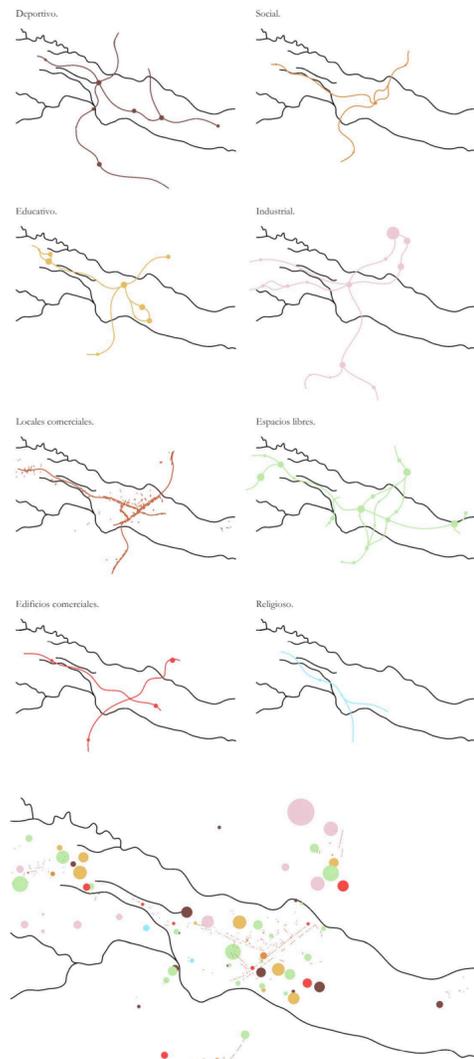




ANÁLISIS



Síntesis funcional.



Los principales núcleos urbanos se conforman a partir del sistema viario, una red compleja y organizada de vías de distintos órdenes que nutren todas las actividades que se dan. Esta red de movilidad y comunicación se ha adaptado a la, no muy acentuada, topografía del lugar, y a su vez ha ido a lo largo del tiempo sirviendo de base a la creación de un tejido urbano consolidado en sus centros neurálgicos, y dispersos a las afueras donde se da un encuentro directo entre lo urbano y lo agrícola.

Se distinguen dos directrices principales y perpendiculares entre sí, a lo largo de las cuales se concentran todas las funciones. Una de esas directrices viene definida por la dirección natural de los cauces de los barrancos, que son ante todo elementos estructurantes del territorio. La otra directriz marca lo que se conoce como Corredor del Este de Gran Canaria que, por su gran escala y casi continuidad formal atribuye una conexión física con el resto de la estructura.

El Corredor Este es un elemento de gran importancia, posee escala insular ya que, a través de la GC-1, une físicamente la capital con el extremo sur de la isla, donde se da la mayor actividad turística, pasando por los diferentes núcleos urbanos del este.

El lugar a estudiar es un punto destacado dentro del corredor debido a su ubicación muy próxima a uno de los equipamientos más importantes que es el aeropuerto de Gran Canaria, una puerta de entrada y de salida de miles de turistas y residentes.

Asimismo, a medida que se aumenta la escala y nos posicionamos a una escala comarcal, adquiere más importancia la vía con denominación GC-191 (la antigua carretera al sur de Gran Canaria), que funciona como elemento estructurante de la actividad comercial que allí se da, que une diferentes municipios cercanos. Otro elemento destacado es la vía que se posiciona perpendicular a esta y a lo largo de la cual han ido surgiendo concentraciones de comercio, que conecta los diferentes sectores dentro del municipio.

De un análisis por separado, la actividad comercial resultante es una concentración de locales comerciales dispuestos a lo largo de aquellas vías de mayor rango, que se dispersan a medida que se separan físicamente de estos importantes elementos.

El conjunto de espacios libres integrados en la masa urbana, un conjunto deficiente para lo que marca las estadísticas, advierte una falta de elementos vinculadores que generasen un gran corredor verde y amable.



Tema de estudio I. Movilidad.

- Vías de 1º orden. GC-1.
- Vías de 2º orden. GC-191.
- Vías de 3º orden.
- Vías de 4º orden.
- Vías de 5º orden.
- Vías de 6º orden.

Tema de estudio II. Usos.

- Residencial.
- Residencial, con bajo comercial.
- Comercial.
- Industrial.
- Deportivo.
- Educativo.
- Social.
- Religioso.
- Sanitario.
- Administrativo.

- Vías peatonales.

- Espacios libres.
- Aparcamiento.
- Sin uso.

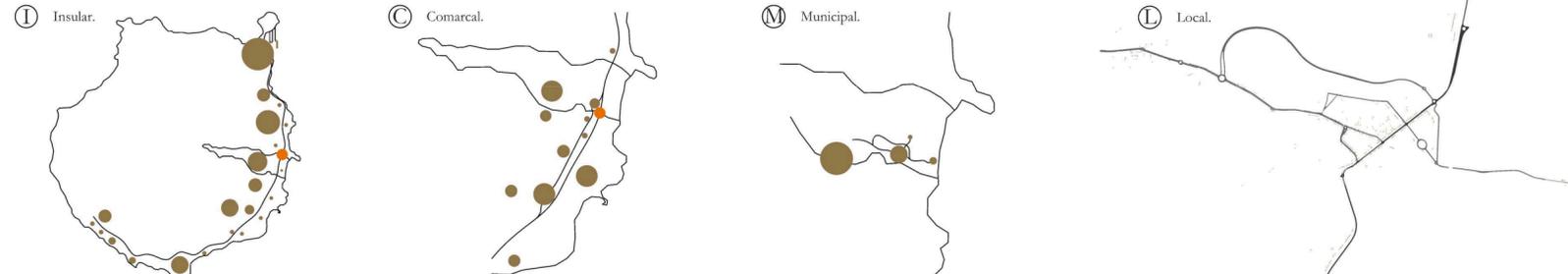
Tema de estudio III. Escalas.

- Ⓛ Insular.

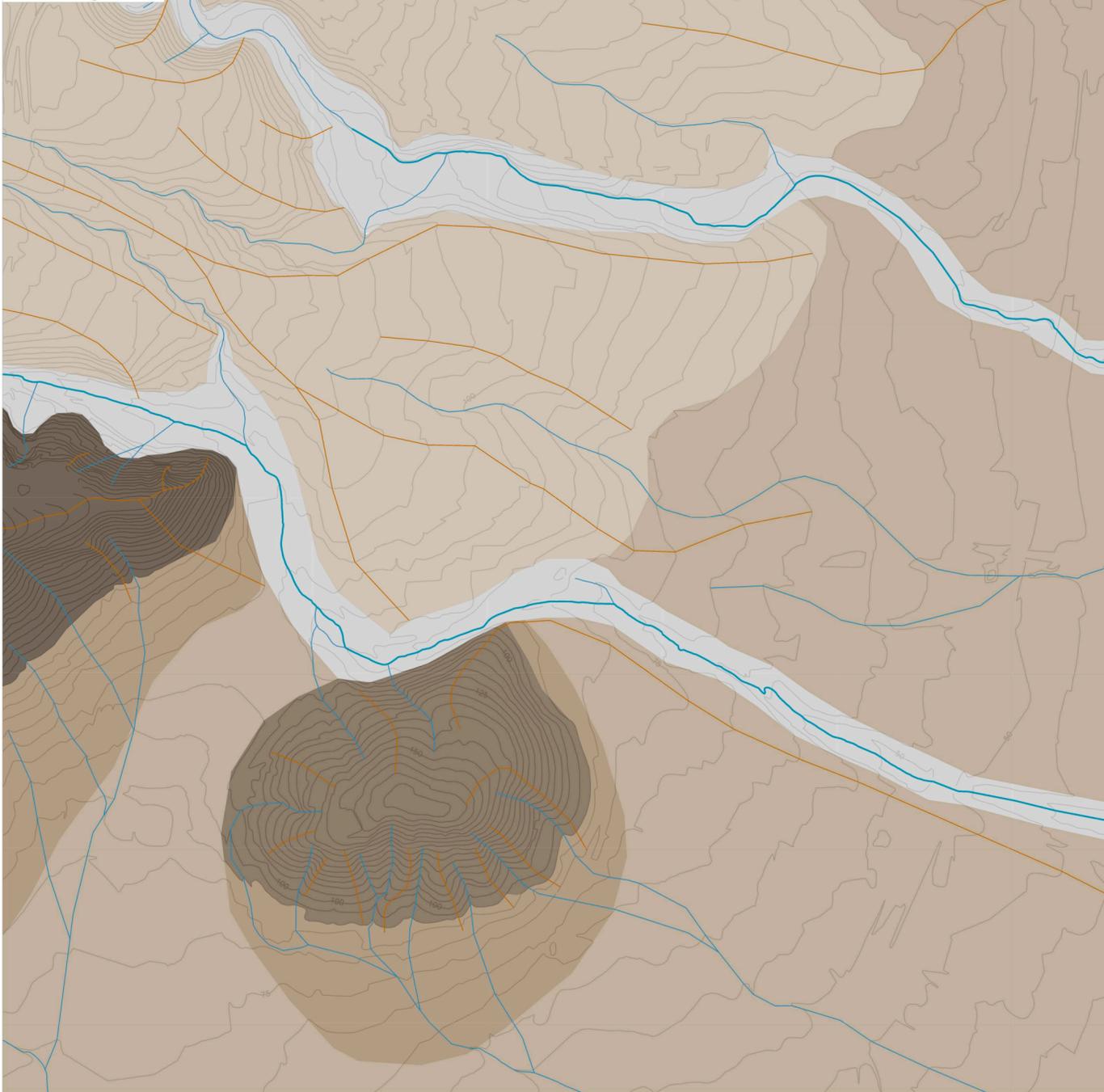
- Ⓒ Comarcal.

- Ⓜ Municipal.

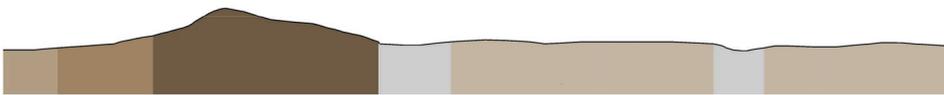
- Ⓛ Local.



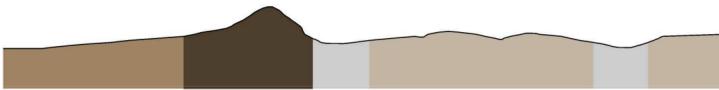
Geomorfológico.



- Loma.
- Montaña.
- Ladera.
- Llanura.
- Llanura de ligera pendiente.
- Barranco.
- Cauce barranco.
- Escorrentía.
- Cresta.
- Límite urbano.



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'

El área de estudio se define por una plataforma del terreno cuya pendiente es regular y poco pronunciada, llegando a abarcar límites próximos a las medianías y a la plataforma costera.

Referido a la pendiente, se definen las llanuras como aquellas superficies de terreno en el que las curvas de nivel están separadas entre sí una distancia suficiente para definir una escasa inclinación. Existen determinadas regiones donde la topografía presenta un comportamiento similar, pero considerando que la distancia entre las curvas de nivel es ligeramente menor, se definen así las llanuras de ligera pendiente.

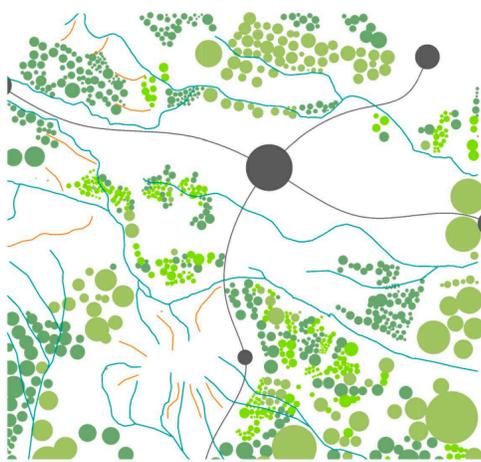
Los elementos geomorfológicos significativos como montañas, lomas, y cauces se localizan allí donde la topografía experimenta cambios visibles, tanto en la forma en la que se disponen las curvas de nivel, como en la distancia que se separan entre sí. Destacan en el conjunto y generan un impacto que puede influir en las condiciones climáticas y en la forma en la que se organiza la actividad humana.

Los dos cauces más significativos tienen una diferencia de cota de apenas pocos metros. Esto se traduce en pequeñas depresiones del terreno trazadas desde cotas altas de la topografía insular hasta la costa.

Elementos agrícolas.



- Edificaciones agrícolas.
- Cultivos en desuso.
- Cultivos en explotación.
- Invernaderos.
- Estanques.
- Sendero agrícola de 1º orden.
- Sendero agrícola de 2º orden.
- S. agrícola de 1º orden sobre viario.
- S. agrícola de 2º orden sobre viario.
- Muro.
- Talud.
- Acequia.
- Bancal.
- Límite urbano.



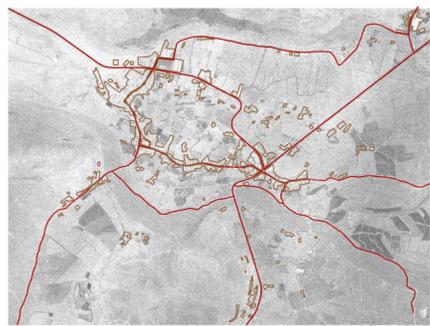
La mayoría de los cultivos del área está en desuso. Esto se debe a que la actividad agrícola ha menguado con el paso del tiempo. La situación actual es una escasa concentración de puntos donde se da algún tipo de actividad agrícola. Las consecuencias se reflejan en la función de los senderos agrícolas (en la actualidad obsoletos por la aparición de nuevos elementos de comunicación).

Según la disposición de los cultivos (en uso y en desuso), y del conjunto de elementos agrícolas, se generan dos leves directrices las cuales rigen de algún modo la concentración de la actividad. Dichas concentraciones parecen tener en común una disposición siguiendo las restricciones que da la propia topografía existente, y con una dirección hacia los núcleos urbanos. Son pues los elementos geomorfológicos analizados en el apartado anterior los que condicionan los asentamientos agrícolas y urbanos.

Los senderos agrícolas clasificados (1º y 2º orden) fueron y son elementos de comunicación, de igual modo que actualmente lo son las vías que se estudiaron en el apartado de movilidad. La función de los senderos es establecer ligaciones entre núcleos importantes de la isla (capital, puerto), indican la manera en la que las personas que se dedicaban a esta actividad se desplazaban a los núcleos urbanos, y transportaban sus productos.

Los senderos agrícolas se trazaron siguiendo las pendientes más pequeñas del terreno. Aprovechando las regiones con poca pendiente se asentaron parcelas que servirían para la producción de cosechas, próximas a los cauces de los barrancos para a su vez permitir un mejor acceso a los recursos hídricos.





Año 1962



Año 1977



Año 1998



Año 2012

En el proceso morfogenético se entiende cuáles son las vías de vital importancia y la forma de crecimiento del núcleo urbano.

En 1962 se puede ver como la actual GC-191 y la carretera de Ingenio tienen un carácter estructural definitorio del núcleo, dando lugar a las diferentes bolsas urbanas. En una escala menor se comprueba como el camino que pasa por la iglesia toma importancia desarrollándose edificaciones y asentamientos agrícolas alrededor de este, dando lugar a las diferentes bolsas morfológicas, las cuales se han mantenido de alguna manera hasta el día de hoy.

El camino del barranco Guayadeque es, también, un sendero que toma importancia estructural desde el principio de la formación del núcleo.

En 1977 el núcleo urbano comienza a crecer por la parte derecha dando lugar a la vía que conecta con El Burrero, por lo que aparece una nueva bolsa urbana definida por las diferentes vías.

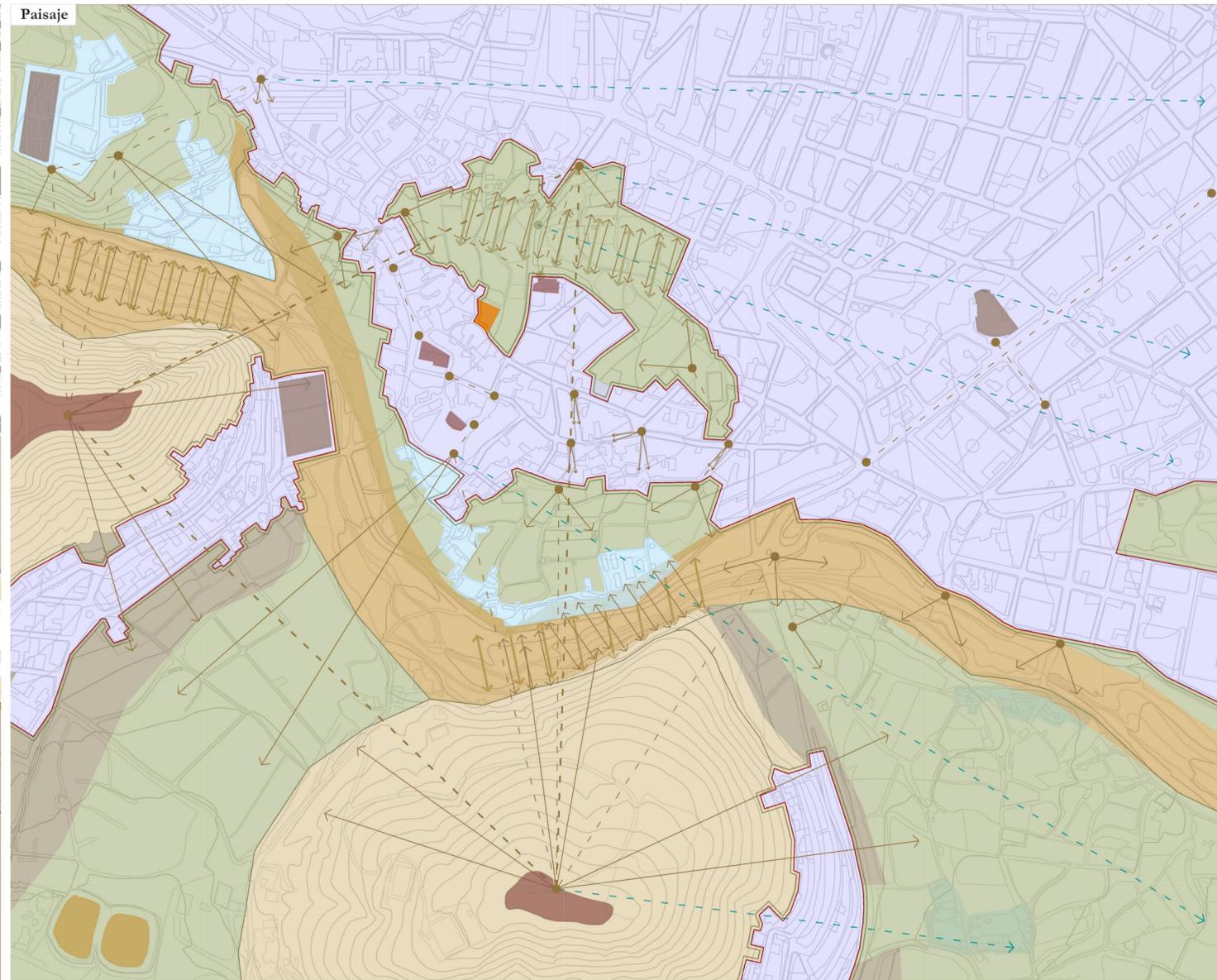
En 1998 el núcleo urbano empieza a masificarse y aparecen nuevas vías de menor importancia. Tomando como referencia la vía que conecta el núcleo de Ingenio se aprecia una morfología diferente entre la parte izquierda y derecha, una más ortogonal y nueva y otra más histórica e irregular.

En 2012 se aprecia como estas bolsas urbanas se han homogeneizado, además de como se ha mantenido la zona agrícola existente desde 1962 de manera que se fusiona con el ámbito urbano quedando en el corazón de El Carrizal una bolsa agrícola que se abre hacia el barranco Guayadeque a través de los bancales.



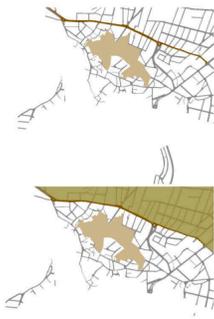
- Elementos del relieve
- Espacio libre de primer orden
- Espacios libres de segundo orden
- Edificaciones de primer orden
- Edificaciones de segundo orden
- Vías de primer orden
- Vías de segundo orden
- Vías de tercer orden
- Vías de cuarto orden





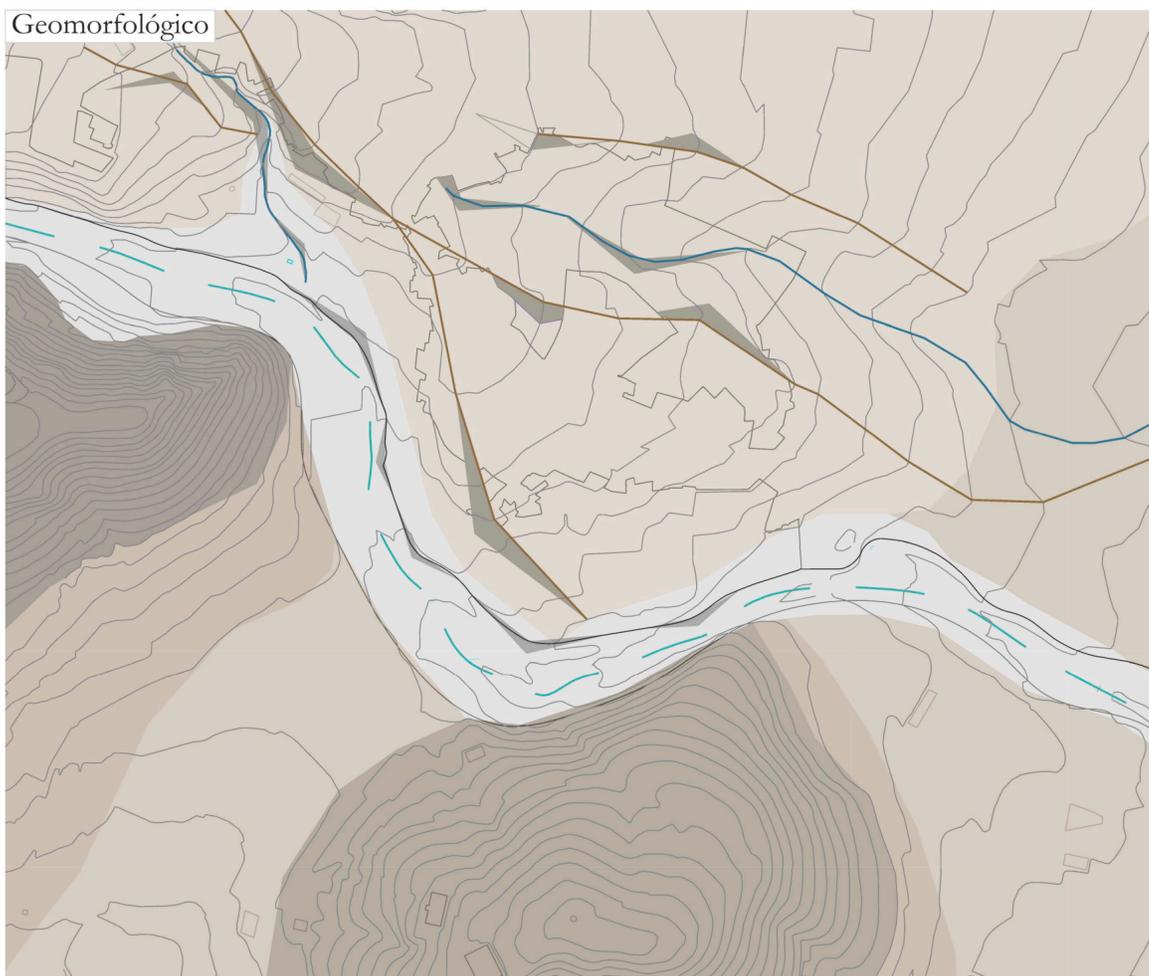
Espacios libres Calle Plaza Patio	Vacios Dimensión relativa Escala pequeña Escala mediana Escala grande	Límite Topográfico Urbanizado	Posición relativa Completamente interno a áreas urbanizadas Intersticial	Unidades de paisaje Agrícola Barranco Ladera Montañoso Urbano compacto Urbano disperso	Hitos destacados Principales Secundarios	Visuales significativas Punto - punto Punto - entorno Punto - mar	Cuencas visuales Cuenca visual Entorno - Entorno	Otros elementos característicos Estanque Límite urbano
---	--	--	---	---	---	---	---	---

Tomando como referencia la vía que atraviesa El Carrizal hasta el nudo que conecta Ingenio con la circunvalación se pueden distinguir dos áreas:
 Una primera zona, la más reciente y nueva de El Carrizal, la cual se caracteriza por ser un área urbana completamente compacta.
 Una segunda zona, claramente más antigua que la anterior, la cual se caracteriza por contener vacíos importantes totalmente integrados en la zona. A su vez, este área hace frontera con elementos importantes de la geomorfología como el barranco y otros que forman parte de un vacío de mediana escala, que a su vez quedan rodeados por vacíos de gran escala.
 Otros elementos dispersos e incluso edificaciones puntuales que forman parte de la actividad agrícola se extienden a lo largo del vacío de gran escala.



El paisaje al que nos enfrentamos es un paisaje muy complejo, entre lo urbano y lo agrícola, una combinación entre el mundo natural y artificial, con varios elementos sobre los que triangular el paisaje para situarse, como la montaña, la loma y el vacío interno a la trama del casco histórico de El Carrizal. Peculiaridades paisajísticas que dotan al área de identidad propia.

- Eje de barranco
- Límite urbano
- Crestas
- Escorrentías
- Loma
- Montaña
- Ladera
- Llanura
- Llanura de ligera pendiente
- Barranco
- Áreas de intervención

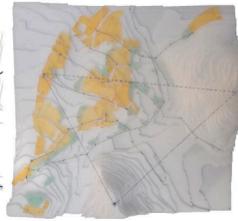


Identificamos las crestas, las escorrentías y la línea del límite del barranco como elementos característicos del terreno. Donde se produce una variación puntual del terreno, es decir, cuando se produce un cambio de la dirección de los elementos del terreno (las crestas o las escorrentías), a modo de acupuntura pinchamos en los puntos de máxima curvatura, de manera que estos se dilatan creando tanto el espacio a intervenir como la forma del espacio vacío. Dado que la geomorfología es relevante en estos puntos, las intensidades de los pinchazos son las más importantes, originando áreas de intervención, las cuales son las de mayor valor respecto a las demás, es decir, estas áreas son las que más se van a tener en cuenta a la hora de decidir las áreas de intervención definitivas. Este esquema tiene relación con el esquema agrícola, se comprueba que dónde cambia la curvatura del límite del barranco coincide con la desembocadura de los caminos agrícolas del vacío exterior

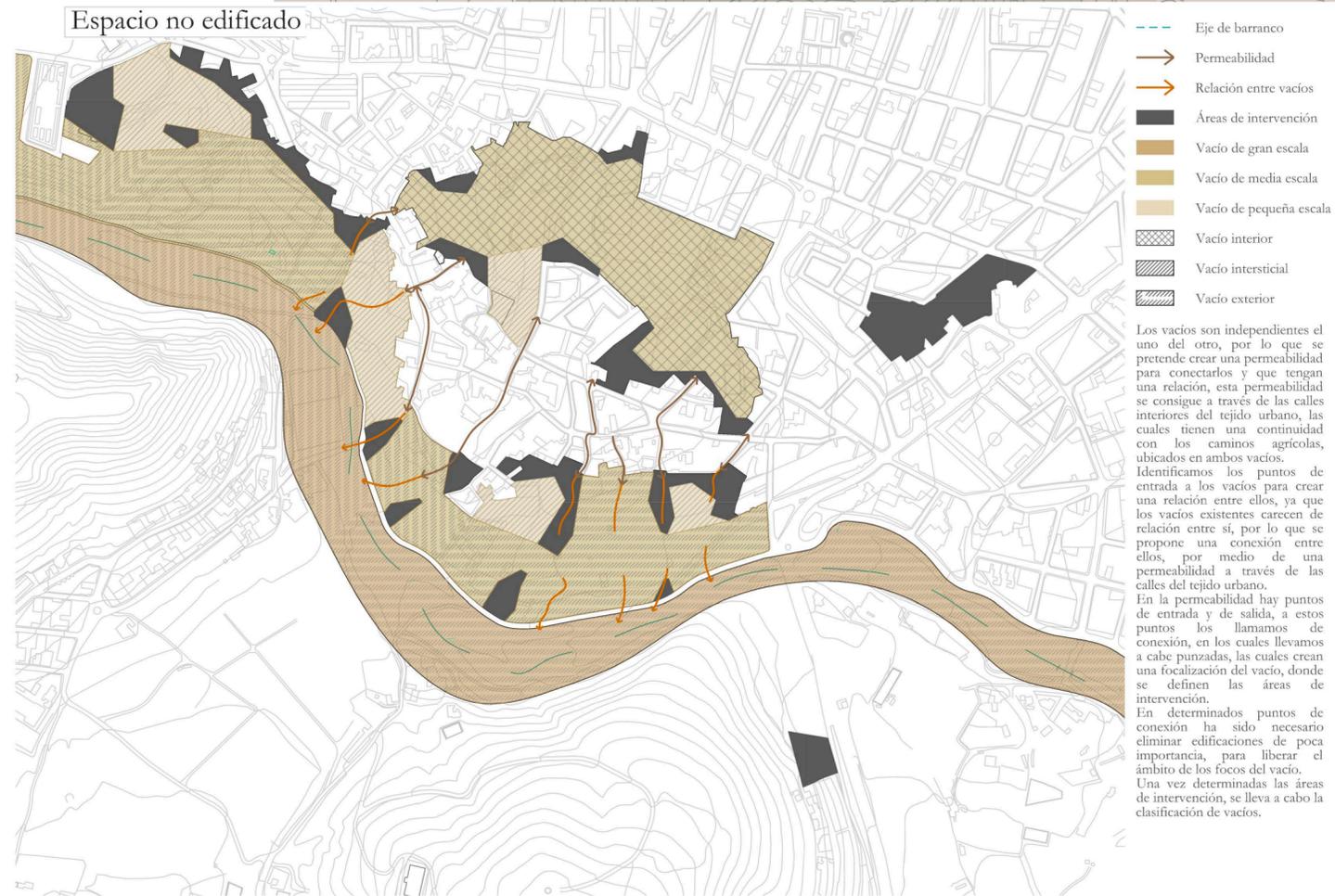


- Eje de barranco
- Límite urbano
- Punto - Entorno
- Punto - Punto
- Punto - Mar
- ↔ Entorno - Entorno
- Hitos de primer orden
- Hitos de segundo orden
- Áreas de intervención

A partir de las visuales hemos desarrollado formas que podrían constituir áreas de intervención, en las que se enfocan elementos característicos del paisaje como la montaña, la loma, el mar y los cultivos. Siguiendo la estrategia de crear la permeabilidad entre los vacíos, a través de las visuales existentes, nos apoyamos en ellas desde el interior del ámbito urbano. Otro de los objetivos es preservar el carácter del paisaje agrícola como tal.



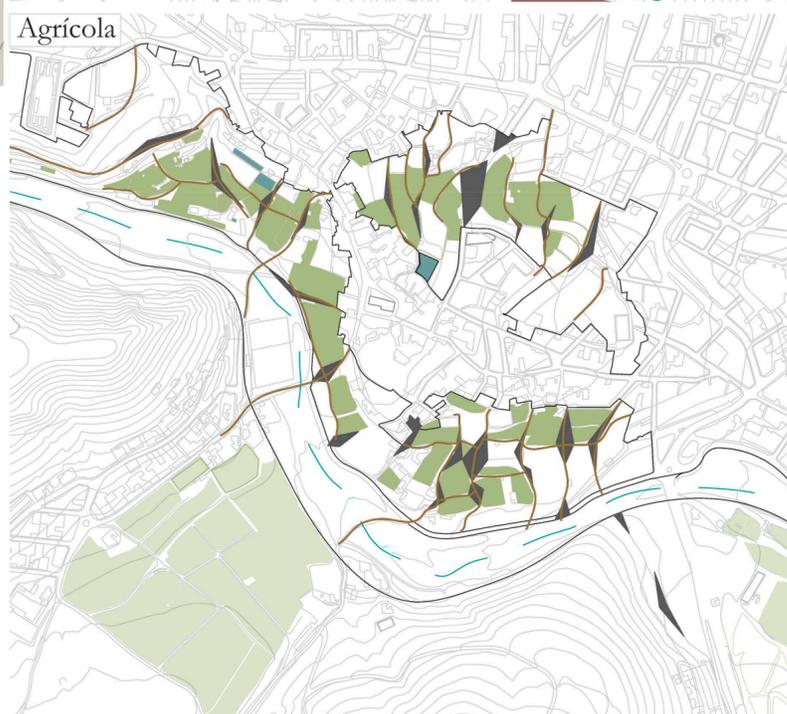
Espacio no edificado



- Eje de barranco
- Permeabilidad
- Relación entre vacíos
- Áreas de intervención
- Vacío de gran escala
- Vacío de media escala
- Vacío de pequeña escala
- Vacío interior
- Vacío intersticial
- Vacío exterior

Los vacíos son independientes el uno del otro, por lo que se pretende crear una permeabilidad para conectarlos y que tengan una relación, esta permeabilidad se consigue a través de las calles interiores del tejido urbano, las cuales tienen una continuidad con los caminos agrícolas, ubicados en ambos vacíos. Identificamos los puntos de entrada a los vacíos para crear una relación entre ellos, ya que los vacíos existentes carecen de relación entre sí, por lo que se propone una conexión entre ellos, por medio de una permeabilidad a través de las calles del tejido urbano. En la permeabilidad hay puntos de entrada y de salida, a estos puntos los llamamos de conexión, en los cuales llevamos a cabo punzadas, las cuales crean una focalización del vacío, donde se definen las áreas de intervención. En determinados puntos de conexión ha sido necesario eliminar edificaciones de poca importancia, para liberar el ámbito de los focos del vacío. Una vez determinadas las áreas de intervención, se lleva a cabo la clasificación de vacíos.

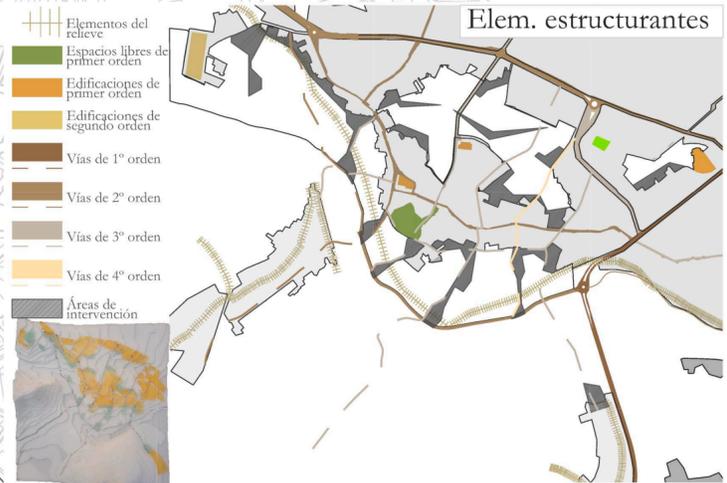
Agrícola



- Eje de barranco
- Límite urbano
- Caminos agrícolas
- Cultivos preservados
- Cultivos modificables
- Estanques
- Áreas de intervención
- Vías de 1º orden. GC-1.
- Vías de 2º orden. GC-191.
- Vías de 3º orden.
- Vías de 4º orden.
- Vías de 5º orden.
- Vías de 6º orden.
- Vías peatonales.
- Residencial.
- Residencial con bajo comercial.
- Comercial.
- Industrial.
- Deportivo.
- Espacios libres.
- Aparcamiento.
- Áreas de intervención
- Educativo.
- Social.
- Religioso.
- Sanitario.
- Administrativo.
- Aeropuerto.

Esta red de caminos transversales se ve unida por caminos longitudinales, creándose, así, puntos de intersección entre ellos, los cuales trataremos de la siguiente manera: Siguiendo con la misma estrategia general de acupuntura y la dilatación de los puntos por la acción del pinchazo, para crear las diferentes áreas de intervención. Se establece un criterio para la intensidad de la punzada, dependiendo si el camino está integrado en uno o en los dos vacíos, variará el área de dilatación. El esquema de elementos agrícolas actúa como conector del resto de esquemas, ya que los caminos continúan con el viario y la permeabilidad entre vacíos, además de que la mayoría de estos caminos coinciden con el cambio de curvatura del límite del barranco, lo que a su vez se establece como criterio para la clasificación de caminos.

Elem. estructurantes



A partir de los esquemas anteriores y siguiendo con la idea general de permeabilidad entre vacíos, a través de las calles interiores y de los caminos agrícolas, se propone un nuevo viario, para potenciar la permeabilidad entre los vacíos al mismo tiempo que, se refuerza la conexión entre ambos lados del barranco, conectando el núcleo urbano del Carrizal con los tejidos que se encuentran a los pies de la loma y de la montaña, y con el espacio agrícola. Se refuerza el paseo de borde, el cual unifica las intervenciones, que potencian la permeabilidad. El paseo ya existente, toma un carácter más potente, gracias a la prolongación de este, hasta la entrada oeste del Carrizal. Además actúa como nuevo límite urbano. A su vez se han tenido en cuenta las calles estructurantes analizadas anteriormente, la mayoría de ellas prolongadas para reforzar su carácter estructurante, y que ayudan a formalizar parte de las áreas de intervención

Mov. y org. funcional



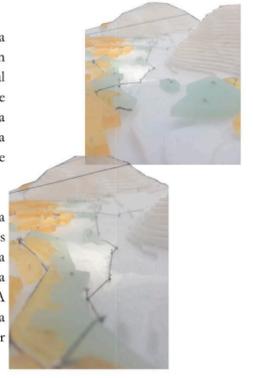


Teniendo en cuenta las áreas realizadas correspondientes a cada esquema proyectual se definen las diferentes áreas de intervención

Áreas de intervención en el vacío exterior:

Estas áreas se sitúan en los focos de vacío para continuar con la permeabilidad del espacio urbano y crear una continuidad transversal a lo largo del vacío, esta continuidad se consigue gracias a los caminos agrícolas que continúan las calles interiores las cuales se conectan a su vez con el vacío Hoya Carrizal. Las visuales toman un papel importante dentro de las áreas ya que se sitúan los puntos más altos de las zonas, en el límite urbano, donde se puede apreciar la gran variedad del paisaje (geomorfológico, agrícola y urbano); entendiendo el entorno en todo su conjunto. La forma de las áreas vienen dadas por los puntos de dilatación explicados en los esquemas proyectuales, donde se concentran más puntos es donde el área abarca mayor superficie de intervención, es decir donde el área toma mayor importancia. A su vez se ha tenido en cuenta el espacio vacío, el cual no se abandona, si no que se le da forma igual que al área, creando diferentes escalas de vacíos.

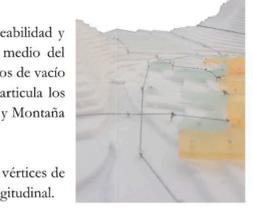
1.- Posee una importancia paisajística puesto que está situada a mayor altura que el resto de intervenciones y el área central se vincula directamente con una zona de bancales. Articula el cementerio con el vacío exterior y da fin al paseo de borde. Se mantiene la continuidad con el vacío superior y se focaliza el vacío que se forma entre las áreas de manera que se potencia la abertura hacia el vacío exterior. A modo de colmatación se se crea una fachada que dialoga con las demás áreas. Se produce una dilatación que potencia la dirección de la escorrentía y a su vez caracteriza el vacío.



2.- Se continúa con la colmatación del "área 1" con la intención de crear una fachada que se relacione con el vacío exterior. Este área se dilata en dos puntos. En la zona superior la dilatación focaliza el vacío potenciando la conexión entre el vacío Hoya Carrizal y el vacío exterior. La inferior, articula ambos tejidos reforzando la permeabilidad entre los distintos vacíos. A ambos lados de la intervención se generan diferentes vacíos, uno queda acotado por la propia intervención y el límite urbano existente y el otro por las intervenciones 1 y 2, creándose una tensión entre ambos.

3.- Se potencia la permeabilidad en el área derecha por medio de la continuación (hasta el paseo de borde) de la importante vía que pasa por el vacío de Hoya del Carrizal. El área de la izquierda potencia la continuidad hacia la zona urbana que se sitúa a los pies de la loma, creando una tensión en el cauce del barranco entre el tejido urbano existente y el área propuesta. Su capacidad articuladora es muy importante porque conecta con la iglesia y con la calle antigua estructurante. Se crea un diálogo entre las dos áreas por medio del vacío.

4. y 5.- Se han determinado las áreas manteniendo el concepto de permeabilidad y tratando el vacío de modo que se cree una diferenciación de éste por medio del diálogo que se crea en las áreas de intervención. Quedan situadas en los focos de vacío colmatando la parte que linda con el antiguo límite urbano. El "área 4" articula los diferentes vacíos entre Carrizal y LLano Blanco y el "área 5" entre Carrizal y Montaña Los Vélez, ambas potenciando la permeabilidad.



Las áreas 2, 3, 4 y 5 marcan el límite urbano el cual se ve reforzado por los vértices de curvatura del barranco y por un paseo de borde que da una continuidad longitudinal.

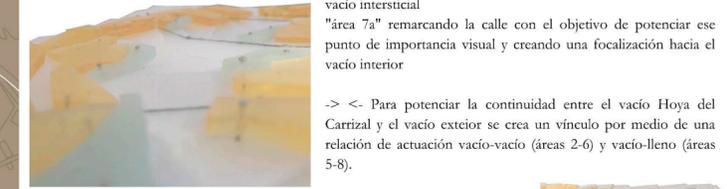
Áreas de intervención en Hoya Carrizal:

Dentro de este vacío se propone rehabilitarlo para que funcione como parque agrícola, para el disfrute y la implicación del mundo agrícola en El Carrizal.

En este vacío toma mayor importancia la estructura geomorfológica del terreno, tomando como referencia la escorrentía y las crestas dentro del vacío, donde predomina una dirección longitudinal a lo largo de la hoya del carrizal. A la hora de proyectar las áreas de intervención se ha tenido más en cuenta la forma del espacio vacío que el espacio a intervenir, consiguiendo una continuidad.

6. y 7.- La direccionalidad de la escorrentía describe la continuidad del vacío Hoya del Carrizal. Ésta se potencia:

- interviniendo puntualmente en el negativo de la escorrentía "área 6a" a su vez articula las conexiones peatonales desde los accesos existentes
- "área 7b" reforzando la vía existente y generando una entrada al vacío de manera que cree continuidad a ambos lados de la vía
- colmatando el límite urbano
- "área 6b" enfatiza la continuidad del vacío interior y caracteriza el vacío intersticial
- "área 7a" remarcando la calle con el objetivo de potenciar ese punto de importancia visual y creando una focalización hacia el vacío interior

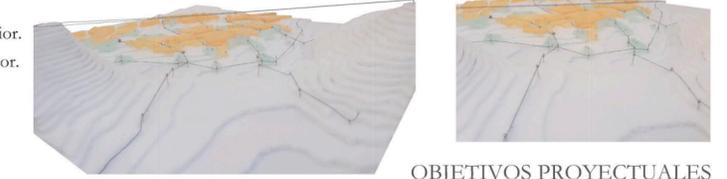


8.- Este área se acomoda al tejido urbano a modo de colmatación por la existencia de medianeras en su límite. Se crea una intencionalidad de focalizar el área hacia el vacío interior permitiendo que parte del vacío se acople al tejido, de tal manera que formen parte el uno del otro.



9.- Se pretende crear un hilo conector con el vacío Hoya del Carrizal, tomando como referencia a la escorrentía, a la vez que se colmata y se trata las medianeras del pequeño vacío del centro de barrio.

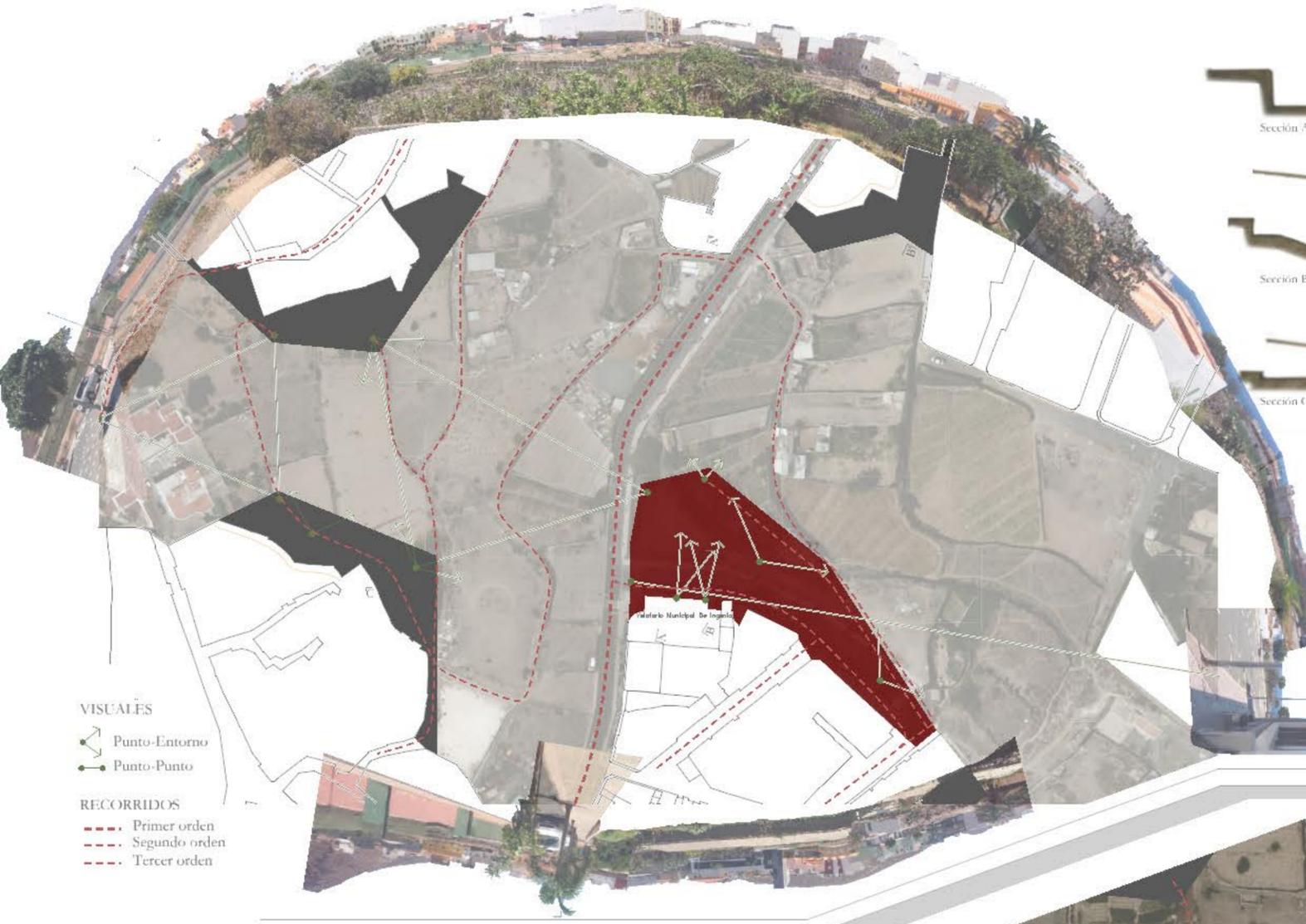
10.- Con este área se pretende realizar una prolongación confin del tejido urbano de Montaña Los Vélez, apoyándose en las visuales hacia Carrizal y el camino agrícola que conecta con los dos vacíos, el exterior y Hoya del Carrizal, llevando la permeabilidad hasta este área.



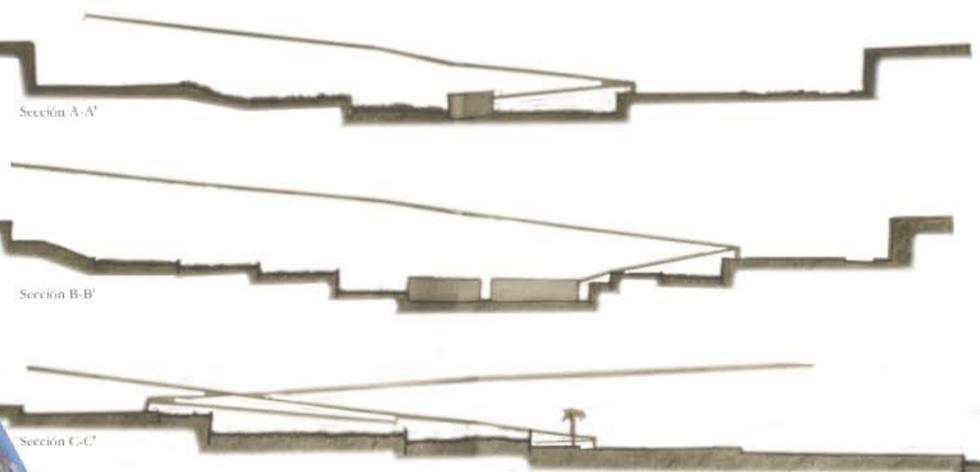
I- Espacio no edificado.	II- Paisaje.	III- Geomorfología y Elementos Agrícolas.	IV- Conectividad.	Objetivos de la propuesta.
<p>Escala.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vacío de gran escala. Vacío de mediana escala. Vacío de pequeña escala. 	<p>Posición relativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vacío intersticial. Vacío exterior. Vacío interior. <p>Visuales.</p>	<p>Límite geomorfológico.</p> <p>Cauce barranco.</p> <p>Escorrentía.</p> <p>Cresta.</p> <p>Camino agrícola.</p>	<p>Recorrido estructurante.</p> <p>Vía propuesta de 2º orden.</p> <p>Vía propuesta de 3º orden.</p>	<p>Vinculación entre vacíos.</p> <p>Vinculación entre fragmentos urbanos.</p> <p>Relación entre áreas de intervención.</p> <p>Continuidad del vacío exterior.</p>
	<p>Cuenca visual cerrada.</p> <p>Cuenca visual abierta.</p>			<p>Conexión visual entre masa urbana y vacío exterior.</p> <p>Conexión visual entre masa urbana y vacío interior.</p> <p>Conexión física entre áreas de intervención.</p> <p>Áreas de intervención.</p> <p>Áreas de intervención a desarrollar.</p>

OBJETIVOS PROYECTUALES





- VISUALES**
- ↔ Punto-Entorno
 - Punto-Punto
- RECORRIDOS**
- Primer orden
 - Segundo orden
 - Tercer orden



El área a intervenir se sitúa en el vacío interior (Hoya de El Carrizal) donde toma especial protagonismo la estructura geomorfológica del terreno. Tomando como referencia la dirección longitudinal de la escorrentía, de las crestas y la forma del vacío interno, se interviene puntualmente en el negativo de la escorrentía, reforzando la vía existente y creando una entrada al vacío de manera que cree continuidad a ambos lados de la vía, colmatando un vértice importante del límite urbano.

A su vez se tiene en cuenta el particular paisaje del La Hoya de El Carrizal, combinando el mundo agrícola, plataneras, bancales y cultivos, potenciando todos estos elementos con la rehabilitación del vacío para convertirlo en parque agrícola, con el mundo urbano, encerrando este último al primero, además de su conexión visual con el mar, una perfecta combinación del paisaje canario. Se pretende potenciar, con la zona de intervención, las visuales ya existentes, además de crear nuevas visuales entre las distintas zonas de intervención donde se crea una triangulación visual.

De igual manera se ha tenido en cuenta el Hito situado en la zona y las visuales ya existentes desde él, potenciándolo.



A la hora de intervenir en el área se ha hecho especial incapié en el paisaje, especialmente en como los bancales agrícolas encajan con las fachadas del vacío interno.

Haciendo una abstracción sobre el abancalamiento en el vacío, se crean en la zona una serie de muros abancalados que van ordenando el espacio lleno y el vacío dentro del área, obteniendo a su vez un paisaje urbano con elementos del mundo agrícola, sin alterar notablemente el paisaje ya existente en La Hoya de El Carrizal.

Como resultado del abancalamiento del área, existe una plaza abancalada, a través de la cual se mantienen las visuales ya existentes que provienen del Hito (Velatorio Municipal), además de sugerir un acercamiento al mundo agrícola. Se produce a su vez un paseo de borde a través del cual se crean nuevas visuales al vacío y al mar, potenciando a su vez los caminos agrícolas ya existentes.

Como colmatación izquierda de la zona se propone un edificio, el cual tiene relación con el Velatorio, para potenciar la vía existente y la triangulación visual entre las diferentes áreas de intervención anteriormente citada. Se propone una edificación de viviendas colectivas para tener rentabilidad en la zona.



- Plaza abancalada
- Plaza abierta
- Calle abierta
- Paseo de borde
- Edificio de viviendas
- Edificio a desarrollar

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DE LA PROPUESTA

La sociedad está en constante evolución, al igual que la arquitectura la cual debe de dar una respuesta espacial a estos cambios. Los cambios en la sociedad que se han producido en los últimos 60 años han sido tan abrumadores, que en múltiples ocasiones la arquitectura da una respuesta a posteriori a la necesidad espacial del ser humano.

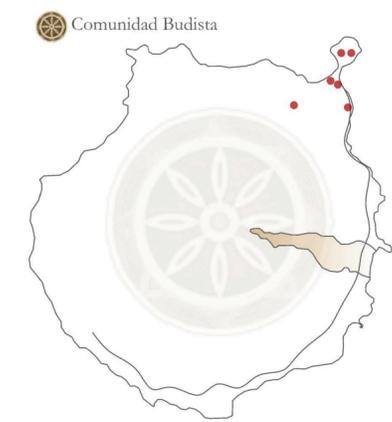
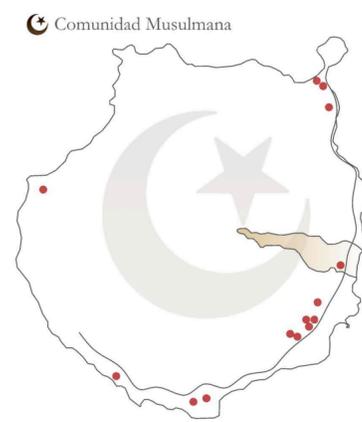
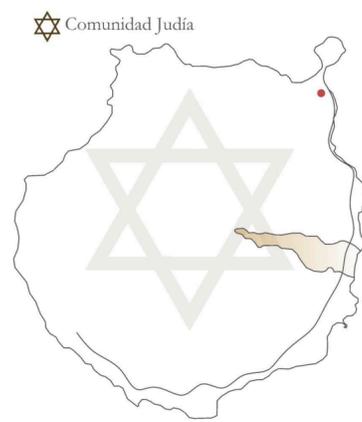
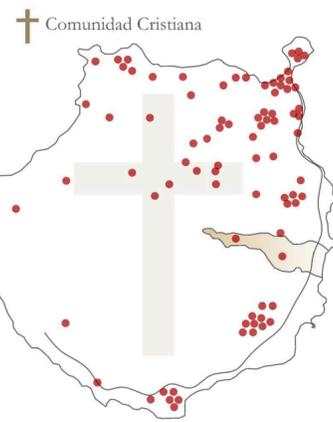
Hoy en día nos enfrentamos una crisis religiosa mundial, a la cual la arquitectura debe dar una respuesta espacial. Vivimos en una sociedad globalizada donde conviven múltiples culturas, lo cual, en varias ocasiones, crea situaciones conflictivas de discriminación y racismo hacia los grupos minoritarios.

Se realiza un análisis de las diferentes religiones que conviven en la isla. El número de musulmanes se ha duplicado en los últimos cinco años, la mayoría son canarios que han abrazado la fé islámica, el resto son inmigrantes que provienen de Marruecos, Mauritania, Senegal... A pesar de este gran aumento en la comunidad Musulmana, existen únicamente 10 mezquitas en toda la isla, lo cual no puede hacer frente a los 70.000 musulmanes que hoy residen en Gran Canaria.

La comunidad Judía en Canarias ha disminuido notablemente en los últimos años, emigrando a otros países donde la fé judía es mayoritaria, en parte debido a la escasez de espacios de culto judío y a la discriminación de este grupo minoritario. Gran Canaria cuenta con una única sinagoga activa situada en Las Palmas que congrega a unas 30 familias.

La comunidad Budista en Canarias ha ido en aumento desde la mitad del siglo XX, coincidiendo con la expansión del budismo en Europa, aunque hay budistas que provienen de Asia, la gran mayoría en las islas son canarios, que han tomado las creencias budistas como forma de vida. Debido a este aumento de la comunidad Budista, se han creado varios centros para la práctica de esta religión o forma de vida.

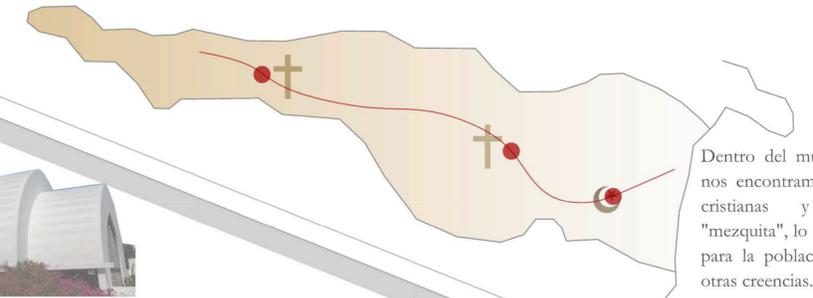
La arquitectura juega un papel fundamental en la inserción social de los grupos minoritarios y debe estar preparada para dar solución a los problemas de discriminación social, creando espacios de convivencia entre las diferentes culturas.



El proyecto es la creación de un nuevo concepto espacial capaz de dar una respuesta arquitectónica a estas diferencias conflictivas entre culturas, se propone un artefacto capaz de albergar a diferentes culturas y religiones, para que convivan pacíficamente y promover el intercambio de conocimientos entre diferentes creencias. Además de insertar en la sociedad a estos grupos minoritarios, que ahora conviven en la isla, que se sientan parte de la comunidad. Así nace un nuevo equipamiento social El Centro Multireligioso, donde se combina las actividades religiosas con las actividades sociales, las cuales se llevarán a cabo a través del Banco del Tiempo.

"No habrá paz entre las naciones sin paz entre las religiones. No habrá paz entre las religiones sin diálogo entre las religiones" Hans Küng

En el municipio de San Bartolomé de Tirajana, mas concretamente en playa del ingles existe un Templo Ecueménico, el cual busca la fusión de todas las vertientes del cristianismo, sin embargo lo que se pretende con este proyecto es algo totalmente diferente, se promueve el entendimiento de las 4 grandes religiones a través del diálogo interreligioso y un espacio común.



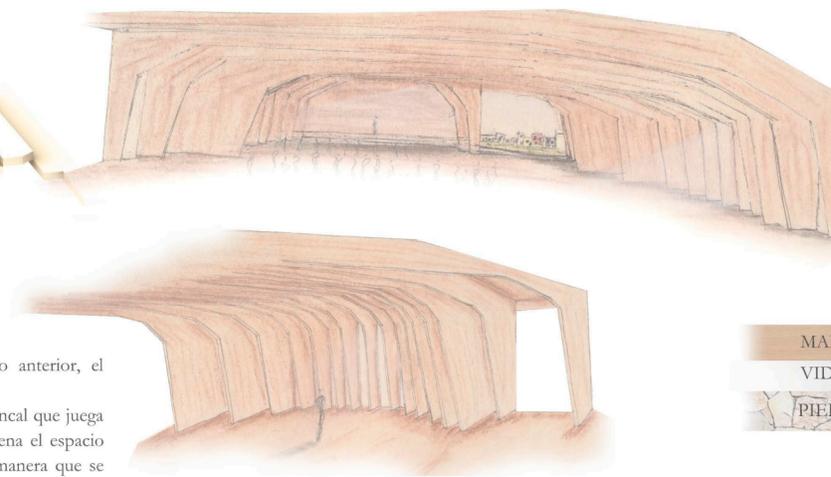
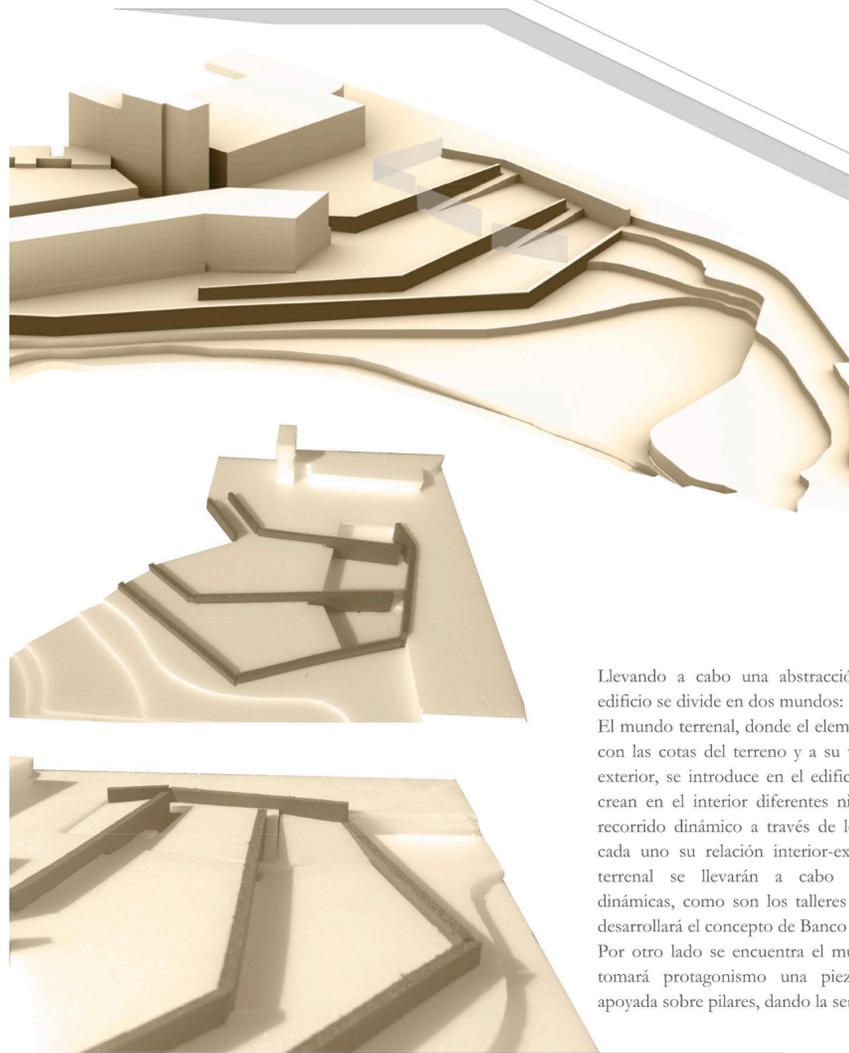
Dentro del municipio de Ingenio nos encontramos con dos iglesias cristianas y una pequeña "mezquita", lo cual no es suficiente para la población perteneciente a otras creencias.



Un Banco Del Tiempo consiste en una herramienta donde cualquier persona puede ofrecer un servicio a cambio de tiempo, es decir, lo que sabe hacer a cambio de necesidades que pueda presentar. Se basa en la idea de que el tiempo es igual de valioso para todas las personas, recuperando los favores en el vecindario, sin dar cabida al intrusismo profesional o a la economía sumergida. Se presenta como una nueva forma de intervención comunitaria que contribuye al incremento del bienestar social.

Es una herramienta para crear comunidad, aumentar las relaciones y vínculos sociales rompiendo con el aislamiento, revaloriza el trabajo invisibilizado (de cuidados, trabajos manuales,...) fomenta la ayuda mutua en relación de igualdad así como a la integración social de colectivos desfavorecidos.

Por este motivo en el proyecto cabe destacar El Centro Multireligioso, donde personas de una misma comunidad conviven y emplean su tiempo en la ayuda mutua, de este modo personas con distinta procedencia y religión pueden aprender unas de otras creando un clima de cohesión social y bienestar general en la comunidad, logrando objetivos comunes mediante la realización de servicios, actividades o tareas. Cuando hablamos de una comunidad multireligiosa es necesario hacer mención a la convivencia, colaboración e integración ya que son tres mecanismos básicos para evitar el racismo que tan presente sigue a día de hoy en nuestra sociedad, por lo que éste proyecto social reúne lo necesario para poder conseguir unos beneficios sociales y comunitarios para la población tales como la integración y convivencia armónica entre distas religiones y etnias.



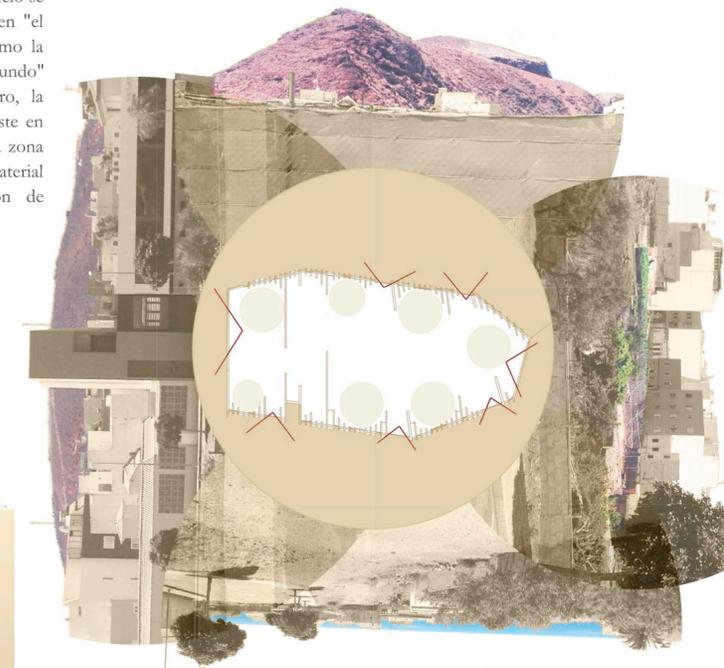
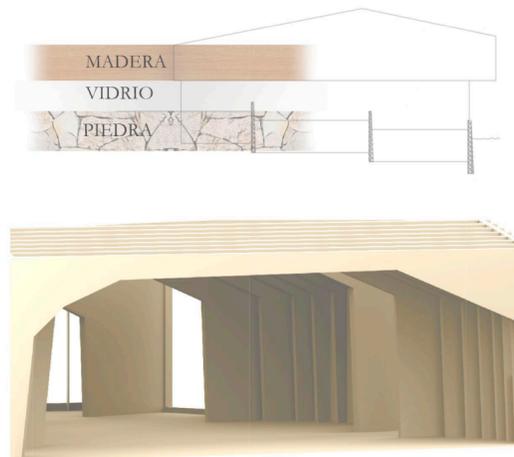
Los materiales elegidos para el desarrollo del edificio se relacionan con el "mundo" al que pertenecen, en "el mundo" terrenal se usan materiales petreos como la piedra, el hormigón..., mientras que en "el mundo" espiritual se ha optado por un material ligero, la madera, por lo que esta zona del edificio consiste en una caja de madera apoyada en los pilares, en la zona entre los dos "mundos" se ha elegido como material protagonista el vidrio para dar la sensación de flotabilidad de la caja de madera.

Llevando a cabo una abstracción de lo anterior, el edificio se divide en dos mundos:

El mundo terrenal, donde el elemento bancal que juega con las cotas del terreno y a su vez ordena el espacio exterior, se introduce en el edificio, de manera que se crean en el interior diferentes niveles, obteniendo un recorrido dinámico a través de los banales, teniendo cada uno su relación interior-exterior. En el mundo terrenal se llevarán a cabo las actividades más dinámicas, como son los talleres de trabajo, donde se desarrollará el concepto de Banco del Tiempo.

Por otro lado se encuentra el mundo espiritual, donde tomará protagonismo una pieza de carácter ligero apoyada sobre pilares, dando la sensación de flotabilidad.

Para llevarla a cabo se ha tenido en cuenta las visuales principales de la zona como son los banales, el mar, la montaña y la loma, donde el edificio se abre hacia estas vistas características de la zona, generando diferentes sensaciones a través del paisaje. Se propone una estructura de pórticos de madera que van cambiando de dirección según la necesidad de abrirse al paisaje, a su vez la sección de estos pórticos varía para crear los diferentes espacios de las salas. En el mundo celestial se llevarán a cabo las actividades de carácter religioso y espiritual, un lugar donde la búsqueda de la tranquilidad, a uno mismo y de la conexión con el mundo espiritual sea posible.



ESQUEMAS DEL EDIFICIO