



## ÍNDICE

### ANÁLISIS

-LOCALIZACIÓN, HISTÓRICO, ANÁLISIS.....	1
- ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LA ISLETA.....	2
- ANÁLISIS ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	3

NUEVO PLANTEAMIENTO URBANO.....	4
---------------------------------	---

PLANTA GENERAL.....	5
---------------------	---

SECCIONES DEL CONJUNTO.....	6
-----------------------------	---

NUEVA PROPUESTA.....	7
----------------------	---

### PLANIMETRÍA CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- PLANTAS.....	8-10
- SECCIONES.....	11-13
- ALZADOS.....	13-14
- IMÁGENES.....	15

### INSTALACIONES

- ANTI-INCENDIOS.....	16
- FONTANERÍA, SANEAMIENTO Y PLUVIALES .....	17-18
- LUMINARIA.....	18

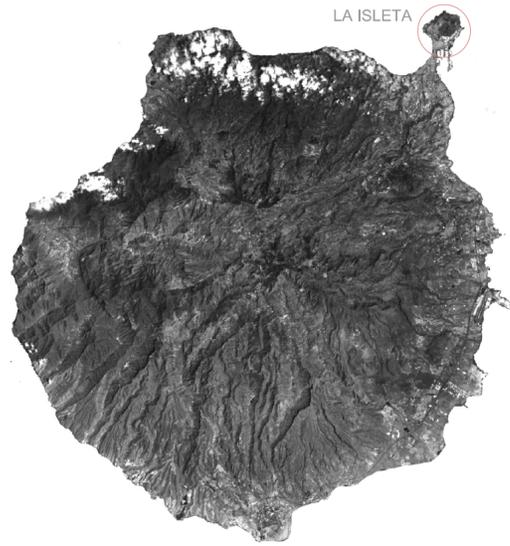
### CONSTRUCCIÓN

- SECCIÓN CONSTRUCTIVA.....	19
- DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	19-20

ESTRUCTURA.....	21-22
-----------------	-------

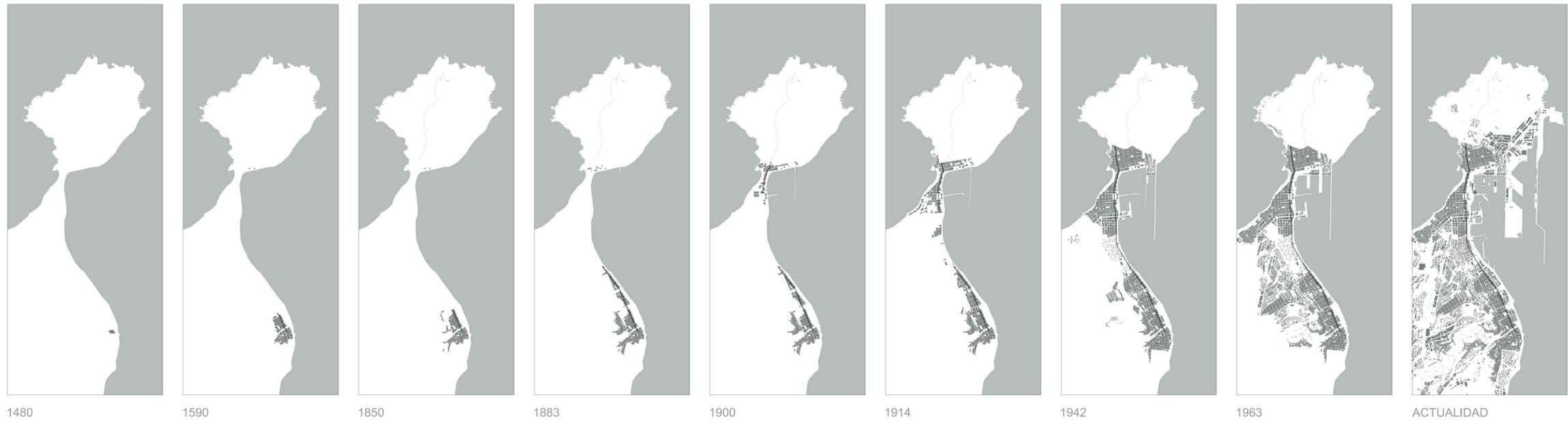
LOCALIZACIÓN

GRAN CANARIA, ESPAÑA



LA ISLETA

EVOLUCIÓN URBANÍSTICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



1480

1590

1850

1883

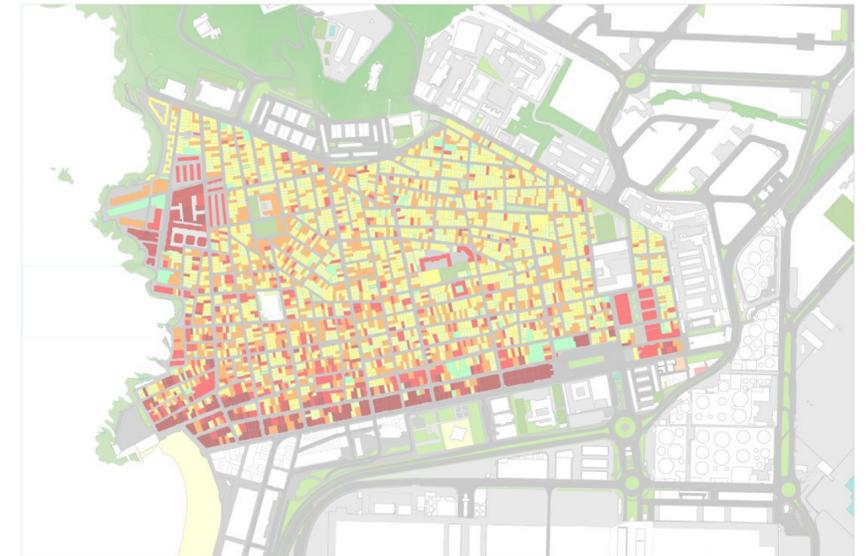
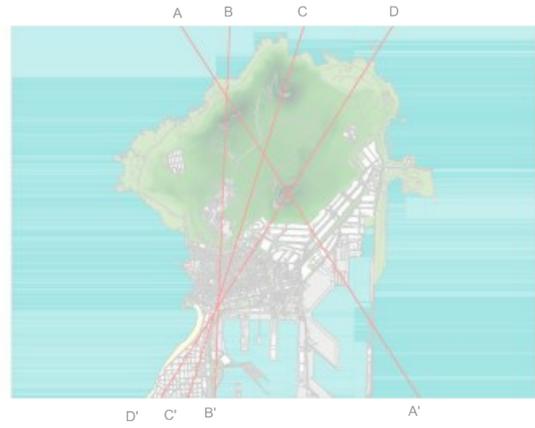
1900

1914

1942

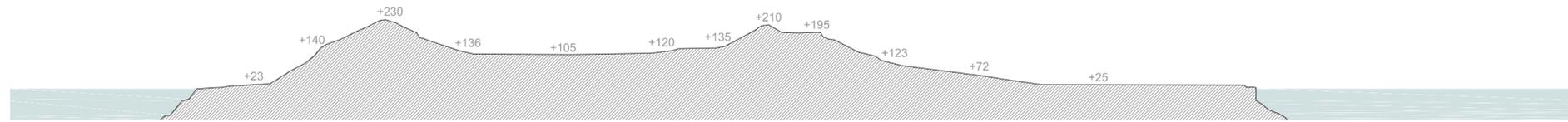
1963

ACTUALIDAD



ALTURAS VIVIENDAS EXISTENTE

LA EDIFICACIÓN CREA UNA BARRERA QUE LIMITA EL BARRIO



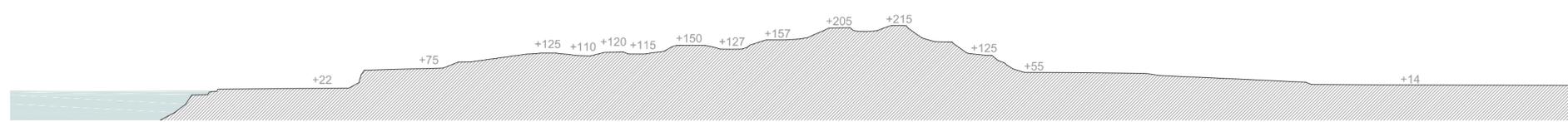
SECCIÓN AA'



SECCIÓN BB'



SECCIÓN CC'



SECCIÓN DD'



DENSIDAD

BARRIO DEMASIADO DENSO - NECESIDAD DE ESPACIOS LIBRES

## ASPECTOS POSITIVOS DEL BARRIO DE LA ISLETA



LA PLAYA DE EL CONFITAL ES UNA PROLONGACIÓN NATURAL DE LA PLAYA DE LAS CANTERAS. HASTA HACE UNOS AÑOS, A PIE DE PLAYA SE LEVANTABA UN PEQUEÑO POBLADO DE CHABOLAS PERO FUE ERRADICADO PASANDO DE NUEVO A SER DOMINIO PÚBLICO SIENDO DOTADA DE MEJORES ACCESOS, UN PASEO MARÍTIMO Y ZONAS AJARDINADAS.



EL CASTILLO DE LA LUZ FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO EN 1941, ES INCLUIDO EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. DEBIDO A SU IMPORTANTE TESTIMONIO DE LA ARQUITECTURA DEFENSIVA DE LA CIUDAD JUNTO AL PUERTO. ESTE SERÁ SEDE DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA DEL ARTISTA MARTÍN CHIRINYO TAMBIÉN PODRÁ MOSTRAR Y DOCUMENTAR SU HISTORIA COMO REFERENTE DEFENSIVO.



EL MERCADO MUNICIPAL DEL PUERTO DE LA LUZ ES UNO DE LOS MERCADOS DE ABASTO CON LOS QUE CUENTA LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. MEZCLA MERCADO TRADICIONAL Y LUGARES PARA COMER, EN UNA SITUACIÓN ESTRATÉGICA SE TRATA DE UN EDIFICIO MODERNISTA, CONSTRUÍDO EN HIERRO FORJADO EN 1981 Y REMODELADO EN 1994.



EL CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO EL MUELLE SE CREÓ PARA LOS PASAJEROS DE LOS CRUCEROS, DISPONE DE GRAN CANTIDAD DE TIENDAS DE MARCAS TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES, CAFETERÍAS, BOLERAS, RESTAURANTES, CINES E INSTALACIONES DEPORTIVAS.



EL MUELLE DE CRUCEROS QUE ES MUY FRECUENTADO POR CRUCEROS Y TRANSATLÁNTICOS DE GRAN RENOMBRE (QUEEN MARY 2, NAVIGATOR OF THE SEAS...) FUE GALARDONADO POR LA REVISTA 'DREAM WORLD' CHUISE DESTINATIONS' CON EL PREMIO AL PUERTO CON LA MEJOR CONEXIÓN, OFERTAS DE TRANSPORTE, HOTELES, MANEJO DE EQUIPAJES Y NIVEL TURÍSTICO MUNDIAL.



EL PAISAJE PROTEGIDO DE LA ISLETA COMPRENDE 402.49 HECTÁREAS, QUE INCLUYEN LAS INSTALACIONES MILITARES, EL FARO DE LA ISLETA, LAS CANTERAS DE ROQUE CENICIENTO, LA PLAYA DE EL CONFITAL, EL BARRIO DE LAS COLORADAS Y, EN GENERAL, TODA LA ZONA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA SIN URBANIZAR. ADICIONALMENTE, EL PAISAJE GOZA DE OTRAS PROTECCIONES, COMO EL SECTOR DONDE SE CONCENTRAN LOS CONOS MÁS IMPORTANTES Y UNA PORCIÓN DEL MALPAIS QUE DESDE LOS CRÁTERES SE EXTIENDE HACIA EL SUR. ASIMISMO, PODEMOS ENCONTRAR LAS CUEVAS DE LOS CANARIOS, YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL. ADemás SE LOCALIZAN TRES NIDOS DE AMETRALADORAS SITUADOS EN LA COSTA DEL PAISAJE NATURAL, FUERON CUALES FUERON EDIFICADAS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL POR LA DICTADURA ESPAÑOLA CON FINES DEFENSIVOS. TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR ALGUNOS RESTOS DE LAS ANTIGUAS SALINAS QUE SE LOCALIZARON PASANDO LA PLAYA DEL CONFITAL EN LAS CUALES SE LLEGARON A COMERCIALIZAR 120 TONELADAS ANUALES.



EL PUERTO DE LA LUZ ES UN PUERTO PESQUERO, COMERCIAL, DE PASAJEROS Y DEPORTIVO. EN EL 2010 SE SITUÓ EN EL 4º PUESTO EN EL ÁMBITO NACIONAL, 18º DE EUROPA Y 98º DEL MUNDO EN TRÁFICO DE CONTENEDORES. REPRESENTA UN PUNTO DE CONEXIÓN ENTRE EUROPA, ÁFRICA Y AMÉRICA. SU VEZ ESTÁ CONECTADO CON 180 PUERTOS DE LOS CINCO CONTINENTES Y DISPONE DEL MAYOR PUERTO DEPORTIVO DE CANARIAS CON 850 ATRAQUES DE CAPACIDAD.



EL MERCADO MUNICIPAL DEL PUERTO DE LA LUZ ES UNO DE LOS MERCADOS DE ABASTO CON LOS QUE CUENTA LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. MEZCLA MERCADO TRADICIONAL Y LUGARES PARA COMER, EN UNA SITUACIÓN ESTRATÉGICA SE TRATA DE UN EDIFICIO MODERNISTA, CONSTRUÍDO EN HIERRO FORJADO EN 1981 Y REMODELADO EN 1994.



LA AVENIDA DEL LITORAL CAMBIA POR COMPLETA A PARTIR DE LA PLAZA DE LA PUNTILLA TOMANDO UN CARÁCTER TOTALMENTE DIFERENTE A LA DE LA AVENIDA DE LAS CANTERAS, NO SOLO POR SU MORFOLOGÍA TOTALMENTE DIFERENTE SINO POR NO SER UN PASEO TURÍSTICO, ESTA COMUNICA LA PLAYA DE LAS CANTERAS CON EL CONFITAL, CON UN AMBIENTE MUY TRANQUILLO Y UN SENTIMIENTO DE BARRIO PESQUERO.

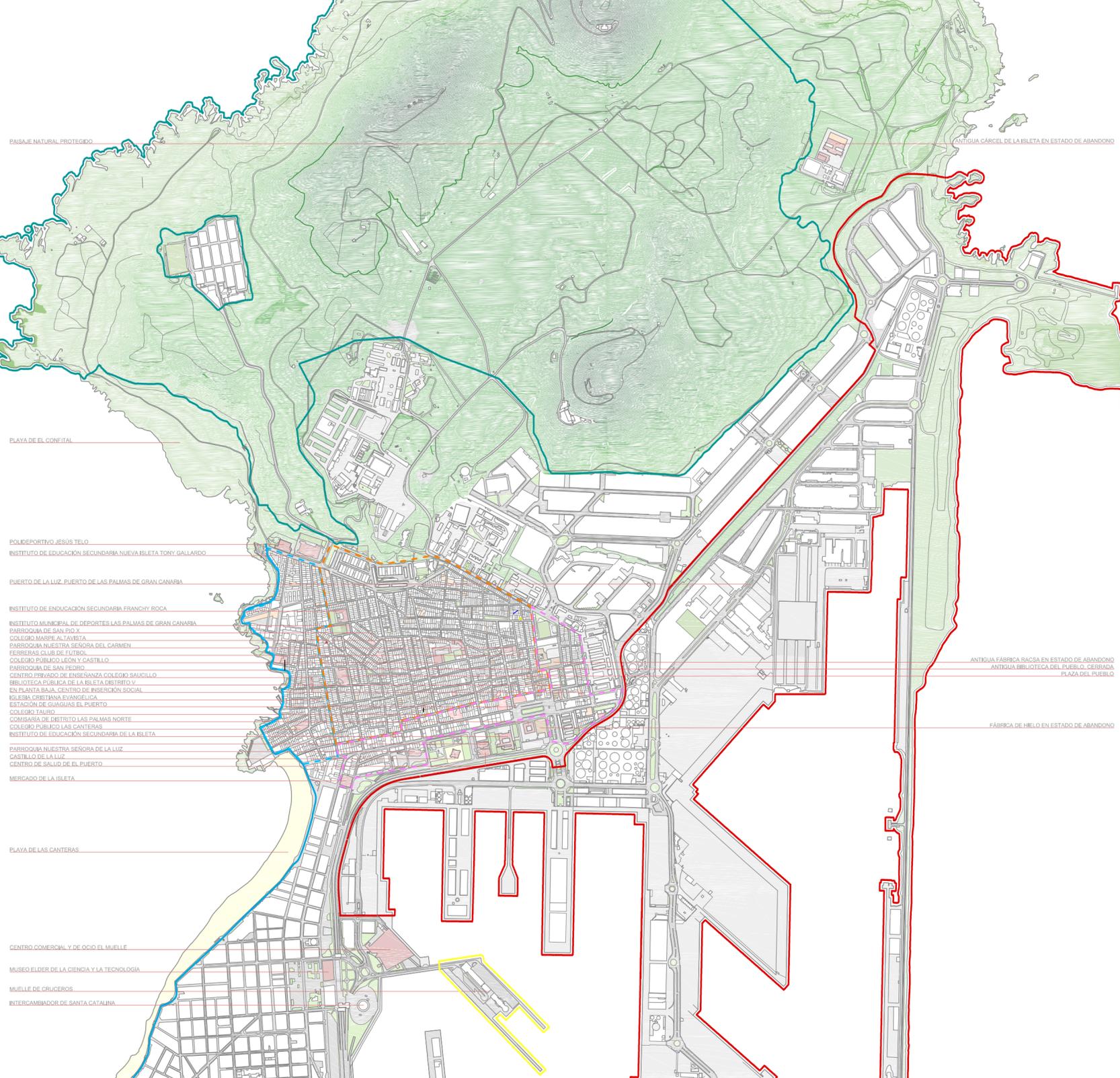


EL MUSEO ELDER SE COMPONE DE UN PLANETARIO, UN INVERNADERO, UN ESPACIO EXTERIOR DE METEOROLOGÍA, UN TALLER DE CIENCIAS, UNA SALA DE CINE DE GRAN FORMATO, POSEEN ALGUNAS PIEZAS HISTÓRICAS VERDADERAS, DIFERENTES SALAS DE EXPOSICIÓN QUE VERSAN SOBRE FÍSICA, MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA, BIOLOGÍA, MEDICINA O GEOLOGÍA.



LA ISLETA ES UN BARRIO CON UN SENTIMIENTO DE COMUNIDAD MUY FUERTE, AL IGUAL QUE EL ORGULLO QUE SUS HABITANTES TIENEN POR SER ISLETEROS, ELLO LO PODEMOS VER CLARAMENTE EN LAS NUMEROSAS ACTIVIDADES, POR UNA PARTE DESTACAR LAS ACTIVIDADES SOLIDARIAS LLEVADAS A CABO POR LOS PROPIOS CIUDADANOS DE LA ZONA PARA AYUDAR NO SOLO A LOS POBRES DEL ÁREA SINO TAMBIÉN PARA APORTAR SU GRANITO DE ARENA A ASOCIACIONES COMO UNICEF, TALES COMO MERCADILLOS SOLIDARIOS, COMEDOR SOCIAL EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO... POR OTRO LADO APRECIAMOS ESE SENTIDO EN EL PERSISTENTE ESFUERZO POR MEJORAR EL BARRIO LLEVANDO A CABO TALLERES COMO EL REALIZADO PARA FOMENTAR LOS HUERTOS URBANOS, O LAS CONTINUAS REUNIONES O MANIFESTACIONES ACONTECIDAS PARA TRATAR DE SOLVENTAR TODOS AQUELLOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LOS ISLETEROS Y A SU BARRIO. DESTACAR LAS NUMEROSAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS ACONTECIDAS DENTRO DE TODO EN ÁMBITO QUE ABARCA LA ISLETA YA QUE ÉSTE OFRECE LAS PERFECTAS CONDICIONES PARA LAS PRÁCTICAS DE TAN DIVERSAS ACTIVIDADES TALES COMO SURF, PIRAGÜISMO, SENDERISMO, BICICLETA Y MONTAÑA, PESCA, VUELO DEPORTIVO Y SUBMARINISMO, POR ÚLTIMO SUBRAYAR EL CLARO SENTIDO TRADICIONAL DEL BARRIO VISIBLE EN LAS TRADICIONALES FIESTAS PATRONALES.

- SERVICIOS PÚBLICOS
- EDIFICACIONES EN ESTADO DE ABANDONO
- PARCELAS VACÍAS
- PARCELAS VACÍAS EMPLEADAS COMO APARCAMIENTOS PRIVADOS
- ESPACIOS VERDES
- CANCHAS DEPORTIVAS
- LÍMITE PAISAJE NATURAL PROTEGIDO DE LA ISLETA
- LÍMITE PUERTO DE LA LUZ O DE LAS PALMAS
- AVENIDA LITORAL
- MUELLE DESEMBARQUE CRUCEROS

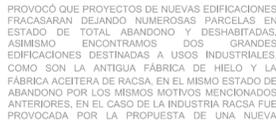


## ASPECTOS NEGATIVOS DEL BARRIO DE LA ISLETA

EL ROQUE CENICIENTO ES UN SECTOR ALTAMENTE DEGRADADO UBICADO AL ESTE DE LA PENINSULA. SUS LADERAS HAN SIDO OBJETO DE EXPLOTACIONES PARA LA EXTRACCION DE ROCAS Y ÁRIDOS PARA SERVIR DE MATERIAL DE RELLENO EN LOS TRABAJOS DE AMPLIACION DEL PUERTO. ADemás, ES ZONA DE EXPANSION Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PORTUARIAS. LOS LÍMITES DEL PAISAJE PROTEGIDO SE MODIFICARON, QUE ANTERIORMENTE CONTABA CON 560 HECTÁREAS, DE TAL MANERA QUE TODO EL SECTOR QUEDASE EXCLUIDO DE LA PROTECCION.



EN EL BARRIO DE LA ISLETA PODEMOS ENCONTRAR, TAL Y COMO PODEMOS VER EN EL PLANO, UNA GRAN CANTIDAD DE VIVIENDAS EN ESTADO DE ABANDONO. ELLO SE DEBE AL ENVEJECIMIENTO DEL ÁREA Y A LA ESPECULACION INMOBILIARIA, QUE TRAS LA CRISIS QUE ATRAVESA EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION, PROVOCO QUE PROYECTOS DE NUEVAS EDIFICACIONES FRACASARAN DEJANDO NUMEROSAS PARCELAS EN ESTADO DE TOTAL ABANDONO Y DESHABITADAS, ASIMISMO ENCONTRAMOS DOS GRANDES EDIFICACIONES DESTINADAS A USOS INDUSTRIALES, COMO SON LA ANTIGUA FABRICA DE HIELO Y LA FABRICA ACEITERA DE RACSA, EN EL MISMO ESTADO DE ABANDONO POR LOS MISMOS MOTIVOS MENCIONADOS ANTERIORES. EN EL CASO DE LA INDUSTRIA RACSA FUE PROVOCADA POR LA PROPUESTA DE UNA NUEVA CIRCUNVALACION CUYO PROYECTO TAMBIÉN FRACASO POR FALTA DE FONDOS. A TODAS ESTAS VIVIENDAS LES AÑADIMOS LAS PARCELAS QUE SE ENCUENTRAN VACÍAS. TODO ELLO PROVOKA UN SENTIMIENTO DE ABANDONO Y PRECARIEDAD QUE A SU VEZ AUMENTA EL LA INSEGURIDAD LATENTE EN EL BARRIO.



LOS VECINOS DEL BARRIO SE QUEJAN DE LA FALTA DE ZONA DE SOMBRÍA EN LA PLAZA DEL PUEBLO Y DE LA MALA CONFORMACION DE LA MISMA YA QUE LOS ALTOS MUROS Y EL EDIFICIO QUE ALBERGABA LA ANTIGUA BIBLIOTECA ( LA CUAL SE ENCUENTRA CERRADA Y EN ESTADO DE ABANDONO) AISLAN ESTE ESPACIO PÚBLICO DEL ENTORNO QUE LE RODEA. ASIMISMO MANIFIESTAN EL DESGUSTO DE ESTA POR PARTE DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. SOLICITAN APARCAMIENTOS Y EQUIPAMIENTOS SOCIALES.



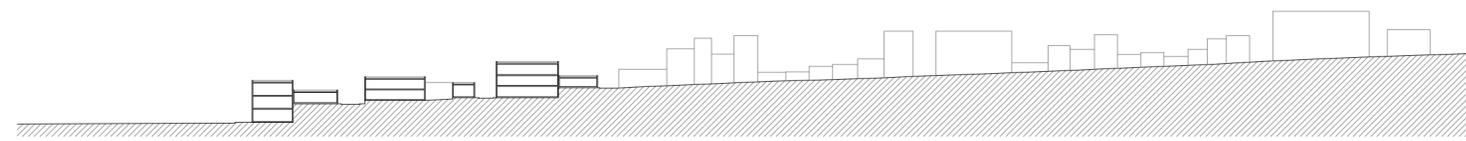
LOS PROPIOS CIUDADANOS DE LA ISLETA RECLAMAN LA PROPIEDAD DEL ÁREA QUE SE ENCUENTRA DENTRO DEL PAISAJE NATURAL PROTEGIDO DESTINADA ACTUALMENTE A USOS Y MANIOBRAS MILITARES. CONSIDERAN QUE COMO ESPACIO PROTEGIDO DEBE ESTAR DISPONIBLE Y ACCESIBLE PARA TODOS LOS CIUDADANOS DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS Y NO RESTRINGIDO A UN PEQUEÑO SECTOR.



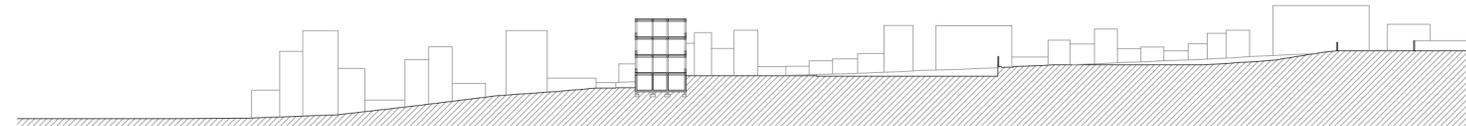
EL BARRIO DE LA ISLETA ES UN ÁREA URBANA MUY DENSA EN CUESTION EDIFICATIVA, CON MUY POCAS ZONAS VERDES EN EL INTERIOR DEL MISMO, CON CALLES Y ACERAS ESTRECHAS DONDE DESTACA LA PRESENCIA DE NUMEROSOS COCHES ESTACIONADOS Y BASTANTE TRÁFICO, POR LO QUE LA POBLACION DE LA ZONA SE QUEJA DE LA FALTA DE ESPACIOS DE ÁRBOLES Y LUGARES DE ESPARCIMIENTO. CABE DESTACAR EL FUERTE SENTIDO DE HABITAR LA CALLE QUE POSEEN LOS ISLETEROS ALGO QUE PODEMOS APRECIAR SI NOS DAMOS UN PASEO POR EL PUEBLO, DADO QUE NOS ENCONTRARIAMOS A MUCHOS CIUDADANOS SENTADOS POR LAS ACERAS O DISTINTOS RECOCOS DE LA ZONA, SEÑAL DE ESE SENTIMIENTO DE COMUNIDAD ANTERIORMENTE MENCIONADO, DIFICULTANDO EN OCASIONES EL PROPIO TRÁNSITO POR LAS ACERAS.

A CONTINUACION PODEMOS VER ALGUNOS DATOS EXTRAÍDOS DEL ANÁLISIS URBANO DE BARRIOS VULNERABLES LLEVADO A CABO EN 2001, REALIZADO POR EL MINISTERIO DE FOMENTO DEL GOBIERNO DE CANARIAS. EN ESTE ESTUDIO SE DIFERENCIAN TRES ZONAS DENTRO DEL BARRIO DE LA ISLETA, LAS CUALES SEÑALAMOS EN EL PLANO, ESTAS SON: LITORAL, INTERIOR Y PUERTO.

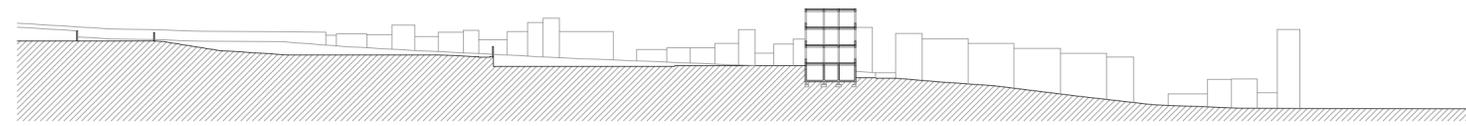
	ZONA LITORAL	ZONA INTERIOR	ZONA PUERTO	ESPAÑA
1. POBLACION ANalfabETA Y SIN ESTUDIOS.	20.19%	20.45%	24.28%	22.95%
2. POBLACION CON ESTUDIOS PRIMARIOS.	22.31%	26.21%	19.29%	-
3. POBLACION CON ESTUDIOS SECUNDARIOS.	48.62%	45.15%	45.52%	-
4. POBLACION CON ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.	8.88%	8.19%	10.92%	-
5. POBLACION RESIDENTE EN VIVIENDAS FAMILIARES SIN SERVICIO O ASEO DENTRO DE LA VIVIENDA.	2.99%	2.10%	0.68%	2%
6. POBLACION EN PARO.	23.98%	24.46%	25.40%	21.30%
7. POBLACION EXTRANJERA.	3.58%	3.40%	9.70%	3.60%
8. ANCIANOS DE 75 AÑOS O MÁS.	6.51%	6.87%	5.12%	7.40%
9. VIVIENDAS CON MÁS DE 30 AÑOS.	68.30%	76.76%	71.83%	-
10. VIVIENDAS CON MÁS DE 50 AÑOS.	27.21%	45.26%	35.77%	-
11. VIVIENDAS CON MÁS DE 80 AÑOS.	4.90%	8.92%	3.66%	-
12. VIVIENDAS VACÍAS.	18.82%	22.78%	26.64%	-
13. VIVIENDAS EN MAL ESTADO DE CONSERVACION.	0.96%	3.51%	0.74%	2.10%
14. POBLACION QUE CONSIDERA QUE TIENE POCAS ZONAS VERDES EN ENTORNO A SU VIVIENDA.	58.84%	64.12%	56.03%	37.40%
15. POBLACION QUE CONSIDERA QUE TIENE PROBLEMAS DE CONTAMINACION EN EL ENTORNO A SU VIVIENDA.	42.86%	48.44%	67.36%	22.74%
16. PORCENTAJE DE POBLACION QUE CONSIDERA QUE TIENE PROBLEMAS DE RUIDOS EXTERIORES EN SU VIVIENDA.	52.87%	44.65%	51.79%	31.18%



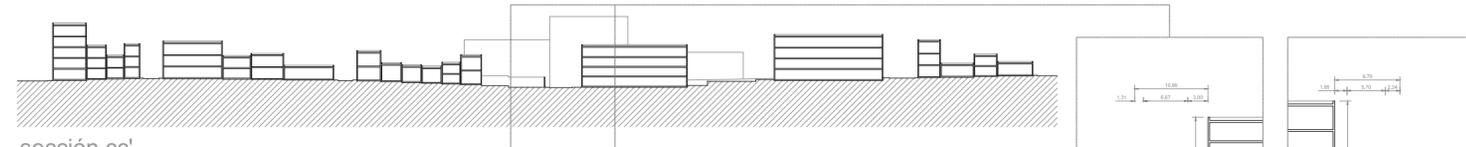
sección aa'



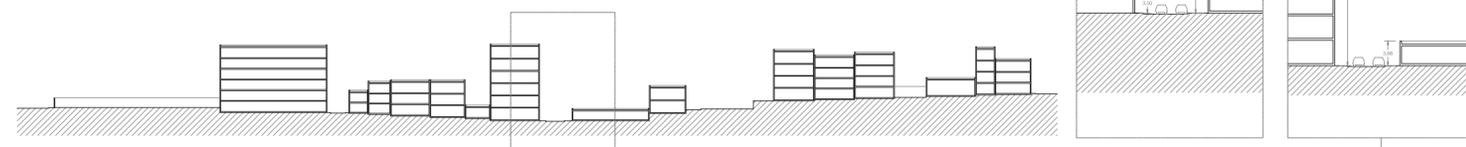
sección bb'



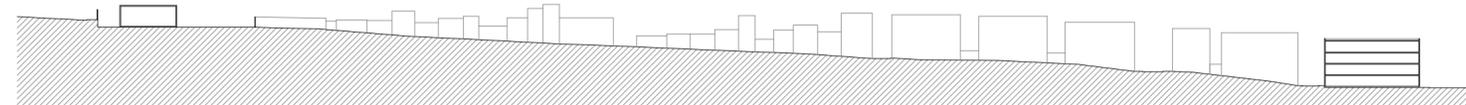
sección b'b



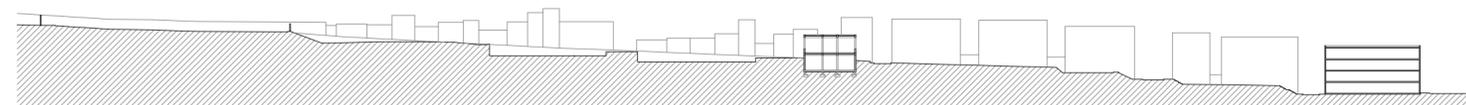
sección cc'



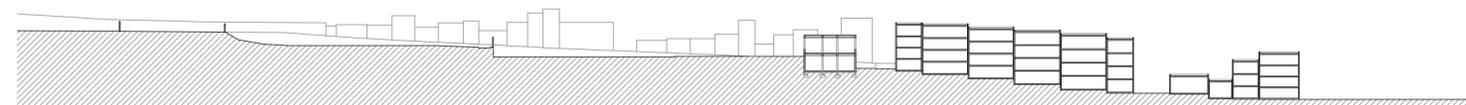
sección dd'



sección gg'

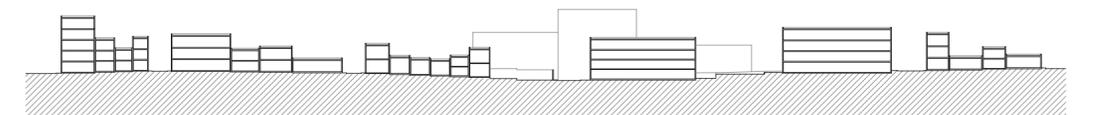


sección ff'

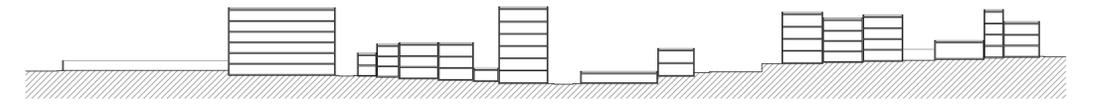


sección ee'

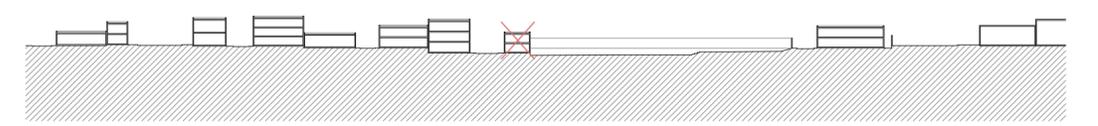
ESTUDIO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN: ANCHOS DE LAS CALLES, ALTURAS DE LAS VIVIENDAS DEL ENTORNO Y CONEXIÓN CON DICHO ENTORNO, TOPOGRAFÍA... DEL CUAL DESCUBRIMOS QUE SE TRATA DE UN ESPACIO CON UN DESNIVEL CONSIDERADO, CON UNA DENSIDAD ALTA DE EDIFICACIÓN EN, POR LO QUE LA PROPORCIÓN DE ESPACIO LIBRE ES MUY REDUCIDA. TODOS ESTOS DATOS VAN A DETERMINAR LAS DECISIONES TOMADAS EN EL NUEVO PLANTEAMIENTO URBANO PARA LA ZONA VINCULADA AL NUEVO CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL



sección cc'



sección dd'



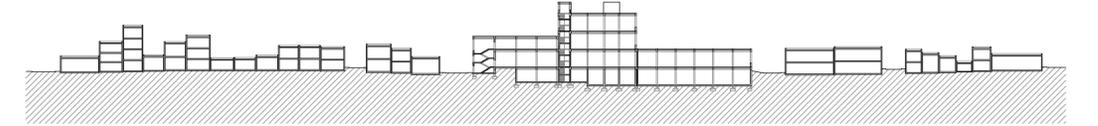
sección hh'



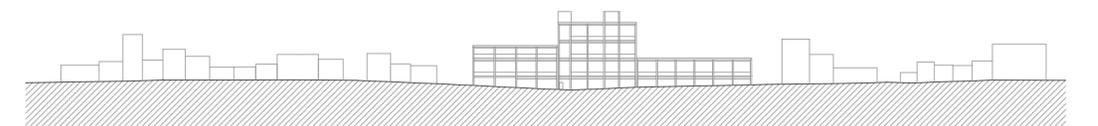
sección ii'



sección jj'



sección kk'



sección ll'



MAGEN NUEVA ENTRADA AL BARRIO



MAGEN ANFITEATRO Y CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL DESDE EL NORTE

EN EL NUEVO PLANTEAMIENTO SE PRETENDE SOLVENTAR TODOS LOS PROBLEMAS QUE SE HAN DETECTADO EN EL BARRIO. EN PRIMER LUGAR SE INTENTA CONSEGUIR EL MAYOR ESPACIO LIBRE POSIBLE PARA EL USO Y DISFRUTE DE LOS TODOS LOS CIUDADANOS. A ESOS ESPACIOS SE LES SUMA UNA SERIE DE EDIFICACIONES CON DIVERSOS USOS QUE INTENTA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE TODOS LOS CIUDADANOS, DE TAL FORMA QUE PUEDEN CUBRIR MUCHAS DE SUS NECESIDADES COMO OCIO, SERVICIOS, EDUCACIÓN, AYUDA A LOS MÁS DESFAVORECIDOS, APARCAMIENTO, ESPACIOS DE RELACIÓN... ASIMISMO TODOS ESOS USOS FORMAN PARTE DE UN MISMO SISTEMA DE COLABORACIÓN ENTRE LOS DISTINTOS SECTORES.

ENTRADA AL PARKING SUBTERRANEO

ZONA DE SKATERS

TALLER BICICLETAS Y SKATES/ BICICLETAS

CANCHA

ESPACIO DEPORTIVO VINCULADO A LA CANCHA

ÁREA DE DEPORTE AL AIRE LIBRE

JUEGOS INFANTILES Y APARATOS PARA MAYORES

CENTRO DEPORTIVO

CENTRO DEPORTIVO

CENTRO DE LA TERCERA EDAD + GUARDERÍA

PLAZA LIBRE

ESCUELA TALLER DE JARDINERÍA Y OBRAS URBANAS

INVERNADERO

HUERTOS URBANOS

ANFITEATRO VINCULADO AL CENTRO

ZONAS VERDES

CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA PARA PERROS

HUERTOS URBANOS

ZONAS VERDES

VIVIENDAS TEMPORALES Y COMEDOR SOCIAL

ZONAS VERDES

VIVIENDAS TEMPORALES

VIVIENDAS TEMPORALES

BIBLIOTECA EXISTENTE

PARA LA EJECUCIÓN DE LA NUEVA PROPUESTA SE ELIMINAN LAS NUMEROSAS VIVIENDAS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE ABANDONO, ESPACIOS EN DESUSO O EN MAL ESTADO, Y SE RECUPERA LA ANTIGUA REFINERÍA DE ACEITE QUE SE ENCONTRABA EN ESTADO DE ABANDONO Y TIENE MUCHA PRESENCIA EN EL BARRIO. POR ÚLTIMO PARA CONSEGUIR UNA MEJOR FLUIDEZ DE LOS PEATONES SE MODIFICA EL TRÁFICO RODADO LIMITANDO EL ACCESO A LOS GARAJES O VEHÍCULOS DE SERVICIOS DANDO PREFERENCIA AL PEATÓN SOBRE VEHÍCULOS



PLANTA GENERAL NUEVO PLATEAMIENTO URBANO, EXPLICATIVA

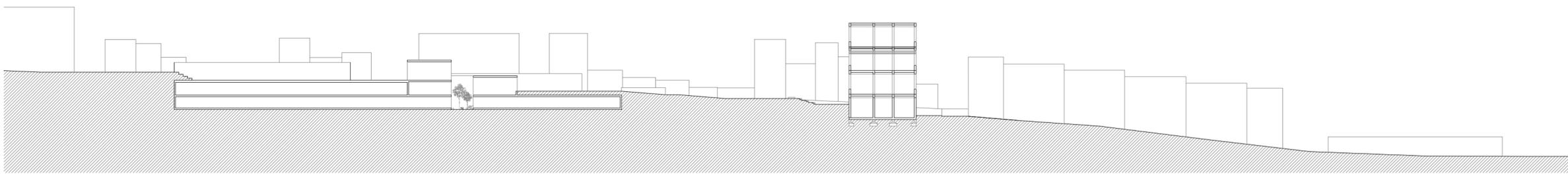




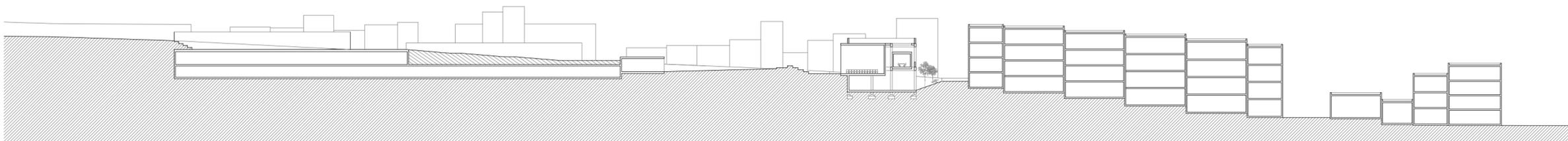
VISTA FRONTAL DEL CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL



VISTA GENERAL DESDE EL ÁREA DE DEPORTE AL AIRE LIBRE



SECCIÓN AA'



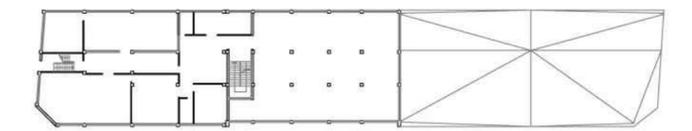
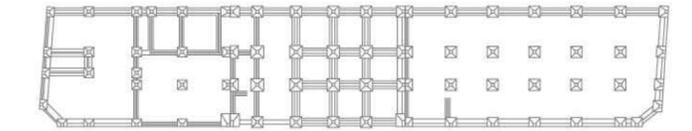
SECCIÓN BB'





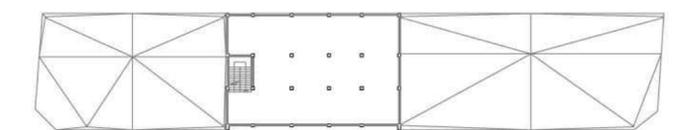
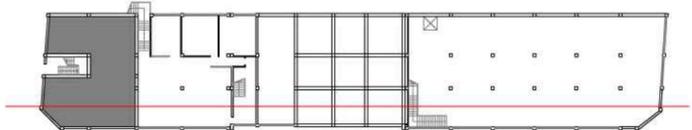
ANTIGUA REFINERÍA ACEITERA CANARIAS S.A. CONSTRUIDA EN 1961 BAJO EL CARGO DEL ARQUITECTO D. JOSE SÁNCHEZ MURCIA PARA D. ALONSO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. ACTUALMENTE LA FÁBRICA SE ENCUENTRA EN ESTADO DE ABANDONO DESDE EL AÑO 2011.

PLANOS DE LA FÁBRICA EN SU ESTADO ACTUAL



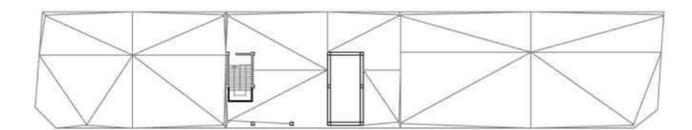
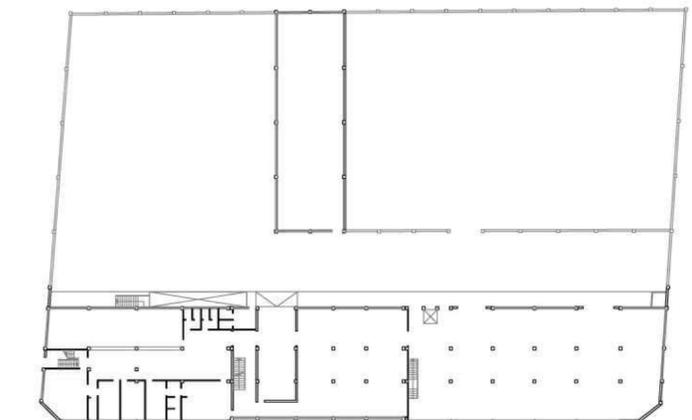
PLANTA CIMENTACIÓN

PLANTA SEGUNDA



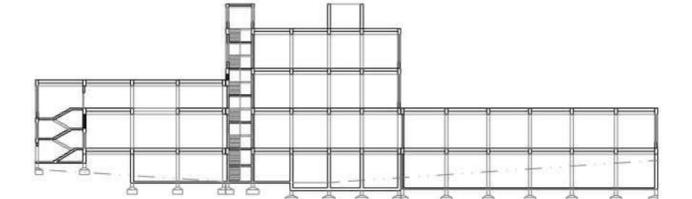
PLANTA BAJA

PLANTA TERCERA



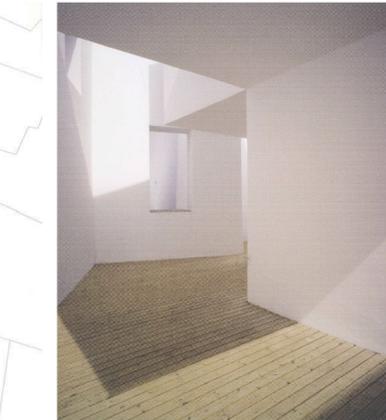
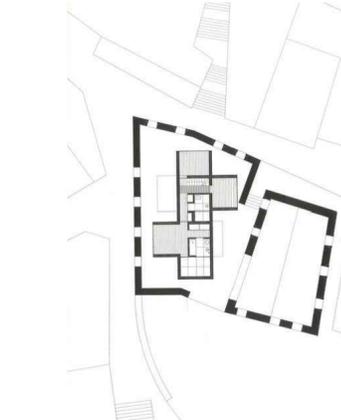
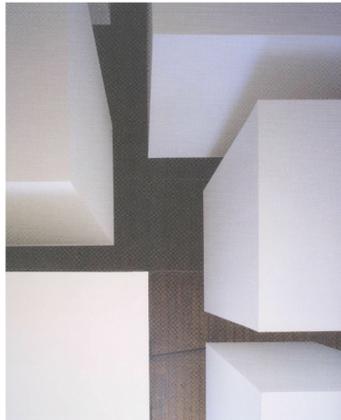
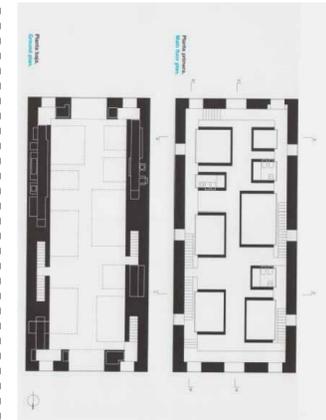
PLANTA PRIMERA

PLANTA CUBIERTA



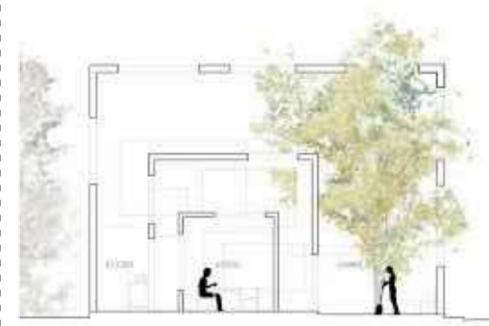
SECCIÓN LONGITUDINAL

REFERENCIAS



VIVIENDA EN AZEITAO, AIRES MATEUS

VIVIENDA EN ALENQUER, AIRES MATEUS



CASA N, SOU FUJIMOTO



PATIO HOTEL MANDARÍN, CARLOS FERRATER



IMAGEN DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE CON LOS NUEVOS ELEMENTOS. LADO SUR

LA NUEVA PROPUESTA PRETENDE RECUPERAR UN EDIFICIO QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN DESUSO, YA QUE EN EL 2011 LA EMPRESA CERRÓ SUS PUERTAS DEBIDO AL PROYECTO DE LA NUEVA CIRCUNVALACIÓN DE LA ISLETA QUE FINALMENTE NO SE LLEVÓ A CABO POR FALTA DE FONDOS. ÉSTE REPRESENTA UN HITO PARA LOS VECINOS DEL BARRIO DE LA ISLETA TANTO POR SU CARÁCTER ARQUITECTÓNICO, SU DIMENSIÓN EN COMPARACIÓN AL CONTEXTO EN EL QUE SE ENCUENTRA, COMO POR SU EMPLAZAMIENTO YA QUE SE ENCUENTRA EN UNA DE LAS ENTRADAS PRINCIPALES A LA ISLETA, QUE A SU VEZ SE ENFRENTA A LA ENTRADA AL MUELLE DE LA LUZ.

PARA ELLO SE PLANTEA MANTENER LA ESTRUCTURA RETICULAR INTERIOR DE LA FÁBRICA EXISTENTE Y LOS MUROS DE LADRILLO QUE TANTO CARACTERIZAN A ESTE EDIFICIO. PARA INTRODUCIR EL NUEVO PROGRAMA, UN CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL SE INTRODUCEN UNA SERIE DE CUBOS QUE ACOGEN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES. ÉSTOS NUEVOS ARTEFACTOS SE MACLAN A LA ESTRUCTURA EXISTENTE DE TAL FORMA QUE PAREZCA QUE ESTÁN SUSPENDIDOS EN EL INTERIOR. CON ELLOS CONSEGUIMOS UNA RIQUEZA ESPACIAL QUE NOS PERMITE QUE HAYAN CONEXIONES VISUALES DESDE LOS DISTINTOS ESPACIOS Y NIVELES.

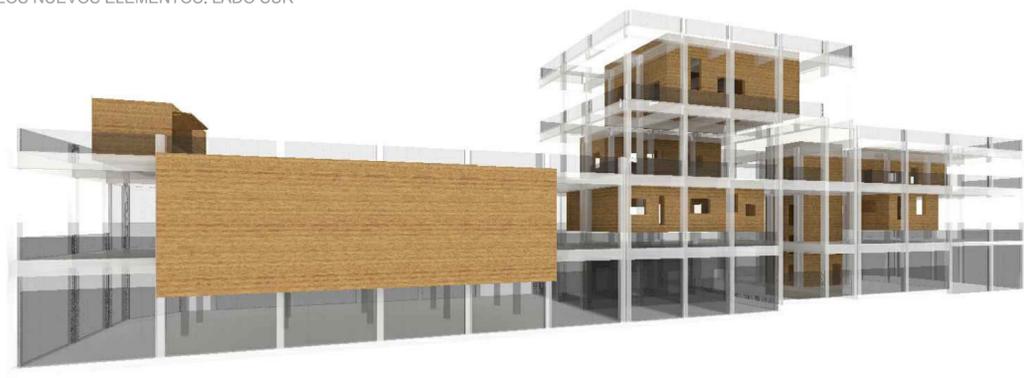
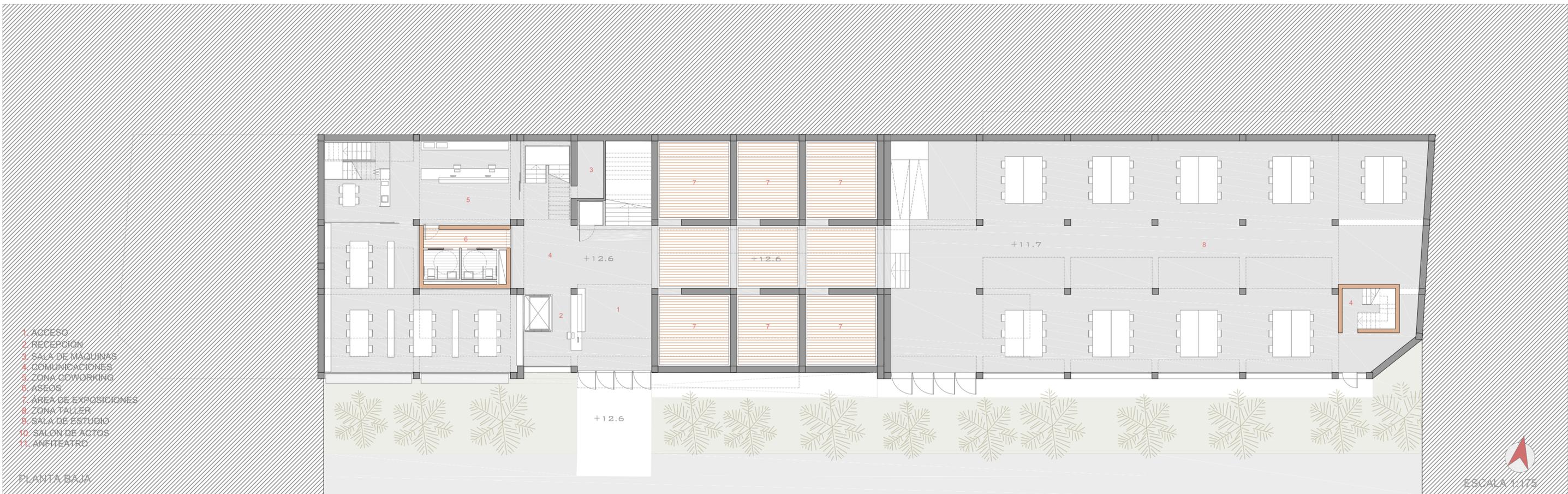
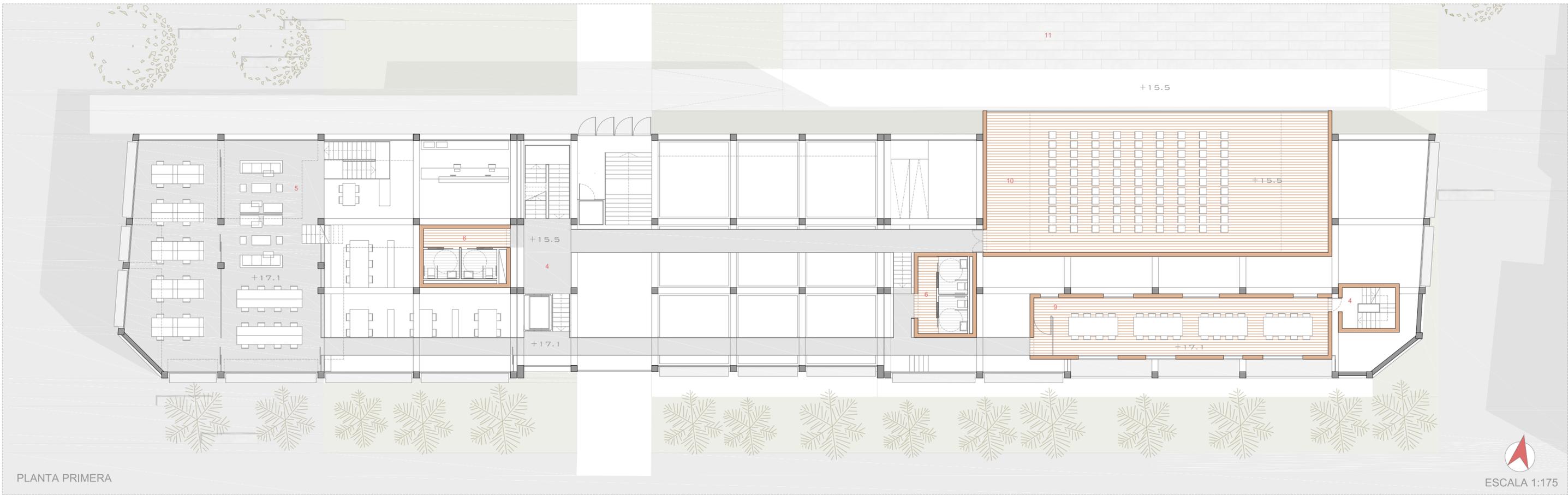


IMAGEN DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE CON LOS NUEVOS ELEMENTOS. LADO NORTE

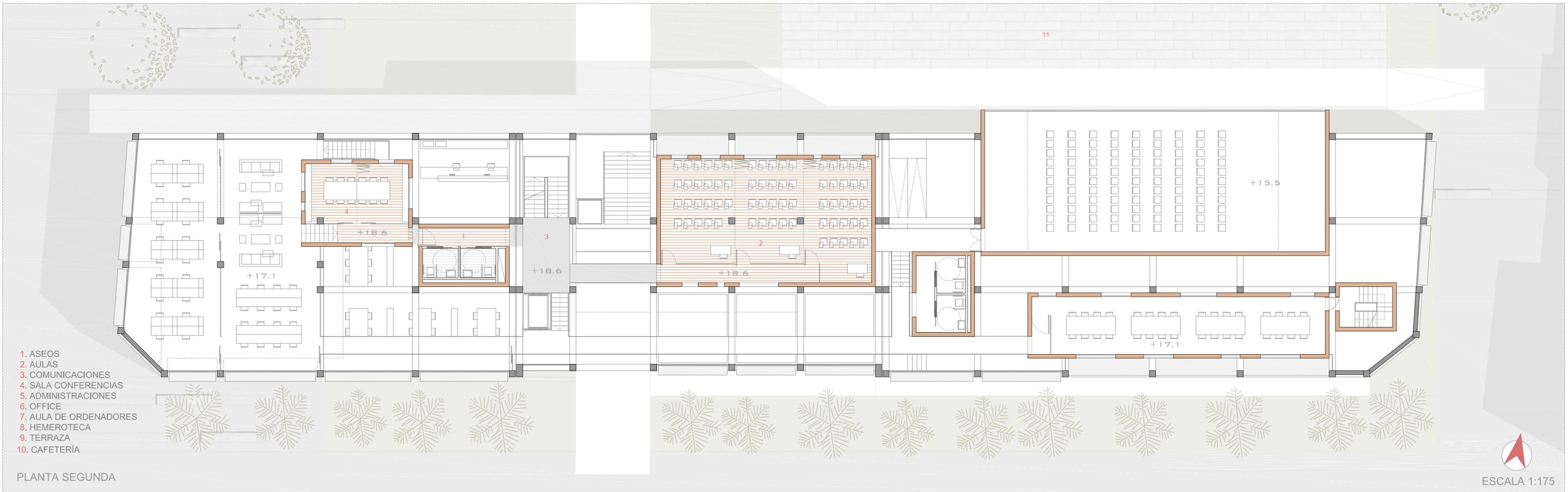


- 1. ACCESO
- 2. RECEPCIÓN
- 3. SALA DE MÁQUINAS
- 4. COMUNICACIONES
- 5. ZONA CO-WORKING
- 6. ASEOS
- 7. ÁREA DE EXPOSICIONES
- 8. ZONA TALLER
- 9. SALA DE ESTUDIO
- 10. SALÓN DE ACTOS
- 11. ANFITEATRO



PLANTA TERCERA

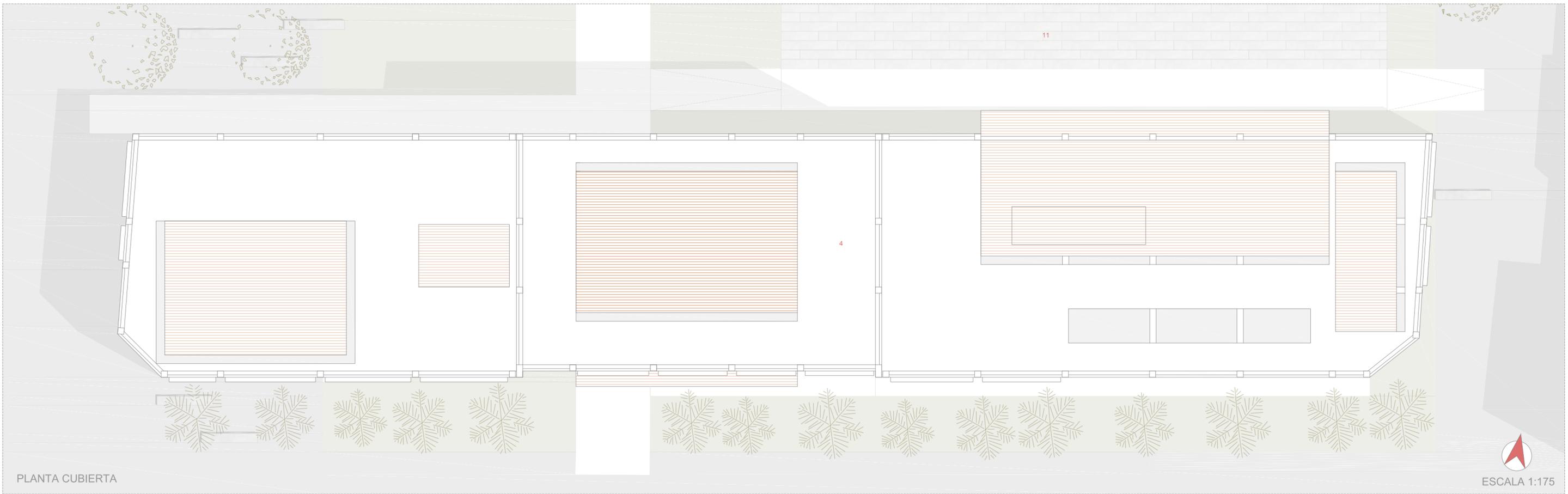
ESCALA 1:175



PLANTA SEGUNDA

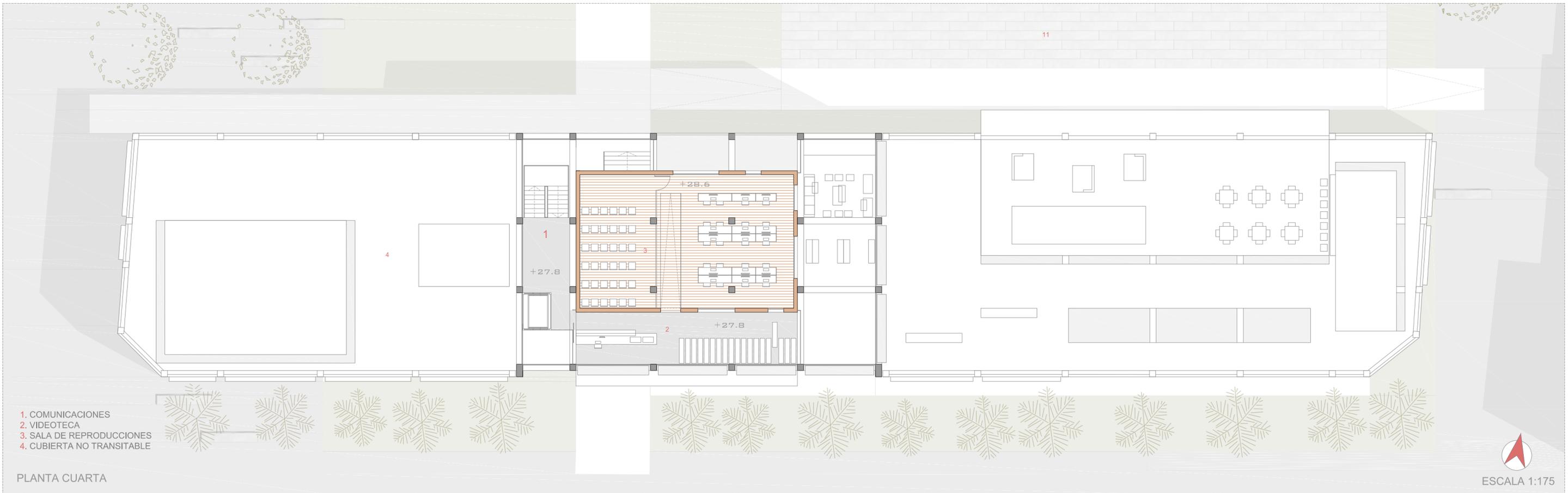
ESCALA 1:175

- 1. ASEOS
- 2. AULAS
- 3. COMUNICACIONES
- 4. SALA CONFERENCIAS
- 5. ADMINISTRACIONES
- 6. OFFICE
- 7. AULA DE ORDENADORES
- 8. HEMEROTECA
- 9. TERRAZA
- 10. CAFETERÍA



PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:175

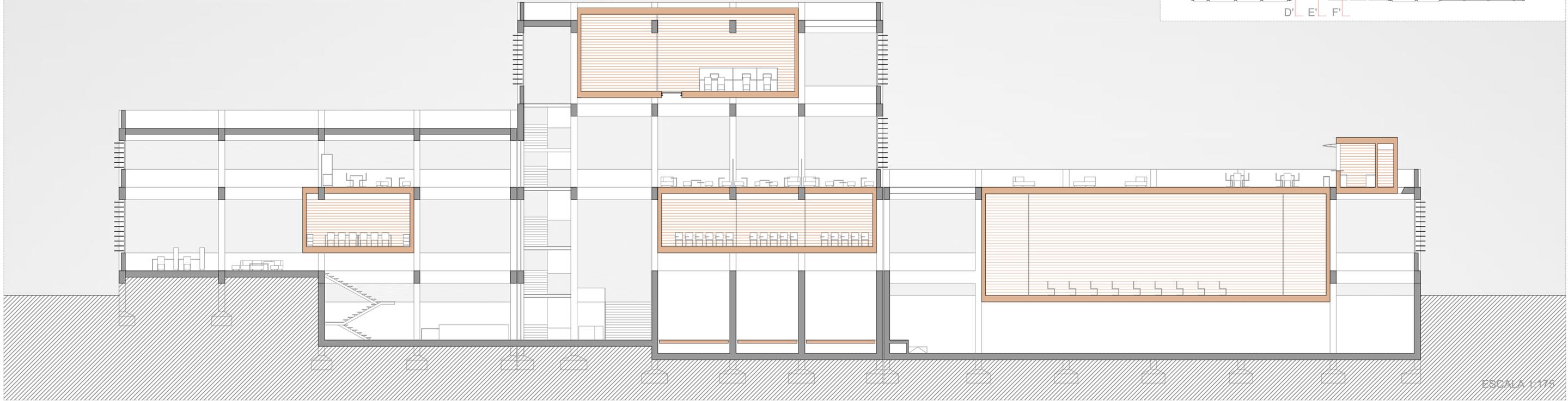
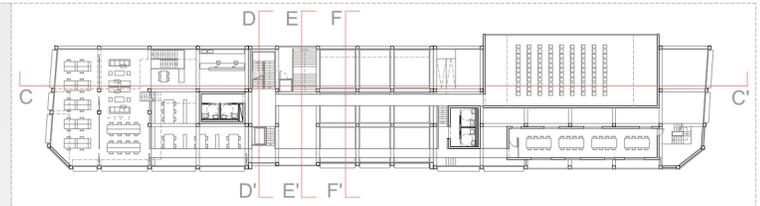


PLANTA CUARTA

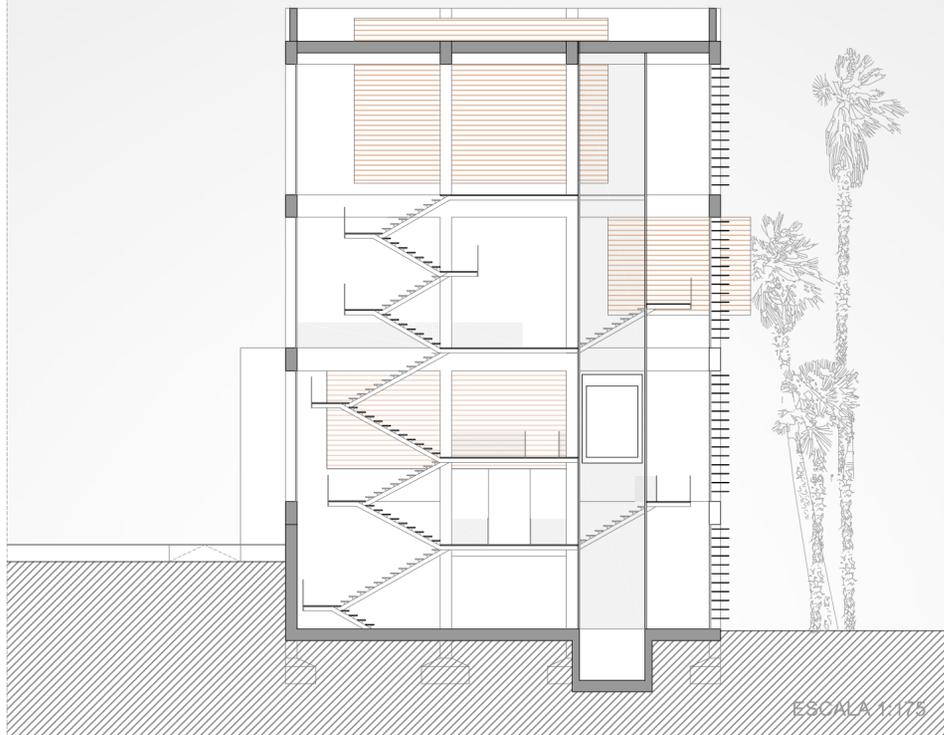
ESCALA 1:175

- 1. COMUNICACIONES
- 2. VIDEOTECA
- 3. SALA DE REPRODUCCIONES
- 4. CUBIERTA NO TRANSITABLE

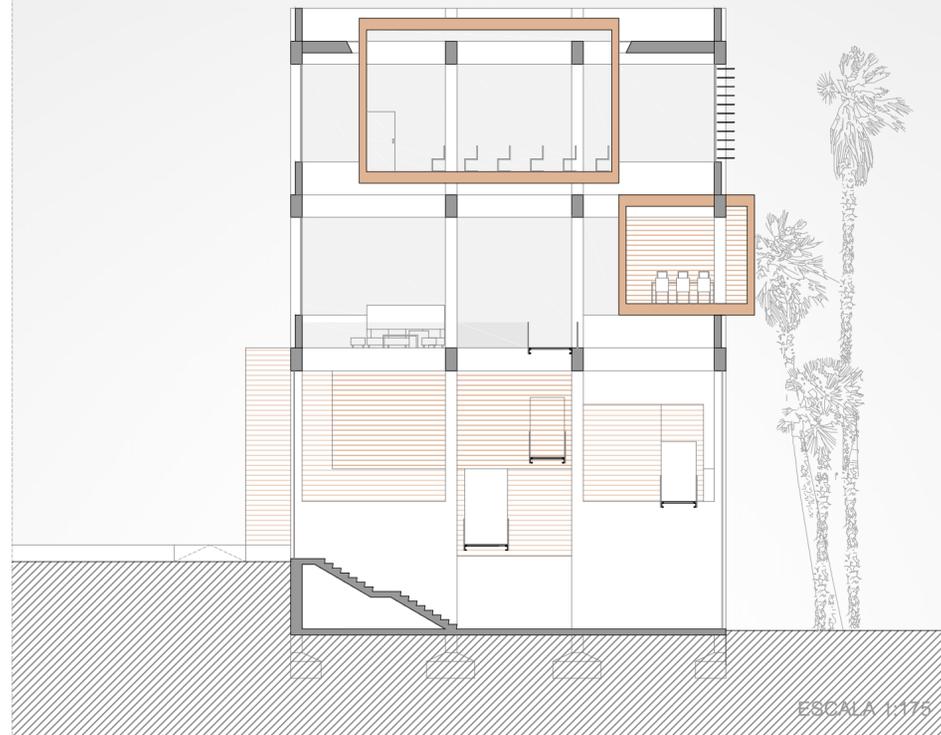
SECCIÓN LONGITUDINAL CC'



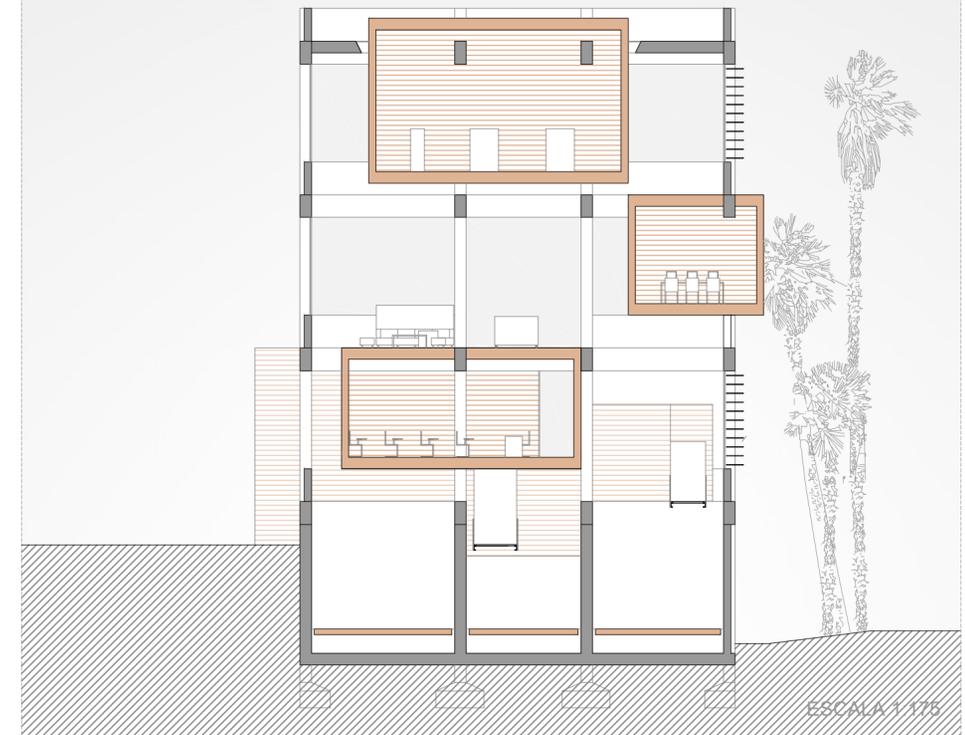
SECCIÓN TRANSVERSAL DD'



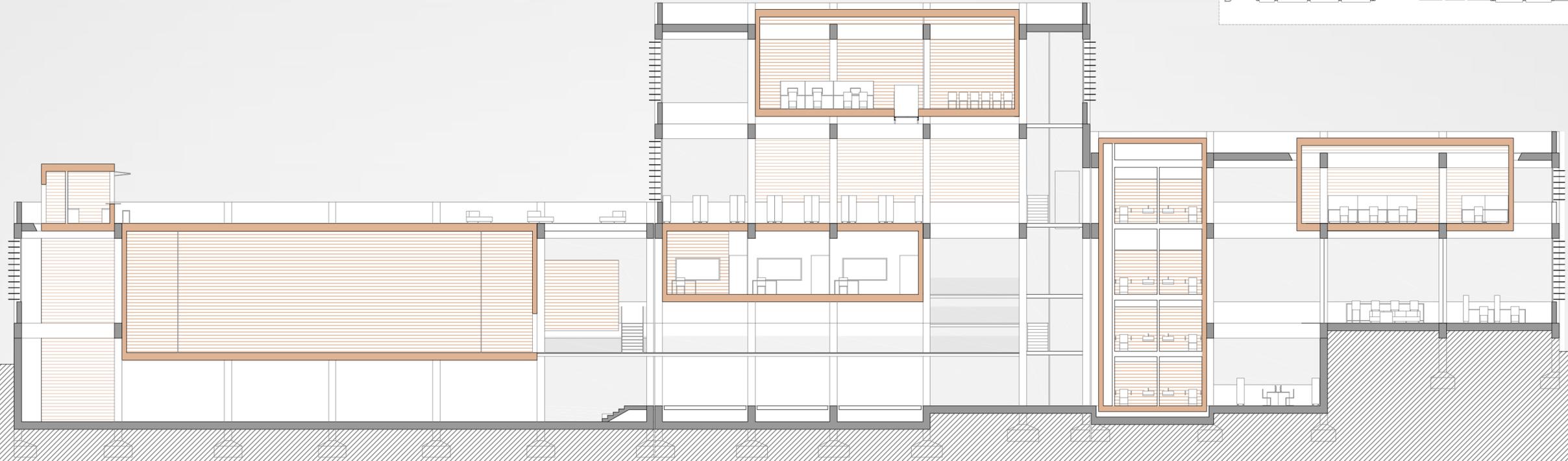
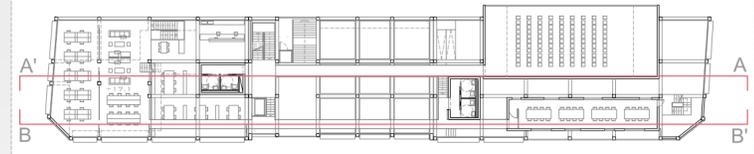
SECCIÓN TRANSVERSAL EE'



SECCIÓN TRANSVERSAL FF'

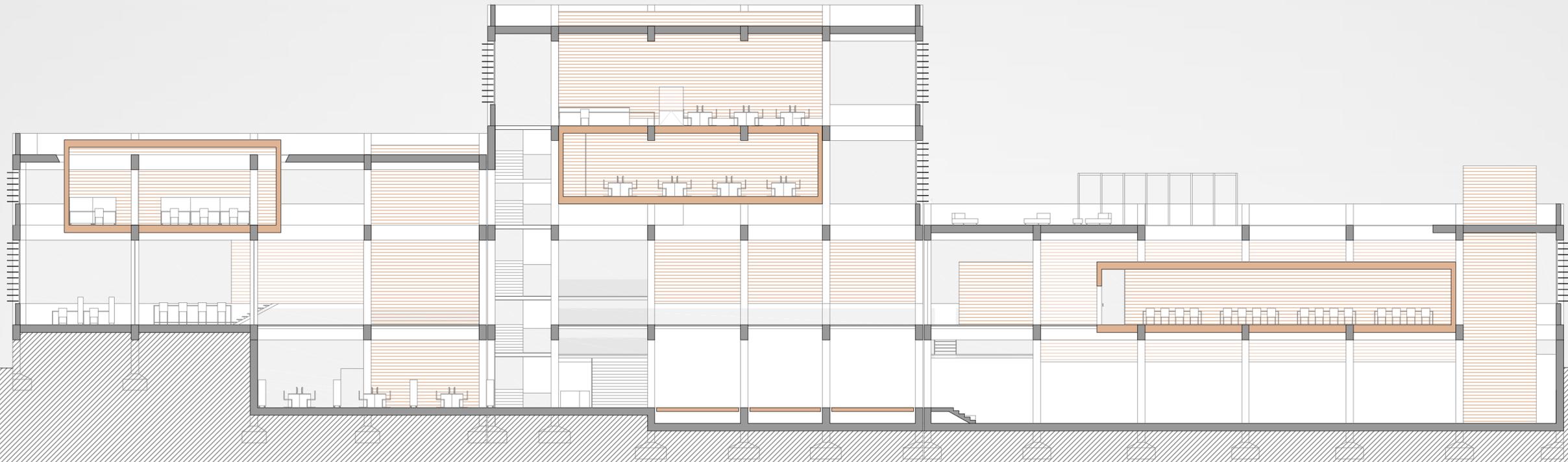


SECCIÓN LONGITUDINAL AA'

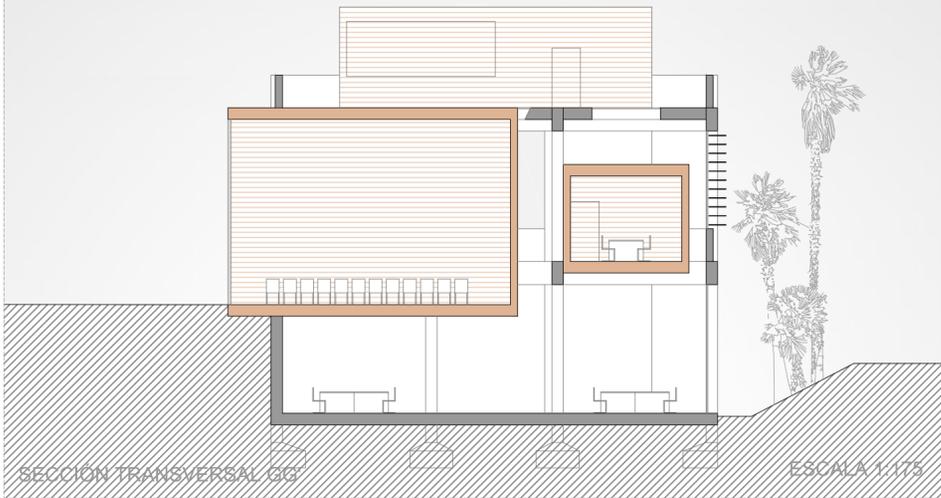
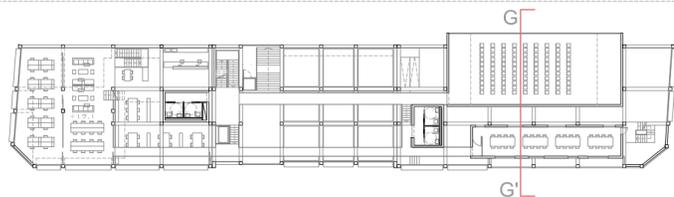


ESCALA 1:175

SECCIÓN LONGITUDINAL BB'



ESCALA 1:175



SECCIÓN TRANSVERSAL GG

ESCALA 1:175



ALZADO OESTE

ESCALA 1:175



ALZADO ESTE

ESCALA 1:175



ALZADO SUR

ESCALA 1:175



ALZADO NORTE

ESCALA 1:175



ALZADO SUR CON HUECOS ABIERTOS

ESCALA 1:350



ALZADO OESTE CON HUECOS ABIERTOS



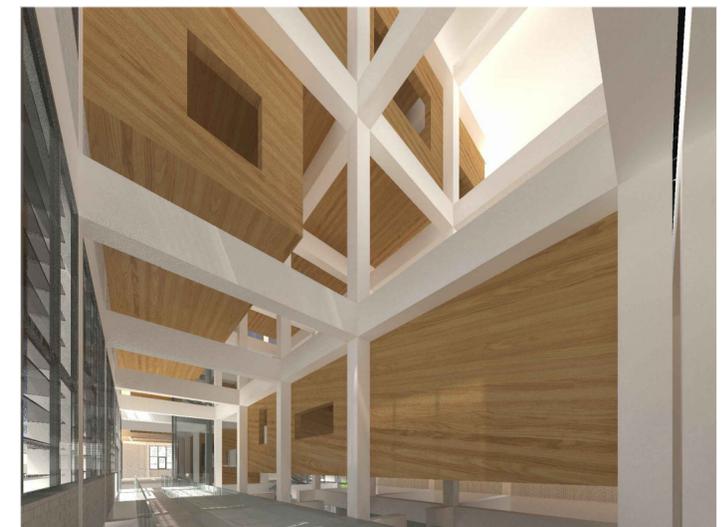
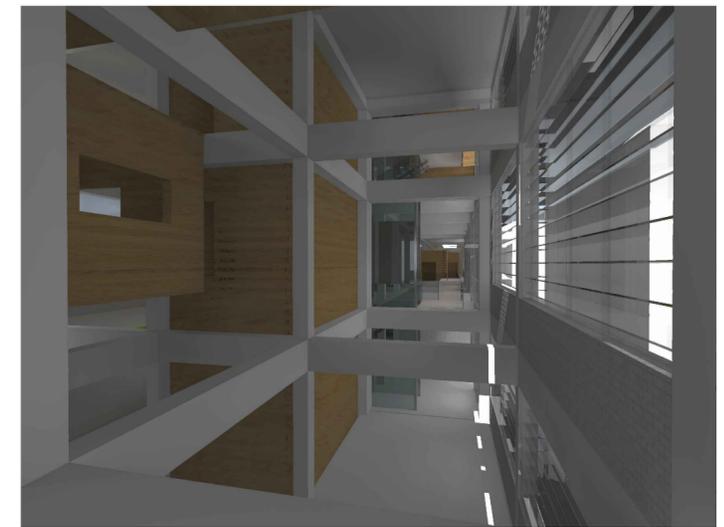
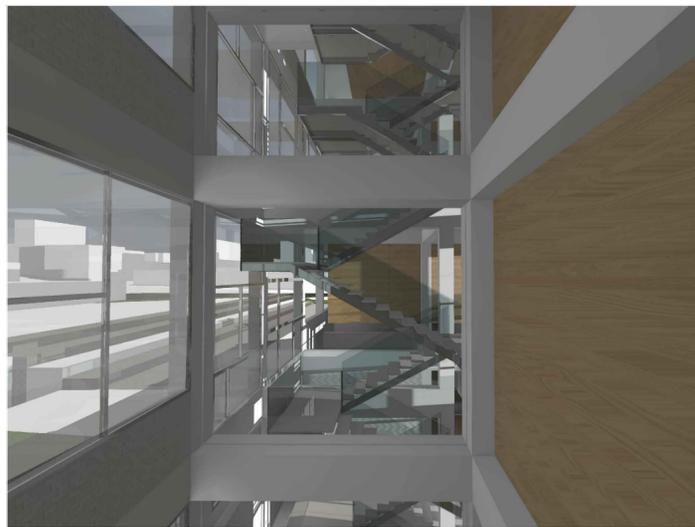
ALZADO NORTE CON HUECOS ABIERTOS

ESCALA 1:350



ALZADO ESTE CON HUECOS ABIERTOS





Sección SI1: Propagación interior  
 Tabla 1.1. Condiciones de compartimentación en sectores de incendio para uso pública concurrencia la superficie construida de cada sector no debe exceder de 2500m<sup>2</sup>.

Superficie total del centro de inserción social y cultural: 24316m<sup>2</sup> < 25000m<sup>2</sup> por tanto tiene un único sector

Sección SI2: Propagación exterior

Con el fin de limitar el riesgo de propagación exterior horizontal del incendio a través de la fachada entre dos sectores de incendio, entre una zona de riesgo especial alto y otras zonas o hacia una escalera protegida o pasillo protegido desde otras zonas, los puntos de sus fachadas que no sean al menos EI 60 deben estar separados la distancia d≥3m en proyección horizontal.

Sección SI3: Evacuación de ocupantes

En plantas de recintos que disponen de más de una salida de planta o salida de recinto respectivamente:

- La longitud de recorridos de evacuación hasta alguna salida de planta no excede de 50 m.
- 75 m en espacios al aire libre en los que el riesgo de declaración de un incendio sea irrelevante, por ejemplo, una cubierta de edificio, una terraza, etc.

Sección SI3: Evacuación de ocupantes

-Señalización de los medios de evacuación

Las salidas de recinto, planta o edificio tendrán una señal con el rótulo "SALIDA".

Sección SI3: Evacuación de ocupantes

Tabla 4.1 Dimensionado de los elementos de la evacuación

- Puertas y pasos

- $A \geq P / 200 \geq 0.80m$
- $A \geq 220 / 200 = 1.1 \geq 0.80m$

-Pasillos

- $A \geq P / 200 \geq 1.00m$
- $A \geq 220 / 200 = 1.1 \geq 1.00m$

-Escaleras no protegidas para evacuación descendente

- $A \geq P / 160$
- $A \geq 220 / 160 = 1.37m$

A = anchura a dimensionar  
 P = nº de personas previsto

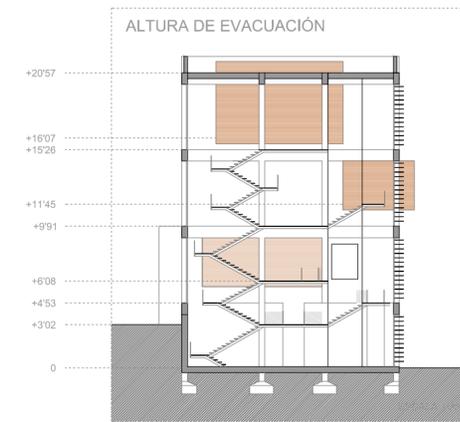
Sección SI5: Intervención de los bomberos

1.2 Entorno de los edificios

Los edificios con una altura de evacuación descendente mayor que 9 m deben disponer de un espacio de maniobra para los bomberos que cumpla las siguientes condiciones a lo largo de las fachadas en las que estén situados los accesos:

- Anchura mínima libre de 5m
- Altura libre la del edificio
- Separación máxima del vehículo de bomberos a la fachada del edificio en aquellos de más de 15m y hasta 20m de altura de evacuación de 18m.
- Distancia máxima hasta los accesos al edificio necesarios para poder llegar hasta todas sus zonas de 30m.
- Pendiente máxima de 10%

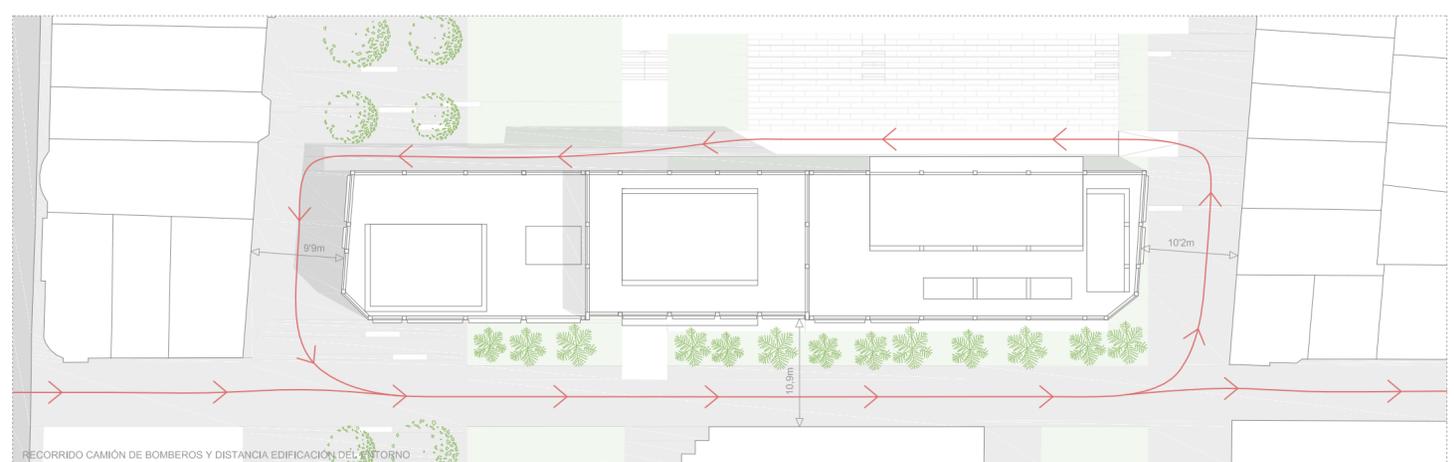
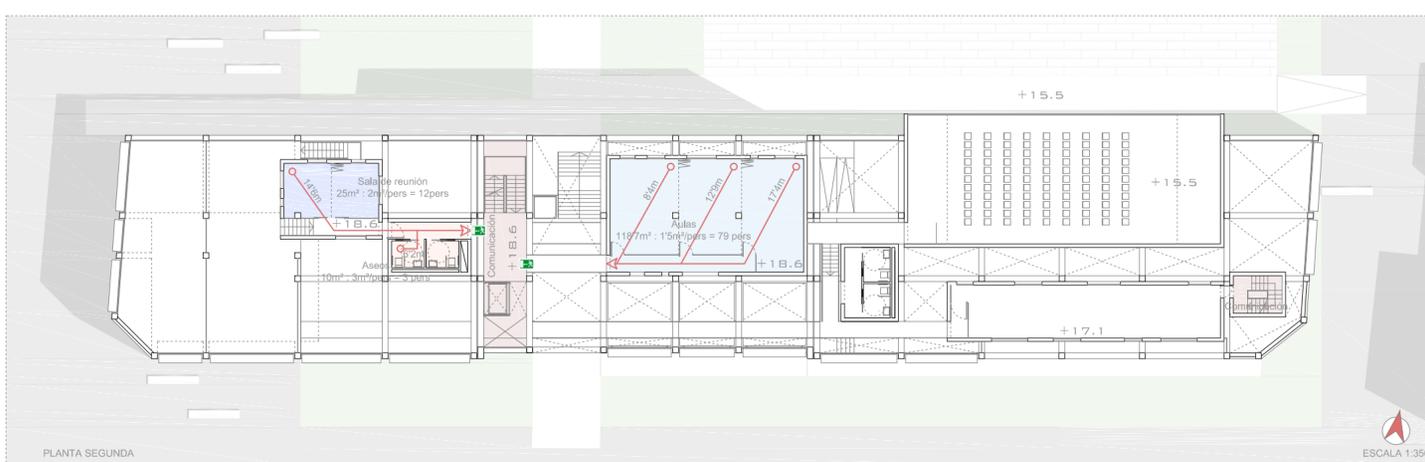
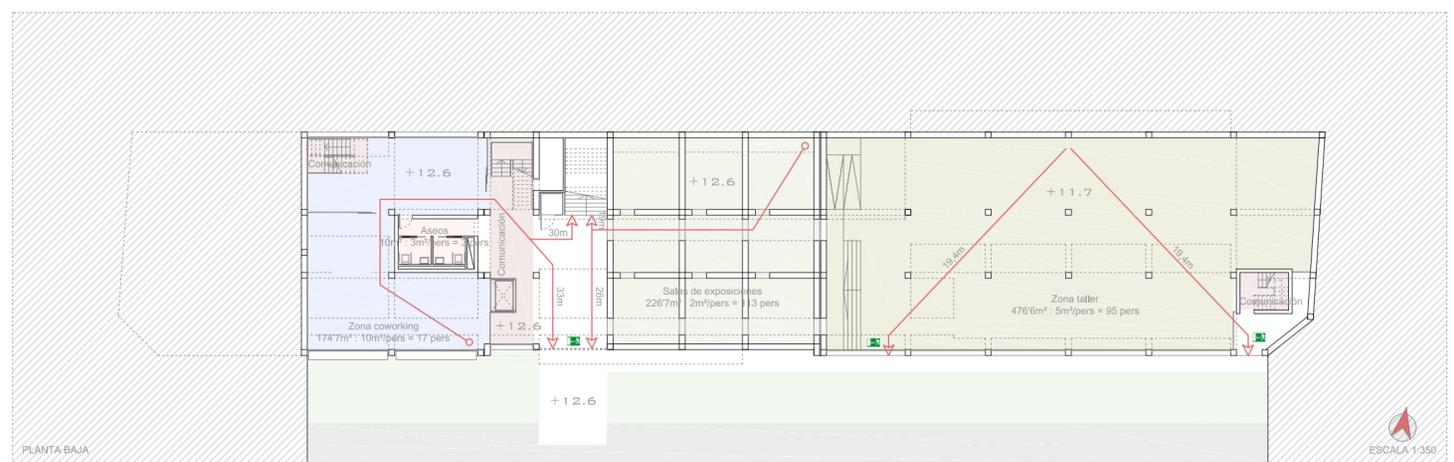
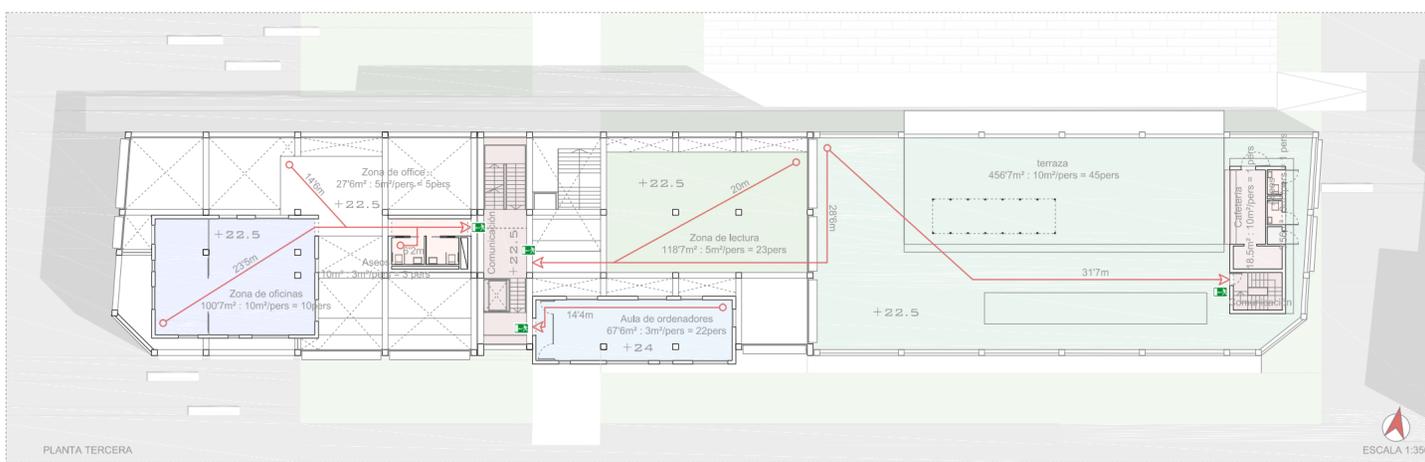
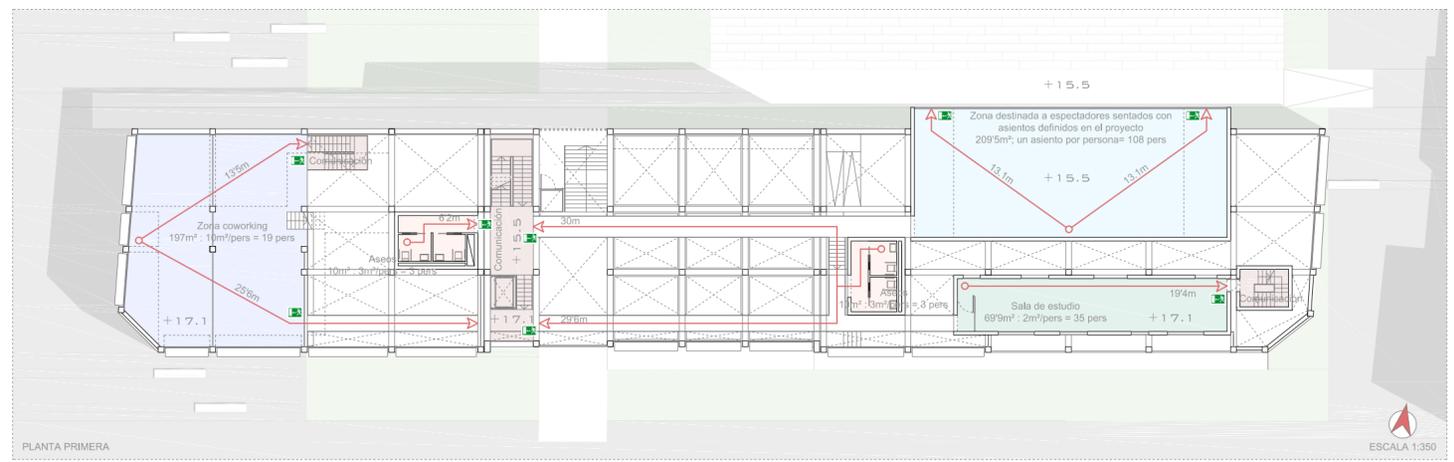
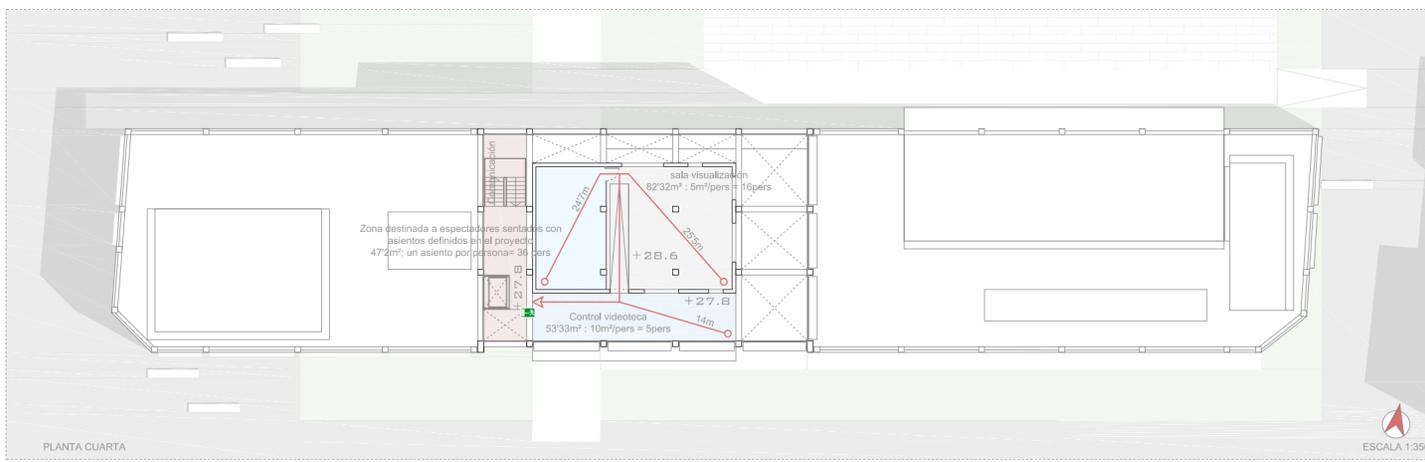
USO	PLANTA	TIPO DE ACTIVIDAD	OCUPACIÓN (m <sup>2</sup> /persona)	SUPERFICIE (m <sup>2</sup> )	NÚMERO DE PERSONAS
PUBLICA CONCURRENCIA	Planta baja	Aseos	3	10	3
		Zona coworking	10	1747	17
		Sala exposiciones Zona taller	2 5	2267 4766	113 95
	Planta primera	Aseos	3	20	6
		Zona coworking	10	1972	19
		Sala de estudio Salón de actos	2 1 asiento/persona	699 2095	35 108
	Planta segunda	Aseos	3	10	3
		Sala de reunión	2	25	12
		Aulas	15	1187	79
	Planta tercera	Aseos	3	10	3
		Zona de oficinas	10	1007	10
		Aula de ordenadores	3	676	22
Zona de lectura		5	1187	23	
Terraza Cafetería		10 10	4567 185	45 1	
Planta cuarta	Control videoteca	10	533	5	
	Sala visualización	5	8232	16	
	Sala reproducción	1 asiento/persona	472	36	

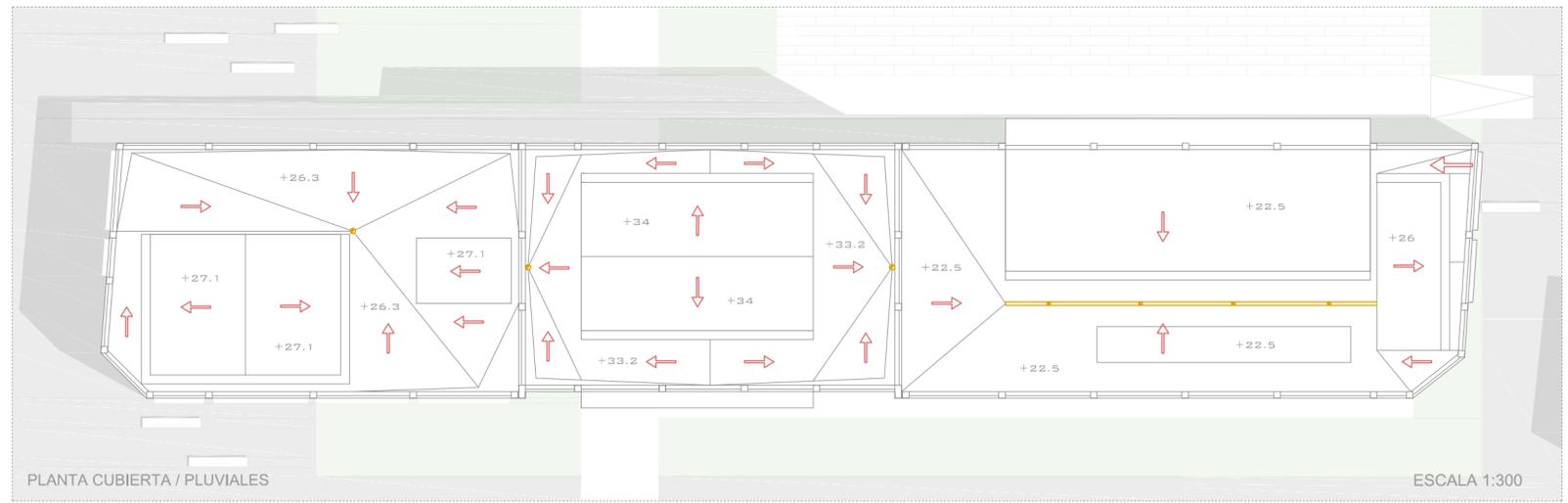
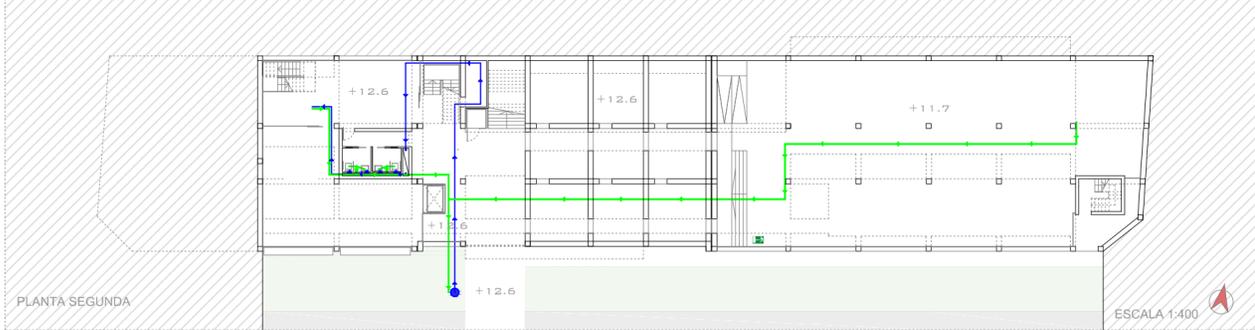
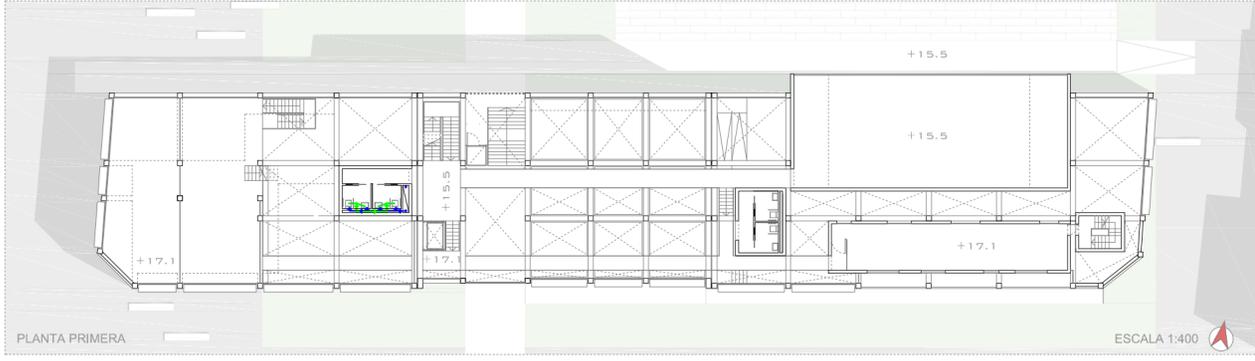
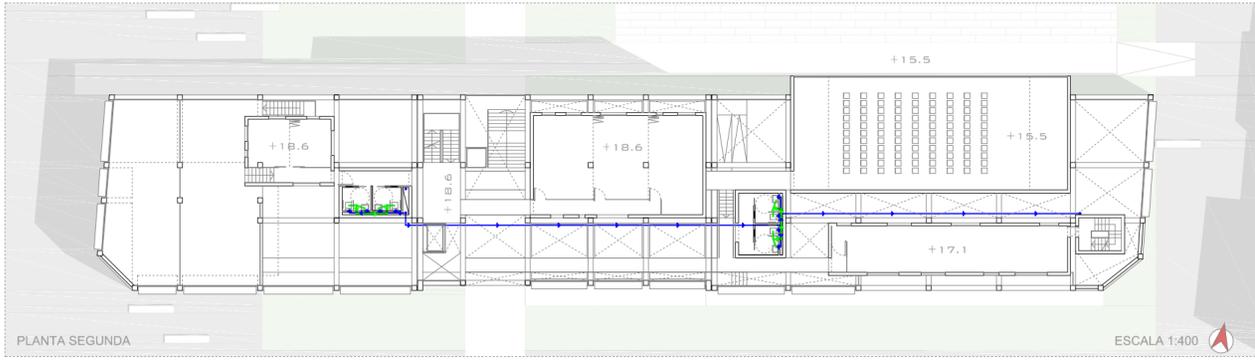
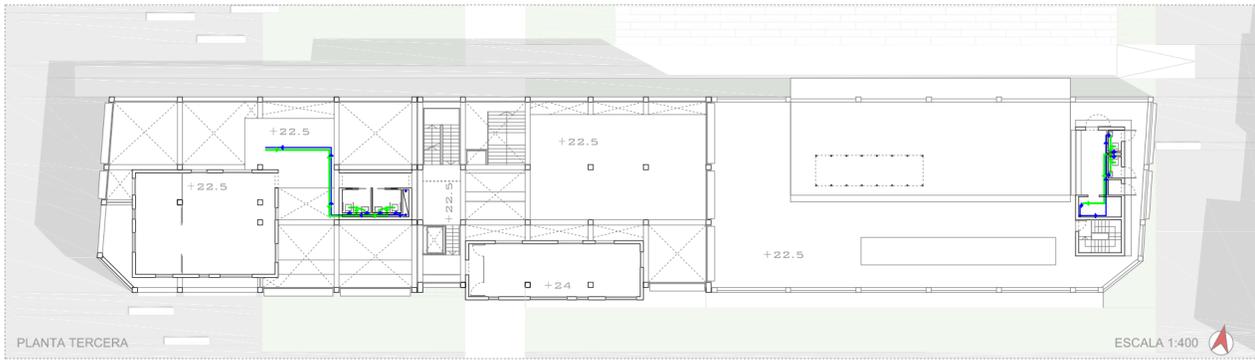
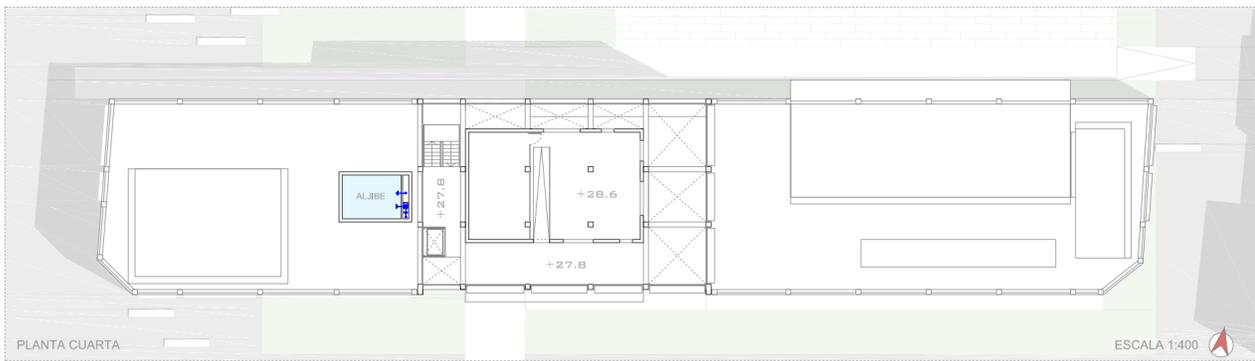


4.3.1 Pendiente  
 Las rampas tendrán una pendiente del 12% como máximo, excepto:  
 - las que pertenezcan a itinerario accesible, cuya pendiente será, como máximo, del 10% cuando su longitud sea menor que 3m, del 8% cuando la longitud sea menor que 6m y del 6% en el resto de los casos.

4.3.2 Tramos  
 Los tramos tendrán una longitud de 15m como máximo, excepto si la rampa pertenece a itinerario accesible, en cuyo caso la longitud del tramo será de 9m, como máximo. Si la rampa pertenece a un itinerario accesible los tramos serán rectos o con un radio de curvatura de al menos 30m y de una anchura de 1'20m como mínimo. Asimismo dispondrán de una superficie horizontal al principio y al final del tramo con una longitud de 1'20m en la dirección de la rampa, como mínimo.

LEYENDA  
 - Recorrido de escape en caso de incendio  
 - Salidas de emergencia





- DESAGÜE DE PLUVIALES
- ← SENTIDO DE LA PENDIENTE

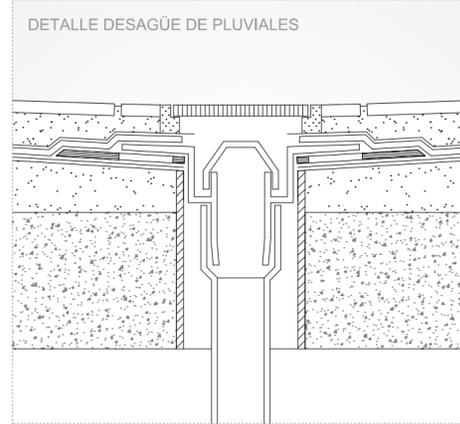


IMAGEN CUBIERTA TRANSITABLE (TERRAZA)

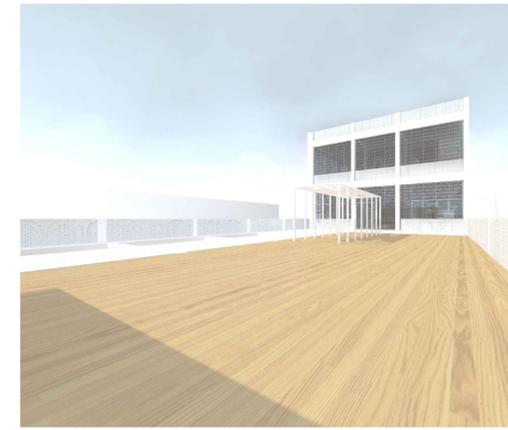
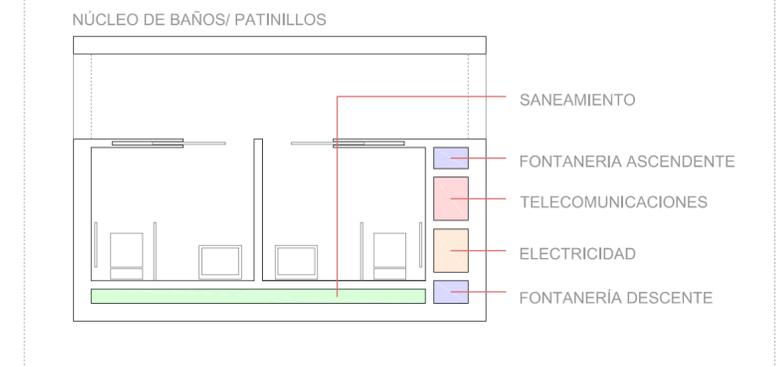
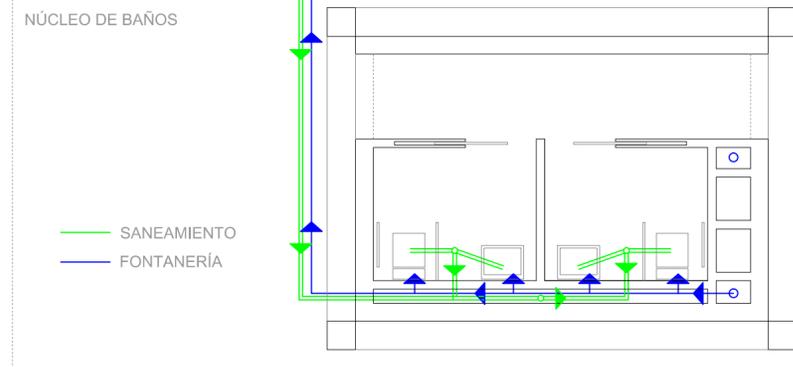
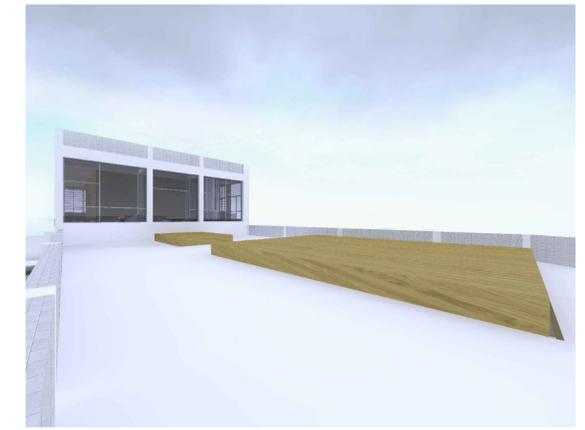
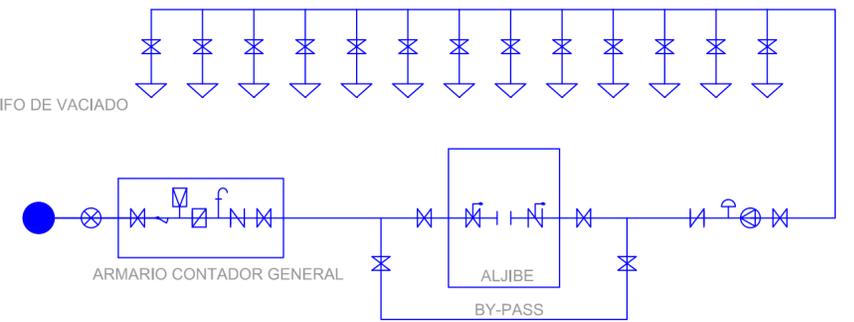


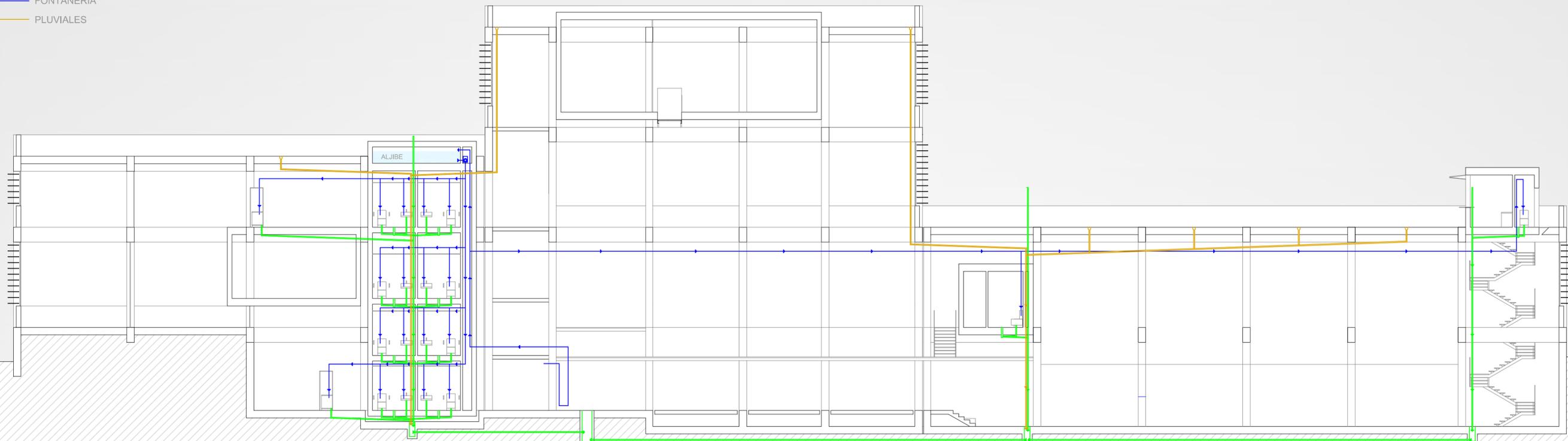
IMAGEN CUBIERTA NO TRANSITABLE



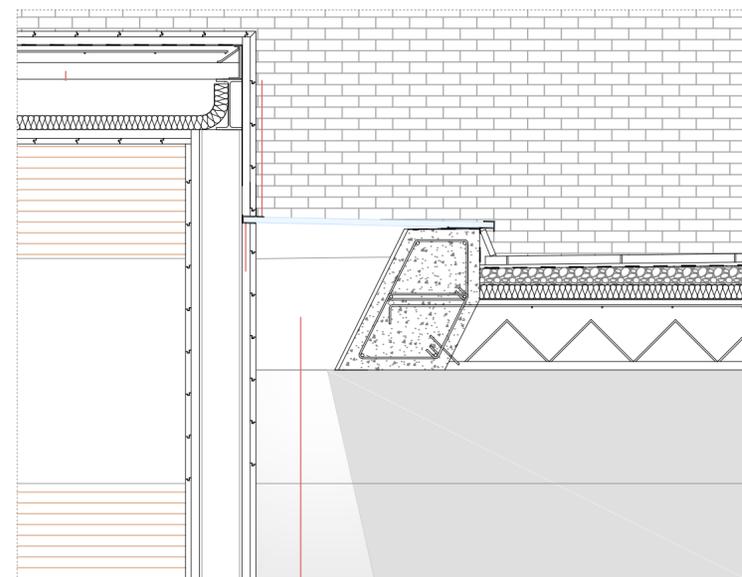
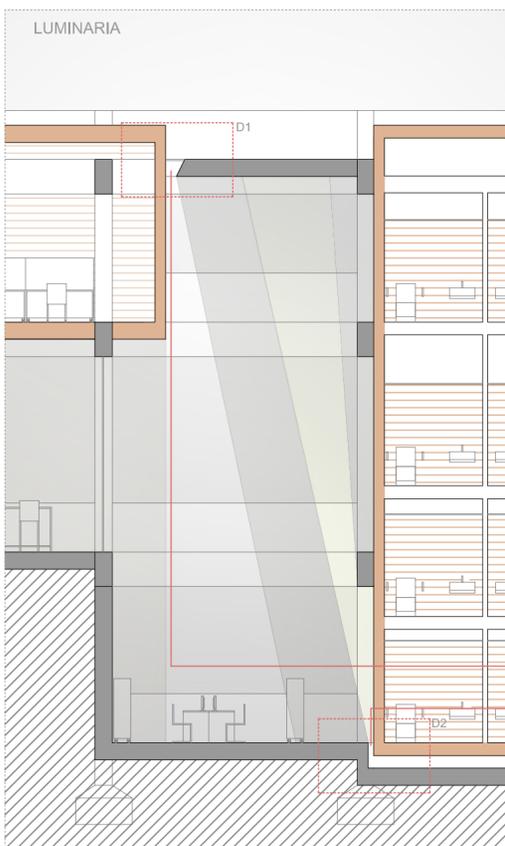
- ACOMETIDA
- ⊗ LLAVE DE TOMA EN CARGA
- ⊗ LLAVE DE PASO
- ∩ FILTRO
- ∩ VÁLVULA LIMITADORA DE PRESIÓN
- ∩ CONTADOR GENERAL
- ⊕ BOMBA
- ⊕ DISPOSITIVO ANTIARIETE
- ∩ LLAVE DE PASO CON DESAGÜE O GRIFO DE VACIADO
- ∩ POZO DE BOMBEO
- ∩ GRIFO DE COMPROBACIÓN
- ∩ VÁLVULA ANTIRETORNO



— SANEAMIENTO  
 — FONTANERÍA  
 — PLUVIALES

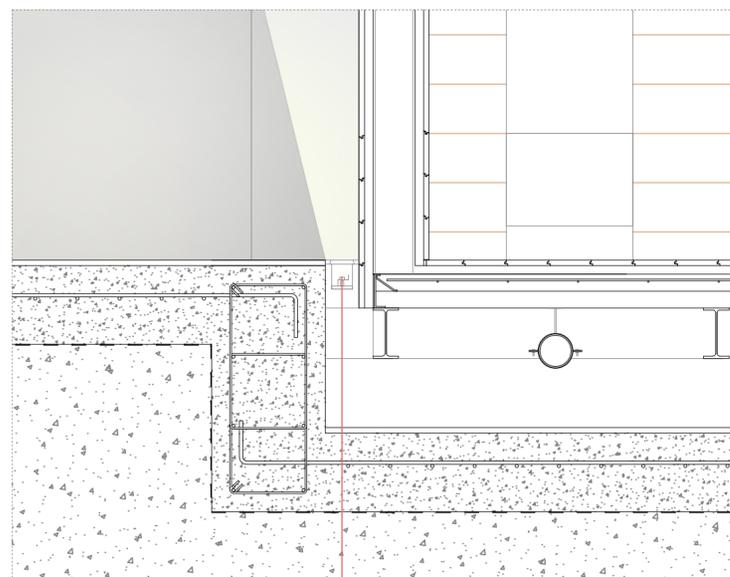


SECCIÓN LONGITUDINAL DE INSTALACIONES



DETALLE CONSTRUCTIVO  
ENTRADA LUZ NATURAL

— LUZ NATURAL



DETALLE CONSTRUCTIVO  
ENTRADA LUZ ARTIFICIAL

— LUZ NATURAL



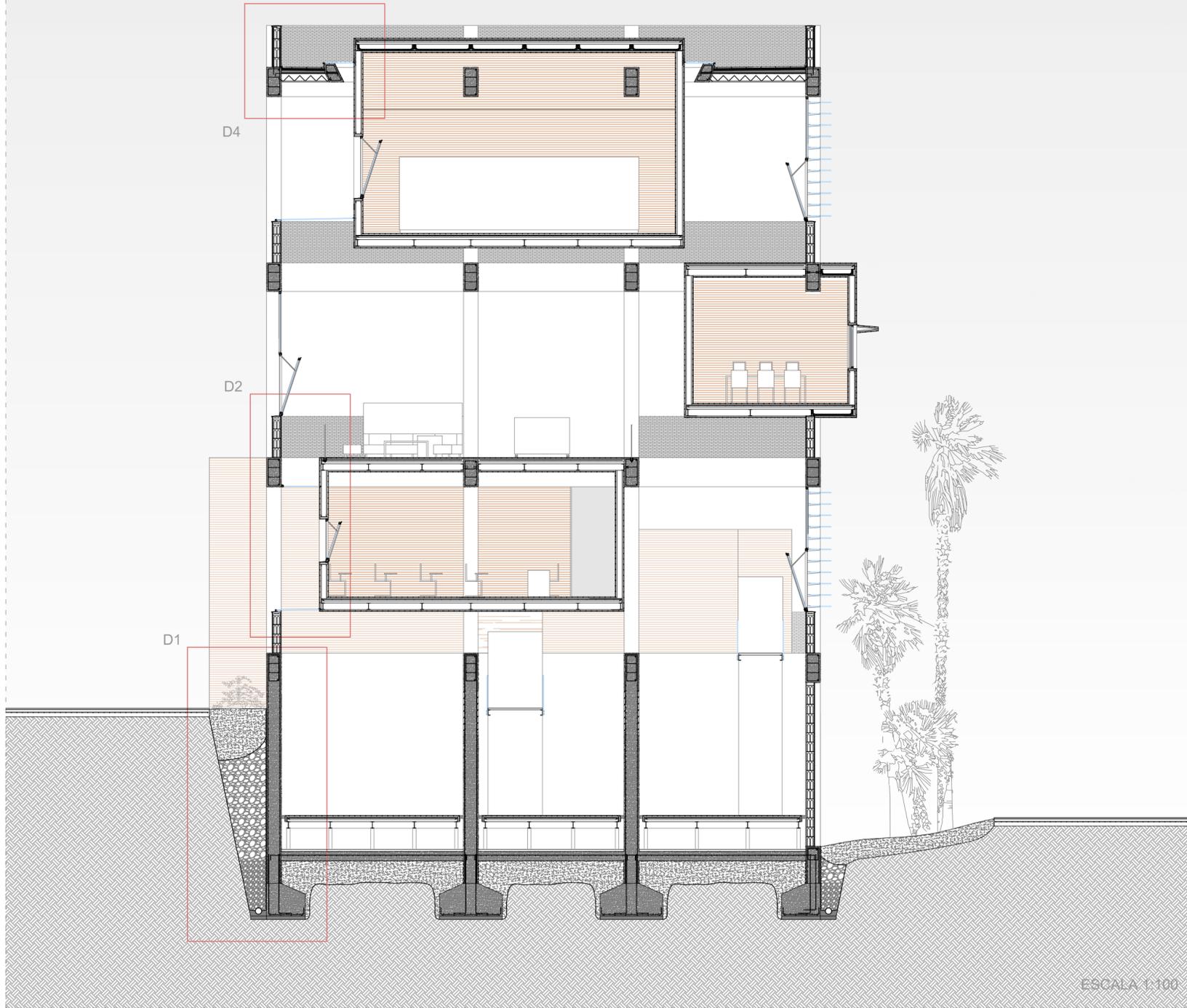
IMAGEN INTERIOR ZONA  
COWORKING

UTILIZACIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE LUMINARIA PARA POTENCIAR LA IDEA DE PROYECTO, DE TAL MANERA QUE LOS DIFERENTES CUBOS QUE ALBERGAN LOS USOS DEL CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL Y CULTURAL PARECEN QUE REALMENTE ESTÁN EN SUSPENSIÓN DENTRO DE LA MALLA ESTRUCTURAL DE LA ANTIGUA FÁBRICA. EN LAS CUBIERTAS APROVECHAMOS LA LUZ NATURAL CREANDO UN HAZ DE LUZ ENTRE EL FORJADO DE CUBIERTA Y LOS CUBOS. EN EL CASO DEL CONTACTO CON EL SUELO DICHS HACES DE LUZ SE REALIZAN CON LUZ ARTIFICIAL, TIRAS L.E.D.



COLOCACIÓN BANDAS DE LUCES L.E.D. PARA LUMINARIA ARTIFICIAL, POR SU BAJO CONSUMO, FÁCIL INSTALACIÓN Y EFICIENCIA

SECCIÓN CONSTRUCTIVA



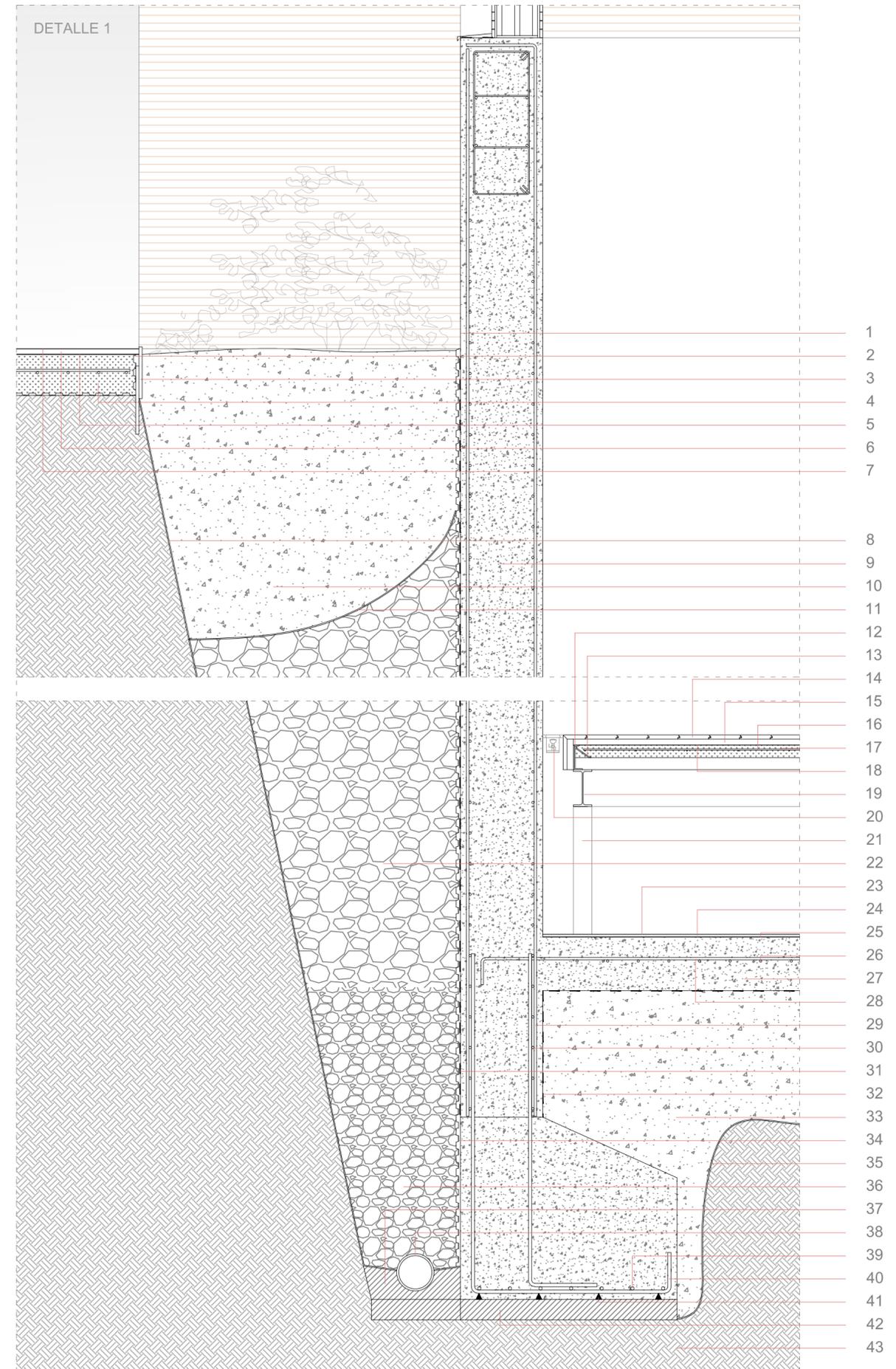
ESCALA 1:100

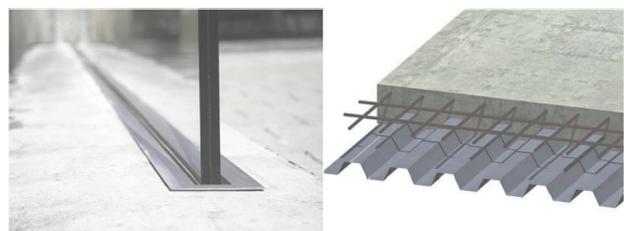
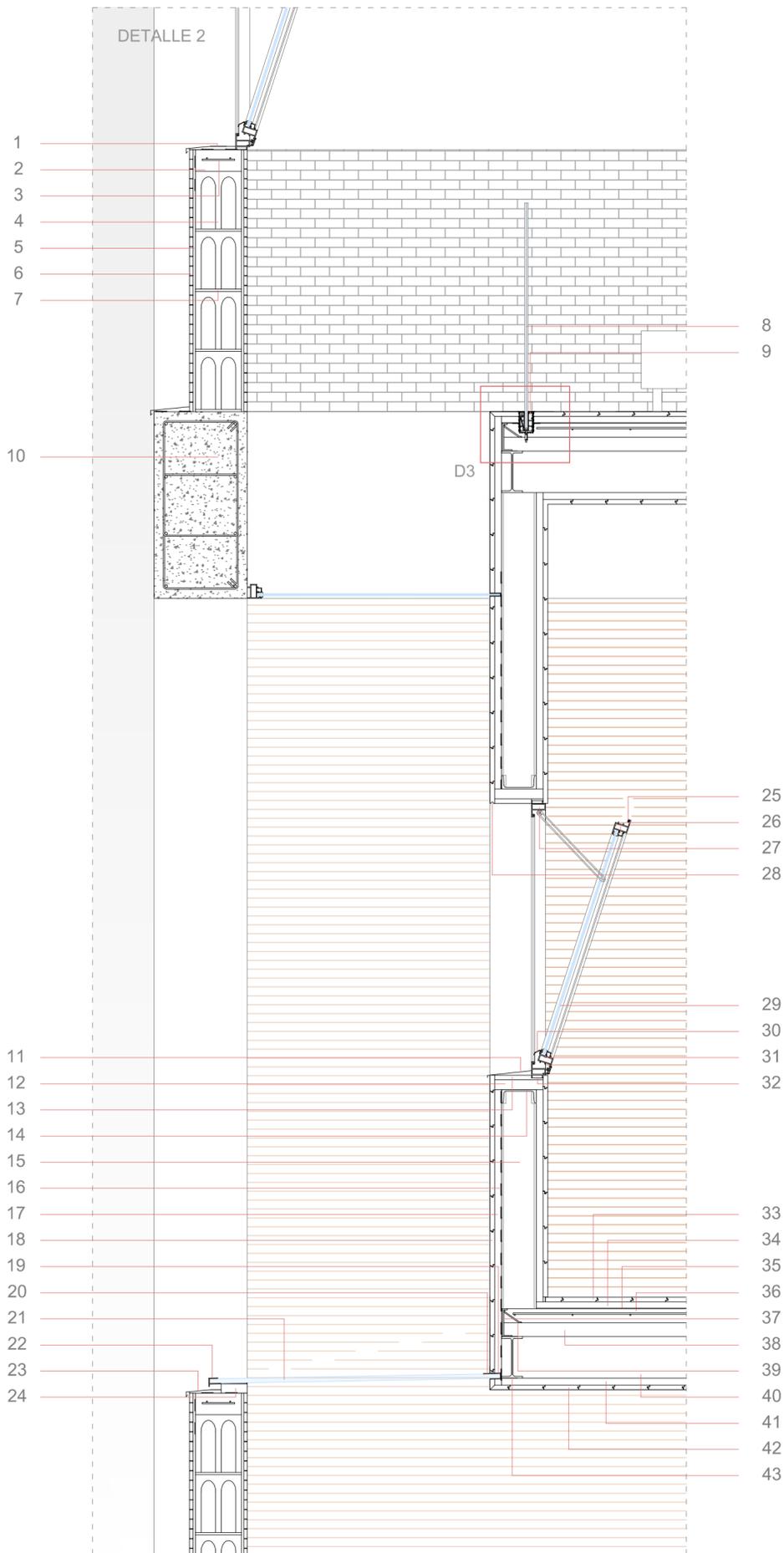
- 1- Sikaguard, impermeabilizante incoloro para fachadas y muros exteriores
- 2- Lámina polietileno reticular
- 3- Lámina de acero cortén
- 4- Solera de hormigón armado HA-30/B/20/III A de 20cm de espesor con mallazo de barras de acero corrugado Ø6 de 15x30cm
- 5- Imprimación
- 6- Mortero cementoso con agregado de resinas poliméricas que aportan una gran adherencia al soporte, de retracción controlada y con fibras de vidrio incorporadas para evitar fisuraciones
- 7- Capa de sellado
- 8- Lámina geotextil filtrante de polipropileno, de espesor 1,5mm
- 9- Muro flexoresistente de hormigón armado HA-30/B/20/III A
- 10- Relleno de tierra
- 11- Lámina geotextil filtrante de polipropileno, de espesor 1,5mm
- 12- Perfil de remate (chapa plegada de acero galvanizado)
- 13- Perfil de tirante de sujeción (fijación) (chapa plegada de acero galvanizado)
- 14- Tarima de madera maciza machihembrada de 2x15cm
- 15- rastreles de madera maciza de 3x3cm
- 16- mallazo de barras de acero corrugado Ø8 de 15x15cm
- 17- Forjado colaborante (6+9cm) formado por una chapa de acero galvanizado de 0,5mm de espesor, colocada sobre estructura metálica, con capa de compresión de hormigón HA-30/B/20/III A de espesor 9cm
- 18- Lámina acústica
- 19- Viga metálica IPE 180
- 20- Luminaria
- 21- Pilar metálico IPE 180
- 22- Capa drenante de grava (árido de machaqueo 16-20mm)
- 23- Capa de sellado
- 24- Mortero cementoso con agregado de resinas poliméricas que aportan una gran adherencia al soporte, de retracción controlada y con fibras de vidrio incorporadas para evitar fisuraciones
- 25- Imprimación
- 26- Barra de acero corrugado B500S Ø6
- 27- Solera de hormigón armado HA-30/B/20/III A de 25cm de espesor y armada con malla electrosoldada de 15x30cm
- 28- Barra de acero corrugado B500S Ø6
- 29- armadura de barra de acero corrugado Ø12 cada 15cm
- 30- armadura de barra de acero corrugado Ø12 cada 15cm
- 31- Lámina impermeabilizante de PVC adherida de espesor 1,5mm
- 32- Lámina impermeabilizante de PVC adherida de espesor 1,5mm
- 33- Encachado de grava (árido de machaqueo 16-20mm) sobre terreno previamente compactado
- 34- Lámina drenante de sección troncocónica
- 35- Lámina geotextil filtrante de polipropileno, espesor 1,5mm, entre el terreno compactado y el terreno de aportación
- 36- Capa drenante de grava (árido de machaqueo 5-10mm)
- 37- Cama de asiento y pendiente de hormigón en masa de 15cm de espesor
- 38- Tubería de drenaje de PVC ranurada corrugada Ø160mm, pendiente 5-14%
- 39- armadura de barra de acero corrugado Ø12 cada 15cm
- 40- armadura de barra de acero corrugado Ø12 cada 15cm
- 41- Separadores puntuales para armadura de PVC de 3x3 cm
- 42- Capa de hormigón de limpieza de 10cm de espesor con hormigón HM-20/B/20/I
- 43- Firme



Lámina acero cortén

DETALLE 1



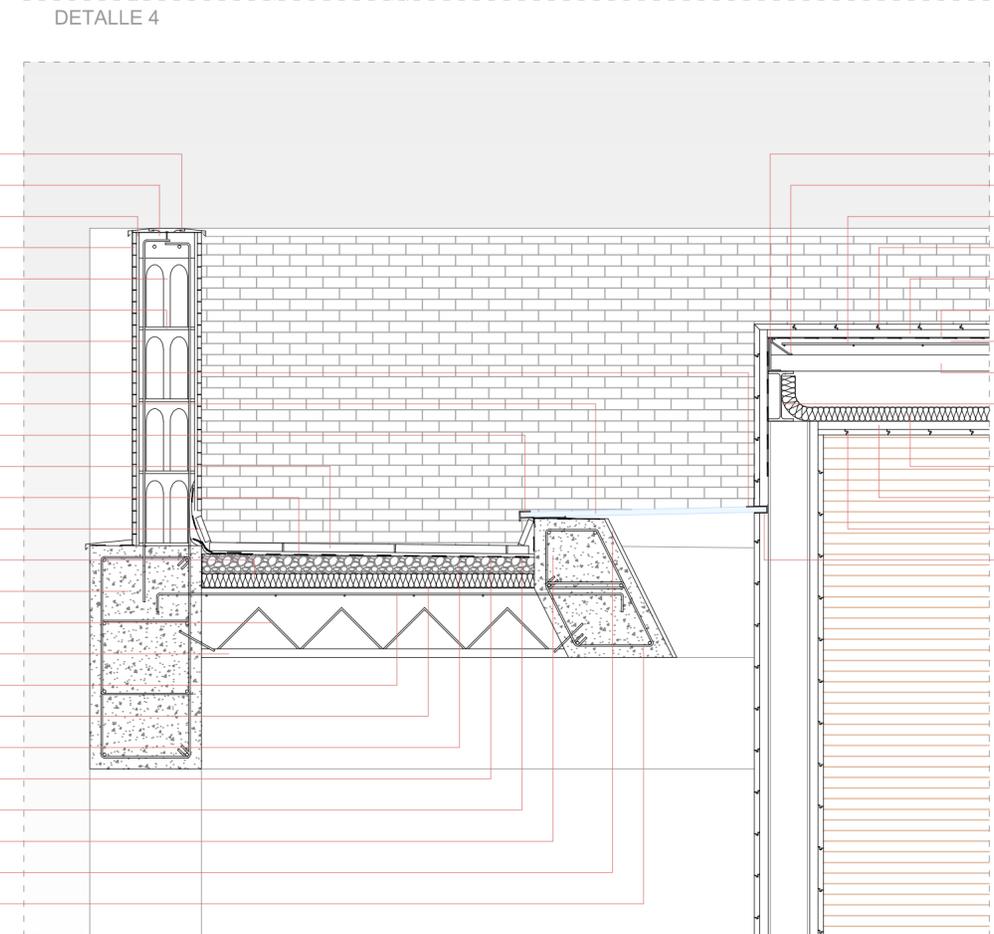
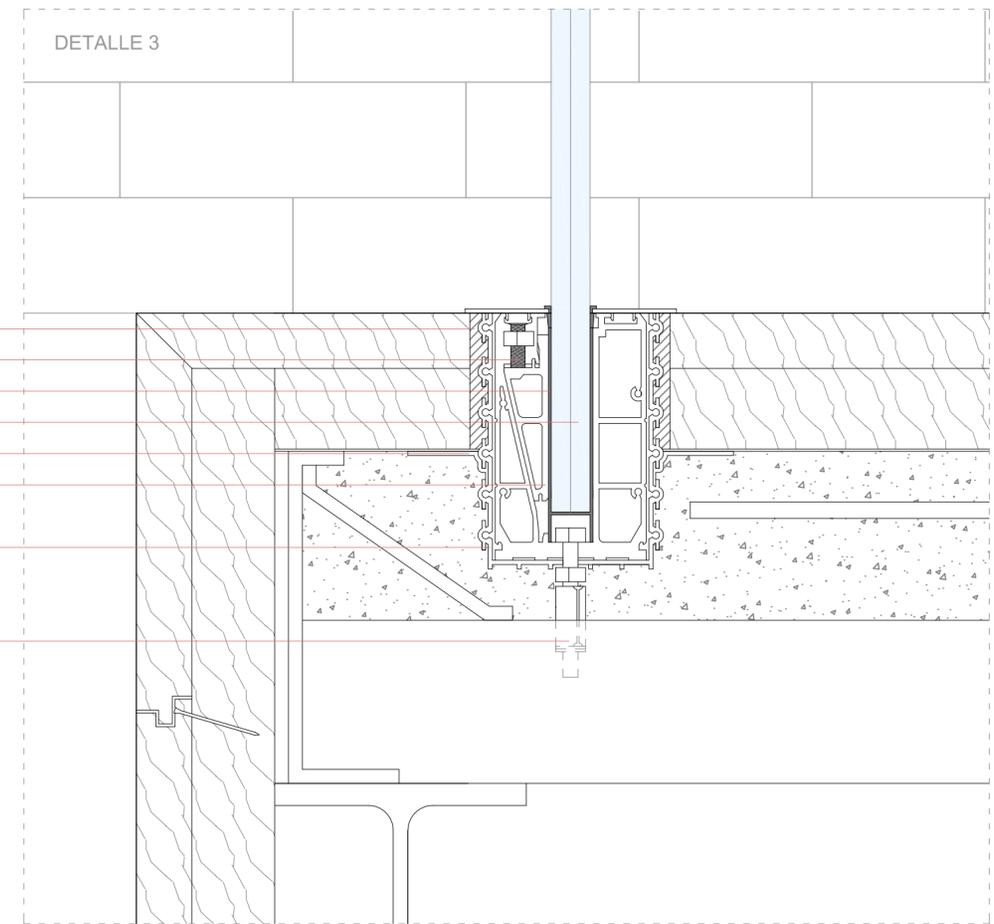


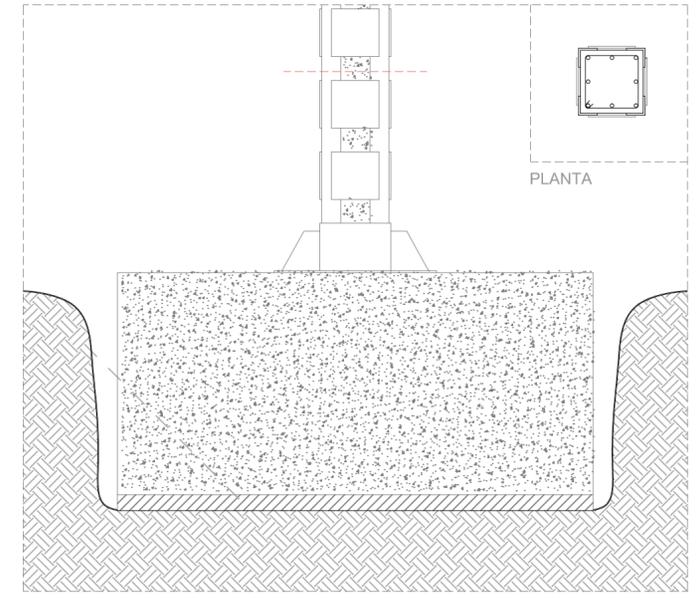
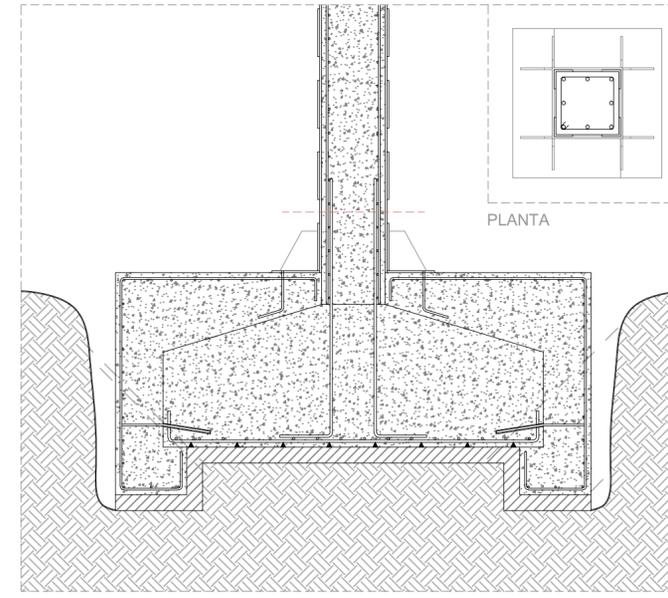
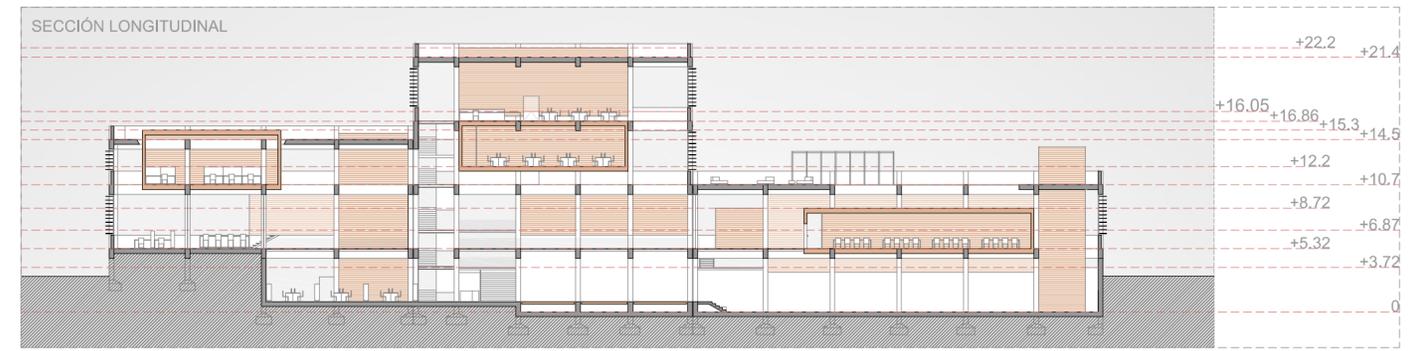
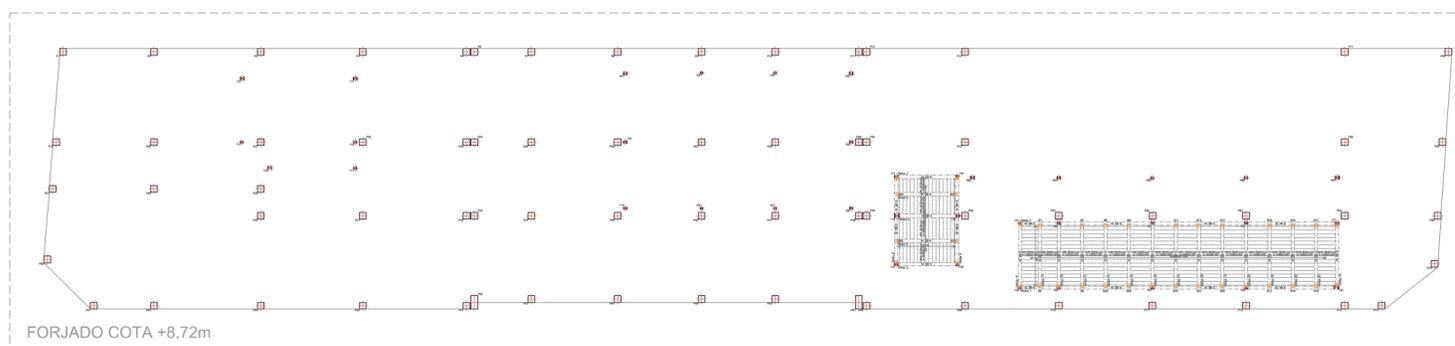
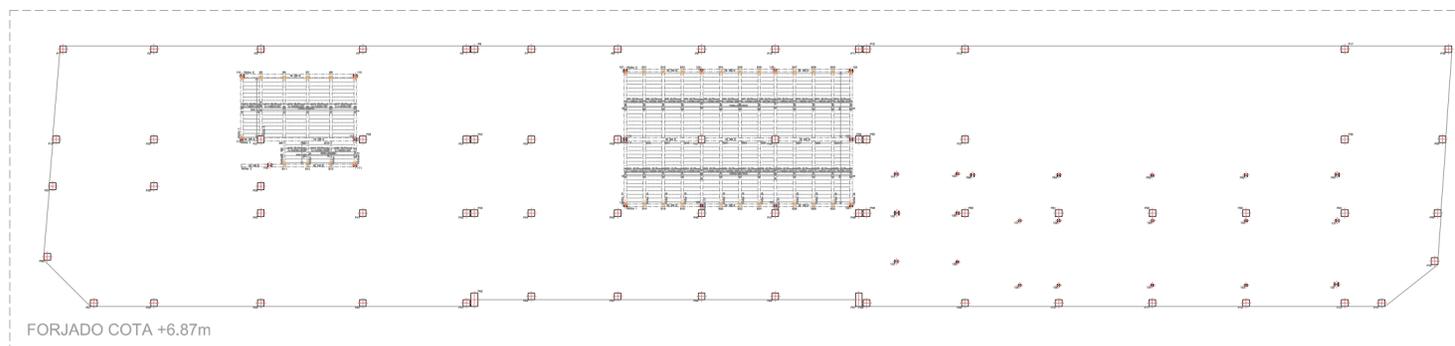
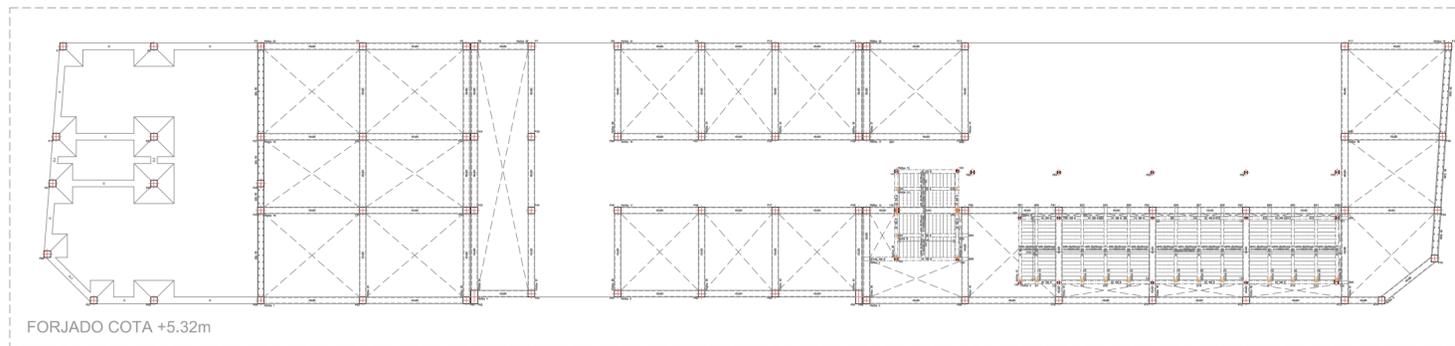
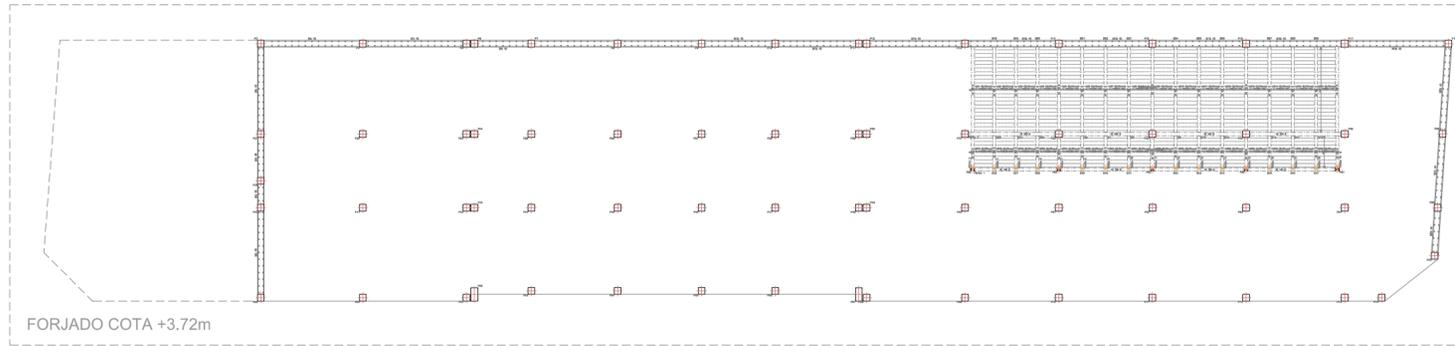
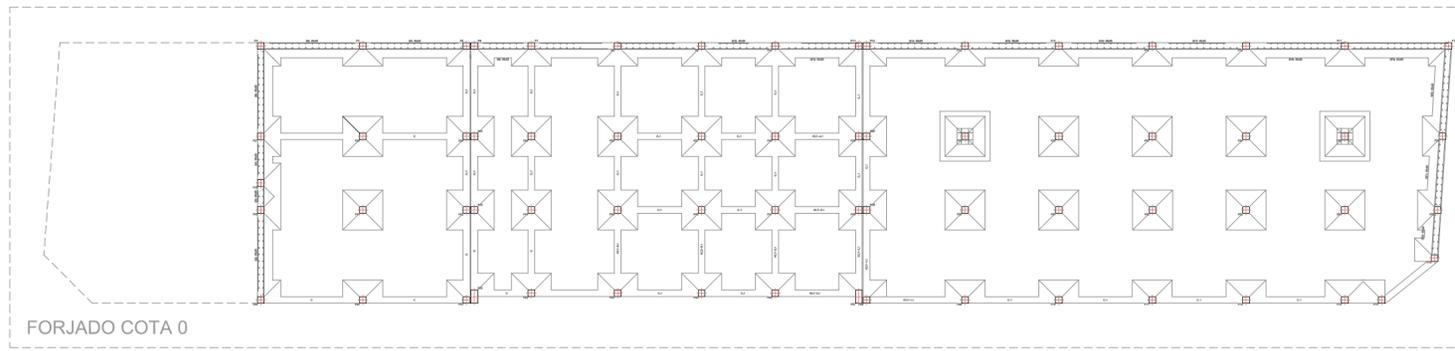
Barandilla de vidrio empotrado Forjado de chapa colaborante



Tarima de madera maciza machihembrada con rastreles

- 1- Vierendeaguas de aluminio con goterón incorporado
- 2- Correa de remate alféizar de hormigón armado
- 3- Armadura de barras de acero corrugadas Ø6
- 4- Bloque de hormigón de árido de picón vibroprensado de 20cm de doble cámara con marcado CE, categoría I, s/UNE-EN 771-3
- 5- Mortero cola,pasta blanca o roja en capa fina (1-6cm) , cemento Port land+Arena sílicea+productos orgánicos (resinas, caucho, acetato de polivinilo)
- 6- Aplacado cerámico
- 7- Junta de mortero de agarre de cemento
- 8- Vidrio de seguridad
- 9- Sujeción vidrio de barandilla
- 10- Zuncho de borde de hormigón armado HA-30/B/20/IIIA de 80x40 armado con barras de acero corrugado B500S
- 11- Vierendeaguas de aluminio con goterón incorporado
- 12- rastrel de madera
- 13- Remate alféizar
- 14- Perfil metálico UPN 160
- 15- Pilar metálico IPE 160
- 16- Lámina impermeabilizante de PVC adherida de 1,5mm de espesor
- 17- Rastreles de madera maciza 3x3
- 18- Madera maciza machihembrada
- 19- Perfil de aluminio de sujeción de vidrio
- 20- Perfil aluminio vierendeaguas
- 21- Acristalamiento doble con cámara de aire
- 22- Perfil de aluminio sujeción de vidrio con goterón incorporado
- 23- Vierendeaguas de aluminio con goterón incorporado
- 24- Premarco
- 25- Goma estanca
- 26- Junquillo
- 27- Marco de aluminio
- 28- Goterón
- 29- Acristalamiento doble con cámara de aire 4+8+4
- 30- Vierendeaguas
- 31- Bastidor
- 32- Premarco
- 33- Tarima de madera maciza machihembrada
- 34- Rastreles de madera maciza de 3x3
- 35- mallazo de barras de acero corrugado Ø8 de 15x15cm
- 36- Forjado colaborante (6+9cm) formado por chapa de acero galvanizado de 0,5mm de espesor, colocada sobre estructura metálica, con capa de compresión de hormigón HA-30/B/20/IIIA de espesor 9cm
- 37- perfil de remate (chapa plegada de acero galvanizado)
- 38- chapa de acero galvanizado de espesor 0,5mm
- 39- perfil de tirante de sujeción ( fijación) (chapa plegada de acero galvanizado)
- 40- Viga metálica UPN 180
- 41- Rastreles de madera maciza de 3x3cm
- 42- tarima de madera maciza machihembrada
- 43- Viga metálica IPE 180
- 44- Embellecedor
- 45- tornillo de ajuste
- 46- Goma estanca
- 47- Vidrio de seguridad 6+6
- 48- Refuerzo
- 49- Perfil metálico de ajuste
- 50- Perfil metálico de sujeción
- 51- Pieza de anclaje al soporte
- 52- Tornillo de expansión, taco metálico
- 53- Albardilla de aluminio con goterón incorporado
- 54- Correa de remate alféizar de hormigón armado
- 55- Mortero cola,pasta blanca o roja en capa fina (1-6cm) , cemento Port land+Arena sílicea+productos orgánicos (resinas, caucho, acetato de polivinilo)
- 56- Aplacado cerámico
- 57- Bloque de hormigón de árido de picón vibroprensado de 20cm de doble cámara con marcado CE, categoría I, s/UNE-EN 771-3
- 58- Junta de mortero de agarre de cemento
- 59- armadura de refuerzo 2 Ø6 cada 150cm
- 60- Perfil aluminio vierendeaguas
- 61- Acristalamiento doble con cámara de aire
- 62- Perfil de aluminio sujeción de vidrio con goterón incorporado
- 63- Pavimento cerámico
- 64- Mortero de agarre
- 65- Zabaleta cerámica
- 66- Aislante térmico (5cm de poliestireno expandido)
- 67- Zuncho de borde de hormigón armado HA-30/B/20/IIIA de 80x40 armado con barras de acero corrugado B500S
- 68- Forjado unidireccional 25+6 de semiviguetas y bovedillas de hormigón aligerado
- 69- Vigueta
- 70- Armadura negativa de barras de acero corrugado
- 71- Barrera contra el vapor (OXIASFALTO)
- 72- Pendiente de perlas EPS y picón de espesor 12cm con una pendiente del 2%
- 73- Lámina impermeabilizante de PVC adherida de 1,5mm de espesor
- 74- Refuerzo de la impermeabilización
- 75- Zuncho de borde de hormigón armado HA-30/B/20/IIIA de 80x40 armado con barras de acero corrugado B500S
- 76- Revestimiento
- 77- Zuncho de borde de hormigón armado HA-30/B/20/IIIA de 80x40 armado con barras de acero corrugado B500S
- 78- perfil de remate (chapa plegada de acero galvanizado)
- 79- perfil de tirante de sujeción ( fijación) (chapa plegada de acero galvanizado)
- 80- Mallazo de barras de acero corrugado Ø8 de 15x15cm
- 81- Tarima de madera maciza machihembrada
- 82- Rastreles de madera maciza de 3x3cm
- 83- Lámina impermeabilizante de PVC adherida de 1,5mm de espesor
- 84- Forjado colaborante (6+9cm) formado por chapa de acero galvanizado de 0,5mm de espesor, colocada sobre estructura metálica, con capa de compresión de hormigón HA-30/B/20/IIIA de espesor 9cm
- 85- Chapa de acero galvanizada de espesor 0,5mm
- 86- Viga metálica IPE 180
- 87- Aislante térmico (5cm de poliestireno expandido)
- 88- Rastreles de madera maciza de 3x3cm
- 89- Tarima de madera maciza machihembrada
- 90- Perfil de aluminio de sujeción



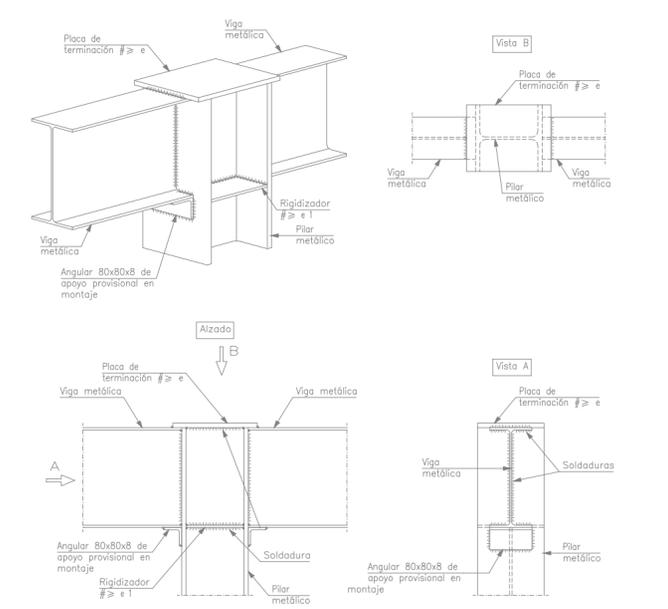


DETALLE REFUERZO DE LA ZAPATA / SECCIÓN

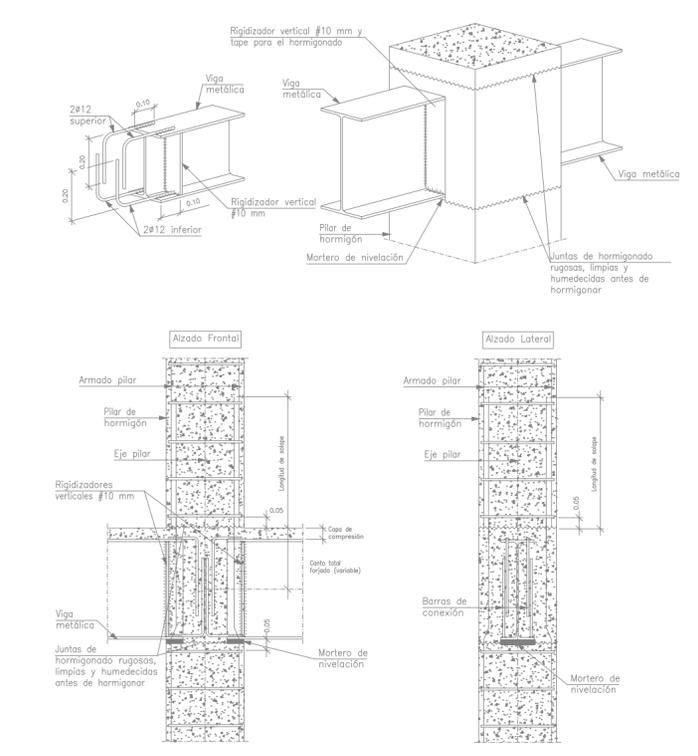
DETALLE REFUERZO DE LA ZAPATA / ALZADO

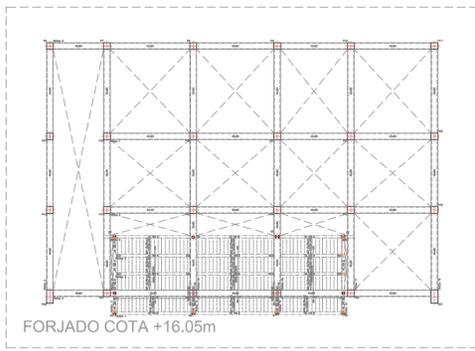
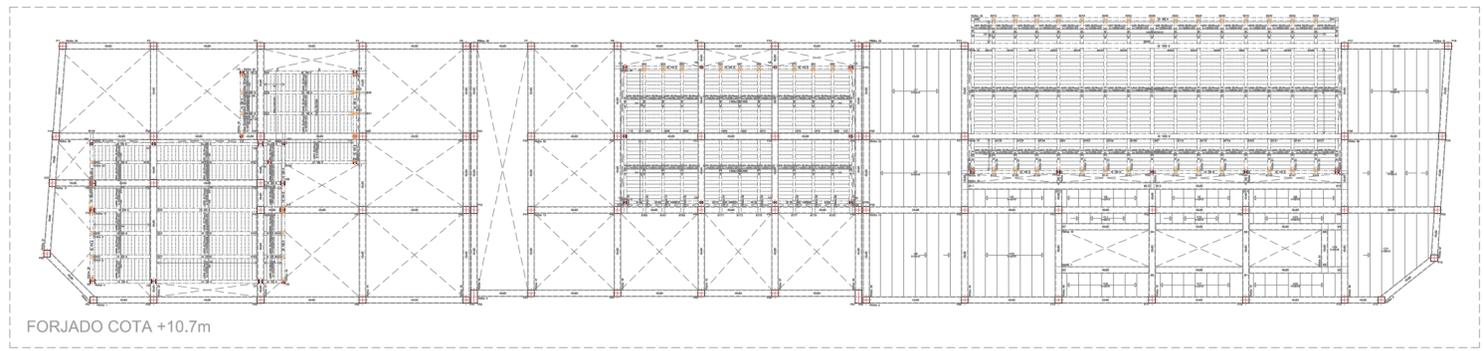
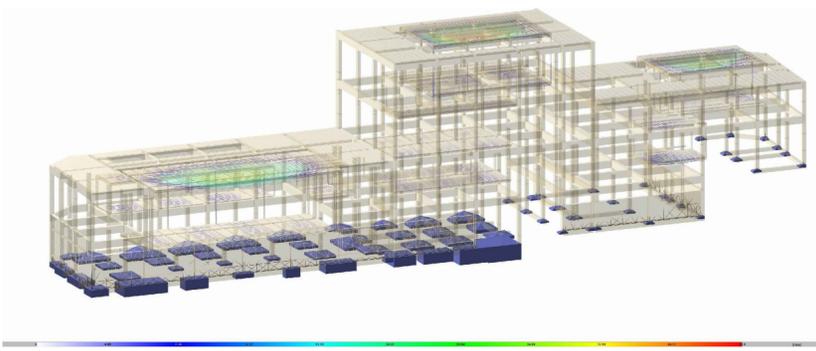
HORMIGÓN: HA-30, Yc=1.5  
 ACERO LAMINADO Y ARMADO: S275  
 ACERO FORJADOS: B 500 S, Ys= 1.15

ENLACE SEMIRRÍGIDO EN LÍNEA DE PILARES DE VIGA CON PILAR (HEB)

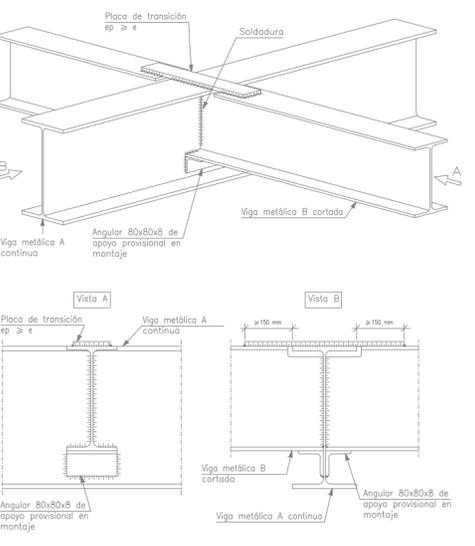


UNIÓN DE VIGAS METÁLICAS DISCONTINUAS SOBRE PILAR CONTINUO DE HORMIGÓN

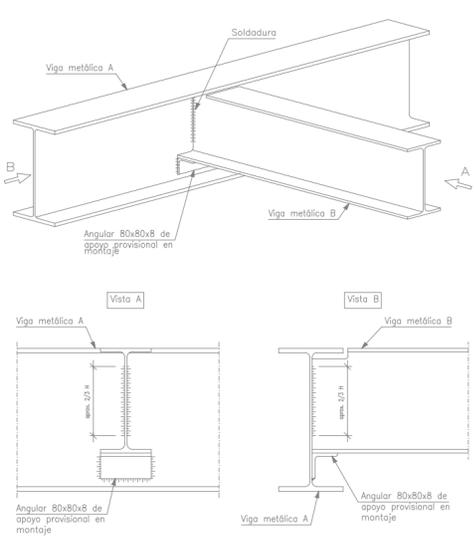




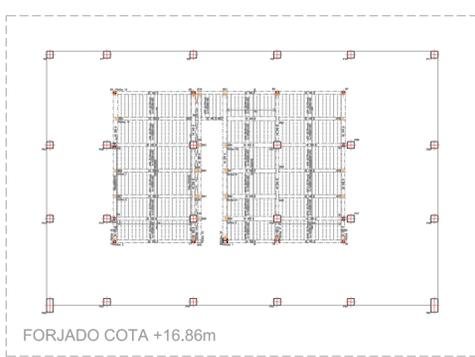
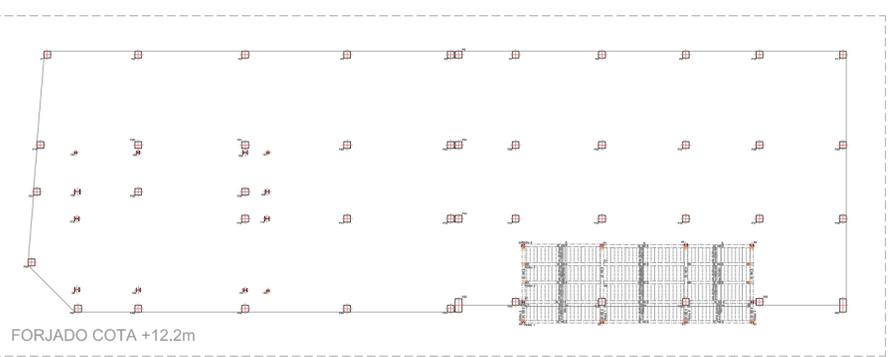
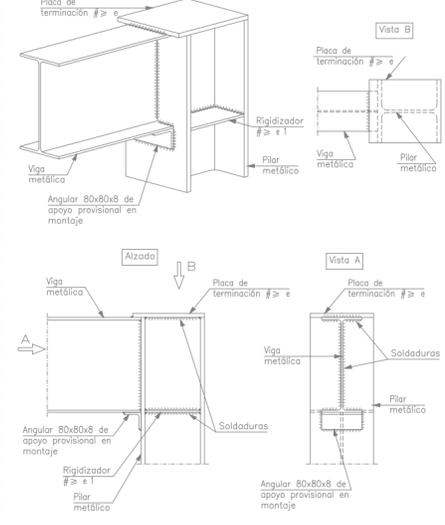
**EMBROCHALAMIENTO EN CONTINUIDAD ENTRE VIDAS METÁLICAS DE DISTINTO CANTO**



**EMBROCHALAMIENTO ENTRE VIDAS METÁLICAS DE DISTINTO CANTO**



**ENLACE SEMIRRÍGIDO EN EXTREMO DE VANO DE VIGA (HEB)**



**CUADROS DE PILARES METÁLICOS**

76	81	82	83	84=87	85	86	88
HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 280 B
HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 280 B

89=92	90	91	93	94=97 98
HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B
HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B
HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 140 B

95	96	99	100	101	102 104 107	105	106	108	109	110
HE 200 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 240 B	HE 220 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 140 B	HE 240 B	HE 280 B
HE 200 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 240 B	HE 220 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 140 B	HE 240 B	HE 280 B
HE 200 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 240 B	HE 220 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 280 B	HE 140 B	HE 240 B	HE 280 B

P81	P82	P83	P84	P85
HE 220 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B
HE 220 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B
HE 220 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B
HE 220 B	HE 180 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 200 B

111	112 118 123	113	114 120 121 125 126	115	116
HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 140 B	HE 200 B	HE 220 B
HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 140 B	HE 200 B	HE 220 B
HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 140 B	HE 200 B	HE 220 B

119 122	124 127	128	129 130 133 134 135	131	132	136	137 139	138	140	141	142	143
HE 180 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 240 B	HE 140 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 260 B	HE 200 B
HE 180 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 240 B	HE 140 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 260 B	HE 200 B
HE 180 B	HE 200 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 240 B	HE 140 B	HE 140 B	HE 180 B	HE 180 B	HE 200 B	HE 260 B	HE 200 B

