas” por “poemas que presagian el surrealismo”.

Pág. 343. Nota 336. Eliminar la “-n” en “Simbolizan”. Debe figurar “simboliza”. Eliminar la “a” en “a la belleza como ideal”.

Pág. 345. Sustituir *El Diario de Sylvia* por *Del Diario de Sylvia*.

Pág. 360. En el párrafo que comienza “En *Belzebuth*, se pone de manifiesto...”, por error figuran las comillas al revés. Lo correcto es “El alma de la escritora mira a Dios —“Levantados en imploración mis brazos...””.

Pág. 361. Eliminar la “-s” en “Huysmans”. Debe figurar “Huysmans” las tres veces que se cita.

CAP. ICONOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Figura 1 (pág. 411). Eliminar la “-s” en la palabra “muestra”. Debe figurar “La imagen elegida muestra las dos caras de Teresa”.

ITINERARIO VITAL

Figura 16 (pág. 414). Eliminar la frase “Se cree que fue pintado por” en el párrafo “Retrato de Teresa Wilms Montt, atribuido a Antonio de la Gándara (París, 1861-1917) en Santiago, tras nacer Elisa. Este óleo se encuentra en el Museo Histórico Palmira Romano, de Limache. Fue descubierto en 2009...”.

Figura 34 (pág. 419). En la frase que empieza “Ruth González...” debe sustituirse “de” por “a”. Debe figurar “se refiere a esta retrato”.

Figura 35 (pág. 419). Eliminar la mayúscula en “Recibió”.

Figura 41 (pág. 420). Añadir “de” en “debió aparecer”. Debe figurar “debió de aparecer”.

Figura 44 (pág. 421). Añadir “de” en “debió encontrarse”. Debe figurar “debió de encontrarse”.

LA CONDICIÓN FEMENINA.

Figura 4 (pág. 423). Añadir “de” en la frase “En ella, vemos a la escritora chilena en uno de los salones...”. Añadir “-n” en “y no ha contado”; debe figurar “y no han contado”. Asimismo, debe sustituirse “que pudo tener” por “que pudieron tener”.

UNA ATMÓSFERA LITERARIA DECADENTE.

Figura 1 (pág. 424). Se registra un error en la fecha. Debe constar 1917 y no 1918, como aparece registrado en dos ocasiones.

ESCRITURA DESDE EL TESTIMONIO.

Figura 2 (pág. 429). Debe figurar en cursiva el título de la película *Teresa. Crucificada por amar*.