

Habia que dimensionarse colocando la imaginación al servicio de la vida y de todas las posibilidades constructivas para nuestra armonía.
El sentido mas sabio es rodear de la mayor belleza, en el mejor sentido de la palabra, el entorno donde el hombre habita, realizando de todas maneras la adecuación para su felicidad, comodidad y tratando de despertar agudamente su capacidad de poder ver y sentir con asombro y con conciencia de todo lo que poseemos.

César Manrique, "Mirador del Río" (c.1973), Archivo César Manrique, Fundación César Manrique.

