

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECIALES



TESIS DOCTORAL

PERSONALIDAD Y MOTIVACIÓN DEL JUGADOR DE TENIS

JUAN LUIS NÚÑEZ ALONSO

Las Palmas de Gran Canaria, Marzo de 1998

+

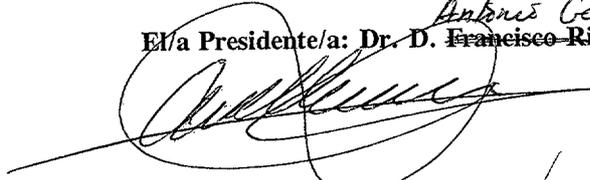
56/1997-98

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
UNIDAD DE TERCER CICLO Y POSTGRADO

Reunido el día de la fecha, el Tribunal nombrado por el Excmo. Sr. Rector Magfco. de esta Universidad, el/a aspirante expuso esta TESIS DOCTORAL.

Terminada la lectura y contestadas por el/a Doctorando/a las objeciones formuladas por los señores miembros del Tribunal, éste calificó dicho trabajo con la nota de APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD Las Palmas de Gran Canaria, a 12 de junio de 1998.

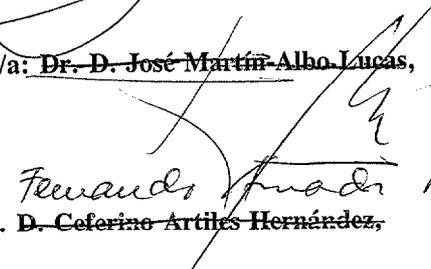
Antonio García Correa
El/a Presidente/a: ~~Dr. D. Francisco Rivas Martín,~~



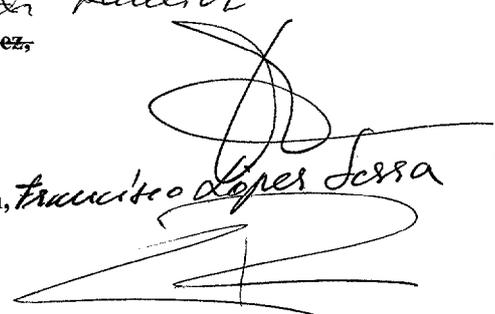
El/a Secretario/a: ~~Dr. D. José Martín-Albo Lucas,~~ *JOSE J. CASTRO SANCHEZ*



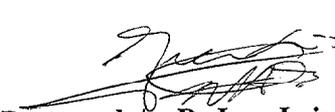
Fernando Puado Ramiro
El/a Vocal: ~~Dr. D. Ceferino Artilés Hernández,~~



El/a Vocal: ~~Dr. D. Onofre Contreras Jordán,~~ *Francisco López Serra*



El/a Vocal: ~~Dra. D^a Dolores Cabrera Suárez,~~ *GUILLERMO RUIZ CLAYAS*



El/a Doctorando/a: *Juan Luis* D. Juan Luis Núñez Alonso,

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Centro Superior de Formación del Profesorado

Departamentos de Didácticas Especiales, Educación y

Psicología y Sociología.

PERSONALIDAD Y MOTIVACIÓN DEL JUGADOR DE TENIS

JUAN LUIS NÚÑEZ ALONSO

Las Palmas de Gran Canaria

1998



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE G. CANARIA
N.º Documento <u>464.467</u>
N.º Copia <u>537.434</u>

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Centro Superior de Formación del Profesorado.
Departamentos de Didácticas Especiales,
Educación y Psicología y Sociología.
Bienio de Doctorado 1996/1998.

Programa: Formación de Profesorado.

Personalidad y Motivación
del Jugador de Tenis

Trabajo de investigación en orden a obtener el grado de Doctor.

Dirección: Dr. Gonzalo Marrero Rodríguez.
Doctorando: Juan Luis Núñez Alonso.

Vº Bº
El Director,



Las Palmas de Gran Canaria, marzo de 1998.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Psicología y Sociología
Las Palmas de Gran Canaria

Dr. D. Gonzalo Marrero Rodríguez, Catedrático del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Certifica:

que D. Juan Luis Núñez Alonso ha realizado bajo mi dirección las investigaciones destinadas a la elaboración de su tesis doctoral titulada " Personalidad y Motivación del Jugador de Tenis".

Una vez examinado el manuscrito definitivo considero que cumple los requisitos académicos exigidos para su presentación y defensa.

Dr. D. Gonzalo Marrero Rodríguez.

Las Palmas de Gran Canaria, 20 de marzo de 1998.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer al Dr. Gonzalo Marrero Rodríguez su trabajo y sincera colaboración como director de esta tesis así como su entrega y dedicación en todo momento. Por otra parte, agradezco al Dr. José A. Forteza Méndez la confianza que depositó en mí hace algunos años y que siempre valoraré.

Asimismo, quisiera mostrar mi agradecimiento al Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; a los profesores José Martín-Albo Lucas y Guillermo Ruiz Llamas, que me han prestado su ayuda siempre que la he solicitado; a la Federación Insular de Tenis de Gran Canaria; a la Federación Insular de Ajedrez de Gran Canaria; a José F. Ramos Guillén y Héctor Barrera García que me han facilitado la recogida de datos y a todos los deportistas y entrenadores que me han dedicado parte de su tiempo.

Finalmente, quisiera reconocer el valiosísimo apoyo que he recibido de mi familia y de Miriam E. Reyes Machín que, además, ha confiado siempre en mí y me ha alentado y acompañado durante muchos días de trabajo. Muchas Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
------------------------	---

CAPÍTULO 1

EL TENIS: DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y ESTRUCTURAS

Introducción	12
1.1. El Tenis	13
1.2. Breve Semblanza Histórica. De los Juegos de Pelota al Tenis.	14
1.3. Clasificación del Tenis como Deporte	31
1.3.1. Bouet (1983)	32
1.3.2. Knapp (1981).	32
1.3.3. Tessie (1987)	33
1.3.4. Durand (1981)	33
1.3.5. F.S.G.T. (1982)	34
1.3.6. Fitts (1965)	35
1.3.7. Matveiev (1965)	35
1.3.8. Parlebas (1989)	36
1.3.9. Grupo Estudio Praxiológico INEFC - Lérida (1993)	37
1.3.10. Hernández Moreno/Blázquez Sánchez (1983)	38
1.4. Estructura Formal	39
1.4.1. Características y Dimensiones del Terreno de Juego.	39
1.4.2. Descripción de los Implementos Utilizados	42
1.4.2.1. La Raqueta	42
1.4.2.1.1. Características de la Raqueta	45
1.4.2.1.2. El Cordaje	50
1.4.2.2. La Pelota	56
1.4.2.2.1. Características de la Pelota	57
1.4.3. Victoria y Derrota	58

1.5. Estructura Funcional 59
1.5.1. Reglamento 59
1.5.2. Espacio 60
1.5.2.1. La Dimensión Domesticado/Salvaje 61
1.5.2.2. El Espacio como Blanco a Alcanzar 63
1.5.3. Tiempo 64
1.5.4. Técnica o Modelo de Ejecución 66
1.5.4.1. La Técnica del Tenis 67
1.5.4.1.1. Juego de Pies 67
1.5.4.1.2. Empuñaduras 68
1.5.4.1.3. Mecánica de los Golpes del Tenis 71
1.5.4.1.4. Los Efectos 74
1.5.4.2. Interpretación de la Técnica en función de la Estrategia 77
1.5.5. Comunicación 78
1.5.5.1. Determinación del Tipo de Red de Comunicación 82
1.5.6. Estrategia Motriz (Táctica) 82
1.6. El Tenis en Gran Canaria 84

CAPÍTULO 2

PERSONALIDAD Y DEPORTE

Introducción 88
2.1. Relación Deporte-Personalidad 90
2.2. Aportaciones de la Investigación 94
2.2.1. Influencia del Deporte sobre la Personalidad 95
2.2.2. Rasgos del Deportista con Éxito. Perfiles Deportivos 105
2.2.3. Liderazgo Deportivo 116

CAPÍTULO 3

LOS MOTIVOS EN LOS DEPORTES INDIVIDUALES

Introducción122
3.1. Investigación y Motivos Deportivos123
3.1.1. Perspectiva Tradicional Soviética124
3.1.2. Perspectiva Occidental128

CAPÍTULO 4

ESTUDIO EMPÍRICO 1: PERFIL DE PERSONALIDAD

DEL TENISTA

Introducción142
4.1. Estudio Empírico143
4.1.1. Objetivos143
4.1.2. Hipótesis144
4.1.3. Diseño146
4.1.3.1. Universo y Muestra147
4.1.3.2. Instrumentos149
4.1.3.3. Procedimiento153
4.1.4. Resultados155
4.1.4.1. Perfil General de Personalidad155
4.1.4.1.1. Perfil General de Personalidad del Tenista155
4.1.4.1.2. Perfil General de Personalidad del Deportista Individual157
4.1.4.1.3. Perfil General de Personalidad del Sujeto No Deportista159
4.1.4.2. Perfil de Personalidad por Sexo161
4.1.4.2.1. Perfil del Tenista por Sexo161
4.1.4.2.2. Perfil del Deportista Individual por Sexo166
4.1.4.2.3. Perfil del Sujeto No Deportista por Sexo169
4.1.4.3. Contraste de Hipótesis173
4.1.4.3.1. Diferencias entre Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas174

4.1.4.3.2. Diferencias entre Hombres Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas175
4.1.4.3.3. Diferencias entre Mujeres Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas177
4.1.4.3.4. Diferencias entre Hombres y Mujeres Tenistas178
4.1.4.4. Correlación de los Cuestionarios 16 PF-5 y PPG-IPG179
4.1.5. Discusión de los Resultados181
4.1.5.1. Resultados del 16 PF-5182
4.1.5.2. Resultados del PPG-IPG184
4.1.5.3. Resultados de la Correlación186
4.2. Conclusiones187

CAPÍTULO 5

ESTUDIO EMPÍRICO 2: PERFILES MOTIVACIONALES

EN DEPORTISTAS INDIVIDUALES

Introducción193
5.1. Estudio Empírico194
5.1.1. Objetivos194
5.1.2. Hipótesis195
5.1.3. Diseño195
5.1.3.1. Universo y Muestra197
5.1.3.2. Instrumentos198
5.1.3.3. Procedimiento200
5.1.4. Resultados201
5.1.4.1. Estudio de Perfiles Motivacionales202
5.1.4.1.1. Perfil Motivacional General del Deportista Individual202
5.1.4.1.2. Perfil Motivacional por Deportes203
5.1.4.1.3. Perfil Motivacional por Sexo208
5.1.4.1.4. Perfil Motivacional por Tiempo de Práctica Deportiva210

5.1.4.2. Contraste de Hipótesis213
5.1.4.2.1. Diferencias relativas al Sexo214
5.1.4.2.2. Diferencias relativas al Tipo de Deporte217
5.1.4.2.3. Diferencias relativas al Tiempo de Práctica Deportiva224
5.1.5. Discusión de los Resultados228
5.1.5.1. Motivaciones de Inicio228
5.1.5.2. Motivaciones de Mantenimiento230
5.1.5.3. Motivaciones de Abandono232
5.1.5.4. Motivaciones de Cambio233
5.2. Conclusiones234
CONCLUSIONES238
BIBLIOGRAFÍA243
ANEXOS263

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN.

William Alston (1976; citado por Taylor, 1986, 430) indica que "el problema de cómo conceptualizar la personalidad es el problema de cómo conceptualizar la contribución que hace la persona a la determinación de la conducta. Y nuestra respuesta a este problema dependerá de la teoría general de la motivación que tengamos".

Ciertas conductas pueden entenderse como un medio para conseguir un fin. La persona sabe lo que desea y cómo arreglárselas para conseguirlo. Sin embargo, cuando observamos a un sujeto durante un cierto tiempo, nos damos cuenta que las acciones dirigidas hacia una meta específica tienen algo en común: siguen una pauta. Estas metas específicas son peldaños para llegar a un motivo más general a largo plazo: conseguir éxito en el deporte o en el trabajo, investigar o dirigir a otras personas.

Los motivos a largo plazo pueden convertirse en *pistas* de la personalidad, de cómo se comportará una persona en situaciones diferentes. El tipo de metas que prefiere un individuo y los caminos que elige para conseguir las podrían ser aspectos importantes de la personalidad de un sujeto.

Es indudable que motivación y personalidad son dos conceptos íntimamente relacionados. Demostrar si los motivos son indicadores que permiten averiguar la personalidad de un individuo o si las características de personalidad pueden servir para inferir las

motivaciones de un sujeto no suponen la razón de ser de este estudio. Con este trabajo se pretende descubrir las características que definen la personalidad del jugador de tenis grancanario y los motivos más relevantes que llevan a los deportistas individuales, en este caso atletas, tenistas, nadadores y ajedrecistas a iniciarse, mantenerse, abandonar y cambiar de deporte. Para ello, nos acercaremos, en primer lugar, al tenis tratando de realizar una descripción del mismo, haciendo un recorrido por su historia y definiendo los aspectos formales y funcionales que le caracterizan de manera que nos permita entender y situar el resto de nuestro trabajo.

El capítulo 2 intentará descubrir las relaciones entre personalidad y deporte analizando las investigaciones más importantes que tratan de demostrar la influencia del deporte sobre la personalidad y los rasgos del deportista exitoso y del líder deportivo.

El capítulo 3 nos permitirá averiguar cuáles son los motivos más importantes de inicio, mantenimiento, abandono y cambio que han encontrado las investigaciones en el contexto deportivo desde dos perspectivas distintas: la tradicional soviética y la occidental.

El capítulo 4 nos dará a conocer el perfil de personalidad general y por sexo del tenista grancanario entre 14 y 25 años de edad, ambos inclusive, comparando la población de tenistas federados en esas edades con otros deportistas individuales y con sujetos no deportistas. Por otra parte, trataremos de descubrir diferencias significativas relativas al sexo de los tenistas y el nivel de correlación existente entre las distintas escalas de los dos cuestionarios de personalidad utilizados, el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon.

Finalmente, el capítulo 5 aborda la construcción y posterior análisis de los perfiles motivacionales en deportistas individuales de cuatro deportes diferentes: atletismo, tenis, natación y ajedrez, federados en la isla de Gran Canaria, intentando descubrir los motivos más importantes atendiendo a cuatro momentos diferentes de su vida deportiva: el inicio, el mantenimiento, el abandono y el cambio en la actividad deportiva a través del cuestionario de motivos deportivos M.I.M.C.A. Además, se establecerán las diferencias significativas considerando como variables independientes el sexo, el tipo de deporte y el tiempo de práctica deportiva.

1

**EL TENIS:
DESCRIPCIÓN,
HISTORIA Y
ESTRUCTURAS**

INTRODUCCIÓN.

En este capítulo pretendemos elaborar un marco de referencia básico del tenis que permita acercarnos a la realidad de este deporte y abordar de una manera más contextualizada el estudio de la personalidad del tenista como veremos en el capítulo 4. Para ello, daremos, en primer lugar, una breve descripción del tenis, actividad que habitualmente se encuadra dentro de los juegos o deportes de pelota, terminología más extendida para designar este tipo de actividades, pero no por ello menos ambigua, dado que las características de todas estas actividades aglutinadas bajo dicho epígrafe no pasan de ser similitudes en la intencionalidad del juego, pero no en la forma de practicarlo, terreno, implementos utilizados y finalidades del mismo.

Posteriormente, haremos un recorrido por la historia del tenis, los antecedentes conocidos, el origen de la palabra "tenis" y su evolución desde juego de la realeza a deporte popular, deteniéndonos en los hechos más importantes que marcaron su desarrollo acontecidos antes y durante el siglo XX. A continuación, expondremos la clasificación del tenis como deporte desde distintas perspectivas a partir de la utilización de criterios diferentes. Seguidamente, comentaremos los aspectos formales del tenis, aquellos que no pertenecen a la lógica interna de la actividad, además de la estructura funcional formada por los siguientes elementos: reglamento, espacio, tiempo, técnica, comunicación y estrategia.

Por último, trataremos de acercarnos a la realidad del tenis en Gran Canaria, conocer las peculiaridades del jugador grancanario así como los aspectos que rodean la práctica del tenis.

1.1. EL TENIS.

El tenis es un deporte de origen anglosajón que se practica entre dos o cuatro jugadores los cuales provistos de una raqueta metálica, de madera o de fibras sintéticas, deben golpear una pelota de goma hueca, recubierta de tela, por encima de una red que delimita los campos de los dos jugadores en la modalidad *singles* o de los dos equipos de dos jugadores en la modalidad *dobles*, de forma que la coloquen en un lugar inaccesible para el contrario o de forma que éste falle en su devolución.

El encuentro se celebra bien a tres o bien a cinco *sets*; ganados, en el primer caso, el que antes consiga dos *sets* o, en el segundo caso, venciendo el que consiga tres. Cada *set* está compuesto de juegos, debiendo ganar seis juegos para ganar un *set*, teniendo siempre dos juegos de ventaja sobre los contrincantes. En el caso de empatar a 6 juegos sólo se jugará un *set* denominado *tie break*, salvo en el último *set* de los partidos de *Copa Davis* en los cuales se ha de vencer por dos juegos de diferencia. Cada juego consta de cuatro puntos denominados 15, 30, 40 y juego, debiendo vencer con una diferencia de dos puntos. En caso contrario, se sigue jugando hasta que esto sucede. Esta puntuación tan peculiar es una reminiscencia del original juego de palma, antecesor directo del tenis y dado que el sistema imperante era el sexagesimal, los cuatro tantos eran 15, 30, 45 y 60 derivando el 45 en 40 por una mayor facilidad de pronunciación tal y como se explica más adelante.

La superficie de juego es rectangular de 23,77 metros de largo por 8,23 metros de ancho; en el caso de la modalidad dobles la pista será 1,37 metros más ancha en cada lado, resultando un ancho total de 10,97 metros. La red divide el campo en dos mitades que ocupan los jugadores, no pudiendo bajo ningún concepto invadir la otra parte; se realiza cambio de campo en los juegos impares de cada *set*, dándose descanso a los jugadores en este cambio. La superficie del lugar de juego es muy variada y puede ser de tipo sintético, asfáltico, césped natural, hierba artificial, moqueta, tierra e, incluso, madera.

1.2. BREVE SEMBLANZA HISTÓRICA. DE LOS JUEGOS DE PELOTA AL TENIS.

El tenis podríamos comenzar encuadrándolo en las actividades de pelota y bajo esta consideración sus orígenes se pierden en el tiempo.

Los juegos de pelota constituían una parte tan importante de la vida en las antiguas civilizaciones como en la época actual. En su versión más primitiva se originan en las celebraciones religiosas de acción de gracias. Tras la batalla, los guerreros celebran su victoria lanzándose entre sí el objeto más preciado capturado a su enemigo: su cabeza. Eventualmente, la cabeza era sustituida por objetos de igual volumen y tamaño.

En los ritos de primavera para pedir la lluvia, se ofrecen frutos en sacrificio a los dioses de la fertilidad y, en su defecto, pequeños objetos redondos, piedras quizás, que resultarán a su vez reemplazados por la pelota.

En todas estas ceremonias religiosas es, al principio el oficiante o sacerdote, el encargado de manejar los objetos del culto, adoptando un cariz más religioso y ceremonial su práctica; más tarde, será el pueblo quien participe directamente en ellas y a la vez que realizan sus peticiones, se verán atrapados por el lado lúdico del culto. Como no existe diversión sin competir, es natural deducir que pronto se inventan algún tipo de normas sencillas para dar a sus ejercicios alguna razón de ser; así nacen los juegos de pelota.

A continuación haremos un breve repaso sobre las manifestaciones más importantes de estas actividades a lo largo de la historia hasta nuestros días.

- Egipto.

Entre los primeros testimonios que encontramos de este tipo de actividades merece la pena señalar la ilustración encontrada en Egipto en la tumba de Beni Hassan y fechada en el 2000 a. C. Otro testigo gráfico se encuentra en la entrada del sepulcro de Hattor en el templo de Dir-er-Bahari. Este mural que puede situarse alrededor de 1.500 a. de C., muestra a Thormes III frente al rey y, representados a escala inferior, se encuentran dos sacerdotes preparados para recoger la pelota cuando el rey la golpee.

- Mesoamérica.

Los pobladores del México precolombino jugaban al "Tachtli", juego que tenía reminiscencias religiosas y simbólicas. Los dos contendientes estaban a ambos lados de un tapiz, que realizaba la misma función que la red del tenis.

Los indios norteamericanos juegan también un juego de pelota y raqueta que ellos denominan "Baggataway" y que los conquistadores franceses denominaron "crosse" por su similitud con el juego de "La Crosse" practicado principalmente en Francia.

- Grecia.

Los griegos rendían culto a la belleza del cuerpo humano y utilizaban entre otros medios los juegos de pelota para mantenerse en óptimas condiciones físicas. Existen múltiples pruebas que van desde la pelota de cuero de 75 cm de diámetro, cosida con cordel y rellena de serrín, encontrada en Tebas, hasta la estatua erigida en honor de Aristón de Caristos, entrenador de pelota de Alejandro Magno, que aún se conserva en el muro de Temístocles; sin olvidar los escritos de Homero y Sófocles y la historia sobre Alejandro y su afición a la pelota.

De cualquier modo, y, a pesar de su popularidad, no pasó de ser un deporte de gimnasio sin alcanzar la categoría de deporte, ya que no fue incluido en los JJ.OO. de la antigua Grecia. A los juegos de pelota los griegos los llamaban "Shapiristike". Más tarde, en 1873, el mayor Wingfield utilizó esta palabra cuando patentó su juego del tenis.

- Roma.

Cuando Roma invade Grecia, se ve a su vez conquistada por una gran parte de la cultura de los helenos; religión, literatura, arte, etc. van a constituirse como una prolongación de la sociedad ateniense. Esta influencia se extiende también a los usos y costumbres de la vida diaria. Por tanto, también en Roma existen los baños o termas y también se juega en ellos a la pelota.

Hay que recurrir al autor italiano del Siglo XVI, Hyeronimus Mercurialis y al propio Marcial para conocer algo más sobre las normas de los juegos romanos de pelota. El cordobés Marcial alcanzó el éxito y la fama como escritor en Roma y en sus Epigramas cuenta que los baños abrían a las diez de la mañana, pero "la gente bien" acudía a partir de mediodía. Describe cuatro juegos y los denomina: follis, pila trigonalis, pila pagánica y harpastum. No es la única referencia. Además de Marcial, numerosos autores latinos hacen referencia a los juegos de pelota: Plauto, Horacio, etc. Galeno fue uno de los primeros autores de escritos médicos que ya en el siglo II a. de C. recomienda hacer ejercicio jugando con una pelota pequeña. Señala que jugar a la pelota ejercita todas las partes del cuerpo, incluso los ojos. Por ello recomienda a los médicos que lo aconsejen como terapéutica en la convalecencia de sus pacientes.

Con la conversión al cristianismo, en el año 313 a. de C. , del emperador Constantino, el imperio Romano adopta oficialmente esta religión y a partir de este momento, los edificios y rituales paganos se adaptan a las nuevas costumbres. Los templos se convierten en iglesias y las ceremonias de primavera en celebraciones de la pascua. Con ello los juegos de pelota también sufrieron profundas transformaciones.

La expansión de las culturas griega y romana por medio de sus comerciantes y guerreros supone también la expansión de los juegos. Alejandro Magno y Julio César son los principales propagadores de los juegos de pelota a través de la influencia greco-romana sobre la sociedad de los pueblos conquistados por sus ejércitos. El emperador bizantino Teodosio II construye una pista de pelota en Constantinopla. En España, Francia e Italia existen restos e información escrita sobre los juegos.

También constituyó el pasatiempo preferido de algunos príncipes orientales, sobre todo en Persia y en la India. Hasta de China llegan noticias de un juego muy común en el lejano Oriente que consiste en golpear con palas una pelota con una cola de plumas. Este mismo juego recibió en Inglaterra el nombre de badminton porque lo practicaban en la mansión del mismo nombre perteneciente al duque de Beaufort, su importador.

- Los invasores.

Con las invasiones de los pueblos del norte de Europa llega a su fin el Imperio Romano. La baja Edad Media supuso un "freno " para los juegos de pelota pues sólo gozaban del favor general los juegos paramilitares, justas, torneos, etc. Tras el paréntesis que supone la Edad Media, San Isidoro de Sevilla en el siglo VII habla en su Etimología de la pila (pelota) que debía rellenarse de pelo, preferiblemente de jabalí y especifica cuál debe ser su peso exacto.

- Los Musulmanes.

Se populariza entre los persas el "Ciogan" o "Tchigan", que se juega con una raqueta pequeña encordada con tripas curtidas de animales entrelazadas en forma de red (según Cinnamus, siglo XII) y que es, con toda seguridad el antepasado del juego francés de la "Chicane" o "*Jeu de Paume*" (juego de la palma de la mano), que lo es a su vez del tenis tal y como se practica hoy en día. El "Ciogan" o "Kora" podía ser grande o pequeño según se practicara en interior o exterior. Corresponde al concepto francés "Longue Paume" y "Courte Paume".

- España.

En el año 711 los musulmanes invaden España. La invasión de la Península Ibérica no va a suponer interrupción alguna en el devenir de los juegos de pelota ya que las sociedades cristiana y mahometana eran tan interdependientes que intercambiaban sus costumbres y juegos. El "Código de las Siete Partidas" de Alfonso X El Sabio (1265) dedica varias páginas a la legislación de los juegos de pelota y clarifica su carácter popular. Uno de los decretos de Alfonso X condena al que mate de un pelotazo a un viandante en lugar concurrido, por jugar donde no debe.

Entre las características de los juegos medievales de pelota en España tenemos las siguientes:

- Se jugaba individualmente o por equipos.
- Utilizaban artilugios diferentes para golpear la pelota (palos, vergas, cañas) en el mismo tipo de juego.
- Se golpea la pelota con cualquiera de los instrumentos anteriores y se recoge con la mano.
- Dejar caer la pelota significaba la pérdida de un punto.
- La pelota con costuras de cordel era muy dura, tal y como se condena en las "Siete Partidas".

- La Iglesia.

En los albores de la edad media existen ritos eclesiásticos en los que interviene la pelota como un objeto más de culto. Manuscritos franceses de los siglos XIII y XIV revelan que era uno de los pasatiempos predilectos de abades, monjes, curas y seminaristas, que lo practicaban

en monasterios porque allí tenían claustros especiales para ello. Mientras el pueblo se dedicaba a una forma primitiva de tenis al aire libre, golpeando la pelota con la mano y con pocas reglas que variaban de uno a otro lugar. A veces el juego era brutal y conducía al derramamiento de sangre y en ocasiones a la muerte. Para regular su práctica, varias corporaciones religiosas y estatales publicaron diversos edictos. El Concilio de Sens en 1185 prohibió a todos los sacerdotes y en posesión de las Santas Órdenes, jugar al tenis sin recato, en camisa y con ropas indecentes.

- Nacimiento del *Jeu de Paume*.

A finales del siglo XIII se introdujeron reglas y normas que llevaron a un mayor refinamiento del juego. Se distinguen los juegos en los que se golpea la pelota con bates y palos de gran tamaño, de los que se la impulsa con la mano. Este último va a alcanzar mayor popularidad en ese momento pues se podía jugar en lugares reducidos, plazas, salas y duraban más los puntos al ser más fácil mantener la pelota en juego, sin tocar el suelo, lo que resulta más entretenido para participantes y espectadores.

En Francia el juego empezó a ser conocido como "*Jeu de Paume*" (Juego de la palma de la mano), mientras que en Inglaterra lo denominaban "Royal o Real tennis" (al ser jugado por reyes y aristócratas) o simplemente tenis con gran variedad de ortografías. Al *Jeu de Paume* jugado al aire libre se le llama "Longue Paume" (palma larga) mientras que a la variedad practicada en espacios cerrados la denominan "*Paume Courte*" (palma corta). Con el paso del tiempo la palabra *courte* se convertirá en "*court*" que es como los franceses e ingleses denominan a la pista de tenis y que en realidad significa "corta".

- Origen de la palabra tenis.

Se considera en general que el nombre de "tenis" dado al juego de la pelota con la mano por los ingleses, viene de la deformación de la palabra francesa "tenetz" (tenga) que el que sacaba pronunciaba para que el adversario estuviera atento. Con el paso de los años, "tenetz" se transformó en "tynes" y luego en "tenyse" en 1482, "tennes" en 1531, para convertirse en "tenis" en 1548. Sin embargo, esta explicación no tiene valor absoluto puesto que para otros autores e historiadores la palabra tenis vendría de Tanis, una de las ciudades más antiguas del delta del Nilo.

- Francia e Inglaterra.

El primer rey francés que era jugador de pelota fue Luis X, afición que le costó la vida pues después de un partido bebió un cuenco de agua fría y murió de una congestión.

La popularidad del tenis presentaba un inconveniente a los ojos de los reyes y es que distraía a las gentes de otros deportes como el tiro con arco. Por esta razón, en Inglaterra Enrique II decreta fomentar el tiro con arco y otras destrezas útiles en tiempo de guerra y prohibió bajo castigos muy severos jugar a los juegos vanos tales como los de pelota. Sin embargo, la aristocracia y la realeza lo seguía practicando. A pesar de estas prohibiciones nadie puede evitar que se practique y aparece la primera jugadora importante de tenis, Margot, en 1427.

- La edad de oro del *Jeu de Paume*

La edad de oro del tenis perdurará durante los siglos XVI y XVII. Era un juego de moda en la corte y a pesar de continuar prohibido para el ciudadano ordinario, se practicaba masivamente en todo el país.

Francisco I convirtió bajo su reinado a la Paume en el juego nacional. Era tanta su afición al tenis que para poder jugar al tenis construyó pistas en todas sus residencias.

En 1571 Carlos IX concedió un estatuto a los profesionales del tenis para constituir un gremio y se hacen llamar "*Maîtres Paumiers Raquetiers*" (Maestros Profesionales y Constructores de Raquetas). Antes pertenecían al gremio de los fabricantes de pelotas y cepillos pero ahora tienen un gremio propio. Los estatutos establecen tres grados dentro de la profesión: aprendiz, asociado y maestro. El maestro podía regentar una pista, un salón de billar y emplear a un aprendiz. El aprendiz podía al cabo de tres años convertirse en asociado y después de tres años más y, tras haberse sometido a unas pruebas, alcanzar el grado de maestro. También se dotaba a la corporación con el derecho de manufacturas de pelotas y de raquetas.

En Flandes se conoce a la *Paume* con el nombre de "Kaetpiele" (juego de la "chasse") y en Italia se le llama "Corda" que es el obstáculo que separa a ambos contendientes. También se construyen pistas y se extiende el juego por Suecia, Alemania, Hungría, etc.

- El tanteo del tenis

En el juego del tenis, ya desde sus orígenes como deporte con personalidad propia, se cuentan los puntos de 15 en 15, hasta alcanzar un total de 60 para ganar en el juego. Encontramos documentada esta afirmación en "Enrique V" de Shakespeare y en el poema de Charles de Orleans (1439). En los "Coloquios" (Erasmus de Rotterdam, 1552) se describe un partido y se cuenta en latín: "quindecim", "triginta", "quadraginta quinque", etc.

Es evidente que el actual 40 es simplemente una versión abreviada del 45 puesta en práctica cuando se contaba en Latín y "quadraginta quinque" se quedaba en "quadra", según dice Cordier en 1580.

En cuanto a contar los puntos de 15 en 15 existen varias teorías al respecto; algunas relacionan el tanteo con el importe de las apuestas o con las propias líneas que marcaban la pista. Quizá la más probable se refiere a la importancia del número 60 en la Edad Media pues, al regirse por el sistema sexagesimal, el número 60 representaba el todo y era el equivalente al 100 en la actualidad. Al círculo lo dividen en 360 grados, la sexta parte del círculo son 60 grados, cada grado tiene sesenta minutos, sesenta segundos, etc. Exactamente igual dividen el reloj y la hora. Es natural, por tanto, tomar el 60 para representar el total del juego y como consecuencia al dividirlo en cuatro partes, dar un valor de 15 a cada punto.

- Siglo XVI

La gran popularidad del tenis empieza a hacer necesario otro libro de reglas las cuales fueros recogidas por Forbet en 1559.

La llegada de los Borbones al trono de Francia y de los Estuardos al de Inglaterra supone el declive del tenis que se producirá hacia la mitad de siglo.

Luis XIV practicaba con asiduidad el tenis hasta la muerte del cardenal Mazarino. Fue entonces cuando, consciente de la carga que suponía el gobierno del estado, empezó a jugar menos al tenis y más al billar que no le ocupaba tanto tiempo. Al cambiar las aficiones del rey cambian también las de la corte y el tenis desaparece como juego de la aristocracia, iniciando así su decadencia en Francia.

Carlos I fue muy aficionado al juego del tenis y reconstruyó la pista que había edificado Enrique VIII. El estallido de la rebelión de Oliver Cromwell y la siguiente guerra civil no mermó su interés por el tenis puesto que mientras estaba jugando fue cuando recibió un mensaje del Parlamento ordenando su destierro. La ausencia del rey en Londres fue muy lamentada. Finalmente Carlos I fue decapitado y se instauró la República. Su presidente, Oliver Cromwell, no aprobaba el juego del tenis y destinó la mayoría de las pistas a usos militares.

La corte, en su exilio francés, continuó jugando. A la muerte de Oliver Cromwell se instauró de nuevo la monarquía y en 1660 Carlos II reconstruye y restaura un sinnúmero de

pistas. Durante la época de los Estuardo el tenis no sufrió ninguna legislación en contra de su práctica y únicamente se regularon las apuestas.

- Siglo XVIII

El declive del tenis, que se había iniciado al final del Siglo XVII, continuó durante el siglo XVIII. Muchas pistas desaparecieron y otras se dedicaron a otras actividades como el teatro. Aunque ya no atraía la atención de la aristocracia no sucedía lo mismo entre estudiantes y militares los cuales acudían mucho a las pistas y por esto se prohibió la entrada de estudiantes en la pistas en horas de clase y aceptar cuadernos y libros en prendas por sus deudas de las apuestas. Más tarde, en 1731 se prohíbe también el acceso a los militares. Posteriormente, la revolución francesa produce un efecto tan devastador en el tenis como en la monarquía. En Inglaterra el declive del tenis llega con el reinado de los Hannover y algunos de estos reyes dieron otros usos a las pistas (habitaciones para huéspedes, salones, etc.).

En 1772, *Joseph Fenn* escribió un manifiesto de 45 páginas en contra del tenis que fue definitivo a la hora de su abandono por parte de las clases acomodadas. Algunas de las frases de este escrito son realmente duras, y a modo de ejemplo, recogemos la siguiente: "Este noble juego se ha prostituído hasta tal punto que, en vez de encontrar en las pistas personas de clase, sólo acuden a ellas los bribones".

- Siglo XIX

El tenis en Francia ya no se recuperó tras la Revolución. Napoleón jugó en varias ocasiones pero como no era gran jugador y mal perdedor abandonó su práctica aunque ordenó mantener las pistas de la Casa Real en perfecto estado para su práctica. No obstante, una fue

demolida para construir el actual edificio de la Ópera de París y otra se convirtió en salón de banquetes.

En Inglaterra el tenis sufrió una reactivación con el reinado de la reina Victoria gracias a la afición de su esposo Alberto que, por cierto, no era gran jugador.

En España se juega sólo en los estratos populares y adoptando distintas reglas en cada región. La modalidad más parecida al tenis es el trinquete o pelota valenciana practicada aún hoy día. También decae el tenis en todo el resto de Europa quizá porque los reyes ya no juegan. El francés Barcellon fue el mejor jugador de su tiempo. Posteriormente, Edmond Barre fue también famoso por sus excéntricas apuestas y por proclamarse en 1855 campeón del mundo título que mantuvo hasta 1862 y que perdió ante el británico Thomkins, tras un partido al mejor de 14 *sets*, que duró 25 días.

- La época moderna

En diciembre de 1873 el mayor Wingfield reúne a sus amigos para enseñarles un juego que decía haber inventado. Lo llamó *Shapiristike* y lo había patentado junto con los elementos para jugarlo. Todo ello se vendía en una caja que los agentes exclusivos del mayor vendían por cinco guineas. La forma de la pista era similar a la de un reloj de arena y la altura de la red era de 1,50 m. a la altura de los postes y 1,40 m. en el centro. La pelota era de goma y el tanteo lo tomó prestado del juego de "raquets" (un *set* de 11 juegos). Muchas de las reglas del mayor se cambiaron en menos de un año. El All England Cricket Club adopta el juego y el Marylebone Cricket Club se propone la tarea de reescribir las reglas. El juego gustó mucho

porque era similar al Criquet y lo podía jugar toda la familia. Lo único que no gustaba era el nombre que posteriormente cambiaron.

- Los precursores

Al ir creciendo la popularidad del juego del mayor *Wingfield* los detractores denuncian que el juego es un fraude. Entre ellos destaca el mayor español Gem que dice llevar años jugando al tenis con un amigo en su jardín de Birmingham y que se trata del juego del tenis disfrazado con otro nombre.

Lo que sucedió es que muchas personas jugaban a la *Paume* en sus jardines pero el mayor *Wingfield* vio las posibilidades comerciales del juego y lo patentó.

En 1880 ya hay establecido una especie de circuito jugándose torneos también en Edimburgo y Eastbourne. Es una mujer, *Mary Outerbridge*, quien introduce y desarrolla el tenis en los Estados Unidos.

- La Copa Davis

En 1899, Dwight F. Davis, estudiante de la Universidad de Harvard y aficionado al tenis, se puso en contacto con la LTA (*Lawn Tennis Association*, Federación de Tenis de Gran Bretaña) y ofrece un trofeo para que se dispute entre una selección de jugadores de ambos países. Lo denomina International Championship Cup. El trofeo es una enorme copa de plata, que pesa 6,2 kg. y que entonces se valora en unas 1.000 libras esterlinas. Los británicos aceptan el desafío y llaman al torneo la Copa Davis.

La primera edición se celebra en el *Longwodd Cricket Club* de Boston, en agosto de 1900. La confrontación se abrió rápidamente a otros países. Al año siguiente fueron invitados Australia, Nueva Zelanda, Africa del Sur, Canadá y la India. La primera *Copa Davis* la conquistó Estados Unidos.

Tanto la *Copa Davis* como Wimbledon se disputaron por el método *Challenge Round* (ronda de desafío). El vencedor del torneo del año anterior jugaba únicamente el partido final contra el ganador de una prueba en la que participaban todos los demás jugadores inscritos. Este ganador tenía derecho a retar al campeón en una challenge round. El sistema se abolió en 1912 para los torneos masculinos y en 1919 para los femeninos, manteniéndose sin embargo en *Copa Davis* hasta 1971.

- El tenis contemporáneo

Al concluir la segunda guerra mundial el tenis se encontró ante la encrucijada de continuar como deporte practicado por jugadores amateur de clase acomodada o bien intentar profesionalizarlo.

Jack Kramer, excombatiente de la Marina de los Estados Unidos fue consciente del potencial económico del tenis y, fiel a esa convicción, perfecciona y controla la organización del mundo profesional. Con un grupo de tenistas, que luego eran llamados "los Kramer" inicia su aventura como promotor profesional y, poco a poco, se le van uniendo más tenistas a los que contrata.

A finales de los años cincuenta la situación del tenis oficial de alta competición se asentaba en bases totalmente ficticias puesto que la diferencia entre un tenista profesional y otro amateur radica principalmente en que el profesional paga impuestos y el amateur no. Los mejores jugadores de la época percibían emolumentos, título de invitación por participar en torneos a lo que se conoció como el "amateurismo marrón". Jack Kramer intentó aprovechar la circunstancia y llevar a cabo la unificación, terminando así con un cisma absurdo que marginaba de los torneos del *Gran Slam* a los mejores jugadores de la época.

En la Asamblea General que la Federación Internacional de Tenis celebró en 1960, tras una larga discusión, siguió manteniendo la división entre profesionales y amateurs. El tenis abierto debería esperar todavía ocho años más.

La erosión producida en el tenis amateur con el paso al profesionalismo de los mejores jugadores desembocó en lo inevitable: la reunificación y la adaptación del tenis oficial a la realidad de los tiempos.

Kramer empieza a desarrollar un proyecto: una red mundial de torneos, interconectados por un sistema de puntos, que ofrecería a los primeros clasificados al final de cada año unos premios adicionales en metálico a disputar únicamente entre ellos en una prueba denominada Masters. Poco después, en 1972, se forma la Asociación de Profesionales del Tenis (ATP) y se nombra presidente al sudafricano Cliff Drysdale. En 1977 se crea el *Men's International Professional Tennis Council* (MITC) o Consejo de Tenis Profesional Masculino que para regular el tenis profesional integra entre sus miembros a representantes de la ATP, de la Federación Internacional y otros considerados independientes.

En 1990 la ATP decide unilateralmente hacerse cargo por completo del circuito internacional masculino. El Council se disuelve y la ITF queda únicamente con el control de los torneos del *Gran Slam* y *Copa Davis*.

Paralelamente a este proceso, la evolución del tenis femenino hacia el profesionalismo y el gran espectáculo vino de la mano de dos mujeres: Billie Jean King y Gladys Heldman.

En 1970, durante un torneo organizado por Kramer, Billie Jean King y Rosie Casals comprueban que el importe de los premios en metálico que se ofrece a los hombres totaliza una cantidad diez veces superior al correspondiente a las mujeres. Se ponen en contacto con Gladys Heldman, editora de la revista *World tennis*, y le piden que organice un circuito profesional exclusivamente femenino. Heldman contrata a nueve jugadoras por la cantidad simbólica de un dólar y se convierte en su promotora. El tenis profesional fue definitivamente lanzado en 1973.

Los patrocinadores siempre aparecen al calor de la publicidad y gracias a ellos se creó en 1973 la WTA (*Womens Tennis Association*) que, exactamente igual que la ATP, publica la clasificación mundial y rige los destinos del tenis femenino, todavía junto con la ITF, mediante el *Women's Professional Tennis Council* (WIPTC) o Consejo de Tenis Profesional Femenino. Quizá a la hora de fundar la WTA, lo que constituyó un factor determinante fue el poder llevar a cabo por parte de la ATP, el torneo de Wimbledon de 1973.

- El tenis como deporte olímpico

La reaparición del tenis como deporte olímpico en las Olimpiadas de Seúl en 1988 constituye la culminación de muchos años de esfuerzo de la Federación Internacional, esfuerzo al que no fue ajeno el español Pablo Llorens, Presidente del Comité Olímpico de dicho organismo.

El tenis ya había sido deporte olímpico en 1896 y 1924 con distinta fortuna. Los mejores años con respecto a la participación fueron París 1920 y 1924 en Amberes. La Federación Internacional retiró al tenis de los juegos tras las largas disputas con el Comité Olímpico Internacional concernientes al control de la organización y a la definición del amateurismo.

En 1968 se disputó una prueba de exhibición en los juegos de México, donde Manuel Santana ganó la medalla de oro. En el año del reencuentro, Seúl 88, las medallas de oro fueron para Miroslav Mecir y Steffi Graf. Los españoles Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal obtuvieron la de plata en la modalidad de *dobles*.

1.3. CLASIFICACIÓN DEL TENIS COMO DEPORTE.

Son múltiples las clasificaciones existentes cada una formulada desde su propio campo o dirigida hacia unos intereses concretos. Hemos seleccionado las más conocidas y de mayor difusión con el fin de comprobar cómo esta actividad puede ser encuadrada en cada una de ellas, según los criterios que cada uno de los autores han empleado.

1.3.1. BOUET (1968).

Distingue cinco grupos diferenciados:

TABLA 1
CLASIFICACIÓN DE BOUET (1968)

1. Deportes con balón o pelota.	Colectivos
	Individuales
2. Deportes de combate.	Con implemento
	Sin implemento
3. Deportes atléticos y gimnásticos.	
4. Deportes en la naturaleza.	
5. Deportes mecánicos.	

Consideramos que en esta clasificación el tenis se encontraría dentro del primer apartado, deportes con balón o pelota; abarcando dentro de este grupo cualquiera de los dos subgrupos existentes, bien en la modalidad *dobles* o en *singles*. Podría existir cierta duda en cuanto a la posibilidad de encuadrarlo en deportes de combate con implemento, pero el criterio de asignación es diferente dado que aquí hace referencia a aquellas actividades de tipo lucha corporal y contacto entre los contendientes, cosa que no ocurre en la actividad que nos ocupa.

1.3.2. KNAPP (1981).

Para su clasificación, el criterio seguido es la complejidad de la tarea o bien la continuidad de habilidades, que le permite distinguir habilidades abiertas y cerradas. Según esta autora el tenis se encontraría en el grupo de habilidades de carácter abierto, dado que en

ningún momento sigue un patrón o ciclo definido y la acción del jugador está mediatizada por las acciones de los otros participantes en el encuentro.

1.3.3. TESSIE (1987).

El criterio de esta clasificación se basa en la mayor o menor complejidad de la actividad y dominio corporal requerido para su ejecución. Propone cuatro grupos que aumentan en cuanto a dificultad y que pueden incluir a los anteriores: Dominio de los desplazamientos; dominio del propio cuerpo; dominio de los objetos y conocimiento del oponente.

La clasificación de este autor la podemos considerar progresiva en cuanto a complejidad dado que cada eslabón engloba a los anteriores. De acuerdo con estas premisas, el tenis se encontraría en el apartado de conocimiento del oponente implicando a su vez los tres apartados anteriores: dominio de los desplazamientos, del propio cuerpo, de los objetos y del oponente, dado que esta actividad siempre se practica en presencia de un contrario.

1.3.4. DURAND (1981).

Distingue cuatro grupos: Deportes individuales; deportes de equipo; deportes de combate y deportes en la naturaleza.

Siguiendo a este autor encontraríamos el tenis en un único grupo, el de deportes de equipo, bien en su modalidad *singles* o en su modalidad *dobles* dada la necesidad de participación de otros jugadores para la marcha del juego. No se encuadraría dentro del

apartado de deportes de combate debido a la ausencia de contacto directo entre los contendientes.

1.3.5. F.S.G.T. (1982).

Propone seis grandes grupos de acuerdo con la relación que se establezca entre el individuo y su entorno:

TABLA 2
CLASIFICACIÓN DE LA F.S.G.T. (1982)

1. Relación nula-Comunicación nula.
2. Relación por medio de la fuerza muscular y el peso.
3. Relación por medio de la fuerza muscular, el peso y un implemento.
4. Relación por medio de una pareja o un oponente.
5. Relación por medio de un equipo.
6. Comunicación de mayor grado.

Dentro de esta taxonomía, el tenis lo podríamos situar dentro de dos apartados diferentes; por un lado, en el apartado 4, relación por medio de una pareja o un oponente, en el caso del *singles* y en el apartado 5, relación por medio de un equipo, en el caso de la modalidad *dobles* en la cual intervienen dos equipos de dos jugadores cada uno.

1.3.6. FITTS (1965).

Su clasificación distingue tres niveles en función del grado de dificultad de ejecución de la actividad.

TABLA 3
CLASIFICACIÓN DE FITTS (1965)

Nivel 1	El ejecutante y el objeto están en reposo
Nivel 2	O bien el ejecutante o bien el objeto están en movimiento
Nivel 3	Ambos están en movimiento

Para este autor el tenis se encontraría en sus dos modalidades dentro del grupo 3 dado que el ejecutante o ejecutantes están en movimiento así como el objeto con el que se juega.

1.3.7. MATVEIEV (1965).

El punto de partida de esta clasificación es el tipo de periodización y programación que se puede realizar del entrenamiento. Distingue cinco categorías que se recogen en la tabla 4.

Podríamos situar esta actividad dentro del apartado de deportes de lucha y combate, dado que aquí no se considera la clase de contacto que se establece entre los contendientes sino el tipo de entrenamiento mas adecuado en función del tipo de actividad y encontramos períodos de actividad relativamente cortos con descansos entre ellos y una duración en función del resultado.

TABLA 4
CLASIFICACIÓN DE MATVEIEV (1965)

1. Deportes acíclicos. Predomina la potencia muscular y los ejercicios de intensidad máxima.	
2. Deportes en los que predomina la resistencia orgánica.	
3. Deportes de equipo	gran intensidad, sin cambios.
	gran participación, breves interrupciones.
4. Deportes de lucha y combate.	
5. Deportes complejos.	

1.3.8. PARLEBAS (1989).

Considera las situaciones motrices que se pueden dar en un sistema de interacción global entre tres parámetros:

Sujeto actuante, el entorno físico donde se realiza y en los participantes o participante que puedan aparecer. Se establecen los siguientes grupos:

TABLA 5
CLASIFICACIÓN DE PARLEBAS (1989)

1. Sociomotrices (existencia de interacción motriz).	Cooperación con compañeros.
	Oposición contra adversarios.
	Cooperación oposición.
2. Psicomotrices (ausencia de interacción motriz).	Acción en solitario.

Dentro de esta clasificación podemos encuadrar las dos modalidades dentro de las actividades de carácter sociomotriz. La modalidad *singles* estaría dentro de las de oposición contra adversarios. Por otra parte, la modalidad *dobles* estaría dentro del grupo de cooperación y oposición.

1.3.9. GRUPO DE ESTUDIO PRAXIOLÓGICO INEFC-LÉRIDA (1993).

Distribuye las prácticas deportivas a partir de los criterios de presencia o ausencia de Colaboración (C: presencia de colaboración), Oposición (O: presencia de oposición) y Competición (Cp: presencia de competición).

Siguiendo esta clasificación, la modalidad *singles* se encontraría dentro del apartado OCp, actividades de oposición y con presencia de competición y, dentro de este grupo, en el de deportes con móvil. Por otra parte, la modalidad *dobles* se encuentra dentro del apartado CO, actividades de colaboración y oposición en las cuales siempre aparece la competición como elemento inherente a ellas.

TABLA 6

CLASIFICACIÓN DEL GRUPO INEFC-LÉRIDA (1993)

COCp Prácticas de colaboración y oposición con competición.	Deportes	
	Juegos	
CCp Prácticas de cooperación y competición.	Deportes	Con soporte musical
		En el entorno natural
OCp Prácticas de oposición y competición.	Deportes	De lucha y con móvil
	Juegos	
CO Prácticas de colaboración y oposición.	No existe sin competición	

Cp Prácticas individuales y competitivas.	Deportes	Espacio concurrente
		Espacio común
		Concursos
	Juegos	
C Prácticas de colaboración.	Acciones informales	
	Juegos cooperativos	
	Acciones expresivas	
	Acciones aprehensivas	
O Prácticas de oposición.	No existe sin competición	
Prácticas individuales no competitivas.	Acciones con movilidad	
	Acciones con inmovilidad aparente	

1.3.10. HERNÁNDEZ MORENO/BLÁZQUEZ SÁNCHEZ (1983).

Basada en la clasificación de Parlebas, se centra en las prácticas de carácter sociomotriz que se desarrollan en espacios estandarizados. Se han tomado como apartados de esta clasificación dos nuevos elementos; uno, referido a la forma de utilizar el espacio y, otro, a la participación de los jugadores.

Al tratarse de una clasificación basada en los planteamientos de Parlebas, la inclusión de esta actividad es la misma pues sólo aparecen subapartados nuevos que hacen referencia a la utilización del espacio y a la participación de los jugadores; así, la modalidad *singles* se encuentra dentro del apartado de oposición contra adversarios y, dentro de ésta, en la de espacio separado para cada uno de los contendientes y participación alternativa, ocurriendo lo mismo en la modalidad *dobles*, siendo en este caso una actividad de cooperación oposición en espacio separado y con participación alternativa.

TABLA 7

CLASIFICACIÓN DE HERNÁNDEZ MORENO/BLÁZQUEZ SÁNCHEZ (1983)

Cooperación con compañeros.	Espacio común	Participación simultánea
		Participación alternativa
	Espacio separado	Participación simultánea
		Participación alternativa
Oposición contra adversarios.	Espacio común	Participación simultánea
		Participación alternativa
	Espacio separado	Participación simultánea
		Participación alternativa
Cooperación oposición	Espacio común	Participación simultánea
		Participación alternativa
	Espacio separado	Participación simultánea
		Participación alternativa

1.4. ESTRUCTURA FORMAL.

Las constantes formales son aquellos elementos y características del deporte que se saben y se conocen sólo con una visión de la propia actividad. Estas constantes formales del tenis son las que a continuación se detallan y que no pertenecen a la lógica interna de la actividad.

1.4.1. CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES DEL TERRENO DE JUEGO.Dimensiones.

La pista de individuales es un rectángulo de 23,77 m. de largo por 8,23 m. de ancho. Para el juego de *dobles* la pista será 1,37 m. más ancha en cada lado lo que hace un total de 10,97 m. de ancho. Todas las líneas serán de color uniforme y de no menos de 2,5 cm. ni más de 5 cm. excepto la de fondo que puede ser de hasta 10 cm. La distancia entre las líneas

exteriores y el límite de la pista será de 3,66 m. en los laterales y 6,40 en el fondo. La altura mínima sobre la pista será de 9 m.

La red y los postes.

La red dividirá la pista a lo ancho en dos partes iguales. Estará suspendida de una cuerda o cable de un diámetro máximo de 0,8 cm. cuyos extremos estarán fijados o pasarán por la parte superior de dos postes. La red tendrá una altura de 1,07 m. en los lados y de 0,914 en el centro. Los postes no tendrán una altura superior a 2,3 cm. por encima de la red.

Tipos de pistas.

- Tierra: son las más habituales en España, Italia y Sudamérica. Están consideradas como las más lentas, favorecen el juego desde el fondo de la pista y los desplazamientos a base de resbalar en los golpes. La pista tiene varias capas, una superficial de polvo de ladrillo, una intermedia de arena gruesa y tierra y la inferior permeable o de drenaje con una tubería debajo. Requieren mucho mantenimiento y son muy sensibles a la humedad y al viento.

- Duras: Son construidas básicamente de cemento o asfalto y existen dos tipos:

. Porosas: Superficie externa pintada de forma especial, una capa intermedia de planchas de cemento poroso y una capa interior de grava o piedra que actúa de base.

No necesitan casi mantenimiento.

. No porosas: Capa exterior de pintura colocada sobre una capa intermedia de cemento y una interior de piedra o grava. Su inconveniente es que al ser duras existe mayor riesgo de lesiones.

- Hierba: Es la superficie originaria sobre la que se empezó a jugar al tenis. Tiene una capa intermedia de tierra de drenaje permeable y una capa interior de grava que se conecta con el canal de drenaje. Son pistas que favorecen el juego rápido de saque y red requieren un alto coste de mantenimiento.

- Madera: Sólo se usa esta superficie en instalaciones cubiertas. Son rápidas y resbaladizas; favorecen el juego de ataque, saque y volea. Tienen un elevado coste y es una superficie poco utilizada para la práctica del tenis.

- Sintéticas: existen dos tipos:

. Césped artificial: Se trata de una moqueta de polipropileno rellena de una cierta cantidad de arena fina colocada sobre una capa intermedia de goma porosa y una inferior de grava con elementos bituminosos. El bote es bajo y rápido, requiere poco mantenimiento y tiene poco riesgo de lesiones en rodillas y tobillos.

. Moqueta: Construidas a base de mezclas de goma o fibras sintéticas. Su rapidez o lentitud depende de la base sobre las que están colocadas. Evitan lesiones pero su principal inconveniente es su elevado precio y la necesidad de ser montadas por especialistas.

1.4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS IMPLEMENTOS UTILIZADOS.

El juego necesita de dos implementos fundamentales para su práctica: la raqueta y la pelota.

1.4.2.1. LA RAQUETA.

La raqueta de tenis es el elemento más importante del equipo del jugador. La raqueta se considera una prolongación del brazo del jugador y tiene un papel capital a la hora de conseguir un buen rendimiento. La raqueta no sólo ayuda a la realización del golpe sino que el jugador la utiliza para recuperar el equilibrio, desplazarse de forma coordinada, etc. Su función más importante es adaptarse totalmente a las características específicas del jugador. La buena raqueta es aquella con la que el jugador consigue mejores resultados con el mínimo de problemas (lesiones, roturas, etc.).

Partes de la raqueta.

Las partes fundamentales de la raqueta son: mango, cuello y marco o cabeza.

Describimos a continuación las características de las partes:

A) Mango: Parte inferior de la raqueta, zona por la que el jugador la sujeta con la mano y nexa entre el jugador y la raqueta. Consta de los siguientes elementos:

. Tope: Situado al final del mango, elaborado de plástico y pegado a la raqueta.

Puede ser octogonal o circular; el más usado es el octogonal. Este puede tener dos diseños distintos, el de lados equiláteros o el de lados mayores en las caras superior,

inferior, izquierda y derecha. La parte inferior del tope puede ser redondeada o plana; en esta zona suele ir el logotipo del fabricante de la raqueta.

. **Puño:** Cinta que cubre el mango de la raqueta y sobre la que se apoya la mano del jugador. Tiene entre 1,5 y 2 cm. y la longitud suficiente para enrollarse sobre el mango de forma que se superpongan los extremos para cubrirlo en toda su extensión. Puede ser de cuero o de materiales sintéticos que son blandos, baratos, resbalan menos y duran más. La última innovación en puños contiene en su interior una tira de forma que facilita la sujeción de la mano al mango.

. **Cinta:** Es una banda adhesiva aislante que se coloca en la parte superior del mango para sujetar el final del puño al cuello de la raqueta.

. **Zona interior del mango:** Situada debajo del puño, forma parte de la estructura o armazón general de la raqueta.

Con respecto a la geometría, hay dos tipos de mangos: los completamente rectos desde la parte superior hasta la inferior y los contorneados que tienen un grosor menor en la parte central de forma que se logra una mayor sujeción.

B) **Cuello:** Es la parte más alargada de la raqueta que conecta el mango con la parte superior. Su diseño puede ser de dos formas: unido, cuando el cuello forma una única estructura o partido, cuando se divide en varias ramas o brazos.

. Brazos: Lo habitual es que haya dos brazos, aunque hay modelos que tienen tres. La aparición de los brazos en la raqueta ha contribuido a lograr una mayor estabilidad, absorber las vibraciones y facilitar la aerodinámica de la raqueta. Respecto a los tipos de brazos: a) Tradicional: cuadrado, permite una menor penetración de la raqueta en el aire; b) Redondeado: se eliminan todas las aristas de los brazos; c) Aerodinámico: permite un movimiento de la raqueta más eficiente; d) Rectilíneo: no es curvado hacia afuera como los modelos anteriores sino que los brazos son totalmente rectos lo cual proporciona una mayor estabilidad.

. Corazón: es la parte central de la raqueta. Aparece al final del cuello antes de que empiece la cabeza y consta de las siguientes partes:

. Puente: es la parte del marco de la raqueta y del corazón que une los dos brazos a la cabeza de la raqueta y sobre la que se encuentran las cuerdas más largas de la raqueta. El puente tiene múltiples diseños entre los que cabe destacar: hueco, tradicional e invertido.

C) Marco o cabeza: Es la parte superior y más ancha de la raqueta a la que van encordadas las cuerdas. Tradicionalmente la cabeza de la raqueta ha sido elíptica u oval pero hay distintos diseños entre los que cabe destacar: el circular, la angulada y la desalineada. Dentro del marco o cabeza podemos distinguir las siguientes partes:

. **Cara:** es la zona que está ocupada por las cuerdas. Su tamaño es el que define el tipo de raqueta en cuanto a la superficie de golpeo y existen cuatro tipos: tradicional, medio, supermedio y grande. Las diferencias en las medidas de tamaños de la cabeza de la raqueta es aproximadamente 10 cm².

. **Protectores:** son dispositivos fabricados en plástico o nylon que se colocan alrededor del marco de la raqueta. Su función es doble; por un lado, sirven como guía para la colocación del cordaje y, por otro, protegen al marco de los golpes.

1.4.2.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA RAQUETA.

- **Reglamentación:** En el año 1976 la Federación Internacional de Tenis promulgó las medidas oficiales de la raqueta de tenis: longitud máxima: 81,28 cm; anchura máxima: 31,75 cm; longitud máxima del cordaje: 39,37 cm y anchura máxima del cordaje: 29,21 cm.

- **Material:** en los primeros años las raquetas de madera estaban construidas de madera y de una sola pieza. Luego aparecieron raquetas construidas de aleaciones de aluminio o de acero. Eran más ligeras y rígidas que las de madera por lo que favorecían un juego de mayor potencia. Posteriormente, a mediados de los años 70, aparecieron las raquetas fabricadas con materiales sintéticos como la fibra de carbono, de vidrio, de boro, etc. Estas fibras son más ligeras y duras que la madera con lo cual se consigue una mayor potencia en el golpe.

- Diseño y composición del marco: los marcos de las raquetas han evolucionado junto con el resto de elementos que la componen. Los diseños más tradicionales son los de las raquetas de madera en las que el marco era prácticamente rectangular. Con la utilización de los nuevos materiales se cambió el diseño del marco hacia unas formas más redondeadas. El diseño moderno es aerodinámico con el que se ofrece mayor resistencia al aire y con un interior totalmente hueco. Estos modelos son más ligeros y rígidos y varían en forma y anchura para incrementar la fuerza, el confort y la maniobrabilidad.

A la hora de decidirse por una raqueta se ha de considerar su longitud en función del tipo de jugador. En la actualidad podemos encontrar raquetas más cortas para jugadores de menor edad, lo cual facilita su juego. Asimismo, el peso es otra característica muy importante que hay que tener en cuenta ya que se pueden padecer lesiones o problemas técnicos si el peso de la raqueta no es el adecuado a las características del jugador.

El equilibrio o inercia es la distribución del peso de la raqueta. Según donde se sitúe el punto de equilibrio de la raqueta tenemos tres tipos distintos:

TABLA 8
TIPOS DE RAQUETA SEGÚN EL PUNTO DE EQUILIBRIO

Equilibrada.	Recomendada para jugadores de juego completo.
Pesada de cabeza.	Recomendada para jugadores de fondo que necesitan golpear con potencia.
Pesada de mango.	Recomendada para jugadores de saque y volea.

- El mango: forma, características y tamaño.

Hasta los años 20, el mango de la raqueta era de madera y no tenía ningún recubrimiento. A partir de los años 30, se introdujo el puño de cuerda enrollado alrededor del mango y años más tarde, apareció el puño de cuero. Un aspecto importante en la elección de una raqueta es el grosor del mango. Un mango demasiado pequeño puede hacer que el jugador crisper demasiado la muñeca cuando sujeta la raqueta lo que produce cansancio muscular y lesiones. Por otro lado, el mango excesivamente ancho no permite que el jugador sujete bien la raqueta y le obliga a forzar la palma de la mano constantemente lo cual puede producir lesiones como el *codo de tenis*.

El sistema de medición de la mano consiste en medir la distancia existente entre el punto central de la palma de la mano y el extremo distal del dedo corazón.

- Zona útil de golpeo: es la zona de la cara de la raqueta ocupada por las cuerdas que proporciona la mayor potencia, el mejor control y las menores vibraciones. Dentro de esta zona útil de golpeo podemos distinguir tres puntos:

.Centro de percusión: depende de dónde y cómo se sujete la raqueta.

. Nudo de vibración del primer armónico: si la pelota golpea en ese punto no se producen vibraciones que hagan perder el control del golpe. Cuanto más rígida es una raqueta mayor es la frecuencia de oscilación de la misma.

. Coeficiente de restitución máximo: si la pelota golpea en ese punto saldrá despedida con una mayor velocidad. Está situado cerca del mango.

Para que la zona útil de golpeo sea mayor y más potente hay que incrementar la superficie de la cabeza de la raqueta, su peso y su rigidez, al tiempo que es conveniente reducir la tensión de las cuerdas.

- Torsión: es el movimiento lateral o transversal de la raqueta en el impacto. Si el impacto es centrado, el grado de torsión es mínimo y se obtiene un mayor control y potencia en el golpe. Los fabricantes han introducido ciertos cambios en los diseños de las raquetas para evitar una torsión excesiva y entre ellos cabe destacar:

. Raquetas sin corazón: con cuellos abiertos que facilitan la distribución del peso de la raqueta en los lados de la misma.

. PWS: sistema de pesos en el perímetro, se colocan pesos en los lados de las 3 y las 9 y así se consigue mayor estabilidad y control del golpe.

- Flexibilidad: es el grado de deformación de la raqueta en sentido longitudinal en el momento del impacto.

- Aerodinamia: grado de eficiencia con la que la raqueta puede trasladarse en el aire.

- Anchura del marco: proporciona una mayor flexibilidad y confort a la raqueta. En la actualidad los fabricantes intentan combinar la flexibilidad y confort con la rigidez y fuerza para conseguir un mejor rendimiento. Existen los siguientes tipos:

- . Más gruesa en el centro y más fina en los lados.
- . Más fina en el centro y más gruesa en los lados.
- . Más fina cerca del mango y más gruesa en la cabeza.
- . Más gruesa cerca del mango y más fina en la cabeza.
- . Mayor anchura en varios lugares.
- . Anchura distribuida de forma irregular.

Características principales de las raquetas de perfil ancho:

- * Mayor eficiencia.
- * Mayor rigidez.
- * Marcos más aerodinámicos.
- * Manejabilidad.
- * Mayor potencia.
- * Mayor riesgo de lesiones.

- Potencia: capacidad de la raqueta para transferir energía a la pelota. Se ve aumentada por el peso y la rigidez de la raqueta.

- Control: capacidad de la raqueta para dirigir la pelota hacia el lado deseado.

- Maniobrabilidad: capacidad para iniciar rápidamente el movimiento de la raqueta desde una posición estática.

- Confort o comodidad: comportamiento de la raqueta durante y después del impacto.

- Absorción del impacto y vibraciones: el impacto es la fuerza inicial que se produce en el contacto pelota-raqueta. La vibración es el movimiento atrás y adelante de la raqueta y de las cuerdas tras el impacto cuando la pelota ha salido de las cuerdas.

- Antivibradores: se trata de piezas cilíndricas de espuma o discos de goma que se insertan entre las cuerdas principales fuera del área de golpeo y en la zona inferior de la cara de la raqueta. No está permitido colocarlo dentro de la zona de golpeo. Su peso aproximado es de 1 ó 2 gr. y su principal función es reducir la vibración de las cuerdas tras el impacto.

1.4.2.1.2. EL CORDAJE.

Se trata de un elemento fundamental dentro del equipamiento de un jugador de tenis. Un cordaje mal colocado o mal elegido puede hacer que el jugador sufra lesiones. El mejor



cordaje es aquel con el que mayor efectividad de juego se obtiene. Podemos encontrar varios tipos de cordajes:

. Tripa natural: las cuerdas de tripa natural son más elásticas, producen menos vibraciones, ofrecen mayor sensibilidad y "toque" de la pelota y conservan mejor la tensión.

. Sintéticas: están compuestas por combinaciones de materiales cuya base es el nylon.

La estructura de las cuerdas sintéticas es de dos tipos según los filamentos que tengan:

- Monofilamentosas; compuestas de una única fibra de material sintético, generalmente nylon.

- Multifilamentosas; compuestas de varios filamentos y las hay de varios tipos: con corazón central y varias fibras a su alrededor o con multitud de filamentos sin corazón central.

Las cuerdas se diferencian según su disposición:

. Principales: son las cuerdas verticales, más largas que las horizontales y se colocan en primer lugar en el momento del encordado. Son las que hacen "funcionar" la raqueta, son las encargadas de impartir potencia y efecto a la pelota.

. Secundarias: son las horizontales cruzadas y accesorias, más cortas que las verticales y se colocan después de éstas. Sirven para colaborar con las otras en el impacto.

A la hora de considerar un cordaje existen unos elementos que se deben analizar:

- Elasticidad: capacidad que tiene una cuerda de deformarse en el impacto. Las cuerdas de tripa tienen mayor elasticidad que las sintéticas. La pérdida de tensión va acompañada de una pérdida de elasticidad.

- Alargamiento: es la medida de flexibilidad de una cuerda a una tensión dada. A mayor alargamiento de una cuerda más pronto perderá la tensión a la que fue encordada.

- Grosor: es el diámetro de las cuerdas.

- Resistencia a la tracción: es el tiempo que tarda una cuerda en recibir el impacto, deformarse y recobrar su forma original.

- Fuerza de tensión: cantidad de fuerza requerida para romper una cuerda durante una tracción rectilínea.

- Firmeza: es lo que el jugador siente en el momento de golpear la pelota. Esto es la combinación de la densidad, tensión, longitud y grosor de las cuerdas.

- Duración: es el tiempo de uso de un cordaje. Las cuerdas gruesas tienen mayor duración que las finas.

- Precio: las cuerdas de tripa son más caras debido a que se extraen de los intestinos de animales.

Algunas consideraciones en cuanto al encordado son las siguientes:

- Reglamentación: la superficie de golpeo de una raqueta deberá ser plana, consistiendo en un encordado de cuerdas cruzadas entrelazadas alternativamente de manera que sea uniforme y esté al mismo nivel.

- Tipos de encordado: existen dos tipos; el encordado total, en el que se colocan todas las cuerdas de la raqueta, y el parcial o parchado, en el cual se reemplazan únicamente las cuerdas rotas o desgastadas.

- Tensión recomendada: es la tensión que el fabricante considera más adecuada para el modelo según sus características formales y de fabricación.

- Patrón de encordado: es el tipo de disposición de las cuerdas en la raqueta en cuanto a la separación que hay entre ellas. Viene determinado por el número de agujeros hechos en el marco para que pasen por ellos las cuerdas. Hay dos tipos de patrón de encordado:

. Abierto: formado por 14 cuerdas verticales y 18 horizontales. Hay menos cuerdas en el cordaje y los cuadros son mayores.

. Denso: formado por 20 cuerdas verticales y 28 horizontales. Hay más cuerdas en el cordaje y los cuadros son menores.

- Sistema de sujeción y protección: el sistema de sujeción está formado por una banda de plástico agujereada incrustada al marco que sirve de guía y protección para las cuerdas.

A la hora de elegir un cordaje hay que tener en cuenta diversos aspectos como:

. Nivel de juego: Para los jugadores noveles es aconsejable un cordaje blando que despida bien la pelota; para los jugadores medios o avanzados es mejor un cordaje más tenso.

. Estilo de juego: Para los jugadores de saque y volea es aconsejable un cordaje tenso. Para los jugadores de fondo de pista es mejor usar cuerdas blandas y flexibles. Los jugadores que realizan muchos efectos necesitan cuerdas menos tensas, más duraderas y finas. Los jugadores de ataque o pegadores necesitan cuerdas más gruesas y los jugadores defensivos utilizan cuerdas con menos tensión.

. Superficie de la pista: En pistas lentas se aconseja la utilización de cuerdas más finas y menos tensas, mientras que en pistas rápidas se aconseja utilizar cuerdas gruesas y con mayor tensión.

. Tipo de pista: Si es al aire libre se necesita menos tensión para obtener más potencia. Hay que hacer lo contrario si se juega en pista cubierta.

. Altura de la pista: Si se juega a nivel del mar , cordajes blandos, si se juega a 500 metros sobre el nivel del mar hay que encordar a mayor tensión para tener más control.

- . Modalidad de juego: Si se juega *dobles* más tensión y si es individual menos tensión.

- . Clima: Si es cálido se debe encordar a mayor tensión para controlar más la pelota; se hace lo contrario en clima frío.

- . Tipo de contrario: Si se juega contra un "pasabolas" es conveniente utilizar un cordaje más blando para tener más potencia; pero si se juega con un pegador es mejor tener un cordaje más duro para ganar en control.

- . Tipo de raqueta: Raqueta con cabeza tradicional, cordaje más fino a baja tensión. Raqueta sobredimensionada , cordaje más grueso con mayor tensión. Raquetas de perfil ancho, el cordaje debe ser más grueso.

- . Tipo de pelota: Si se juega con pelotas sin presión la tensión del cordaje debe ser baja. Si las pelotas son con presión, lo contrario.

- . Rendimiento deseado: Si se desea que las cuerdas duren se han de utilizar cuerdas gruesas; si, por el contrario, lo que se quiere es conseguir una buena sensación en el golpeo sin importar su duración deben ser finas.

- . Inversión económica: Los cordajes baratos son los sintéticos más simples y los más caros son los de tripa natural.

. Condición física: Si se trata de una persona con poca fuerza lo conveniente son cuerdas elásticas a baja tensión.

1.4.2.2. LA PELOTA.

Los jugadores inexpertos o principiantes le dan poca importancia a la pelota pensando que todas son iguales pero es necesario saber no sólo que hay distintas marcas de pelotas sino que además hay diferentes tipos en cuanto a presión, duración, peso y bote.

Origen y evolución.

A finales del Siglo XV la pelota era una esfera de cuero rellena de pelo o lana y se prohibió que estuviera rellena de arena, tierra, metal u otro material semejante. En el Siglo XVIII la pelota estaba formada por tiras de lana bien compactas y atadas con cuerdas. Para darle su forma redonda se utilizaba un martillo y un molde esférico de madera. Finalmente se colocaba una tela blanca que recubría toda la superficie. El tamaño de la pelota dependía de la pista; si la pista era pequeña (corta), la pelota debía ser pequeña.

A finales del Siglo XIX se estableció que la pelota debía ser de goma, hueca y con un diámetro entre 5,71 y 6,67 cms. y un peso entre 35,44 y 42,52 grs. En 1874, Heathcote propuso pegar una franela blanca a la goma de la pelota para mejorar el bote. Hasta los años 30 se utilizó el cosido, pero, posteriormente, se prefirió el pegado que perdura hasta la actualidad.

Tipos.

- Pelotas con presión: Pelotas construidas con caucho y rellenas de gas (aire comprimido). Son vivas, rápidas, manejables y cómodas. El único inconveniente que tienen es que con el uso pierden su presión.

- Pelotas sin presión: Pelotas construidas de caucho y rellenas de aire normal a presión atmosférica. Más duras, dan la impresión de pesar mucho más, más duraderas y pueden conservarse bien al aire libre. El inconveniente es que al ser tan duras pueden producir problemas musculares o *codo de tenis*.

1.4.2.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LA PELOTA.

- Reglamentación: la pelota deberá ser una esfera de goma con una superficie superior uniforme de color blanco o amarillo. En caso que tengan costuras éstas deberán ser sin puntadas. Su diámetro debe ser entre 6,35 y 6,67 cm. y su peso, entre 56,7 y 58,5 grs.

- Materiales y proceso de fabricación: Los materiales básicos de fabricación son el fieltro y el caucho. En primer lugar, se mezcla el caucho con el azufre y arcilla para obtener un compuesto más uniforme luego, una prensa hidráulica forma las semiesferas que deben pegarse y lijarse. Por último, se pegan las bandas de fieltro y se comprueba su peso y su presión.

- Colores: Las primeras pelotas eran blancas. A partir de los años 70 aparecieron pelotas de diversos colores: naranjas, amarillas, rojas, etc. En la actualidad, sólo se permite jugar partidos oficiales con pelotas blancas o amarillas.

1.4.3. VICTORIA Y DERROTA.

El partido en cualquiera de sus dos modalidades se juega a una puntuación determinada y gana el jugador o equipo que antes logre alcanzar ese tanteo prefijado. Este tanteo suele consistir en ganar dos o tres *sets*; cada uno de estos *sets* está integrado por juegos y se deben conseguir seis juegos con dos de diferencia sobre el contrario para ganar un *set*. En los juegos normales, el tanteo se contabiliza en cuatro tantos denominándose éstos cero, treinta, cuarenta y juego; esta forma de tantear es una de las reminiscencias del origen del juego tal y como comentamos en el apartado de historia del tenis.

Modernamente se ha introducido el *tie break* que se da en caso de empate entre los jugadores a seis juegos y consiste en un juego a siete puntos en el que también hay que ganar por dos puntos de diferencia. Una particularidad de este *tie break* es que no se realiza con el tanteo normal de los juegos (quince, treinta, cuarenta y juego), sino punto a punto hasta conseguir siete, realizándose el cambio de lado cuando se suma seis o múltiplos de seis.

El tipo de tanteo, tres o cinco *sets* o la presencia del *tie break* en el empate a seis juegos, depende de cada torneo en particular y no existe ninguna norma generalizada para todos los torneos.

1.5. ESTRUCTURA FUNCIONAL.

Dentro de la estructura funcional de los deportes podemos distinguir una serie de elementos que son los que la configuran y delimitan y que son los siguientes: reglamento, espacio, tiempo, técnica, comunicación y estrategia. Esta estructura funcional común a todos los deportes es la que determina el comportamiento motor y lo que distingue y define la actividad. Es el aspecto interno del deporte.

A continuación, analizaremos cada uno de los parámetros citados anteriormente en el caso concreto de la actividad que nos ocupa:

1.5.1. REGLAMENTO.

Se pueden distinguir dos tipos de juego en base al reglamento: los hipercodificados y los flexiblemente codificados. El tenis está incluido dentro de los hipercodificados ya que su reglamento es indiscutible, define claramente todos los aspectos intervinientes en el juego y los elementos que intervienen en él y que se utilizan así mismo para jugarlo.

Para encargarse del cumplimiento de este reglamento existen árbitros situados en diferentes zonas de la pista y cuya posición es siempre la misma, encargándose cada uno de un cometido diferente, bajo la supervisión del juez de silla o principal, el cual toma su nombre de su situación en una silla elevada, desde la cual puede fácilmente dominar todas las ejecuciones de los jugadores.

Existe otro árbitro situado enfrente del juez de silla pero al ras del suelo cuya misión principal es controlar la bola en el momento del saque y ver si ésta golpea la red. Igualmente existen otros jueces que se encargan del control de las líneas del perímetro de la pista.

En este reglamento se hace referencia a todos los aspectos formales de los implementos que intervienen en el juego y a la utilización de los mismos que esta permitido hacer. Asimismo, se especifica claramente la secuencia de actuación de cada jugador y los derechos y obligaciones que tienen.

Un punto característico del reglamento es aquél que aborda el código de comportamiento de los participantes y el protocolo del juego. Hay que señalar que muchas de las reglas y del vocabulario que se emplea proviene del Jeu de pamme o bien del inicio del tenis como tal, y se recogen en el reglamento desde entonces.

1.5.2. ESPACIO.

El espacio material representa el soporte de todo juego deportivo. Definir un juego es, en parte, establecer las características de los lugares donde se realiza y, en concreto, responder a la siguiente pregunta: ¿El medio está acondicionado o permanece intacto? Acondicionar el medio es crear las condiciones favorables al tipo de actividad que se desea desarrollar. Las propiedades del espacio físico van a determinar profundamente las conductas motrices de los participantes, incluso, en sus manifestaciones más técnicas.

1.5.2.1. LA DIMENSIÓN DOMESTICADO / SALVAJE.

La consecuencia del acondicionamiento del espacio es inmediata: si el medio carece de sorpresas no es portador de información para el practicante. Si el medio oculta lo imprevisto, el practicante deberá desvelar sin cesar la información mientras actúa. El acondicionamiento del espacio interviene indirectamente sobre la vertiente de información y, por tanto, de decisión de las conductas motrices. La lógica interna de cada especialidad depende así de su lugar de realización.

a) El polo "domesticado": el medio es estable y estandarizado. Este espacio, normalizado y predefinido, no ofrece ninguna información útil al practicante. En un espacio domesticado, el deportista puede programar sus secuencias de comportamiento en forma de estereotipos motores altamente eficaces (atletismo, halterofilia ...). En respuesta a este espacio "inmutable", los aspectos de información y decisión de la conducta motriz quedan reducidos a su simple expresión. En el polo "domesticado", al que corresponde un medio estabilizado y totalmente previsible aparece el tenis tanto en su modalidad *dobles* como en su modalidad *singles*; es previsible lo que el jugador se encontrará y más si tenemos en cuenta que la superficie de juego es conocida de antemano.

b) El polo "salvaje": No acondicionado, el medio es salvaje e inestable; requiere constantemente una toma de decisión motriz dotada de los riesgos de la improvisación. Estamos aquí en el espacio de la plena naturaleza, que da lugar a excursiones y expediciones vividas como una aventura extraordinaria.

c) El medio "semidomesticado": Ni totalmente estabilizado, ni salvaje, el medio está entonces parcialmente acondicionado. El espacio está jalonado por banderines, puestas, calles, boyas, etc. Es difícil cuantificar el grado de domesticación: el examen de las obligaciones del código y la observación del terreno permiten con bastante facilidad, confeccionar una escala de las sub-especialidades de una disciplina.

La dimensión informativa del espacio semi-domesticado es importante: el practicante debe tomar decisiones sobre la marcha. Sin embargo, al estar limitado el grado de imprevisto y ser abundantes las señales previamente reconocidas, el deportista puede poner en juego numerosas secuencias cercanas a los comportamientos automatizados.

La domesticación del espacio es un hecho eminentemente cultural. El deporte se ha construido un espacio abstracto, "a su medida". Materiales de construcción y de revestimiento de suelos, equipamientos e ingenios utilizados, aparatos de medición, todo lo que caracteriza al espacio deportivo participa de una tecnología avanzada, propia de la civilización industrial.

El espacio del deporte tiende a convertirse en un espacio totalmente domesticado. La institución reglamenta progresivamente al espacio práctico, con objeto de limitar e, incluso, suprimir lo imprevisto.

1.5.2.2. EL ESPACIO COMO BLANCO A ALCANZAR.

Hay lugares que se deben conquistar y emplazamientos que deben defenderse. Para ganar un partido, una manga, un combate o un asalto, hay que tocar el objetivo. Obtener una contracomunicación de marca, es decir, un golpe que repercuta en la puntuación es alcanzar el *blanco* designado por la regla, en este caso, un elemento del espacio de juego. El espacio se convierte en objetivo. Los objetivos espaciales son los polos en torno a los que gravitan los actos de juego. Una diferencia de talla permite clasificarlos en dos categorías distintas.

a) Los objetivos materiales: Casi siempre fijos, corresponden a lugares acondicionados. Se trata a veces del propio terreno del adversario, como en el voleibol, el tenis, el ping-pong o el rugby; a veces, el *blanco* representa un objetivo original, en el que hay que penetrar un balón o disco: "portería ", "canasta".

En todos los deportes colectivos, la meta se alcanza cuando el balón toma contacto con una zona de terreno o cuando franquea un plano horizontal o vertical. En los juegos tradicionales, el objetivo es a menudo menos abstracto: se trata de volcar un poste, una escudilla o un bolo, de apoderarse de pañuelos etc. En todos los casos, los lugares-*blanco* se vuelven altamente codiciados y determinan las comunicaciones y contracomunicaciones de los jugadores. En el caso del tenis, el espacio se convierte en un *blanco* material dado que el objetivo primordial es colocar la bola dentro del espacio contrario pero en una zona de difícil o imposible devolución para el contrario

b) Los *blancos* humanos: El hombre es un *blanco* para el hombre. Es al cuerpo del adversario al que se dirige el "gancho" o el directo del boxeo, la "cogida" o la "caída" de la lucha. Algunas veces el *blanco* es un compañero y el tiro es entonces un pase que puede ocultar una comunicación de marca positiva; también puede tratarse de un toque de comunicación-liberación.

El espacio que debe alcanzarse es un espacio humano dinámico, dotado de un poder de anticipación, de evasión, de respuesta y de finta, dotado también de sentimientos de agresividad o de violencia contenidas. Al proponer un enfrentamiento abrupto donde el obstáculo que debe combatirse y a veces a abatir es otra persona, los deportes de combate ofrecen un espacio rico en tensiones psicológicas.

Merece un tratamiento especial esta posibilidad dentro de la actividad que nos ocupa dado que es posible considerar desde el punto de vista del tanteo a los contrarios como *blanco* humano puesto que al alcanzar al contrario con la bola, el punto es para el golpeador dándose la circunstancia de que cuando el contrario o contrarios se colocan en la red, muchos jugadores lanzan la bola contra ellos, al cuerpo, lo que en el argot tenístico se denomina "*chepar*", con el fin de acertarles con la pelota y tantear.

1.5.3. TIEMPO.

No existe un tiempo de juego delimitado de antemano, pudiendo variar éste en función del desarrollo del juego. Precisamente, la introducción del *tie break* obedece al intento de limitar en cierta medida la duración del encuentro, sobre todo, obedeciendo a imposiciones

de tipo comercial. Sin embargo, existen reglamentaciones en cuanto a los descansos entre juego y juego. De esta manera puede el jugador descansar en la finalización de los juegos impares un minuto y medio. Asimismo, el jugador dispone de veinte segundos entre saque y saque, no pudiendo abandonar el terreno de juego pero sí secarse y relajarse ligeramente.

Es necesario tener en cuenta la distinción entre el concepto de tiempo de juego y tiempo real de juego. Es claro que el tiempo de juego, el tiempo del encuentro, es aquel que comprende desde el momento en que uno de los contendientes pone la bola en juego hasta el momento en el que el partido finaliza con la consecución del tanteo prefijado por alguno de los participantes. Esta característica de jugarse a tanteo límite y no en un tiempo determinado, imprime y configura una especial característica en el comportamiento de los participantes. Lo importante es conseguir el tanteo, de la forma mas cómoda posible, incluso esperando a que el contrario cometa fallos y no buscando nunca intencionalidad tanteadora. Esta característica hace que el tipo de juego en todo el encuentro siga pautas muy homogéneas, no como en otras actividades en las cuales no se juega lo mismo en el primer minuto que en los cinco últimos dado que el tiempo se acaba y con él la posibilidad de variar el resultado; en el tenis, tanto en *dobles* como en *singles* este tipo de presión temporal con vistas a conseguir el tanto no existe dado que los encuentros se pueden dilatar el tiempo necesario para que alguno de los contendientes consiga el tanteo prefijado.

En íntima relación con este tiempo total encontramos el tiempo real de juego, el cual se obtiene de descontar del tiempo total los descansos, interrupciones, cambios de lado y demás paradas del encuentro, encontrándonos con que este tiempo es considerablemente menor que el total, oscilando entre el 8% y el 25% según el tipo de superficie en que se juega, lo que

explica como es posible que considerando la intensidad de los puntos y el esfuerzo que los jugadores han de realizar en ellos los encuentros duren hasta 5 horas.

1.5.4. TÉCNICA O MODELO DE EJECUCIÓN.

La técnica es el elemento básico sobre el que se construyen las acciones del juego. Esta técnica esta condicionada por el reglamento y por otros elementos siendo, por ejemplo en el caso del golf, por el espacio de juego y por los elementos que se deben emplear: los palos y la limitación existente en cuanto al número que se puede llevar (14), lo cual implica que con estos se han de afrontar todas las situaciones que se nos presenten en el juego y resolverlas en función del tipo de espacio desde el cual se haya de realizar el lanzamiento, la distancia que nos separe del hoyo y la posición en la cual se encuentre la bola el jugador, eligiendo un palo u otro y utilizando una técnica de golpeo u otra.

La técnica se puede clasificar atendiendo a diferentes parámetros: en función de la parte del cuerpo con la que se realiza el movimiento; según el modelo de ejecución que se emplea prioritariamente; si se utiliza o no algún elemento en la acción y el lugar en el que se realiza.

Para la mayoría de los entrenadores, jugadores y aficionados, el tenis es un deporte eminentemente técnico debido a la gran diversidad de movimientos y a la precisión necesaria para poder practicar esta modalidad. Un buen jugador ha de dominar el juego de pies, las distintas empuñaduras, los diversos golpes y sus variantes, los efectos, etc. y, para todo eso, se requiere un dominio técnico considerable.

1.5.4.1. LA TÉCNICA DEL TENIS.

La técnica es un medio nacido de la práctica de la propia actividad. Para Meinel (1977) la técnica deportiva es un procedimiento que conduce de manera directa y económica a conseguir un alto rendimiento. Esta es muy aplicable a deportes estereotipados. Para Fidelus (1977) la técnica es el modo de consecución de un objetivo motor señalado por la táctica, teniendo en cuenta las actividades motrices y psíquicas (comportamiento inteligente).

La técnica tiene unas constantes invariables: física, biomecánica, etc. y otras constantes variables que dependen de las características individuales del deportista.

En el tenis podemos considerar que existen cuatro fundamentos técnicos principales, aunque se podrían incluir algunos aspectos que serán tratados más adelante: a) juego de pies; b) empuñaduras básicas; c) mecánica de los golpes y d) *efectos*.

1.5.4.1.1. JUEGO DE PIES.

Son las posiciones y movimientos que realizan los pies y el cuerpo en relación a la pelota. Su importancia es grande debido a las siguientes razones: se trata de un fundamento básico del tenis; permite colocarse en la posición correcta para golpear la pelota; golpear la pelota con la mayor efectividad posible y recuperar la posición inicial de forma rápida.

El análisis del juego de pies para el tenis se va a desarrollar en dos bloques: las características del juego de pies básico (jugadores iniciantes e intermedios) y avanzados (jugadores de competición y alta competición).

1.5.4.1.2. EMPUÑADURAS.

La empuñadura es la forma en que un jugador sujeta la raqueta para realizar sus golpes. Su importancia radica en las siguientes razones: se trata de uno de los fundamentos básicos del tenis; define el estilo del jugador; define la progresión técnica del alumno y es el nexo entre raqueta y jugador.

Para conocer una empuñadura nos referimos a los apoyos de la mano en el puño de la raqueta y para conocer los diferentes empuñados señalamos dos aspectos: a) la posición de los dedos en el puño (juntos, separados) y b) la altura a la que se toma la raqueta en el puño (alto, bajo).

a) Empuñado corto: los dedos están totalmente recogidos; incluso, el dedo índice de tal forma que la mano está cerrada en un puño. La raqueta se sujeta de una forma muy rígida, la muñeca está menos suelta y se tiene menor maniobrabilidad.

b) Empuñado largo: los dedos están extendidos, especialmente el dedo índice de tal forma que la mano está muy abierta. La raqueta se sujeta de una forma muy amplia, la muñeca está más suelta y se tiene mayor maniobrabilidad.

c) Empuñado por la mitad del mango (alto): la mano se coloca a mitad del mango dejando libre la parte inferior de éste. Esta variante ofrece un mayor control de la raqueta pero un menor alcance. Generalmente surge cuando a un principiante le pesa en exceso la raqueta

y no cambia a una más ligera. Luego el jugador se habitúa a esta forma de empuñar la raqueta y ya no la cambia.

d) Empuñado martillo: Recibe este nombre porque la raqueta se sujeta como si fuera un martillo colocando los dedos muy recogidos sobre el mango.

e) Empuñado completo o entre carpos (empuñado bajo): Es aquélla en la que hay algunos dedos que no sujetan la raqueta. Permite una gran maniobrabilidad de la raqueta, pero se tiene un menor control del impacto y hay que sujetar con fuerza la raqueta.

Tipos de empuñaduras y sus características.

Existen varios tipos de empuñaduras que han ido surgiendo por la necesidad de adaptación por parte del jugador a las distintas superficies de juego y por la propia evolución técnica del tenis. Las diferentes particularidades físicas y psíquicas de cada jugador hacen que éste elija una u otra empuñadura creando en muchos casos un estilo personal.

- Las empuñaduras *Este* (Eastern). Se puede observar que esta empuñadura es la que más se adapta a la bola que bota a la altura de la cintura y se adapta sin problemas a otras alturas de bote. Tiene este nombre porque las pistas de tierra, que son numerosas en la costa Este de EEUU, producen un bote de estas características.

- La empuñadura Continental. Toma su nombre del Continente Europa, en concreto de Francia, donde las pistas de tierra lentas producen un bote bajo, al cual se adapta bien esta empuñadura.

- La empuñadura Australiana. Era utilizada por los jugadores australianos que dominaron el tenis de los años 60.

- La empuñadura *Oeste* (Western). Su nombre proviene de las pistas duras de cemento de California, donde el bote de la pelota es más bien alto, por lo que esta empuñadura puede adaptarse a esta zona de golpes.

Las empuñaduras universalmente conocidas son las *Este* (Eastern), una para derecha y otra para revés, las *Oeste* (Western), asimismo una para cada lado, y las intermedias (Continental y Australiana).

TABLA 9

EMPUÑADURAS FUNDAMENTALES DEL TENIS

NOMBRE	ORIGEN	UTILIZACIÓN	VENTAJAS	INCONVENIENTES	FORMA ENSEÑAR
<i>Este</i> de derecha	Costa Este USA	Servicio Volea de derecha Remate	Más natural Mejor impacto	Hay que cambiarla para otros golpes	Dar la mano
<i>Este</i> de revés	Costa Este USA	Revés Volea de revés	Idem al anterior	Idem al anterior	Pulgar en el ombligo

<i>Oeste de derecha</i>	Costa Oeste de USA	Derecha	Favorece el <i>liftado</i>	Solo es buena para ese golpe	Palma de la mano en la parte trasera del puño
<i>Oeste de revés</i>	Costa Oeste de USA	Revés	Idem al anterior	Idem al anterior	Parte opuesta del mango
Continental	Europa	Todos los golpes	Gran movilidad	Requiere fuerza en la muñeca	Clavar con un martillo
A dos manos	Todo el mundo	Todos los golpes, especialmente el revés	Mayor control y anticipación. Esconde la intención	Menor alcance. Difícil pelotas bajas y golpes <i>cortados</i>	-Bien: Mano inferior continental y mano superior este de derecha. -Mal: Las dos manos con este de derecha.

1.5.4.1.3. MECÁNICA DE LOS GOLPES DEL TENIS.

Con el fin de clarificar el significado de cada uno de los golpes del tenis, hemos considerado oportuno incluir sus definiciones más comunes.

Golpes básicos.

- Derecha: Golpe que se realiza tras el bote de la pelota de modo que la palma es la zona de la mano que se sitúa delante (en la empuñadura). Generalmente es considerado como un golpe de fondo de pista, aunque se puede ejecutar desde cualquier zona de la pista.

- Revés: Golpe que se realiza tras el bote de la pelota de modo que la palma es la zona de la mano que se sitúa detrás (en la empuñadura). Generalmente es considerado como un golpe de fondo de pista, aunque se puede ejecutar en cualquier zona de la pista.

- Servicio: Golpe mediante el cual se pone la pelota en juego durante un partido. Es el único que se ha de realizar obligatoriamente detrás de la línea de fondo y entre las prolongaciones de la línea lateral y la marca central de servicio. Siempre ha de ejecutarse al aire, por encima o por debajo de la altura de la cabeza.

- Volea (de derecha o de revés): Golpe que se realiza antes del bote de la pelota como contestación a un tiro del contrario. La zona del impacto no suele superar la altura de la cabeza del jugador. Generalmente es considerado como un golpe de red, aunque puede ser ejecutado en cualquier zona de la pista.

- Remate: Golpe que se realiza impactando la pelota por encima de la cabeza. Es semejante en ejecución al servicio por arriba, pero con la diferencia de que la pelota viene del contrario. Puede realizarse antes o después del bote de la pelota. Generalmente es considerado un golpe de red, aunque puede ser ejecutado en cualquier zona de la pista.

Golpes especiales, de situación y variantes.

a) Golpes especiales: Se trata de golpes que son adaptaciones de los golpes básicos.

- Globo: Golpe que se realiza siempre con una trayectoria elíptica o globeada.

- Dejada: Golpe que bota muy cerca de la red, es como si "se dejara caer" muy suavemente la pelota al otro lado de la red.

- Bote-pronto: Golpe que se ejecuta inmediatamente después de que la pelota haya botado en el suelo.

b) Golpes de situación: Son aquellos que se producen por una situación determinada del juego.

- Resto: Golpe que se ejecuta tras el bote de la pelota enviada como servicio. También se le conoce como "devolución".

- *Passing-shot*: Golpe que se realiza tras el bote de la pelota y que tiene una trayectoria rasa y que logra superar al contrario que está en la red.

- Contra dejada: Dejada que se ejecuta como contestación a otra dejada inmediatamente anterior realizada por el contrario.

- Subida a la red: Golpe que precede el desplazamiento hacia la red de un jugador y que se ejecuta tras botar la pelota.

c) Criterios para determinar las variantes de los golpes: Son las diversas formas de ejecución de los golpe según:

- *Efectos*: Los distintos tipos de rotación que se puede imprimir a la pelota: *liftado*, *cortado*, *sobre-liftado*, *chopado*, *lateral*.

- Zonas de golpeo: Con respecto a la altura del cuerpo, podemos considerar: alta, baja y media altura.

- Zonas de la pista donde se ejecuta el golpe: Fondo de la pista, media pista y red.

- Movimientos o cambios del cuerpo: Saltando, de espaldas.

1.5.4.1.4. LOS EFECTOS.

En tenis se denomina *efecto* a la rotación que puede imprimirse a la pelota en el momento del impacto. La técnica descrita para el nivel de iniciación se basa fundamentalmente en el impacto plano, que es aquel que no imprime rotación alguna a la pelota. Se trata de la técnica más sencilla para el aprendizaje de la mecánica de los golpes básicos. En el nivel de perfeccionamiento se incluye el estudio y utilización de todos los posibles *efectos* existentes en el tenis como un fundamento básico de la técnica del jugador intermedio. La importancia de los efectos queda constatada por los siguientes aspectos:

- Permite un mayor control de la potencia que se puede imprimir a un golpe.
- Contribuye a que el jugador tenga un juego variado.
- Favorece una mayor angulación de la trayectoria de la pelota y los cambios de ritmo en el juego.
- Incrementa los recursos tácticos de un jugador, pues contribuye directamente a la variación de dirección, altura, potencia, velocidad, profundidad e incomoda al contrario.
- Su dominio da mayor seguridad y consistencia al propio juego, lo cual es un factor importante técnica, táctica y psicológicamente.

A continuación veremos las características de los golpes con y sin efecto. Podemos distinguir entre:

a) Golpe sin *efecto*.

La pelota no gira sobre si misma tras ser golpeada por la raqueta. A este tipo de golpe se le denomina plano. En este golpe la velocidad del aire y la presión atmosférica se reparten simétricamente en la parte superior e inferior de la pelota.

b) Golpe con *efecto* hacia delante.

La pelota gira sobre el eje paralelo al plano del terreno con una rotación hacia delante; la parte superior de la pelota se mueve hacia abajo. A este tipo de golpe se le denomina *liftado*. El aire situado por encima de la pelota es desplazado por la rotación de ésta y disminuye su velocidad. Por el contrario, el aire situado por debajo de la pelota se mueve más rápido. Debido a que la presión de aire aumenta proporcionalmente a la disminución de su velocidad (Bernoulli), la fuerza transversal resultante (F) sobre una pelota con *efecto liftado* se dirige hacia abajo, ya que la zona de mayor presión del aire está por encima de la pelota. Este fenómeno se conoce como *efecto Magnus*, que afirma que es necesaria la existencia de una fuerza suplementaria (F) para contrarrestar el *efecto* de presión del aire. Cuanto mayor sea la velocidad de rotación hacia delante, mayor será la magnitud de (F). Esta fuerza es la que causa que la trayectoria de la pelota sea descendente. Al golpe efectuado con rotación hacia delante muy exagerada se le denomina *sobre-liftado*.

c) Golpe con *efecto* hacia atrás.

En esta modalidad la pelota también gira sobre el eje paralelo al plano del terreno con una rotación hacia atrás; es decir, la parte superior de la pelota se mueve hacia arriba. A este tipo de *efecto* se le llama *cortado*. En este caso se produce una mayor presión del aire en la parte inferior de la pelota lo cual produce que la fuerza transversal resultante (F) se dirija

hacia arriba y actúe contra la gravedad. Esta es la razón por la cual es imposible golpear una pelota con *efecto cortado* con la misma agresividad que con *efecto liftado*, ya que, de no existir la atracción terrestre, todos los golpes *cortados* se elevarían hacia el espacio. Con respecto a la fuerza resultante (F), hemos de decir que es superior en las pelotas nuevas, ya que tienen un diámetro mayor, puesto que las usadas han sufrido un desgaste de superficie. Al golpe efectuado con rotación hacia atrás muy exagerada se le denomina *chopado*.

d) Golpe con *efecto* lateral.

En esta modalidad la pelota gira sobre el eje perpendicular al plano del terreno. Algunos autores consideran que no existe un golpe con *efecto* lateral puro, sino que se trata de una combinación entre este *efecto* y el *cortado*. Los golpes con este tipo de *efecto* no son muy habituales, pero si se puede utilizar especialmente en el servicio *cortado*. Sobre el eje vertical también se producen las rotaciones para los golpes de servicio y remate.

e) Rotaciones sobre el plano oblicuo.

Desde un punto de vista teórico también se pueden considerar las rotaciones desde el plano oblicuo. Sin embargo, hay que señalar que prácticamente todas están basadas en combinaciones y variantes de las dos rotaciones estudiadas anteriormente: la rotación sobre el eje paralelo y sobre el perpendicular al terreno.

1.5.4.2. INTERPRETACIÓN DE LA TÉCNICA EN FUNCIÓN DE LA ESTRATEGIA.

El jugador durante el partido da soluciones a los sucesivos problemas motrices que se le van planteando. Estas soluciones pueden ser de dos tipos: empleando modelos que ya conoce o inventando nuevas soluciones técnicas a los problemas que se le plantean. Pero, muchas veces, la elección del tipo de modelo técnico que se debe ejecutar o la solución que se plantea a un determinado problema obedece a una clara intencionalidad estratégica del jugador con el fin de emplear aquellos elementos técnicos que le son más propicios y de buscar aquellas situaciones más desfavorables para los contrarios.

Así, vemos que se cataloga usualmente a los jugadores como de red o de fondo en función únicamente del tipo de golpes que utilizan y de la posición en la pista en la cual se sitúan más fácilmente. Es lógico pensar que golpes como la volea o el remate se ejecutan desde la red y que los golpes de derecha y revés, sobre todo en su vertiente liftada, se realizan desde el fondo de la pista.

En la modalidad *dobles* encontramos que el jugador con los golpes de fondo más flojos es el que usualmente se coloca en el lado derecho y el de golpes más seguros en el revés, condicionando en gran medida las opciones de juego propias y de los contrarios. Como ejemplo, podemos citar la formación australiana de *dobles* en la cual el jugador compañero del que saca se coloca en el mismo semicampo desde el que está sacando, normalmente en el del lado en el que juega, con el fin de no perder su posición o despistar al contrario.

1.5.5. COMUNICACIÓN.

Comunicación y contracomunicación motriz.

Para situarnos en el campo de la comunicación motriz debemos recurrir a Parlebas, que ha estudiado y desarrollado no sólo el concepto de comunicación motriz, sino también los diversos factores que intervienen en la misma.

El concepto de comunicación motriz en el ámbito de la actividad física está directamente relacionado con el de interacción o relaciones entre los participantes, en el tipo de actividades en las que intervienen simultáneamente varios individuos que pueden realizar dicha actividad en colaboración, oposición o colaboración-oposición.

La interacción motriz se produce cuando en el cumplimiento de una tarea, el comportamiento de un participante influye el comportamiento de unos u otros participantes. Por ejemplo, cuando fintas en el momento de golpear se pretende desconcertar al adversario. La interacción motriz esencial o comunicación práctica sería toda interacción motriz operatoria, que participa de forma constitutiva en el cumplimiento instrumental de la tarea y que es efectuada por los participantes explícita e implícitamente previstos al efecto por las reglas del juego (jugadores).

En general, se dice que dos jugadores de deportes sociomotores interactúan en un mismo espacio de juego y del mismo modo, se someten a una sincronía externa. Es decir, los dos están influenciados por un tiempo reglamentario que condiciona sus conductas motrices.

En un partido de tenis los jugadores no comparten un espacio de juego común y dependen de un tiempo reglamentario que los obliga por ejemplo a sacar.

Parlebas diferencia otras situaciones que no entrarían en el perfil de interacciones directas entre los jugadores participantes. Este sería el caso de no compartir un espacio simultáneamente: Así, la interacción motriz entre jugadores de tenis no sería esencial pues está prohibido invadir el espacio o campo adversario.

En el tenis es lícito dudar que las interacciones entre los jugadores rivales puedan considerarse esenciales: a nadie se le escapa que el espacio de intervención no es común para los jugadores. El hecho de que no haya espacio común para los jugadores puede ser interpretado como la negación de la existencia de interacciones directas y, por tanto, que esté fuera de la definición propuesta. Sin embargo, lo consideramos dentro del marco expuesto, aunque matizando que la no presencia física en el campo contrario no implica que no exista una interacción con el jugador adversario que lo ocupa. El móvil o pelota, parámetro invariable de juego, interviene como elemento de comunicación y posibilita la relación de contracomunicación con el jugador adversario. Por ejemplo, el *smash* representa una forma o intento de ocupar el espacio del adversario mediante la pelota, con una clara intención de oponerse cargada de significación. Por contra, en el tenis en su modalidad *dobles* sí aparecen las dos posibilidades, considerándose como una situación en la cual existe interacción motriz esencial.

La interacción motriz esencial se puede subdividir en:

a) Interacción motriz esencial directa. Interacciones motrices esenciales, observables, explícitamente rígidas, constatables en el código de juego, que definen con claridad las relaciones de colaboración y oposición. Representan las formas de comunicarse con el compañero (ej: tenis *dobles*, cruzarse, etc.) y con un adversario (golpeo, etc.) sometidas a un estudio técnico y táctico exhaustivo.

b) Interacción motriz esencial indirecta: Serían indicios de comportamiento de tipo informativo que se sobrentienden y que sirven para preparar, favorecer y hacer eficaz la ejecución de una interacción motriz directa. Botar la pelota, hacer un gesto con los dedos o sencillamente llamar la atención de un compañero pueden ser tres niveles distintos de interacción motriz indirecta. Su propia ejecución no tiene valor en el juego más que el de intentar que la coordinación con el compañero sea favorecida o animarle como ocurre en tenis *dobles*. Existen tres niveles de interacción motriz indirecta:

* Lenguaje verbal: Es una primera etapa de comunicación indirecta basada en el uso del lenguaje verbal como medio para asegurar el éxito en las interacciones directas (los compañeros comentan una jugada en la modalidad de tenis de *dobles*).

* Gestemas: Se podría considerar un segundo nivel en el que el jugador utiliza gestos, sustitutos de las palabras. Los gestemas no son actos específicamente motores, levantar la mano puede hacerse en el curso de un partido para indicar la jugada. Estos gestemas no exclusivos de la actividad motriz y presentan a la vez una doble vertiente: los gestemas

particulares (aquellos que un equipo o jugador utiliza como información de lo que se debe hacer entre los jugadores del equipo y que permite ser decodificado por los jugadores del propio equipo y a la vez, ser una información oculta para el equipo adversario. Un ejemplo podría ser señalar una jugada con los dedos de la mano en tenis *dobles*) y los gestemas universales (informaciones que son usadas por los jugadores de ambos equipos).

* Praxemas: Representan el indicador más alto y más complejo del inicio de una acción motriz. De hecho, son acciones motrices (hacer un cruce) pero sin una significación o intencionalidad propia y sirven como mensaje previo a la ejecución de una interacción motriz directa.

En el tenis en su modalidad *dobles* encontramos ejemplos de los tres niveles de interacción motriz indirecta. Es usual el empleo del lenguaje verbal tanto durante el encuentro como en las pausas entre saque con el fin de consensuar la jugada próxima; asimismo, avisos sobre la trayectoria de la bola o posición en que deben situarse están al orden del día en esta disciplina. Existen gestemas particulares antes de la jugada. Normalmente, el compañero del jugador que sirve indica con la mano su intención de cruzarse o el tipo de saque que efectuará. El tercer nivel corresponde a los praxemas que sólo aparecen entre jugadores compenetrados y de nivel. El ejemplo más usual es el cruce del jugador en la red.

1.5.5.1. DETERMINACIÓN DEL TIPO DE RED DE COMUNICACIÓN.

Los tipos de red que se consideran tanto en el tenis *dobles* como *singles* son:

Estable: Durante el partido se mantienen dentro de cada equipo las relaciones de solidaridad y entre ambos equipos las relaciones de rivalidad. Ningún jugador cambia de equipo, sino que siempre pertenece al mismo.

Exclusiva: En toda acción de juego cooperamos con unos jugadores y nos enfrentamos a otros. En cualquier momento de juego existe la comunicación con unos compañeros y la contracomunicación con unos adversarios.

Exclusiva de equipos: Debido a que el enfrentamiento siempre se produce entre dos equipos: tenis *dobles*.

Duelo simétrico: Excepto en situaciones especiales marcadas por el reglamento como sanción, la lógica del juego determina que ambos equipos sean de un mismo número de jugadores.

1.5.6. ESTRATEGIA MOTRIZ (TÁCTICA).

Podemos considerar la estrategia en los deportes tanto individuales como colectivos desde una triple perspectiva:

- a) El acto motor en sí mismo, el cual se refiere a la estrategia motriz.
- b) La estrategia de la competición, referida a la estrategia deportiva que encuentra en la táctica del partido su referente práctica.
- c) La estrategia preparatoria de la misma índole que la anterior referida a una estrategia deportiva.

a) El acto motor en sí mismo.

Distinguimos tres fases:

Fase I. Análisis de la acción que se realizará teniendo en cuenta todos los parámetros intervinientes. Esta fase está ligada al aprendizaje anterior del ejecutante, a su experiencia y a sus cualidades de percepción.

Fase II. Solución mental del problema que se presenta una vez analizados los puntos del apartado anterior. Esta solución mental puede o no ser la correcta a la situación que se presenta, pudiendo aparecer aquí el primer problema con vistas a la consecución del resultado deseado. Esta solución puede ser de tres tipos: solución memorizada; por asociación de ideas y creación de una solución nueva. La elección de un tipo u otro está determinada por las características propias del jugador, el aprendizaje anterior y la experiencia que posea. Pero, sobre todo, por el uso que sea capaz de hacer de esos factores.

Fase III. Solución motriz, es la consecuencia de las dos fases anteriores. Puede ocurrir que aún siendo correctas las soluciones anteriores no sea adecuada por deficiencias en la ejecución por parte del jugador. Esta solución depende en gran medida de las capacidades físicas del individuo y de su estado de forma física.

b) La estrategia desde el punto de vista de la competición.

Ésta vendrá determinada por la propia capacidad o rendimiento del jugador, debiendo adaptar las acciones a realizar a las posibilidades reales del sujeto. Asimismo, habrá que considerar las limitaciones reglamentarias y la adaptación a éstas y, en último lugar, hay que considerar también los resultados obtenidos por otros participantes con el fin de adecuar la actuación hacia la consecución del encuentro.

c) La estrategia desde el aspecto preparatorio del encuentro o competición.

Existen dos aspectos a tener en cuenta. En primer lugar, las características del deporte en cuanto a exigencias y demandas de todo tipo y, en segundo lugar, el calendario de competiciones que se va a realizar. La estrategia depende básicamente de la estructura que configura cada deporte. Al jugador le corresponde la puesta en marcha de la acción de juego pero siempre a partir de las estructuras del juego no de las características del jugador.

1.6. EL TENIS EN GRAN CANARIA.

Según la reciente Ley Canaria del Deporte (Ley 8/1997, de 9 de julio; BOC 92 de 18.07.97) pueden constituirse Federaciones Insulares Deportivas en cada una de las islas del archipiélago canario. La Federación Insular de Gran Canaria se hace cargo no sólo de la actividad tenística de Gran Canaria sino también de la que se desarrolla en las islas de Fuerteventura y Lanzarote ya que estas islas no han constituido sus respectivas federaciones insulares. Esta Federación Insular de Gran Canaria depende a su vez de la Federación Canaria que tiene su sede en Tenerife. Las subvenciones y ayudas que percibe la Federación Insular

de Gran Canaria de la Federación Española, generalmente en función del número de licencias, se reciben a través de la Federación Canaria.

Ciñéndonos a la isla de Gran Canaria y según los datos de la temporada 1997, existen siete clubes y 402 jugadores federados; los jugadores se federan por alguno de esos siete clubes aunque tienen la opción de tramitar su licencia federativa de manera independiente: La licencia contiene un seguro de accidentes y permite al jugador competir en torneos oficiales. Alrededor de un 65% de los jugadores federados tiene menos de 26 años y de éstos, la mayor parte corresponde a categorías inferiores, benjamines, alevines e infantiles. Por esta razón, gran número de torneos que forman parte del calendario de la temporada están dirigidos a estas categorías inferiores donde el ritmo de competiciones es muy alto, tanto a nivel individual como por equipos. Sin embargo, existe un declive en la organización de campeonatos dirigidos a jugadores veteranos donde el nivel de participación es escaso.

Destacan, al margen de los Campeonatos Provinciales y Regionales en las categorías alevín, infantil, cadete, junior y absoluto, el Trofeo "Manuel Alonso" de categoría infantil, en sus fases provincial, regional y nacional; el "Sport Goofy" en alevines e infantiles, provincial, regional y nacional y dos torneos Open que cuentan con altos niveles de participación como el Open "El Corte Inglés" y el Open "Coca-Cola". El torneo más antiguo es el Concurso Internacional "Copa Jones" que se celebra en el Club de Tenis Gran Canaria y que cuenta con más de 70 ediciones.

En lo que se refiere a campeonatos por equipos, los clubes pueden participar cada año en el Campeonato de España de Clubes Absoluto en las categorías masculina y femenina. Existe la primera categoría formada por ocho clubes, la segunda categoría de 16 clubes y la tercera que es de ámbito regional. El Club de Tenis Gran Canaria es el máximo representante del tenis local y regional que cuenta con su equipo masculino en segunda categoría nacional y con su equipo femenino en primera nacional, gesta que no ha logrado igualar ningún otro club en la historia del tenis canario. En categoría infantil tenemos el Campeonato por Equipos "Joan Compta" que cuenta con distintas fases: provincial, regional y nacional; ésta última a celebrar en el Club de Tenis La Salut de Barcelona donde acude un representante de Canarias.

Finalmente, es preciso indicar que en Gran Canaria abundan las pistas duras de tipo generalmente porosa, también llamadas *tennisquick*, que no necesitan casi mantenimiento; la escasez de agua ha sido uno de los grandes motivos por los que no existen pistas de hierba o tierra batida, que necesitan agua y mucha dedicación, si bien en los últimos años han hecho su aparición algunas de tierra batida. Por estas razones, el tenista grancanario es un jugador acostumbrado a jugar en pistas rápidas, de golpes no muy liftados, de buen saque y volea al que le ha costado tradicionalmente salir de la isla por los inconvenientes y dificultades inherentes a la vida insular y adaptarse a las pistas peninsulares, preferentemente de tierra batida, aunque últimamente los éxitos logrados por el tenis grancanario, sobre todo en categoría femenina, parecen indicar lo contrario. Estas razones que hacen del tenista grancanario un deportista diferente al resto de jugadores de tenis peninsulares nos ha impulsado a realizar un estudio que aborde las características y rasgos de su personalidad.

2

PERSONALIDAD

Y

DEPORTE

INTRODUCCIÓN.

En una ocasión, Andrés Gimeno, campeón de Roland Garros en 1972 y ex-jugador español de Copa Davis, me comentó que dentro de la pista nos podíamos encontrar jugadores muy agresivos y atacantes, jugadores que defienden y jugadores que contraatacan. Sin embargo, no podía encuadrar mi estilo de juego en ninguno de los anteriores: pensé que quizá podría pertenecer a una nueva tipología de jugador de tenis aún no descrita.

Con esta anécdota quiero indicar que desde el contexto deportivo se han intentado explicar determinados comportamientos aludiendo al término personalidad o, al menos, haciendo referencia a aspectos que los psicólogos hemos descrito muchas veces como *rasgos* de personalidad.

Por otra parte, el objetivo de los estudios en el ámbito deportivo no varía respecto a los objetivos generales de la investigación en personalidad. Entender, explicar y predecir la conducta deportiva es, por lo tanto, el punto de partida del estudio de la personalidad. Para la psicología del deporte, afirman Antonelli y Salvini (1978, 19), el estudio de la personalidad del atleta se ha convertido en el argumento dominante de la investigación de las motivaciones, de las modalidades y de los efectos de su interferencia sobre la dinámica psicomotora del juego y de la competición.

Nosotros consideramos que el estudio de la personalidad del atleta no sólo es importante para la investigación de otros aspectos psicológicos que tienen lugar en el contexto deportivo sino que permite una mejor y más adecuada intervención psicológica (evaluación, entrenamiento, terapia, etc.).

El análisis de las investigaciones en este campo nos indica que el estudio de la personalidad en los deportistas ha intentado responder a muchas preguntas que se pueden resumir en las siguientes:

1º) ¿Cambia la personalidad de alguien como consecuencia de su participación en el deporte y, si es así, cómo? Aquí la investigación se ha centrado en encontrar diferencias entre deportistas y no deportistas.

2º) ¿Se necesita poseer una determinada característica de personalidad o, al menos, un factor de predisposición para practicar un cierto deporte? Aquí la investigación ha intentado encontrar las características de personalidad del deportista con éxito frente al deportista sin éxito y de establecer perfiles psicológicos diferentes para cada deporte o especialidad deportiva.

3º) ¿Debe poseer el entrenador unas características de personalidad determinadas que puedan influir positivamente en el rendimiento de sus deportistas? La investigación se ha centrado en el estudio de la personalidad del entrenador, la teoría del liderazgo y su relación con el rendimiento de los atletas.

En este capítulo trataremos de ver hasta qué punto se puede establecer una relación entre personalidad y deporte y haremos un recorrido por las principales investigaciones que han intentado dar respuesta a las preguntas planteadas anteriormente.

2.1. RELACIÓN DEPORTE - PERSONALIDAD.

El tema personalidad y deporte provocó el interés de la psicología del deporte durante la década de los 50 antes de verse desplazado por otros temas como la motivación o la agresión gracias, sobre todo, a la obra de Neumann que destaca que los deportistas tienen mayor capacidad de autodomínio y mayores ansias de poder que los no deportistas.

Bierhoff-Alfermann (1974; citado Thomas, 1982, 235) cita como posibles explicaciones para la relación deporte-personalidad las siguientes:

a) Un determinado modelo de personalidad predispone a unas clases concretas de deportes o incluso a su práctica general y actúa, de esta forma, como variable de selección. De esta forma, podrían explicarse las diferencias existentes entre deportistas y no deportistas o entre los partidarios de varias clases de deportes y los posibles niveles de rendimientos, gracias a la selección realizada. Es decir, en la formación deportiva influye la personalidad.

b) La personalidad no actúa en sus orígenes como variable de selección; pero, mediante la modificación de la personalidad existente o la eliminación de modelos inadecuados, sólo seguirían actuando y cosechando triunfos aquellos que mostrasen el "modelo" verdadero. Según esto, sólo se distinguirían por el perfil de su personalidad los principiantes y los

deportistas experimentados y con éxito (hecho que no se confirma en muchos estudios como veremos posteriormente).

c) Los deportistas y los no deportistas, los deportistas de éxito y los que no lo tienen o los participantes de diferentes deportes se diferencian por un modelo determinado de personalidad, pero ello no se explica por el mismo deporte, sino por una tercera "variable"; por ejemplo, la procedencia social y, además, la clase de educación; ni el deporte influye en la personalidad, ni conduce a un determinado modelo de ésta para practicar determinados deportes, sino que es una tercera variable la que determina las dos cosas.

Una valoración altamente positiva es la que nos proporcionan Antonelli y Salvini (1978, 48) cuando hablan de los efectos de la práctica deportiva en la evolución psicológica del niño. Afirman que si la actividad competitiva ejerce una acción constructiva, ésta se expresa en la formación e integración del Yo como núcleo de la personalidad a través de:

- . Una mayor participación del niño en el control de sus pulsiones y del exterior.
- . Una profundización del autoconocimiento.
- . Una interiorización más amplia de modelos ideales.
- . Una potenciación de las facultades motrices y sensoriales.
- . Una mayor capacidad para soportar la ansiedad, aumentar la fe en sí mismo y la autonomía.

La identidad, como centro de gravedad psíquico, es otro elemento privilegiado de la personalidad que encuentra amplia valoración y realización en el deporte. Clara conciencia de sí que el niño deportista logra obtener en cuanto que está involucrado como persona en unas relaciones interpersonales en las que se le reconocen un rol, unas tendencias y unos objetivos.

La estabilidad es otra condición que la práctica deportiva favorece especialmente en el niño, en cuanto está llamado a disponer autónoma y responsablemente de sí.

El vivir una relación social aumenta en el niño su nivel de seguridad y su capacidad de afrontar por sí solo la inquietud de la incertidumbre. La capacidad de darse y de confiarse al colectivo ofrece al niño la posibilidad de hacer madurar su propia seguridad emocional y su propia afectividad según ritmos más racionales y controlados.

Para Alderman (1983, 187) "se conserva el sentimiento intuitivo de que existe efectivamente una relación entre el deporte, la actividad física y la personalidad y, si este es el caso, podría encontrarse la clave de un gran número de problemas comportamentales que se poseen hoy en el dominio deportivo". Para este autor, el retrato del atleta se apoya en una serie de factores de personalidad que parecen constituir rasgos distintivos del atleta:

- . Sociabilidad (carácter abierto y sociable, cálido, amable, fiable)
- . Dominación (seguridad, resistencia, originalidad y agresividad)
- . Extraversión (abierto, impulsivo, sin inhibición)
- . Imagen del Yo (modo en que se percibe, piensa y aprecia)

- . Conservadurismo (sentido práctico, realismo, sumisión, equilibrio)
- . Dureza (no propenso a perder o jugar mal, acepta las críticas sin sufrir)
- . Estabilidad (madurez, optimismo, autodisciplina, indiferencia)

Dos son las corrientes que aparecen dentro de la psicología del deporte una vez planteadas las cuestiones anteriores; a) los "escépticos", consideran que los rasgos de personalidad no son importantes para explicar o predecir diferencias entre atletas y los que no lo son, entre los que practican deporte en distintos niveles o entre aquellos que practican diferentes deportes; b) los "crédulos", al contrario, consideran que los rasgos de personalidad permiten seleccionar atletas y establecer la composición de diferentes equipos deportivos.

Los "escépticos" atribuyen escaso valor a la utilidad de los rasgos de personalidad para la predicción de la conducta puesto que carecen de uso práctico. Además, cuando se habla de la personalidad del atleta se alude a una descripción estática de la personalidad como conjunto estable de características que se expresan en todas las situaciones y opinan que este enfoque es inadecuado porque la personalidad es descrita por medio de métodos psicodiagnósticos, como los cuestionarios estándar de personalidad. Consideran que la investigación en este terreno no proporciona pruebas sobre diferencias entre deportistas y no deportistas y es imposible mostrar alguna relación significativa entre los rasgos de personalidad de los deportistas determinados por métodos psicométricos y el resultado conseguido. Lo que hay son deportistas, cada uno con su propia personalidad, por lo que resulta insensato hablar de una personalidad determinada para un deporte concreto.

Sin embargo, los "crédulos" afirman que la correcta ejecución atlética está relacionada con un cierto número de rasgos de personalidad. Morgan (1980, citado por Bakker, 1993, 64) proporciona una panorámica de más de 30 estudios donde se observan diferencias significativas en términos de rasgos de personalidad entre deportistas y no deportistas, aunque tales diferencias no son muy relevantes.

Nosotros consideramos que las dos posiciones tienen puntos fuertes y débiles y que los resultados de la investigación ofrecen suficientes argumentos para que los dos puntos de vista puedan defender sus posturas como veremos en el siguiente apartado.

2.2. APORTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Las investigaciones sobre la relación entre personalidad y deporte han intentado responder, fundamentalmente, a dos cuestiones que se presentaron anteriormente: por un lado, si existe un cambio en la personalidad de un individuo como consecuencia de su participación o inicio en el deporte y, por otro, si existen diferencias individuales en la participación y el rendimiento deportivo susceptibles de ser explicadas en términos de personalidad o de rasgos de personalidad.

Los planteamientos son diferentes si atendemos, por ejemplo, a que la primera cuestión requiere un tipo de diseño diferente al de la segunda; en este caso, si queremos demostrar un cambio de personalidad debido a la participación en el deporte recurriríamos a un tipo de investigación longitudinal, en donde habrá que investigar a un grupo de sujetos durante años sucesivos. Si queremos demostrar la influencia que tienen los rasgos de personalidad en el

rendimiento deportivo, cualquiera que sea el deporte, no se requiere estrictamente un tipo de investigación longitudinal, considerando que este tipo de investigación es más la excepción que la regla, debido a las grandes desventajas que presenta: mortandad de la muestra, gran costo económico o la pérdida de motivación del propio investigador.

Para abordar estos estudios se han venido utilizando instrumentos de medida que, dependiendo de la teoría que los ha creado, miden aquellos factores relevantes y característicos que puedan dar respuesta a los interrogantes planteados. Algunos de los más utilizados en los contextos deportivos son los siguientes:

-*16 PF: 16 Personality Factors* de Cattell.

-*MMPI: Minnesota Multiphasic Personality Inventory* de Hathaway y McKinley.

-*EPI: Eysenck Personality Inventory* de Eysenck.

-*EPPS: Edwards Personal Preference Schedule* de Murray.

-*CPI: California Psychological Inventory* de Gough.

2.2.1. INFLUENCIA DEL DEPORTE SOBRE LA PERSONALIDAD.

Son muchas las investigaciones llevadas a cabo sobre deporte y personalidad especialmente a la hora de establecer diferencias entre deportistas y no deportistas y de encontrar cambios en las características generales de la personalidad como consecuencia del inicio en la actividad deportiva.

Una de las primeras investigaciones sobre el tema "personalidad y deporte" fue obra de Neumann (1957; citado por Thomas, 1982, 215). Este autor comparó entre sí a jóvenes deportistas y no deportistas. Hizo que observadores expertos, entrenadores, profesores y otras personas familiarizadas con los sujetos de experimentación, observasen la conducta de los jóvenes durante la actividad deportiva y fuera de ella, que registrasen las formas de comportamiento advertidas y, por último, hizo que dichos sujetos elaboraran unas valoraciones específicas de su personalidad (descripciones de carácter y de las características propias). Dicha investigación llevó a su autor a las siguientes conclusiones:

1) El deportista supera al no deportista de forma especial en vitalidad, como se demuestra en la energía, en la satisfacción por el esfuerzo realizado, en la buena disposición para el contacto humano, en su entusiasmo y en su habilidad práctica.

2) En los deportistas puede advertirse respecto a los no deportistas, mayor capacidad de autodominio y superiores ansias de poder; están mejor dispuestos, además, para sacrificarse y entregarse.

3) La obligación de entrenarse dura y regularmente, incluso en difíciles condiciones ambientales, moviliza y refuerza las fuerzas morales y espirituales del deportista.

4) Si las fuerzas positivas propias del deporte pueden mobilizarse y aprovecharse para el desarrollo y desenvolvimiento de la personalidad de una forma pedagógica razonable y efectiva, durante el estadio más temprano del desarrollo del niño, entonces puede conseguirse

que las leyes éticas inherentes al deporte, como la honradez, la caballerosidad, el dominio de sí mismo, el juego limpio, la tolerancia y la disposición para prestar ayuda también se afirmen en la vida diaria.

5) El traspaso de las formas de conducta, costumbres y rasgos de la personalidad que tienen manifestación positiva en el quehacer deportivo, a los campos de actividad extradeportivos, no se produce de forma automática, sino sólo con la activa colaboración de la personalidad global y dentro del marco de un proceso físico y psicopedagógico perfectamente concretado.

Esta valoración positiva y optimista de la importancia del deporte para el desarrollo de la personalidad no es una excepción, sino que está muy arraigada entre distintos profesionales del deporte (entrenadores, psicólogos y deportistas).

Pero, a pesar de estas aportaciones sobre los aspectos positivos que implica la práctica del deporte en el desarrollo de la personalidad, otras investigaciones, por el contrario, han puesto en evidencia los límites de estas aportaciones.

En general, numerosas investigaciones han aportado pequeñas diferencias entre población deportista frente a no deportista pero suelen ser diferencias de grado poco o nada significativas.

Wittle (1961) realizó un estudio con 162 niños de 12 años de las escuelas de Oregón y observó diferencias en el ajuste personal y social en favor de los niños que participaban en actividades y deportes extraescolares.

Schendel (1965) comparando alumnos atletas de distintos niveles académicos y no atletas concluyó que los participantes en deporte de los cursos noveno al doceavo tenían un mayor desarrollo de la personalidad que los no participantes. Sin embargo, los no deportistas del último curso presentaban mayores niveles de conciencia y sentido de la responsabilidad, tolerancia y consideración de las necesidades de los demás, capacidad de realización independiente, rendimiento intelectual y plasticidad en la conducta social. Tanto a nivel universitario como en el curso doceavo, los deportistas de menor nivel tenían menos rasgos deseables de personalidad social que los de mayor nivel. Asimismo, Ryan y Kovacic concluyen en 1966 (Lawther, 1972,127) que los atletas tienen mayor tolerancia al dolor que los no atletas.

Rushall (1970) planteó una investigación en la que intentó descubrir si se podía asociar la habilidad física del deportista con ciertos rasgos de personalidad y concluyó que sólo existían pequeñas diferencias entre la población deportiva y la no deportiva, excepto en los atletas con un alto grado de especialización.

Vanek, Hosek y Svoboda (1970) en un estudio con 824 atletas checos utilizando como instrumento el Raven concluyeron que el nivel mental de los deportistas es más alto que el de los no deportistas. Empleando el instrumento MAS demostraron que la población no deportista tenía unos niveles de ansiedad más alto que los no deportistas.

Sack (1975; citado por Bakker, 1993, 74) proporciona una panorámica muy amplia de las investigaciones en este campo y, basándose en 151 estudios en los que intervinieron 15.000 personas, llega a la conclusión de que las diferencias entre atletas y no atletas son relativamente pequeñas. Mc Cloy - Layman (1974) y Stevenson (1975) parecen llegar a las mismas conclusiones.

Martin y Myrick (1976) compararon las características de personalidad de paracaidistas, buceadores y esquiadores con las de un grupo control de estudiantes. Quienes participaban en las actividades citadas parecían diferir del grupo control en las características de "conducta" (donde calificaron más alto) y "ansiedad" (donde fueron más bajos). Un resultado alto en conducta es indicador de un comportamiento más bien rudo y grosero en situaciones sociales mientras que un resultado bajo refleja un comportamiento social más convencional. Un resultado alto en ansiedad es indicador de tensiones e irritabilidad, un resultado bajo señala una condición emocional relativamente estable.

En un estudio similar, O'Connor y Webb (1976) compararon con el 16 PF los rasgos de personalidad de 5 grupos de estudiantes, 4 de los cuales eran deportistas (baloncesto, gimnasia, tenis y natación) y el último un grupo control de no deportistas. Los resultados

indican que los 5 grupos fueron similares en 12 factores de personalidad y significativamente diferentes en 4: radicalismo, autosuficiencia, inteligencia y control.

Schurr, Ashley y Joy (1977) realizaron un estudio comparativo de deportistas y no deportistas utilizando el test 16 PF de Cattell. No se observó ningún perfil individual que diferenciara a los deportistas y los no deportistas; sin embargo, se encontró que los deportistas que jugaban en deportes de equipo exhibían menor razonamiento abstracto, más extroversión, más dependencia y menor fuerza de ego; los que practicaban deportes individuales exhibían, por su parte, niveles superiores de objetividad, más dependencia, menor ansiedad y menor pensamiento abstracto.

En 1980, Williams (Weinberg y Gould, 1996, 52) encontró que las mujeres deportistas diferían de la mujer no deportista en su perfil de personalidad, de modo que las deportistas eran más orientadas al logro, independientes, agresivas, emocionalmente estables y asertivas.

Feigenbaum (1981; citado por Bakker, 1993, 77) comparó a 53 corredores de fondo (atletas que corrían la maratón en menos de tres horas y media) con 62 joggers (que nunca habían corrido la maratón o que tardaban más de tres horas y media) y 52 sujetos control. Los corredores de fondo puntuaban más alto en extraversión, entendiendo ésta como necesidad de excitación, búsqueda de sensaciones y reacción impulsiva e inconformista, seguidos de los joggers y los sujetos control, en este orden.

Weingarten (1985) afirma que no existen diferencias entre atletas y no atletas en condiciones habituales; sin embargo, en condiciones de presión la ejecución de los atletas mejora mientras que la de los no atletas declina en términos de tiempo para resolver tareas mentales, capacidad para ejecutar problemas simultáneamente y toma de decisiones arriesgadas.

En 1988, Esposito y Consiglio descubren que no existen diferencias entre los perfiles de personalidad de atletas y no atletas a partir de una muestra de 90 hombres y mujeres estudiantes de educación física con una edad media de 21.5 años utilizando el 16 PF de Cattell.

Marrero (1989) realiza una revisión de diferentes estudios y concreta las siguientes aportaciones significativas: los atletas puntúan más alto en sociabilidad (Groves, 1966; Igekami, 1970; Alderman; 1984), dominancia (Johnson, 1966; Kane, 1970, 1974; Thomas, 1984), extraversión (Brunner, 1969; Igekami, 1970; Kane, 1974), autoconcepto (Schendel, 1965; Kroll, 1970), estabilidad (Hunt, 1969; Kane, 1970, 1974; Igekami, 1970; Antonelli, 1982; Alderman, 1984; Thomas, 1984) y dureza (Kroll, 1967).

Guillén y Castro (1994) compararon 80 deportistas de ambos sexos con 80 estudiantes de institutos de secundaria y facultades universitarias. Llegan a la conclusión de que no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres ni entre deportistas y no deportistas y sólo encuentran diferencias en la interacción sexo/deporte, concretamente entre hombres deportistas y no deportistas.

En 1995, Schroth encontró diferencias entre atletas y no atletas en cuanto a la necesidad de búsqueda de sensaciones; administró la *Sensation Seeking Scale V (SSS)* a 152 atletas y 146 no atletas, todos ellos universitarios, y encontró que los atletas puntuaban más alto en búsqueda de sensaciones que los no atletas; además, los hombres, tanto atletas como no atletas, tenían puntuaciones más altas que las mujeres.

A partir de una muestra de 25 mujeres (11 sedentarias y 14 deportistas) de edades comprendidas entre los 19 y 26 años, Herrera y Gómez-Amor (1996) utilizan el EPQ de Eysenck y encuentran diferencias entre los dos grupos de mujeres en la variable psicoticismo, con puntuaciones mayores en esta dimensión entre las deportistas, lo que pone de manifiesto una asociación entre el ejercicio físico y la agudización de los rasgos de agresividad y dominancia, aspectos que están íntimamente relacionados con la variable psicoticismo.

Atendiendo a la cuestión: ¿modifica el deporte la personalidad del individuo?, las investigaciones tampoco nos dan una respuesta clara y unánime.

En 1995, Davis nos recuerda que el estudio más metodológico que examinó el papel de los deportes en el desarrollo de la personalidad fue conducido por Triplett en 1898 al relacionar el deporte y los factores psicológicos que permitió descubrir que la presencia de competidores servía como estímulo para la liberación de energía latente e incrementar el esfuerzo.

Gabler (1976) estudió a 154 nadadores y nadadoras de alto nivel y, tras un período de cinco años, volvieron a ser investigados 102 de estos sujetos. Tanto durante la primera investigación en 1969/70 como en la segunda (1976) se utilizó el 16 Factores de la Personalidad (16 PF). Los nadadores/as respondieron a 6 de las 16 escalas de este cuestionario lo que permitió obtener unos resultados de estabilidad emocional, dominio, despreocupación, audacia, aprensión y tensión. También se obtuvieron resultados en "neuroticismo" y "extraversión/introversión". No obstante, se pudo llegar a la conclusión de que apenas había cambio alguno en los rasgos de personalidad medidos.

Mc Cloy - Layman (1974), Sacks (1975), Stevenson (1975), Folkins y Sime (1981) y Eysenck, Nias y Cox (1982) en revisiones de la investigación en este campo llegan a la misma conclusión que Gabler e indican que no se ha demostrado la existencia de cambios en la personalidad como consecuencia de la participación en el deporte o en actividades físicas.

No obstante, algunos estudios relevantes dan cuenta de que el deporte favorece aspectos tales como el ajuste personal y social (Whittle, 1961 y Hale, 1956).

Un estudio realizado por Schendel (1965) encuentra que la práctica deportiva no tiene influencias claras en la formación de la personalidad. Este autor, por ejemplo, encontró que los alumnos de cursos entre noveno y doceavo que practicaban actividades deportivas presentaban un mayor desarrollo de la personalidad que los no participantes, pero, entre los alumnos mayores, la situación eran inversa, pues los alumnos no deportistas presentaban niveles superiores en conciencia y sentido de la responsabilidad, tolerancia y consideración de

las necesidades de los demás, capacidad de realización independiente, rendimiento intelectual y plasticidad en la conducta social.

Werner y Gottheil (1966) llevaron a cabo un estudio con los mejores jugadores de la Academia Militar de West Point y no encontraron pruebas que les permitieran afirmar que la práctica deportiva influyera en el desarrollo de la personalidad.

En 1984, más de 230 deportistas completaron 4 escalas entre las que se encontraba el EPQ de Eysenck en una investigación realizada por Missoum y Laforestrie donde se concluye que la actividad deportiva por sí misma tiene una pequeña influencia sobre la personalidad y que ésta se adquiere previamente a partir de la influencia del entorno familiar y social.

En resumen, las diferencias en personalidad entre deportistas y no deportistas, así como la constatación respecto a si la actividad física modifica la personalidad o es la personalidad la que dirige la actividad deportiva, no ha llegado a conclusiones definitivas. Sin embargo, este tipo de investigaciones ha aportado nuevas ideas a la hora de buscar determinantes de la conducta deportiva, como la motivación.

Finalmente, es importante señalar que el rendimiento deportivo está determinado por un gran número de variables como la destreza natural, la motivación, el entorno inmediato o la experiencia académica por lo que la personalidad no es sino un factor de influencia más dentro de este mosaico de posibilidades.

2.2.2. RASGOS DEL DEPORTISTA CON ÉXITO. PERFILES DEPORTIVOS.

Negar que, en la actualidad, en el deporte de competición lo más importante es rendir al máximo, cuanto más mejor, obtener los mejores resultados posibles y desarrollar al máximo las capacidades físicas y psicológicas, sería una temeridad. Desde esta perspectiva trabajan un gran número de profesionales en el mundo del deporte de competición (entrenadores, preparadores físicos, médicos, fisioterapeutas, psicólogos, etc.).

Llevados por los estudios realizados en el contexto industrial/laboral y los perfiles profesionales, algunos investigadores se lanzaron a la difícil tarea de identificar los perfiles básicos de determinados deportes. Estos estudios están orientados para su utilización en los procesos de selección de talentos deportivos.

En una investigación realizada por Berger en 1977 con 132 sujetos (tenistas, nadadores, vallistas y luchadores) se pone de manifiesto que éstos diferían significativamente en hipocondría, necesidad de cambio, hostilidad o actitud de autohabla; además, los nadadores eran, por ejemplo, significativamente más hipocondriacos que los vallistas.

Atendiendo a la elaboración de perfiles de personalidad específicos para determinados deportes, destaca, por un lado, la aportación de Thune (1949; citado por Lawther, 1972, 126) que afirma que los levantadores de pesas se inclinan a la timidez, a sufrir sentimientos de inferioridad, a sentirse torpes en otros deportes y a experimentar grandes deseos de ser fuerte y dominante y por otro, la investigación realizada por Antonelli y Salvini (1978) que sistematizan su estudio en 13 deportes:

Perfil del jugador de baloncesto. Se caracteriza por la rapidez de reflejos, la impetuosidad, la velocidad, la coordinación, la fantasía, la racionalidad y cierta dosis de capricho. El pivot es altruista, tranquilo, tímido, introvertido y con un cierto distanciamiento psicológico, debido a su estatura y al sentirse distinto. El base asume el liderazgo de las comunicaciones mediante el control y pase del balón que le configuran como una personalidad dotada de gran dinamismo y autoridad. El alero es individualista, egocéntrico, presuntuoso y exhibicionista.

Perfil del futbolista. Se han encontrado correlaciones positivas entre desarrollo del pensamiento creativo y el desarrollo táctico inherente al juego. Los defensas y centrocampistas marcadores puntúan más alto en seguridad en sí mismos, responsabilidad y estabilidad emocional. Los centrocampistas atacantes y puntas son más infantiles, exhibicionistas, imprevisibles, individualistas y sensibles a las manifestaciones del público.

Perfil del tenista. Presenta un nivel de atención medio, capacidad de autocontrol alta, incapacidad para reaccionar de forma adecuada a las frustraciones con un yo inseguro y débil que intenta compensar con actitudes de superioridad.

Perfil del boxeador. Se caracteriza por los deseos de afirmación, los sentimientos de revancha, influencia de la familia o del grupo de iguales, deseos de llegar a ser campeón y grandes perspectivas de éxito económico. Tiene un yo amenazado e inseguro que compensa mediante la afirmación física. Presenta, además, un alto nivel de adaptación social y de agresividad.

Perfil del luchador. Tiene grandes dotes de persistencia, paciencia, resistencia al dolor, decisión, seguridad, autocontrol y dominio de la agresividad, gran habilidad psicomotriz, reacciones rápidas y esquemas motores automatizados, aunque no rígidos.

Perfil del ciclista. El ciclista con posibilidades de triunfo posee tres características: introversión, persistencia en el esfuerzo y capacidad de sufrimiento. Presenta un bajo nivel de ansiedad preagonística y de tendencia al infortunio. El director deportivo es un elemento problemático en las relaciones del grupo ya que busca la publicidad personal y se interesa únicamente por el jefe de filas considerando a los gregarios como *máquinas*; suele poner en marcha envidias, resentimiento y competitividad entre los corredores. El jefe de filas es mejor aceptado en cuanto figura carismática y líder. El gregario suele ser poco ambicioso, respetuoso de la jerarquía y subordinado a las directrices del equipo.

Perfil del alpinista. Este atleta destaca por la necesidad de autonomía, autoconcepto elevado, discreto nivel de agresividad y de agonismo, control emocional, conformismo con el grupo alpino e inconformismo con los grupos de la vida social, responsabilidad, resistencia a la frustración y nivel de cooperación elevado.

Perfil del esquiador. El esquiador velocista se caracteriza por el deseo de probar emociones, capacidad de concentración, control emocional, seguridad en sí mismo y alto nivel de coordinación motora. El fondista tiene una personalidad solitaria, amante de la naturaleza, introvertido, persistente y con tendencia a la depresión. El saltador se distingue por el sentido

del valor, capacidad de decisión, elevada coordinación motora, desprecio al peligro y pasión por el riesgo.

Perfil del piragüista. Conformismo moral muy acusado, actitudes rígidas y estereotipadas, sumisión acrítica a los valores del grupo, fuerte control emocional, dificultades para integrarse en la vida social y gran resistencia psicológica a la fatiga.

Perfil del hombre rana. Personalidad introvertida (carácter cerrado y reflexivo con escasa disponibilidad para las relaciones sociales), autosuficiente (poco conformista, pero muy sumiso a la experiencia ajena), emocionalmente estable, elevada capacidad de autocontrol y prudencia, escaso nivel de agresividad y de agonismo, resistencia al sufrimiento físico y gran capacidad de aguante ante la necesidad impelente de respirar.

Perfil del tirador. Tanto los tiradores de tiro al vuelo como los de tiro al blanco destacan por la automatización de algunos esquemas motores, desarrollo de la intuición, resistencia a la fatiga, persistencia ante la frustración, control emocional, gran coordinación visomotora, rapidez, nivel alto de concentración, capacidad alta de sugestión e hipersensibilidad sensomotora.

Perfil del gimnasta. Se caracteriza por la tendencia a la inseguridad y a la depresión, nivel de ansiedad alto, emotividad difusa, sociabilidad y capacidad de adaptación altas, espíritu de iniciativa, ambición, sentido del deber, adhesión a la tarea, ciertas dosis de ritualismo, inteligencia, autosuficiencia, originalidad y fantasía.

Perfil del piloto de carreras. Muestran una amplia gama de habilidades psicomotrices como la coordinación, sentido espacial, destreza, rapidez de percepción, capacidad de atención y concentración. Se caracterizan además por el deseo de afirmación, anticonformismo elevado, conciencia del riesgo, necesidad de estímulos, excentricidad, creatividad, inteligencia, individualismo y elevado control emocional.

Ogilvie (1974) estudiando 293 deportistas de élite dedicados a deportes de alto riesgo y utilizando los cuestionarios MMPI y 16 PF y el cuestionario de Edwards y Jackson encontró los siguientes resultados: correlación positiva entre nivel de inteligencia y actividad deportiva de alto riesgo, deseos de triunfo, ambición y afán de reconocimiento de sus cualidades, necesidades muy marcadas de cambio y de continuos impactos emocionales, exigencias de rebeldía, inconformismo y originalidad, escasas actitudes de dependencia, nivel alto de estabilidad emocional, autocontrol elevado, niveles bajos de ansiedad y depresión, ausencia de rasgos neuróticos y alto potencial directivo.

En 1986, Geron concluye que los perfiles de personalidad de 273 atletas distribuidos en 9 deportes diferentes no son homogéneos y que las características de personalidad de un mismo grupo de atletas son diferentes si las comparamos con otro grupo.

A partir de una muestra de participantes en 5 deportes (Bowling, Golf, Tenis, Esquí y Motocross) Sadalla (1988) deduce que los perfiles de personalidad de los participantes en cada deporte son generalmente compartidos y que los individuos prefieren deportes cuyo simbolismo es apropiado a su identidad social.

Asimismo, los estudios han dado importancia a la identificación de características diferenciales entre los atletas con éxito y aquellos que no lo tienen.

Si atendemos a la identificación del atleta con éxito, Kane (1964) distingue seis dimensiones: integración personal (perseverancia y control de sí mismo); extraversión (vivacidad); rigidez (agresividad realista, autosuficiencia, actitud fría y reservada); radicalismo (libertad de pensamiento, actitud de experimentar, acercamiento práctico y directo a la vida); aptitud general de abstracción; rudeza (inteligencia práctica, conciencia, capacidad de sufrimiento, energía y eficacia). Kroll y Peterson (1965) descubrieron que los jugadores de fútbol americano cuyos equipos estaban en los últimos puestos de la clasificación tenían mejores puntuaciones de trato social deseable que los jugadores de los equipos de la parte alta de la tabla. Kroll y Carlson (1967) analizando los rasgos de personalidad y la destreza de los karatekas no encontraron diferencias en los distintos niveles de destreza, ni entre los karatekas entre sí, ni entre los karatekas y la población no deportista.

Por otra parte, Singer (1969) obtuvo diferencias insignificantes cuando comparó la personalidad de los jugadores menos dotados y los más dotados en deportistas universitarios de béisbol y tenis.

Para Lawther (1972), ciertos aspectos de la personalidad tales como necesidad de realización, agresividad, dominio, liderazgo y confianza, parecen ser características del individuo exitoso en el deporte. El prestigio y el estatus social, mencionados a menudo como

propios de los atletas, no son realmente rasgos de su personalidad, sino actitudes de los demás miembros de la sociedad para con ellos.

Algunos estudios trataron de relacionar la personalidad con la posibilidad de padecer lesiones como el llevado a cabo por Frenken (1976) que relaciona las conductas compulsivas y agresivas de los tenistas con el *codo de tenis*.

Mahoney y Avener (1977) intentaron identificar las diferencias entre deportistas con éxito y sin éxito comparando gimnastas clasificados y no clasificados para la olimpiada y llegaron a la conclusión de que los deportistas clasificados afrontaban mejor los errores de la competición, mantenían el control; es decir, soportaban la ansiedad, tenían mayor autoconfianza, las autoinstrucciones eran más positivas, las aspiraciones eran mayores y gozaban de una mejor imagen externa.

Bushan y Agarwal (1978) administraron el 16 PF de Cattell a 10 jugadores de tenis de mesa y 10 jugadores de badminton que habían representado a la India en eventos internacionales, además de a otros 10 jugadores que nunca habían destacado en sus respectivos deportes; los resultados indicaron que los jugadores exitosos puntuaban más alto en dominancia (asertivo, competitivo), vigilancia (suspica, precavido) y extroversión (socialmente participativo) y no había diferencias significativas en inteligencia, fuerza del ego, autoconfianza, tensión o ansiedad.

Morgan comparó en 1979 (citado por Weinberg y Gould, 1996, 53) los rasgos de personalidad de deportistas destacados con otros menos relevantes y desarrolló un modelo donde la salud mental está relacionada directamente con el éxito deportivo, de manera que el deportista exitoso tiene un nivel superior a la media de la población en vigor y niveles inferiores en tensión, depresión, ira, fatiga y confusión.

Meyers, Cooke, Cullen y Liles (1979) concluyeron que los mejores tenistas del equipo de la Universidad de Memphis tenían mayor confianza en sí mismos, tenían un número de pensamientos sobre su deporte durante la vida cotidiana muy superior y sus aspiraciones estaban más en la línea de la consecución del éxito.

Asimismo, Tutko y Ogilvie (1981) realizaron estudios con el objetivo de identificar perfiles medios de las características de la población atlética. Estas investigaciones dieron como resultado dos factores relevantes en el atleta con éxito:

- a) Factores de deseo: deseo de ganar, determinación y agresividad.

- b) Factores psicológicos: dirección, sumisión al sistema de entrenamiento, estabilidad emocional, confianza en sí mismo, insensibilidad a la crítica y al desfallecimiento, conciencia profesional, confianza y capacidad para asumir la responsabilidad de sus actos.

Gould, Weiss y Weinberg (1981) compararon a los clasificados en el equipo canadiense de lucha con los no clasificados. Los primeros obtuvieron puntuaciones más elevadas en autoconfianza, eran más capaces de bloquear sus niveles de ansiedad una hora antes de la competición y experimentaban menos autoinstrucciones negativas.

Highlen y Bennett (1983) destacaron que los buceadores clasificados en el equipo de buceadores de Canadá Pan América tenían más confianza en sí mismos, un nivel de concentración más elevado, menor cantidad de ansiedad durante la competición y mayor cantidad de autoinstrucciones.

Para Loehr (1984; citado por Williams, 1991, 1999) el incremento del éxito en la ejecución depende de una combinación de sensaciones: alta energía, ausencia de presión, optimismo y punto de vista positivo, tranquilidad mental y vivencia de control. Durante este mismo año, Leet realiza 510 observaciones de 355 hombres y 135 mujeres atletas de 33 equipos universitarios concluyendo que la percepción que tienen los deportistas de sus propias posibilidades de ganar es un indicador importante del resultado del partido.

En un investigación realizada por Ramson y Weinberg en 1985 se pone de manifiesto que el rasgo de personalidad que lleva a los jugadores de tenis a ganar el partido después de perder el primer set es la autoconfianza.

A partir de 713 deportistas de ambos sexos de 23 deportes diferentes, Mahoney (1987) concluye que el perfil ideal del deportista exitoso está determinado por la concentración, el manejo de la ansiedad, la autoconfianza, la salud mental y la motivación.

Apitzsch (1987) llevó a cabo un estudio de la personalidad del jugador de fútbol de élite basado en una aproximación psicodinámica. El objetivo del estudio era describir los factores de personalidad que afectaban al rendimiento del futbolista de élite. Los sujetos eran 223 futbolistas pertenecientes a los 12 clubes de la primera división de Suecia. Los resultados indicaron que existen estrategias defensivas/adaptativas que discriminan entre futbolistas con éxito y con menos éxito. El futbolista exitoso actuaba con gran energía y tenía la capacidad de percibir las situaciones inminentes a su favor y actuar en consecuencia con las mismas.

Para Gould (1987) las características psicológicas asociadas al éxito en la lucha libre son: la fuerza mental, la actitud positiva, la motivación individual y la atención/concentración.

Investigados 52 sujetos ganadores o perdedores de partidos de tenis de mesa, Biddle (1988) sugiere que existe una tendencia por parte de los ganadores a atribuir sus resultados a factores controlables y que los perdedores consideran de gran importancia para ganar atribuir sus resultados a factores más controlables e inestables.

Morgan intentó relacionar en 1988 la estructura de la personalidad de 14 atletas de élite de larga distancia con la ejecución ideal: Para ello las corredoras completaron una batería de tests: el State Trait Anxiety Inventory, el Profile of Mood States y el EPQ de Eysenck; los

resultados mostraron que el concepto de ejecución ideal está asociado con salud mental positiva.

Algunos autores como Chappuis y Thomas (1989) no sólo relacionan personalidad y éxito sino que establecen una relación entre intención táctica y personalidad, de manera que sostienen que los jugadores cuya intención táctica es elaborada en cuanto a la forma y el desarrollo en el espacio y en el tiempo pertenecen a la categoría de jugadores reflexivos, mientras que aquellos cuya intención táctica es más primaria, más concentrada en el espacio y en el tiempo, pertenecen a la categoría de los jugadores más espontáneos e intuitivos.

En 1993, Heckel observa a 200 jugadores de frontón y 50 tenistas y compara las conductas motoras de ganadores y perdedores. Los resultados muestran que no existen diferencias significativas en lo que respecta a la conducta verbal y motora después del partido.

Como síntesis de los trabajos citados podemos indicar que la investigación no ofrece suficientes garantías para afirmar que existen diferencias significativas entre los deportistas con éxito y los deportistas sin éxito, quizás sean necesarios nuevos métodos y modelos que permitan un mayor acercamiento entre personalidad del atleta exitoso y rendimiento. Sin embargo, si tenemos en cuenta las investigaciones realizadas hasta el momento acerca de las características del deportista con éxito podríamos elaborar un perfil psicológico general donde quedarían englobadas características como autoconfianza, autorregulación del nivel de activación, capacidad de concentración, autocontrol, preocupación positiva por el deporte y alto nivel de compromiso.

2.2.3. LIDERAZGO DEPORTIVO.

El liderazgo es uno de los fenómenos más estudiados en la psicología social y, a la vez, más complejos. Esta complejidad se inicia con su misma definición ya que, como afirma Fiedler (1967; citado por Balaguer y Crespo, 1994, 24) existen tantas definiciones de liderazgo como psicólogos, así que cada investigador define el liderazgo desde su particular enfoque del problema. Por ejemplo, Stogdill (1974) y Barrow (1977; citados por Williams, 1991, 158) definen el liderazgo como un proceso conductual de influencia sobre las actividades de un grupo organizado hacia metas específicas y la obtención de las mismas.

La investigación sobre teorías del liderazgo ha dirigido su atención hacia la identificación de rasgos personales que presentan mayor probabilidad de crear un líder eficaz, determinar aquello en lo que influye y decidir si los factores situacionales específicos se incluyen en estas variables. La evaluación de las características de personalidad intenta determinar si los líderes tienen rasgos similares aunque, hasta hoy, la investigación no ha aportado soluciones definitivas.

En 1971, Ghiselli (Williams, 1991, 160) encontró que el líder estaba caracterizado por una movilidad ascendente y un apreciado éxito: inteligencia autopercebida, iniciativa, capacidad de mando y seguridad en sí mismo.

Tanto Hendry (1984) como Olgivie y Tutko (1966) establecieron el estereotipo del educador/entrenador/preparador físico como alguien que necesita mantener el control y es inflexible, dominante y emocionalmente inhibido. Sage (1975) no se muestra de acuerdo con

estas conclusiones que, aparentemente, señalan a los entrenadores como autoritarios, dogmáticos y manipulativos. Además, según constata este autor, la muestra y las técnicas de muestreo empleadas estaban limitadas.

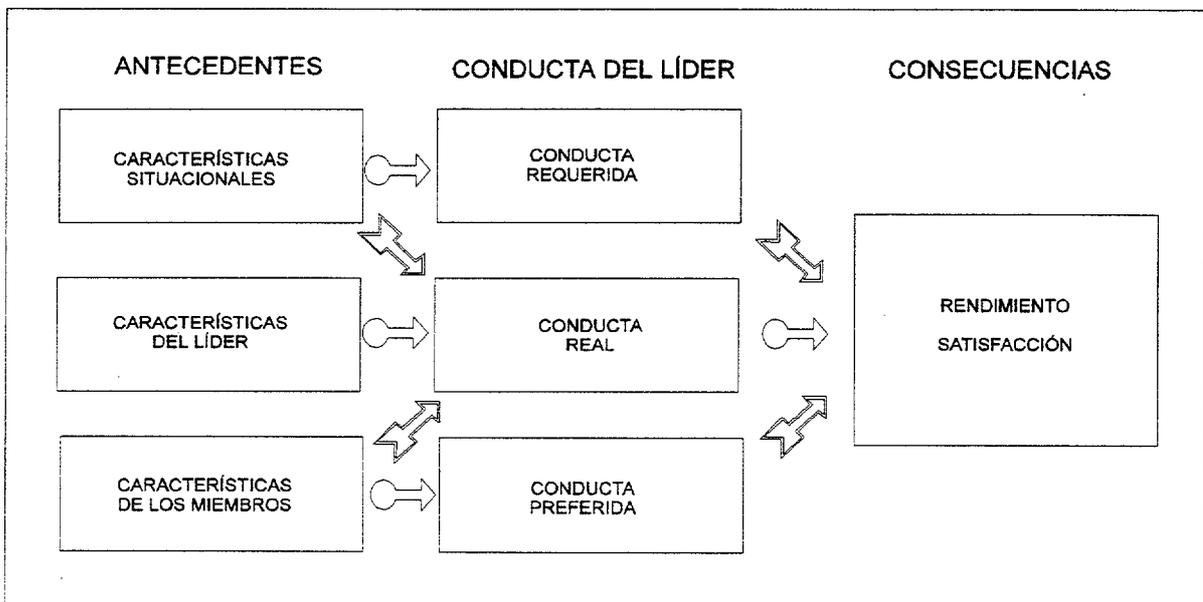
Algunos factores situacionales de importancia para el éxito de un líder son: las características de los subordinados, la situación organizacional y las demandas de la situación específica. Así Fiedler (1967; citado por Williams, 1991, 163) afirma que el tipo de liderazgo, el grupo y la situación interactúan afectando a la situación y ejecución del grupo. Existen dos categorías en la clasificación del tipo de liderazgo: el líder que se centra en las personas y el que se centra en la tarea. Asimismo, Bird (1977) y Danielson (1976) encontraron que tanto los entrenadores con éxito de voley femenino como los de hockey sobre hielo presentaban una mayor orientación hacia las personas que hacia la tarea. No obstante, no parece estar claro si la eficacia del grupo depende de la manera en que su líder se comporta o si es el líder quién se comporta de una determinada manera como consecuencia de la actuación del grupo.

Desde la teoría conductista se encontró que las conductas que los atletas más deseaban en sus entrenadores eran la preparación competitiva, la aportación de apoyo social y el ser recompensados (Chelladurai y Saleh, 1978). El modelo propuesto por Chelladurai (1978) supone una aportación novedosa ya que se basa en una teoría surgida desde la práctica deportiva y que puede aplicarse a otros ámbitos más generales. El modelo presenta tres aspectos de la conducta del líder: conducta requerida, real y preferida; también incluye los antecedentes de esas conductas que son: las características de la situación, las del líder y las de los miembros del grupo; asimismo, presenta las consecuencias o variables dependientes de

estos estados de conducta que son el rendimiento y la satisfacción de los miembros del grupo. Desde esta perspectiva, el líder tiene que adecuar su conducta real con las preferencias de los deportistas y con los requerimientos de la situación; además, estos aspectos están afectados por los antecedentes y tienen unas consecuencias (Ver Figura 1).

FIGURA 1

MODELO MULTIDIMENSIONAL DE CHELLADURAI (1978)



Massimo (1973; citado por Williams, 1991, 165) preguntó a un gran número de gimnastas cuáles eran las conductas que más deseaban por parte de sus entrenadores y descubrió que tales conductas según su importancia eran las siguientes: uso de mínima palabrería, tener sentido del humor, utilizar la psicología individual, tener competencia técnica y apreciar la sociología del equipo.

Marrero (1989), en un estudio realizado en Gran Canaria sobre la dimensión educativa de los entrenadores de fútbol, afirma que la figura del entrenador juega un papel fundamental en el grupo deportivo y que su personalidad y dinamismo profesional quedan marcados por el éxito o el fracaso. Entre sus conclusiones destaca la necesidad de un entrenador con *perfil educativo* exigido por las necesidades de los deportistas, las exigencias inherentes a su propia función de entrenador y las características socio-humanas de la dinámica del deporte. Las características más relevantes en referencia a su función educativa giran en torno a los siguientes elementos: responsabilidad, humanidad, conocimientos técnicos, dimensión educadora, creatividad, organización, función motivadora, experiencia deportiva, coherencia, capacidad de autocrítica, formación cultural, imparcialidad, sinceridad y conocimiento de sus jugadores.

Después del análisis realizado y, en breve síntesis, podemos afirmar que los elementos clave encontrados en las distintas investigaciones se articulan en torno a los siguientes aspectos:

a) Las diferencias encontradas entre población deportista y no deportista son poco o nada significativas y, en muchos casos, contradictorias.

b) Las conclusiones acerca de la existencia de cambios en la personalidad como consecuencia de la participación en el deporte no son claras y unánimes.

c) El rendimiento deportivo no sólo está determinado por la personalidad sino por otros factores como la destreza, la motivación, el ambiente o la experiencia personal.

d) El deportista con éxito posee una serie de características psicológicas que le diferencian del deportista sin éxito: autoconfianza, autorregulación del nivel de activación, capacidad de concentración, autocontrol, preocupación positiva por el deporte y alto nivel de compromiso.

e) No hay, actualmente, una solución definitiva en cuanto a las características de personalidad del líder deportivo.

Si tenemos en cuenta los datos analizados, debemos plantearnos este panorama como un importante reto para posteriores trabajos que, con diferentes modelos y metodologías, permitan abrir nuevas líneas de investigación en el estudio de la personalidad en contextos deportivos.



**LOS MOTIVOS
EN LOS
DEPORTES
INDIVIDUALES**

INTRODUCCIÓN.

¿Por qué una persona se inicia en el deporte? ¿Por qué un deportista sigue haciendo deporte? ¿Por qué un atleta abandona o cambia de deporte? Las respuestas asociadas a cada una de estas preguntas serán razones que den cuenta de cada uno de esos comportamientos y, en definitiva, *motivos* que expliquen cada una de esas conductas (iniciarse, mantenerse, abandonar o cambiar de deporte).

Los motivos pueden definirse como características relativamente estables que inducen a una persona a iniciar determinadas actividades. Cuando los motivos son realizados se habla de motivación y constituyen una parte importante de ésta proporcionando direccionalidad a nuestra conducta, de forma que podemos decidir matricularnos en un gimnasio y no en clases de música o de idiomas o practicar un deporte individual o un deporte de equipo, un deporte de lucha o un deporte de riesgo.

Por otra parte, es preciso incorporar el concepto de impulso que motiva al sujeto a satisfacer una necesidad: la falta de agua determina una necesidad y el organismo se pondrá como objetivo la adquisición de agua para reducir esa necesidad. De todas formas, la mayoría de las conductas no obedecen a impulsos biológicos; así, podemos tener la necesidad de divertirnos, de tener amigos, de competir o de conseguir una buena forma física. Los motivos

serían como objetivos o metas que cada individuo establece cuando pone en marcha una determinada actividad. Si el sujeto consigue su objetivo el motivo quedará fortalecido pero si no lo consigue el motivo se debilitará.

Deci (1975; citado por Bakker, 1993, 21) destaca la importancia de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de los motivos humanos. El autor no centra tanto su atención en la motivación de procedencia biológica (hambre, sed, sexo) o emocional (miedo, alegría) como en la motivación intrínseca. La conducta intrínsecamente motivada se manifiesta en el deseo de sentirse competente. A partir de esta necesidad o motivo básico de competencia se desarrollan motivos más específicos. De este modo, un sujeto aprende que algunas acciones resultan más convenientes que otras para alcanzar sus objetivos y que, para sentirse más competente, debe jugar al ajedrez mejor que al tenis o al fútbol. Deci afirma que para llegar a tomar una decisión las personas hacen uso de información del entorno, de la memoria y de su situación interna; de los efectos deseables e indeseables de determinadas acciones; de la probabilidad de que una conducta lleve al resultado deseado y del valor de acciones específicas para quien las realiza.

3.1. INVESTIGACIÓN Y MOTIVOS DEPORTIVOS.

Los estudios realizados en este campo se han dirigido, fundamentalmente, a descubrir los motivos para la participación y el mantenimiento en el deporte. Nos centraremos aquí en aquellos que han tenido como objeto de estudio el deportista individual citando los principales sistemas de clasificación de motivos deportivos y estableceremos una división de las principales aportaciones en este tema desde la perspectiva soviética, que engloba, además, a

los países del Este de Europa, Cuba y China; y, desde la perspectiva occidental, ya que la diferente orientación teórica, metodológica e ideológica permitía esta distinción.

3.1.1. PERSPECTIVA TRADICIONAL SOVIÉTICA.

Para la psicología soviética la importancia primordial para la caracterización psicológica de los motivos de la actividad deportiva la tiene su orientación ideológica que se expresa en las razones que impulsan a los seres humanos a dedicarse al deporte. El hombre se siente atraído por el deporte por la sensación de satisfacción que se experimenta directamente durante la práctica deportiva, satisfacción provocada por la propia actividad y por los éxitos conquistados durante su proceso.

Pero, la práctica del deporte no se limita a los logros. Para la sociedad soviética la práctica del deporte tiene un significado social como uno de los medios importantes que garantizan su desarrollo armónico y la preparación para la defensa de la patria. Considera que el deporte es una actividad humana viva en cuya compleja estructura se organizan los siguientes elementos: el desarrollo físico, la técnica de los ejercicios físicos; las formas organizativas de la educación física; los fines y métodos de la educación física y los motivos que impulsan a practicar los ejercicios físicos. No se puede limitar el proceso pedagógico de educación física solo a las tareas del desarrollo físico sin guardar relación con los motivos que impulsan al hombre a practicar deporte.

En el ámbito de la investigación deportiva Rudik (1982) subdivide los motivos y establece la clasificación que recogemos en la siguiente tabla:

TABLA 10

MOTIVOS DE RUDIK (1982)

MOTIVOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> . Sensación de satisfacción por la manifestación de actividad muscular. . Placer estético por la belleza, precisión y destreza de movimientos. . Aspiración a mostrarse valiente y decidido al ejecutar ejercicios difíciles y peligrosos. . Satisfacción por la participación en la competencia como aspecto importante y obligatorio del deporte. . Aspiración a lograr resultados récord y a demostrar su maestría deportiva.
MOTIVOS MEDIADOS	<ul style="list-style-type: none"> . Deseo de ser fuerte, resistente y tener buena salud. . Aspiración de prepararse mediante el deporte para otras actividades prácticas. . Sentido del deber, como obligación en el programa escolar. . Conciencia de la importancia social de la actividad deportiva.

Los motivos de la actividad deportiva también se distinguen por su carácter dinámico al sustituirse unos a otros en el proceso de la práctica prolongada del deporte. Desde esta perspectiva Puni (Rudik y cols. 1974; 350) establece la siguiente dinámica del desarrollo de los motivos que impulsan a dedicarse al deporte:

a) Fase Inicial de la práctica del deporte. En este período tienen lugar los primeros intentos de incorporarse a la actividad deportiva y los motivos que impulsan a esta actividad se caracterizan por un carácter difuso de los intereses por los ejercicios físicos; por la espontaneidad, porque están relacionados con las condiciones del medio que favorecen la práctica del tipo de deporte dado y porque con frecuencia incluyen elementos de obligatoriedad.

b) Fase de Especialización en el tipo de deporte escogido. En esta fase se pueden distinguir los siguientes motivos: desarrollo de un interés especial hacia un determinado tipo de deporte; manifestación de capacidades para este tipo de deporte; vivencia del éxito deportivo y la aspiración a reforzarlo y ampliación de los conocimientos especiales, el perfeccionamiento de la técnica y la adquisición de un grado de entrenamiento más alto.

El interés directo hacia la propia actividad deportiva se conserva en esta fase de desarrollo de los motivos pero adquiere nuevas particularidades cualitativas en comparación con el interés directo por el deporte en general de la primera fase. La actividad deportiva en este período se convierte en una necesidad orgánica que requiere ser satisfecha.

c) Fase de Maestría deportiva. Durante esta fase los motivos principales de la actividad deportiva son: la aspiración a mantener la maestría deportiva a un alto nivel para lograr mayores éxitos; el deseo de servir a la patria con los logros deportivos y la aspiración a contribuir al desarrollo de un tipo de deporte.

Los motivos de la actividad deportiva en esta fase se caracterizan por una orientación social muy manifiesta.

En 1994, Valdés presentó los resultados de una investigación en el II Simposium Internacional de Educación Física Escolar y Deporte de Alto Rendimiento celebrado en Las Palmas de Gran Canaria donde ponía de manifiesto la existencia de 10 categorías de respuesta

que aludían a la motivación de los atletas de alto rendimiento y que recogemos en la siguiente tabla:

TABLA 11
CATEGORÍAS DE RESPUESTA DE VALDÉS (1992)

ORDEN GENERAL	MOTIVOS
01	Satisfacción con la actividad
02	Aspiración de rendimiento
03	Estatus social y/o deportivo
04	Salud/Preparación física
05	Motivos cognitivos
06	Transmisión de conocimientos
07	Razones económicas
08	Tiempo libre/Relajación/Descanso
09	Relaciones sociales
10	Realización personal

Este autor destaca que los deportes de combate que agrupaban la lucha, el kárate, el boxeo, la esgrima y el judo tenían como motivaciones principales a la hora de mantenerse en el deporte, la satisfacción con la actividad y la aspiración de rendimiento. Entre los deportes de tiempo y marca (tiro, tiro con arco, remo, atletismo, kayak y halterofilia) era la aspiración de rendimiento la motivación principal seguida, muy de cerca, de la satisfacción con la actividad (Ver Tabla 12).

TABLA 12
MOTIVACIÓN DE ATLETAS DE ALTO RENDIMIENTO
 (Valdés, 1994)

MOTIVOS	% DE RESPUESTA EN DEPORTES DE COMBATE	% DE RESPUESTA EN DEPORTES DE TIEMPO Y MARCA
SATISFACCIÓN CON LA ACTIVIDAD	25	23
ASPIRACIÓN DE RENDIMIENTO	23	27
ESTATUS SOCIAL Y/O DEPORTIVO	15	13
SALUD/PREPARACIÓN FÍSICA	13	13
MOTIVOS COGNITIVOS	10	6

3.1.2. PERSPECTIVA OCCIDENTAL.

Existen, a lo largo de la historia, muchos intentos de realizar sistemas de clasificación de los motivos humanos. Entre los más importantes destaca el de Murray (1938; citado por Bakker, 1993, 24) que pretende articular 12 motivos originados por necesidades biológicas y 28 que proceden de necesidades psicológicas; entre estos últimos destacan:

1. Construcción: necesidad de organizarse.
2. Rendimiento: necesidad de superar obstáculos.
3. Exhibición: necesidad de interesar, divertir.
4. Defensa: necesidad de justificar acciones propias.

5. Dominio: necesidad de influir en otros.

6. Juego: necesidad de relajarse, distraerse.

Quizás uno de los trabajos más rigurosos en cuanto a la participación en actividad física y con población adulta sea el de Kenyon (1968; citado por Balaguer, 1994, 66) quien desarrolló un modelo teórico para explicar el valor de la actividad física que le permitió descubrir seis subáreas:

1. Actividad física como experiencia social.
2. Actividad física para mejorar la salud y la forma física.
3. Actividad física como búsqueda de sensaciones.
4. Actividad física como experiencia estética.
5. Actividad física como catársis para relajar tensiones.
6. Actividad física como experiencia ascética para ponerse a prueba.

Alderman (1980; citado por Goldstein, 1987, 226) propuso un listado de necesidades que podrían motivar a jóvenes atletas a comprometerse en actividades deportivas y que incorporamos a continuación:

1. Afiliación. Hacer o mantener amistades.
2. Poder. Oportunidad de influir o controlar a otros.
3. Independencia. Probabilidad de hacer cosas por uno mismo.
4. Estrés. Actividades caracterizadas por acción, tensión.

5. Excelencia. Oportunidad de hacer algo bien.
6. Éxito. Probabilidad de recibir refuerzo extrínseco.
7. Agresión. Posibilidad de dominar, someter.

Alderman encontró que los motivadores más fuertes y consistentes eran afiliación y excelencia, seguidos de incentivos de estrés; los menos importantes, eran agresión e independencia.

Youngblood y Suinn (1980; citado por Bakker, 1987, 226), siguiendo una línea de investigación similar a la de Alderman, presentaron 19 posibles categorías de motivación atlética recogidas en la Escala de Evaluación Motivacional y que son las siguientes:

Categoría 01. Aprobación Social: a) Aprobación parental; b) Aprobación de iguales; c) Aprobación del sexo opuesto; d) Aprobación del entrenador; e) Aprobación del mismo sexo.

Categoría 02. Competición: a) Contra el tiempo; b) Contra miembros del mismo equipo; c) Competir en vez de practicar; d) Contra equipos rivales; e) Vencer a competidores específicos.

Categoría 03. Automaestría: a) Empuje mental más allá de uno mismo; b) Lograr control mental del cuerpo; c) Sentirse más en control de movimientos corporales; d) Mayor control de emociones personales; e) Aprender nuevas destrezas.

Categoría 04. Estilo de vida: a) Participación familiar; b) Hábito; c) Carencia de algo mejor que hacer; d) Introducido a edad temprana; e) Decisión de los padres.

Categoría 05. Miedo al fracaso: a) Comentarios críticos de otros; b) Lo que otros podrían decir; c) Autocrítica; d) Terminar en último lugar; e) Cómo los otros ven el rendimiento.

Categoría 06. Salud y Aptitud física: a) Sentirse más saludable; b) Aumento de tono muscular; c) Mantenerse en buen estado físico; d) Mayor fuerza física; e) Sensación de bienestar físico.

Categoría 07. Amistad y Asociaciones personales: a) Miembros del propio equipo; b) Encuentros con otros competidores; c) Encuentros con entrenadores de otros equipos; d) Encuentros con atletas de otros deportes; e) Encuentros con atletas famosos.

Categoría 08. Éxitos y hazañas: a) Realizar más en prácticas; b) Ser partícipe en un importante concurso; c) Logro en períodos de entrenamiento; d) Lograr metas personales; e) Fijar niveles más elevados de realización.

Categoría 09. Compensaciones tangibles: a) Beca atlética; b) Viajes; c) Premios extras; d) Premios atléticos; e) Probabilidad de mejor vida.

Categoría 10. Reconocimiento: a) De iguales; b) Del público; c) De personas más jóvenes; d) De personas mayores; e) De personas especiales.

Categoría 11. Intimidación/Control: a) Por el entrenador al dar instrucciones; b) Por el entrenador al estar enfadado; c) Por el entrenador al dirigir el entrenamiento; d) Por el entrenador al criticar severamente; e) Por el entrenador al decir lo que se tiene que hacer.

Categoría 12. Heterosexualidad: a) Ser más atractivo al sexo opuesto. b) Lograr citas gracias al atletismo; c) Efecto positivo sobre la vida social; d) Consiguiendo más citas; e) Siendo citado por ser atleta.

Categoría 13. Condiciones de competición/multitudes: a) Compitiendo ante un gran público entusiasta; b) La multitud enfocada en el evento; c) Siendo visto como el *favorito*; d) La multitud sólo observa al que compete; e) Compitiendo con mucho ruido y fanfarronería.

Categoría 14. Independencia/individualidad: a) Decidiendo el propio programa de entrenamiento; b) Practicar solo; c) Pocas reglas sobre entrenamiento; d) Ayudar al entrenador a decidir el programa de entrenamiento; e) Visto como individuo o miembro de equipo.

Categoría 15. Familia: a) El equipo como una "familia"; b) Capaz de hablar con el personal atlético; c) Personal atlético como sustituto de la familia; d) Confiarse en el personal atlético; e) Relaciones íntimas con entrenadores, miembros del equipo, etc.

Categoría 16. Liberación emocional: a) Causar sensación de calma; b) Permitir que los sentimientos se pongan en acción; c) Sentimiento de exaltación; d) Sentirse agrado; e) "Dejando que todo aflore" en la competición atlética.

Categoría 17. Estatus: a) Otros te ven como más importante; b) Otros te colocan en un nivel más alto; c) Otros te miran con respeto; d) Otros te tratan con más respeto; e) Sintiéndote más importante.

Categoría 18. Autodirección/conciencia: a) Centrado en la vida; b) Mayor sentido de confianza; c) Conociendo mejor la dirección a seguir; d) Sintiéndote mejor como persona; e) Sintiendo que eres "especial".

Categoría 19. Comprender razones: a) Entrenador explica el propósito del entrenamiento; b) Entrenador explica razones para cambiar las técnicas; c) Entrenador explica razones para regular el entrenamiento; d) Entrenador explica sus directrices; e) Entrenador explica sus acciones concernientes a la competición.

Según Fodero (1980; citado por Bakker, 1993, 27) los sujetos con un nivel mayor de práctica deportiva poseen un motivo superior de rendimiento para practicar deporte que aquellos que tienen un nivel menor. Dunleavy y Rees (1979) demostraron que el rendimiento estaba relacionado con un mayor interés por el deporte competitivo; las personas que practicaban deporte recreativo tenían un escaso motivo de rendimiento frente a las que practicaban deporte competitivo.

Un breve repaso por los principales estudios acerca de los motivos deportivos permite descubrir que se han investigado grupos muy diversos, desde estudiantes de diferentes niveles académicos y de edad a deportistas de alto nivel pasando por los que practican deporte con

carácter recreativo y que se han descubierto diferentes motivos como se recoge en la siguiente tabla:

TABLA 13
MOTIVOS PARA PARTICIPAR EN EL DEPORTE
(Según Bakker, 1993, 26)

ESTUDIO	SUJETOS	N	SEXO	MOTIVOS
Alderman y Wood (1976)	Jugadores Juveniles de Hockey	425	Masculino	Afiliación, necesidad de destacar, necesidad de animación, necesidad de éxito, autonomía.
Artus (1971)	Atletas recreativos y competitivos de 14 a 21 años	1625	Masculino y Femenino	Compensación, placer intrínseco, rendimiento, afiliación, salud.
Bielefeld (1979)	Estudiantes	418	Masculino y Femenino	Rendimiento, autodeterminación, salud, catársis, afiliación.
Bloss (1971)	Estudiantes	160	Masculino y Femenino	Alegría, placer, buena forma física, compensación, salud, afiliación.
Brackhane y Fischhold (1981)	Corredores de fondo	21	Masculino	Necesidad de moverse "sentir el propio cuerpo", rendimiento, afiliación, compensación, sensación posterior de relajación.
Van Dellen y Crum (1975)	Deportistas recreativos	158	Masculino y Femenino	Placer intrínseco, salud, buena forma física, compensación.
Gabler (1971)	Nadadores de alto nivel de 12 a 26 años	154	Masculino y Femenino	Placer intrínseco, competición, necesidad de contacto social, necesidad de demostrar destrezas, salud.
Hahmann (1971)	Estudiantes	986	Masculino y Femenino	Salud, placer intrínseco, rendimiento, compensación.
Manders (1980)	Atletas recreativos y competitivos (15-50 años)	2.000	Masculino y Femenino	Distracción/relajación, salud, sociabilidad, rendimiento.
Robertson (1981)	Chicos de 12 años	2.261	Masculino y Femenino	Gratificaciones intrínsecas (sentirse bien), rendimiento.
Sabath (1971)	Estudiantes	218	Femenino	Placer intrínseco, salud, buena forma física.

Butt (1976) establece tres categorías como fuente de motivación para participar en el deporte de alto nivel: la agresión, un conflicto neurótico y la pugna por una destreza. Si la motivación está ligada a la agresión, el sujeto se caracteriza como activo y orientado a dominar a sus oponentes; si la fuente de motivación es un conflicto neurótico, desempeñan un papel importante motivos como el exhibicionismo y el narcicismo; si hablamos de la pugna por una destreza es la necesidad de ser suficiente el motivo más importante y radica en la base de la motivación de los atletas.

En 1978, Rotella y Bunker concluyen a partir de un estudio realizado con 25 tenistas veteranos activos con una edad media de 67.97 años que el motivo más importante para mantenerse en la actividad deportiva es jugar sin estar excesivamente orientado al éxito.

Un estudio realizado por Gould (1980) encuentra los siguientes motivos a la hora de involucrarse en la actividad deportiva: pasármelo bien; mejorar la habilidad y aprender otras nuevas; estar con los amigos y hacer nuevos; experimentar nuevas sensaciones y emociones; tener éxito y ganar y mejorar físicamente.

Vianello et al. (1987) realizaron una investigación con esquiadores italianos y demostraron como los principales motivos para participar en el deporte fueron competir y estar bien de salud. Los motivos más fuertes para continuar haciendo deporte fueron lo que ellos llamaron pasión por el deporte y divertimento.

Gill (1988) concluyó, tras una investigación con estudiantes universitarios y no universitarios, que los hombres mostraban mayor inclinación a la competición y a la victoria que las mujeres y, además, se empeñan más a fondo en las situaciones de competición. Ambos sexos preferían en la misma medida actividades deportivas y no deportivas y, por lo tanto, la única diferencia estaba en el mayor interés de los chicos en empeñarse en situaciones competitivas.

Flood y Hellstedt (1990) examinaron los motivos de participación de 161 atletas estudiantes de una universidad pública de Estados Unidos y encontraron que los motivos más puntuados fueron: estar en forma, mejorar una habilidad, ganar, practicar deporte como desafío, practicar deporte como una ilusión o emoción y competir. Las chicas preferían los motivos sociales y de salud para practicar deporte mientras que los chicos se centraban en motivos como competir o ganar.

Farmer (1991) analizó las motivaciones y los valores de la *cultura surf* y encontró en los mejores surfistas los motivos de estética, competencia (no contra el hombre sino contra la naturaleza), desahogo y riesgo; motivos como la salud, el buen estado físico o la competición frente a otro surfista no eran importantes. Los surfistas valoraban, sobre todo, escapar de la sociedad y jugar con el riesgo.

Bakker estudió en 1993 los orígenes del motivo de divertimento de 32 patinadores miembros de un equipo de patines y destacó 3 motivos como los más importantes señalados por los sujetos: el propio acto de patinar, la competencia percibida y las oportunidades sociales

que ofrecía el patinaje. El reconocimiento social de competencia fue el motivo menos importante.

Un estudio realizado en Italia por Cei et al. (1993) sobre un grupo de jóvenes de 9 a 18 años ha puesto de manifiesto seis factores que explican la motivación en la práctica deportiva: éxito, forma física, refuerzos extrínsecos, equipo, diversión y descarga de energía.

Estudiar la evolución de los motivos por los que se inicia y mantiene un programa de actividad física fue el objetivo del trabajo realizado por Masachs et al. (1994); para ello, se entrevistó a 61 sujetos asistentes a diferentes gimnasios; los resultados indican, por un lado, que los principales motivos a la hora de iniciarse son, por orden de importancia, mantener o mejorar la forma física, mantener o mejorar el aspecto físico, divertirse y mantener o mejorar la salud y, por otro lado, que los motivos de mantenimiento más importantes son mantener o mejorar la forma física, divertirse, mantener o mejorar la salud y mantener o mejorar el aspecto físico seguido muy de cerca por establecer relaciones sociales. Este trabajo se apoyaría en la hipótesis de Sarsenbayeva (1981) que afirma que la actividad deportiva ha sido dirigida originalmente a la mejora de habilidades motoras pero, además, debería ser utilizada para el desarrollo de actitudes individuales y colectivas puesto que la participación en una actividad deportiva lleva consigo siempre cambios motivacionales.

Leff y Hoyle (1995) encontraron que uno de los motivos para continuar jugando al tenis era el apoyo por parte de los padres; estudió a 97 chicos y 57 chicas entre 6 y 18 años y encontró que el apoyo que percibían los tenistas por parte de sus padres se asociaba

positivamente con divertimento y autoestima, además, los niveles de apoyo encontrados eran similares entre los chicos y las chicas. Por otra parte, descubrió niveles de presión más altos por parte del padre en los chicos que podía convertirse en un potencial motivo de abandono del tenis.

Masters comparó en 1995 los motivos de mantenimiento de 472 corredores de maratón entre 16 y 63 años divididos en tres grupos: veteranos, experiencia media y novatos. Los resultados fueron los siguientes: los veteranos estaban motivados por la *identidad social de la maratón* que incluía elementos de competición, reconocimiento social y salud; los de experiencia media aludían al aumento en la ejecución personal para ganarse un prestigio como el principal motivo de mantenimiento y los novatos hacían referencia a la salud, el control del peso, la autoestima y la consecución de metas como razones fundamentales de su participación.

En cuanto a las investigaciones sobre abandono deportivo, el autor que más estudios ha realizado es Orlick (1973; citado por Balaguer, 1994, 66) para quien los niños que hablaban de abandonar la actividad deportiva aludían a motivos como falta de tiempo para jugar, demasiado énfasis del programa en la competición y rechazo por el entrenador. Las razones cambiaban con la edad, de forma que los niños menores de 10 años citaban como razones de abandono la falta de juego o el aburrimiento, los mayores de diez indicaban conflicto de intereses o falta de tiempo. Asimismo, Gould et al. (1982; citado por Gordillo, 1992, 30) plantea algunas razones o causas del abandono deportivo que hallaron en jóvenes deportistas: tengo otras cosas que hacer; no era tan bueno como pensaba; no era suficientemente divertido; quería hacer otro deporte; no soportaba la presión; era aburrido y no me gustaba el

entrenador. Finalmente, estudios posteriores como el de Klint y Weiss (1986) cuestionan el significado de *abandono deportivo* y proponen considerar que muchos niños no abandonan sino que cambian de actividad deportiva.

En síntesis, podemos indicar que los motivos se constituyen como argumentos para explicar las razones de inicio, mantenimiento, abandono y cambio en la actividad deportiva. Además, consideramos que son indicadores importantes de la personalidad del deportista en cuanto se encuentran en la base de nuestras decisiones y proporcionan direccionalidad a la conducta.

Por otra parte, es necesario considerar que en la revisión que hemos realizado muchos estudios coinciden en motivos de inicio en la práctica deportiva como la salud, la afiliación, la necesidad de rendir o el placer intrínseco, independientemente de la muestra de sujetos utilizados o de su sexo. El motivo de satisfacción o divertimento con el que se inician la mayoría de los sujetos en el deporte resulta ser también un elemento decisivo para mantenerse. En este sentido, debemos lograr que, en las primeras etapas, el niño disfrute y lleve a cabo la actividad como un juego más que como un deporte. Si no conseguimos hacerle disfrutar de la actividad su motivación puede desvanecerse y se convertirá en candidato al abandono deportivo.

Por último, es preciso tener en cuenta que los motivos son una alternativa para acceder a un mayor conocimiento de la personalidad del deportista sin descuidar que existen otros factores que la determinan y que se puede establecer una relación entre los motivos deportivos

de inicio, mantenimiento, abandono o cambio y las características de personalidad de forma que los motivos constituyan verdaderas *pistas* para acceder al descubrimiento de la personalidad del deportista.

ESTUDIO EMPÍRICO 1:

PERFIL DE

PERSONALIDAD

DEL TENISTA

INTRODUCCIÓN.

Descubrir si existen rasgos específicos de personalidad para determinados deportes ha sido una de las principales preocupaciones de los psicólogos en su afán de relacionar los conceptos de personalidad y deporte. Sin embargo, las investigaciones realizadas al respecto, han sido escasas y poco rigurosas sobre todo en la utilización de muestras poco representativas, generalmente universitarias, donde se mezclaba el deportista recreativo y el competitivo y se escogían intervalos amplios de edad; además se empleaba un único instrumento de medida concebido, muchas veces, para muestras de tipo clínico. En este sentido, destaca la investigación de Antonelli y Salvini (1978), mencionada en el capítulo 2 de este trabajo, en la que se identifican los perfiles de personalidad en 13 deportes diferentes sin establecer ningún tipo de análisis comparativo.

Con este estudio se pretende descubrir el perfil de personalidad del tenista grancanario con licencia federativa en un intervalo de edad entre los 14 y los 25 años a partir de la comparación con un grupo de deportistas que practican deportes individuales distintos al tenis y un grupo de sujetos no deportistas. Algunos antecedentes en el estudio del perfil de personalidad del tenista han sido el trabajo de Daino (1985) que utilizó una muestra de jugadores y jugadoras de tenis competitivos a los que administró el EPQ de Eysenck y un cuestionario que medía la voluntad o ganas de ganar donde los resultados mostraron puntuaciones altas en extraversión y voluntad para ganar y bajas en neuroticismo, psicoticismo, ansiedad, obsesión y depresión; y, el de Schubert y Vanfraechem-Raway (1986),

que administraron el test de autoestima de Lavoegie a jugadores de tenis entre los 20 y los 40 años de edad y cuyos resultados fueron un menor nivel de socialización que en otros deportes pero mayor que la gente sedentaria y puntuaciones altas en energía y dinamismo, autoconfianza, ambición, optimismo e inteligencia social.

El presente trabajo intenta conocer las características de personalidad del tenista grancanario superando sesgos anteriores basados en la utilización de muestras universitarias, administración de un único instrumento de medida, empleo de instrumentos de medida de aplicación exclusiva a muestras clínicas y ausencia de análisis comparativo con otras muestras de sujetos. Evaluaremos la personalidad con dos cuestionarios que gozan de una aceptable fiabilidad y validez, el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon, empleados en diferentes situaciones de evaluación para medir muy distintos tipos de conducta. Se tendrán en cuenta como variables independientes el tipo de sujeto con sus tres niveles, tenista, deportista individual y no deportista y el sexo, con la finalidad de comparar el perfil de personalidad de hombres y mujeres tenistas.

4.1. Estudio Empírico.

4.1.1. Objetivos.

Los objetivos planteados son los siguientes:

1º. Establecer y analizar el perfil de personalidad del tenista grancanario federado entre 14 y 25 años, ambos inclusive, a nivel general y por sexo en la muestra de deportistas

seleccionados a partir de la comparación con un grupo de deportistas individuales y un grupo de sujetos no deportistas.

2º. Averiguar si existen diferencias significativas entre los tenistas atendiendo a la variable sexo.

3º. Establecer una medida de correlación entre los dos cuestionarios de personalidad utilizados.

4.1.2. Hipótesis.

1ª. Existirán diferencias significativas en las escalas de personalidad estudiadas entre el grupo de tenistas y los grupos de deportistas individuales y de sujetos no deportistas; según esto, podemos especificar lo siguiente:

Hipótesis nula:

- No existirán diferencias significativas entre tenistas y no deportistas.
- No existirán diferencias significativas entre tenistas y deportistas individuales.

Hipótesis alternativa:

- Existirán diferencias significativas entre tenistas y no deportistas.
- Existirán diferencias significativas entre tenistas y deportistas individuales.

2ª. Existirán diferencias significativas en los rasgos de personalidad estudiados atendiendo a cada uno de los niveles de la variable independiente sexo por separado, hombres

y mujeres, entre los tenistas y los grupos de no deportistas y de deportistas individuales; de acuerdo a esto, podemos afirmar lo siguiente:

Hipótesis nulas:

- No existirán diferencias significativas entre los hombres tenistas y no deportistas.
- No existirán diferencias significativas entre los hombres tenistas y deportistas individuales.
- No existirán diferencias significativas entre las mujeres tenistas y no deportistas.
- No existirán diferencias significativas entre las mujeres tenistas y deportistas individuales.

Hipótesis alternativas:

- Existirán diferencias significativas entre los hombres tenistas y no deportistas.
- Existirán diferencias significativas entre los hombres tenistas y deportistas individuales.
- Existirán diferencias significativas entre las mujeres tenistas y no deportistas.
- Existirán diferencias significativas entre las mujeres tenistas y deportistas individuales.

3^a. Existirán diferencias significativas entre los tenistas y en los rasgos de personalidad estudiados atendiendo a la variable independiente sexo; según esto, podemos afirmar lo siguiente:

Hipótesis nula:

- No existirán diferencias significativas entre hombres y mujeres tenistas.

Hipótesis alternativa:

- Existirán diferencias significativas entre hombres y mujeres tenistas.

4^a. Los tenistas mostrarán puntuaciones más altas en introversión que en extroversión así como en ansiedad y tensión. Por otro lado, registrarán niveles bajos en autoestima y vitalidad.

5^a. Existirán correlaciones altas con niveles de significación importantes entre algunas de las escalas de los dos cuestionarios de personalidad utilizados, el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon.

4.1.3. Diseño.

Se trata de un estudio de carácter descriptivo-correlacional en el que se utilizarán como instrumentos el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon. Las variables independientes a considerar serán el tipo de sujeto (no deportista, tenista o deportista individual) y el sexo (hombre o mujer).

Las variables dependientes serán las 16 escalas primarias y las 5 dimensiones globales de que consta el 16 PF-5 de Cattell, además de una escala que mide el sesgo de respuesta (MI: Manipulación de la imagen) y las 9 dimensiones que componen el PPG-IPG de Gordon.

Otras variables como el nivel cultural o socioeconómico han quedado sujetas al azar.

4.1.3.1. Universo y Muestra.

El Universo de los tenistas estaba formado por todos los jugadores en edades comprendidas entre los 14 y los 25 años de edad ambos inclusive, de ambos sexos y en posesión de la licencia federativa en alguno de los clubes federados de la isla de Gran Canaria. El requisito de poseer la licencia federativa responde a la intención de obtener una muestra comprometida con la práctica del tenis. La elección de este intervalo de edad se justifica por las siguientes razones:

- en este intervalo se produce el mayor número de abandonos y cambios de actividad deportiva.
- los sujetos de este intervalo son los que participan en mayor número en los campeonatos organizados en los distintos clubes de la isla de Gran Canaria.
- suponen un importante porcentaje del total de jugadores federados en la isla de Gran Canaria.
- es un intervalo apropiado para la correcta administración de los cuestionarios escogidos.

Los datos relativos al Universo fueron solicitados a la Federación Insular de Tenis de Gran Canaria correspondientes a la temporada deportiva 1997. El Universo estaba constituido por un total de 103 sujetos, 66 hombres y 37 mujeres. No se seleccionó muestra alguna sino que se abordó el trabajo a partir de los datos poblacionales. De los 103 sujetos objeto de estudio se recogieron datos de un total de 64 sujetos, 43 hombres y 21 mujeres, lo que suponía el 62.13% del total del Universo como se puede observar en la tabla 14; el 37.87% restante correspondía a sujetos cuyos datos no se pudieron procesar por los siguientes motivos: no cumplimentar o no contestar correctamente a las cuestiones planteadas; negarse a responder a los cuestionarios y dificultades en su localización.

TABLA 14
DATOS DEL UNIVERSO Y TENISTAS SELECCIONADOS

SEXO	UNIVERSO	TENISTAS SELECCIONADOS
HOMBRES	66	43
MUJERES	37	21
TOTAL	103	64

Los sujetos correspondientes a los grupos de no deportistas y de deportistas individuales tenían edades comprendidas entre los 14 y los 25 años, ambos inclusive, y fueron seleccionados por muestreo aleatorio simple en un número similar al de tenistas seleccionados, tanto en su totalidad como en el de hombres y mujeres, de manera que los tres grupos fueran lo más homogéneos posible. Los datos correspondientes al número de sujetos seleccionados en los tres grupos, en su totalidad y por sexo, se pueden apreciar en la tabla 15:

TABLA 15
SUJETOS SELECCIONADOS

TIPO DE SUJETO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	MEDIA EDAD
NO DEPORTISTA	41	23	64	22.09
TENISTA	43	21	64	21.93
DEPORTISTA INDIVIDUAL	42	21	63	21.95
TOTALES	126	65	191	21.99

4.1.3.2. Instrumentos.

Los cuestionarios utilizados para establecer el perfil de personalidad del tenista a partir de los sujetos seleccionados fueron los siguientes:

· 16 PF-5.

Este cuestionario supone la última revisión del 16 PF original de R.B. Cattell llevada a cabo en 1993 por A.K.S. Cattell, H.E.P. Cattell y R.B. Cattell; se puede administrar individual o colectivamente y se aplica tanto a adolescentes como a adultos.

La forma 5, aunque actualizada y revisada, continúa midiendo las mismas dieciséis escalas primarias de personalidad identificadas por Cattell hace más de 45 años. Las escalas siguen denominándose con las letras A a Q y los antiguos factores de segundo orden se denominan ahora dimensiones globales. El instrumento contiene 185 elementos destinados a medir tanto los 16 rasgos primarios como el índice MI (manipulación de la imagen o deseabilidad social). Además la nueva versión 5 incluye las siguientes mejoras:

1. Se ha adecuado el contenido de los elementos a un lenguaje más moderno y elimina ambigüedades intentando evitar los sesgos de sexo, raza y cultura.
2. Las alternativas de respuesta de los elementos se han unificado en su formato mediante la inclusión de una alternativa intermedia que presenta el signo de interrogante "?"
3. El índice MI (manipulación de la imagen) está formado por elementos independientes de los de las escalas de personalidad y viene a sustituir a las escalas de *distorsión o buena/mala imagen*.
4. Se han mejorado las características psicométricas del instrumento; la fiabilidad test-retest presenta un promedio de 0.80 con dos semanas de intervalo y de 0.70 cuando el intervalo es de dos meses y se ha adaptado a población española.

En esta quinta revisión los elementos se extrajeron de las ediciones previas atendiendo a los siguientes criterios: que presentaran elevada correlación con su misma escala y que la relación fuera menor con otras escalas. El sistema de puntuación está construido sobre una escala tipo "Likert" con tres puntos: un extremo, en dirección al constructo a medir, que recibe dos puntos y otro extremo que recibe cero puntos; el punto medio de esta escala de medida recibe un punto y en la quinta edición se ha unificado su presentación proponiendo un interrogante como alternativa entre ambos extremos.

Como se ha indicado anteriormente, el 16 PF-5 continúa midiendo las mismas 16 escalas primarias de personalidad identificadas por Cattell en los estudios originales; el anexo 1 facilita la comprensión de los constructos medidos por dichas escalas mediante una denominación genérica y unos adjetivos específicos de los polos bajo y alto. Además, las escalas primarias el 16 PF-5 permiten cinco agrupaciones de dichas escalas para obtener dimensiones globales de la personalidad que han sido conocidas como *factores de segundo orden* porque se obtienen mediante análisis factorial. El anexo 1 esquematiza esas dimensiones globales mediante unos adjetivos que definen los polos altos y bajos de las mismas.

Las puntuaciones directas del 16 PF se transforman en una escala típica de 10 puntos denominados "decatipos" que se distribuyen sobre una escala de diez puntos equidistantes en unidades típicas con una media en el decatipo de 5.50 y una desviación típica de 2 decatipos. Así, se puede considerar que los decatipos 5 y 6 son valores medios, 4 y 7 muestran una pequeña desviación, 2-3 y 8-9 indican una gran desviación y 1 y 10 son valores extremos.

En definitiva, el 16 PF-5 es un instrumento de medida de amplio espectro de la personalidad muy útil en diferentes situaciones por su amplia cobertura de muchas dimensiones de la personalidad y por la orientación funcional de sus medidas que no se apoyan en concepciones subjetivas sino que se orientan a rasgos propios del desarrollo normal de la personalidad.

PPG-IPG.

El inventario de personalidad PPG-IPG desarrollado por L.V. Gordon puede administrarse de forma individual o colectiva y se aplica tanto a adolescentes como adultos.

Originalmente, Gordon construyó dos instrumentos separados, el *Perfil Personal* o PPG y el *Inventario Personal* o IPG. El PPG permite medir cuatro aspectos de la personalidad que resultan significativos en la vida cotidiana: la ascendencia, la responsabilidad, la estabilidad emocional y la sociabilidad; además, el perfil ofrece la posibilidad de una medida conjunta de autoestima basada en la suma de las puntuaciones de los cuatro rasgos anteriores. El IPG es un instrumento complementario que mide cuatro rasgos adicionales: la cautela, la originalidad de pensamiento, la comprensión en las relaciones personales y la vitalidad en la acción. La descripción de cada uno de estos rasgos se puede apreciar en el anexo 2.

La versión definitiva del instrumento está formada por 18 grupos de cuatro frases en el PPG y otros 20 grupos o tétradas en el IPG. En cada tétrada están siempre representadas las cuatro variables que mide cada instrumento; de las cuatro, dos tienen un elevado valor de preferencia mientras que las otras dos tienen un bajo valor de atracción, para evitar con ello algunos sesgos en las respuestas.

El sujeto debe marcar en cada tétrada aquella frase que defina mejor su modo personal de ser y después elige entre las tres restantes la que le defina peor. De esta forma se consigue que el instrumento sea menos susceptible a la distorsión o deseabilidad social que cuando el

sujeto tiene que dar una indicación del grado en que su personalidad se adecua a cada una de las frases o elementos de un cuestionario.

Las puntuaciones directas se transforman en puntuaciones centiles que indican el tanto por ciento del grupo normativo al que un sujeto es superior en el rasgo apreciado. En cuanto a las características psicométricas, la prueba está adaptada a población española no clínica y la fiabilidad medida con el Alfa de Cronbach ofrece puntuaciones siempre por encima de 0.70.

En definitiva, el PPG-IPG nos puede aportar nuevos aspectos no medidos por otros instrumentos o complementar algunas otras apreciaciones y, por ello, puede resultarnos muy útil.

Los análisis estadísticos de este estudio han sido realizados a través del paquete estadístico SPSSWIN en su versión 6.1.2. en castellano.

4.1.3.3. Procedimiento.

La Federación Insular de Tenis de Gran Canaria nos facilitó un listado de los jugadores federados durante el año 1997 en el que constaba el nombre, la fecha de nacimiento y el club en el que estaba federado cada jugador; de esta lista se extrajo aquellos jugadores con una edad comprendida entre los 14 y los 25 años, ambos inclusive. Posteriormente, se intentó localizar a estos jugadores utilizando tres métodos: en los clubes o instalaciones deportivas habituales de entrenamiento; en los principales torneos y campeonatos celebrados en la isla de Gran Canaria durante el año 1997 y a través del teléfono.

La aplicación de los cuestionarios la efectuó el mismo investigador, de forma individual. Los cuestionarios eran anónimos por lo que se rogó a los tenistas que contestaran lo más sinceramente posible a cada una de las cuestiones planteadas indicándoles que no existían respuestas correctas o incorrectas, verdaderas o falsas. Excepcionalmente, el cuestionario se aplicó de forma colectiva a grupos de tenistas previa concertación del lugar, día y hora de aplicación.

A cada sujeto se le informó de la inexistencia de limitación en el tiempo y se le instaba a leer detenidamente las instrucciones de cada uno de los cuestionarios; en caso de duda podía contar con la aclaración del investigador; al terminar de completar los cuestionarios se le agradecía su colaboración.

En el caso de los deportistas individuales, los sujetos fueron localizados de tres formas: de manera incidental, en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y en distintos gimnasios de Las Palmas de Gran Canaria. En cuanto al grupo de no deportistas, la localización de los sujetos se realizó de manera incidental y en el Centro Superior de Formación del Profesorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. La aplicación de los cuestionarios se realizó de la misma forma que para el grupo de tenistas como mencionamos anteriormente.

4.1.4. Resultados.

Entre los objetivos de este capítulo se encontraba descubrir el perfil de personalidad del jugador de tenis grancanario en posesión de licencia federativa entre 14 y 25 años a partir de la comparación con un grupo de no deportistas y de deportistas individuales. En este sentido, recogeremos el perfil de personalidad a nivel general y por sexo del tenista grancanario, del deportista individual y del sujeto no deportista. Posteriormente, el contraste de hipótesis nos permitirá comparar y descubrir diferencias estadísticamente significativas entre los perfiles generales y por sexo de estos tres grupos de sujetos y establecer diferencias entre los hombres y las mujeres tenistas. Por último, haremos referencia a los niveles de correlación existentes entre las distintas escalas del 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon.

Para la elaboración y posterior comentario de los perfiles de personalidad se tuvo en cuenta la media aritmética obtenida en cada una de las escalas y dimensiones globales del 16 PF-5 y el PPG-IPG.

4.1.4.1. Perfiles Generales de Personalidad.

4.1.4.1.1. Perfil General de Personalidad del Tenista.

a) Cuestionario 16 PF-5: la escala que tiene la puntuación media más alta es Autosuficiencia con 7.25 seguida de la escala Tensión con una media de 6.96, mientras que la puntuación media más baja es 4.00 que corresponde a la escala Estabilidad; entre las dimensiones globales destaca las medias de 6.67 y 4.07 de las escalas Ansiedad y Extraversión respectivamente. El índice Manipulación de la imagen tiene una puntuación media de 4.75.

La tabla 16 muestra las puntuaciones obtenidas en las escalas y dimensiones globales del 16 PF-5.

TABLA 16
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS ESCALAS
Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.53	1.93	64
RAZONAMIENTO	4.78	2.26	64
ESTABILIDAD	4.00	1.63	64
DOMINANCIA	4.67	1.96	64
ANIMACIÓN	4.14	1.64	64
ATENCIÓN-NORMAS	4.67	1.49	64
ATREVIMIENTO	4.14	1.67	64
SENSIBILIDAD	5.85	1.99	64
VIGILANCIA	6.32	1.65	64
ABSTRACCIÓN	6.57	1.75	64
PRIVACIDAD	5.89	2.06	64
APRENSIÓN	6.60	1.67	64
APERTURA-CAMBIO	5.10	2.04	64
AUTOSUFICIENCIA	7.25	1.71	64
PERFECCIONISMO	4.82	1.74	64
TENSIÓN	6.96	1.59	64
EXTRAVERSIÓN	4.07	2.02	64
ANSIEDAD	6.67	2.13	64
DUREZA	6.09	2.01	64
INDEPENDENCIA	4.64	2.00	64
AUTOCONTROL	5.19	1.88	64
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.75	1.83	64

b) Cuestionario PPG-IPG: las puntuaciones son bajas y únicamente destaca la escala Cautela que tiene la puntuación media más alta con 46.35 y la escala Originalidad que tiene la más baja con 23.96. En la tabla 17 se pueden observar las puntuaciones medias de las escalas del PPG-IPG.

TABLA 17
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA
DE LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	33.14	27.85	64
RESPONSABILIDAD	37.64	27.90	64
ESTABILIDAD	40.64	29.26	64
SOCIABILIDAD	35.64	28.08	64
AUTOESTIMA	26.07	26.97	64
CAUTELA	46.35	24.40	64
ORIGINALIDAD	23.96	22.81	64
COMPRESIÓN	25.03	26.77	64
VITALIDAD	36.39	29.04	64

4.1.4.1.2. Perfil general de Personalidad del Deportista Individual.

a) Cuestionario 16 PF-5: ninguna escala supera la puntuación media de 7, siendo la escala Autosuficiencia la que tiene la mayor puntuación con 6.88 y una desviación típica de 1.82; la dimensión global Dureza tiene la menor puntuación con 4.13 y una desviación típica

de 2.17. Todas las puntuaciones se agrupan entre los decatipos 4 y 6 como podemos observar en la tabla 18.

TABLA 18
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS ESCALAS
Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	5.46	1.80	63
RAZONAMIENTO	5.48	2.05	63
ESTABILIDAD	4.45	1.40	63
DOMINANCIA	5.13	1.82	63
ANIMACIÓN	4.48	1.78	63
ATENCIÓN-NORMAS	4.26	1.71	63
ATREVIMIENTO	4.95	1.50	63
SENSIBILIDAD	6.40	1.96	63
VIGILANCIA	6.15	1.67	63
ABSTRACCIÓN	6.76	1.61	63
PRIVACIDAD	5.51	1.97	63
APRENSIÓN	6.30	1.55	63
APERTURA-CAMBIO	6.70	1.82	63
AUTOSUFICIENCIA	6.88	1.82	63
PERFECCIONISMO	4.45	1.81	63
TENSIÓN	6.33	1.56	63
EXTRAVERSIÓN	4.64	2.08	63
ANSIEDAD	5.55	2.22	63
DUREZA	4.13	2.17	63
INDEPENDENCIA	5.01	1.77	63
AUTOCONTROL	4.71	2.20	63
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.20	1.33	63

b) Cuestionario PPG-IPG: Vitalidad es la escala con mayor puntuación con 39.00 seguida de Estabilidad con 35.54 mientras que Autoestima tiene la menor puntuación media con 15.04. En la tabla 19 se observan las puntuaciones medias y desviaciones típicas de las escalas del PPG-IPG.

TABLA 19
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA
DE LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	28.09	27.33	63
RESPONSABILIDAD	22.04	26.46	63
ESTABILIDAD	35.54	30.80	63
SOCIABILIDAD	34.04	31.80	63
AUTOESTIMA	15.04	18.64	63
CAUTELA	35.52	22.91	63
ORIGINALIDAD	23.90	22.24	63
COMPRESIÓN	29.30	29.67	63
VITALIDAD	39.00	29.80	63

4.1.4.1.3. Perfil General de Personalidad del Sujeto No Deportista.

a) Cuestionario 16 PF-5: la puntuación más elevada pertenece a la escala Autosuficiencia con una media de 6.63 y una desviación típica de 1.98, mientras que la puntuación más baja pertenece a la escala Manipulación de la Imagen con 3.72 y una desviación típica de 1.06 como se observa en la tabla 20.

TABLA 20
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS ESCALAS
Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.87	1.79	64
RAZONAMIENTO	5.03	1.70	64
ESTABILIDAD	3.96	1.38	64
DOMINANCIA	4.57	2.09	64
ANIMACIÓN	4.75	2.09	64
ATENCIÓN-NORMAS	4.66	1.42	64
ATREVIMIENTO	4.39	1.63	64
SENSIBILIDAD	6.06	1.86	64
VIGILANCIA	6.36	1.55	64
ABSTRACCIÓN	6.45	1.71	64
PRIVACIDAD	6.39	1.88	64
APRENSIÓN	6.48	1.66	64
APERTURA-CAMBIO	5.69	2.14	64
AUTOSUFICIENCIA	6.63	1.98	64
PERFECCIONISMO	4.39	1.51	64
TENSIÓN	6.39	1.95	64
EXTRAVERSIÓN	4.29	1.88	64
ANSIEDAD	6.43	1.95	64
DUREZA	5.64	2.18	64
INDEPENDENCIA	4.88	2.08	64
AUTOCONTROL	4.87	1.91	64
MANIPULACIÓN IMAGEN	3.72	1.06	64

b) Cuestionario PPG-IPG: destacamos la puntuación media de 32.46 obtenida en la escala Cautela como la más alta y la puntuación de 11.26 obtenida en la escala Responsabilidad como la más baja según apreciamos en la tabla 21.

TABLA 21
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA
DE LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	26.00	24.26	64
RESPONSABILIDAD	11.26	24.32	64
ESTABILIDAD	23.60	29.11	64
SOCIABILIDAD	30.40	29.89	64
AUTOESTIMA	13.26	19.22	64
CAUTELA	32.46	24.70	64
ORIGINALIDAD	16.46	20.76	64
COMPRESIÓN	29.26	34.87	64
VITALIDAD	27.33	24.22	64

4.1.4.2. Perfiles de Personalidad por Sexo.

4.1.4.2.1. Perfil del Tenista por Sexo.

Hombres.

a) Cuestionario 16 PF-5: la escala Autosuficiencia posee la puntuación más elevada con una media de 7.23 y la escala Estabilidad la puntuación más baja con una media de 3.85. En la tabla 22 podemos apreciar las puntuaciones medias de los hombres en las escalas y dimensiones globales del 16 PF-5.

TABLA 22
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.42	1.43	43
RAZONAMIENTO	4.90	2.36	43
ESTABILIDAD	3.85	1.42	43
DOMINANCIA	4.61	1.82	43
ANIMACIÓN	4.33	1.65	43
ATENCIÓN-NORMAS	4.23	1.26	43
ATREVIMIENTO	3.90	1.57	43
SENSIBILIDAD	6.23	1.97	43
VIGILANCIA	5.85	1.49	43
ABSTRACCIÓN	6.52	1.80	43
PRIVACIDAD	5.42	2.01	43
APRENSIÓN	6.71	1.61	43
APERTURA-CAMBIO	5.04	2.20	43
AUTOSUFICIENCIA	7.23	1.86	43
PERFECCIONISMO	4.47	1.63	43
TENSIÓN	7.04	1.74	43
EXTRAVERSIÓN	4.21	1.84	43
ANSIEDAD	6.62	2.02	43
DUREZA	6.10	2.17	43
INDEPENDENCIA	4.30	1.85	43
AUTOCONTROL	4.75	1.62	43
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.80	1.96	43

b) Cuestionario PPG-IPG: ninguna escala supera la puntuación media de 50; la escala que tiene una puntuación más alta es Cautela con una media de 48.00, mientras que la puntuación más baja corresponde a la escala Originalidad con una media de 22.61. En la tabla 23 se pueden observar las puntuaciones medias de los hombres en las escalas del PPG-IPG.

TABLA 23
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	34.85	26.58	43
RESPONSABILIDAD	36.09	27.99	43
ESTABILIDAD	43.42	31.57	43
SOCIABILIDAD	33.90	28.06	43
AUTOESTIMA	25.90	26.56	43
CAUTELA	48.00	24.71	43
ORIGINALIDAD	22.61	24.20	43
COMPRESIÓN	26.61	25.67	43
VITALIDAD	33.95	27.73	43

Mujeres.

a) Cuestionario 16 PF-5: en la siguiente tabla se observan las puntuaciones obtenidas por las mujeres en las distintas escalas del 16 PF-5.

TABLA 24
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.85	3.13	21
RAZONAMIENTO	4.42	2.07	21
ESTABILIDAD	4.42	2.22	21
DOMINANCIA	4.85	2.47	21
ANIMACIÓN	3.57	1.51	21
ATENCIÓN-NORMAS	6.00	1.41	21
ATREVIMIENTO	4.85	1.86	21
SENSIBILIDAD	4.71	1.70	21
VIGILANCIA	7.71	1.38	21
ABSTRACCIÓN	6.71	1.70	21
PRIVACIDAD	7.28	1.60	21
APRENSIÓN	6.28	2.28	21
APERTURA-CAMBIO	5.28	1.60	21
AUTOSUFICIENCIA	7.28	1.25	21
PERFECCIONISMO	5.85	1.77	21
TENSIÓN	6.71	1.11	21
EXTRAVERSIÓN	3.62	2.61	21
ANSIEDAD	6.84	2.60	21
DUREZA	6.04	1.58	21
INDEPENDENCIA	5.67	2.22	21
AUTOCONTROL	6.50	2.11	21
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.57	1.51	21

Destacan las escalas Vigilancia, Privacidad y Autosuficiencia con puntuaciones por encima de 7.25; las escalas Animación y Extraversión tienen las puntuaciones más bajas con 3.57 y 3.62 respectivamente.

b) Cuestionario PPG-IPG: las mujeres sobresalen en las escalas Vitalidad y Responsabilidad con puntuaciones media de 43.71 y 42.28 respectivamente, mientras que Comprensión tiene la menor puntuación con 20.28, como se observa en la tabla 25.

TABLA 25
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	28.00	33.08	21
RESPONSABILIDAD	42.28	29.32	21
ESTABILIDAD	32.28	20.53	21
SOCIABILIDAD	40.85	29.69	21
AUTOESTIMA	26.57	30.36	21
CAUTELA	41.42	24.61	21
ORIGINALIDAD	28.00	19.09	21
COMPRESIÓN	20.28	31.52	21
VITALIDAD	43.71	33.91	21

4.1.4.2.2. Perfil del Deportista Individual por Sexo.Hombres.

a) Cuestionario 16 PF-5: destacamos las escalas Abstracción y Autosuficiencia con puntuaciones medias de 7.27 y 7.17 respectivamente; así como la escala Atención-Normas, con una puntuación media de 3.77. La tabla 26 contiene las puntuaciones obtenidas en las diferentes escalas del 16 PF-5.

TABLA 26
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	5.75	1.69	42
RAZONAMIENTO	5.30	1.88	42
ESTABILIDAD	4.15	1.33	42
DOMINANCIA	5.10	1.93	42
ANIMACIÓN	4.77	1.83	42
ATENCIÓN-NORMAS	3.77	1.45	42
ATREVIMIENTO	4.75	1.53	42
SENSIBILIDAD	7.05	1.78	42
VIGILANCIA	6.62	1.56	42
ABSTRACCIÓN	7.27	1.46	42
PRIVACIDAD	5.37	1.93	42
APRENSIÓN	6.72	1.37	42
APERTURA-CAMBIO	6.80	1.98	42
AUTOSUFICIENCIA	7.17	1.72	42
PERFECCIONISMO	4.02	1.59	42
TENSIÓN	6.50	1.41	42

EXTRAVERSIÓN	4.94	2.08	42
ANSIEDAD	5.91	1.93	42
DUREZA	3.99	2.26	42
INDEPENDENCIA	5.00	1.79	42
AUTOCONTROL	4.31	2.09	42
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.00	1.37	42

b) Cuestionario PPG-IPG: la puntuación más elevada corresponde a la escala Comprensión con una puntuación media de 36.96 y la más baja a la escala Autoestima con una puntuación media de 14.58 como podemos apreciar en la tabla 27.

TABLA 27
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	29.58	27.50	42
RESPONSABILIDAD	23.79	26.78	42
ESTABILIDAD	37.72	31.44	42
SOCIABILIDAD	36.79	31.70	42
AUTOESTIMA	14.58	13.96	42
CAUTELA	35.93	23.25	42
ORIGINALIDAD	23.20	20.93	42
COMPRESIÓN	36.96	31.92	42
VITALIDAD	35.93	30.99	42

Mujeres.

a) Cuestionario 16 PF-5: ninguna escala supera la puntuación media de 6.50 que tiene la escala Apertura-Cambio; la escala Animación tiene la puntuación más baja con 3.90 como podemos observar en la siguiente tabla.

TABLA 28
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.90	1.94	21
RAZONAMIENTO	5.85	2.36	21
ESTABILIDAD	5.05	1.39	21
DOMINANCIA	5.20	1.64	21
ANIMACIÓN	3.90	1.55	21
ATENCIÓN-NORMAS	5.25	1.80	21
ATREVIMIENTO	5.35	1.38	21
SENSIBILIDAD	5.10	1.68	21
VIGILANCIA	5.20	1.50	21
ABSTRACCIÓN	5.75	1.44	21
PRIVACIDAD	5.80	2.06	21
APRENSIÓN	5.45	1.57	21
APERTURA-CAMBIO	6.50	1.46	21
AUTOSUFICIENCIA	6.30	1.86	21
PERFECCIONISMO	5.30	1.97	21
TENSIÓN	6.00	1.83	21
EXTRAVERSIÓN	4.04	2.00	21
ANSIEDAD	4.83	2.61	21
DUREZA	4.40	1.99	21
INDEPENDENCIA	5.03	1.77	21
AUTOCONTROL	5.52	2.26	21
MANIPULACIÓN IMAGEN	4.60	1.18	21

b) Cuestionario PPG-IPG: la escala Vitalidad se muestra como la más importante con una puntuación media de 45.84 mientras que la escala Comprensión tiene la puntuación más baja con 12.23. Los resultados en la escala PPG-IPG aparecen en la tabla 29.

TABLA 29
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	27.38	28.01	21
RESPONSABILIDAD	18.15	26.37	21
ESTABILIDAD	30.69	29.94	21
SOCIABILIDAD	27.92	32.41	21
AUTOESTIMA	16.07	27.05	21
CAUTELA	34.61	23.04	21
ORIGINALIDAD	25.46	25.76	21
COMPRESIÓN	12.23	13.19	21
VITALIDAD	45.84	26.85	21

4.1.4.2.3. Perfil del Sujeto No Deportista por Sexo.

Hombres.

a) Cuestionario 16 PF-5: la escala Aprensión tiene la puntuación media más elevada con 7.31 seguida de la escala Privacidad con 7.25; la puntuación más baja está compartida con las escalas Estabilidad y Manipulación de la Imagen con 3.56 como se aprecia en la tabla 30.

TABLA 30
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	4.68	1.92	41
RAZONAMIENTO	4.81	1.10	41
ESTABILIDAD	3.56	1.50	41
DOMINANCIA	4.12	2.12	41
ANIMACIÓN	4.81	2.10	41
ATENCIÓN-NORMAS	4.37	1.54	41
ATREVIMIENTO	4.12	1.96	41
SENSIBILIDAD	6.75	1.87	41
VIGILANCIA	6.56	1.59	41
ABSTRACCIÓN	7.12	1.70	41
PRIVACIDAD	7.25	2.08	41
APRENSIÓN	7.31	1.25	41
APERTURA-CAMBIO	6.00	2.55	41
AUTOSUFICIENCIA	7.12	2.15	41
PERFECCIONISMO	3.68	1.35	41
TENSIÓN	7.06	1.87	41
EXTRAVERSIÓN	4.02	1.95	41
ANSIEDAD	6.93	1.40	41
DUREZA	5.55	2.22	41
INDEPENDENCIA	4.93	2.34	41
AUTOCONTROL	4.33	1.81	41
MANIPULACIÓN IMAGEN	3.56	1.36	41

b) Cuestionario PPG-IPG: los hombres no deportistas tienen la puntuación más alta en la escala Cautela con una media de 36.88 y la puntuación más baja en la escala Originalidad con una media de 11.77 como se aprecia en la siguiente tabla.

TABLA 31
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LOS HOMBRES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	19.66	14.77	41
RESPONSABILIDAD	15.22	31.35	41
ESTABILIDAD	25.77	34.98	41
SOCIABILIDAD	27.33	29.15	41
AUTOESTIMA	12.55	20.08	41
CAUTELA	36.88	30.38	41
ORIGINALIDAD	11.77	20.92	41
COMPRENSIÓN	34.33	36.44	41
VITALIDAD	20.88	21.48	41

Mujeres.

a) Cuestionario 16 PF-5: destacamos la puntuación obtenida por las escalas Vigilancia y Autosuficiencia con una puntuación media de 6.17; la escala Manipulación de la Imagen tiene la puntuación más baja con 3.88. Las puntuaciones correspondientes a las escalas del 16 PF-5 se pueden observar en la tabla 32.

TABLA 32
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS Y DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
AFABILIDAD	5.05	1.71	23
RAZONAMIENTO	5.23	2.13	23
ESTABILIDAD	4.35	1.16	23
DOMINANCIA	5.00	2.03	23
ANIMACIÓN	4.70	2.14	23
ATENCIÓN-NORMAS	4.94	1.29	23
ATREVIMIENTO	4.64	1.27	23
SENSIBILIDAD	5.41	1.06	23
VIGILANCIA	6.17	1.55	23
ABSTRACCIÓN	5.82	1.50	23
PRIVACIDAD	5.58	1.27	23
APRENSIÓN	5.70	1.64	23
APERTURA-CAMBIO	5.41	1.69	23
AUTOSUFICIENCIA	6.17	1.74	23
PERFECCIONISMO	5.05	1.39	23
TENSIÓN	5.76	1.85	23
EXTRAVERSIÓN	4.55	1.83	23
ANSIEDAD	5.95	2.31	23
DUREZA	5.72	2.21	23
INDEPENDENCIA	4.83	1.88	23
AUTOCONTROL	5.39	1.91	23
MANIPULACIÓN IMAGEN	3.88	0.69	23

b) Cuestionario PPG-IPG: las mujeres no deportistas tienen la puntuación más elevada en la escala Vitalidad con una puntuación media de 37.00 y la más baja en la escala Responsabilidad con una media de 5.33 como se aprecia en la siguiente tabla.

TABLA 33
PUNTUACIÓN MEDIA Y DESVIACIÓN TÍPICA DE LAS MUJERES
EN LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALA	MEDIA	DESV. TÍPICA	Nº DE SUJETOS
ASCENDENCIA	35.50	33.45	23
RESPONSABILIDAD	5.33	23.61	23
ESTABILIDAD	20.33	19.85	23
SOCIABILIDAD	35.00	33.16	23
AUTOESTIMA	14.33	19.67	23
CAUTELA	25.83	12.00	23
ORIGINALIDAD	23.50	20.18	23
COMPRESIÓN	21.66	34.13	23
VITALIDAD	37.00	26.79	23

4.1.4.3. Contraste de Hipótesis.

A continuación expondremos los resultados obtenidos al comparar los distintos niveles de las variables independientes tipo de sujeto (tenista, deportista individual y no deportista) y sexo (hombre y mujer), en cada una de las escalas de los dos cuestionarios de personalidad utilizados para tratar de establecer diferencias estadísticamente significativas.

4.1.4.3.1. Diferencias entre Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas.

Para tratar de descubrir diferencias estadísticamente significativas entre los tenistas, los deportistas individuales y los no deportistas se utilizó el análisis de varianza y el test a posteriori de Scheffe. La prueba Scheffe es la más fuerte a posteriori lo que garantiza que las diferencias que encuentre serán también las más consistentes, que es, en definitiva, lo que pretendemos. Los grupos quedaron conformados de la siguiente manera: grupo 1 (tenistas), grupo 2 (deportista individual) y grupo 3 (no deportista).

a) Análisis de varianza en el cuestionario 16 PF-5: en la tabla 34 se observan tres diferencias significativas donde se ha realizado el contraste a posteriori con éxito; se trata de las escalas Apertura-Cambio, con un nivel de significación de 0.0013 y donde el grupo de tenistas tiene una media más baja que el grupo de deportistas individuales, Dureza, con una significación de 0.0001, con medias más altas en no deportistas y tenistas frente a deportistas individuales y Manipulación de la Imagen, con una media más alta en los tenistas frente a los deportistas individuales y un nivel de significación de 0.0208; en la escala Ansiedad el contraste no encuentra diferencias entre los grupos, aunque el nivel de significación encontrado es de 0.0385.

TABLA 34
ANOVA EN EL 16 PF-5

ESCALA	F	P	SCHEFFE
APERTURA-CAMBIO	7.0279	0.0013	2 > 1
DUREZA	10.0826	0.0001	(1,3) > 2
MANIPULACIÓN IMAGEN	5.4147	0.0208	1 > 2
ANSIEDAD	3.3479	0.0385	*

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

b) Análisis de varianza en el cuestionario PPG-IPG: el contraste se ha realizado con éxito tan sólo en la escala Responsabilidad con un nivel de significación de 0.0062 y con una puntuación media más elevada en el grupo de tenistas frente al grupo de no deportistas como podemos apreciar en la siguiente tabla.

TABLA 35
ANOVA EN EL PPG-IPG

ESCALA	F	P	SCHEFFE
RESPONSABILIDAD	5.4147	0.0062	1 > 3

4.1.4.3.2. Diferencias entre Hombres Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas.

Para comprobar si existen diferencias significativas entre tenistas, deportistas individuales y no deportistas considerando únicamente a los hombres, se utilizó nuevamente el análisis de varianza y el test a posteriori de Scheffe.

a) Análisis de varianza en el cuestionario 16 PF-5: se encontraron diferencias significativas en las escalas Afabilidad donde los deportistas individuales tienen una media mayor que los tenistas; Privacidad, con una media mayor en los no deportistas; Apertura-Cambio, donde los deportistas individuales superan a los tenistas; Dureza, que tiene el mejor nivel de significación con una media mayor en los tenistas que en los deportistas individuales y Manipulación de la Imagen, donde el contraste no encontró diferencias entre los grupos, según podemos observar en la tabla 36.

TABLA 36
ANOVA EN EL 16 PF-5 EN HOMBRES

ESCALA	F	P	SCHEFFE
AFABILIDAD	5.1077	0.0084	2 > 1
PRIVACIDAD	5.5502	0.0057	3 > (1,2)
APERTURA-CAMBIO	4.5306	0.0139	2 > 1
DUREZA	7.0453	0.0016	1 > 2
MANIPULACIÓN IMAGEN	3.2061	0.0462	*

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

b) Análisis de varianza en el cuestionario PPG-IPG: no se encontraron diferencias significativas entre los hombres en ninguna de las escalas del PPG-IPG.

4.1.4.3.3. Diferencias entre Mujeres Tenistas, Deportistas Individuales y No Deportistas.

Para comprobar si existen diferencias significativas entre las mujeres tenistas, deportistas individuales y no deportistas se utilizó al igual que en el apartado anterior el análisis de varianza y el test a posteriori de Scheffe.

a) Análisis de varianza en el cuestionario 16 PF-5: únicamente se encontró una diferencia significativa que corresponde a la escala Vigilancia con un nivel de significación de 0.0017, donde la media de mujeres tenistas es más elevada que la media de mujeres que practican un deporte individual como se observa en la tabla 37.

TABLA 37

ANOVA EN EL 16 PF-5 EN MUJERES

ESCALA	F	P	SCHEFFE
VIGILANCIA	7.4598	0.0017	1 > 2

b) Análisis de varianza en el cuestionario PPG-IPG: igualmente sólo se encontró una diferencia en la escala Responsabilidad como se aprecia en la siguiente tabla, con un nivel de significación del 0.0320 y una puntuación media mayor en las tenistas que en las no deportistas.

TABLA 38
ANOVA EN EL PPG-IPG EN MUJERES

ESCALA	F	P	SCHEFFE
RESPONSABILIDAD	4.0138	0.0320	1 > 3

4.1.4.3.4. Diferencias entre Hombres y Mujeres Tenistas.

Para establecer las diferencias entre hombres y mujeres tenistas se utilizó el subprograma T-Test para muestras independientes que además utiliza el estadístico T de Student teniendo en cuenta el test de Levene para estimar la igualdad de las varianzas.

a) Análisis de medias en el cuestionario 16 PF-5: se encontraron cuatro diferencias significativas correspondientes a las escalas Atención-Normas, Vigilancia, Privacidad y Autocontrol. Destaca el nivel de significación de las escalas Atención-Normas, 0.004, con una media más alta en las mujeres que en los hombres y Vigilancia, 0.008, con puntuación media igualmente más elevada en las mujeres que en los hombres como podemos observar en la tabla 39.

b) Análisis de medias en el cuestionario PPG-IPG: no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres tenistas en las escalas del cuestionario de personalidad PPG-IPG de Gordon.

TABLA 39
ANÁLISIS DE MEDIAS POR SEXO
EN EL 16 PF-5

ESCALA	H	MEDIAS	M	T	SIGNIF.
ATENCIÓN-NORMAS	4.2381	6.0000		-3.11	0.004
VIGILANCIA	5.8571	7.7143		-2.90	0.008
PRIVACIDAD	5.4286	7.2857		-2.21	0.036
AUTOCONTROL	4.7571	6.5000		-2.28	0.031

4.1.4.4. Correlación de los cuestionarios 16 PF-5 y PPG-IPG.

Para establecer una medida de correlación entre las escalas de los dos cuestionarios de personalidad a partir de los resultados de los 191 sujetos a los que se les administró, se utilizó el coeficiente de correlación lineal bivariable de Pearson. Entre los resultados obtenidos distinguiremos, por un lado, las correlaciones existentes entre las distintas escalas del 16 PF-5 y, por otro, las correlaciones entre las escalas del PPG-IPG ya que no se encontraron correlaciones importantes entre escalas del 16 PF-5 y del PPG-IPG.

a) Correlaciones entre las escalas del 16 PF-5: se encontraron medidas de correlación importantes, por encima de 0.80, en cuatro oportunidades y por encima de 0.70 en otras dos; destacan las correlaciones positivas (las variables covarían en el mismo sentido) entre las variables Dominancia e Independencia y Afabilidad y Extraversión con puntuaciones de 0.8530 y 0.8291, respectivamente y la correlación negativa (las variables covarían en sentido opuesto)

de -0.8298 entre las variables Apertura-Cambio y Dureza. Es necesario mencionar también que se obtuvo un nivel de significación de 0.000 en las seis correlaciones, como podemos apreciar en la tabla 40.

b) Correlaciones entre las escalas del PPG-IPG: destacamos dos correlaciones positivas con coeficientes por encima de 0.70 y nivel de significación de 0.000 como podemos observar en la tabla 41.

TABLA 40

MEDIDAS DE CORRELACIÓN ENTRE LAS ESCALAS DEL 16 PF-5

ESCALAS	COEFICIENTE PEARSON	SIGNIF.
AFABILIDAD/EXTRAVERSIÓN	0.8291	0.000
DOMINANCIA/INDEPENDENCIA	0.8530	0.000
APRENSIÓN/ANSIEDAD	0.7471	0.000
APERTURA-CAMBIO/DUREZA	-0.8298	0.000
AUTOSUFICIENCIA/EXTRAVERSIÓN	-0.7122	0.000
PERFECCIONISMO/AUTOCONTROL	0.8081	0.000

TABLA 41
MEDIDAS DE CORRELACIÓN ENTRE LAS ESCALAS DEL PPG-IPG

ESCALAS	COEFICIENTE PEARSON	SIGNIF.
ASCENDENCIA/SOCIABILIDAD	0.7241	0.000
RESPONSABILIDAD/AUTOESTIMA	0.7288	0.000

4.1.5. Discusión de los Resultados.

Los objetivos planteados en este estudio tratan de establecer el perfil de personalidad del tenista grancanario federado entre 14 y 25 años de forma general y por sexo a partir de la comparación con un grupo de deportistas individuales y un grupo de sujetos no deportistas, además de averiguar si existen diferencias estadísticamente significativas entre los tenistas atendiendo a la variable independiente sexo utilizando como cuestionarios el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon.

Una vez presentados los resultados, tanto en lo que se refiere a perfiles generales y por sexo de personalidad como en lo concerniente a contraste de hipótesis y medida de correlación de los dos cuestionarios utilizados, comentaremos, en primer lugar, los relacionados con el 16 PF-5, seguidos de los del PPG-IPG y terminaremos con los aspectos más importantes de la correlación establecida entre los dos cuestionarios mencionados.

4.1.5.1. Resultados del 16 PF-5.

Si nos centramos en el perfil general de personalidad del tenista, hay dos escalas que sobresalen del resto atendiendo a su elevada puntuación: Autosuficiencia y Tensión, mientras que la puntuación más baja corresponde a la escala Estabilidad; según esto, podemos afirmar que el tenista grancanario en edades comprendidas entre 14 y 25 años tiende a ser, por un lado, una persona *autosuficiente, individualista y solitaria*, además de *tensa, enérgica, impaciente e intranquila* y, por otro, *reactiva y emocionalmente cambiante*.

Asimismo, aparecen ligeras tendencias al polo bajo de la Extraversión, la Animación y el Atrevimiento, que define a una persona *introvertida, seria, reprimida, cuidadosa, tímida, temerosa y cohibida* y al polo alto de la Ansiedad que define a una persona *perturbable* y con mucha *ansiedad*. En lo que respecta a la Manipulación de la imagen no podemos decir que haya habido un deseo de presentar ni una buena ni una mala imagen puesto que la puntuación obtenida en esta escala ocupa un valor medio.

En cuanto al perfil general del deportista individual y del no deportista no destaca significativamente ninguna escala ya que todas las puntuaciones se encuentran situadas entre los valores medios (4 y 7) siendo la más alta en los dos grupos la puntuación correspondiente a la escala Autosuficiencia, por lo que sólo cabría hablar de una muy *ligera tendencia a la autosuficiencia y el individualismo*. En el grupo de no deportistas destaca la puntuación de la escala Manipulación de la Imagen, que con 3.72 nos indica una propensión a presentar una mala imagen en las respuestas del cuestionario.

Entre los hombres tenistas vuelve a destacar la escala Autosuficiencia, seguida de la escala Tensión con valores por encima de 7, por lo que existe una tendencia al *individualismo*, la *soledad* y la *impaciencia*. Las mujeres tenistas, sin embargo, se muestran más *vigilantes*, *suspicientes* y *precavidas*, a la vez que *discretas* y *autosuficientes*; hay también una tendencia al polo bajo de Animación que caracteriza a una persona *seria*, *reprimida* y *cuidadosa*.

Los hombres que practican deportes individuales tienden a ser imaginativos e idealistas con altos niveles de autosuficiencia, inconformismo e indulgencia. Las mujeres practicantes de deportes de tipo individual no destacan significativamente en ninguna escala donde todos los valores son intermedios.

Por su parte, los hombres no deportistas se caracterizan por su tendencia a la aprensión, la inseguridad y la privacidad, además de mostrarse de forma reactiva y emocionalmente cambiante. Las mujeres no deportistas, al igual que las anteriores, sólo obtienen puntuaciones intermedias sin destacar en ninguna escala.

El contraste de hipótesis nos ofrece las diferencias más significativas destacando las siguientes:

a) A nivel general, los tenistas y los no deportistas se muestran como sujetos más inflexibles, firmes y objetivos que los deportistas individuales. Asimismo, los tenistas se caracterizan por ser más *tradicionales* y *apegados a lo familiar* y más *deseosos de presentar una buena imagen* a la hora de contestar al cuestionario que los deportistas individuales.

b) En el caso de los hombres, los tenistas son más *fríos, distantes, tradicionales, firmes e inflexibles* que los deportistas individuales. Por otro lado, los hombres tenistas y deportistas individuales son más abiertos y menos discretos que los hombres no deportistas.

c) En cuanto a las mujeres, sólo hay una diferencia significativa referida a la escala Vigilancia, donde las tenistas se muestran más *suspicientes, escépticas y precavidas* que las deportistas individuales.

d) Las diferencias encontradas entre los tenistas muestran que las mujeres están más *atentas a las normas* y son más *cumplidoras, más suspicientes y precavidas, más calculadoras y discretas* y tienen más capacidad de *autocontrol*, es decir, *dominan más sus impulsos*.

4.1.5.2. Resultados del PPG-IPG.

Tenemos que señalar que los resultados en este cuestionario han sido predominantemente bajos con unos niveles de variabilidad altos.

En lo que se refiere al perfil general del tenista grancanario destacan puntuaciones bajas en Originalidad, Comprensión y Autoestima, lo que se traduce en *personas no preocupadas por adquirir conocimientos, ni interesadas en resolver problemas, críticas y fácilmente irritables* con lo que hacen o dicen los demás y con *poca autoestima*. La escala Cautela tiene la puntuación más alta que se traduce en *tendencia a ser precavida* a la hora de tomar una decisión.

En el perfil general del deportista individual, Vitalidad es la escala que sobresale y que caracteriza a sujetos vigorosos y llenos de energía.

Los sujetos no deportistas presentan una ligera tendencia a la cautela y la precaución a la hora de decidir y son poco constantes y perseverantes.

Los hombres que juegan al tenis tienen *tendencia a la precaución y la cautela y escasa curiosidad intelectual*. A las mujeres por su parte, les gusta *trabajar con rapidez y hacer más cosas que los demás*, manifiestan *constancia, responsabilidad y escasa confianza en los demás*.

Los hombres que practican deportes individuales tienen ligera tendencia a la comprensión, tolerancia, confianza en los demás y escasa autoestima. Las mujeres, presentan signos de vigor y energía pero muy poca confianza y tolerancia hacia los otros.

Para los hombres no deportistas, la cautela es el rasgo más importante y la originalidad intelectual el menos. Las mujeres que no practican deporte muestran propensión a la vitalidad y alta energía pero poca constancia y perseverancia.

Las diferencias más importantes desde el punto de vista estadístico las encontramos en el contraste de hipótesis, donde *el grupo de tenistas se muestra más constante y perseverante en las tareas propuestas*, aunque no sean de su agrado, que los sujetos no deportistas. Entre los hombres no se han encontrado diferencias significativas. Entre las mujeres, también *las*

tenistas aparecen como más responsables y constantes que las mujeres no deportistas y, finalmente, entre hombres y mujeres tenistas no se encontraron diferencias significativas.

4.1.5.3. Resultados de la Correlación.

Escalas del 16 PF-5.

Atendiendo a las escalas del 16 PF-5, en el caso en que las variables covarían en el mismo sentido podemos afirmar lo siguiente:

. Cuando existen puntuaciones altas en Afabilidad encontramos también puntuaciones altas en Extraversión y al revés; de modo que la persona afable y atenta a los demás es también extrovertida y socialmente participativa y al contrario.

. Cuando existen puntuaciones altas en Dominancia encontramos también puntuaciones altas en Independencia y al revés; de modo que la persona dominante, asertiva y competitiva es también independiente, crítica y analítica y al contrario.

. Cuando existen puntuaciones altas en Aprensión encontramos también puntuaciones altas en Ansiedad y al revés; de modo que la persona aprensiva, insegura y preocupada es también perturbable y ansiosa y al contrario.

. Cuando existen puntuaciones altas en Perfeccionismo encontramos también puntuaciones altas en Autocontrol y al revés; de modo que la persona perfeccionista, organizada y disciplinada es también autocontrolada y al contrario.

Si atendemos a las variables que covarían en sentido opuesto apuntamos lo siguiente:

. Cuando existen puntuaciones altas en Apertura-Cambio encontramos puntuaciones bajas en Dureza y al revés; de modo que una persona abierta al cambio, experimental y analítica es también receptiva, de mente abierta e intuitiva y al contrario.

. Cuando existen puntuaciones altas en Autosuficiencia encontramos puntuaciones bajas en Extraversión y al revés; de modo que una persona autosuficiente, individualista y solitaria es también introvertida y socialmente inhibida y al contrario.

Escalas del PPG-IPG.

Considerando las escalas del PPG-IPG en las dos correlaciones estadísticamente significativas que encontramos las variables covarían en el mismo sentido:

. Cuando existen puntuaciones altas en Ascendencia encontramos también puntuaciones altas en Sociabilidad y al revés; de manera que una persona activa en el grupo, segura de sí misma y con autoconfianza es también sociable y participativa.

. Cuando existen puntuaciones altas en Responsabilidad encontramos también puntuaciones altas en Autoestima y al revés; de manera que una persona constante, perseverante y responsable tiende también a presentar una alta autoestima.

4.2. Conclusiones.

Si bien han sido escasas las investigaciones realizadas para descubrir las características de personalidad de un deportista individual como el tenista, el presente estudio ha tratado de superar los sesgos de aquellas investigaciones aportando más rigor y concreción en el sentido de utilizar una muestra de tenistas no necesariamente universitaria, en un intervalo específico

de edad y compararla con un grupo de deportistas individuales y un grupo de sujetos no deportistas, evaluando con dos instrumentos de medida, aplicables no sólo al clínico sino a distintos ámbitos, que recogen diferentes rasgos de la personalidad y que cuentan con una justificación estadística en su construcción.

En este sentido, se ha logrado que los tres grupos, tenistas, deportistas individuales y no deportistas, tanto en lo que se refiere al número de sujetos total como al número de sujetos por sexo y a la media de edad de los sujetos seleccionados fueran lo más homogéneos posible.

Si atendemos a las hipótesis propuestas podemos afirmar que, en la primera de ellas, se confirman las hipótesis planteadas como alternativas en cuanto se han encontrado diferencias estadísticamente significativas entre los tres grupos, tenistas, deportistas individuales y no deportistas en las escalas Dureza, Apertura-Cambio y Manipulación de la Imagen del 16 PF-5 de Cattell y Responsabilidad del PPG-IPG de Gordon. En este sentido, los tenistas se muestran menos receptivos y abiertos, más duros, inflexibles y fríos, más tradicionales y apegados a lo familiar que los deportistas individuales, además de una mayor tendencia a presentar una buena imagen al contestar el 16 PF-5 y más perseverantes, constantes y responsables que los sujetos no deportistas.

En la segunda hipótesis propuesta, se confirman todas las hipótesis planteadas como alternativas en cuanto:

a) Existen diferencias significativas entre hombres tenistas y no deportistas; los tenistas son más abiertos y menos discretos y calculadores.

- b) Existen diferencias significativas entre hombres tenistas y deportistas individuales; los primeros son más reservados y distantes, menos afables, sienten preferencia por los modos habituales y conocidos de ver las cosas y se muestran más duros y objetivos que los segundos.
- c) Existen diferencias significativas entre las mujeres tenistas y no deportistas; las tenistas muestran más constancia y perseverancia en las tareas propuestas, sin eludir la responsabilidad.
- d) Existen diferencias significativas entre mujeres tenistas y deportistas individuales; las tenistas son más desconfiadas, precavidas y vigilantes.

En cuanto a la tercera hipótesis, queda confirmada la planteada como alternativa ya que se han encontrado diferencias significativas entre hombres y mujeres tenistas; concretamente, las mujeres con respecto a los hombres son más suspicaces, precavidas y desconfiadas, son capaces de autocontrolarse e inhibir sus impulsos, prefieren no abrirse a los demás, son más discretas y tienden a ser cumplidoras y a seguir las normas y los buenos modales.

Es necesario destacar que el cuestionario 16 PF-5 de Cattell ha resultado tener un mayor poder de discriminación entre el grupo de tenistas y de deportistas individuales, mientras que el cuestionario PPG-IPG de Gordon ha resultado ser más discriminativo a la hora de comparar tenistas y no deportistas.

Se confirma la cuarta hipótesis planteada puesto que los resultados constatan niveles altos en tensión y ansiedad, mayor inclinación a la introversión y niveles bajos de vitalidad y autoestima a diferencia de otros estudios citados en la introducción de este capítulo, como el

de Daino (1985), cuyos resultados mostraron puntuaciones altas en extraversión y bajas en ansiedad o el de Schubert y Vanfraechem-Raway (1986), que recoge puntuaciones altas en dinamismo, energía y autoconfianza.

También confirmamos la quinta hipótesis propuesta ya que se han obtenido correlaciones altas, siempre por encima de 0.70, con niveles de significación adecuados tanto entre las escalas del 16 PF-5 como entre las del PPG-IPG. Las correlaciones entre las distintas escalas de los dos cuestionarios no superaban la puntuación de 0.60.

En síntesis, podemos concluir diciendo que el perfil del tenista grancanario federado entre 14 y 25 años de edad destaca en el polo más positivo de los rasgos Autosuficiencia y Tensión y en el polo más negativo del rasgo Estabilidad, mostrándose como una persona que actúa autónomamente y que le cuesta pedir ayuda cuando lo necesita, con tendencia a la intranquilidad y a la ansiedad y emocionalmente cambiante. Asimismo, se muestra más firme, inflexible y apegado a lo tradicional que otros deportistas individuales y más constante y perseverante en las tareas que se le proponen que los no deportistas.

Finalmente, parece necesario considerar estos resultados en la elaboración y planificación de programas de preparación psicológica donde se contemplen aspectos como el entrenamiento de habilidades de relajación o la puesta en marcha de metas de ejecución frente

a consecuencia de metas y se fomenten las actividades grupales de carácter participativo valorando la asertividad y restando importancia a la competitividad, especialmente en este intervalo de edad donde se produce el mayor número de abandonos y cambios de actividad deportiva.

ESTUDIO EMPÍRICO 2:

PERFILES

MOTIVACIONALES

EN DEPORTISTAS

INDIVIDUALES

INTRODUCCIÓN.

Desde comienzos de los años setenta se han sucedido las investigaciones encaminadas a descubrir los principales motivos que llevan al deportista individual a participar en el deporte. Con este estudio empírico se intenta superar algunas de las deficiencias encontradas en aquellos estudios entre las que se encontraban la utilización excesiva de muestras de estudiantes, generalmente universitarios, y la ausencia de un instrumento de medida de motivos específico para el contexto deportivo.

Muchas de las investigaciones revisadas en el capítulo 3 daban cuenta de los motivos de inicio o mantenimiento en la actividad deportiva y de los motivos de abandono atendiendo a variables como el sexo, la edad o el tipo de deporte practicado. Esta investigación trata de incorporar el estudio de los motivos del deportista individual atendiendo a cuatro momentos de su carrera deportiva: inicio, mantenimiento, cambio y abandono. En este sentido, la separación temporal de los cuatro momentos queda justificada por las siguientes razones:

a) Son momentos que han sido tratados anteriormente en otras investigaciones: Orlick (1973), Alderman (1980), Youngblood y Suinn (1980).

b) Se trata de cuatro momentos claros que no ofrecen dificultad en su comprensión cuando se pregunta a cualquier deportista.

c) La necesidad de tener un instrumento de medida fiable que permita diferenciar cuatro momentos deportivos en la evolución de los motivos del deportista individual.

d) Mi propia experiencia como deportista individual y la de otros atletas y entrenadores indica que son distintos los motivos por los cuales el deportista se inicia, se mantiene, cambia o abandona la práctica deportiva.

Además, abordaremos el estudio de los motivos que llevan al deportista individual a iniciarse, mantenerse, cambiar o abandonar la práctica deportiva atendiendo no sólo a las variables sexo, edad o tipo de deporte sino que añadiremos como novedosa la variable tiempo de práctica.

5.1. ESTUDIO EMPÍRICO.

5.1.1. Objetivos.

Los objetivos planteados son los siguientes:

1º. Establecer y analizar los perfiles motivacionales de los cuatro momentos deportivos considerados: inicio, mantenimiento, cambio y abandono en los deportistas individuales seleccionados.

2º. Averiguar si existen diferencias en los perfiles anteriormente citados atendiendo a las variables independientes de sexo, tipo de deporte y tiempo de práctica deportiva.

Con estos objetivos se pretende eliminar el sesgo de utilizar muestras exclusivamente universitarias. Para ello partiremos de una muestra amplia de deportistas individuales no necesariamente universitarios que será evaluada a partir de un instrumento elaborado a partir de las propias aportaciones de los deportistas.

5.1.2. Hipótesis.

Existirán diferencias significativas en los motivos de inicio, mantenimiento, cambio y abandono atendiendo a las tres variables independientes antes mencionadas; según esto, podemos especificar las siguientes hipótesis:

Hipótesis nulas:

- No existirán diferencias significativas entre hombres y mujeres.
- No existirán diferencias significativas entre los distintos deportes.
- No existirán diferencias significativas según el tiempo de práctica deportiva.

Hipótesis alternativas:

- Existirán diferencias significativas entre hombres y mujeres.
- Existirán diferencias significativas entre los distintos deportes.
- Existirán diferencias significativas según el tiempo de práctica deportiva.

5.1.3. Diseño.

Se trata de un estudio de carácter descriptivo-correlacional en el que se utilizará como instrumento el cuestionario de motivos deportivos M.I.M.C.A. con cuatro subescalas: inicio,

mantenimiento, cambio y abandono, construido a tal efecto y que goza de una fiabilidad estadística adecuada como veremos posteriormente. Las variables independientes a considerar son las siguientes:

. Sexo: hombre o mujer.

. Tipo de deporte: atletismo, tenis, natación y ajedrez. La elección de estos deportes obedece a las siguientes razones:

a) El atletismo, aunque no cuenta con un gran número de federados en la isla de Gran Canaria, es considerado el *deporte rey* en numerosos eventos nacionales e internacionales, además de ser un deporte individual típico.

b) El tenis es un deporte de fácil acceso a sus federados y entrenadores debido a los lazos que me unen a él como practicante activo.

c) La natación cuenta en la isla de Gran Canaria con un elevado número de nadadores federados además de poseer una gran tradición a nivel individual y de clubes que militan en la máxima categoría de la natación nacional e internacional.

d) El ajedrez es, en la isla de Gran Canaria, un deporte unido a la escuela, con numerosos clubes y asociaciones a lo largo y ancho de la isla, que cuenta con una liga y una federación muy organizada y preocupada por la organización de eventos de alto nivel.

. Tiempo de práctica deportiva: al no existir referentes previos hemos decidido establecer los siguientes intervalos:

- a) Hasta 5 años de práctica.
- b) Entre 6 y 10 años de práctica.
- c) Entre 11 y 15 años de práctica.
- d) 16 o más años de práctica.

Las variables dependientes son cada una de las subescalas de que consta el cuestionario de motivos deportivos M.I.M.C.A. Otras variables como el nivel cultural, económico o social han quedado sujetas al azar.

5.1.3.1. Universo y Muestra.

El Universo estaba formado por todos los deportistas mayores de 14 años, de ambos sexos, con licencia federativa en la isla de Gran Canaria en los deportes de Atletismo, Tenis, Natación y Ajedrez. Los datos referentes al Universo fueron solicitados a cada una de las Federaciones Insulares de la isla de Gran Canaria y de los deportes citados correspondientes a la temporada deportiva 1993/94. El Universo estaba constituido por un total de 3326 deportistas repartidos de la siguiente forma: 870 de Atletismo; 574 de Tenis; 1315 de Natación y 567 de Ajedrez. De este Universo se seleccionó, según el método de muestreo estratificado, a 357 deportistas que correspondía a un nivel de confianza del 95´5% y un margen de error de +/- 5%. La distribución muestral se recoge en la siguiente tabla:

TABLA 42
DISTRIBUCIÓN MUESTRAL

DEPORTE	UNIVERSO	MUESTRA	% MUESTRA	MUESTRA HOMBRES	MUESTRA MUJERES
ATLETISMO	870	93	26	61	32
TENIS	574	62	17'3	38	24
NATACIÓN	1315	141	39'5	91	50
AJEDREZ	567	61	17	53	8
TOTAL	3326	357	99'8	243	114

5.1.3.2. Instrumentos.

Se utilizó el cuestionario de Motivaciones de Inicio, Mantenimiento, Cambio y Abandono (M.I.M.C.A.) desarrollado por Marrero, Martín-Albo y Núñez (1997b). Este test consta de cuatro subescalas, una para cada momento deportivo, que pueden aplicarse en conjunto o por separado. El proceso de construcción del M.I.M.C.A. tuvo varias fases:

1. Fase Inicial.

El propósito de esta fase era elaborar una lista de motivos de inicio, mantenimiento, cambio y abandono de la actividad deportiva a través de una técnica de investigación cualitativa que nos facilitara la recogida de datos reales y que permitiera incorporar el máximo de opiniones e impresiones posibles acerca de los motivos que tienen los deportistas individuales en cuatro momentos diferentes de su carrera deportiva: en el inicio; al mantenerse; en el abandono y en el cambio de deporte. Para ello se utilizó una entrevista abierta para que el sujeto aportara el máximo de motivos posibles.

Posteriormente, se realizó un filtrado de todas las respuestas siguiendo los criterios de eliminación de respuestas repetidas o redundantes, agrupación de respuestas parecidas o sinónimas y eliminación de respuestas con frecuencia absoluta igual o menor que dos. Se obtuvieron cuatro listas de motivos correspondiente a cada una de las cuatro secuencias deportivas y se construyó un *cuestionario piloto* de 124 items que contenía cuatro partes o subescalas: Subescala de Inicio (29 items), Subescala de Mantenimiento (39 items), Subescala de Abandono (29 items) y Subescala de Cambio (27 items).

2. Fase Intermedia.

El objetivo de esta fase fue someter el *cuestionario piloto* a un análisis estadístico que permitiera descubrir el grado de consistencia interna de forma que los items que no resistieran este análisis estadístico serían eliminados. Para ello, se calculó el coeficiente de fiabilidad del *cuestionario piloto* a través del Alfa de Cronbach en una muestra pequeña. Los resultados indicaron que la eliminación de algunos items no contribuía significativamente a la mejora de la consistencia interna y se optó por mantener la estructura y formulación del *cuestionario piloto*.

3. Fase Final.

El propósito de esta fase era someter el cuestionario a una prueba final de consistencia interna a partir de una muestra significativa de deportistas individuales de los deportes: atletismo, tenis, natación y ajedrez. Se calculó el coeficiente de fiabilidad a través del Alfa de Cronbach y se obtuvo una alta consistencia interna tanto en el cuestionario completo como en cada una de las subescalas por separado.



Las fiabilidades encontradas en todos los estudios previos mediante el Alfa de Cronbach han superado el 0.77 (Marrero, Martín-Albo y Núñez, 1997). El Anexo 3 recoge el cuestionario con sus cuatro subescalas tal y como se pasaron.

Los análisis estadísticos de este estudio han sido realizados mediante el paquete estadístico SPSS para Windows en su versión 6.1.2. en castellano.

5.1.3.3. Procedimiento.

La aplicación del cuestionario la llevó a cabo el mismo investigador, de forma individual en los clubes o instalaciones deportivas habituales antes o durante el entrenamiento bajo el consentimiento del entrenador. El cuestionario era anónimo por lo que se rogó a los deportistas que contestaran con el máximo de sinceridad a cada uno de los items.

Tras obtener la colaboración del sujeto se le suministraba un bolígrafo, se le informaba de la inexistencia de limitación en el tiempo y se le instaba a leer detenidamente las instrucciones que aparecían en la cabecera de cada una de las cuatro subescalas. Asimismo, se le advertía de que no existían preguntas correctas o incorrectas, verdaderas o falsas. En cualquier caso, y, si aparecía alguna duda al leer las instrucciones o alguno de los items, se contaba con la aclaración necesaria por parte del entrevistador/investigador.

Al terminar el sujeto el cuestionario se le agradecía su colaboración y se le pedía su opinión acerca de las dificultades encontradas con vistas a solucionarlas en el futuro.

5.1.4. Resultados.

Como primer resultado tenemos que señalar el aceptable nivel de fiabilidad encontrado en este estudio tanto en el M.I.M.C.A. en su totalidad como en las cuatro subescalas por separado. La tabla 43 recoge los resultados obtenidos a través del Alfa de Cronbach para la muestra seleccionada.

TABLA 43
DATOS DE LA FIABILIDAD DEL CUESTIONARIO
EN DEPORTES INDIVIDUALES

PARTE DEL CUESTIONARIO	COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH	COEFICIENTE ALFA ESTANDARIZADO
SUBESCALA INICIO	0.7738	0.7811
SUBESCALA MANTENIMIENTO	0.8018	0.8143
SUBESCALA ABANDONO	0.8791	0.8876
SUBESCALA CAMBIO	0.8944	0.9001
CUESTIONARIO COMPLETO	0.8798	0.8858

Posteriormente, recogeremos los perfiles motivacionales obtenidos a nivel general, por deportes, por sexo y por tiempo de práctica. Además, trataremos de contrastar las hipótesis de este trabajo.

5.1.4.1. Estudio de Perfiles Motivacionales.

En el primero de los objetivos de este estudio planteábamos la necesidad de analizar las principales motivaciones de los deportistas individuales a la hora de iniciarse, mantenerse, abandonar o cambiar de deporte. A partir de aquí, analizaremos, en primer lugar, el perfil motivacional general del deportista individual de acuerdo a la muestra seleccionada; en segundo lugar, el perfil motivacional específico para cada deporte (atletismo, tenis, natación y ajedrez); en tercer lugar, el perfil motivacional por sexo (hombres y mujeres) y; por último, el perfil motivacional de acuerdo al tiempo de práctica deportiva (entre 0 y 5 años; entre 6 y 10 años; entre 11 y 15 años y más de 16 años).

Para la elaboración y posterior comentario de los perfiles motivacionales se tuvo en cuenta la media aritmética obtenida para cada uno de los ítems en cada una de las cuatro subescalas del M.I.M.C.A.

5.1.4.1.1. Perfil Motivacional General del Deportista Individual.

El anexo 4 contiene las tablas correspondientes al perfil motivacional general del deportista individual.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: en esta subescala destaca por encima de los demás el ítem 27 (divertirse) con una media de 4.60, le sigue el ítem 11 (ocupar el tiempo libre) con 4.23, el ítem 10 (buscar un ambiente saludable) con 4.02 y el ítem 25 (mantenerse en forma) con una media de 4.01. El ítem 8 (campañas de verano del ayuntamiento) tiene la menor puntuación con una media de 1.41.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: destacan como ítems más significativos con medias superiores a 4.25 los siguientes: ítem 3 (practicando deporte me siento más sano), ítem 10 (mi deporte es mi "hobby" preferido), ítem 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte), ítem 18 (haciendo deporte mejoro físicamente), ítem 23 (el deporte me sirve de válvula de escape), ítem 30 (cuando entreno me olvido de los problemas diarios), ítem 33 (me gusta aprender las técnicas de mi deporte), ítem 37 (me gusta dominar la técnica de mi deporte) e ítem 39 (busco la intensidad y el esfuerzo en el entrenamiento). El ítem menos relevante es el 13 (practico deporte por dinero) con una puntuación media de 1.55.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el único ítem digno de mención es el 10 (lesiones que me impiden entrenar) con una media de 2.91; en el resto, las puntuaciones son bajas: En este sentido, destaca el ítem 14 (mis amigos no me apoyan) con una media de 1.41.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: aquí las puntuaciones también son poco elevadas, ninguna supera el 3 y destaca únicamente el ítem 7 (problemas de salud) con una puntuación media de 2.93. El ítem menos significativo es el 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una media de 1.37.

5.1.4.1.2. Perfil Motivacional por Deportes.

En el anexo 5 se recogen los perfiles motivacionales correspondientes a los cuatro deportes.

Atletismo.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: el ítem más relevante es el 27 (divertirse) con una media de 4.76 seguido del 25 (mantenerse en forma) con 4.55, el 11 (ocupar el tiempo libre) con 4.51, el 10 (buscar un ambiente saludable) con 4.47, el 18 (conseguir ciertas metas) con 4.41 y el 22 (relacionarse con otras personas) con 4.11. El motivo menos relevante a la hora de iniciarse es el 8 (campañas de verano del ayuntamiento).

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: para los atletas hay seis motivos muy importantes para mantenerse en el deporte, todos ellos con medias superiores a 4.50 y en este orden: el 3 (practicando deporte me siento más sano), el 39 (busco la intensidad y el esfuerzo en el entrenamiento), el 23 (el deporte me sirve de válvula de escape), el 2 (aunque los resultados sean adversos me gusta seguir entrenando), el 30 (cuando entreno me olvido de los problemas diarios) y el 10 (mi deporte es mi "hobby" preferido). El menos importante es el ítem 13 (practico deporte por dinero).

c) Subescala de motivaciones de Abandono: ninguno de los items logra alcanzar el 3 de media; únicamente destacamos el 10 (lesiones que me impiden entrenar) con una media de 2.91; el de puntuación más baja es el 14 (mis amigos no me apoyan) con 1.15.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el ítem más importante es el 7 (problemas de salud) con una media de 2.86, seguido, aunque de lejos, por el 16 (no poder compaginar con los estudios) con una media de 2.57; el menos importante es el 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una puntuación de 1.22.

Tenis.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: la razón más importante por la que se inicia un tenista en el deporte está representada por el ítem 27 (divertirse) con una media de 4.41 y la menos importante por el ítem 8 (campanías de verano del ayuntamiento) con una puntuación media de 1.39.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: a la hora de mantenerse, el tenista alude a los siguientes motivos como los más importantes: ítem 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte), ítem 3 (practicando deporte me siento más sano) e ítem 18 (haciendo deporte mejoro físicamente); como menos importantes están el ítem 13 (practico deporte por dinero) y el ítem 5 (el deporte me permite obtener becas).

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el ítem con puntuación más alta es el 10 (lesiones que me impiden entrenar) con una media de 2.90; la puntuación más baja la tiene el ítem 15 (mi pareja supone un obstáculo en la práctica de mi deporte) con una puntuación media de 1.47.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: los tenistas dan la puntuación más alta al ítem 7 (problemas de salud) con media 3.23 y la más baja al ítem 10 (porque se pone otro deporte de moda) con media 1.37.

Natación.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: los nadadores destacan como items más importantes el 27 (divertirse) y el 11 (ocupar el tiempo libre) con puntuaciones medias de 4.70 y 4.44 respectivamente y como ítem menos relevante el 8 (campanas de verano del ayuntamiento) con una media de 1.37.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: destacamos como items más significativos los siguientes: el 3 (practicando deporte me siento más sano), el 18 (haciendo deporte mejoro físicamente), el 23 (el deporte me sirve de válvula de escape) y el 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte); y como menos significativo el 13 (practico deporte por dinero).

c) Subescala de motivaciones de Abandono: únicamente el ítem 10 (lesiones que me impiden entrenar) supera la puntuación media de 3 con 3.43, le sigue el ítem 8 (el médico me aconseja abandonar) con una media de 2.85. La puntuación más baja la comparten los items 12 (me siento mejor con otros amigos fuera del deporte) y 14 (mis amigos no me apoyan) con una media de 1.25.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: todas las puntuaciones medias están por debajo de 3; el que más se acerca es el ítem 7 (problemas de salud) con 2.97 y el que más se aleja es el 10 (porque se pone otro deporte de moda) con 1.26.

Ajedrez.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: el ítem 27 (divertirse) es el más destacado con una puntuación media de 4.29, seguido del ítem 11 (ocupar el tiempo libre) y del ítem 5 (superarse a sí mismo) con puntuaciones medias de 3.95 y 3.90 respectivamente. El ítem de menor puntuación es el 12 (influencia de la radio) con una media de 1.54.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: cuatro ítems tienen puntuaciones por encima de 4.30, por orden de mayor a menor son los siguientes: ítem 22 (el deporte permite mejorar mis capacidades mentales), ítem 10 (mi deporte es mi "hobby" preferido), ítem 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte) e ítem 37 (me gusta dominar la estrategia de mi deporte). Los ítems 5 (el deporte me permite obtener becas) y 13 (practico deporte por dinero) tienen la puntuación media más baja con 1.96.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: la puntuación más elevada corresponde al ítem 4 (siento excesiva responsabilidad por hacerlo bien en la competición) con una media de 2.96; la puntuación más baja pertenece al ítem 8 (el médico me aconseja abandonar) con una media de 1.63.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el ítem 12 (cansancio psíquico en mi deporte) destaca por su media más alta, 2.84; la media más baja, 1.73, corresponde al ítem 15 (cambio de domicilio).

5.1.4.1.3. Perfil Motivacional por Sexo.

El anexo 6 contiene los perfiles motivacionales correspondientes a los hombres y a las mujeres.

Hombres.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: los hombres consideran importante a la hora de iniciarse en el deporte individual el ítem 27 (divertirse) con una media de 4.56, el ítem 11 (ocupar el tiempo libre) con una media de 4.28 y el ítem 10 (buscar un ambiente saludable) con una puntuación media de 4.02. Asimismo, consideran al ítem 12 (influencia de la radio) con una media de 1.45 como el menos relevante.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: los motivos más significativos, por este orden, son el ítem 3 (practicando deporte me siento más sano), el ítem 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte), el ítem 10 (mi deporte es mi "hobby" preferido) y el ítem 23 (el deporte me sirve de válvula de escape). El ítem con puntuación media más baja es el 13 (practico deporte por dinero).

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el ítem de media más elevada es el 10 (lesiones que me impiden entrenar) y el de media más baja está compartido por los ítems 14 (mis amigos no me apoyan) y 20 (soy viejo para practicar deporte).

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el ítem más destacado es el 7 (problemas de salud) seguido del 23 (por no poder compaginar con el trabajo) con puntuaciones medias de

2.80 y 2.56 respectivamente; el menos destacado es el 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una puntuación media de 1.42.

Mujeres.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: el ítem más destacado es el 27 (divertirse) con una media de 4.68, le sigue el ítem 11 (ocupar el tiempo libre) con una media de 4.31, mientras que el ítem 8 (campañas de verano del ayuntamiento) es el menos destacado con una puntuación media de 1.34.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: hay 3 motivos con puntuación igual o mayor a 4.50 que se corresponden con el ítem 23 (el deporte me sirve de válvula de escape), el ítem 3 (practicando deporte me siento más sano) y el ítem 10 (el deporte es mi "hobby" preferido); además, los ítems 13 (practico deporte por dinero) y 5 (el deporte me permite obtener becas) no superan la puntuación media de 2.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: sólo el ítem 10 (lesiones que me impiden entrenar) supera la puntuación media de 3 con 3.11, mientras que el ítem menos destacado es el 14 (mis amigos no me apoyan) con una media de 1.30.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el ítem 7 (problemas de salud) tiene la puntuación más alta con 3.21 y el ítem 10 (porque se pone otro deporte de moda) la más baja con 1.26.

5.1.4.1.4. Perfil Motivacional por Tiempo de Práctica Deportiva.

El anexo 7 recoge los perfiles motivacionales del deportista individual atendiendo al tiempo de práctica deportiva.

Entre 0 y 5 años de Práctica Deportiva.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: destacamos tres ítems cuyas puntuaciones superan el 4 de media: ítem 27 (divertirse) con 4.64, ítem 11 (ocupar el tiempo libre) con 4.34 e ítem 10 (buscar un ambiente saludable) con 4.07; el ítem de menor puntuación es el 8 (campañas de verano del ayuntamiento) con una media de 1.26.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: el ítem de mayor relevancia es el 3 (practicando deporte me siento más sano) con una media de 4.62, le siguen el 23 (el deporte me sirve de válvula de escape) con 4.60 y el 30 (cuando entreno me olvido de los problemas diarios) con 4.55; el menos relevante es el ítem 13 (practico deporte por dinero) con una puntuación media de 1.44.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el ítem 10 (lesiones que me impiden entrenar) tiene la puntuación más elevada con una media de 2.89; la puntuación más baja se corresponde con el ítem 17 (no me puedo ir a otro equipo) con una media de 1.29.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el motivo más importante para cambiar de deporte es el ítem 7 (problemas de salud) con una media de 2.84 y el menos importante es el ítem 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una puntuación media de 1.25.

Entre 6 y 10 años de Práctica Deportiva.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: cuatro ítems superan la puntuación media de 4 por este orden: ítem 27 (divertirse), ítem 11 (ocupar el tiempo libre), ítem 25 (mantenerse en forma) e ítem 10 (buscar un ambiente saludable); el ítem 28 (dejar la droga) tiene una puntuación media de 1.26.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: superan la puntuación media de 4.50 los siguientes ítems: 10 (mi deporte es mi "hobby" preferido), 3 (practicando deporte me siento más sano), 23 (el deporte me sirve de válvula de escape) y 39 (busco la intensidad y el esfuerzo en el entrenamiento); el ítem 13 (practico deporte por dinero) es el menos significativo con una puntuación media de 1.66.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el ítem más destacado es el 10 (lesiones que me impiden entrenar) con una media de 2.88 y el menos destacado es el 14 (mis amigos no me apoyan) con una puntuación media de 1.36.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: el motivo más importante se corresponde con el ítem 7 (problemas de salud) que supera la puntuación media de 3 con 3.08 y el menos importante es el 10 (porque se pone otro deporte de moda) cuya puntuación es 1.45.

Entre 11 y 15 años de Práctica Deportiva.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: el motivo más importante es el 27 (divertirse) con una media de 4.62, seguido del 11 (ocupar el tiempo libre) con 4.08; el ítem menos destacado es el 12 (influencia de la radio) con una puntuación media de 1.28.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: destacan con medias superiores a 4.50 los siguientes ítems: 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte) y 3 (practicando deporte me siento más sano); la media más baja pertenece al ítem 13 (practico deporte por dinero) con una puntuación de 1.80.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: únicamente el ítem 10 (lesiones que me impiden entrenar) supera la puntuación media de 3 con 3.08; el ítem 20 (soy viejo para practicar deporte) sólo alcanza la media de 1.37.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: dos ítems comparten la puntuación media más alta de 2.75, el 7 (problemas de salud) y el 23 (por no poder compaginar con el trabajo); la puntuación más baja corresponde al ítem 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una media de 1.37.

Más de 16 años de Práctica Deportiva.

a) Subescala de motivaciones de Inicio: tanto el ítem 27 (divertirse) como el 25 (mantenerse en forma) coinciden en la puntuación media más elevada, 3.90; la puntuación más baja la tiene el ítem 12 (influencia de la radio) con 1.83.

b) Subescala de motivaciones de Mantenimiento: cuatro ítems tienen medias superiores a 4 que se corresponden con los siguientes ítems, de mayor a menor: ítem 3 (practicando deporte me siento más sano), ítem 17 (a pesar de la edad seguiré haciendo deporte), ítem 15 (al entrenar lo paso bien con mis compañeros) e ítem 33 (me gusta aprender las técnicas de mi deporte); el ítem 13 (practico deporte por dinero) sólo alcanza la puntuación media de 1.26.

c) Subescala de motivaciones de Abandono: el ítem más significativo es el 4 (siento excesiva responsabilidad por hacerlo bien en la competición) con una media de 3 y el menos es el 5 (a mis padres no les gusta mi deporte) con una media de 1.51.

d) Subescala de motivaciones de Cambio: la puntuación más elevada corresponde al ítem 7 (problemas de salud) con una media de 3.03 y la más baja al ítem 10 (porque se pone otro deporte de moda) con una media de 1.64.

5.1.4.2. Contraste de hipótesis.

A partir de aquí trataremos de exponer los resultados obtenidos al comparar los distintos niveles de las variables independientes, sexo, tipo de deporte y tiempo de práctica deportiva, en cada uno de los ítems de las cuatro subescalas del cuestionario M.I.M.C.A. para dar cuenta de las hipótesis planteadas.

5.1.4.2.1. Diferencias relativas al Sexo.

Para este contraste se utilizó el subprograma T-Test para muestras independientes que además utiliza el estadístico T de Student teniendo en cuenta el test de Levene para estimar la igualdad de las varianzas. Se realizaron cuatro análisis, uno para cada subescala del cuestionario M.I.M.C.A.

a) Análisis de medias en la subescala de Inicio: las cuatro diferencias más significativas correspondientes a los ítems 15 (poder competir), 20 (tener amigos que practican ese deporte), 21 (instalaciones cercanas) y 29 (por las campañas de captación del club) se pueden observar en la tabla 44. Destacamos por su nivel de significación (0.004) el ítem 15 con una media más alta en los hombres que en las mujeres. El ítem 21 también tiene una media más elevada en los hombres y un nivel de significación de 0.042.

TABLA 44

ANÁLISIS DE MEDIAS POR SEXO EN LA SUBESCALA INICIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	H	MEDIAS	M	T	SIGNIF.
15.	Poder competir	3.2893	2.8860		2.92	0.004
20.	Tener amigos que practican...	2.7851	2.4211		2.24	0.026
21.	Instalaciones cercanas	2.1605	1.8772		2.04	0.042
29.	Por las campañas de...	1.8477	1.5965		2.27	0.024

b) Análisis de medias en la subescala de Mantenimiento: encontramos diferencias significativas en 8 ítems como se puede observar en la tabla 45.

TABLA 45

ANÁLISIS DE MEDIAS POR SEXO EN LA SUBESCALA MANTENIMIENTO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	H	MEDIAS	M	T	SIGNIF.
04.	Hago deporte para competir	3.4628	2.8596	4.10	0.000	
13.	Practico deporte por dinero	1.6379	1.3717	2.60	0.010	
14.	Con el deporte mejoro mi...	3.8208	4.1239	-2.24	0.026	
18.	Haciendo deporte mejoro...	4.2033	4.4561	-2.25	0.025	
19.	El deporte me hace más...	2.6612	2.2768	2.47	0.014	
20.	Sigo entrenando por estar con..	2.8745	2.5310	2.21	0.028	
24.	Los compañeros participan...	3.6502	3.3246	2.61	0.010	
28.	Si un día no entreno me...	3.2769	3.5929	-2.30	0.022	

Destacan el ítem 4 (hago deporte para competir) con un nivel de significación 0.000 donde la media es mayor en hombres que en mujeres, el ítem 13 (practico deporte por dinero) y el ítem 24 (los compañeros participan juntos en otras actividades fuera del deporte) con el mismo nivel de significación (0.010) e igualmente la media mayor en hombres que en mujeres. Las mujeres tienen una media mayor en los ítems 14 (con el deporte mejoro mi imagen física), 18 (haciendo deporte mejoro físicamente) y 28 (si un día no entreno me siento mal).

c) Análisis de medias en la subescala de Abandono: las diferencias más importantes las podemos observar en la tabla 46.

TABLA 46

ANÁLISIS DE MEDIAS POR SEXO EN LA SUBESCALA ABANDONO

Nºde ÍTEM	MOTIVO	H	MEDIAS	M	T	SIGNIF.
11.	Si no tengo aptitudes físicas...	2.1399	2.5752		-3.16	0.002
14.	Mis amigos no me apoyan	1.4730	1.3036		2.06	0.040
15.	Mi pareja supone un...	1.7190	1.5405		2.03	0.043
16.	Me llevo mal con mis...	1.5124	1.3274		2.18	0.030
19.	No se cumplen mis sueños...	1.7231	1.4912		2.33	0.021
24.	No compito todo lo que...	1.9916	1.7456		2.09	0.037
26.	Los directivos no están...	1.7842	1.4561		3.29	0.001
28.	No logro beneficios...	1.5958	1.3860		2.02	0.044
29.	Mi familia no me apoya	1.6337	1.4211		2.54	0.011

Las mujeres tienen una media más elevada que los hombres en el ítem 11 (si no tengo aptitudes físicas para mi deporte) y un nivel de significación de 0.002; el ítem 26 (los directivos no están cuando se les necesita) destaca por su nivel de significación, 0.001 y la media, en este caso, es más alta en los hombres que en las mujeres.

d) Análisis de medias en la subescala de Cambio: se encontraron diferencias en los ítems 2 (no tener apoyo federativo), 7 (problemas de salud), 10 (porque se pone otro deporte de moda) y 18 (no tener apoyo del club) como podemos observar en la tabla 47. El ítem 7

destaca con una media más alta en las mujeres y un nivel de significación del 0.006. En el resto de ítems la media es más elevada en los hombres.

TABLA 47

ANÁLISIS DE MEDIAS POR SEXO EN LA SUBESCALA CAMBIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	H	MEDIAS	M	T	SIGNIF.
02.	No tener apoyo federativo	1.8388	1.5877		2.16	0.032
07.	Problemas de salud	2.8017	3.2105		-2.77	0.006
10.	Porque se pone otro deporte...	1.4239	1.2632		2.04	0.042
18.	No tener apoyo del club	1.9083	1.6754		2.01	0.045

5.1.4.2.2. Diferencias relativas al Tipo de Deporte.

Para comprobar la existencia de diferencias significativas atendiendo al tipo de deporte se utilizó el análisis de varianza y el test, a posteriori, de Scheffe a través del subprograma *oneway* del paquete estadístico SPSS. La prueba Scheffe es la más fuerte a posteriori, lo que nos garantiza que las diferencias que encuentre serán las más consistentes, que es, en definitiva, lo que pretende este estudio. Los grupos quedan conformados de la siguiente manera: grupo 1 (Atletismo), grupo 2 (Tenis), grupo 3 (Natación) y grupo 4 (Ajedrez).

a) Análisis de varianza en la subescala Inicio: en la tabla 48 podemos observar que se han encontrado diferencias significativas en 24 de los 29 ítems de que consta la subescala Inicio y en todos ellos se ha realizado el contraste a posteriori con éxito.

TABLA 48
ANOVA POR TIPO DE DEPORTE EN LA SUBESCALA INICIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
02.	Los profesores del colegio	7.8285	0.0000	(1,3,4) > 2
03.	Salir del entorno habitual	6.4921	0.0003	(1,3) > 2 1 > 4
05.	Superarse a sí mismo	9.6867	0.0000	(1,4) > 2 (1,4) > 3
06.	Mejorar la madurez personal	6.2257	0.0004	4 > (2,3)
08.	Campañas de verano del...	4.4794	0.0042	4 > (1,3)
09.	Se practica en el barrio	12.5748	0.0000	(4,2) > 1 4 > 3
10.	Buscar un ambiente saludable	15.2806	0.0000	(3,1) > 4 1 > 2
11.	Ocupar el tiempo libre	7.4077	0.0001	(3,1) > 4 (3,1) > 2
13.	Porque es un deporte autóctono	4.9314	0.0023	3 > 1
14.	Influencia de los padres	9.2486	0.0000	(3,2) > 4
15.	Poder competir	9.5407	0.0000	(4,1) > 3
16.	Porque tengo condiciones físicas	9.1344	0.0000	(1,2,3) > 4
17.	Para viajar	14.9324	0.0000	(1,4) > 3 4 > 2
18.	Conseguir ciertas metas	16.8476	0.0000	1 > (2,3,4)
19.	Influencia de la prensa	5.4645	0.0011	4 > (1,3)
20.	Tener amigos que practican ese...	13.3440	0.0000	(3,2,4) > 1
21.	Instalaciones cercanas	8.0829	0.0000	(2,4) > 1 (2,4) > 3
22.	Relacionarse con otras personas	3.9710	0.0084	1 > 2
24.	Influencia de los hermanos	9.1973	0.0000	3 > (1,4)
25.	Mantenerse en forma	62.7120	0.0000	(1,2,3) > 4 1 > 2
26.	Mejorar la apariencia física	52.8721	0.0000	(2,1,3) > 4 3 > 2
27.	Divertirse	5.9204	0.0006	(1,3) > 4
28.	Dejar la droga	4.1342	0.0067	4 > (1,3)
29.	Por las campañas de captación del club	14.7574	0.0000	(3,4) > 1 4 > (2,3)

Destacamos las diferencias encontradas en los ítems 2 (los profesores del colegio), 5 (superarse a sí mismo), 9 (se practica en el barrio), 10 (buscar un ambiente saludable), 14 (influencia de los padres), 15 (poder competir), 16 (porque tengo condiciones físicas), 17 (para viajar), 18 (conseguir ciertas metas), 20 (tener amigos que practican ese deporte), 21 (instalaciones cercanas), 24 (influencia de los hermanos), 25 (mantenerse en forma), 26 (mejorar la apariencia física) y 29 (por las campañas de captación del club) en los que la significación alcanzada por el estadístico de contraste es 0.0000. En el ítem 2 el tenis presenta una media menor que el resto de deportes; en el 16 el ajedrez también tiene una media más baja que el resto; en el 18 el atletismo tiene una puntuación media más alta que los demás deportes; en el 20 natación, tenis y ajedrez presentan una media más elevada que el atletismo; en el 25 y el 26 es el ajedrez el que presenta una media más baja que el resto de deportes. Asimismo, hay que resaltar que sólo hay cuatro ítems, el 22 (relacionarse con otras personas), el 28 (dejar la droga), el 8 (campañas de verano del ayuntamiento) y el 13 (porque es un deporte autóctono) con niveles de significación por encima de 0.0020.

b) Análisis de varianza en la subescala Mantenimiento: es importante reseñar que en 26 de los 39 ítems de la subescala Mantenimiento se han encontrado diferencias significativas y se ha realizado el contraste a posteriori con éxito como muestra la tabla 49; además, los ítems 1, 2, 3, 4, 6, 9, 11, 14, 18, 19, 20, 23, 25, 29, 30 y 39 tienen un nivel de significación del 0.0000; por otra parte, el atletismo tiene una media más elevada que el resto de los deportes en el ítem 2 (aunque los resultados sean adversos me gusta seguir entrenando) y la natación una puntuación más alta que los demás deportes en el ítem 9 (existe mucha cohesión de grupo); el ajedrez tiene una puntuación media inferior que el resto de deportes en los ítems

3 (practicando deporte me siento más sano), 6 (mi entrenador me ayuda a seguir), 14 (con el deporte mejoro mi imagen física), 18 (haciendo deporte mejoro físicamente) y 29 (me siento a gusto con el entrenador).

TABLA 49

ANOVA POR TIPO DE DEPORTE EN LA SUBESCALA MANTENIMIENTO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
01.	Mi deporte es espectacular y...	9.6478	0.0000	1 > 3
02.	Aunque los resultados sean adversos...	8.1101	0.0000	1 > (2,3,4)
03.	Practicando deporte me siento más...	18.3668	0.0000	(3,1,2) > 4
04.	Hago deporte para competir	12.9619	0.0000	(4,1) > 3 (4,1) > 2
05.	El deporte me permite obtener becas	5.3444	0.0013	3 > 1
06.	Mi entrenador me ayuda a seguir	48.2954	0.0000	(3,1,2) > 4 (3,1) > 2
09.	Existe mucha cohesión de grupo	10.5900	0.0000	3 > (2,4,1)
11.	Mis mejores amigos están en mi deporte	8.9798	0.0000	(1,3) > 2 3 > 4
13.	Practico deporte por dinero	6.6174	0.0002	4 > 1
14.	Con el deporte mejoro mi imagen física	36.6530	0.0000	(3,1,2) > 4 3 > (4,2)
15.	Al entrenar lo paso bien con mis...	6.2515	0.0004	(1,3) > 4
17.	A pesar de la edad seguiré haciendo...	4.1708	0.0064	3 > 1
18.	Haciendo deporte mejoro físicamente	51.7931	0.0000	(2,1,3) > 4
19.	El deporte me hace más atractivo/a	8.6294	0.0000	(3,2) > 1
20.	Sigo entrenando por estar con mis amigos	13.1219	0.0000	(4,3) > 1 3 > 2
22.	El deporte me permite mejorar mis...	3.9482	0.0086	4 > 1
23.	El deporte me sirve de válvula de escape	10.0795	0.0000	(3,1) > 4 1 > (4,2)

25.	Aunque el entrenamiento sea monótono sigo entrenando	15.3536	0.0000	(3,1) > 2 1 > (2,4,3)
26.	En la competición soy yo contra...	6.8603	0.0002	(3,1) > 2
27.	Entreno por la cercanía de...	5.7588	0.0007	4 > 1
29.	Me siento a gusto con el entrenador	23.4330	0.0000	(2,1,3) > 4 3 > (4,2)
30.	Cuando entreno me olvido de los...	9.3401	0.0000	(1,3) > 4
31.	El deporte permite expresarme tal...	4.6834	0.0032	1 > 2
34.	El entrenamiento es divertido	3.4555	0.0167	2 > 3
38.	Si no fuera por los buenos resultados..	6.8853	0.0002	(3,4) > 1
39.	Busco la intensidad y el esfuerzo en el entrenamiento	16.7786	0.0000	(3,1) > 4 (3,1) > 2

c) Análisis de varianza en la subescala Abandono: en la tabla 50 se puede observar como se han encontrado 24 ítems estadísticamente significativos entre los cuales tenemos que destacar con un nivel de significación de 0.0000 a los ítems 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 24, 25, 26, 28 y 29; tan sólo en el ítem 11 no se ha realizado el contraste a posteriori con éxito. Es especialmente reseñable el hecho de que el ajedrez tiene una media destacada por encima de los demás deportes en los ítems 15 (mi pareja supone un obstáculo en la práctica de mi deporte), 25 (no obtengo los resultados que deseo), 26 (los directivos no están cuando se les necesita), 28 (no logro beneficios económicos) y 29 (mi familia no me apoya).

TABLA 50

ANOVA POR TIPO DE DEPORTE EN LA SUBESCALA ABANDONO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
02.	No existen medios suficientes para practicar mi deporte	9.6778	0.0000	(2,4) > 1 4 > (1,3)
03.	Me divierte más irme de "marcha"	16.8661	0.0000	(4,2) > (1,3)
04.	Siento excesiva responsabilidad por hacerlo bien en la competición	13.2242	0.0000	(2,4) > 3 4 > (3,1)

06.	Mi trabajo no me permite rendir a...	5.2133	0.0016	4 > 1
07.	Me cuesta mucho dinero practicarlo	6.9177	0.0002	2 > (1,3)
08.	El médico me aconseja abandonar	15.7509	0.0000	(2,3) > 4 3 > 1
09.	Muerte o enfermedad crónica de un...	10.4490	0.0000	3 > (1,4)
10.	Lesiones que me impiden entrenar	27.0580	0.0000	(2,1,3) > 4 3 > 1
11.	Si no tengo aptitudes físicas para mi...	2.8864	0.0356	*
12.	Me siento mejor con otros amigos...	12.7172	0.0000	(2,4) > (3,1)
13.	Mis padres me presionan para llegar...	4.1085	0.0069	2 > 1
14.	Mis amigos no me apoyan	17.0462	0.0000	(2,4) > 1 (2,4) > 3
15.	Mi pareja supone un obstáculo en la...	19.3875	0.0000	4 > (1,2,3)
16.	Me llevo mal con mis compañeros	5.4894	0.0011	4 > (1,3)
17.	No me puedo ir a otro equipo	5.5618	0.0010	4 > (1,3)
18.	Me aburro cuando entreno	8.0623	0.0000	4 > (1,3) 4 > 1
19.	No se cumplen mis sueños como...	10.3884	0.0000	4 > (3,1)
21.	Si no he mejorado mis aptitudes...	6.4743	0.0003	4 > (1,3)
24.	No compito todo lo que quisiera	9.4281	0.0000	(1,4) > 3
25.	No obtengo los resultados que deseo	11.2177	0.0000	4 > (3,1,2)
26.	Los directivos no están cuando se les..	14.2442	0.0000	4 > (1,3,2)
27.	Entrenar es incompatible con mi...	3.9048	0.0091	4 > 1
28.	No logro beneficios económicos	12.8363	0.0000	4 > (3,1,2)
29.	Mi familia no me apoya	10.7365	0.0000	4 > (1,3,2)

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

d) Análisis de varianza en la subescala Cambio: como se puede apreciar en la tabla 51, 24 items han resultado ser significativos de los 27 de que consta la subescala Cambio del cuestionario M.I.M.C.A.; además, los items 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 20, 21, 24 y 25 tienen un nivel de significación del 0.0000 y los items 4 y 15, a pesar de ser significativos, no han tenido éxito en la realización del contraste a posteriori. Asimismo, el ajedrez tiene puntuaciones medias más altas que el resto de deportes en los items 8 (no existir suficientes clubes), 10 (porque se pone otro deporte de moda) y 18 (no tener apoyo del club).

TABLA 51

ANOVA POR TIPO DE DEPORTE EN LA SUBESCALA CAMBIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
01.	Falta de aptitudes físicas	4.1055	0.0070	(3,2) > 4
02.	No tener apoyo federativo	8.3032	0.0000	4 > (1,3)
03.	Buscar un deporte al que dedique menos tiempo	10.9546	0.0000	(2,4) > 3 4 > 1
04.	Llevarme mal con el entrenador	3.6185	0.0134	*
05.	Obtener ingresos económicos	9.9912	0.0000	(2,4) > 1 4 > 3
06.	Tener familiares en otro deporte	5.2318	0.0015	(4,2) > 3
08.	No existir suficientes clubes	11.7598	0.0000	4 > (3,1,2)
09.	Lograr el éxito que no he obtenido...	18.3248	0.0000	(2,4) > (3,1)
10.	Porque se pone otro deporte de moda	10.9032	0.0000	4 > (1,3,2)
11.	Por problemas con los compañeros	9.4927	0.0000	(3,4) > 1 4 > (2,3)
12.	Cansancio psíquico en mi deporte	7.2744	0.0001	4 > (1,3)
13.	Buscar un deporte menos sacrificado	10.5094	0.0000	4 > (1,3)
14.	Conseguir nuevos amigos	12.9084	0.0000	(4,2) > (1,3)
15.	Cambio de domicilio	2.6826	0.0467	*
17.	No competir o jugar habitualmente	2.8383	0.0380	1 > 3
18.	No tener apoyo del club	7.1365	0.0001	4 > (1,3,2)
19.	Tener una edad avanzada para mi...	6.4037	0.0003	(2,4) > 3
20.	Me aburre el deporte que hago	8.0134	0.0000	2 > (1,3)
21.	Por tener amigos en otro deporte	8.3585	0.0000	4 > (3,1)
23.	Por no poder compaginar con el...	4.3334	0.0051	3 > 1
24.	Buscar nuevas sensaciones	8.1318	0.0000	(3,2) > 1
25.	Por complementar mi imagen física	17.2835	0.0000	(2,3) > (1,4)
26.	El entrenador me aconseja cambiar	7.1259	0.0001	3 > (1,4)
27.	Tengo más cercanas las instalaciones de otro deporte	7.1631	0.0001	(2,4) > 1 4 > 3

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha =$ que 0.05.

5.1.4.2.3. Diferencias relativas al Tiempo de Práctica Deportiva.

Para responder al segundo de nuestros objetivos y comprobar si existen diferencias significativas atendiendo a la variable independiente de tiempo de práctica deportiva se utilizó, de la misma manera que el apartado anterior, el análisis de varianza y el test, a posteriori, de Scheffe a través del subprograma *oneway* del paquete estadístico SPSS. Los grupos quedan conformados de la siguiente manera: grupo 1 (de 0 a 5 años de Práctica Deportiva), grupo 2 (de 6 a 10 años de Práctica Deportiva), grupo 3 (de 11 a 15 años de Práctica Deportiva) y grupo 4 (más de 16 años de Práctica Deportiva).

a) Análisis de varianza en la subescala Inicio: se han encontrado diferencias significativas en 8 ítems y el contraste a posteriori se ha realizado con éxito en 7 de ellos, exceptuando al ítem 26 (mejorar la apariencia física) como podemos observar en la tabla 52; además se ha encontrado un nivel de significación de 0.0000 en el ítem 11 (ocupar el tiempo libre) y los grupos 1, 2 y 3 han mostrado medias superiores a 4 en los ítems 3 (salir del entorno habitual), 10 (buscar un ambiente saludable), 11 (ocupar el tiempo libre) y 25 (mantenerse en forma).

TABLA 52

ANOVA POR TIEMPO DE PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA SUBESCALA INICIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
03.	Salir del entorno habitual	5.1307	0.0018	(3,1,2) > 4
04.	Ser famoso	3.5917	0.0140	2 > 1
10.	Buscar un ambiente saludable	6.8280	0.0002	(3,2,1) > 4
11.	Ocupar el tiempo libre	7.8034	0.0000	(3,1,2) > 4
14.	Influencia de los padres	6.8913	0.0002	(2,3) > 4 2 > 1
15.	Poder competir	4.1378	0.0067	(2,1) > 3
25.	Mantenerse en forma	5.5846	0.0010	(1,3,2) > 4
26.	Mejorar la apariencia física	3.0522	0.0287	*

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha =$ que 0.05.

b) Análisis de varianza en la subescala Mantenimiento: un total de 13 ítems han resultado ser significativos en esta subescala, de los que cinco no han pasado con éxito el contraste a posteriori como apreciamos en la tabla 53; únicamente el ítem 23 (el deporte me sirve de válvula de escape) tiene un nivel de significación del 0.0000, le sigue el 6 (mi entrenador me ayuda a seguir) con 0.0001. Por último, destaca nuevamente el hecho de que el grupo 4 tiene una media inferior al resto de grupos en los ítems 3 (practicando deporte me siento más sano), 6 (mi entrenador me ayuda a seguir), 18 (haciendo deporte mejoro físicamente) y 23 (el deporte me sirve de válvula de escape).

TABLA 53
ANOVA POR TIEMPO DE PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA
SUBESCALA MANTENIMIENTO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
02.	Aunque los resultados sean adversos...	3.4153	0.0177	*
03.	Practicando deporte me siento más...	4.3546	0.0050	(1,2,3) > 4
05.	El deporte me permite obtener becas	2.6850	0.0467	*
06.	Mi entrenador me ayuda a seguir	7.2419	0.0001	(3,2,1) > 4
07.	Me gusta conocer gente al entrenar...	3.0077	0.0305	*
09.	Existe mucha cohesión de grupo	4.1330	0.0068	2 > 3
14.	Con el deporte mejoro mi imagen...	3.7638	0.0111	*
18.	Haciendo deporte mejoro físicamente	7.5075	0.0001	(1,2,3) > 4
23.	El deporte me sirve de válvula de...	7.9159	0.0000	(1,2,3) > 4
25.	Aunque el entrenamiento sea...	3.5534	0.0147	1 > 3
27.	Entreno por la cercanía de...	3.3155	0.0202	3 > 1
29.	Me siento a gusto con el entrenador	3.1207	0.0262	*
30.	Cuando entreno me olvido de los ...	5.4037	0.0012	1 > 4

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

c) Análisis de varianza en la subescala Abandono: en la tabla 54 podemos observar como los items 8 (el médico me aconseja abandonar), 9 (muerte o enfermedad crónica de un familiar cercano) y 13 (mis padres me presionan para llegar lejos en mi deporte) son estadísticamente significativos, si bien sólo el ítem 9 ha tenido éxito en el contraste a posteriori con un nivel de significación de 0.0123, los otros dos items, el 8 y el 13, tienen 0.0151 y 0.0408 en sus respectivos niveles de significación.

TABLA 54
ANOVA POR TIEMPO DE PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA
SUBESCALA ABANDONO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
08.	El médico me aconseja abandonar	3.5346	0.0151	*
09.	Muerte o enfermedad crónica de un...	3.6892	0.0123	3 > 1
13.	Mis padres me presionan para llegar...	2.7866	0.0408	*

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

d) Análisis de varianza en la subescala Cambio: los ítems 1 (falta de aptitudes físicas), 7 (problemas de salud) y 25 (por complementar mi imagen física) se han mostrado significativos aunque sólo el ítem 1 ha pasado con éxito la prueba de contraste a posteriori con un nivel de significación de 0.0086 como se aprecia en la tabla 55.

TABLA 55
ANOVA POR TIEMPO DE PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA SUBESCALA CAMBIO

Nº de ÍTEM	MOTIVO	F	P	SCHEFFE
01.	Falta de aptitudes físicas	3.9541	0.0086	2 > 1
07.	Problemas de salud	2.8414	0.0380	*
25.	Por complementar mi imagen física	3.5971	0.0139	*

* El contraste no encuentra diferencias entre los grupos con una $p < \alpha = 0.05$.

5.1.5. Discusión de los Resultados.

Entre los objetivos planteados en este estudio estaba, por un lado, la identificación de las principales motivaciones del deportista individual atendiendo a cuatro momentos de su carrera deportiva (inicio, mantenimiento, cambio y abandono) y, por otro, establecer diferencias estadísticamente significativas atendiendo a tres variables independientes, sexo, tipo de deporte y tiempo de práctica deportiva. Todo esto, utilizando un instrumento de medida construido a partir de las propias aportaciones de los deportistas individuales y con una muestra representativa de deportistas no necesariamente universitaria.

Para comentar los resultados obtenidos tanto en lo que se refiere a los perfiles motivacionales por sexo, tipo de deporte, tiempo de práctica y a nivel general, como lo referido a los contrastes de hipótesis a partir de las tres variables independientes consideradas, estableceremos una estructura temporal que atienda a las motivaciones de inicio, en primer lugar, seguidas de las motivaciones de mantenimiento, motivaciones de abandono y, por último, las motivaciones de cambio del deportista individual grancanario.

5.1.5.1. Motivaciones de Inicio.

En todos los perfiles motivacionales de inicio el motivo que sobresale por encima del resto es *divertirse*; esto quiere decir que el aspecto lúdico no sólo está presente en el comienzo de la actividad deportiva sino que es el aspecto más importante a la hora de tomar la decisión de iniciarse en el deporte individual. Si atendemos al perfil motivacional general del deportista individual aparecen como relevantes otros items como *ocupar el tiempo libre*, *buscar un ambiente saludable* o *mantenerse en forma* relacionados con la búsqueda de la salud y el

bienestar personal. Sin embargo, no parecen ser decisivos a la hora de iniciarse motivos como las *campañas de verano del ayuntamiento*, la *influencia de la radio* o *dejar la droga* ni motivos relacionados con el entorno social o familiar.

Las diferencias más importantes encontradas las podemos comentar a partir de los datos obtenidos en el contraste de hipótesis donde las variables sexo, tipo de deporte y tiempo de práctica deportiva han mostrado su importancia en el establecimiento de éstas y que podemos concretar en los siguientes aspectos:

a) Si tenemos en cuenta la variable sexo, podemos afirmar que los hombres se inician en el deporte individual y en mayor medida que las mujeres para poder competir, influenciados por amigos que practican ese deporte, por la cercanía de instalaciones deportivas o por campañas de captación de clubes. En este caso, predomina en los hombres la búsqueda de expectativas de éxito y la influencia del entorno social en consonancia con lo afirmado por Gill (1988).

b) La variable tipo de deporte ha resultado ser especialmente significativa ante la gran cantidad de motivos encontrados con niveles importantes de significación. Así, podemos apuntar que los atletas, tenistas y nadadores se inician en mayor medida que los ajedrecistas por motivos relacionados con la salud, el bienestar físico o las aptitudes físicas mientras que éstos últimos lo harían por motivos como *mejorar la madurez personal* o *campañas de captación de clubes*. Los atletas, nadadores y ajedrecistas están más influenciados por los profesores del colegio que los tenistas y los atletas más que el resto de deportistas para *conseguir ciertas metas*. Por último, parece ser determinante la influencia de amigos que

practican el mismo deporte en el caso de nadadores, tenistas y ajedrecistas más que en los atletas.

c) También se ha encontrado diferencias a partir del tiempo de práctica deportiva; en este caso, los deportistas que tienen menos de 16 años de práctica consideran más importante, que los que llevan más de 16 años, como motivos de inicio *ocupar el tiempo libre, buscar un ambiente saludable, mantenerse en forma o salir del entorno habitual*; motivos, en definitiva, relacionados con el bienestar físico y el desahogo personal.

5.1.5.2. Motivaciones de Mantenimiento.

Si tenemos en cuenta el perfil motivacional general del deportista individual destaca como motivo más relevante a la hora de mantenerse *practicando deporte me siento más sano*; le siguen en orden de importancia, *a pesar de la edad seguiré haciendo deporte y el deporte me sirve de válvula de escape*. Por lo tanto, para continuar el deportista individual tiene en cuenta, de una forma combinada, aspectos relacionados con la salud y el bienestar, la constancia y el sacrificio y el desahogo personal. No son importantes en el mantenimiento motivos relacionados con la obtención de recompensas externas como el dinero o las becas ni tampoco la cercanía de instalaciones.

Si analizamos detalladamente el contraste de hipótesis podemos afirmar lo siguiente:

a) Existe una diferencia significativa entre hombres y mujeres en el motivo *hago deporte para competir*; los hombres tienen una media de 3.46 y las mujeres de 2.85, confirmándose así lo ya mencionado en el apartado anterior en cuanto al carácter competitivo

de los hombres frente a las mujeres. Los hombres participan más en otras actividades fuera del deporte que las mujeres, sienten que el deporte les hace más atractivos y les gusta más compartir el entrenamiento con otros compañeros. Por su parte, las mujeres se mantienen en el deporte por motivos relacionados con la salud y el bienestar.

b) La variable tipo de deporte vuelve a ser relevante ante las diferencias encontradas en 26 de los 39 items de que constaba la subescala. Así tenemos que los nadadores y los atletas aluden más a motivos relacionados con la constancia, el sacrificio y el desahogo personal para seguir practicando deporte, mientras que los jugadores de ajedrez buscan más la consecución de recompensas externas, las relaciones interpersonales y la mejora de capacidades mentales. Los tenistas se muestran diferentes al considerar importante el aspecto lúdico del entrenamiento, razón que mencionamos anteriormente como fundamental al iniciarse en el deporte. Por último, tanto atletas como nadadores y tenistas sobresalen frente a los ajedrecistas por destacar la importancia del papel del entrenador y los motivos relacionados con la salud y el bienestar.

c) El tiempo de práctica deportiva muestra también diferencias importantes sobre todo en lo que respecta a los grupos 1, 2 y 3 frente al 4; así, por ejemplo, aquellos consideran importante para seguir practicando deporte frente a éste los motivos relacionados con la salud física, el rol del entrenador y la utilización del deporte como válvula de escape. Otras consideraciones son que el grupo 3 busca más que el 1 la cercanía de instalaciones, el 1 da más importancia que el 3 a la constancia y el 2 considera relevante la cohesión del grupo de entrenamiento.

5.1.5.3. Motivaciones de Abandono.

Los motivos más importantes que llevarían al deportista individual a abandonar el deporte son *lesiones que me impiden entrenar, el médico me aconseja abandonar y entrenar me quita tiempo para estudiar*; según esto, tanto las incompatibilidades físicas como las de tiempo serían determinantes para abandonar la actividad deportiva. No serían determinantes los motivos referentes a problemas interpersonales, con los amigos, o no poder irse a otro equipo.

En cuanto al contraste de hipótesis, se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en las tres variables planteadas y que resumimos en lo siguiente:

a) En la variable sexo destacamos que las mujeres abandonarían antes que los hombres por la falta de aptitudes físicas mientras que éstos consideran más importante el apoyo de los directivos para no abandonar. Por otra parte, los hombres abandonarían en mayor medida que las mujeres si la pareja supone un obstáculo en la práctica de su deporte, si existen dificultades o falta de apoyo de los compañeros, si no compiten todo lo que quisieran o si no logran beneficios económicos.

b) En la variable tipo de deporte las diferencias son grandes y los niveles de significación importantes. Los ajedrecistas abandonarían más que el resto de deportistas por motivos relacionados con el bajo rendimiento y el fracaso deportivo, por problemas de pareja, falta de apoyo familiar y no conseguir beneficios económicos; los tenistas y los ajedrecistas por problemas con los compañeros más que los atletas y nadadores; los ajedrecistas por exceso de responsabilidad, aburrimiento en los entrenamientos y falta de medios más que los atletas

y nadadores; los tenistas más que los atletas por presiones familiares o falta de recursos económicos y los nadadores más que los atletas y los ajedrecistas por consejo médico, lesiones o muerte de un familiar cercano.

c) En cuanto a la variable tiempo de práctica deportiva destaca únicamente que el grupo 3 (entre 11 y 15 años de práctica deportiva) abandonaría antes que el 1 (entre 0 y 5 años de práctica deportiva) ante la muerte o enfermedad crónica de un familiar cercano.

5.1.5.4. Motivaciones de Cambio.

Los deportistas individuales grancanarios cambiarían de deporte, fundamentalmente, por los siguientes motivos: *problemas de salud, no poder compaginar con los estudios o el trabajo y cansancio psíquico*. No se consideran motivos importantes para el cambio de deporte *porque se pone otro deporte de moda y tener más cercanas las instalaciones de otro deporte*. Destacan como motivos de cambio los relacionados con los problemas derivados de la salud y las incompatibilidades de tiempo.

El análisis de contraste realizado nos ofrece como diferencias más significativas las siguientes:

a) En cuanto al sexo, podemos sostener que las mujeres consideran que los *problemas de salud* constituyen un motivo más importante que los hombres para cambiar. Sin embargo, para los hombres es más importante no tener apoyo federativo o del club.

b) Según el tipo de deporte, los ajedrecistas cambiarían antes que el resto de deportistas por motivos de tipo externo como: *no tener apoyo del club, porque se pone otro deporte de*

moda o no existir suficientes clubes; los ajedrecistas tienen también puntuaciones más altas que los atletas o los nadadores en los siguientes motivos: *no tener apoyo federativo, buscar un deporte al que dedique menos tiempo, obtener ingresos económicos, por problemas con los compañeros, cansancio psíquico en mi deporte, buscar un deporte menos sacrificado, por tener amigos en otro deporte y tener más cercanas las instalaciones de otro deporte*; los tenistas y los ajedrecistas, con respecto a atletas y nadadores, cambiarían por otro deporte al que dedicar menos tiempo, por obtener ingresos económicos, por lograr el éxito no obtenido en el deporte que practican, por conseguir nuevos amigos, por tener una edad avanzada o por tener más cercanas las instalaciones de otro deporte; los atletas cambiarían antes que los nadadores por no poder competir habitualmente y los nadadores antes que los atletas si el entrenador le aconseja cambiar, por complementar la imagen física o por buscar nuevas sensaciones; por último, los tenistas cambiarían de deporte antes que los atletas y los nadadores si les aburre lo que están haciendo.

c) De la variable tiempo de práctica deportiva sólo cabe reseñar que el grupo 2 (entre 6 y 10 años de práctica) tiene una media más alta que el grupo 1 (entre 0 y 5 años de práctica) en el motivo *falta de aptitudes físicas*.

5.2. Conclusiones.

Recordemos que este estudio pretende superar una serie de sesgos descubiertos en investigaciones anteriores y, por ello, se utilizó, por un lado, un instrumento construido desde el contexto deportivo a partir de las propias aportaciones de los deportistas y, por otro, una muestra estadísticamente representativa y no necesariamente universitaria.

En cuanto a las hipótesis propuestas podemos afirmar que se confirman las planteadas como alternativas y se rechazan las nulas, de forma que atendiendo a los motivos de inicio, mantenimiento, cambio y abandono en los deportistas individuales grancanarios existen diferencias significativas entre hombres y mujeres, entre los distintos deportes y según el tiempo de práctica deportiva.

En resumen, este estudio empírico nos permite establecer las siguientes conclusiones:

1ª. El instrumento utilizado para medir las motivaciones de los deportistas muestra un alto índice de consistencia interna, lo que permite explicar los datos obtenidos con las adecuadas garantías y el necesario rigor.

2ª. La estructuración en cuatro momentos temporales (inicio, mantenimiento, cambio y abandono) permite el establecimiento de las motivaciones del deportista en cuatro momentos diferentes y su evolución a lo largo de su carrera deportiva.

3ª. Las mayores diferencias y niveles de significación se han obtenido en la variable tipo de deporte, mientras que la variable independiente tiempo de práctica deportiva, incorporada en este estudio como novedosa, también ha resultado significativa en las motivaciones estudiadas por lo que consideramos debe ser tomada en cuenta en posteriores investigaciones.

4^a. Existe un perfil motivacional general para el deportista individual grancanario que muestra determinadas particularidades atendiendo al sexo, el tipo de deporte practicado y el tiempo de práctica deportiva.

5^a. El inicio en la actividad deportiva está determinado por aspectos de tipo lúdico como divertirse y relacionados con la salud y el bienestar físico, predominando en los hombres frente a las mujeres la búsqueda de expectativas de éxito.

6^a. Predominan a la hora de mantenerse en el deporte, motivos de tipo intrínseco relacionados con la salud, el bienestar y el desahogo personal, pero mucho más marcados en las mujeres. Al aumentar el tiempo de práctica deportiva el deportista va buscando más la comodidad y menos el compromiso.

7^a. El deportista individual grancanario abandonaría el deporte por incompatibilidades físicas o de tiempo y nunca por problemas interpersonales. Los ajedrecistas abandonarían antes que otros deportistas ante el fracaso deportivo.

8^a. El cambio de deporte está marcado por problemas de salud e incompatibilidades de tiempo, pero de forma más importante para las mujeres que para los hombres. Los jugadores de ajedrez cambiarían por motivos de tipo extrínseco frente al resto de deportistas.

Como consideración final es preciso destacar la importancia que tiene el aspecto lúdico tanto en el inicio como en el mantenimiento en el deporte, por ello, sería aconsejable que técnicos, entrenadores y preparadores físicos introdujeran en el entrenamiento elementos de tipo cooperativo en combinación con los competitivos, maximizaran las oportunidades para obtener éxito y aprender destrezas físicas y técnicas y proporcionaran feedback positivo, de manera que la experiencia deportiva sea divertida, significativa y educativa.

CONCLUSIONES

Describir, explicar y predecir la personalidad de un individuo no resulta una tarea sencilla. Conocer las características que definen a una persona y explicar los cambios conductuales en diferentes situaciones han sido algunas de las grandes preocupaciones de la psicología de la personalidad y de la psicología general.

Desde el contexto deportivo, los resultados de las investigaciones realizadas no son muy alentadores. No podemos asegurar que la personalidad de un sujeto cambia como consecuencia de su participación en el deporte, tampoco podemos afirmar que sea necesario poseer una determinada característica de personalidad para practicar un cierto deporte o para asegurar el éxito deportivo. No obstante, sí podemos hablar de determinadas características psicológicas que se repiten en la mayoría de los deportistas de alto rendimiento con ejecuciones exitosas.

Sin olvidar que el estudio y conocimiento de la personalidad es determinante para abordar cualquiera de los procesos psicológicos básicos, podemos aseverar que el estudio de los motivos deportivos se está convirtiendo en uno de los grandes campos de investigación actual de la psicología tanto en el contexto deportivo como en otros ámbitos. El futuro se nos presenta cuando menos ilusionante si presentamos a los motivos como indicadores significativos de la personalidad del deportista. La interacción de los constructos personalidad/motivación tanto a nivel general como en los contextos deportivos en particular enriquecerá los resultados de la investigación.

En el caso del estudio de las características de personalidad del tenista donde, las investigaciones han sido escasas y poco rigurosas, se ha conseguido descubrir rasgos específicos de los tenistas grancanarios federados entre 14 y 25 años al compararlos con un grupo de deportistas individuales y con otro de sujetos no deportistas, garantizándose la homogeneidad entre los grupos en cuanto al número total de sujetos, el número de sujetos por sexo y la media de edad. Los tenistas son más *duros, inflexibles y fríos*, más *tradicionales y apegados a lo familiar* que los deportistas individuales y más *constantes y responsables* que los no deportistas.

También se ha encontrado que los hombres tenistas poseen ciertos rasgos que los distingue de otros hombres, deportistas individuales y no deportistas, y que las mujeres, aunque son menos diferentes entre sí, independientemente de que sean tenistas, deportistas individuales o no deportistas, presentan rasgos diferenciadores al igual que los hombres. Los hombres y mujeres que juegan al tenis muestran diferencias estadísticamente significativas, las mujeres son más desconfiadas, con mayor capacidad de autocontrol, más discretas y cumplidoras con las normas.

A diferencia de estudios anteriores, los tenistas grancanarios han mostrado puntuaciones más altas en introversión y ansiedad, así como niveles bajos en autoestima y vitalidad.

Se ha obtenido correlaciones por encima de 0.70 entre las escalas de los dos cuestionarios de personalidad utilizados, el 16 PF-5 de Cattell y el PPG-IPG de Gordon, por separado.

Es necesario considerar que no podemos hablar de un perfil exclusivo del tenista sino de rasgos característicos y específicos, si bien en un futuro podrán establecerse nuevas comparaciones con otros instrumentos de medida más específicos, con otros intervalos de edad y con otras muestras de tenistas con licencia en distintas Federaciones insulares, provinciales o regionales que nos permita un mayor acercamiento a las características de personalidad del jugador de tenis.

Además, teniendo en cuenta los objetivos propuestos en esta investigación debemos afirmar que se han conseguido descubrir los principales motivos de inicio, mantenimiento, abandono y cambio en la actividad deportiva del deportista individual grancanario considerando como variables independientes el sexo, el tipo de deporte practicado y el tiempo de práctica deportiva con el cuestionario M.I.M.C.A. construido a partir de las propias aportaciones de los deportistas y con una muestra estadísticamente representativa, no necesariamente universitaria.

En este sentido, el M.I.M.C.A. ha resultado ser un cuestionario con un alto índice de consistencia interna: La variable independiente tiempo de práctica deportiva incorporada en este trabajo, ha resultado ser significativa en las motivaciones estudiadas; las diferencias encontradas en cuanto a la variable tipo de deporte han sido numerosas y significativas; y, por

último, el aspecto lúdico ha resultado ser determinante tanto en el inicio como en el mantenimiento de la actividad deportiva.

En definitiva, los resultados obtenidos en este trabajo deben iniciar una línea de investigación que nos proporcione nuevos métodos y estrategias para el trabajo práctico con los deportistas, donde tengan cabida la elaboración de programas de preparación psicológica específicos encaminados no sólo a la mejora del rendimiento sino también a la satisfacción y el divertimento deportivo con el propósito de evitar el mayor número de abandonos posible y hacer del deporte una actividad divertida y amena donde se pueden compartir un sinnúmero de experiencias, el descubrimiento de posibles relaciones entre motivos deportivos y rasgos de personalidad y la consideración de los aspectos psicopedagógicos y didácticos en la mejora de estrategias prácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto deportivo.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUGLIA, E. & SAPIENZA, S. (1989). Epistemología psicodiagnóstica nello sport. *Movimento*, 5, 45-47.
- ALDERMAN, R.B. (1983). Las dimensiones fundamentales de la personalidad. En R.B. Alderman, *Manual de psychologie du Sport* (pp. 151-245). Paris: Editions Vigot.
- AMELANG, M. & BARTUSSEK, D. (1986). Áreas de diferencias interindividuales. En M. Amelang & D. Bartussek, *Psicología diferencial e investigación de la personalidad* (pp. 169-412). Barcelona: Editorial Herder.
- ANTONELLI, F. & SALVINI, A. (1978). *Psicología del deporte*, Tomo I. Valladolid: Editorial Miñón.
- APITZSCH, E. (1987). La personalidad del jugador de fútbol de élite. *Revista de Psicología del Deporte*, 6, 89-98.
- AVIA, M.D. & SANZ FERNÁNDEZ, J. (1995). El hombre como científico: La teoría de G. Kelly. En M.D. Avia & M.L. Sánchez Bernardos, *Personalidad: aspectos cognitivos y sociales* (pp. 155-182). Madrid: Editorial Pirámide.
- BAKKER, F.C. et al. (1993). *Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones*. Madrid: Ediciones Morata y Consejo Superior de Deportes.

- BAKKER, F.C. et al. (1993). Motivation of young elite speed skaters. Special issue: research in psychology in selected open field sport situations. *International Journal of Sport Psychology*, 24 (4), 432-442.
- BALAGUER, I. & CRESPO, M. (1994). Las relaciones entre el deportista y el entrenador. En I. Balaguer, *Entrenamiento psicológico en el deporte* (pp. 17-56). Valencia: Editorial Albatros.
- BELLOTTI, P. (1985). Coraggio e paura: Un binomio che e sinonimo di sport. *Movimento*, 1, 10-12.
- BERGER, B.B. (1977). Effect of uncertainty, physical harm and competition upon selected characteristics of athletes. *International Journal of Sport Psychology*, 8, 198-209.
- BESTER, C.L. & WEYERS, A. (1983). Die voorspelling van volgehoute sportprestasie van tennisspeelsters. *Humanitas Journal for Research in the Human Sciences*, 9, 349-353.
- BIDDLE, S.J. & JAMIESON, K.I. (1988). Attribution dimensions: Conceptual clarification and moderator variables. *International Journal of Sport Psychology*, 19, 47-58.
- BOUET, M. (1968). *Signification du sport*. París: Editions Universitaires.

-
- BRODKING, P. & WEISS, M.R. (1990). Developmental differences in motivation for participating in competitive swimming. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 12, 3, 248-263.
- BURKE, K.L. & HOUSEWORTH, S. (1995). Structural charting and perceptions of momentum in intercollegiate volleyball. *Journal of Sport Behavior*, 18, 167-182.
- BUSHAN, S. & AGARWAL, V. (1978). Personality characteristics of high and low achieving indian sports person. *International Journal of Sport Psychology*, 9, 191-198.
- BUTT, D.S. (1976). *Psychology of sport*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- CEI, A. et al. (1993). *Participation motivation in italian youth sport: A preliminary study*.
Comunicazione presentata al FEPSAC Congress on Emotions in Sport.
- CONFORTO, C. & MARCENARO, M. (1979). Psychometric and psychodynamic investigation of the personality of tennis players. *International Journal of Sport Psychology*, 10, 217-230.
- CHAPPUIS, R. & THOMAS, R. (1989). *El equipo deportivo*. Barcelona: Editorial Paidós
Educación Física. M.E.C.

-
- CHELLADURAI, P. & SALEH, S. (1978). Preferred leadership in sport. *Canadian Journal of Applied Sport Sciences*, 3, 85-97.
- DAINO, A. (1985). Personality traits of adolescent tennis players. *International Journal of Sport Psychology*, 16, 120-125.
- DANIELSON, R. (1976). Contingency model of leadership effectiveness: For empirical investigation of its application in sport. *Motor Learning, Sport Psychology, Pedagogy and Didactics of Physical Activity, Monograph 5*. Quebec.
- DAVIS, S.F. et al. (1995). Norman Triplett and the Dawning of Sport Psychology. Special Issue: Sport Psychology: A Historical Perspective. *Sport Psychologist*, 9, 366-375.
- DELAY, J. & PICHOT, P. (1988). *Manual de psicología*. Barcelona: Editorial Masson.
- DUNLEAVY, A.O. & REES, C.R. (1979). The effect of achievement motivation and sport exposure upon sports involvement of american college males. *International Journal of Sport Psychology*, 10, 92-100.
- DURAND, G. (1981). *Adolescent et les sports*. París: P.U.F.
- EFRAN, J.S. et al. (1994). Enhancing tennis coaching with youths using a metaphor method. *Sport Psychologist*, 8, 349-359.

-
- ESCARTÍ, A. & CERVELLÓ, E. (1994). La motivación en el deporte. En I. Balaguer, *Entrenamiento psicológico en el deporte* (pp. 61-87). Valencia: Editorial Albatros.
- ESCARTÍ, A. & GARCÍA, A. (1987). Factores de los iguales relacionados con la práctica y la motivación deportiva en la adolescencia. *Revista de Psicología del Deporte*, 6, 35-51.
- ESPOSITO, G. & CONSIGLIO, S. (1988). Interventi diagnostici in psicologia dello sport: profilo di personalita degli studenti ISEF. *Movimento*, 4, 201-204.
- EYSENCK, H.J. et al. (1982). Sport and personality. *Advances in Behavior Research and Therapy*, 4, 1-56.
- FARMER, R.J. (1991). Surfing: motivations, values and culture. *Journal of Sport Behavior*, 15, 3, 241-257.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1992). *Introducción a la evaluación psicológica I*. Madrid: Editorial Pirámide.
- FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1992). *Introducción a la evaluación psicológica II*. Madrid: Editorial Pirámide.
- FIDELUS, K. (1977). *Biomecánica deportiva*. Conferencia presentada en INEF, Madrid.

- FITTS, P. (1965). *Factors in complex skill training*. New York: Ed. Training Research and Education.
- FLOOD, S.E. & HELLSTEDT, J.C. (1990). Gender differences in motivation for intercollegiate athletic participation. *Journal of Sport Behavior*, Vol.14, 3, 159-166.
- FOLKINS, C.H. & SIME, W.E. (1981). Physical fitness training and mental health. *American Psychologist*, 36, 373-389.
- FRANKEN, R.E. et al. (1994). Sport interest as predicted by the personality measures of competitiveness, mastery, instrumentality, expressivity and sensation seeking. *Personality and Individual Differences*, 17, 467-476.
- FRENKEL, R.E. (1976). The new prevention and treatment of tennis elbow. *Journal of the American Academy of Psychiatry and Neurology*, 1, 13-16.
- F.S.G.T. (1982). En A. Thomas, Sports definitions, classifications. *Sports and Sciences*, 4, 1-56.
- FUENTENEYRO, F. & VÁZQUEZ, C. (1990). *Psicología médica, psicopatología y psiquiatría*. Vol. 2. Madrid: Editorial Interamericana Mc Graw Hill.

- GABLER, H. (1976). Desarrollo de rasgos de personalidad en deportistas de alto nivel. *Sportwissenschaft*, 6, 247-276.
- GERON, E. (1986). Personality of athletes participating in various sports. *International Journal of Sport Psychology*, 17, 120-135.
- GILL, D.L. (1988). Gender differences in competitive orientation and sport participation. *Journal of Sport Psychology*, 19, 145-159.
- GOLDBERG, L. (1989). *The magical number five, plus or minus two: factor representations of personality-trait terms*. Comunicación presentada en el I Congreso Europeo de Psicología, Amsterdam.
- GOLDSTEIN, A.P. & KRASNER, L. (1991). Aplicaciones en deportes. En A.P. Goldstein & L. Krasner, *La psicología aplicada moderna* (pp. 219-257). Madrid: Editorial Pirámide.
- GORDILLO, A. (1992). Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 1, 27-36.
- GORDON, L.V. (1996). *Manual del perfil e inventario de personalidad PPG-IPG*. Madrid: Tea Ediciones.

- GOULD, D. (1980). *Motivating young athletes*. Comunicación presentada en el Michigan Institute for the Study of Young Sports, Michigan.
- GOULD, D. et al. (1985). Motives for participating in competitive youth swimming. *International Journal of Sport Psychology*, 16, 126-140.
- GOULD, D. et al. (1987). Psychological foundations of coaching: similarities and differences among intercollegiate wrestling coaches. *Sport Psychologist*, 1, 293-308.
- GOULD, D. et al. (1996). Burnout in competitive junior tennis players: I. A quantitative psychological assesment. *Sport Psychologist*, 10, 322-340.
- GROVE, J.R. & PACAGNELLA, M. (1995). Tall poppies in sport: attitudes and ascribed personality traits. Special issue: sport and exercise psychology. *Australian Psychologist*, 30, 88-91.
- GRUPO DE ESTUDIO PRAXIOLÓGICO INEFC - LÉRIDA. (1993). Estudio praxiológico de las prácticas deportivas expresivas, lúdico-recreativas y aprehensivas. *Apunts*, 32.
- GUILLÉN, F. & CASTRO, J.J. (1994). Comparación de la personalidad en deportistas y no deportistas, utilizando como instrumento el EPQ-A de Eysenck. *Revista de Psicología del Deporte*, 5, 5-14.

-
- HALE, C.J. (1956). Physiological maturity of little league baseball players. *Research Quarterly*, 27, 276-284.
- HECKEL, R.V. (1993). Comparison of touching behaviors of winners and losers racquetball and tennis. *Perceptual and Motor Skills*, 77, 1392-1394.
- HENDRY, L. (1968). Assesment of personality traits in the coach-athlete relation-ship. *Research Quarterly*, 39, 543-551.
- HERNÁNDEZ MORENO, J. & BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D. (1983). Clasificación o taxonomías deportivas. *Apunts*, 25.
- HERRERA, A. & GÓMEZ-AMOR, J. (1996). *Diferencias psicofisiológicas y de personalidad entre mujeres deportistas y sedentarias*. Comunicación presentada en el IV Congreso Nacional de Psicología del Deporte, Sevilla.
- HIGHLLEN, P.S. & BENNETT, B.B. (1979). Psychological characteristics of successful and nonsuccessful elite wrestlers: an exploratory study. *Journal of Sport Psychology*, 4, 295-300.
- HIGHLLEN, P.S. & BENNETT, B.B. (1983). Elite divers and wrestlers. *Journal of Sport Psychology*, 5, 390-409.

-
- KANE, J.E. (1964). *Personality and physical ability*. Comunicación presentada en el International Congress Sport Sciences Proceedings, Tokio.
- KERR, R.H. & BEH, H.C. (1995). Attributions of causality in different grades of australian football league players. Special issue: sport and exercise psychology. *Australian Psychologist*, 30, 102-108.
- KIRBY, R.J. (1995). Wheelchair netball: motives and attitudes of competitors with and without disabilities. Special issue: sport and exercise psychology. *Australian Psychologist*, 30, 109-112.
- KLINT, K.A. & WEISS, M.R. (1986). Participation motives of current and former youth gymnasts. *Canadian Journal of Applied Sports Sciences*, 11, 106-114.
- KNAPP, B. (1981). *La habilidad en el deporte*. Valladolid: Editorial Miñón.
- KROLL, W. & CARLSON, B.R. (1967). Discriminant function and hierarchical grouping analysis of karate participant's personality profiles. *Research Quarterly*, 38, 405-411.
- KROLL, W. & PETERSON, K.H. (1965). Study of values test and collegiate football teams. *Research Quarterly*, 36, 441-447.

-
- LAWTHER, J.D. (1972). *Psicología del Deporte y del Deportista*. Barcelona: Editorial Paidós Educación Física.
- LEET, D.R. et al. (1984). Intercollegiate teams in competition: a field study to examine variables influencing contest results. *International Journal of Sport Psychology*, 15, 193-204.
- LEFF, S.S. & HOYLE, R.H. (1995). Young athletes' perceptions of parental support and pressure. *Journal of Youth and Adolescence*, 24, 187-203.
- LITTLE, W.S. & Mc CULLAGH, P. (1989). Motivation orientation and modeled instruction strategies: the effects on form and accuracy. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11, 41-53.
- LOEHR, J.E. (1990). *El Juego Mental*. Madrid: Editorial Tutor.
- MAHONEY, M.J. & AVENER, M. (1977). Psychology of the elite athlete: an exploratory study. *Cognitive Therapy and Research*, 1, 135-142.
- MAHONEY, M.J. et al. (1987). Psychological skills and exceptional athletic performance. *Sport Psychologist*, 1, 181-199.

-
- MARTIN, W.S. & MYRICK, F.L. (1976). Personality and leisure time activities. *Research Quarterly*, 47, 246-253.
- MARRERO, G. (1989). Psicología del deporte. En G.Marrero, *Psicología y deporte* (pp. 141-218). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones Linca.
- MARRERO, G., MARTÍN-ALBO, J. & NÚÑEZ, J.L. (1997a). *La motivación en los deportes de lucha*. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional de Luchas y Juegos Tradicionales, Fuerteventura.
- MARRERO, G., MARTÍN-ALBO, J. & NÚÑEZ, J.L. (1997b). *Cuestionario de motivos de inicio, mantenimiento, cambio y abandono de la actividad deportiva (M.I.M.C.A.)*. Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Psicología del Deporte, Las Palmas de Gran Canaria.
- MASACHS, M. et al. (1994). Evolución de los motivos para participar en programas de ejercicio físico. *Revista de Psicología del Deporte*, 4, 71-80.
- MASTERS, K.S. & OGLES, B.M. (1995). An investigation of the different motivations of marathon runners with varying degrees of experience. *Journal of Sport Behavior*, 18, 69-79.
- MATVEIEV, P. (1965). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Madrid: INEF.

-
- MCCLOY-LAYMAN, E. (1974). Psychological effects of physical activity. En H. J. Wilmore *Exercise and sport sciences reviews*, Vol. 2. London: Academic Press.
- MEINEL, K. (1977). *Didáctica del movimiento: ensayo de una teoría del movimiento en el deporte desde un punto de vista pedagógico*. La Habana: Editorial Orbe.
- MEYERS, A.W. et al. (1979). Psychological aspects of athletic competitors: a replication across sport. *Cognitive Therapy and Research*, 3, 361-366.
- MISSOUM, G. & LAFORESTRIE, R. (1984). Psychologie du sport. Approche des mecanismes psychologiques lies a la detection des jeunes sportifs et a l'optimisation des performances. *Bulletin de Psychologie*, 37, 347-357.
- MORGAN, W.P. et al. (1988). Personality structure, mood states and performance in elite male distance runners. *International Journal of Sport Psychology*, 19, 247-263.
- MYERS, D.G. (1988). *Psicología*. Buenos Aires: Editorial Panamericana.
- O'CONNOR, K.A. & WEBB, J.L. (1976). Investigation of personality traits of college female athletes and nonathletes. *Research Quarterly*, 47, 203-210.
- OGILVIE, B.C. (1974). The sweet psychic holt of danger. *Psychology Today*, 5, 88.

OGILVIE, B.C. & TUTKO T. (1966). *Problem Athletes and How to Handle Them*. New York: Pelham Books.

PAPALIA, D.E. & WENDKOS, S. (1988). *Psicología*. México: Editorial McGraw Hill.

PARLEBAS, P. (1989). *Perspectivas para una educación física moderna*. Málaga: Unisport.

PINILLOS, J.L. (1990). *Principios de Psicología*. Madrid: Editorial Alianza.

RANSOM, K. & WEINBERG, R. (1985). Effect of situation critically on performance of elite male and female tennis players. *Journal of Sport Behavior*, 8, 144-148.

ROBERTS, G.C. (1995). *Motivación en el Deporte y el Ejercicio*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer.

ROTA, S. et al. (1986). Aspecti psicodinamici e relazionali nel doppio. *Movimento*, 2, 16-20.

ROTELLA, R.J. & BUNKER, L.K. (1978). Locus of control and achievement motivation in the active aged (65 years and over). *Perceptual and Motor Skills*, 46, 1043-1046.

RUDIĆ, P.A. et al. (1974). *Psicología*. Moscú: Fiskultura y Sport.

-
- RUIZ LLAMAS, G. (1996). *Análisis praxiológico de la estructura del tenis. Comparación de las acciones de juego en la modalidad singles y dobles masculina sobre superficie de tierra batida*. Tesis doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- RUSHALL, B.S. (1979). Coaches and sport psychology. *International Journal of Sport Psychology*, 10, 164-167.
- RUSSELL, M.T. & KAROL, D.L. (1996). *Manual del 16 PF-5*. Madrid: Tea Ediciones.
- SADALLA, E.K. et al. (1988). Sport preference: a self-presentational analysis. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 10, 214-222.
- SAGE, G. (1975). An occupational analysis of the college coach. En D. Ball & L. Loy, *Sport and social order*. Massachusetts: Wesley
- SÁNCHEZ BERNARDOS, M.L. (1995). Las cinco dimensiones básicas de la personalidad. En M.D. Avia & M.L. Sánchez Bernardos, *Personalidad: aspectos cognitivos y sociales* (pp. 269-287). Madrid: Editorial Pirámide.
- SARSENBAYEVA, B.I. (1981). Psychological peculiarities of the attitude toward sports in adolescents. *Voprosy Psikhologii*, 4, 124-126.

- SCHENDEL, J. (1965). Psychological differences between athletes and nonparticipants in athletics at three educational levels. *Research Quarterly*, 36, 52-67.
- SCHROTH, M.L. (1995). A Comparison of sensation seeking among different groups of athletes and nonathletes. *Personality and Individual Differences*, 18, 219-222.
- SCHUBERT, J.& VANFRAECHEM - RAWAY, R. (1986). Approche de la personnalite des joueurs de tennis. *International Journal of Sport Psychology*, 17, 375-389.
- SCHURR, K.T. et al. (1977). A multivariate analysis of male athlete characteristics: sport type and succes. *Multivariate Experimental Clinical Research*, 3, 53-68.
- SINGER, R.N. (1969). Personality differences between and whitin baseball and tennis players. *Research Quarterly*, 40, 582-588.
- SMITH, R.L. & BRADLEY, D.W. (1979). Factor validation and refinement of the sex-role questionnaire and its relationship to the attitudes toward women scale. *Psychological Reports*, 44, 1155-1174.
- STEVENSON, C.L. (1975). Socialization effects of participation in sport: a critical review of the research. *Research Quarterly*, 46, 287-301.
- TAYLOR, A. (1986). *Introducción a la Psicología*. Madrid: Editorial Visor.

-
- TERRY, P. et al. (1995). Effects of intervention upon precompetition state anxiety in elite junior tennis players: the relevance of the matching hypothesis. *Perceptual and Motor Skills*, 81, 287-296.
- TESSIE, J. (1987). *Les sports collectifs*. París: E.P.S.
- THAKUR, G.P. & OJHA, M. (1981). Personality differences of indian table-tennis, badminton and football players on primary source traits in the 16-PF. *International Journal of Sport Psychology*, 12, 196-203.
- THOMAS, A. (1982). *Psicología del deporte*. Barcelona: Editorial Herder.
- THOMAS, R. (1983). *Psychologie du sport*. París: Presses Universitaires de France.
- TUTKO, T. & OGILVIE, B. (1969). *The athletic motivational inventory*. San José: Institute for the Study of Athletic Motivation.
- VALDÉS, H.(1993). *Motivación de atletas de alto rendimiento*. Ponencia presentada en el II Simposium Internacional de Educación Física Escolar y Deporte de Alto Rendimiento, Las Palmas de Gran Canaria.
- VALDÉS, H. (1996). *La Preparación psicológica del deportista*. Zaragoza: Publicaciones Inde.

-
- VANEK, M. et al. (1974). *Studie osobnosti vesportu*. Praga: Univ. Karlova.
- VANEK, M. et al. (1977). Current problems in psychology of sports. *Ceskoslovenska Psychologie*, 21, 411-415.
- VAN RAALTE, J.L. et al. (1994). The relationship between observable self-talk and competitive junior tennis players' match performances. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 16, 400-415.
- VARGO, L.G. (1976). Generalizations of the back to the wall effect in series competitions. *International Journal of Sport Psychology*, 7, 107-112.
- VIANELLO, R. et al. (1987). Motivazioni alla pratica sportiva. *Movimento*, 3, 127-130.
- WEINBERG, R.S. & GOULD, D. (1996). *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona: Editorial Ariel.
- WEINGARTEN, P. (1985). Applied ergopsychometry with references to table-tennis and judo. *Studia Psychologica*, 27, 47-51.
- WERNER, A.C. & GOTTHEIL, E. (1966). Personality development and participation in collegiate athletics. *Research Quarterly*, 37, 126-131.

WITTLE, D.H. (1961). Effects of elementary school physical education upon aspects of physical, motor and personality development. *Research Quarterly*, 32, 249-260.

ANEXOS

ANEXO

1

DESCRIPCIÓN DE LAS ESCALAS PRIMARIAS DEL 16 PF-5

ESCALA	POLO NEGATIVO	POLO POSITIVO
A- Afabilidad	fría, impersonal, distante	cálida, afable, generosa
B- Razonamiento	concreta	abstracta
C- Estabilidad	reactiva y emocionalmente cambiabile	estable, adaptada, madura
E- Dominancia	deferente, cooperativa	dominante, asertiva, competitiva
F- Animación	seria, reprimida, cuidadosa	animosa, espontánea, activa
G- Atención a normas	inconformista, muy suya, indulgente	atenta, cumplidora, formal
H- Atrevimiento	tímida, temerosa, cohibida	atrevida, segura, emprendedora
I- Sensibilidad	objetiva, nada sentimental, utilitaria	sensible, esteta, sentimental
L- Vigilancia	confiada, sin sospechas, adaptable	vigilante, suspicaz, precavida
M- Abstracción	práctica y realista	imaginativa, idealista
N- Privacidad	abierta, genuina, natural, llana	privada, calculadora, discreta
O- Aprensión	segura, despreocupada, satisfecha	aprensiva, insegura, preocupada
Q1- Apertura al cambio	tradicional y apegada a lo familiar	abierta al cambio, experimental
Q2- Autosuficiencia	seguidora, se integra en el grupo	individualista, solitaria
Q3- Perfeccionismo	flexible y tolerante con el desorden	perfeccionista, organizada
Q4- Tensión	relajada, plácida, paciente	tensa, enérgica, intranquila

DESCRIPCIÓN DE LAS DIMENSIONES GLOBALES DEL 16 PF-5

DIMENSIONES	POLO NEGATIVO	POLO POSITIVO
Ext- Extraversión	introvertida, socialmente inhibida	extravertida, social y participativa
Ans- Ansiedad	imperturbable, con poca ansiedad	perturbable, con mucha ansiedad
Dur- Dureza	receptiva, intuitiva	dura, firme, fría, objetiva
Ind- Independencia	acepta acuerdos, cede pronto	independiente, crítica, polémica
Auc- Autocontrol	no reprimida, sigue sus impulsos	autocontrolada, contiene impulsos

ANEXO

2

DESCRIPCIÓN DE LOS RASGOS DEL PPG-IPG

RASGO / ESCALA	DESCRIPCIÓN
Ascendencia	Dominancia e iniciativa en situaciones de grupo
Responsabilidad	Constancia y perseverancia en las tareas propuestas, aunque no sean de su interés o agrado
Estabilidad Emocional	Ausencia de hipersensibilidad, ansiedad, preocupaciones y tensión nerviosa
Sociabilidad	Facilitación en el trato con los demás
Autoestima	Es la suma de las cuatro variables anteriores
Cautela	Precaución a la hora de tomar una decisión
Originalidad	Define a sujetos curiosos intelectualmente que les encanta solucionar cuestiones intrincadas
Comprensión	Confianza en los demás, tolerancia y paciencia
Vitalidad	Vigor y energía, trabajo con rapidez, sujetos que hacen más cosas que los demás

ANEXO

3

SUBESCALA INICIO

DEPORTE ()
 EDAD ()
 SEXO V H

A continuación se presentan una serie de afirmaciones por las que una persona puede iniciarse en el deporte. Expresa su grado de acuerdo o desacuerdo rodeando con un círculo el número apropiado según las siguientes claves de puntuación:

- 5 : Totalmente de acuerdo
 4 : Muy de acuerdo
 3 : De acuerdo
 2 : Poco de acuerdo
 1 : Total desacuerdo

Cuestionario de Inicio	Claves				
1. Influencia de la TV.	1	2	3	4	5
2. Los Profesores del Colegio.	1	2	3	4	5
3. Salir del entorno habitual.	1	2	3	4	5
4. Ser famoso.	1	2	3	4	5
5. Superarse a sí mismo.	1	2	3	4	5
6. Mejorar la madurez personal.	1	2	3	4	5
7. Recuperar problemas físicos.	1	2	3	4	5
8. Campañas de Verano del Ayuntamiento.	1	2	3	4	5
9. Se Practica en el barrio.	1	2	3	4	5
10. Buscar un ambiente saludable.	1	2	3	4	5
11. Ocupar el tiempo libre.	1	2	3	4	5
12. Influencia de la radio.	1	2	3	4	5
13. Porque es un deporte autóctono.	1	2	3	4	5
14. Influencia de los padres	1	2	3	4	5
15. Poder competir.	1	2	3	4	5
16. Porque tengo condiciones físicas.	1	2	3	4	5
17. Para viajar.	1	2	3	4	5
18. Conseguir ciertas metas.	1	2	3	4	5
19. Influencia de la prensa.	1	2	3	4	5
20. Tener amigos que practican ese deporte.	1	2	3	4	5
21. Instalaciones cercanas.	1	2	3	4	5
22. Relacionarse con otras personas.	1	2	3	4	5
23. Por gustarle el contacto físico.	1	2	3	4	5
24. Influencia de los hermanos.	1	2	3	4	5
25. Mantenerse en forma.	1	2	3	4	5
26. Mejorar la apariencia física.	1	2	3	4	5
27. Divertirse.	1	2	3	4	5
28. Dejar la droga.	1	2	3	4	5
29. Por las campañas de captación del club.	1	2	3	4	5

SUBESCALA MANTENIMIENTO

DEPORTE ()

EDAD ()

SEXO V H

A continuación se presentan una serie de afirmaciones por las que una persona se mantiene en el deporte que practica y a las que usted debe responder basándose en su experiencia personal. Expresar su grado de acuerdo o desacuerdo rodeando con un círculo el número apropiado según las siguientes claves de puntuación:

- 5 : Totalmente de acuerdo
- 4 : Muy de acuerdo
- 3 : De acuerdo
- 2 : Poco de acuerdo
- 1 : Total desacuerdo

Cuestionario de Mantenimiento	Claves				
1. Mi deporte es espectacular y emocionante.	1	2	3	4	5
2. Aunque los resultados sean adversos me gusta seguir entrenando.	1	2	3	4	5
3. Practicando deporte me siento más sano.	1	2	3	4	5
4. Hago deporte para competir.	1	2	3	4	5
5. El deporte me permite obtener becas.	1	2	3	4	5
6. Mi entrenador me ayuda a seguir.	1	2	3	4	5
7. Me gusta conocer gente al entrenar/competir.	1	2	3	4	5
8. Lo mejor de mi deporte es la oportunidad que tengo de viajar, hacer excursiones...	1	2	3	4	5
9. Existe mucha cohesión de grupo.	1	2	3	4	5
10. Mi deporte es mi "hobby" preferido.	1	2	3	4	5
11. Mis mejores amigos están en mi deporte.	1	2	3	4	5
12. El deporte me ayuda a concentrarme en mi vida diaria.	1	2	3	4	5
13. Practico deporte por dinero.	1	2	3	4	5
14. Con el deporte mejoro mi imagen física.	1	2	3	4	5
15. Al entrenar lo paso bien con mis compañeros.	1	2	3	4	5
16. Los resultados dependen únicamente de mí.	1	2	3	4	5
17. A pesar de la edad seguiré haciendo deporte.	1	2	3	4	5
18. Haciendo deporte mejoro físicamente.	1	2	3	4	5
19. El deporte me hace más atractivo/a.	1	2	3	4	5
20. Sigo entrenando por estar con mis amigos.	1	2	3	4	5

(Continúe en la página siguiente).

SUBESCALA MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)

Cuestionario de Mantenimiento (Continuación)	Claves				
21. A pesar de la lluvia y/o frío voy a entrenar.	1	2	3	4	5
22. El deporte me permite mejorar mis capacidades mentales.	1	2	3	4	5
23. El deporte me sirve de "válvula de escape".	1	2	3	4	5
24. Los compañeros participan juntos en otras actividades fuera del deporte.	1	2	3	4	5
25. Aunque el entrenamiento sea monótono sigo entrenando.	1	2	3	4	5
26. En la competición soy yo contra los demás.	1	2	3	4	5
27. Entreno por la cercanía de instalaciones.	1	2	3	4	5
28. Si un día no entreno me siento mal.	1	2	3	4	5
29. Me siento a gusto con el entrenador.	1	2	3	4	5
30. Cuando entreno me olvido de los problemas diarios.	1	2	3	4	5
31. El deporte permite expresarme tal como soy.	1	2	3	4	5
32. Gracias al deporte confío más en mí mismo/a.	1	2	3	4	5
33. Me gusta aprender las técnicas de mi deporte.	1	2	3	4	5
34. El entrenamiento es divertido.	1	2	3	4	5
35. Llegar lejos en mi deporte es lo más importante.	1	2	3	4	5
36. Es fácil llegar a mi lugar de entrenamiento.	1	2	3	4	5
37. Me gusta dominar la estrategia de mi deporte.	1	2	3	4	5
38. Si no fuera por los buenos resultados dejaría de entrenar.	1	2	3	4	5
39. Busco la intensidad y el esfuerzo en el entrenamiento.	1	2	3	4	5

SUBESCALA ABANDONO

DEPORTE ()
 EDAD ()
 SEXO V H

Una persona puede abandonar un deporte por varias razones.

¿QUÉ RAZONES LE LLEVARÍAN A USTED A ABANDONARLO? De las siguientes exprese su opinión rodeando con un círculo el número apropiado según las siguientes claves de puntuación:

- 5 : Totalmente de acuerdo
 4 : Muy de acuerdo
 3 : De acuerdo
 2 : Poco de acuerdo
 1 : Total desacuerdo

Cuestionario de Abandono	Claves				
	1	2	3	4	5
1. El entrenador no me hace caso.	1	2	3	4	5
2. No existen Medios suficientes para practicar mi deporte.	1	2	3	4	5
3. Me divierte más irme de "marcha".	1	2	3	4	5
4. Siento excesiva responsabilidad por hacerlo bien en la competición.	1	2	3	4	5
5. A mis padres no les gusta mi deporte.	1	2	3	4	5
6. Mi trabajo no me permite rendir a tope.	1	2	3	4	5
7. Me cuesta mucho dinero practicarlo.	1	2	3	4	5
8. El médico me aconseja abandonar.	1	2	3	4	5
9. Muerte o enfermedad crónica de un familiar cercano.	1	2	3	4	5
10. Lesiones que me impiden entrenar.	1	2	3	4	5
11. Si no tengo aptitudes físicas para mi deporte.	1	2	3	4	5
12. Me siento mejor con otros amigos fuera del deporte.	1	2	3	4	5
13. Mis padres me presionan para llegar lejos en mi deporte.	1	2	3	4	5
14. Mis amigos no me apoyan.	1	2	3	4	5
15. Mi pareja supone un obstáculo en la práctica de mi deporte	1	2	3	4	5
16. Me llevo mal con mis compañeros.	1	2	3	4	5
17. No me puedo ir a otro equipo.	1	2	3	4	5
18. Me aburro cuando entreno.	1	2	3	4	5
19. No se cumplen mis sueños como deportista.	1	2	3	4	5
20. Soy viejo para practicar deporte.	1	2	3	4	5
21. Si no he mejorado mis aptitudes técnicas para este deporte	1	2	3	4	5
22. Entrenar me quita tiempo para estudiar.	1	2	3	4	5
23. Me llevo mal con el entrenador.	1	2	3	4	5
24. No compito todo lo que quisiera.	1	2	3	4	5
25. No obtengo los resultados que deseo.	1	2	3	4	5
26. Los directivos no están cuando se les necesita.	1	2	3	4	5
27. Entrenar es incompatible con mi trabajo.	1	2	3	4	5
28. No logro beneficios económicos.	1	2	3	4	5
29. Mi familia no me apoya.	1	2	3	4	5

SUBESCALA CAMBIO

DEPORTE ()
 EDAD ()
 SEXO V H

Una persona puede cambiar de deporte por varias razones.

¿QUÉ RAZONES LE LLEVARÍAN A USTED A CAMBIAR DE DEPORTE? De las siguientes exprese su opinión rodeando con un círculo el número apropiado según las siguientes claves de puntuación:

- 5 : Totalmente de acuerdo
 4 : Muy de acuerdo
 3 : De acuerdo
 2 : Poco de acuerdo
 1 : Total desacuerdo

Cuestionario de Cambio	Claves				
	1	2	3	4	5
1. Falta de aptitudes físicas.					
2. No tener apoyo federativo.					
3. Buscar un deporte al que dedique menos tiempo.					
4. Llevarme mal con el entrenador.					
5. Obtener ingresos económicos.					
6. Tener familiares en otro deporte.					
7. Problemas de salud.					
8. No existir suficientes clubes.					
9. Lograr el éxito que no he obtenido en el deporte que práctico.					
10. Porque se pone otro deporte de moda.					
11. Por problemas con los compañeros.					
12. Cansancio psíquico en mi deporte.					
13. Buscar un deporte menos sacrificado.					
14. Conseguir nuevos amigos.					
15. Cambio de domicilio.					
16. No poder compaginar con los estudios.					
17. No competir o jugar habitualmente.					
18. No tener apoyo del club.					
19. Tener una edad avanzada para mi deporte.					
20. Me aburre el deporte que hago.					
21. Por tener amigos en otro deporte.					
22. Estoy cansado de la competición.					
23. Por no poder compaginar con el trabajo.					
24. Buscar nuevas sensaciones.					
25. Por complementar mi imagen física.					
26. El entrenador me aconseja cambiar.					
27. Tengo más cercanas las instalaciones de otro deporte.					

ANEXO

4

DEPORTISTAS INDIVIDUALES

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	357	2.05	1.13	1	2	40.9	29.4	17.6	7.8	4.2	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	357	2.20	1.26	1	2	40.1	24.6	16.8	12.0	6.4	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	357	3.36	1.27	4	4	11.2	13.4	25.2	28.3	21.8	*****
SER FAMOSO	355	2.14	1.18	1	2	37.5	30.1	18.3	8.2	5.9	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	355	3.58	1.16	4	4	5.9	12.4	24.8	31.5	25.4	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	357	3.17	1.31	3	3	12.6	19.6	26.9	19.9	21.0	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	357	1.96	1.23	1	1	51.0	22.1	12.6	8.1	6.2	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	354	1.41	0.84	1	1	74.6	15.3	6.2	2.3	1.7	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	357	1.63	1.11	1	1	67.2	16.2	7.6	3.6	5.3	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	356	4.02	1.05	4	4	4.2	5.6	12.4	39.3	38.5	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	356	4.29	1.02	5	5	2.0	5.6	12.9	20.2	59.3	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	357	1.44	0.81	1	1	68.6	24.4	2.8	2.5	1.7	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	356	1.55	0.96	1	1	66.9	19.4	7.3	3.9	2.5	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	356	2.70	1.26	3	3	23.3	20.2	28.1	19.7	8.7	*****
PODER COMPETIR	356	3.16	1.22	3	3	10.7	20.5	27.0	25.8	16.0	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	356	2.88	1.27	3	3	17.4	22.5	27.2	20.2	12.6	*****
PARA VIAJAR	356	2.30	1.24	1	2	33.4	27.5	21.3	10.1	7.6	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	356	3.71	1.24	5	4	7.9	9.6	19.7	29.5	33.4	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	357	1.62	1.00	1	1	62.7	22.1	8.7	2.8	3.6	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	356	2.66	1.44	1	3	31.2	17.1	20.2	16.6	14.9	*****
INSTALACIONES CERCANAS	357	2.07	1.31	1	2	48.5	21.6	13.7	7.0	9.2	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	357	3.82	1.17	4	4	8.1	4.2	17.6	37.3	32.8	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	356	2.00	1.16	1	2	43.8	29.5	15.2	5.6	5.9	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	356	2.22	1.21	1	2	38.2	23.6	20.8	12.6	4.8	*****
MANTENERSE EN FORMA	355	4.01	1.21	5	4	7.9	4.2	12.7	28.7	46.5	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	355	3.67	1.39	5	4	11.3	11.8	15.5	21.4	40.0	*****
DIVERTIRSE	356	4.60	0.83	5	5	1.7	1.7	7.3	13.5	75.8	*****
DEJAR LA DROGA	356	1.52	1.19	1	1	79.5	7.3	2.8	2.2	8.1	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	357	1.76	1.06	1	1	55.5	23.2	14.6	2.5	4.2	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

DEPORTISTAS INDIVIDUALES

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	357	3.89	1.07	5	4	2.2	10.9	17.6	33.6	35.6	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	357	4.18	0.88	5	4	0.3	2.2	22.7	28.3	46.5	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	356	4.55	0.77	5	5	0.8	0.8	9.8	19.1	69.4	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	356	3.27	1.32	3	3	12.6	16.6	25.0	22.8	23.0	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	355	2.02	1.18	1	2	44.5	27.0	14.4	9.3	4.8	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	356	3.71	1.31	5	4	11.5	5.6	18.5	28.9	35.4	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	355	4.23	0.94	5	5	0.8	4.5	17.2	25.4	52.1	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	357	3.09	1.30	3	3	14.3	19.9	26.3	21.6	17.9	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	354	3.70	1.12	4	4	4.0	10.7	25.7	29.9	29.7	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	357	4.42	0.92	5	5	1.4	3.9	10.1	20.2	64.4	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	355	3.83	1.24	5	4	5.4	11.8	19.4	20.8	42.5	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	357	3.92	1.08	5	4	3.4	6.4	20.2	29.7	40.3	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	356	1.55	0.98	1	1	68.0	18.5	6.5	4.2	2.8	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	353	3.91	1.19	5	4	6.2	6.8	17.6	27.8	41.6	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	355	4.21	0.95	5	5	1.4	3.4	18.6	25.9	50.7	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	356	4.14	1.06	5	5	2.5	6.5	15.4	25.3	50.3	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	356	4.45	0.87	5	5	0.8	3.1	11.8	18.5	65.7	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	355	4.28	1.09	5	5	4.8	3.4	11.0	20.3	60.6	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	354	2.54	1.37	1	2	29.1	26.8	18.4	12.4	13.3	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	352	2.76	1.37	1	3	23.3	23.0	23.0	15.3	15.3	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	353	3.58	1.17	5	4	5.4	13.3	26.6	27.2	27.5	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	356	4.14	0.98	5	4	1.1	6.2	16.3	29.5	46.9	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	354	4.44	0.95	5	5	1.7	4.2	10.2	15.5	68.4	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	357	3.54	1.16	3	4	4.8	14.0	30.5	23.2	27.5	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	357	4.00	0.98	4	4	1.7	8.1	13.4	41.7	35.0	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	356	3.97	1.18	5	4	5.1	8.1	16.6	25.0	45.2	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	356	2.17	1.21	2	2	34.8	36.2	13.5	7.6	7.9	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL.	355	3.37	1.21	4	4	9.6	14.1	24.2	33.2	18.9	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	351	4.09	1.07	5	4	5.1	2.8	14.0	33.0	44.7	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA	
	NºEvaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5	
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	355	4.37	0.85	5	5	1.4	1.4	12.1	28.5	56.6	*****	
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	356	4.11	1.08	5	4	2.5	7.9	15.4	24.4	49.7	*****	
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	352	3.88	1.11	5	4	1.4	12.2	23.3	22.2	40.9	*****	
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	355	4.31	0.88	5	5	1.1	2.0	15.2	28.2	53.5	*****	
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	350	3.67	0.98	3	4	1.4	9.1	33.7	31.7	24.0	*****	
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	354	3.11	1.38	2	3	14.4	24.0	20.3	18.4	22.9	*****	
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	349	3.39	1.32	5	3	8.6	21.2	21.2	20.6	28.4	*****	
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	356	4.25	0.83	5	4	0.6	2.0	15.7	34.8	46.9	*****	
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	354	2.16	1.11	2	2	32.5	36.2	18.9	7.3	5.1	*****	
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	356	4.39	0.91	5	5	1.4	4.2	9.0	24.2	61.2	*****	
	NºEvaluados	Nº de Evaluados	1 Total Desacuerdo		2 Poco de Acuerdo		3 De Acuerdo		4 Muy de Acuerdo		5 Totalmente de Acuerdo	
	X	Media	5		4		3		2		1	
	Sx	Desv.Típica	5		4		3		2		1	
	Mo	Moda	5		4		3		2		1	
	Md	Mediana	5		4		3		2		1	

DEPORTISTAS INDIVIDUALES

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	356	1.86	0.97	1	2	43.3	36.2	14.0	3.9	2.5	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	356	1.97	1.13	1	2	44.1	29.8	15.7	5.1	5.3	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	352	1.50	0.95	1	1	69.0	21.3	3.7	2.3	3.7	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	356	2.34	1.17	2	2	27.5	33.7	22.2	9.8	6.7	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	356	1.64	0.82	1	1	52.8	34.3	10.4	1.1	1.4	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	355	2.31	1.13	1	2	31.5	23.7	29.9	11.3	3.7	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	356	2.03	1.13	1	2	43.0	26.1	19.4	7.6	3.9	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	354	2.35	1.32	1	2	36.2	22.9	19.8	11.6	9.6	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	357	2.15	1.18	1	2	38.9	26.1	21.3	8.1	5.6	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	356	2.91	1.37	3	3	23.0	14.3	27.0	19.7	16.0	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	356	2.27	1.22	1	2	33.7	28.9	20.2	10.1	7.0	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	354	1.45	0.78	1	1	68.4	21.8	6.8	2.3	0.8	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	357	1.56	0.85	1	1	61.3	25.5	9.5	2.5	1.1	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	353	1.41	0.82	1	1	73.4	16.4	6.5	2.3	1.4	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	353	1.66	0.87	1	1	52.7	34.6	7.9	3.4	1.4	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	355	1.45	0.82	1	1	69.9	19.7	6.8	2.5	1.1	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	355	1.45	0.84	1	1	70.7	19.2	6.5	1.7	2.0	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	355	1.81	1.09	1	1	55.8	18.6	17.2	5.1	3.4	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	356	1.64	0.93	1	1	59.0	24.2	11.5	3.7	1.7	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	354	1.46	0.82	1	1	69.2	20.3	6.2	3.4	0.8	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	357	1.92	0.86	2	2	34.7	44.0	16.2	4.2	0.8	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	354	2.35	1.09	3	2	26.8	27.7	33.3	7.6	4.5	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	357	1.75	0.92	1	2	48.2	35.3	10.9	3.6	2.0	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	351	1.91	1.03	1	2	43.9	31.9	17.1	3.4	3.7	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	355	1.85	0.97	1	2	44.8	33.5	14.9	4.8	2.0	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	355	1.67	1.04	1	1	59.1	25.1	8.2	2.8	4.5	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	354	2.17	1.11	1	2	35.3	26.8	26.3	7.9	3.7	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	354	1.52	1.00	1	1	69.5	18.9	5.6	1.1	4.8	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	357	1.56	0.88	1	1	61.1	28.0	6.7	1.7	2.5	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv. Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

DEPORTISTAS INDIVIDUALES

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	357	2.29	1.18	1	2	31.1	31.1	20.4	11.8	5.6	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	356	1.75	1.12	1	1	58.1	22.5	10.4	3.4	5.6	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	357	1.62	0.96	1	1	60.5	24.9	9.5	1.7	3.4	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	357	1.89	1.10	1	2	47.6	29.4	14.6	3.1	5.3	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	357	1.52	0.96	1	1	69.2	17.9	7.0	2.8	3.1	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	357	1.53	0.95	1	1	68.3	18.2	7.6	3.4	2.5	*****
PROBLEMAS DE SALUD	356	2.93	1.31	3	3	18.5	19.9	25.0	22.8	13.8	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	356	1.77	1.04	1	1	52.0	30.9	9.0	3.9	4.2	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	357	1.79	1.09	1	1	54.9	24.1	12.3	4.5	4.2	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	357	1.37	0.76	1	1	75.1	16.5	5.9	1.1	1.4	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	352	1.62	0.87	1	1	56.8	29.8	8.8	3.1	1.4	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	352	2.36	1.11	2	2	25.9	31.3	29.3	8.2	5.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	356	1.57	0.88	1	1	61.5	25.6	7.9	3.7	1.4	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	356	1.51	0.93	1	1	68.3	19.7	7.0	2.2	2.8	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	354	1.61	0.93	1	1	60.2	25.4	9.0	3.1	2.3	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	356	2.59	1.15	3	3	20.5	26.7	31.5	15.2	6.2	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	354	2.26	1.08	2	2	28.2	33.6	24.3	10.7	3.1	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	354	1.83	1.02	1	2	46.6	34.7	11.3	3.4	4.0	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	356	1.70	1.02	1	1	59.0	20.5	14.0	3.7	2.8	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	356	1.99	1.20	1	1.5	50.0	18.5	18.3	8.4	4.8	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	354	1.52	0.84	1	1	65.5	20.9	9.9	2.8	0.8	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	355	2.18	1.07	1	2	32.1	32.1	24.2	8.5	3.1	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	355	2.55	1.16	2	2	21.4	29.6	27.0	16.1	5.9	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	357	2.33	1.12	2	2	28.0	30.8	24.9	12.3	3.9	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	356	2.23	1.10	1	2	31.7	29.8	24.7	10.7	3.1	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	354	2.00	1.00	1	2	38.1	33.3	21.2	4.8	2.5	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	354	1.45	0.86	1	1	69.8	22.6	2.5	2.8	2.3	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

ANEXO

5

ATLETISMO

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	93	2.01	1.20	1	2	43.0	33.3	10.8	5.4	7.5	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	93	2.20	1.23	1	2	38.7	26.9	14.0	16.1	4.3	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	93	3.69	1.24	5	4	7.5	10.8	18.3	31.2	32.3	*****
SER FAMOSO	93	2.32	1.25	1	2	33.3	26.9	21.5	10.8	7.5	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	93	3.95	0.97	4	4	2.2	5.4	20.4	38.7	33.3	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	93	3.22	1.39	5	3	12.9	21.5	22.6	16.1	26.9	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	93	1.72	1.08	1	1	61.3	17.2	12.9	5.4	3.2	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	93	1.25	0.77	1	1	87.1	5.4	4.3	1.1	2.2	****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	93	1.31	0.87	1	1	84.9	6.5	4.3	1.1	3.2	****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	93	4.47	0.74	5	5	1.1	2.2	2.2	37.6	57.0	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	93	4.51	0.81	5	5	0	2.2	14.0	14.0	69.9	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	93	1.30	0.67	1	1	77.4	18.3	2.2	1.1	1.1	****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	93	1.30	0.76	1	1	80.6	14.0	2.2	1.1	2.2	****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	93	2.55	1.14	2	3	21.5	28.0	28.0	18.3	4.3	*****
PODER COMPETIR	93	3.55	1.09	3	4	3.2	14.0	30.1	29.0	23.7	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	93	3.16	1.13	4	3	5.4	28.0	24.7	29.0	12.9	*****
PARA VIAJAR	93	2.53	1.18	2	2	20.4	34.4	23.7	14.0	7.5	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	93	4.41	0.93	5	5	2.2	3.2	8.6	22.6	63.4	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	93	1.48	0.85	1	1	66.7	24.7	4.3	2.2	2.2	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	93	1.96	1.37	1	1	58.1	12.9	14.0	4.3	10.8	*****
INSTALACIONES CERCANAS	93	1.69	1.19	1	1	65.6	17.2	5.4	5.4	6.5	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	93	4.11	1.06	5	4	4.3	3.2	15.1	31.2	46.2	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	93	1.82	1.02	1	2	48.4	31.2	12.9	4.3	3.2	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	93	1.84	1.03	1	2	49.5	28.0	10.8	11.8	0	*****
MANTENERSE EN FORMA	93	4.55	0.66	5	5	0	1.1	6.5	28.0	64.5	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	93	3.90	1.20	5	4	4.3	9.7	22.6	18.3	45.2	*****
DIVERTIRSE	93	4.76	0.68	5	5	1.1	1.1	4.3	7.5	86.0	*****
DEJAR LA DROGA	93	1.35	1.03	1	1	88.2	1.1	3.2	2.2	5.4	****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	93	1.34	0.77	1	1	77.4	15.1	5.4	0	2.2	****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

ATLETISMO

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	93	4.32	0.81	5	4	0	4.3	8.6	37.6	49.5	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	93	4.55	0.75	5	5	0	1.1	12.9	15.1	71.0	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	93	4.72	0.64	5	5	0	2.2	4.3	12.9	80.6	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	93	3.81	1.10	5	4	4.3	5.4	29.0	26.9	34.4	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	93	1.69	0.87	1	2	49.5	37.6	7.5	4.3	1.1	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	93	3.98	1.03	4	4	4.3	4.3	15.1	40.9	35.5	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	93	4.32	0.93	5	5	1.1	2.2	19.4	18.3	59.1	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	93	3.20	1.06	4	3	5.4	22.6	28.0	34.4	9.7	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	93	3.62	1.06	4	4	3.2	10.8	30.1	32.3	23.7	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	93	4.51	0.78	5	5	0	3.2	8.6	21.5	66.7	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	93	3.89	1.20	5	4	4.3	11.8	16.1	25.8	41.9	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	93	4.16	0.93	5	4	2.2	2.2	17.2	34.4	44.1	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	92	1.26	0.57	1	1	79.3	16.3	3.3	1.1	0	****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	93	4.26	0.91	5	4	1.1	5.4	8.6	35.5	49.5	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	93	4.30	0.89	5	5	1.1	1.1	19.4	23.7	54.8	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	93	4.23	0.96	5	5	1.1	5.4	14.0	28.0	51.6	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	93	4.22	0.95	5	5	1.1	3.2	20.4	22.6	52.7	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	93	4.45	0.95	5	5	3.2	2.2	6.5	22.6	65.6	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	93	1.96	1.07	1	2	40.9	35.5	14.0	5.4	4.3	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	93	2.14	1.17	1	2	36.6	33.3	15.1	9.7	5.4	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	93	3.60	1.02	4	4	3.2	10.8	28.0	38.7	19.4	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	93	4.01	1.02	5	4	2.2	6.5	19.4	32.3	39.8	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	92	4.65	0.76	5	5	1.1	2.2	4.3	15.2	77.2	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	93	3.72	1.09	3	4	3.2	7.5	35.5	21.5	32.3	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	93	4.41	0.74	5	5	1.1	1.1	5.4	39.8	52.7	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	93	4.33	0.97	5	5	2.2	3.2	12.9	22.6	59.1	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	93	1.84	1.10	1	1	51.6	25.8	11.8	7.5	3.2	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	93	3.51	1.04	4	4	5.4	10.8	25.8	43.0	15.1	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	93	4.21	0.91	5	4	3.2	1.1	10.8	40.9	44.1	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA	
	NºEvaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5	
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	93	4.52	0.71	5	5	1.1	0	6.5	30.1	62.4	*****	
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	93	4.35	0.90	5	5	1.1	3.2	12.9	24.7	58.1	*****	
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	92	3.69	1.11	5	4	2.2	13.0	29.3	23.9	31.5	*****	
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	93	4.31	0.79	5	4	0	3.2	10.8	37.6	48.4	*****	
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	93	3.62	0.97	4	4	1.1	11.8	31.2	35.5	20.4	*****	
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	93	2.87	1.33	2	3	17.2	28.0	21.5	17.2	26.1	*****	
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	92	3.33	1.29	4	4	8.7	22.8	17.4	28.3	22.8	*****	
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	93	4.28	0.74	4	4	1.1	0	10.8	46.2	41.9	*****	
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	93	1.81	0.73	2	2	36.6	46.2	16.1	1.1	0	*****	
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	93	4.65	0.78	5	5	1.1	3.2	3.2	14.0	78.5	*****	
	NºEvaluados	Nº de Evaluados	1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5				
	X	Media	2 Poco de Acuerdo									
	Sx	Desv.Típica	3 De Acuerdo									
	Mo	Moda	4 Muy de Acuerdo									
	Md	Mediana	5 Totalmente de Acuerdo									

ATLETISMO

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	93	1.68	0.94	1	1	52.7	34.4	7.5	2.2	3.2	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	93	1.69	1.00	1	1	53.8	33.3	7.5	0	5.4	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	93	1.96	0.99	1	2	82.8	15.1	2.2	0	0	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	93	2.20	1.06	2	2	24.7	47.3	17.2	4.3	6.5	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	93	1.51	0.77	1	1	61.3	29.0	7.5	1.1	1.1	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	93	1.96	0.99	1	2	38.7	35.5	18.3	5.4	2.2	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	93	1.69	0.89	1	1	52.7	30.1	12.9	3.2	1.1	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	92	2.07	1.17	1	2	37.0	37.0	16.3	1.1	8.7	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	93	1.74	1.01	1	1	53.8	28.0	11.8	3.2	3.2	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	93	2.91	1.23	3	3	15.1	21.5	33.3	17.2	12.9	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	93	2.34	1.12	2	2	24.7	36.6	24.7	7.5	6.5	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	92	1.32	0.59	1	1	72.8	22.8	3.3	1.1	0	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	93	1.39	0.72	1	1	71.0	20.4	7.5	0	1.1	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	92	1.15	0.44	1	1	88.0	8.7	3.3	0	0	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	93	1.47	0.68	1	1	60.2	35.5	1.1	3.2	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	93	1.25	0.64	1	1	80.6	16.1	1.1	1.1	1.1	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	92	1.29	0.74	1	1	81.5	12.0	4.3	0	2.2	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	93	1.46	0.93	1	1	74.2	12.9	8.6	1.1	3.2	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	93	1.52	0.85	1	1	63.4	26.9	4.3	4.3	1.1	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	93	1.40	0.72	1	1	71.0	19.4	7.5	2.2	0	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	93	1.76	0.63	2	2	34.4	54.8	10.8	0	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	93	2.24	1.01	2	2	25.8	36.6	28.0	6.5	3.2	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	93	1.58	0.77	1	1	52.7	40.9	4.3	0	2.2	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	93	2.00	0.98	1	2	37.6	32.3	25.8	1.1	3.2	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	93	1.72	0.78	1	2	45.2	39.8	14.0	0	1.1	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	92	1.45	0.94	1	1	73.9	15.2	5.4	2.2	3.3	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	91	1.85	0.99	1	2	41.8	41.8	9.9	2.2	4.4	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	93	1.41	0.98	1	1	78.5	11.8	3.2	2.2	4.3	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	93	1.37	0.85	1	1	77.4	14.0	5.4	0	3.2	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

ATLETISMO

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	93	2.25	1.15	2	2	30.1	34.4	20.4	9.7	5.4	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	93	1.53	1.06	1	1	72.0	15.1	5.4	2.2	5.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	93	1.44	0.85	1	1	69.9	22.6	4.3	0	3.2	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	93	1.58	0.90	1	1	60.2	28.0	8.6	0	3.2	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	93	1.24	0.60	1	1	82.8	10.8	5.4	1.1	0	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	93	1.40	0.79	1	1	72.0	19.4	6.5	0	2.2	*****
PROBLEMAS DE SALUD	93	2.86	1.31	2	3	17.2	29.0	17.2	23.7	12.9	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	93	1.61	1.02	1	1	62.4	25.8	4.3	3.2	4.3	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	93	1.53	0.86	1	1	63.4	24.7	8.6	1.1	2.2	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	93	1.22	0.57	1	1	81.7	16.1	1.1	0	1.1	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	91	1.30	0.72	1	1	79.1	15.4	2.2	2.2	1.1	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	92	2.02	0.83	2	2	26.1	52.2	16.3	4.3	1.1	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	93	1.38	0.60	1	1	67.7	25.8	6.5	0	0	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	93	1.26	0.66	1	1	80.6	15.1	2.2	1.1	1.1	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	93	1.48	0.88	1	1	66.7	25.8	3.2	1.1	3.2	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	93	2.57	1.00	2	2	11.8	39.8	33.3	9.7	5.4	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	93	2.49	1.08	3	2	21.5	29.0	30.1	17.2	2.2	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	92	1.68	0.86	1	2	48.9	40.2	6.5	2.2	2.2	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	93	1.75	1.04	1	1	57.0	20.4	16.1	3.2	3.2	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	93	1.60	0.99	1	1	65.6	16.1	14.0	1.1	3.2	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	93	1.41	0.78	1	1	72.0	18.3	5.4	4.3	0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	93	2.22	1.01	2	2	24.7	41.9	22.6	7.5	3.2	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	93	2.20	1.02	2	2	22.6	51.6	12.9	8.6	4.3	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	93	1.93	0.98	2	2	37.6	41.9	12.9	4.3	3.2	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	93	1.74	0.97	1	1	51.6	32.3	8.6	5.4	2.2	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	93	1.68	0.75	1	2	47.3	37.6	14.0	1.1	0	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	93	1.26	0.78	1	1	84.9	9.7	1.1	2.2	2.2	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv. Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

TENIS

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	62	2.12	1.03	2	2	32.3	35.5	21.0	9.7	1.6	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	62	1.61	0.85	1	1	56.5	30.6	9.7	1.6	1.6	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	62	2.93	1.17	3	3	11.3	24.2	37.1	14.5	12.9	*****
SER FAMOSO	62	2.19	1.15	2	2	30.6	38.7	19.4	3.2	8.1	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	61	3.13	1.23	3	3	9.8	23.0	27.9	23.0	16.4	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	62	2.72	1.20	3	3	17.7	25.8	32.3	14.5	9.7	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	62	2.00	1.39	1	1	54.8	19.4	8.1	6.5	11.3	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	61	1.39	0.75	1	1	73.8	16.4	6.6	3.3	0	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	62	1.80	1.19	1	1	58.1	21.0	9.7	4.8	6.5	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	62	3.71	1.06	4	4	1.6	14.5	21.0	37.1	25.8	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	62	3.95	1.09	5	4	1.6	11.3	17.7	29.0	40.3	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	62	1.48	0.97	1	1	69.4	24.2	0	1.6	4.8	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	62	1.40	0.71	1	1	69.4	24.2	3.2	3.2	0	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	62	3.08	1.42	4	3	19.4	17.7	19.4	22.6	21.0	*****
PODER COMPETIR	62	3.17	1.23	4	3	9.7	24.2	19.4	32.5	14.5	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	62	3.04	1.29	3	3	12.9	22.6	30.6	14.5	19.4	*****
PARA VIAJAR	62	2.27	1.27	1	2	33.9	30.6	19.4	6.5	9.7	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	62	3.35	1.20	3	3	6.5	19.4	27.4	25.8	21.0	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	62	1.72	1.13	1	1	59.7	24.2	4.8	6.5	4.8	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	62	3.04	1.34	3	3	19.4	11.3	32.3	19.4	17.7	*****
INSTALACIONES CERCANAS	62	2.50	1.38	1	2	30.6	25.8	21.0	8.1	14.5	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	62	3.50	1.09	3	4	6.5	8.1	33.9	32.3	19.4	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	61	2.18	1.40	1	2	44.3	26.2	9.8	6.6	13.1	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	62	2.11	1.28	1	2	45.2	22.6	14.5	11.3	6.5	*****
MANTENERSE EN FORMA	62	3.98	1.09	5	4	4.8	3.2	21.0	30.6	40.3	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	62	3.53	1.29	5	4	8.1	16.1	19.4	27.4	29.0	*****
DIVERTIRSE	62	4.41	0.93	5	5	1.6	1.6	16.1	14.5	66.1	*****
DEJAR LA DROGA	62	1.43	1.09	1	1	82.3	6.5	3.2	1.6	6.5	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	62	1.53	0.82	1	1	62.9	24.2	11.3	0	1.6	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo 2 Poco de Acuerdo 3 De Acuerdo 4 Muy de Acuerdo 5 Totalmente de Acuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media									
	Sx	Desv. Típica									
	Mo	Moda									
	Md	Mediana									

TENIS

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	62	3.87	1.01	3	4	3.2	1.6	33.9	27.4	33.9	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	62	4.03	0.94	5	4	0	3.2	32.3	22.6	41.9	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	62	4.50	0.69	5	5	0	0	11.3	27.4	61.3	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	62	2.91	1.37	2	3	19.4	22.6	21.0	21.0	16.1	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	62	1.95	1.26	1	1	51.6	22.6	12.9	4.8	8.1	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	62	3.25	1.39	3	3	16.1	11.3	29.0	17.7	25.8	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	60	4.15	0.88	5	4	0	3.3	21.7	31.7	43.3	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	62	2.74	1.40	2	2	22.6	27.4	21.0	11.3	0	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	59	3.30	1.05	3	3	5.1	15.3	37.3	28.8	13.6	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	62	4.19	1.06	5	5	3.2	4.8	14.5	24.2	53.2	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	61	3.29	1.45	5	3	14.8	18.0	21.3	14.8	31.1	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	62	4.04	1.04	5	4	1.6	8.1	17.7	29.0	43.5	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	62	1.58	0.98	1	1	64.5	22.6	6.5	3.2	3.2	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	62	3.56	1.21	3	3	8.1	4.8	40.3	16.1	30.6	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	62	4.14	0.93	5	4	0	6.5	17.7	30.6	45.2	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	62	4.24	0.93	5	4	1.6	4.8	9.7	35.5	48.4	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	62	4.54	0.86	5	5	0	4.8	9.7	11.3	74.2	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	62	4.38	0.81	5	5	0	3.2	11.3	29.0	56.5	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	61	2.88	1.33	2	3	13.1	36.1	18.0	14.8	18.0	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	61	2.54	1.08	3	3	19.7	29.5	31.1	16.4	3.3	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	61	3.47	1.26	5	3	4.9	19.7	29.5	14.8	31.1	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	61	4.04	1.13	5	4	3.3	8.2	16.4	24.6	47.5	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	60	4.18	0.96	5	4.5	0	6.7	18.3	25.0	50.0	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	62	3.29	1.27	4	3	9.7	19.4	24.2	25.8	21.0	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	62	3.43	1.23	4	4	4.8	24.2	17.7	29.0	24.2	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	61	3.47	1.38	5	4	11.5	14.8	21.3	19.7	32.8	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	62	2.19	1.12	2	2	32.3	33.9	21.0	8.1	4.8	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	62	3.30	1.38	5	3	11.3	22.6	17.7	21.0	27.4	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	61	3.96	1.06	5	4	4.9	1.6	23.0	32.8	37.7	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	62	4.21	0.94	5	4	1.6	4.8	11.3	35.5	46.8	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	62	3.74	1.25	5	4	6.5	12.9	16.1	29.0	35.5	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	61	3.83	1.01	5	4	1.6	6.6	31.1	27.9	32.8	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	62	4.25	0.95	5	5	3.2	0	16.1	29.0	51.6	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	61	3.96	0.85	4	4	0	3.3	27.9	37.7	31.1	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	62	3.19	1.21	2	3	4.8	29.0	29.0	16.1	21.0	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	60	3.50	1.28	5	4	6.7	18.3	23.3	21.7	30.0	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	62	4.27	0.83	5	4.5	0	1.6	19.4	29.0	50.0	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	62	1.98	1.09	1	2	41.9	32.3	14.5	8.1	3.2	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	61	4.19	0.92	5	4	0	6.6	14.8	31.1	47.5	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados		1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5		
	X	Media		2 Poco de Acuerdo							
	Sx	Desv.Típica		3 De Acuerdo							
	Mo	Moda		4 Muy de Acuerdo							
	Md	Mediana		5 Totalmente de Acuerdo							

TENIS

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA ...1...2...3...4...5
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	61	1.86	1.08	1	2	45.9	36.1	8.2	4.9	4.9	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	62	2.22	1.29	1	2	38.7	27.4	14.5	11.3	8.1	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	60	2.00	1.32	1	1.5	50.0	26.7	6.7	6.7	10.0	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	62	2.71	1.32	3	3	22.6	24.2	25.8	14.5	12.9	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	61	1.49	0.78	1	1	63.9	26.2	8.2	0	1.6	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	62	2.45	1.16	3	3	27.4	21.0	37.1	8.1	6.5	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	62	2.51	1.35	1	2.5	32.3	17.7	27.4	11.3	11.3	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	60	2.33	1.45	1	2	43.3	18.3	11.7	15.0	11.7	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	62	2.19	1.26	1	2	38.7	27.4	17.7	8.1	8.1	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	62	2.90	1.37	3	3	22.6	14.5	29.0	17.7	16.1	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	61	2.06	1.22	1	2	44.3	24.6	18.0	6.6	6.6	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	62	1.71	0.94	1	1	56.5	21.0	19.4	1.6	1.6	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	62	1.80	1.02	1	1	51.6	25.8	14.5	6.5	1.6	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	62	1.66	0.90	1	1	56.5	25.8	14.5	1.6	1.6	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	61	1.47	0.64	1	1	60.7	31.1	8.2	0	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	62	1.48	0.84	1	1	67.7	21.0	8.1	1.6	1.6	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	62	1.51	0.71	1	1	61.3	25.8	12.9	0	0	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	61	2.09	1.24	1	2	45.9	19.7	18.0	11.5	4.9	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	62	1.80	0.98	1	1.5	50.0	27.4	16.1	4.8	1.6	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	62	1.51	0.97	1	1	72.6	11.3	9.7	4.8	1.6	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	62	1.91	0.59	2	2	35.5	41.9	17.7	4.8	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	61	2.52	1.31	1	3	32.8	13.1	31.1	14.8	8.2	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	62	1.82	1.03	1	1.5	50.0	27.4	16.1	3.2	3.2	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	61	1.95	1.13	1	2	44.3	32.8	11.5	6.5	4.9	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	62	1.90	1.02	1	2	45.2	29.0	17.7	6.5	1.6	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	62	1.71	0.94	1	1	51.6	33.9	9.7	1.6	3.2	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	62	2.25	1.14	1	2	35.5	21.0	27.4	14.5	1.6	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	62	1.54	1.01	1	1	69.4	16.1	9.7	0	4.8	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	62	1.62	0.73	1	2	48.4	43.5	4.8	3.2	0	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

TENIS

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	62	2.46	1.22	1	2	29.0	22.6	25.8	17.7	4.8	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	62	1.82	1.18	1	1	54.8	25.8	8.1	4.8	6.5	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	62	1.83	1.10	1	1.5	50.0	30.6	9.7	4.8	4.8	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	62	2.08	1.25	1	2	40.3	35.5	9.7	4.8	9.7	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	62	1.77	1.19	1	1	59.7	21.0	8.1	4.8	6.5	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	62	1.82	1.18	1	1	58.1	17.7	12.9	6.5	4.8	*****
PROBLEMAS DE SALUD	61	3.23	1.39	3	3	19.7	4.9	31.1	21.3	23.0	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	62	1.87	1.09	1	2	48.4	29.0	14.5	3.2	4.8	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	62	2.22	1.06	2	2	29.0	33.9	25.8	8.1	3.2	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	62	1.37	0.60	1	1	69.4	24.2	6.5	0	0	****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	61	1.57	0.74	1	1	55.7	32.8	9.8	1.6	0	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	62	2.48	1.18	3	3	25.8	22.6	37.1	6.5	8.1	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	62	1.71	0.89	1	1.5	50.0	37.1	4.8	8.1	0	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	62	1.96	1.22	1	2	48.4	25.8	14.5	3.2	8.1	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	61	1.86	1.05	1	2	49.2	26.2	14.8	8.2	1.6	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	62	2.72	1.23	3	3	22.6	17.7	30.6	22.6	6.5	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	62	2.25	1.00	2	2	22.6	41.9	27.4	3.2	4.8	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	61	1.82	1.00	1	2	45.9	37.7	8.2	4.9	3.3	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	62	1.91	1.07	1	2	48.4	22.6	19.4	8.1	1.6	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	62	2.53	1.45	1	2.5	37.1	12.9	24.2	11.3	14.5	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	62	1.58	0.78	1	1	58.1	27.4	12.9	1.6	0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	62	2.03	0.95	2	2	32.3	41.9	17.7	6.5	1.6	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	61	2.65	1.16	3	3	19.7	23.0	37.7	11.5	8.2	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	62	2.79	1.21	3	3	21.0	16.1	32.3	24.2	6.5	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	62	2.56	1.21	3	3	24.2	21.0	38.7	6.5	9.7	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	60	2.08	1.03	2	2	33.3	36.7	21.7	5.0	3.3	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	60	1.66	1.02	1	1	58.3	28.3	5.0	5.0	3.3	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

NATACIÓN

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	141	2.17	1.08	1	2	33.3	31.9	22.0	9.8	2.8	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	141	2.25	1.17	1	2	36.2	22.0	24.8	14.2	2.8	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	141	3.46	1.16	4	4	6.4	14.2	27.0	31.2	21.3	*****
SER FAMOSO	141	1.98	1.06	1	2	41.1	32.6	15.6	7.8	2.8	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	141	3.39	1.10	4	4	5.7	15.6	28.4	34.8	15.6	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	141	3.09	1.23	3	3	11.3	22.0	27.7	23.4	15.6	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	141	2.11	1.19	1	2	40.4	29.1	13.5	12.8	4.3	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	140	1.37	0.71	1	1	72.9	19.3	5.0	2.9	0	****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	141	1.48	0.83	1	1	68.1	20.6	7.1	3.5	0.7	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	141	4.10	0.88	4	4	2.1	2.8	12.8	46.8	35.5	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	141	4.44	0.89	5	5	1.4	2.8	10.6	20.6	64.5	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	141	1.47	0.69	1	1	61.0	33.3	2.8	2.8	0	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	141	1.73	0.97	1	1	54.6	24.8	14.2	5.0	1.4	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	140	2.90	1.17	3	3	16.4	17.1	32.9	26.4	7.1	*****
PODER COMPETIR	140	2.77	1.12	3	3	15.0	26.4	30.0	23.5	5.0	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	141	2.93	1.22	3	3	16.3	17.7	32.6	22.7	10.6	*****
PARA VIAJAR	141	1.87	0.98	1	2	46.1	28.4	19.1	5.0	1.4	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	140	3.39	1.22	4	4	11.4	10.7	22.9	37.1	17.9	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	141	1.48	0.83	1	1	67.4	20.6	9.2	1.4	1.4	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	140	2.71	1.32	1	3	25.0	21.4	20.0	24.3	9.3	*****
INSTALACIONES CERCANAS	141	1.92	1.11	1	2	46.8	27.7	15.6	5.7	4.3	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	141	3.83	1.14	4	4	9.2	2.8	10.6	49.6	27.7	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	141	2.09	1.10	1	2	36.2	33.3	19.1	7.1	4.3	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	140	2.61	1.20	3	3	22.9	22.9	31.4	15.7	7.1	*****
MANTENERSE EN FORMA	140	4.32	0.86	5	5	2.1	2.1	7.1	37.9	50.7	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	141	4.26	0.99	5	5	2.1	5.0	11.3	27.7	53.9	*****
DIVERTIRSE	140	4.70	0.62	5	5	0	1.4	5.0	15.0	78.6	*****
DEJAR LA DROGA	141	1.46	1.02	1	1	75.9	13.5	3.5	2.1	5.0	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	141	1.88	0.98	1	2	45.4	27.7	22.0	2.8	2.1	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

NATACIÓN

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	141	3.58	1.15	4	4	4.3	17.7	17.0	37.6	23.4	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	141	4.04	0.86	4	4	0.7	2.8	22.7	39.0	34.8	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	141	4.72	0.53	5	5	0	0	4.3	19.1	76.6	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	141	2.90	1.29	3	3	17.0	27.7	27.7	17.7	14.9	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	140	2.30	1.22	1	2	33.6	26.4	21.4	12.9	5.7	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	140	4.30	0.83	5	4.5	0.7	2.1	12.9	34.3	50.0	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	141	4.31	0.88	5	5	0	5.0	13.5	27.0	54.6	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	141	3.19	1.28	3	3	12.1	17.7	29.1	21.3	19.9	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	141	4.07	1.00	5	4	0.7	9.2	14.9	31.9	43.3	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	141	4.47	0.87	5	5	0.7	4.3	8.5	19.9	66.7	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	140	4.16	1.01	5	5	0.7	6.4	20.7	20.2	52.1	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	141	3.90	1.04	5	4	2.1	7.8	23.4	31.2	35.5	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	141	1.55	1.01	1	1	69.5	16.3	7.1	3.5	3.5	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	140	4.32	0.84	5	5	0.7	2.9	11.4	33.6	51.4	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	141	4.36	0.82	5	5	0.7	0.7	15.6	27.0	56.0	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	140	4.00	1.11	5	5	2.9	7.9	20.7	23.6	45.0	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	140	4.60	0.70	5	5	0	2.1	6.4	20.0	71.4	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	140	4.69	0.61	5	5	0	0.7	5.7	17.1	76.4	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	140	2.77	1.43	1	3	26.4	19.3	21.4	15.7	17.1	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	138	3.18	1.41	5	3	16.7	16.7	23.2	18.1	25.4	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	141	3.63	1.10	4	4	3.5	12.8	26.2	31.9	25.5	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	141	4.12	0.94	5	4	0	7.8	15.6	33.3	43.3	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	141	4.62	0.85	5	5	2.1	1.4	7.1	10.6	78.7	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	141	3.46	1.13	3	3	3.5	17.7	29.8	26.2	22.7	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	141	4.07	0.79	4	4	0	4.3	14.9	50.4	30.5	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	141	3.97	1.15	5	4	3.5	9.9	16.3	25.5	44.7	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	141	2.17	1.17	2	2	30.5	44.7	10.6	5.7	8.5	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	139	3.46	1.07	4	4	5.0	12.9	30.2	34.5	17.3	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	140	4.45	0.71	5	5	0	2.1	6.4	35.7	55.7	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	140	4.53	0.74	5	5	0.7	0	10.7	22.1	66.4	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	141	4.17	1.01	5	5	1.4	6.4	16.3	24.8	51.1	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	141	3.96	1.11	5	4	0.7	13.5	18.4	23.4	44.0	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	140	4.40	0.78	5	5	0	0.7	16.4	25.0	57.9	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	139	3.52	1.00	3	3	2.2	10.8	39.6	27.3	20.1	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	141	3.16	1.45	5	3	15.6	24.1	15.6	17.7	27.0	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	138	3.25	1.31	3	3	9.4	23.2	25.4	16.7	25.4	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	140	4.20	0.84	5	4	0	2.9	18.6	33.6	45.0	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	138	2.31	1.17	2	2	27.5	36.2	19.6	10.1	6.5	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	141	4.58	0.68	5	5	0	1.4	7.1	23.4	68.1	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

NATACIÓN

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	141	1.98	0.85	2	2	32.6	40.4	22.7	4.3	0	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	141	1.80	0.92	1	2	46.8	31.2	17.7	2.8	1.4	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	141	1.31	0.61	1	1	73.8	23.4	1.4	0.7	0.7	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	140	2.00	0.96	1	2	36.4	35.0	20.7	7.1	0.7	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	141	1.70	0.66	2	2	40.4	48.2	11.3	0	0	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	141	2.34	1.03	3	3	29.1	19.9	38.3	12.8	0	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	141	2.00	0.99	1	2	39.7	28.4	24.1	7.1	0.7	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	141	2.85	1.22	3	3	17.0	21.3	30.5	21.3	9.9	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	141	2.53	1.16	3	3	23.4	24.8	33.3	12.1	6.4	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	141	3.43	1.21	3	4	8.5	12.8	28.4	27.7	22.7	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	141	2.45	1.22	2	2	26.2	30.5	22.7	12.8	7.8	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	140	1.25	0.51	1	1	78.6	17.9	3.6	0	0	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	141	1.49	0.74	1	1	61.0	31.2	6.4	0	1.4	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	139	1.25	0.56	1	1	79.9	15.1	4.3	0.7	0	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	138	1.55	0.62	1	1	51.4	41.3	7.2	0	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	141	1.42	0.66	1	1	66.7	24.8	7.8	0.7	0	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	141	1.36	0.69	1	1	72.3	20.6	5.7	0.7	0.7	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	140	1.75	0.91	1	1	53.6	21.4	21.4	3.6	0	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	140	1.43	0.67	1	1	65.7	25.7	7.9	0.7	0	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	140	1.37	0.65	1	1	70.0	25.0	2.9	2.1	0	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	141	1.85	0.72	2	2	34.0	47.5	17.7	0.7	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	139	2.33	0.90	3	2	20.9	31.7	41.7	4.3	1.4	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	141	1.84	0.83	1	2	39.7	39.7	17.0	3.5	0	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	138	1.61	0.73	1	1	52.2	35.5	10.9	1.4	0	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	140	1.66	0.77	1	1.5	50.0	35.7	12.1	2.1	0	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	140	1.49	0.79	1	1	63.6	27.9	5.7	1.4	1.4	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	140	2.24	1.00	3	2	32.1	20.0	39.3	8.6	0	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	139	1.30	0.63	1	1	74.8	23.0	0.7	0	1.4	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	141	1.43	0.58	1	1	61.7	33.3	5.0	0	0	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

NATACIÓN

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	141	2.44	1.16	2	2	23.4	35.5	20.6	14.9	5.7	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	140	1.61	0.85	1	1	58.6	25.0	13.6	2.1	0.7	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	141	1.42	0.68	1	1	67.4	24.1	7.1	1.4	0	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	141	1.95	0.93	1	2	38.3	34.8	22.0	3.5	1.4	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	141	1.40	0.71	1	1	70.9	19.9	7.1	2.1	0	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	141	1.38	0.77	1	1	74.5	17.0	5.0	2.8	0.7	*****
PROBLEMAS DE SALUD	141	2.97	1.12	3	3	12.1	21.3	30.5	29.8	6.4	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	140	1.55	0.68	1	1	53.6	38.6	6.4	1.4	0	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	141	1.48	0.87	1	1	68.1	22.0	6.4	0.7	2.8	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	141	1.26	0.55	1	1	79.4	14.9	5.7	0	0	****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	140	1.67	0.74	1	2	47.1	40.7	10.0	2.1	0	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	139	2.32	1.00	3	2	28.1	22.3	38.8	10.8	0	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	140	1.42	0.77	1	1	69.3	22.9	5.0	1.4	1.4	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	141	1.33	0.67	1	1	75.2	18.4	5.0	0.7	0.7	****
CAMBIO DE DOMICILIO	140	1.55	0.82	1	1	60.0	30.0	6.4	2.1	1.4	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	140	2.48	1.06	3	3	22.1	26.4	34.3	15.0	2.1	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	139	2.08	0.93	2	2	29.5	41.7	20.1	7.9	0.7	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	141	1.70	0.89	1	2	49.6	36.2	10.6	0.7	2.8	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	140	1.44	0.78	1	1	70.0	18.6	9.3	1.4	0.7	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	141	1.97	1.06	1	2	45.4	23.4	20.6	9.9	0.7	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	139	1.37	0.65	1	1	71.9	18.7	9.4	0	0	****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	141	2.11	0.99	1	2	34.8	27.7	29.8	7.1	0.7	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	141	2.74	1.08	3	3	16.3	22.7	34.0	24.1	2.8	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	141	2.42	0.91	2	2	16.3	37.6	33.3	12.8	0	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	140	2.58	0.96	3	3	13.6	33.6	35.0	16.4	1.4	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	141	2.25	0.98	2	2	25.5	34.8	29.8	8.5	1.4	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	141	1.33	0.56	1	1	70.2	27.7	0.7	1.4	0	****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv. Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

AJEDREZ

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	61	1.75	1.17	1	1	63.9	11.5	14.8	4.9	4.9	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	61	2.67	1.59	1	2	34.4	21.3	9.8	11.5	23.0	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	61	3.03	1.47	4	3	27.9	4.9	19.7	31.1	16.4	*****
SER FAMOSO	59	2.22	1.32	1	2	42.4	20.3	18.6	10.2	8.5	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	60	3.90	1.27	5	4	8.3	5.0	20.0	21.7	45.0	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	61	3.70	1.28	5	4	9.8	4.9	26.2	23.0	36.1	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	61	1.95	1.32	1	1	55.7	16.4	14.8	3.3	9.8	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	60	1.75	1.15	1	1	60.0	20.0	11.7	1.7	6.7	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	61	2.31	1.55	1	2	47.5	16.4	11.5	6.6	18.0	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	60	3.45	1.43	5	4	16.7	8.3	18.3	26.7	30.0	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	60	3.95	1.30	5	4.5	6.7	11.7	11.7	20.0	50.0	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	61	1.54	1.04	1	1	72.1	13.1	6.6	4.9	3.3	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	60	1.70	1.30	1	1	71.7	10.0	3.3	6.7	8.3	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	61	2.06	1.20	1	2	45.9	18.0	26.2	3.3	6.6	*****
PODER COMPETIR	61	3.42	1.39	5	4	13.1	13.1	23.0	19.7	31.1	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	60	2.15	1.32	1	2	43.3	25.0	15.0	6.7	10.0	*****
PARA VIAJAR	60	3.01	1.44	3	3	23.3	11.7	25.0	20.0	20.0	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	61	3.72	1.29	5	4	9.8	6.6	21.3	26.2	36.1	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	61	2.04	1.30	1	2	49.2	19.7	18.0	3.3	9.8	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	61	3.24	1.49	5	3	16.4	19.7	18.0	14.8	31.1	*****
INSTALACIONES CERCANAS	61	2.52	1.60	1	2	44.3	9.8	14.8	11.5	19.7	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	61	3.67	1.37	5	4	13.1	4.9	21.3	23.0	37.7	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	61	1.86	1.19	1	1	54.1	21.3	14.8	3.3	6.6	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	61	2.00	1.21	1	2	49.2	19.7	18.0	8.2	4.9	*****
MANTENERSE EN FORMA	60	2.48	1.43	1	2	36.7	15.0	26.7	6.7	15.0	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	59	2.03	1.31	1	2	47.5	27.1	10.2	5.1	10.2	*****
DIVERTIRSE	61	4.29	1.17	5	5	6.6	3.3	8.2	18.0	63.9	*****
DEJAR LA DROGA	60	2.00	1.68	1	1	71.7	3.3	0	3.3	21.3	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	61	2.37	1.43	1	2	37.7	24.6	14.8	8.2	14.8	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

AJEDREZ

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	61	3.98	1.10	5	4	0	14.8	16.4	24.6	44.3	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	61	4.09	0.87	5	4	0	1.6	27.9	29.5	41.0	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	60	3.95	1.12	5	4	5.0	1.7	30.0	20.0	43.3	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	60	3.63	1.28	5	4	8.3	13.3	16.7	30.0	31.7	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	60	1.96	1.28	1	1	55.0	16.7	10.0	13.3	5.0	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	61	2.37	1.41	1	2	42.6	9.8	26.2	9.8	11.5	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	61	4.00	1.12	5	4	3.3	8.2	18.0	26.2	44.3	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	61	3.03	1.52	5	3	24.6	13.1	23.0	13.1	26.2	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	61	3.36	1.26	3	3	11.5	9.8	32.8	23.0	23.0	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	61	4.39	1.03	5	5	3.3	3.3	11.5	14.8	67.2	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	61	3.52	1.33	5	4	8.2	18.0	19.7	21.3	32.8	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	61	3.77	1.34	5	4	9.8	8.2	19.7	19.7	42.6	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	61	1.96	1.23	1	1	50.8	23.0	9.8	11.5	4.9	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	58	2.75	1.43	1	3	25.9	20.7	22.4	13.8	17.2	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	59	3.76	1.20	5	4	5.1	10.2	25.4	22.0	37.3	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	61	4.23	1.18	5	5	4.9	6.6	11.5	14.8	62.3	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	61	4.34	1.04	5	5	3.3	3.3	13.1	16.4	63.9	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	60	2.96	1.42	3	3	23.3	11.7	30.0	15.0	20.0	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	60	2.51	1.42	1	2	33.3	21.7	18.3	13.3	13.3	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	60	2.98	1.42	3	3	21.7	15.0	26.7	16.7	20.0	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	58	3.53	1.47	5	4	13.8	12.1	22.4	10.3	41.4	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	61	4.52	0.72	5	5	0	0	13.1	21.3	65.6	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	61	3.98	1.20	5	4	3.3	11.5	18.0	18.0	49.2	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	61	3.72	1.21	5	4	4.9	9.8	31.1	16.4	37.7	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	61	3.78	1.09	4	4	3.3	11.5	18.0	37.7	29.5	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	61	3.90	1.16	5	4	6.6	4.9	18.0	32.8	37.7	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	60	2.66	1.38	2	2	21.7	35.0	15.0	11.7	16.7	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	61	3.04	1.48	4	3	24.6	13.1	14.8	27.9	19.7	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	57	3.17	1.46	3	3	21.1	8.8	28.1	15.8	26.3	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	60	3.93	1.02	5	4	3.3	3.3	25.0	33.3	35.0	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	60	3.95	1.22	5	4	3.3	13.3	16.7	18.3	48.3	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	58	4.06	1.21	5	5	1.7	13.8	17.2	10.3	56.9	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	60	4.15	1.10	5	5	3.3	5.0	18.3	20.0	53.3	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	57	3.82	1.02	5	4	1.8	7.0	29.8	29.8	31.6	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	58	3.29	1.42	5	3.5	17.2	12.1	20.7	24.1	25.9	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	59	3.67	1.39	5	4	8.5	16.9	15.3	16.9	42.4	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	61	4.31	0.94	5	5	1.6	3.3	13.1	26.2	55.7	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	61	2.52	1.31	1	2	27.9	24.6	26.2	9.8	11.5	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	61	3.77	1.20	4	4	6.6	9.8	16.4	34.4	32.8	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv. Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

AJEDREZ

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	61	1.83	1.11	1	1	50.8	29.5	9.8	4.9	4.9	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	60	2.55	1.33	1	2	28.3	23.3	25.0	11.7	11.7	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	58	1.94	1.34	1	1	55.2	20.7	8.6	5.2	10.3	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	61	2.96	1.29	3	3	16.4	19.7	29.5	19.7	14.8	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	61	1.82	1.16	1	1	57.4	18.0	14.8	4.9	4.9	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	59	2.66	1.40	1	3	30.5	16.9	20.3	20.3	11.9	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	60	2.11	1.34	1	2	46.7	23.3	10.0	11.7	8.3	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	61	1.63	1.22	1	1	72.1	9.8	8.2	1.6	8.2	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	61	1.86	1.16	1	1	52.5	24.6	11.5	6.6	4.9	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	60	1.70	1.21	1	1	70.0	6.7	11.7	6.7	5.0	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	61	1.98	1.31	1	1	54.1	18.0	9.8	11.5	6.6	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	60	1.86	1.12	1	1.5	50.0	30.0	6.7	10.0	3.3	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	61	1.73	0.99	1	1	57.4	19.7	14.8	8.2	0	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	60	1.95	1.28	1	1	53.3	21.7	8.3	10.0	6.7	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	61	2.37	1.33	1	2	36.1	21.3	19.7	14.8	8.2	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	59	1.79	1.20	1	1	62.7	11.9	11.9	10.2	3.4	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	60	1.81	1.25	1	1	60.0	20.0	5.0	8.3	6.7	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	61	2.23	1.34	1	2	42.6	19.7	19.7	8.2	9.8	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	61	2.16	1.28	1	2	45.9	13.1	26.2	8.2	6.6	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	59	1.71	1.09	1	1	61.0	20.3	8.5	6.8	3.4	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	61	2.34	1.27	1	2	36.1	21.3	19.7	18.0	4.9	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	61	2.37	1.33	1	2	36.1	19.7	24.6	9.8	9.8	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	61	1.77	1.18	1	1	59.0	24.6	1.6	9.8	4.9	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	59	2.42	1.35	1	2	33.9	22.0	23.7	8.5	11.9	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	60	2.46	1.32	1	2	31.7	23.3	20.0	16.7	8.3	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	61	2.41	1.43	1	2	36.1	24.6	16.4	8.2	14.8	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	61	2.42	1.37	1	2	32.8	26.2	19.7	8.2	13.1	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	60	2.20	1.38	1	2	43.3	23.3	16.7	3.3	13.3	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	61	2.09	1.33	1	2	47.5	21.3	14.8	6.6	9.8	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

AJEDREZ

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	61	1.85	1.15	1	1	52.5	24.6	14.8	1.6	6.6	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	61	2.36	1.47	1	2	39.3	24.6	13.1	6.6	16.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	61	2.14	1.26	1	2	41.0	24.6	23.0	1.6	9.8	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	61	2.03	1.44	1	1	57.4	13.1	11.5	4.9	13.1	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	61	1.98	1.37	1	1	54.1	21.3	8.2	4.9	11.5	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	61	1.78	1.17	1	1	59.0	19.7	9.8	6.6	4.9	*****
PROBLEMAS DE SALUD	61	2.65	1.56	1	2	34.4	18.0	18.0	6.6	23.0	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	61	2.42	1.42	1	2	36.1	23.0	16.4	11.5	13.1	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	61	2.44	1.42	1	2	37.7	18.0	18.0	14.8	11.5	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	61	1.85	1.26	1	1	60.7	13.1	13.1	6.6	6.6	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	60	2.05	1.25	1	2	46.7	23.3	15.0	8.3	6.7	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	59	2.84	1.44	2	3	20.3	28.8	18.6	10.2	22.0	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	61	2.08	1.22	1	2	45.9	19.7	19.7	9.8	4.9	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	60	1.86	1.17	1	1	53.3	23.3	11.7	6.7	5.0	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	60	1.73	1.08	1	1	61.7	13.3	18.3	3.3	3.3	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	61	2.77	1.44	1	3	27.9	16.4	23.0	16.4	16.4	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	60	2.35	1.37	1	2	41.7	13.3	21.7	15.0	8.3	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	60	2.36	1.34	1	2	36.7	20.0	23.3	10.0	10.0	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	61	2.03	1.26	1	2	47.5	23.0	16.4	4.9	8.2	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	60	2.10	1.33	1	1.5	50.0	16.7	13.3	13.3	6.7	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	60	1.98	1.20	1	2	48.3	23.3	15.0	8.3	5.0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	59	2.44	1.39	1	2	37.3	16.9	20.3	15.3	10.2	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	60	2.55	1.41	1	2	33.3	18.3	21.7	13.3	13.3	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	61	2.26	1.44	1	2	47.5	13.1	16.4	11.5	11.5	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	61	1.85	1.07	1	1	50.8	26.2	11.5	9.8	1.6	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	60	1.81	1.22	1	1	58.3	20.0	11.7	1.7	8.3	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	60	1.80	1.19	1	1	56.7	25.0	6.7	5.0	6.7	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

ANEXO

6

HOMBRES

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	243	2.02	1.16	1	2	43.2	29.2	14.8	7.4	5.3	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	243	2.14	1.26	1	2	42.4	25.1	14.0	12.3	6.2	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	243	3.27	1.30	3	3	13.2	14.4	25.9	25.1	21.4	*****
SER FAMOSO	241	2.23	1.21	1	2	35.3	29.0	19.5	9.5	6.6	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	242	3.52	1.18	4	4	6.2	13.6	26.4	28.9	24.8	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	243	3.10	1.31	3	3	14.0	19.8	28.0	18.5	19.8	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	243	1.97	1.22	1	1	50.2	22.6	12.8	8.6	5.8	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	241	1.44	0.85	1	1	71.8	17.4	7.5	1.2	2.1	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	243	1.69	1.17	1	1	65.4	16.9	7.0	4.5	6.2	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	242	4.02	1.02	4	4	3.7	5.4	12.8	40.9	37.2	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	243	4.28	1.05	5	5	2.9	5.8	11.1	21.0	59.3	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	243	1.45	0.82	1	1	68.3	23.9	3.3	2.9	1.6	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	242	1.56	0.99	1	1	66.9	20.2	5.8	3.7	3.3	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	242	2.65	1.29	1	3	26.0	19.8	25.2	20.2	8.7	*****
PODER COMPETIR	242	3.28	1.22	4	3	9.9	16.5	26.4	28.9	18.2	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	242	2.95	1.30	3	3	17.4	20.7	26.0	21.5	14.5	*****
PARA VIAJAR	242	2.39	1.26	1	2	30.6	27.7	22.3	10.3	9.1	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	243	3.77	1.20	5	4	7.0	8.2	19.3	31.3	34.2	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	243	1.69	1.04	1	1	59.3	23.5	10.3	2.9	4.1	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	242	2.78	1.47	1	3	29.3	15.3	21.1	16.1	18.2	*****
INSTALACIONES CERCANAS	243	2.16	1.38	1	2	47.7	18.9	13.6	9.1	10.7	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	243	3.86	1.15	4	4	7.8	2.9	18.5	36.2	34.6	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	243	2.04	1.18	1	2	42.4	28.8	16.9	5.3	6.6	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	242	2.20	1.21	1	2	39.3	23.1	20.2	12.8	4.5	*****
MANTENERSE EN FORMA	242	3.96	1.28	5	4	9.9	3.7	13.2	26.0	47.1	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	243	3.60	1.40	5	4	12.3	11.9	16.0	21.8	37.9	*****
DIVERTIRSE	243	4.56	0.87	5	5	2.1	2.1	7.0	15.2	73.7	*****
DEJAR LA DROGA	242	1.55	1.21	1	1	78.1	7.4	3.3	2.9	8.3	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	243	1.84	1.12	1	1	52.3	24.7	14.4	3.3	5.3	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv. Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

HOMBRES

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	243	3.89	1.13	5	4	2.9	11.5	17.7	29.2	38.7	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	243	4.15	0.89	5	4	0.4	2.9	21.8	30.5	44.4	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	242	4.53	0.77	5	5	0.8	0.4	11.2	19.4	68.2	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	242	3.46	1.26	5	4	8.3	15.7	24.8	24.0	27.3	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	241	2.05	1.18	1	2	44.0	26.1	14.1	12.0	3.7	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	242	3.64	1.38	5	4	14.0	5.8	17.8	26.9	35.5	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	242	4.20	0.94	5	4	0.8	4.5	17.4	28.1	49.2	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	243	3.13	1.29	3	3	14.4	15.6	30.0	21.8	18.1	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	241	3.73	1.11	5	4	4.1	8.7	27.4	29.0	30.7	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	243	4.38	0.98	5	5	2.1	4.1	11.5	17.7	64.6	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	242	3.90	1.25	5	4	5.4	11.2	17.8	19.4	46.3	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	243	3.93	1.11	5	4	3.3	8.2	20.6	27.2	40.7	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	243	1.63	1.04	1	1	63.4	21.4	6.6	5.3	3.3	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	240	3.82	1.25	5	4	7.5	9.2	15.8	28.8	38.8	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	241	4.16	1.00	5	4	2.1	4.6	17.4	26.6	49.4	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	243	4.21	1.03	5	5	1.6	7.0	14.4	22.2	54.7	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	242	4.45	0.88	5	5	0.8	3.3	12.0	17.4	66.5	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	241	4.20	1.17	5	5	6.2	3.7	12.4	18.7	58.9	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	242	2.66	1.33	2	2	24.4	26.0	21.1	16.1	12.4	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	239	2.87	1.39	2	3	20.5	23.4	23.0	14.2	18.8	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	239	3.61	1.21	5	4	5.9	13.4	25.5	24.3	31.0	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	243	4.13	0.98	5	4	0.8	6.6	18.1	27.2	47.3	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	242	4.38	1.00	5	5	2.1	4.5	12.0	15.7	65.7	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	243	3.65	1.21	5	4	4.9	13.6	26.3	21.8	33.3	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	243	4.00	0.99	4	4	2.1	7.0	15.6	38.7	36.6	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	243	4.04	1.12	5	4	3.7	7.4	16.9	25.1	46.9	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	242	2.12	1.24	1	2	40.1	31.4	12.4	8.3	7.9	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	242	3.27	1.24	4	3	12.0	14.5	24.0	33.1	16.5	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	237	4.06	1.08	5	4	5.5	3.0	13.9	35.0	42.6	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	241	4.36	0.87	5	5	1.7	1.2	13.3	27.0	56.8	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	242	4.11	1.05	5	4	1.7	8.3	15.7	26.0	48.3	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	240	3.88	1.13	5	4	1.3	13.8	22.1	20.8	42.1	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	242	4.29	0.92	5	5	1.7	2.5	14.9	26.9	54.1	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	238	3.66	1.03	4	4	2.1	11.3	29.8	31.9	24.8	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	241	3.17	1.37	5	3	13.7	22.8	19.5	20.7	23.2	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	238	3.46	1.33	5	4	7.6	21.4	19.7	19.3	31.9	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	242	4.25	0.84	5	4	0.4	2.9	14.5	35.1	47.1	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	241	2.22	1.13	2	2	30.3	35.7	21.2	6.6	6.2	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	243	4.37	0.94	5	5	1.6	4.5	9.5	23.9	60.5	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv. Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

HOMBRES

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	242	1.86	1.00	1	2	45.5	33.1	14.0	5.0	2.5	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	242	2.05	1.11	1	2	38.8	32.2	19.0	4.5	5.4	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	238	1.55	0.95	1	1	65.5	23.1	5.5	2.5	3.4	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	243	2.35	1.21	2	2	28.8	32.5	21.8	8.6	8.2	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	242	1.62	0.85	1	1	55.4	31.8	9.5	1.7	1.7	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	241	2.26	1.17	1	2	34.0	26.6	22.4	12.9	4.1	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	242	2.03	1.08	1	2	40.1	29.8	19.8	7.0	3.3	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	242	2.30	1.33	1	2	38.8	22.3	18.2	11.2	9.5	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	243	2.07	1.16	1	2	42.8	23.5	22.2	6.6	4.9	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	242	2.81	1.40	1	3	26.9	13.6	25.6	18.6	15.3	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	243	2.14	1.19	1	2	38.3	30.0	16.9	9.1	5.8	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	241	1.49	0.84	1	1	67.2	21.6	7.1	2.9	1.2	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	243	1.51	0.84	1	1	65.8	20.6	10.3	2.5	0.8	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	241	1.47	0.90	1	1	71.8	16.2	7.1	2.9	2.1	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	242	1.71	0.94	1	1	51.7	33.5	8.3	4.5	2.1	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	242	1.51	0.87	1	1	67.8	18.6	9.5	2.9	1.2	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	243	1.50	0.92	1	1	69.1	19.8	5.8	2.5	2.9	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	243	1.86	1.13	1	1	54.7	18.1	17.7	5.3	4.1	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	242	1.72	0.98	1	1	55.0	26.4	12.0	4.5	2.1	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	240	1.47	0.84	1	1	69.6	18.8	7.1	3.8	0.8	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	243	1.91	0.90	2	2	37.4	39.9	17.3	4.1	1.2	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	240	2.27	1.11	1	2	30.0	28.8	29.2	7.5	4.6	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	243	1.78	0.96	1	2	47.3	35.8	10.3	4.1	2.5	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	237	1.99	1.06	1	2	40.5	32.1	19.4	3.8	4.2	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	241	1.91	1.02	1	2	44.8	29.5	17.4	6.2	2.1	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	241	1.78	1.16	1	1	57.3	23.7	8.7	4.1	6.2	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	241	2.19	1.15	1	2	36.5	24.5	26.6	7.9	4.6	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	240	1.59	1.07	1	1	67.1	19.2	6.7	1.3	5.8	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	243	1.63	0.99	1	1	60.5	25.5	7.8	2.5	3.7	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

HOMBRES

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	243	2.22	1.22	1	2	35.8	29.6	17.3	11.1	6.2	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	242	1.83	1.20	1	1	55.8	22.7	10.7	3.3	7.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	243	1.64	0.99	1	1	59.7	25.5	9.5	1.2	4.1	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	243	1.92	1.11	1	2	45.3	32.1	14.0	2.5	6.2	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	243	1.56	0.98	1	1	66.7	20.2	6.6	3.3	3.3	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	243	1.54	0.95	1	1	67.5	18.5	8.2	3.3	2.5	*****
PROBLEMAS DE SALUD	242	2.80	1.34	3	3	21.5	22.7	24.0	17.8	14.0	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	242	1.75	1.07	1	1	55.0	28.1	7.9	4.5	4.5	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	243	1.80	1.10	1	1	54.3	24.3	11.9	5.3	4.1	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	243	1.42	0.82	1	1	72.8	16.5	7.8	1.2	1.6	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	239	1.66	0.94	1	1	56.9	27.6	9.6	3.8	2.1	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	238	2.32	1.16	2	2	28.6	31.5	25.6	7.6	6.7	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	242	1.62	0.91	1	1	58.3	27.3	9.9	2.5	2.1	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	242	1.52	0.92	1	1	67.8	19.0	8.7	2.1	2.5	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	240	1.60	0.94	1	1	60.8	26.7	7.1	2.5	2.9	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	242	2.55	1.16	3	3	21.9	26.4	32.6	12.0	7.0	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	242	2.33	1.13	2	2	28.1	31.0	24.8	12.0	4.1	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	240	1.90	1.07	1	2	44.2	34.6	12.5	3.8	5.0	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	242	1.73	1.07	1	1	58.3	21.5	12.8	3.3	4.1	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	242	1.91	1.17	1	1	54.1	15.3	18.6	8.7	3.3	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	240	1.52	0.88	1	1	66.7	19.2	10.0	2.9	1.3	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	241	2.17	1.11	1	2	34.9	29.5	22.8	9.1	3.7	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	241	2.56	1.19	2	2	2.4	28.2	27.0	15.4	7.1	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	243	2.31	1.14	1	2	30.0	28.8	24.7	12.8	3.7	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	242	2.23	1.11	1	2	32.6	29.3	22.3	13.2	2.5	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	240	1.97	1.01	1	2	39.6	33.8	19.6	4.2	2.9	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	240	1.47	0.87	1	1	67.5	25.0	2.1	2.9	2.5	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

MUJERES

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	114	2.10	1.05	1	2	36.0	29.8	23.7	8.8	1.8	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	114	2.31	1.25	1	2	35.1	23.7	22.8	11.4	7.0	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	114	3.55	1.16	4	4	7.0	11.4	23.7	35.1	22.8	*****
SER FAMOSO	114	1.97	1.09	1	2	42.1	32.5	15.8	5.3	4.4	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	113	3.69	1.12	4	4	5.3	9.7	21.2	37.2	26.5	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	114	3.31	1.29	3	3	9.6	19.3	24.6	22.8	23.7	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	114	1.94	1.25	1	1	52.6	21.1	12.3	7.0	7.0	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	113	1.34	0.82	1	1	80.5	10.6	3.5	4.4	0.9	****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	114	1.51	0.98	1	1	71.1	14.9	8.8	1.8	3.5	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	114	4.01	1.12	5	4	5.3	6.1	11.4	36.6	41.2	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	113	4.31	0.93	5	5	0	5.3	16.8	18.6	59.3	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	114	1.41	0.77	1	1	69.3	25.4	1.8	1.8	1.8	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	114	1.55	0.91	1	1	66.7	17.5	10.5	4.4	0.9	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	114	2.79	1.19	3	3	17.5	21.1	34.2	18.4	8.8	*****
PODER COMPETIR	114	2.88	1.19	2	3	12.3	28.9	28.1	19.3	11.4	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	114	2.73	1.19	3	3	17.5	26.3	29.8	17.5	8.8	*****
PARA VIAJAR	114	2.12	1.16	1	2	39.5	27.2	19.3	9.6	4.4	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	113	3.57	1.31	5	4	9.7	12.4	20.4	25.7	31.9	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	114	1.48	0.91	1	1	70.2	19.3	5.3	2.6	2.6	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	114	2.42	1.33	1	2	35.1	21.1	18.4	17.5	7.9	*****
INSTALACIONES CERCANAS	114	1.87	1.13	1	1.5	50.0	27.2	14.0	2.6	6.1	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	114	3.72	1.20	4	4	8.8	7.0	15.8	39.5	28.9	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	113	1.90	1.11	1	2	46.9	31.0	11.5	6.2	4.4	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	114	2.26	1.22	1	2	36.0	24.6	21.9	12.3	5.3	*****
MANTENERSE EN FORMA	113	4.12	1.04	5	4	3.5	5.3	11.5	34.5	45.1	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	112	3.80	1.35	5	4	8.9	11.6	14.3	20.5	44.6	*****
DIVERTIRSE	113	4.68	0.73	5	5	0.9	0.9	8.0	9.7	80.5	*****
DEJAR LA DROGA	114	1.44	1.13	1	1	82.5	7.0	1.8	0.9	7.9	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CIUB	114	1.59	0.90	1	1	62.3	20.2	14.9	0.9	1.8	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

MUJERES

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	114	3.89	0.96	4	4	0.9	9.6	17.5	43.0	28.9	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	114	4.24	0.85	5	5	0	0.9	24.6	23.7	50.9	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	114	4.58	0.77	5	5	0.9	1.8	7.0	18.4	71.9	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	114	2.86	1.34	3	3	21.9	18.4	25.4	20.2	14.0	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	114	1.97	1.17	1	2	45.6	28.9	14.9	3.5	7.0	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	114	3.86	1.14	5	4	6.1	5.3	20.2	33.3	35.1	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	113	4.30	0.96	5	5	0.9	4.4	16.8	19.5	58.4	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	114	2.99	1.33	2	3	14.0	28.9	18.4	21.1	17.5	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	113	3.64	1.14	4	4	3.5	15.0	22.1	31.9	27.4	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	114	4.50	0.77	5	5	0	3.5	7.0	25.4	64.0	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	113	3.69	1.22	5	4	5.3	13.3	23.0	23.9	34.5	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	114	4.04	1.00	5	4	3.5	2.6	19.3	35.1	39.5	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	113	1.37	0.82	1	1	77.9	12.4	6.2	1.8	1.8	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	113	4.12	1.03	5	4	3.5	1.8	21.2	25.7	47.8	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	114	4.30	0.83	5	5	0	0.9	21.1	24.6	53.5	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	113	3.99	1.09	5	4	4.4	5.3	17.7	31.9	40.7	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	114	4.44	0.86	5	5	0.9	2.6	11.4	21.1	64.0	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	114	4.45	0.88	5	5	1.8	2.6	7.9	23.7	64.0	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	112	2.27	1.41	1	2	39.3	28.6	12.5	4.5	15.2	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	113	2.53	1.29	1	2	29.2	22.1	23.0	17.7	8.0	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	114	3.51	1.09	4	4	4.4	13.2	28.9	33.3	20.2	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	113	4.17	0.96	5	4	1.8	5.3	12.4	34.5	46.0	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	112	4.58	0.83	5	5	0.9	3.6	6.3	15.2	74.1	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	114	3.32	1.04	3	3	4.4	14.9	39.5	26.3	14.9	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	114	3.99	0.95	4	4	0.9	10.5	8.8	48.2	31.6	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	113	3.82	1.29	5	4	8.0	9.7	15.9	24.8	41.6	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	114	2.28	1.13	2	2	23.7	46.5	15.8	6.1	7.9	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	113	3.59	1.12	4	4	4.4	13.3	24.8	33.6	23.9	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	114	4.16	1.05	5	4	4.4	2.6	14.0	29.8	49.1	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	114	4.40	0.80	5	5	0.9	1.8	9.6	31.6	56.1	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	114	4.10	1.16	5	5	4.4	7.0	14.9	21.1	52.6	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	112	3.89	1.07	5	4	1.8	8.9	25.9	25.0	38.4	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	113	4.34	0.77	5	5	0	0.9	15.9	31.0	52.2	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	112	3.71	0.86	3	4	0	4.5	42.0	31.3	22.3	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	113	2.99	1.39	2	3	15.9	26.5	22.1	13.3	22.1	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	111	3.22	1.29	3	3	10.8	20.7	24.3	23.4	20.7	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	114	4.25	0.81	5	4	0.9	0	18.4	34.2	46.5	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	113	2.02	1.05	1	2	37.2	37.2	14.2	8.8	2.7	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	113	4.45	0.85	5	5	0.9	3.5	8.0	24.8	62.8	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

MUJERES

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	114	1.86	0.90	2	2	38.6	43.0	14.0	1.8	2.6	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	114	1.81	1.15	1	1	55.3	24.6	8.8	6.1	5.3	*****
ME DIVIERTÉ MÁS IRME DE "MARCHA"	114	1.40	0.93	1	1	76.3	17.5	0	1.8	4.4	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	113	2.33	1.09	2	2	24.8	36.3	23.0	12.4	3.5	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	114	1.67	0.75	1	2	47.4	39.5	12.3	0	0.9	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	114	2.43	1.04	3	3	26.3	17.5	45.6	7.9	2.6	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	114	2.02	1.23	1	2	49.1	18.4	18.4	8.8	5.3	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	112	2.47	1.30	1	2	30.4	24.1	23.2	12.5	9.8	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	114	2.32	1.22	2	2	30.7	31.6	19.3	11.4	7.0	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	114	3.11	1.29	3	3	14.9	15.8	29.8	21.9	17.5	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	113	2.57	1.25	3	2	23.9	26.5	27.4	12.4	9.7	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	113	1.37	0.64	1	1	70.8	22.1	6.2	0.9	0	****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	114	1.66	0.86	1	1	51.8	36.0	7.9	2.6	1.8	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	112	1.30	0.61	1	1	76.8	17.0	5.4	0.9	0	****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	111	1.54	0.67	1	1	55.0	36.9	7.2	0.9	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	113	1.32	0.67	1	1	74.3	22.1	0.9	1.8	0.9	****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	112	1.33	0.62	1	1	74.1	17.9	8.0	0	0	****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	112	1.72	1.00	1	1	58.0	19.6	16.1	4.5	1.8	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	114	1.49	0.82	1	1	67.5	19.3	10.5	1.8	0.9	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	114	1.43	0.77	1	1	68.4	23.7	4.4	2.6	0.9	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	114	1.93	0.77	2	2	28.9	52.6	14.0	4.4	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	114	2.50	1.04	3	3	20.2	25.4	42.1	7.9	4.4	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	114	1.70	0.85	1	1.5	50.0	34.2	12.3	2.6	0.9	*****
NO COMPTO TODO LO QUE QUISIERA	114	1.74	0.95	1	1	50.9	31.6	12.3	2.6	2.6	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	114	1.73	0.84	1	2	44.7	42.1	9.6	1.8	1.8	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	114	1.45	0.70	1	1	64.0	28.1	7.0	0	0.9	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	113	2.14	1.02	1	2	32.7	31.9	25.7	8.0	1.8	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	114	1.38	0.82	1	1	74.6	18.4	3.5	0.9	2.6	****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	114	1.42	0.57	1	1	62.3	33.3	4.4	0	0	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

MUJERES

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	114	2.45	1.09	2	2	21.1	34.2	27.2	13.2	4.4	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	114	1.58	0.92	1	1	63.2	21.9	9.6	3.5	1.8	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	114	1.57	0.90	1	1	62.3	23.7	9.6	2.6	1.8	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	114	1.82	1.07	1	1	52.6	23.7	15.8	4.4	3.5	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	114	1.44	0.91	1	1	74.6	13.2	7.9	1.8	2.6	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	114	1.50	0.95	1	1	70.2	17.5	6.1	3.5	2.6	*****
PROBLEMAS DE SALUD	114	3.21	1.20	4	3	12.3	14.0	27.2	33.3	13.2	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	114	1.81	0.98	1	2	45.6	36.8	11.4	2.6	3.5	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	114	1.75	1.06	1	1	56.1	23.7	13.2	2.6	4.4	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	114	1.26	0.62	1	1	79.8	16.7	1.8	0.9	0.9	****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	113	1.54	0.70	1	1	56.6	34.5	7.1	1.8	0	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	114	2.43	1.00	3	2	20.2	30.7	36.8	9.6	2.6	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	114	1.47	0.83	1	1	68.4	21.9	3.5	6.1	0	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	114	1.50	0.95	1	1	69.3	21.1	3.5	2.6	3.5	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	114	1.65	0.93	1	1	58.8	22.8	13.2	4.4	0.9	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	114	2.68	1.13	3	3	17.5	27.2	28.9	21.9	4.4	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	112	2.13	0.95	2	2	28.6	39.3	23.2	8.0	0.9	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	114	1.67	0.87	1	1	51.8	35.1	8.8	2.6	1.8	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	114	1.64	0.91	1	1	60.5	18.4	16.7	4.4	0	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	114	2.15	1.26	1	2	41.2	25.4	17.5	7.9	7.9	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	114	1.51	0.77	1	1	63.2	24.6	9.6	2.6	0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	114	2.20	0.97	2	2	26.3	37.7	27.2	7.0	1.8	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	114	2.53	1.09	2	2	19.3	32.5	27.2	17.5	3.5	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	114	2.37	1.10	2	2	23.7	35.1	25.4	11.4	4.4	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	114	2.23	0.44	2	2	29.8	30.7	29.8	5.3	4.4	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	114	2.07	1.00	1	2	35.1	32.5	24.6	6.1	1.8	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	114	1.39	0.82	1	1	74.6	17.5	3.5	2.6	1.8	****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

ANEXO

7

SUJETOS DE HASTA 5 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	157	2.05	1.12	1	2	40.1	30.6	16.6	8.9	3.8	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	157	2.10	1.12	1	2	43.3	24.2	17.2	9.6	5.7	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	157	3.40	1.25	4	4	9.6	14.6	24.8	28.0	22.9	*****
SER FAMOSO	156	1.96	1.10	1	2	46.2	25.0	18.6	7.1	3.2	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	156	3.51	1.24	1	2	8.3	13.5	23.1	28.8	26.3	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	157	3.05	1.35	2	3	15.3	22.9	22.9	19.1	19.7	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	157	1.70	1.09	1	1	61.8	18.5	10.8	5.1	3.8	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	156	1.26	0.72	1	1	84.0	9.0	4.5	1.3	1.3	****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	157	1.54	1.07	1	1	72.6	13.4	6.4	2.5	5.1	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	156	4.07	1.01	4	4	3.8	5.8	7.7	44.2	38.5	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	157	4.34	1.01	5	5	1.9	5.1	13.4	15.9	63.7	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	157	1.38	0.80	1	1	72.6	22.3	1.3	1.3	2.5	****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	156	1.48	0.89	1	1	70.5	16.7	7.7	3.8	1.3	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	157	2.49	1.19	3	2	26.8	24.2	27.4	16.6	5.1	*****
PODER COMPETIR	156	3.25	1.21	3	3	8.3	19.9	28.8	23.7	19.2	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	156	2.84	1.19	3	3	16.7	21.8	30.1	23.1	8.3	*****
PARA VIAJAR	157	2.31	1.21	1	2	31.8	29.3	21.0	11.5	6.4	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	157	3.80	1.25	5	4	8.3	7.6	17.2	28.7	38.2	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	157	1.52	1.01	1	1	70.1	18.5	4.5	2.5	4.5	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	157	2.40	1.42	1	2	39.5	17.8	16.6	14.6	11.5	*****
INSTALACIONES CERCANAS	157	1.88	1.28	1	1	56.1	22.3	7.6	5.1	8.9	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	157	3.85	1.22	4	4	9.6	3.8	14.0	36.9	35.7	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	156	1.90	1.12	1	2	47.4	30.1	12.8	3.8	5.8	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	157	2.15	1.21	1	2	40.8	23.6	19.1	12.1	4.5	*****
MANTENERSE EN FORMA	157	3.88	1.32	5	4	10.8	5.1	12.7	27.4	43.9	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	157	3.68	1.42	5	4	12.1	12.1	12.7	21.0	42.0	*****
DIVERTIRSE	156	4.64	0.81	5	5	0	0	6.4	11.5	78.8	*****
DEJAR LA DROGA	156	1.44	1.14	1	1	83.3	5.8	1.3	1.9	7.7	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	157	1.61	1.01	1	1	64.3	19.1	12.1	0	4.5	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS DE HASTA 5 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	157	4.01	1.02	5	4	2.5	7.0	15.3	36.3	38.9	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	157	4.36	0.80	5	5	0	0.6	18.5	24.8	56.1	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	157	4.62	0.67	5	5	0	0.6	8.9	17.8	72.6	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	156	3.27	1.37	4	3	16.0	12.2	23.7	24.4	23.7	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	156	1.91	1.20	1	1	52.6	22.4	12.2	7.1	5.8	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	157	3.89	1.24	5	4	8.3	5.7	16.6	27.4	42.0	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	156	4.35	0.90	5	5	0.6	3.8	14.1	22.4	59.0	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	157	3.22	1.29	4	3	10.8	21.0	22.9	24.8	20.4	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	156	3.77	1.09	5	4	3.2	9.6	25.6	29.5	32.1	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	157	4.46	0.90	5	5	1.9	1.9	10.8	18.5	66.9	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	157	3.69	1.26	5	4	6.4	14.0	19.7	23.6	36.3	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	157	4.05	1.08	5	4	3.8	5.7	15.3	31.2	43.9	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	157	1.44	0.87	1	1	72.6	16.6	6.4	2.5	1.9	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	156	3.99	1.21	5	4	7.7	4.5	13.5	29.5	44.9	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	156	4.30	0.96	5	5	1.3	2.6	19.9	17.3	59.0	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	157	4.25	0.94	5	5	1.3	4.5	14.0	28.0	52.2	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	157	4.43	0.88	5	5	0.6	3.8	11.5	19.1	65.0	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	156	4.39	1.03	5	5	3.8	3.2	8.3	19.2	65.4	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	155	2.40	1.42	1	2	35.5	27.1	14.2	8.4	14.8	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	156	2.66	1.42	1	3	28.8	20.5	22.4	11.5	16.7	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	155	3.74	1.10	5	4	3.2	11.0	24.5	30.3	31.0	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	157	4.11	1.00	5	4	1.3	7.6	14.6	31.2	45.2	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	156	4.60	0.80	5	5	0.6	3.8	5.1	15.4	75.0	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	157	3.51	1.14	3	3	3.8	14.6	35.0	19.7	26.8	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	157	4.12	0.99	5	4	2.5	6.4	9.6	38.9	42.7	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	156	4.06	1.19	5	5	5.8	6.4	14.1	23.1	50.6	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	157	2.01	1.12	1	2	38.9	38.2	12.1	4.5	6.4	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	156	3.35	1.19	4	3.5	8.3	16.0	25.6	31.4	18.6	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	155	4.27	0.95	5	5	3.9	0.6	9.7	35.5	50.3	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	156	4.55	0.71	5	5	0.6	1.3	5.1	28.2	64.7	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	157	4.19	1.18	5	5	2.5	9.6	10.2	21.0	56.7	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	156	3.86	1.14	5	4	0.6	16.0	20.5	21.8	41.0	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	156	4.41	0.88	5	5	1.3	2.6	11.5	23.1	61.5	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	151	3.84	0.96	4	4	0.7	7.3	29.1	32.5	30.5	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	157	3.18	1.40	5	3	14.0	21.7	22.9	14.6	26.8	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	154	3.42	1.32	5	3.5	8.4	20.1	21.4	20.8	29.2	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	157	4.30	0.79	5	4	0.6	1.3	13.4	36.3	48.4	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	157	2.14	1.13	2	2	33.1	37.6	16.6	7.0	5.7	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	156	4.46	0.89	5	5	2.6	1.3	8.3	22.4	65.4	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

SUJETOS DE HASTA 5 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA ...1...2...3...4...5
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	157	1.79	0.97	1	2	48.4	31.8	14.0	3.2	2.5	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	156	1.86	1.11	1	2	49.4	29.5	11.5	4.5	5.1	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	155	1.47	1.04	1	1	74.8	15.5	2.6	1.3	5.8	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	156	2.29	1.19	2	2	29.5	34.6	20.5	7.7	7.7	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	156	1.71	0.91	1	1	50.0	35.3	10.3	1.9	2.6	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	155	2.29	1.14	1	2	31.0	27.7	27.7	8.4	5.2	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	157	2.00	1.18	1	2	46.5	24.8	15.9	7.6	5.1	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	156	2.13	1.20	1	2	40.4	25.6	19.9	8.3	5.8	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	157	1.94	1.09	1	2	47.8	22.3	20.4	7.0	2.5	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	157	2.89	1.33	3	3	21.7	15.3	28.7	20.4	14.0	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	156	2.20	1.17	2	2	33.3	34.0	17.9	8.3	6.4	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	156	1.39	0.80	1	1	75.0	14.7	7.1	1.9	1.3	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	157	1.45	0.80	1	1	68.8	21.0	6.4	3.2	0.6	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	157	1.38	0.88	1	1	77.7	13.4	3.8	2.5	2.5	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	154	1.62	0.87	1	1	55.2	33.8	7.1	1.3	2.6	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	157	1.33	0.73	1	1	76.4	17.2	3.8	1.3	1.3	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	157	1.29	0.64	1	1	78.3	15.3	4.5	1.9	0	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	155	1.61	0.96	1	1	65.2	14.2	15.5	3.9	1.3	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	157	1.62	0.91	1	1	61.1	20.4	14.6	2.5	1.3	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	157	1.45	0.85	1	1	71.3	18.5	5.1	3.8	1.3	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	157	1.87	0.88	2	2	37.6	44.6	12.1	4.5	1.3	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	156	2.30	1.05	3	2	27.6	27.6	35.3	5.8	3.8	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	157	1.71	0.91	1	1	51.6	32.5	10.2	4.5	1.3	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	156	2.01	1.13	1	2	41.7	31.4	16.7	4.5	5.8	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	156	1.87	1.03	1	2	46.2	31.4	15.4	3.2	3.8	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	157	1.57	0.95	1	1	64.3	22.3	8.3	1.9	3.2	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	155	2.03	1.09	1	2	40.6	29.0	20.6	5.8	3.9	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	154	1.44	0.96	1	1	76.0	12.3	6.5	1.3	3.9	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	157	1.48	0.90	1	1	66.9	26.8	1.3	1.3	3.8	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS DE HASTA 5 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	157	2.08	1.06	1	2	36.3	33.1	19.1	8.9	2.5	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	157	1.59	1.07	1	1	68.2	16.6	7.6	2.5	5.1	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	157	1.54	0.99	1	1	68.2	18.5	7.6	1.9	3.8	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	157	1.87	1.11	1	1	50.3	25.5	16.6	1.9	5.7	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	157	1.51	1.04	1	1	73.9	12.1	7.0	2.5	4.5	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	157	1.51	0.95	1	1	69.4	17.8	7.6	1.9	3.2	*****
PROBLEMAS DE SALUD	156	2.84	1.33	4	3	21.2	21.2	21.8	23.7	12.2	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	157	1.72	1.04	1	1	54.8	31.2	6.4	2.5	5.1	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	157	1.70	1.03	1	1	58.0	24.2	10.8	3.2	3.8	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	157	1.25	0.67	1	1	83.4	10.8	3.8	0.6	1.3	****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	157	1.52	0.84	1	1	64.3	24.2	7.6	2.5	1.3	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	157	2.24	1.02	2	2	28.0	32.5	29.3	7.6	2.5	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	157	1.52	0.82	1	1	63.7	25.5	6.4	3.8	0.6	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	157	1.47	0.93	1	1	71.3	19.1	4.5	1.3	3.8	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	155	1.61	0.87	1	1	57.4	28.4	10.3	2.6	1.3	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	157	2.58	1.13	3	3	19.1	29.3	31.8	13.4	6.4	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	156	2.32	0.99	2	2	21.2	39.7	26.3	10.9	1.9	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	156	1.76	1.02	1	1	50.6	34.0	7.1	4.5	3.8	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	157	1.69	1.01	1	1	60.5	17.8	15.9	3.2	2.5	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	156	1.85	1.14	1	1	55.8	17.3	16.7	6.4	3.8	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	157	1.47	0.79	1	1	67.5	21.0	9.6	0.6	1.3	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	157	2.05	0.99	2	2	34.4	36.3	21.0	6.4	1.9	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	156	2.38	1.13	2	2	23.7	36.5	23.1	10.9	5.8	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	157	2.21	1.09	2	2	30.6	34.4	21.0	10.8	3.2	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	156	2.11	1.06	1	2	35.9	30.1	22.4	9.6	1.9	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	156	2.00	1.00	2	2	36.5	37.2	17.9	5.8	2.6	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	155	1.37	0.74	1	1	72.3	22.6	1.9	1.9	1.3	****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo 2 Poco de Acuerdo 3 De Acuerdo 4 Muy de Acuerdo 5 Totalmente de Acuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media									
	Sx	Desv.Típica									
	Mo	Moda									
	Md	Mediana									

SUJETOS ENTRE 6 Y 10 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	124	1.98	1.04	1	2	41.1	31.5	16.9	8.9	1.6	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	124	2.21	1.22	1	2	37.9	25.8	17.7	13.7	4.8	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	124	3.50	1.27	4	4	10.5	10.5	23.4	29.0	26.6	*****
SER FAMOSO	123	2.37	1.16	2	2	26.0	34.1	22.8	10.6	6.5	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	123	3.70	1.01	4	4	1.6	11.4	26.0	36.6	24.4	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	124	3.29	1.24	3	3	9.7	16.9	28.2	24.2	21.0	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	124	1.97	1.19	1	2	46.8	28.2	11.3	8.1	5.6	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	122	1.38	0.80	1	1	74.6	18.0	3.3	2.5	1.6	****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	124	1.59	1.09	1	1	67.7	19.4	4.0	3.2	5.6	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	124	4.04	0.96	4	4	2.4	4.0	16.9	39.5	37.1	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	123	4.51	0.78	5	5	0	2.4	10.6	20.3	66.7	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	124	1.46	0.74	1	1	63.7	29.8	3.2	2.4	0.8	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	124	1.56	1.00	1	1	68.5	16.9	6.5	5.6	2.4	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	123	2.97	1.26	3	3	17.1	17.1	29.3	24.4	12.2	*****
PODER COMPETIR	124	3.21	1.22	4	3	12.1	16.1	23.4	34.7	13.7	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	124	2.96	1.35	2	3	16.9	24.2	21.8	19.4	17.7	*****
PARA VIAJAR	123	2.33	1.28	1	2	34.1	26.8	18.7	12.2	8.1	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	124	3.66	1.27	5	4	7.3	14.5	15.3	29.8	33.1	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	124	1.54	0.84	1	1	62.1	25.0	10.5	0.8	1.6	****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	124	2.73	1.44	1	3	29.0	17.7	19.4	18.5	15.3	*****
INSTALACIONES CERCANAS	124	2.04	1.26	1	2	48.4	21.0	16.1	7.3	7.3	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	124	3.84	1.15	4	4	8.1	3.2	16.9	39.5	32.3	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	124	2.01	1.14	1	2	42.7	29.0	16.9	6.5	4.8	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	124	2.26	1.19	1	2	35.5	24.2	22.6	13.7	4.0	*****
MANTENERSE EN FORMA	124	4.22	1.01	5	5	3.2	3.2	12.9	29.0	51.6	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	123	3.85	1.31	5	4	8.1	10.6	13.8	22.8	44.7	*****
DIVERTIRSE	124	4.71	0.64	5	5	0.8	0	5.6	13.7	79.8	*****
DEJAR LA DROGA	124	1.26	0.79	1	1	84.7	11.3	0	0.8	3.2	****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	124	1.77	1.05	1	1	54.8	24.2	12.9	4.8	3.2	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo 2 Poco de Acuerdo 3 De Acuerdo 4 Muy de Acuerdo 5 Totalmente de Acuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media									
	Sx	Desv.Típica									
	Mo	Moda									
	Md	Mediana									

SUJETOS ENTRE 6 Y 10 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	124	3.83	1.12	5	4	2.4	13.7	16.1	33.1	34.7	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	124	4.12	0.86	5	4	0	2.4	24.2	31.5	41.9	*****
PRATICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	124	4.55	0.75	5	5	0.8	0.8	8.9	21.0	68.5	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	124	3.46	1.23	3	4	8.1	13.7	26.6	26.6	25.0	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	123	2.24	1.18	1	2	33.3	30.9	18.7	12.2	4.9	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	123	3.74	1.20	4	4	8.9	4.1	22.0	34.1	30.9	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	123	4.26	0.86	5	5	0	3.3	17.9	27.6	51.2	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	124	3.05	1.27	3	3	14.5	17.7	32.3	18.5	16.9	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	122	3.88	0.97	4	4	0.8	8.2	23.8	36.1	31.1	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	124	4.56	0.75	5	5	0.8	0.8	8.9	20.2	69.4	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	122	4.01	1.11	5	4	3.3	6.6	21.3	23.0	45.9	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	124	3.88	1.05	5	4	2.4	8.1	22.6	32.3	34.7	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	124	1.66	1.08	1	1	62.9	21.0	6.5	5.6	4.0	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	123	4.07	1.06	5	4	2.4	5.7	21.1	23.6	47.2	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	124	4.12	0.93	5	4	0.8	5.6	16.1	35.5	41.9	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	124	4.17	1.05	5	5	2.4	6.5	13.7	25.8	51.6	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	123	4.49	0.83	5	5	0.8	1.6	12.2	17.9	67.5	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	123	4.32	0.97	5	5	2.4	3.3	12.2	23.6	58.5	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	123	2.69	1.36	2	2	23.6	26.8	19.5	16.3	13.8	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	123	2.93	1.35	2	3	17.9	23.6	22.8	18.7	17.1	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	124	3.46	1.12	4	4	5.6	13.7	29.0	31.5	20.2	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	123	4.28	0.83	5	5	0	2.4	17.1	30.1	50.4	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	123	4.55	0.81	5	5	0.8	0.8	13.0	13.0	72.4	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	124	3.66	1.13	5	4	3.2	13.7	25.8	27.4	29.8	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	124	4.00	0.90	4	4	0	8.9	13.7	46.0	31.5	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	124	3.97	1.10	5	4	3.2	7.3	21.0	25.8	42.7	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	124	2.27	1.19	2	2	30.6	35.5	16.1	11.3	6.5	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	123	3.48	1.14	4	4	7.3	12.2	23.6	38.2	18.7	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	122	4.07	1.01	5	4	4.1	2.5	15.6	37.7	40.2	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	123	4.32	0.79	5	5	0	1.6	15.4	31.7	51.2	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	123	4.14	0.97	5	4	0.8	6.5	16.3	30.1	46.3	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	123	3.85	1.07	5	4	1.6	8.9	29.3	22.8	37.4	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	123	4.31	0.78	5	4	0.8	0	14.6	35.8	48.8	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	123	3.61	0.98	3	4	0.8	11.4	35.8	29.3	22.8	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	124	3.12	1.33	2	3	12.9	24.2	19.4	24.2	19.4	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	124	3.36	1.25	3	3	8.1	18.5	26.6	22.6	24.2	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	123	4.34	0.79	5	5	0	3.3	10.6	35.0	51.2	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	122	2.32	1.13	2	2	27.0	33.6	26.2	6.6	6.6	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	124	4.52	0.79	5	5	0	4.0	6.5	22.6	66.9	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

SUJETOS ENTRE 6 Y 10 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	123	1.90	0.88	2	2	35.0	47.2	12.2	4.1	1.6	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	124	1.89	1.05	1	2	46.0	30.6	14.5	5.6	3.2	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	122	1.45	0.88	1	1	69.7	23.0	1.6	3.3	2.5	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	124	2.24	1.03	2	2	27.4	35.5	25.0	9.7	2.4	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	124	1.58	0.76	1	1	54.8	33.9	9.7	0.8	0.8	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	124	2.37	1.18	1	2	33.1	18.5	29.8	15.3	3.2	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	123	2.08	1.15	1	2	40.7	26.0	22.0	6.5	4.9	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	124	2.42	1.30	1	2	30.6	27.4	21.0	10.5	10.5	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	124	2.25	1.17	1	2	32.3	30.6	23.4	7.3	6.5	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	123	2.88	1.32	3	3	22.0	14.6	29.3	21.1	13.0	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	124	2.29	1.24	1	2	34.7	26.6	21.0	10.5	7.3	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	124	1.43	0.69	1	1	65.3	28.2	4.0	2.4	0	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	124	1.47	0.68	1	1	61.3	31.5	5.6	1.6	0	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	121	1.36	0.75	1	1	76.0	14.9	6.6	1.7	0.8	****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	123	1.65	0.83	2	1	51.2	37.4	6.5	4.1	0.8	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	122	1.45	0.79	1	1	69.7	19.7	6.6	4.1	0	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	124	1.46	0.86	1	1	69.4	21.0	5.6	1.6	2.4	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	124	1.95	1.18	1	1	50.8	19.4	18.5	6.5	4.8	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	124	1.56	0.87	1	1	62.1	25.0	8.9	2.4	1.6	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	123	1.45	0.79	1	1	68.3	22.0	6.5	2.4	0.8	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	124	1.95	0.84	2	2	31.5	47.6	16.1	4.0	0.8	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	122	2.36	1.02	3	2	23.8	29.5	35.2	9.0	2.5	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	124	1.75	0.88	1	2	46.0	39.5	10.5	1.6	2.4	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	122	1.81	0.91	1	2	45.9	32.8	16.4	4.1	0.8	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	123	1.86	0.95	1	2	43.1	36.6	12.2	7.3	0.8	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	123	1.61	0.93	1	1	59.3	27.6	7.3	3.3	2.4	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	124	2.26	1.11	1	2	32.3	25.0	29.8	9.7	3.2	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	124	1.43	0.78	1	1	67.7	25.8	4.0	0	2.4	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	124	1.57	0.78	1	1	57.3	31.5	8.9	1.6	0.8	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv. Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS ENTRE 6 Y 10 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	124	2.48	1.24	2	2	25.0	32.3	21.0	12.9	8.9	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	123	1.75	1.03	1	1	53.7	27.6	12.2	2.4	4.1	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	124	1.62	0.88	1	1	55.6	33.1	7.3	1.6	2.4	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	124	1.88	0.99	1	2	42.7	36.3	12.9	5.6	2.4	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	124	1.50	0.95	1	1	70.2	18.5	5.6	2.4	3.2	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	124	1.47	0.91	1	1	71.8	16.9	4.8	4.8	1.6	*****
PROBLEMAS DE SALUD	124	3.08	1.18	3	3	10.5	21.8	29.8	25.0	12.9	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	124	1.78	1.00	1	1	50.0	33.1	8.1	6.5	2.4	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	124	1.75	1.03	1	1	54.8	25.0	12.1	5.6	2.4	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	124	1.45	0.81	1	1	68.5	22.6	5.6	1.6	1.6	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	122	1.60	0.76	1	1	53.3	35.2	9.8	0.8	0.8	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	122	2.50	1.13	2	2	19.7	34.4	29.5	9.0	7.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	123	1.61	0.92	1	1	61.0	23.6	10.6	3.3	1.6	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	124	1.46	0.82	1	1	69.4	20.2	6.5	3.2	0.8	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	124	1.50	0.83	1	1	65.3	24.2	7.3	1.6	1.6	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	123	2.66	1.05	3	3	14.6	29.3	35.0	17.1	4.1	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	123	2.22	1.14	1	2	34.1	28.5	22.8	10.6	4.1	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	123	1.82	0.87	1	2	42.3	38.2	16.3	1.6	1.6	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	124	1.64	0.95	1	1	58.9	25.8	9.7	3.2	2.4	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	124	2.10	1.22	1	2	43.5	23.4	17.7	9.7	5.6	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	123	1.53	0.88	1	1	65.9	20.3	8.9	4.1	0.8	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	123	2.30	1.06	2	2	26.0	33.3	27.6	9.8	3.3	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	124	2.65	1.13	3	3	18.5	26.6	30.6	19.4	4.8	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	124	2.41	1.09	2	2	24.2	30.6	28.2	13.7	3.2	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	124	2.42	1.04	2	2	21.0	33.9	29.0	13.7	2.4	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	122	2.07	1.05	1	2	36.1	32.8	22.1	5.7	3.3	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	124	1.45	0.89	1	1	71.8	19.4	3.2	3.2	2.4	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv.Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

SUJETOS ENTRE 11 Y 15 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	45	1.77	0.87	1	2	48.9	26.7	22.2	2.2	0	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	45	2.13	1.32	1	2	44.4	24.4	13.3	8.9	8.9	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	45	3.13	1.25	3	3	15.6	11.1	31.1	28.9	13.3	*****
SER FAMOSO	45	1.93	1.00	1	2	40.0	37.8	13.3	6.7	2.2	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	45	3.40	1.17	3	3	6.7	15.6	28.9	28.9	20.0	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	45	3.24	1.30	3	3	11.1	15.6	35.6	13.3	24.4	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	45	2.06	1.30	1	2	46.7	24.4	13.3	6.7	8.9	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	45	1.48	0.69	1	1	62.2	26.7	11.1	0	0	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	45	1.80	1.16	1	1	57.8	20.0	11.1	6.7	4.4	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	45	3.93	1.13	5	4	4.4	6.7	20.0	28.9	40.0	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	45	4.08	1.18	5	4	6.7	4.4	11.1	28.9	48.9	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	45	1.28	0.58	1	1	75.6	22.2	0	2.2	0	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	45	1.55	0.91	1	1	60.0	33.3	2.2	0	4.4	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	45	3.00	1.31	3	3	20.0	11.1	31.1	24.4	13.3	*****
PODER COMPETIR	45	2.57	1.19	2	2	20.0	31.1	28.9	11.1	8.9	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	45	2.68	1.25	3	3	24.4	15.6	35.6	15.6	8.9	*****
PARA VIAJAR	45	2.08	1.20	1	2	40.0	28.9	22.2	0	8.9	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	45	3.40	1.11	3	3	8.9	4.4	42.2	26.7	17.8	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	45	1.57	0.91	1	1	62.2	24.4	8.9	2.2	2.2	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	44	2.75	1.44	1	3	27.3	18.2	25.0	11.4	18.2	*****
INSTALACIONES CERCANAS	45	2.37	1.45	1	2	42.2	15.6	15.6	15.6	11.1	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	45	3.75	1.09	4	4	6.7	2.2	26.7	37.8	26.7	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	45	2.06	1.21	1	2	42.2	28.9	15.6	6.7	6.7	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	44	2.31	1.21	1	2	31.8	29.5	18.2	15.9	4.5	*****
MANTENERSE EN FORMA	43	3.97	1.28	5	4	9.3	4.7	11.6	27.9	46.5	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	45	3.24	1.44	5	3	17.8	13.3	22.2	20.0	26.7	*****
DIVERTIRSE	45	4.62	0.86	5	5	2.2	2.2	4.4	13.3	77.8	*****
DEJAR LA DROGA	45	1.44	1.11	1	1	82.2	6.7	2.2	2.2	6.7	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	45	1.97	1.07	1	2	42.2	28.9	22.2	2.2	4.4	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS ENTRE 11 Y 15 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	45	3.86	1.01	5	4	0	11.1	24.4	31.1	33.3	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	45	3.97	0.83	4	4	0	2.2	28.9	37.8	31.1	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	44	4.54	0.87	5	5	2.3	0	11.4	13.6	72.7	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	45	2.88	1.30	2	3	13.3	33.3	20.0	17.8	15.6	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	45	2.02	1.15	1	2	42.2	31.1	13.3	8.9	4.4	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	45	3.42	1.58	5	4	22.2	8.9	8.9	24.4	35.6	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	45	3.95	1.02	5	4	0	11.1	20.0	31.1	37.8	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	45	2.77	1.33	3	3	22.2	20.0	28.9	15.6	13.3	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	45	3.33	1.29	3	3	11.1	13.3	31.1	20.0	24.4	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	45	4.44	0.81	5	5	0	4.4	6.7	28.9	60.0	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	45	4.00	1.24	5	5	2.2	15.6	15.6	13.3	53.3	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	45	4.11	0.69	5	4	2.2	4.4	20.0	26.7	46.7	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	45	1.80	1.14	1	1	55.6	24.4	8.9	6.7	4.4	*****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	45	3.53	1.37	5	4	13.3	8.9	20.0	26.7	31.1	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	44	4.22	0.88	5	4	2.3	0	15.9	36.4	45.5	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	44	3.97	1.26	5	4	6.8	9.1	11.4	25.0	47.7	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	45	4.55	0.91	5	5	2.2	2.2	8.9	11.1	75.6	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	45	4.08	1.29	5	5	8.9	2.2	17.8	13.3	57.8	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	45	2.48	1.23	3	2	26.7	24.4	31.1	8.9	8.9	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	42	2.69	1.27	2	2	19.0	33.3	16.7	21.4	9.5	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	43	3.46	1.38	5	4	11.6	14.0	23.3	18.6	32.6	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	45	4.24	1.04	5	5	2.2	6.7	11.1	24.4	55.6	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	44	4.45	0.84	5	5	0	4.4	9.1	22.7	63.6	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	45	3.60	1.11	3	4	2.2	15.6	28.9	26.7	26.7	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	45	3.60	1.03	4	4	2.2	15.6	20.0	44.4	17.8	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	45	3.88	1.21	5	4	4.4	13.3	11.1	31.1	40.0	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	45	2.62	1.41	2	2	22.2	40.0	8.9	11.1	17.8	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	45	3.13	1.34	4	4	17.8	15.6	15.6	37.8	13.3	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	43	3.83	1.32	5	4	9.3	7.0	18.6	20.9	44.2	*****
											...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	45	4.24	0.98	5	5	2.2	2.2	17.8	24.4	53.3	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	45	4.11	0.91	5	4	0	4.4	22.2	31.1	42.2	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	43	4.16	0.94	5	4	0	4.7	23.3	23.3	48.8	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	45	4.08	0.99	5	4	2.2	2.2	24.4	26.7	44.4	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	45	3.60	0.78	4	4	0	6.7	37.8	44.4	11.1	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	44	2.77	1.46	2	2	22.7	29.5	15.9	11.4	20.5	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	42	3.35	1.42	2	3	7.1	33.3	9.5	16.7	33.3	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	45	4.17	0.83	5	4	0	0	26.7	28.9	44.4	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	44	2.04	1.05	2	2	34.1	43.2	9.1	11.4	2.3	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	45	4.35	0.83	5	5	0	4.4	8.9	33.3	53.3	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados		1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5		
	X	Media		2 Poco de Acuerdo							
	Sx	Desv. Típica		3 De Acuerdo							
	Mo	Moda		4 Muy de Acuerdo							
	Md	Mediana		5 Totalmente de Acuerdo							

SUJETOS ENTRE 11 Y 15 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	45	1.64	0.74	1	2	48.9	40.0	8.9	2.2	0	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	45	1.93	0.93	1	2	37.8	37.8	20.0	2.2	2.2	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	44	1.61	0.89	1	1	56.8	31.8	6.8	2.3	2.3	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	45	2.35	1.20	2	2	28.9	31.1	22.2	11.1	6.7	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	45	1.60	0.68	1	1	51.1	37.8	11.1	0	0	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	45	2.11	0.93	2	2	31.1	33.3	28.9	6.7	0	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	45	2.06	0.96	2	2	33.3	35.6	22.2	8.9	0	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	43	2.69	1.43	1	3	32.6	11.6	18.6	27.9	9.3	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	45	2.48	1.25	2	2	24.4	33.3	20.0	13.3	8.9	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	45	3.08	1.50	1	3	24.4	8.9	24.4	17.8	24.4	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	45	2.22	1.18	1	2	35.6	26.7	22.2	11.1	4.4	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	44	1.43	0.87	1	1	72.7	18.2	4.5	2.3	2.3	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	45	1.82	0.91	1	2	46.7	28.9	20.0	4.4	0	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	45	1.46	0.72	1	1	64.4	26.7	6.7	2.2	0	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	45	1.68	0.82	1	2	48.9	37.8	8.9	4.4	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	45	1.51	0.84	1	1	64.4	24.4	8.9	0	2.2	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	45	1.42	0.78	1	1	68.9	24.4	4.4	0	2.2	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	45	1.84	1.06	1	2	48.9	28.9	15.6	2.2	4.4	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	44	1.63	0.94	1	1	56.8	31.8	4.5	4.5	2.3	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	43	1.37	0.57	1	1	67.4	27.9	4.7	0	0	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	45	2.04	0.87	2	2	31.1	37.8	26.7	4.4	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	45	2.20	1.10	2	2	31.1	33.3	24.4	6.7	4.4	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	45	1.77	0.76	2	2	40.0	44.4	13.3	2.2	0	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	43	1.81	0.90	1	2	44.2	34.9	18.6	0	2.3	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	45	1.68	0.79	1	2	48.9	35.6	13.3	2.2	0	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	45	1.66	1.06	1	1	57.8	31.1	4.4	0	6.7	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	45	2.26	1.07	3	2	31.1	24.4	33.3	8.9	2.2	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	45	1.60	0.98	1	1	62.2	24.4	8.9	0	4.4	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	45	1.60	0.78	1	1	55.6	31.1	11.1	2.2	0	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv. Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

SUJETOS ENTRE 11 Y 15 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	45	2.42	1.27	2	2	28.9	31.1	15.6	17.8	6.7	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	45	1.68	1.04	1	1	57.8	26.7	8.9	2.2	4.4	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	45	1.60	0.93	1	1	57.8	33.3	4.4	0	4.4	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	45	1.80	1.07	1	2	48.9	35.6	8.9	0	6.7	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	45	1.46	0.69	1	1	62.2	31.1	4.4	2.2	0	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	45	1.48	0.81	1	1	66.7	22.2	6.7	4.4	0	*****
PROBLEMAS DE SALUD	45	2.75	1.35	3	3	26.7	13.3	28.9	20.0	11.1	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	45	1.60	0.86	1	1	57.8	28.9	11.1	0	2.2	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	45	1.64	0.85	1	1	53.3	35.6	4.4	6.7	0	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	45	1.37	0.61	1	1	68.9	24.4	6.7	0	0	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	42	1.61	0.85	1	1	52.4	40.5	2.4	2.4	2.4	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	44	2.36	1.22	1	2	31.8	22.7	29.5	9.1	6.8	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	45	1.46	0.66	1	1	60.0	35.6	2.2	2.2	0	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	44	1.47	0.87	1	1	70.5	15.9	11.4	0	2.3	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	45	1.48	0.78	1	1	64.4	26.7	4.4	4.4	0	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	45	2.33	1.16	1	2	31.1	24.4	28.9	11.1	4.4	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	44	2.02	1.06	2	2	36.4	38.6	15.9	4.5	4.5	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	44	1.65	0.88	1	1	52.3	36.4	6.8	2.3	2.3	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	45	1.53	0.94	1	1	66.7	22.2	4.4	4.4	2.2	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	45	2.20	1.25	1	2	44.4	11.1	28.9	11.1	4.4	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	44	1.47	0.84	1	1	70.5	15.9	9.1	4.5	0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	44	2.43	1.30	1	2	31.8	25.0	18.2	18.2	6.8	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	44	2.75	1.20	3	3	20.5	18.2	34.1	20.5	6.8	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	45	2.37	1.11	2	2	24.4	33.3	26.7	11.1	4.4	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	45	2.31	1.20	1	2	35.6	17.8	31.1	11.1	4.4	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	45	1.88	0.85	1	2	42.2	26.7	31.1	0	0	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	44	1.43	0.75	1	1	65.9	29.5	2.3	0	2.3	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS CON MÁS DE 16 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE INICIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
INFLUENCIA DE LA TV	31	2.67	1.55	1	2	32.3	19.4	19.4	6.5	22.6	*****
LOS PROFESORES DEL COLEGIO	31	2.74	1.41	1	3	25.8	22.6	16.1	22.6	12.9	*****
SALIR DEL ENTORNO HABITUAL	31	2.90	1.24	3	3	16.1	22.6	25.8	25.8	9.7	*****
SER FAMOSO	31	2.51	1.58	1	2	35.5	29.0	6.5	6.5	22.6	*****
SUPERARSE A SÍ MISMO	31	3.67	1.27	5	4	9.7	6.5	22.6	29.0	32.3	*****
MEJORAR LA MADUREZ PERSONAL	31	3.16	1.34	3	3	12.9	19.4	29.0	16.1	22.6	*****
RECUPERAR PROBLEMAS FÍSICOS	31	3.06	1.36	3	3	19.4	12.9	25.8	25.8	16.1	*****
CAMPAÑAS DE VERANO DEL AYUNTAMIENTO	31	2.12	1.28	1	2	45.2	19.4	19.4	9.7	6.5	*****
SE PRACTICA EN EL BARRIO	31	2.03	1.27	1	1	51.6	12.9	22.6	6.5	6.5	*****
BUSCAR UN AMBIENTE SALUDABLE	31	3.77	1.43	5	4	12.9	9.7	6.5	29.0	41.9	*****
OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	31	3.45	1.17	4	4	3.2	22.6	22.6	29.0	22.6	*****
INFLUENCIA DE LA RADIO	31	1.83	1.18	1	1	58.1	16.1	12.9	9.7	3.2	*****
PORQUE ES UN DEPORTE AUTÓCTONO	31	1.90	1.19	1	1	51.6	22.6	16.1	3.2	6.5	*****
INFLUENCIA DE LOS PADRES	31	2.25	1.23	1	2	35.5	25.8	22.6	9.7	6.5	*****
PODER COMPETIR	31	3.29	1.16	3	3	3.2	25.8	29.0	22.6	19.4	*****
PORQUE TENGO CONDICIONES FÍSICAS	31	3.00	1.34	2	3	12.9	29.0	22.6	16.1	19.4	*****
PARA VIAJAR	31	2.51	1.28	3	3	29.0	19.4	32.3	9.7	9.7	*****
CONSEGUIR CIERTAS METAS	30	3.83	1.17	4	4	6.7	6.7	16.7	36.7	33.3	*****
INFLUENCIA DE LA PRENSA	31	2.48	1.31	1	2	29.0	25.8	22.6	12.9	9.7	*****
TENER AMIGOS QUE PRACTICAN ESE DEPORTE	31	3.61	1.08	3	4	3.2	9.7	35.5	25.8	25.8	*****
INSTALACIONES CERCANAS	31	2.67	1.30	3	3	19.4	29.0	32.3	3.2	16.1	*****
RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	31	3.67	1.13	4	4	3.2	12.9	25.8	29.0	29.0	*****
POR GUSTARLE EL CONTACTO FÍSICO	31	2.35	1.30	1	2	32.3	29.0	19.4	9.7	9.7	*****
INFLUENCIA DE LOS HERMANOS	31	2.22	1.35	1	2	45.2	12.9	25.8	6.5	9.7	*****
MANTENERSE EN FORMA	31	3.90	1.24	5	4	9.7	3.2	12.9	35.5	38.7	*****
MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA	30	3.46	1.33	5	3	10.0	13.3	26.7	20.0	30.0	*****
DIVERTIRSE	31	3.90	1.16	5	4	3.2	9.7	22.6	22.6	41.9	*****
DEJAR LA DROGA	31	3.03	1.70	1	3	35.5	0	22.6	9.7	32.3	*****
POR LAS CAMPAÑAS DE CAPTACIÓN DEL CLUB	31	2.22	1.17	1	2	32.3	32.3	22.6	6.5	6.5	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS CON MÁS DE 16 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
MI DEPORTE ES ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE	31	3.51	1.18	3	4	3.2	19.4	25.8	25.8	25.8	*****
AUNQUE LOS RESULTADOS SEAN ADVERSOS ME GUSTA...	31	3.80	1.16	5	4	3.2	9.7	29.0	19.4	38.7	*****
PRACTICANDO DEPORTE ME SIENTO MÁS SANO	31	4.19	1.04	5	5	3.2	3.2	16.1	25.8	51.6	*****
HAGO DEPORTE PARA COMPETIR	31	3.00	1.34	3	3	12.9	25.8	32.3	6.5	22.6	*****
EL DEPORTE ME PERMITE OBTENER BECAS	31	1.77	0.99	1	1	51.6	29.0	9.7	9.7	0	*****
MI ENTRENADOR ME AYUDA A SEGUIR	31	3.09	1.42	3	3	22.6	6.5	29.0	22.6	19.4	*****
ME GUSTA CONOCER GENTE AL ENTRENAR/COMPETIR	31	3.90	1.19	5	4	6.5	3.2	25.8	22.6	41.9	*****
LO MEJOR DE MI DEPORTE ES LA OPORTUNIDAD QUE...	31	2.96	1.40	4	3	19.4	22.6	16.1	25.8	16.1	*****
EXISTE MUCHA COHESIÓN DE GRUPO	31	3.19	1.27	3	3	9.7	22.6	25.8	22.6	19.4	*****
MI DEPORTE ES MI "HOBBY" PREFERIDO	31	3.61	1.33	5	4	3.2	25.8	16.1	16.1	38.7	*****
MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN EN MI DEPORTE	31	3.58	1.52	5	4	12.9	16.1	16.1	9.7	45.2	*****
EL DEPORTE ME AYUDA A CONCENTRARME EN MI VIDA...	31	3.67	1.22	3	4	6.5	6.5	35.5	16.1	35.5	*****
PRACTICO DEPORTE POR DINERO	30	1.26	0.69	1	1	83.3	10.0	3.3	3.3	0	****
CON EL DEPORTE MEJORO MI IMAGEN FÍSICA	29	3.44	1.12	4	4	3.4	20.7	20.7	37.9	17.2	*****
AL ENTRENAR LO PASO BIEN CON MIS COMPAÑEROS	31	4.09	1.10	5	5	3.2	3.2	25.8	16.1	51.6	*****
LOS RESULTADOS DEPENDEN ÚNICAMENTE DE MÍ	31	3.67	1.22	5	3	3.2	12.9	35.5	9.7	38.7	*****
A PESAR DE LA EDAD SEGUIRÉ HACIENDO DEPORTE	31	4.19	0.94	5	4	0	6.5	16.1	29.0	48.4	*****
HACIENDO DEPORTE MEJORO FÍSICAMENTE	31	3.87	1.43	5	4	12.9	6.5	9.7	22.6	48.4	*****
EL DEPORTE ME HACE MÁS ATRACTIVO/A	31	2.67	1.32	2	2	22.6	29.0	16.1	22.6	9.7	*****
SIGO ENTRENANDO POR ESTAR CON MIS AMIGOS	31	2.67	1.24	3	3	22.6	19.4	35.5	12.9	9.7	*****
A PESAR DE LA LLUVIA Y/O EL FRÍO VOY A ENTRENAR	31	3.35	1.33	3	3	6.5	22.6	32.3	6.5	32.3	*****
EL DEPORTE ME PERMITE MEJORAR MIS CAPACIDADES...	31	3.64	1.14	3	4	3.2	12.9	29.0	25.8	29.0	*****
EL DEPORTE ME SIRVE DE "VÁLVULA DE ESCAPE"	31	3.22	1.38	3	3	12.9	19.4	25.8	16.1	25.8	*****
LOS COMPAÑEROS PARTICIPAN JUNTOS EN OTRAS...	31	3.16	1.41	3	3	19.4	9.7	29.0	19.4	22.6	*****
AUNQUE EL ENTRENAMIENTO SEA MONÓTONO SIGO...	31	3.96	1.01	4	4	3.2	3.2	22.6	35.5	35.5	*****
EN LA COMPETICIÓN SOY YO CONTRA LOS DEMÁS	31	3.61	1.35	5	4	9.7	12.9	19.4	22.6	35.5	*****
ENTRENO POR LA CERCANÍA DE INSTALACIONES	30	1.93	1.20	1	1.5	50.0	23.3	16.7	3.3	6.7	*****
SI UN DÍA NO ENTRENO ME SIENTO MAL	31	3.38	1.35	3	3	12.9	9.7	32.3	16.1	29.0	*****
ME SIENTO A GUSTO CON EL ENTRENADOR	31	3.64	1.33	5	4	9.7	9.7	22.6	22.6	35.5	*****

...1...2...3...4...5

MOTIVOS DE MANTENIMIENTO (CONTINUACIÓN)	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	Nº Evaluados	X	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
CUANDO ENTRENO ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS	31	3.87	1.25	5	4	9.7	0	25.8	22.6	41.9	*****
EL DEPORTE PERMITE EXPRESARME TAL COMO SOY	31	3.51	1.43	5	3	12.9	9.7	29.0	9.7	38.7	*****
GRACIAS AL DEPORTE CONFÍO MÁS EN MÍ MISMO	30	3.76	1.35	5	4	6.7	16.7	13.3	20.0	43.3	*****
ME GUSTA APRENDER LAS TÉCNICAS DE MI DEPORTE	31	4.09	0.97	5	4	0	6.5	22.6	25.8	45.2	*****
EL ENTRENAMIENTO ES DIVERTIDO	31	3.19	1.16	3	3	9.7	12.9	41.9	19.4	16.1	*****
LLEGAR LEJOS EN MI DEPORTE ES LO MÁS IMPORTANTE	29	3.17	1.33	2	3	10.3	27.6	17.2	24.1	20.7	*****
ES FÁCIL LLEGAR A MI LUGAR DE ENTRENAMIENTO	29	3.37	1.49	5	4	13.9	20.7	13.8	17.2	34.5	*****
ME GUSTA DOMINAR LA ESTRATEGIA DE MI DEPORTE	31	3.77	0.99	4	4	3.2	3.2	32.3	35.5	25.8	*****
SI NO FUERA POR LOS BUENOS RESULTADOS DEJARÍA...	31	1.80	0.94	1	2	48.4	29.0	16.1	6.5	0	*****
BUSCO LA INTENSIDAD Y EL ESFUERZO EN EL...	31	3.58	1.20	5	4	3.2	19.4	22.6	25.8	29.0	*****
	Nº Evaluados	Nº de Evaluados			1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5	
	X	Media			2 Poco de Acuerdo						
	Sx	Desv. Típica			3 De Acuerdo						
	Mo	Moda			4 Muy de Acuerdo						
	Md	Mediana			5 Totalmente de Acuerdo						

SUJETOS CON MÁS DE 16 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE ABANDONO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	...1...2...3...4...5
EL ENTRENADOR NO ME HACE CASO	31	2.35	1.38	1	2	41.9	9.7	29.0	9.7	9.7	*****
NO EXISTEN MEDIOS SUFICIENTES PARA PRACTICAR...	31	2.93	1.36	3	3	19.4	16.1	35.5	9.7	19.4	*****
ME DIVIERTE MÁS IRME DE "MARCHA"	31	1.64	0.83	1	1	54.8	29.0	12.9	3.2	0	*****
SIENTO EXCESIVA RESPONSABILIDAD POR HACERLO...	31	3.00	1.39	2	3	16.1	25.8	19.4	19.4	19.4	*****
A MIS PADRES NO LES GUSTA MI DEPORTE	31	1.51	0.72	1	1	61.3	25.8	12.9	0	0	*****
MI TRABAJO NO ME PERMITE RENDIR A TOPE	31	2.54	1.17	3	3	29.0	9.7	41.9	16.1	3.2	*****
ME CUESTA MUCHO DINERO PRACTICARLO	31	1.93	1.06	1	2	48.4	19.4	22.6	9.7	0	*****
EL MÉDICO ME ACONSEJA ABANDONAR	31	2.71	1.69	1	3	41.9	6.5	16.1	9.7	25.8	*****
MUERTE O ENFERMEDAD CRÓNICA DE UN FAMILIAR	31	2.35	1.45	1	2	41.9	16.1	19.4	9.7	12.9	*****
LESIONES QUE ME IMPIDEN ENTRENAR	31	2.83	1.63	1	3	32.3	16.1	12.9	12.9	25.8	*****
SI NO TENGO APTITUDES FÍSICAS PARA MI DEPORTE	31	2.67	1.40	1	3	29.0	16.1	25.8	16.1	12.9	*****
ME SIENTO MEJOR CON OTROS AMIGOS FUERA DEL...	30	1.86	0.86	1	2	40.0	36.7	20.0	3.3	0	*****
MIS PADRES ME PRESIONAN PARA LLEGAR LEJOS	31	2.09	1.27	1	2	45.2	19.4	25.8	0	9.7	*****
MIS AMIGOS NO ME APOYAN	30	1.73	0.90	1	1	53.3	23.3	20.0	3.3	0	*****
MI PAREJA SUPONE UN OBSTÁCULO EN LA PRÁCTICA...	31	1.83	1.03	1	1	51.6	22.6	16.1	9.7	0	*****
ME LLEVO MAL CON MIS COMPAÑEROS	31	1.96	1.11	1	2	45.2	25.8	19.4	6.5	3.2	*****
NO ME PUEDO IR A OTRO EQUIPO	29	2.24	1.30	1	2	37.9	24.1	24.1	3.4	10.3	*****
ME ABURRO CUANDO ENTRENO	31	2.22	1.25	1	2	38.7	22.6	22.6	9.7	6.5	*****
NO SE CUMPLEN MIS SUEÑOS COMO DEPORTISTA	31	2.12	1.17	1	2	38.7	29.0	16.1	12.9	3.2	*****
SOY VIEJO PARA PRACTICAR DEPORTE	31	1.67	1.04	1	1	64.5	12.9	12.9	9.7	0	*****
SI NO HE MEJORADO MIS APTITUDES TÉCNICAS...	31	1.90	0.87	1	2	38.7	35.5	22.6	3.2	0	*****
ENTRENAR ME QUITA TIEMPO PARA ESTUDIAR	31	2.74	1.43	1	3	29.0	12.9	29.0	12.9	16.1	*****
ME LLEVO MAL CON EL ENTRENADOR	31	2.00	1.29	1	1	51.6	19.4	12.9	9.7	6.5	*****
NO COMPITO TODO LO QUE QUISIERA	30	1.93	1.14	1	2	46.7	26.7	20.0	0	6.7	*****
NO OBTENGO LOS RESULTADOS QUE DESEO	31	2.00	0.96	1	2	38.7	29.0	25.8	6.5	0	*****
LOS DIRECTIVOS NO ESTÁN CUANDO SE LES NECESITA	30	2.50	1.50	1	2	36.7	20.0	16.7	10.0	16.7	*****
ENTRENAR ES INCOMPATIBLE CON MI TRABAJO	30	2.43	1.19	3	2	26.7	26.7	30.0	10.0	6.7	*****
NO LOGRO BENEFICIOS ECONÓMICOS	31	2.19	1.62	1	1	54.8	16.1	3.2	6.5	19.4	*****
MI FAMILIA NO ME APOYAN	31	1.90	1.22	1	1	54.8	16.1	19.4	3.2	6.5	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

SUJETOS CON MÁS DE 16 AÑOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA

MOTIVOS DE CAMBIO	ESTADÍSTICOS TENDENCIA CENTRAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTAJES					GRÁFICA DE LA MEDIA ...1...2...3...4...5
	NºEvaluados	x	Sx	Mo	Md	%1	%2	%3	%4	%5	
FALTA DE APTITUDES FÍSICAS	31	2.45	1.26	1	3	32.3	16.1	32.3	12.9	6.5	*****
NO TENER APOYO FEDERATIVO	31	2.67	1.42	1	2	25.8	25.8	19.4	12.9	16.1	*****
BUSCAR UN DEPORTE AL QUE DEDIQUE MENOS TIEMPO	31	2.06	1.12	1	2	45.2	12.9	35.5	3.2	3.2	*****
LLEVARME MAL CON EL ENTRENADOR	31	2.12	1.43	1	1	51.6	12.9	19.4	3.2	12.9	*****
OBTENER INGRESOS ECONÓMICOS	31	1.77	0.95	1	1	51.6	25.8	16.1	6.5	0	*****
TENER FAMILIARES EN OTRO DEPORTE	31	1.93	1.20	1	1	51.6	19.4	19.4	3.2	6.5	*****
PROBLEMAS DE SALUD	31	3.03	1.60	5	3	25.8	16.1	16.1	12.9	29.0	*****
NO EXISTIR SUFICIENTES CLUBES	30	2.30	1.31	1	2	36.7	23.3	23.3	6.7	10.0	*****
LOGRAR EL ÉXITO QUE NO HE OBTENIDO EN EL...	31	2.54	1.54	1	3	41.9	3.2	32.3	3.2	19.4	*****
PORQUE SE PONE OTRO DEPORTE DE MODA	31	1.64	1.08	1	1	67.7	9.7	16.1	3.2	3.2	*****
POR PROBLEMAS CON LOS COMPAÑEROS	31	2.22	1.23	1	2	38.7	22.6	19.4	16.1	3.2	*****
CANSANCIO PSÍQUICO EN MI DEPORTE	29	2.41	1.29	1	2	31.0	24.1	27.6	6.9	10.3	*****
BUSCAR UN DEPORTE MENOS SACRIFICADO	31	1.90	1.24	1	1	54.8	19.4	12.9	6.5	6.5	*****
CONSEGUIR NUEVOS AMIGOS	31	2.03	1.22	1	2	45.2	25.8	16.1	6.5	6.5	*****
CAMBIO DE DOMICILIO	30	2.30	1.48	1	2	46.7	13.3	16.7	10.0	13.3	*****
NO PODER COMPAGINAR CON LOS ESTUDIOS	31	2.77	1.54	1	3	35.5	6.5	19.4	22.6	16.1	*****
NO COMPETIR O JUGAR HABITUALMENTE	31	2.51	1.20	3	3	29.0	16.1	32.3	19.4	3.2	*****
NO TENER APOYO DEL CLUB	31	2.45	1.45	1	2	35.5	22.6	19.4	6.5	16.1	*****
TENER UNA EDAD AVANZADA PARA MI DEPORTE	30	2.30	1.26	1	2.5	40.0	10.0	36.7	6.7	6.7	*****
ME ABURRE EL DEPORTE QUE HAGO	31	1.96	1.30	1	1	54.8	16.1	12.9	9.7	6.5	*****
POR TENER AMIGOS EN OTRO DEPORTE	30	1.83	0.95	1	2	46.7	30.0	16.7	6.7	0	*****
ESTOY CANSADO DE LA COMPETICIÓN	31	2.00	1.06	1	2	45.2	16.1	35.5	0	3.2	*****
POR NO PODER COMPAGINAR CON EL TRABAJO	31	2.74	1.31	1	3	22.6	22.6	22.6	22.6	9.7	*****
BUSCAR NUEVAS SENSACIONES	31	2.54	1.38	1	3	35.5	9.7	29.0	16.1	9.7	*****
POR COMPLEMENTAR MI IMAGEN FÍSICA	31	1.96	1.27	1	2	48.4	29.0	9.7	3.2	9.7	*****
EL ENTRENADOR ME ACONSEJA CAMBIAR	31	1.87	1.05	1	2	48.4	25.8	19.4	3.2	3.2	*****
TENGO MÁS CERCANAS LAS INSTALACIONES DE OTRO...	31	1.87	1.25	1	1	54.8	25.8	3.2	9.7	6.5	*****
	NºEvaluados	Nº de Evaluados				1 Total Desacuerdo					...1...2...3...4...5
	X	Media				2 Poco de Acuerdo					
	Sx	Desv.Típica				3 De Acuerdo					
	Mo	Moda				4 Muy de Acuerdo					
	Md	Mediana				5 Totalmente de Acuerdo					

