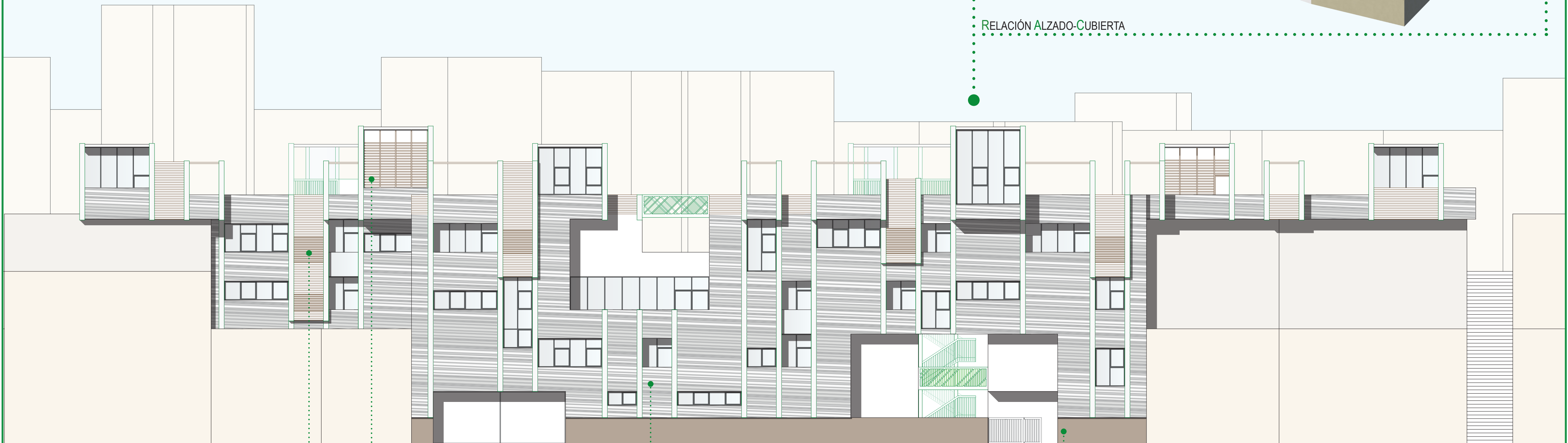
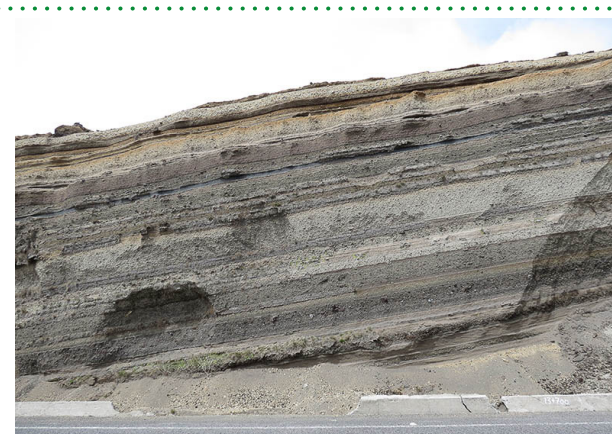


RELACIÓN ALZADO-CUBIERTA



VIVIENDAS RUCA, UNDURRAGA DEVÉS ARQUITECTOS.



RECTORADO UA, ALVARO SIZA.



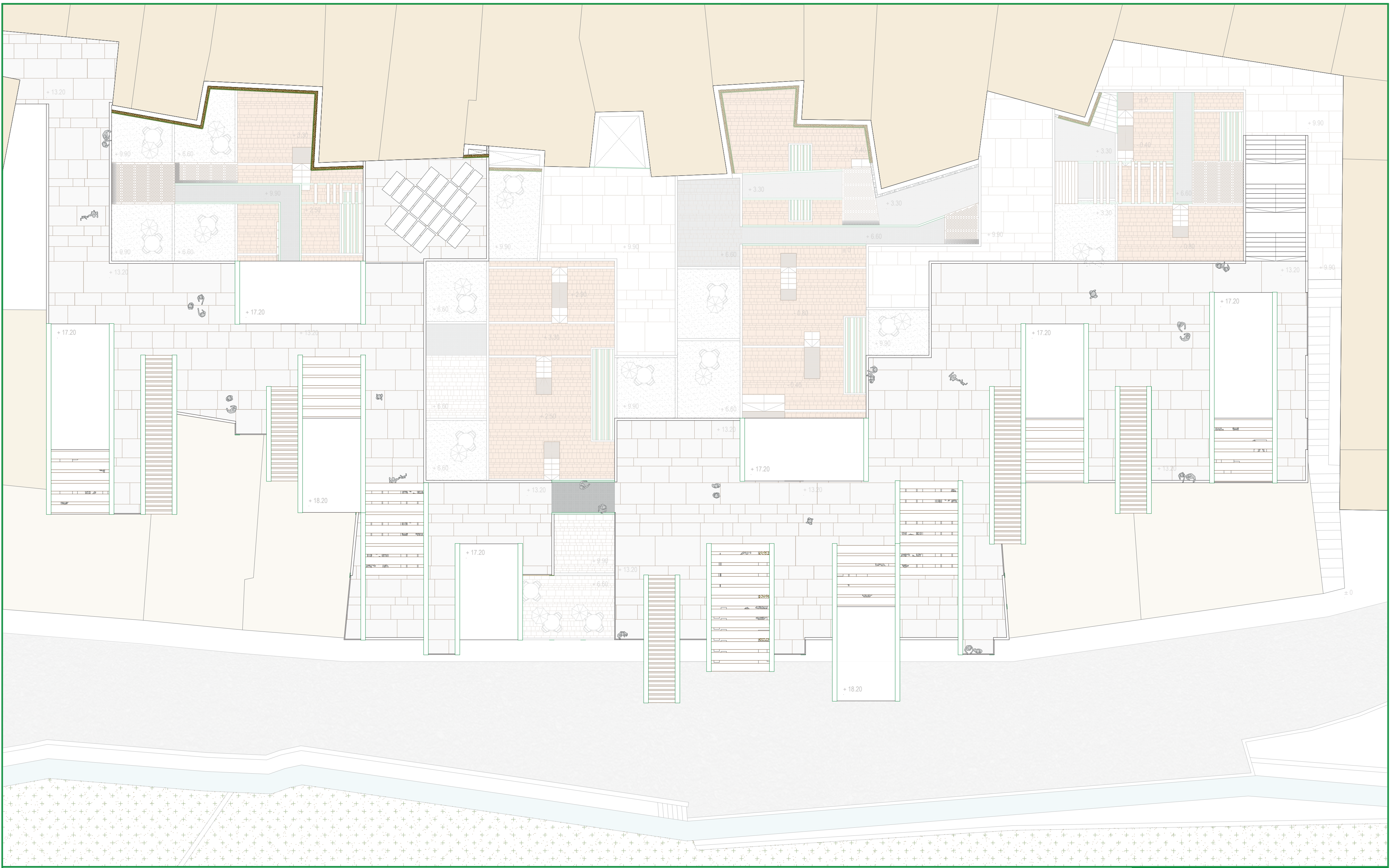
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

ALZADO



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

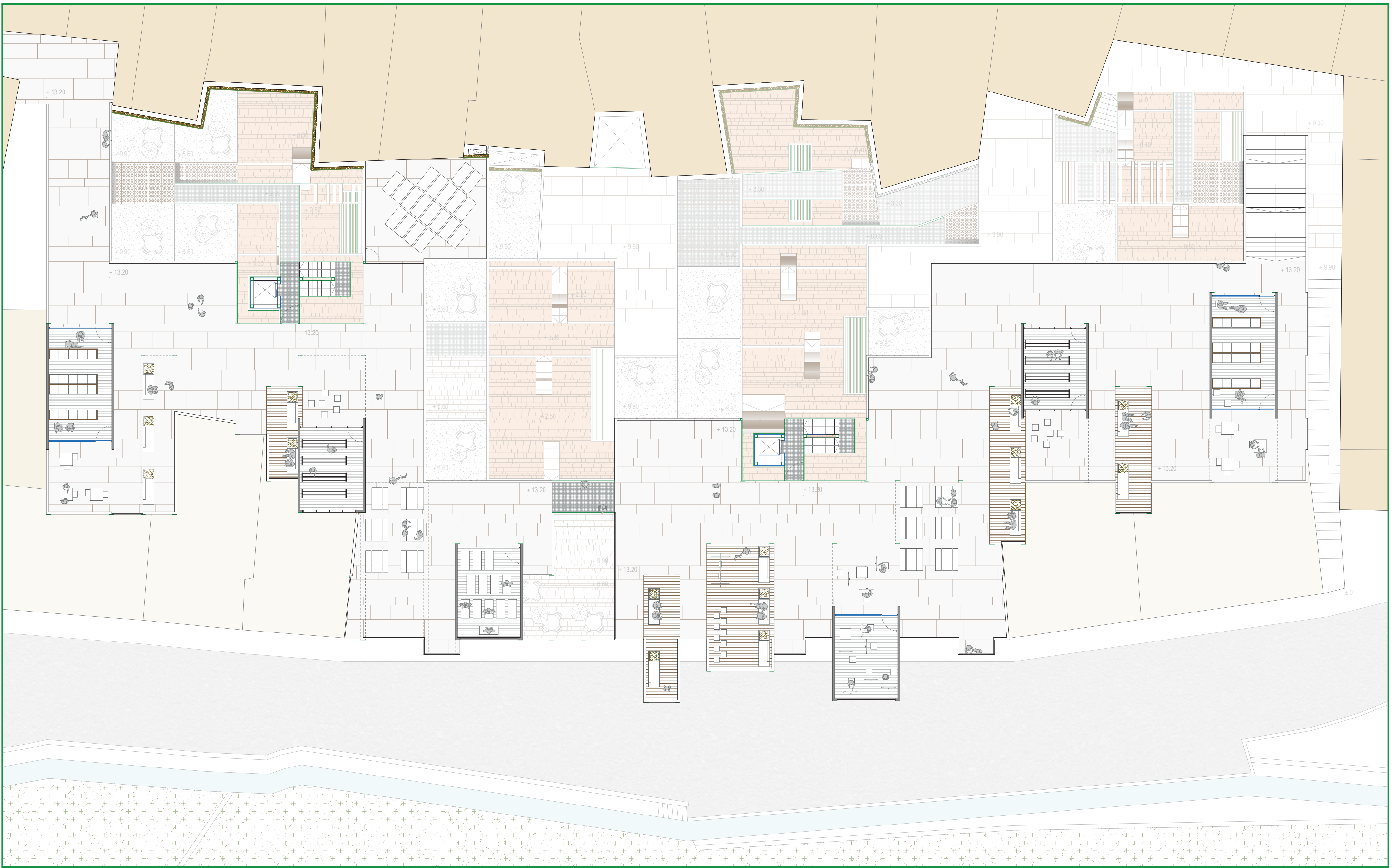
VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA CUBIERTAS
COTA +18.20





ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

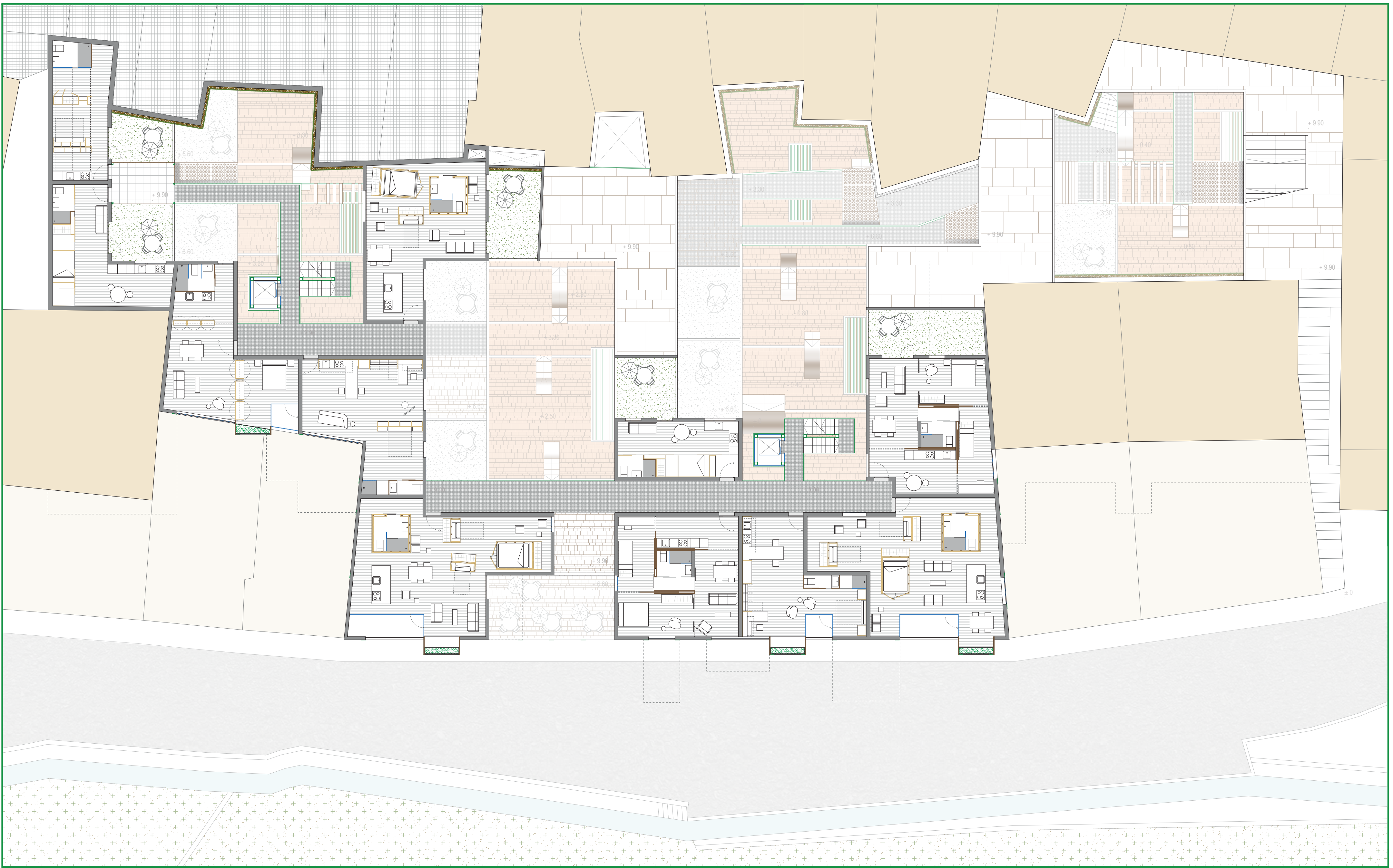
VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA 4
COTA +13.20





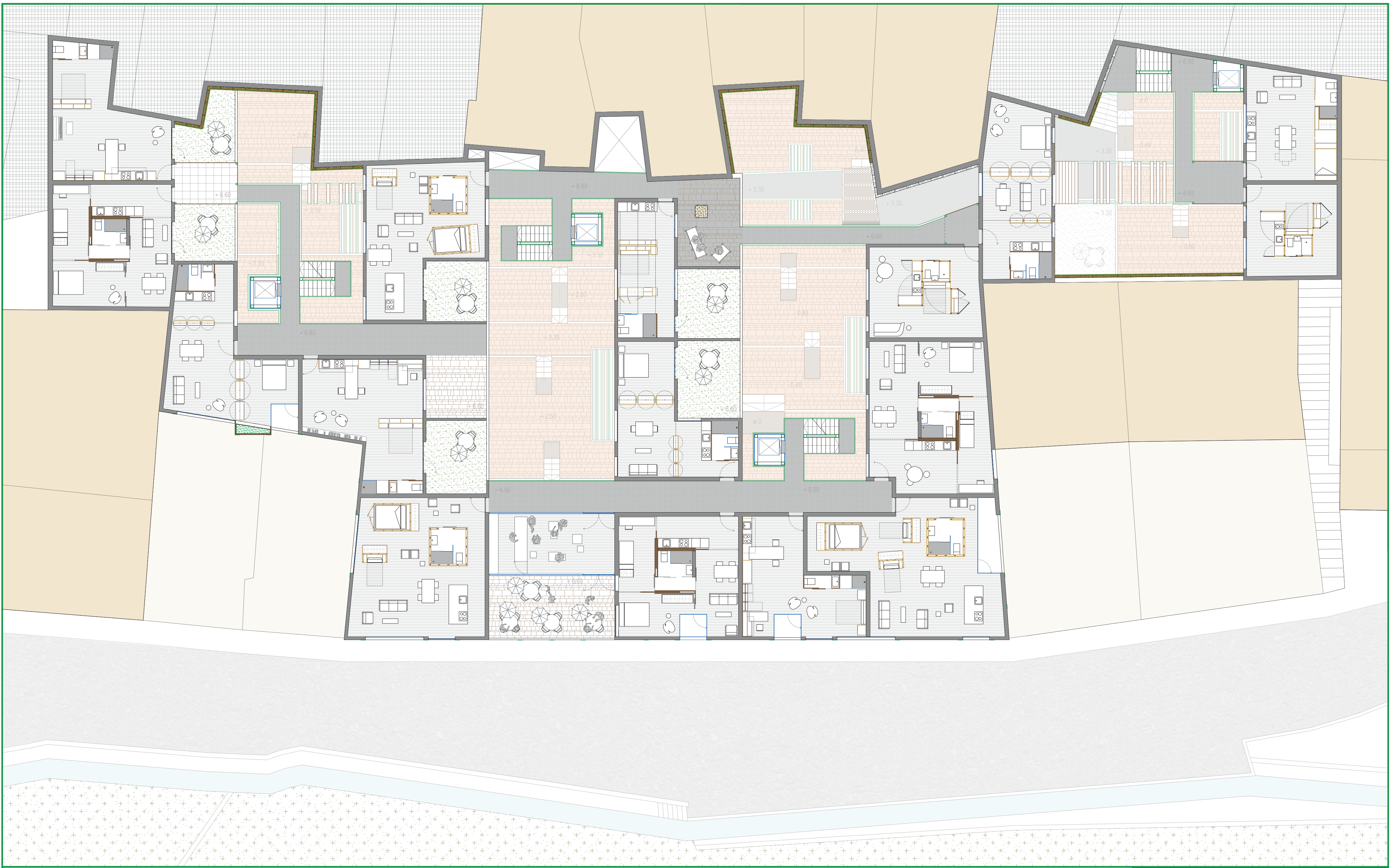
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA 3
COTA +9.90



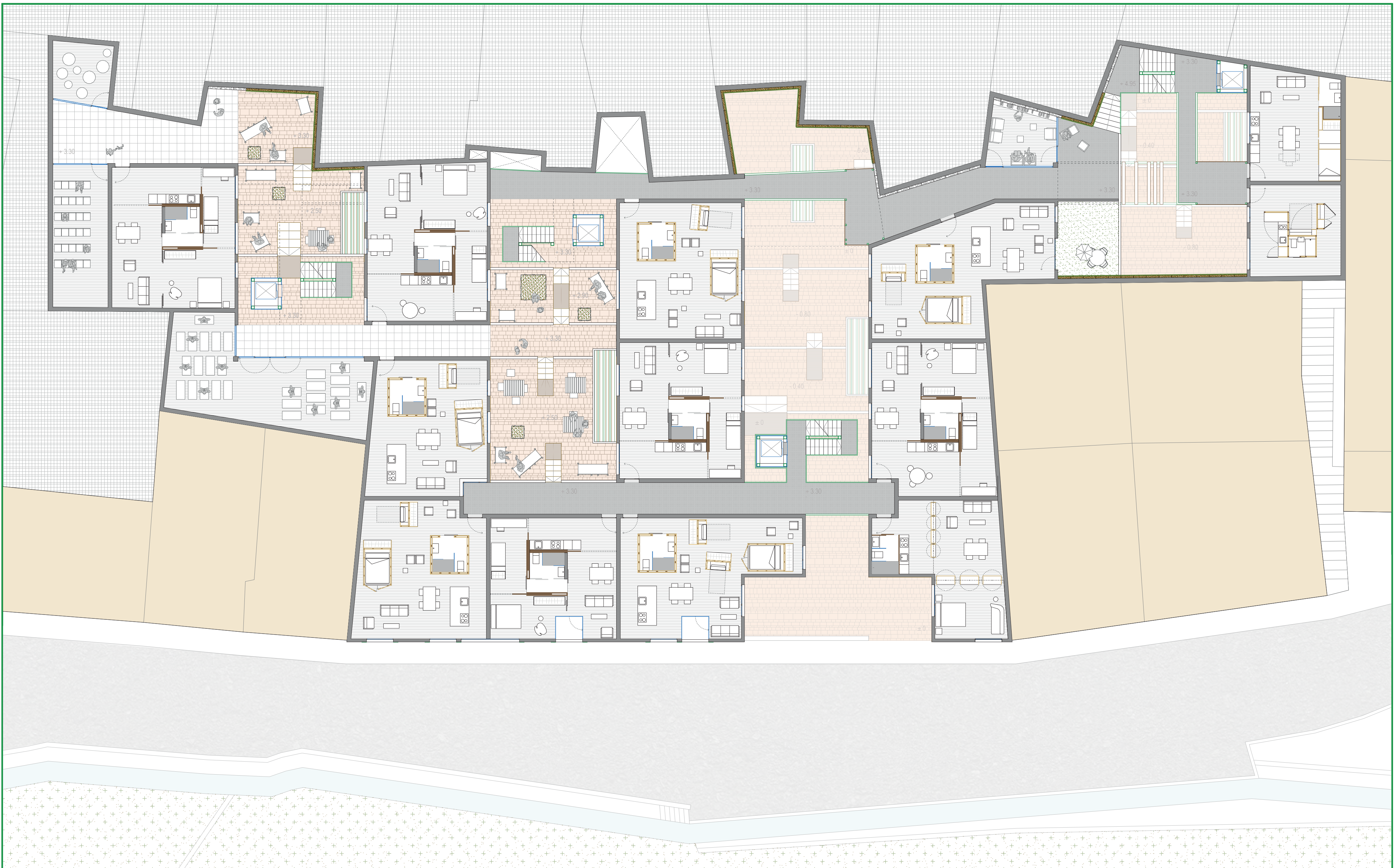
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA 2
COTA +6.60



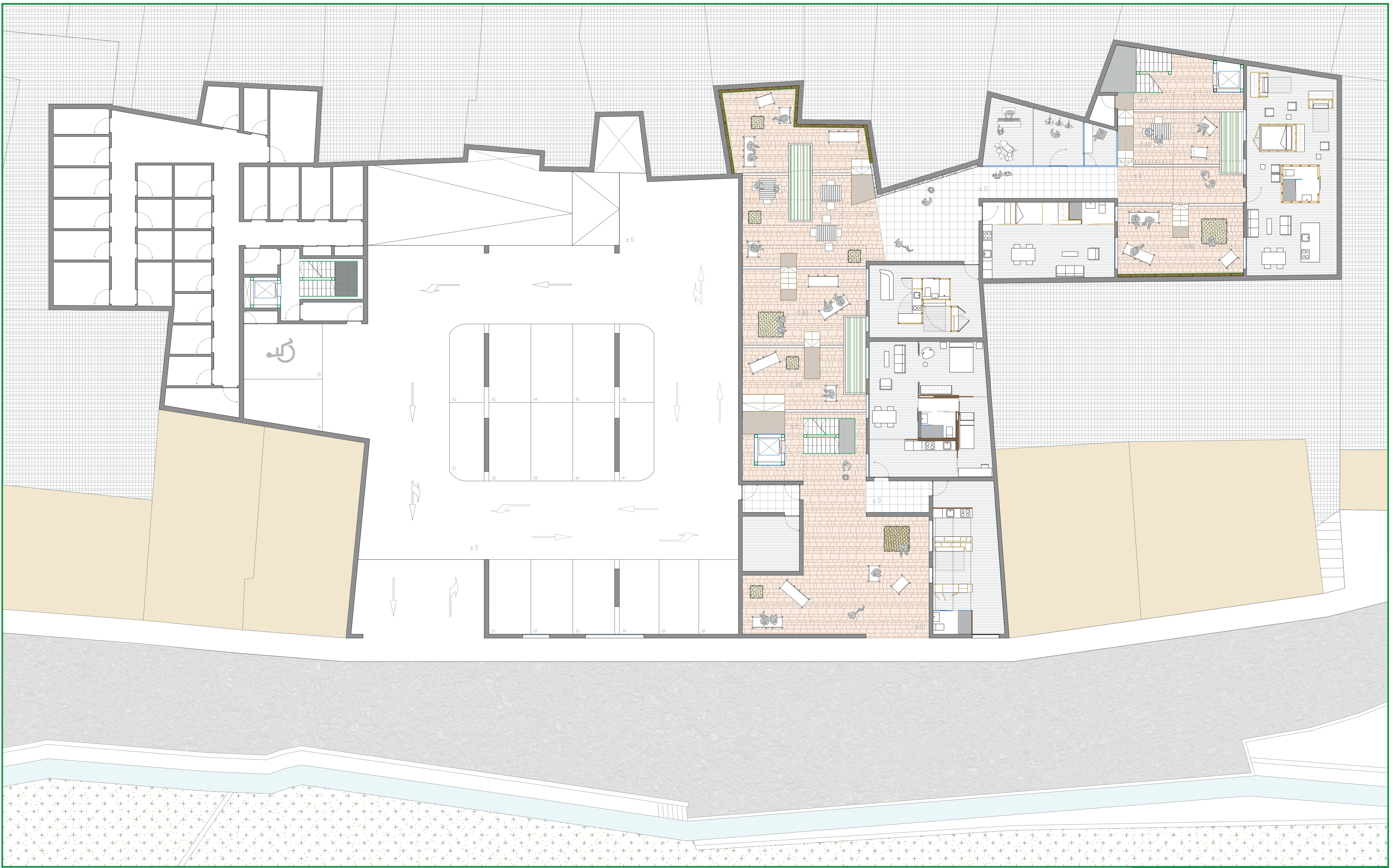
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA 1
COTA +3.30



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA BAJA
COTA ±0



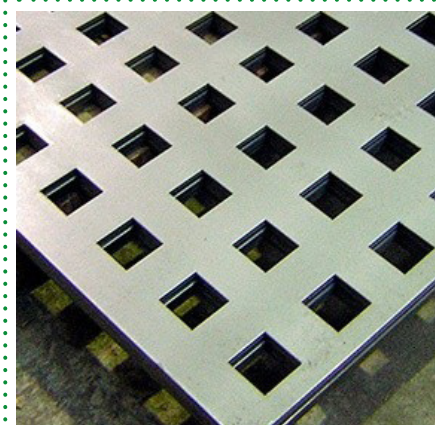
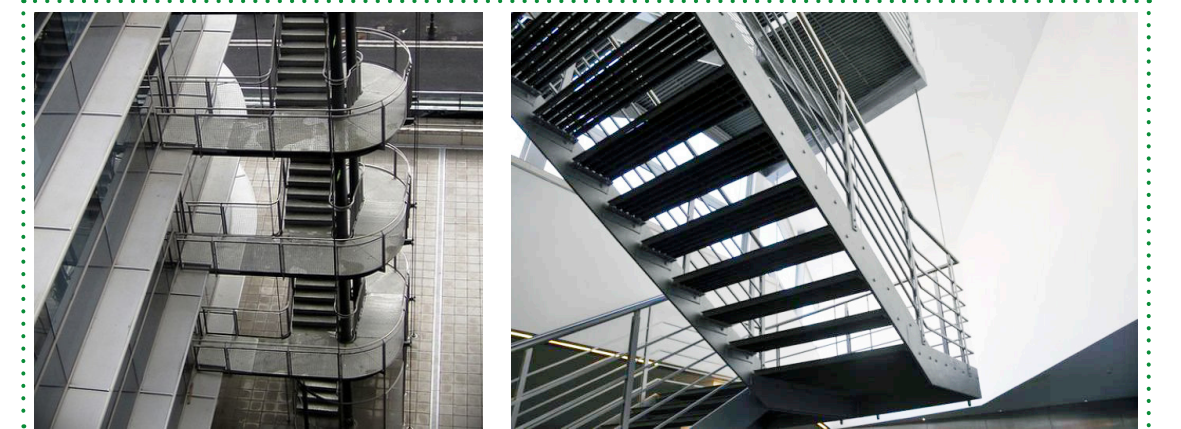
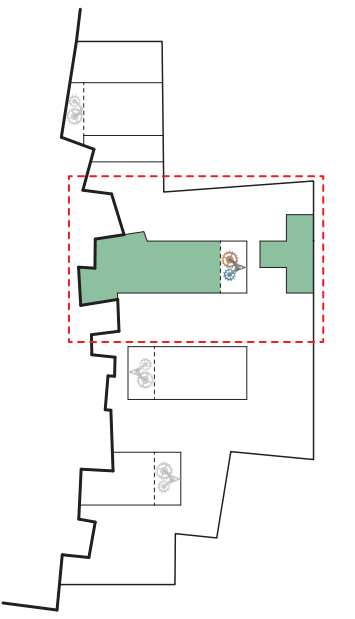
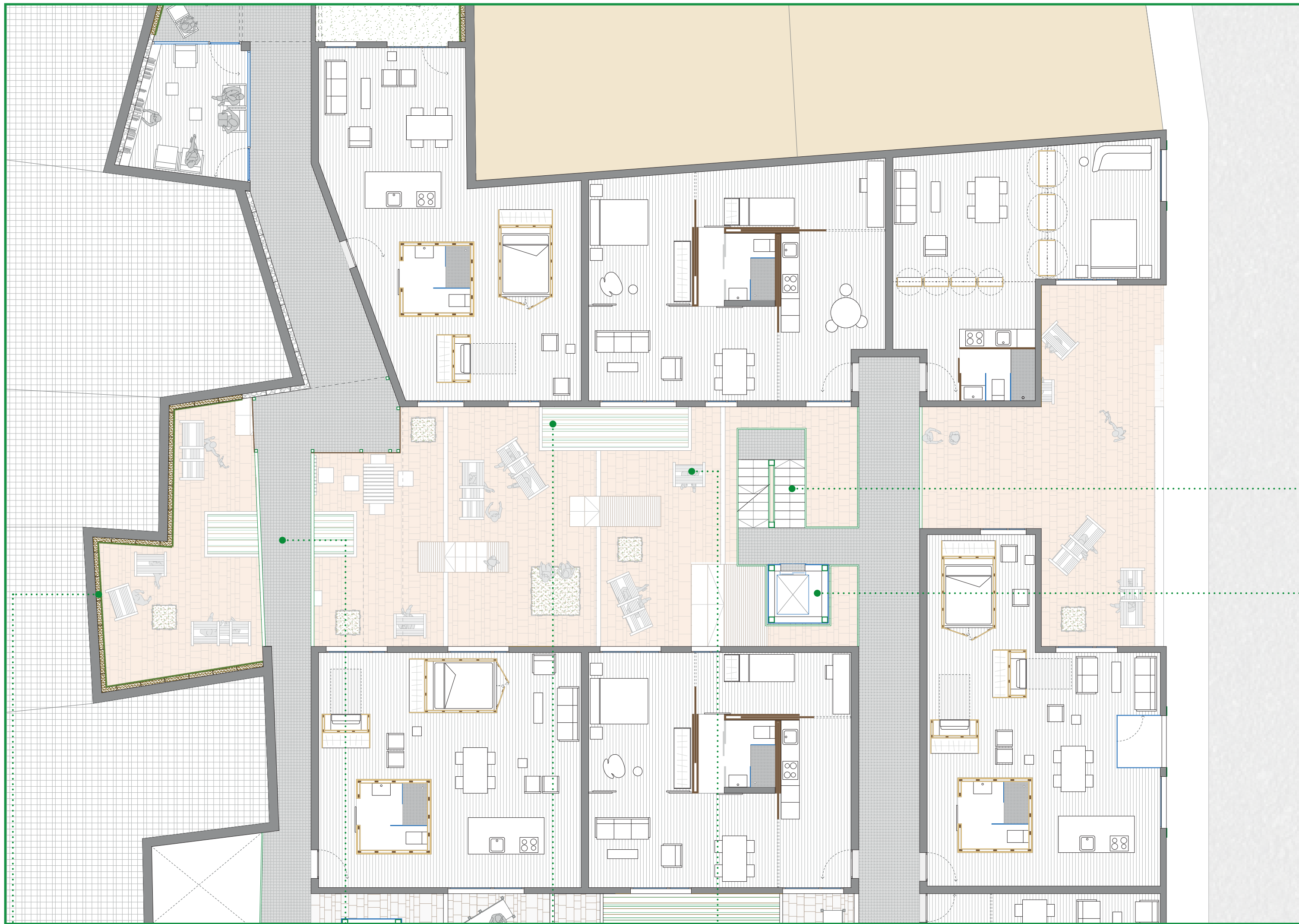
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PLANTA SÓTANO
COTA -3.30

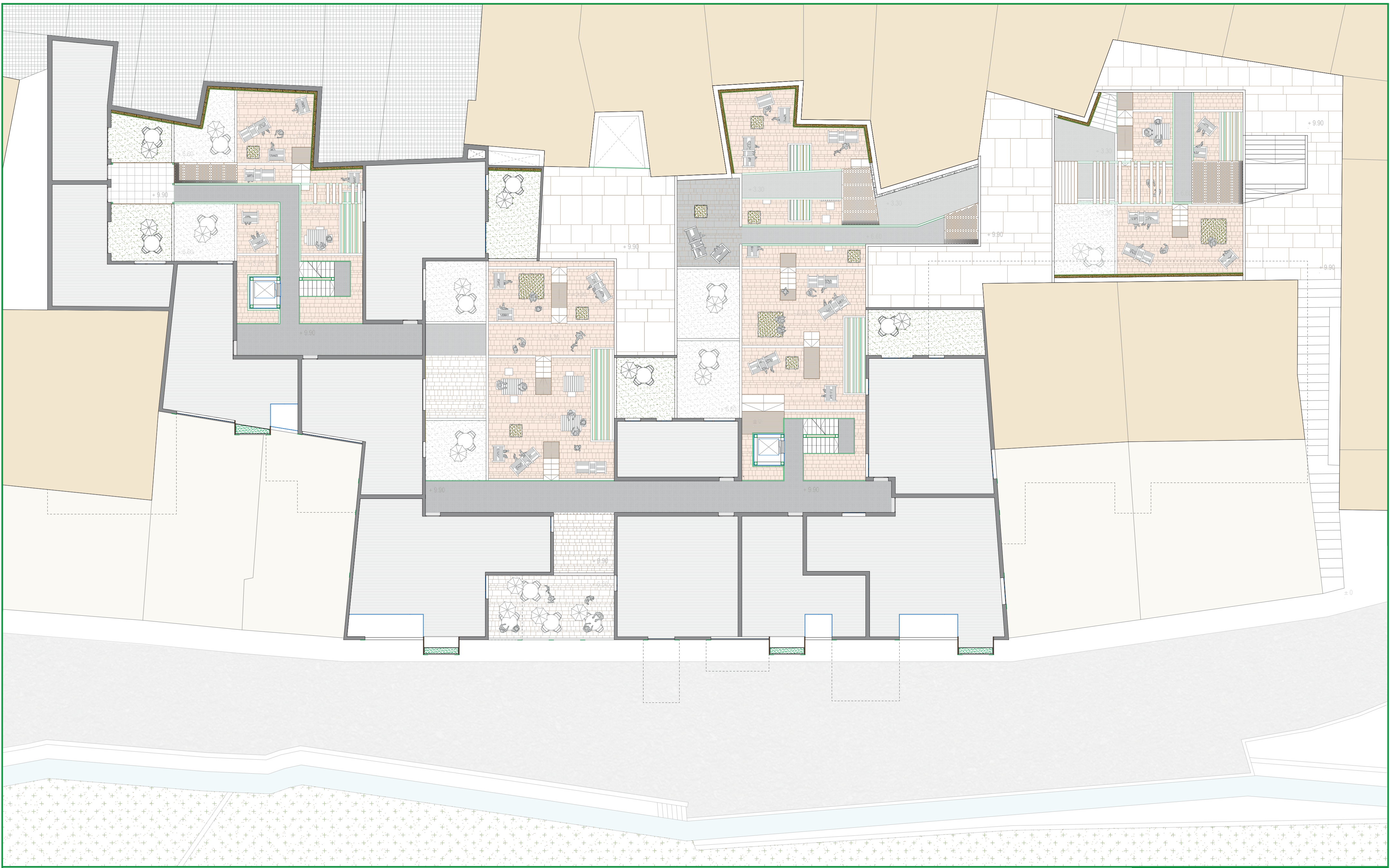


ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

DETALLE
PLANTA 1



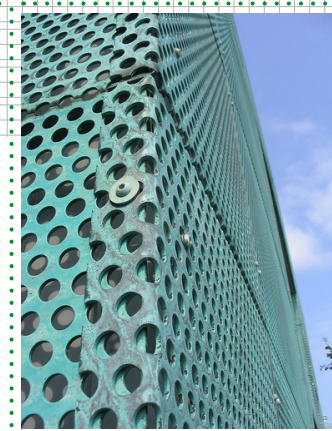
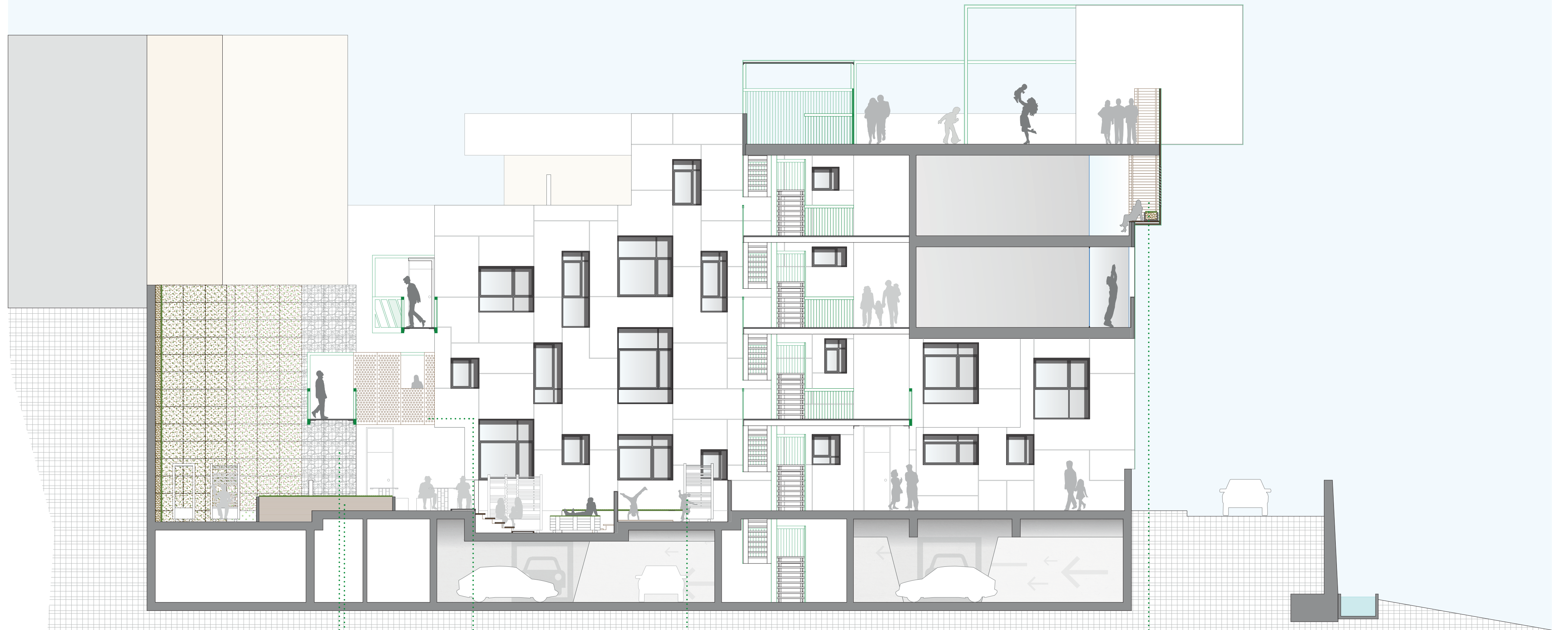
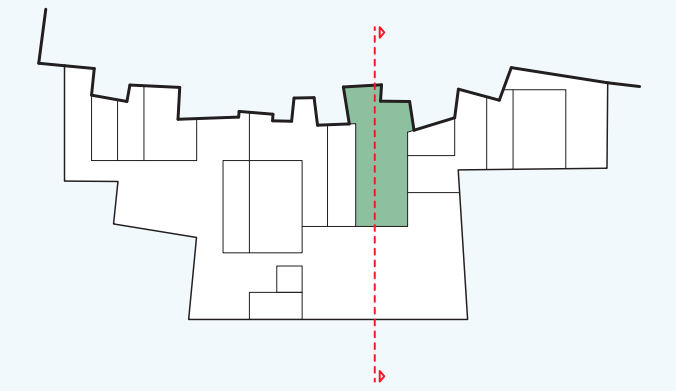
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

HORADACIONES
COTA +6.60



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

SECCIÓN

ESCALA 1:100

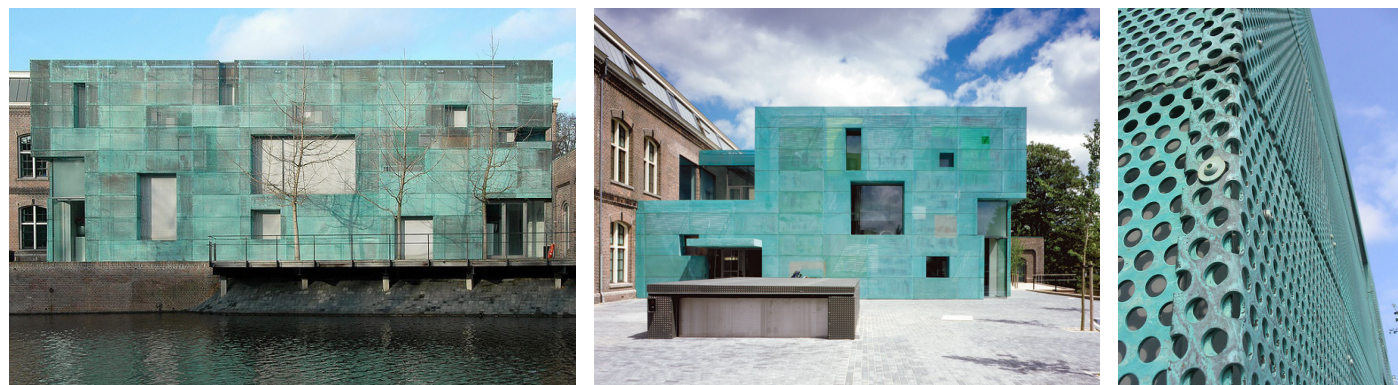
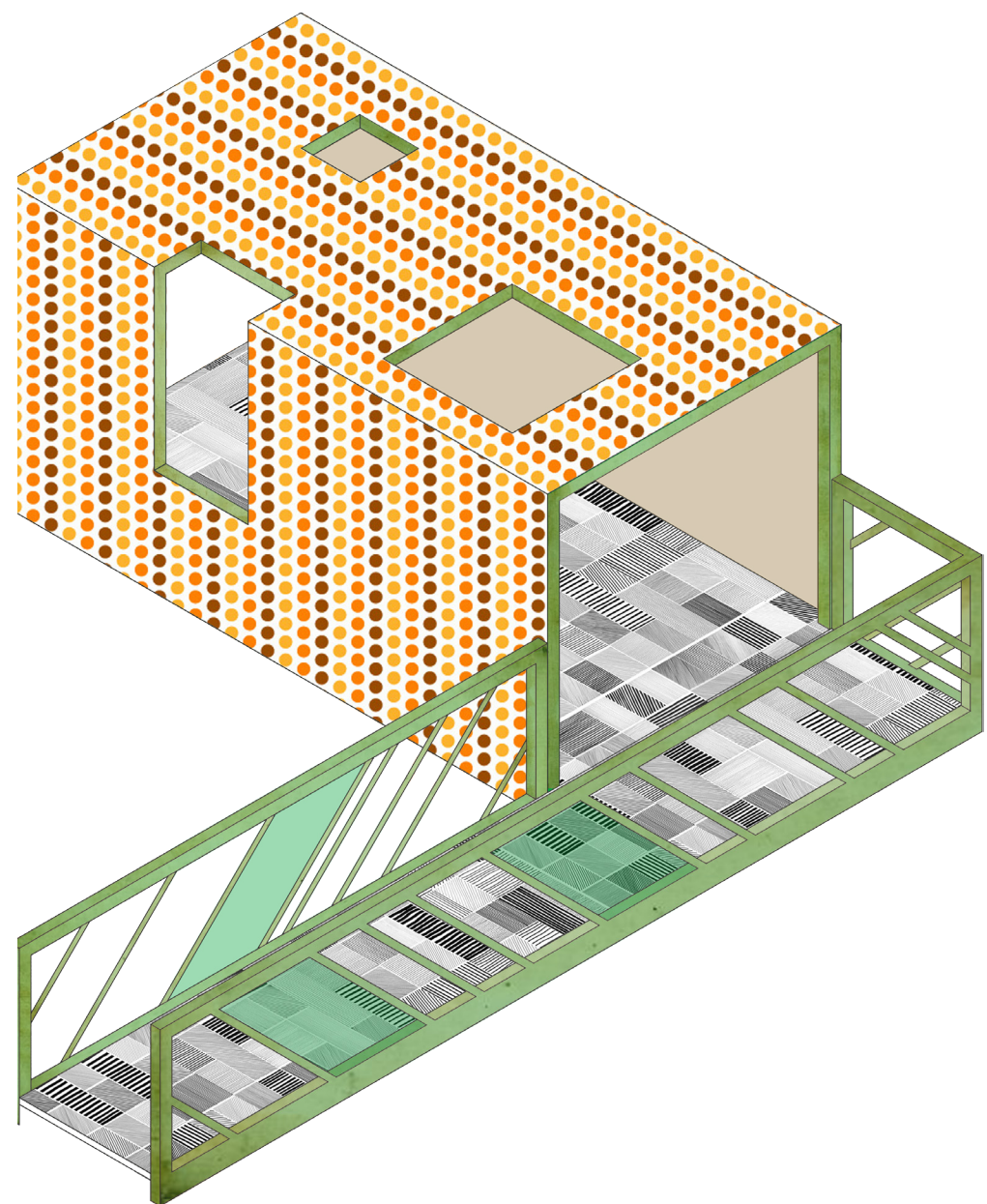
UMBRAL

- Las ideas de **límite** y **luz** están relacionadas en esta palabra.
- Límite entre el espacio **privado** y lo **público**.
- Límite **no** como un borde construido, sino **insinuado**.
- Señal de cambio de condiciones para delimitar espacios.
- El umbral parece **previo** a la condición de habitar.

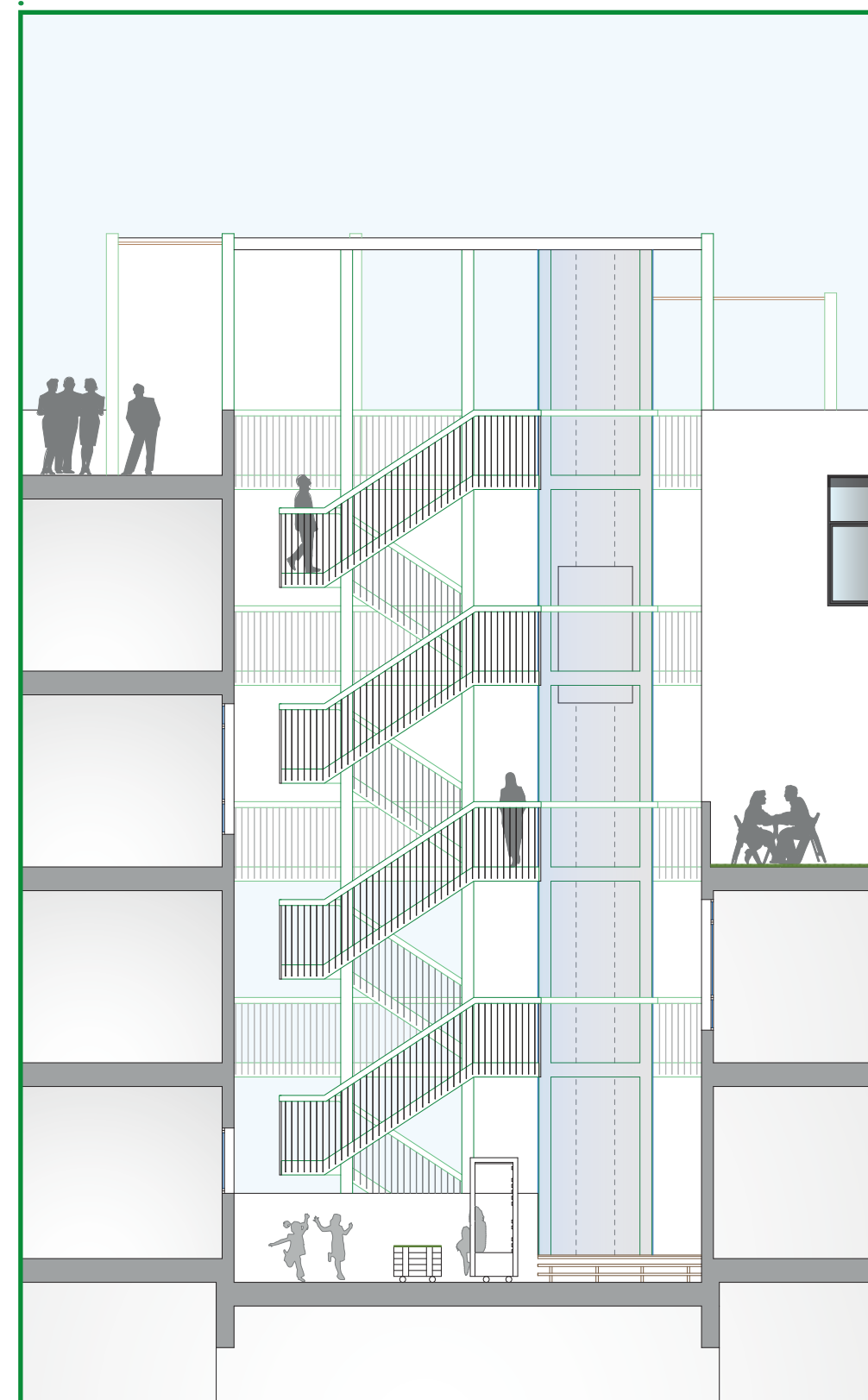
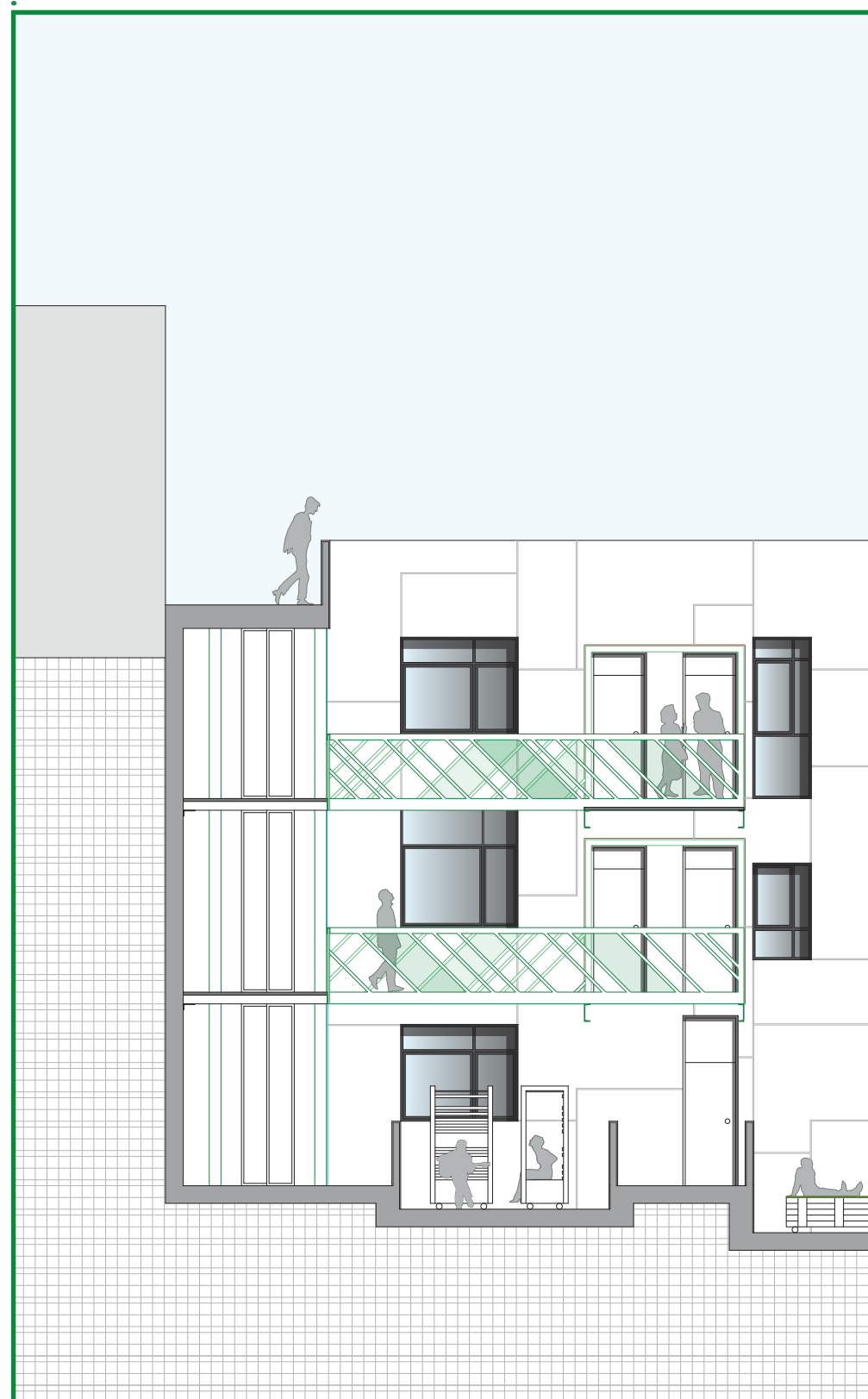
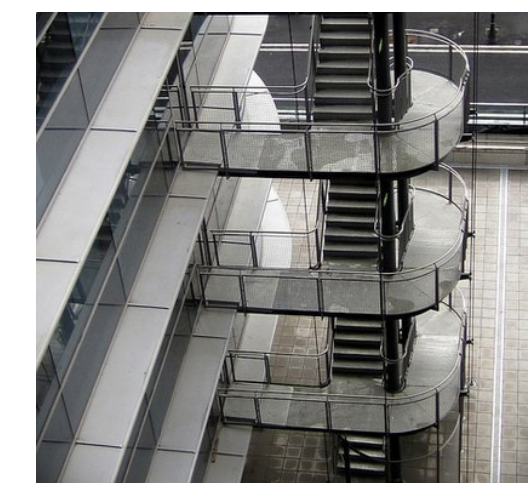
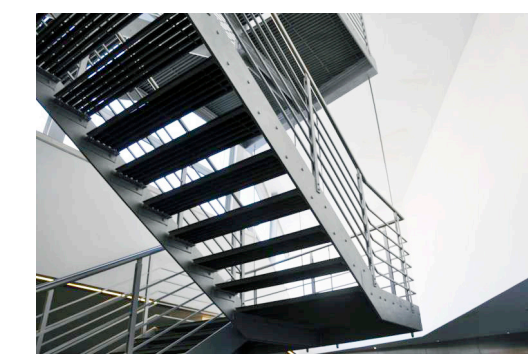
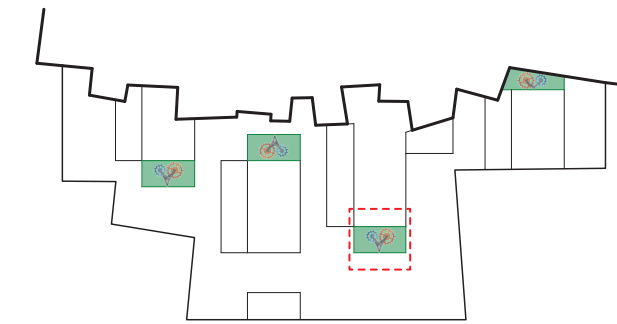
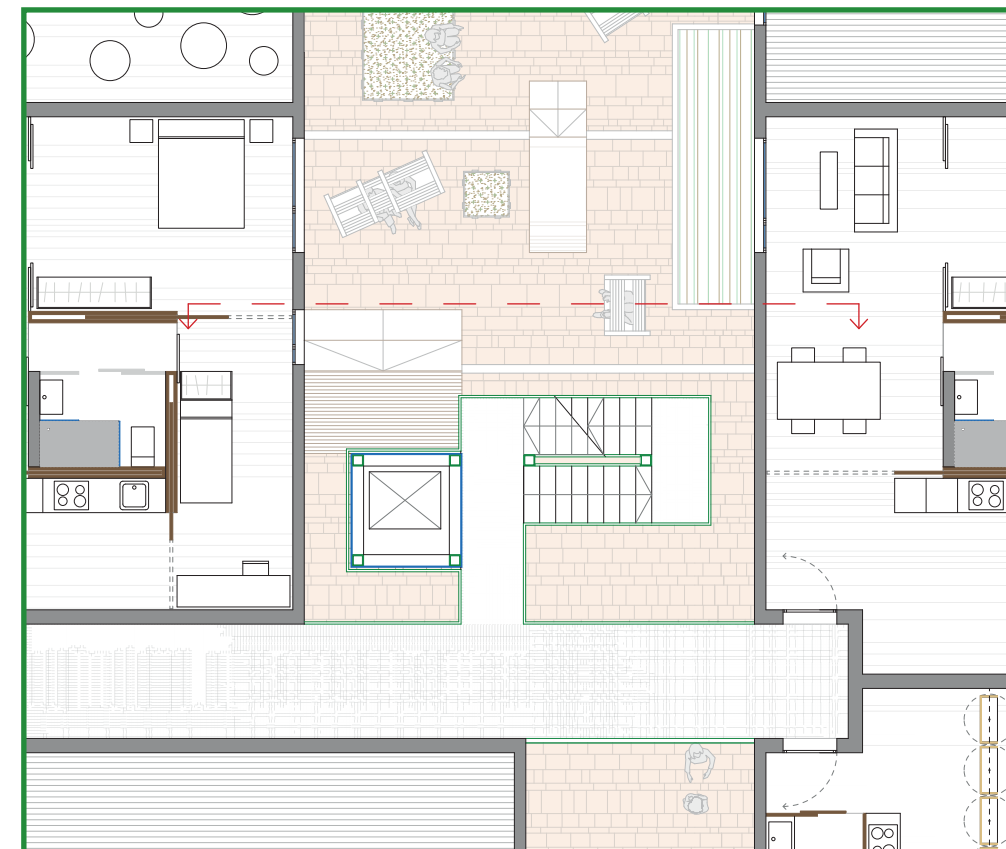
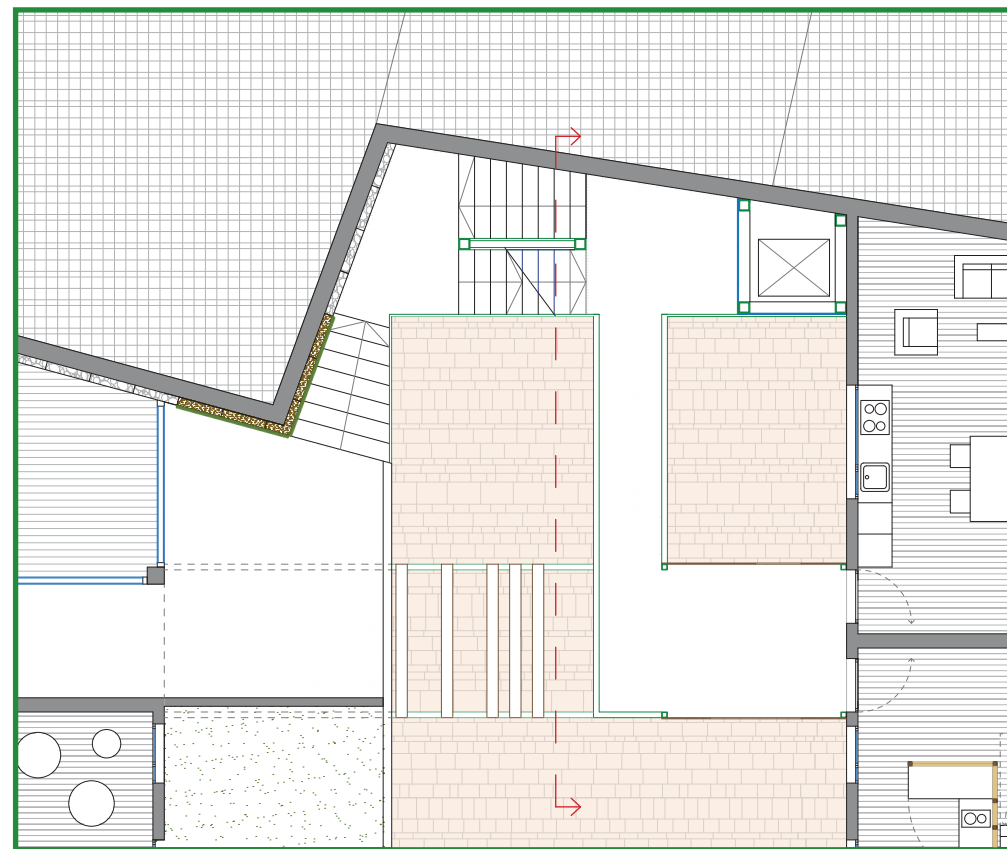


LUGARES INTERMEDIOS

- Nacen de la confluencia de lo **interior** y lo **exterior**.
- Están en **todo encuentro**, en toda superficie límite, en todo lugar geométrico de las áreas en que se encuentran dos medios diferentes, dos lugares diferentes, **dos funciones diferentes**.
- Quedan definidos por sus aspectos geométricos, pero también por las **sensaciones**.
- Tienen **condiciones parecidas** a lo demás pero siempre añaden una condición de inestabilidad. La tendencia a los extremos, a las situaciones absolutas, hacen que sean próximos a lo provisional.
- Son **dinámicos**, como de paso, recorridos mientras se cambia de situación estable.
- Portan cualidades de los extremos que separan.
- Rara vez tienen una forma constante. De su imprecisión deviene su necesidad de dotarse de caracteres y condiciones de su entorno.
- Son **efímeros**. Muchas veces escapan al análisis consciente, y por ello, la sensación es el útil más apropiado en nuestro tránsito por lo intermedio.



SARPHATISTRAAT OFFICES, STEVEN HOLL, ÁMSTERDAM, 1996 - 2000.



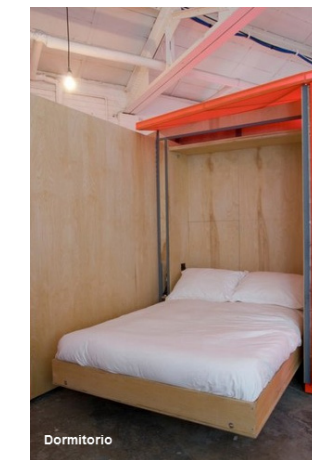
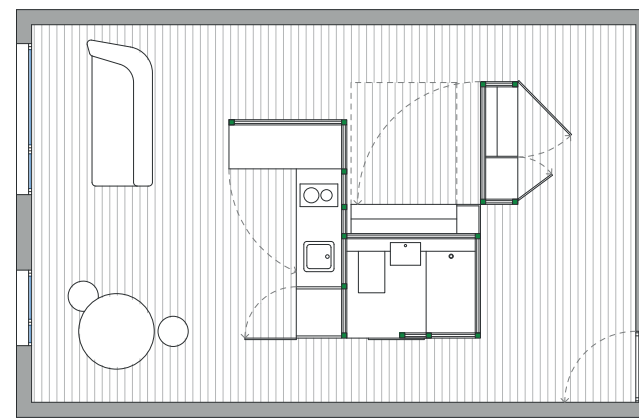
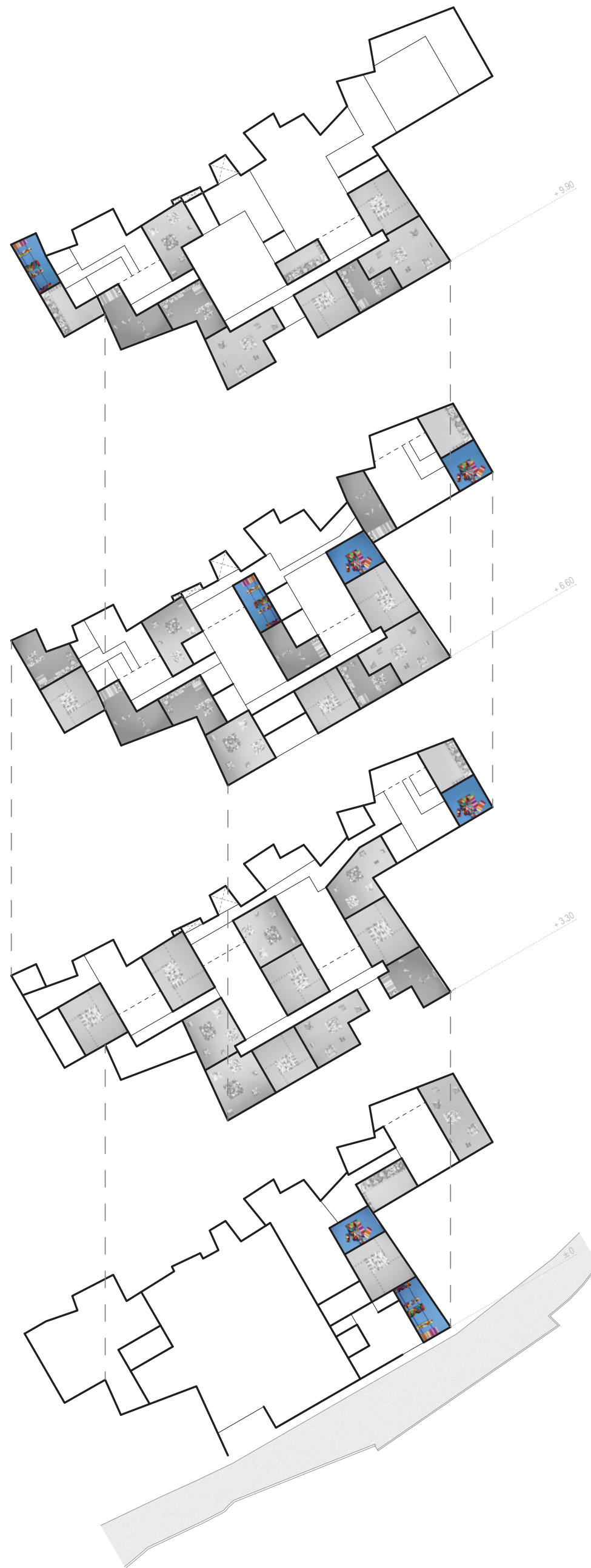
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

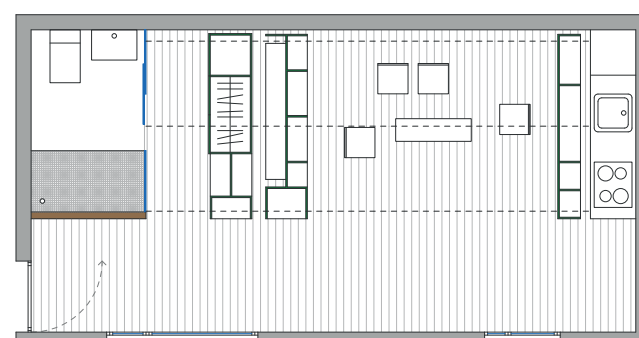
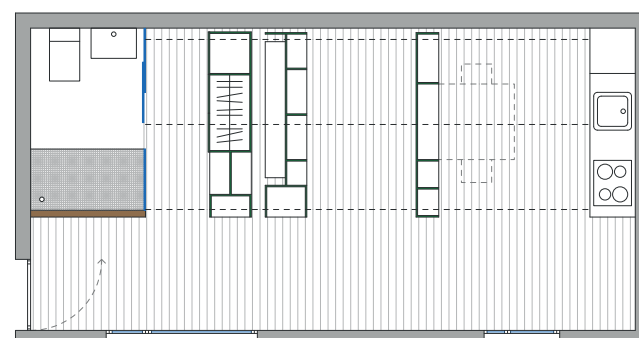
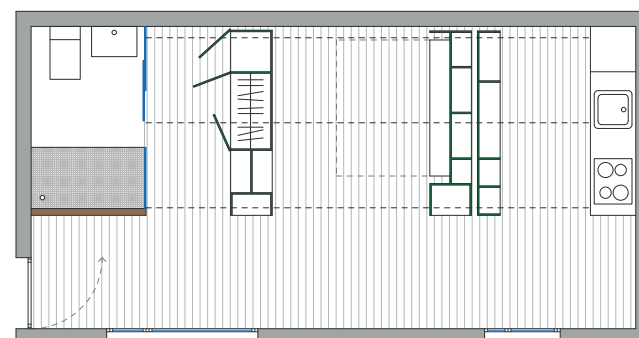
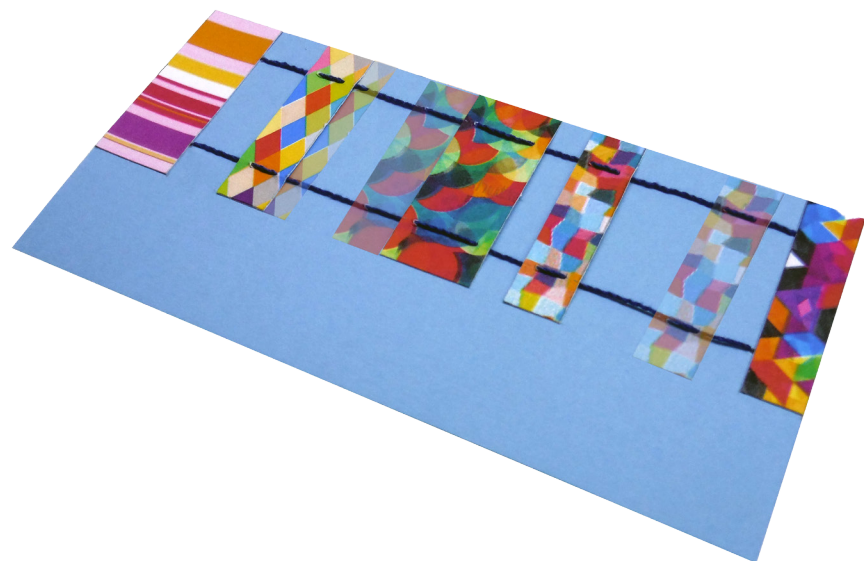
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

COMUNICACIONES



NAVAJA SUIZA 

THE INTERIOR LIVING UNIT, ANDREW KLINE.



ARCHIVO COMPACTO 

ALL I OWN HOUSE, PKMN ARCHITECTURES.



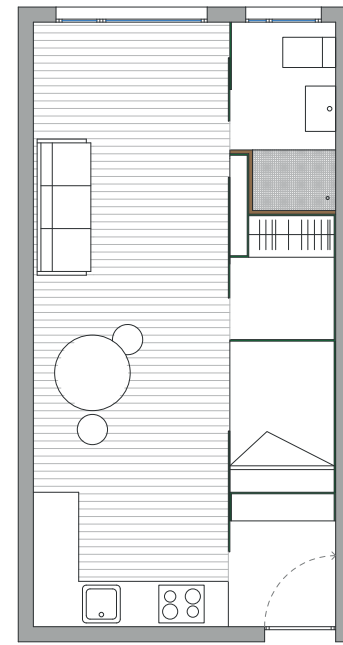
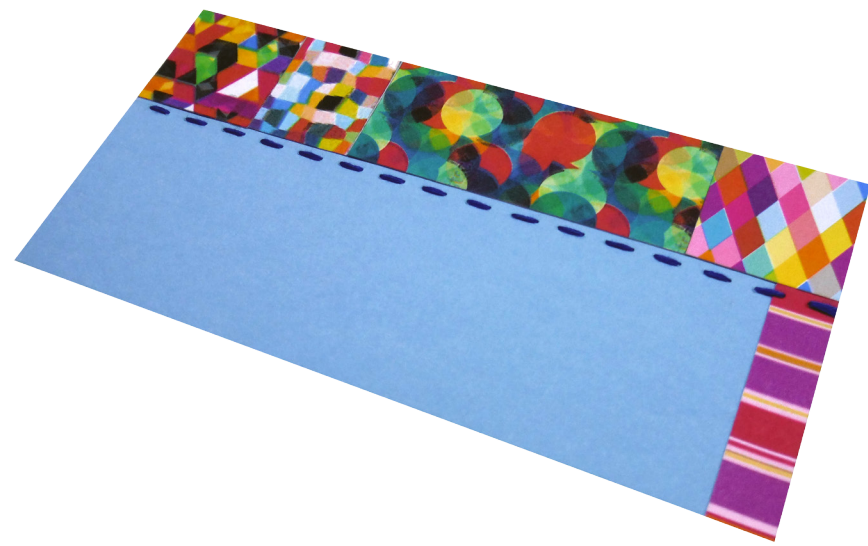
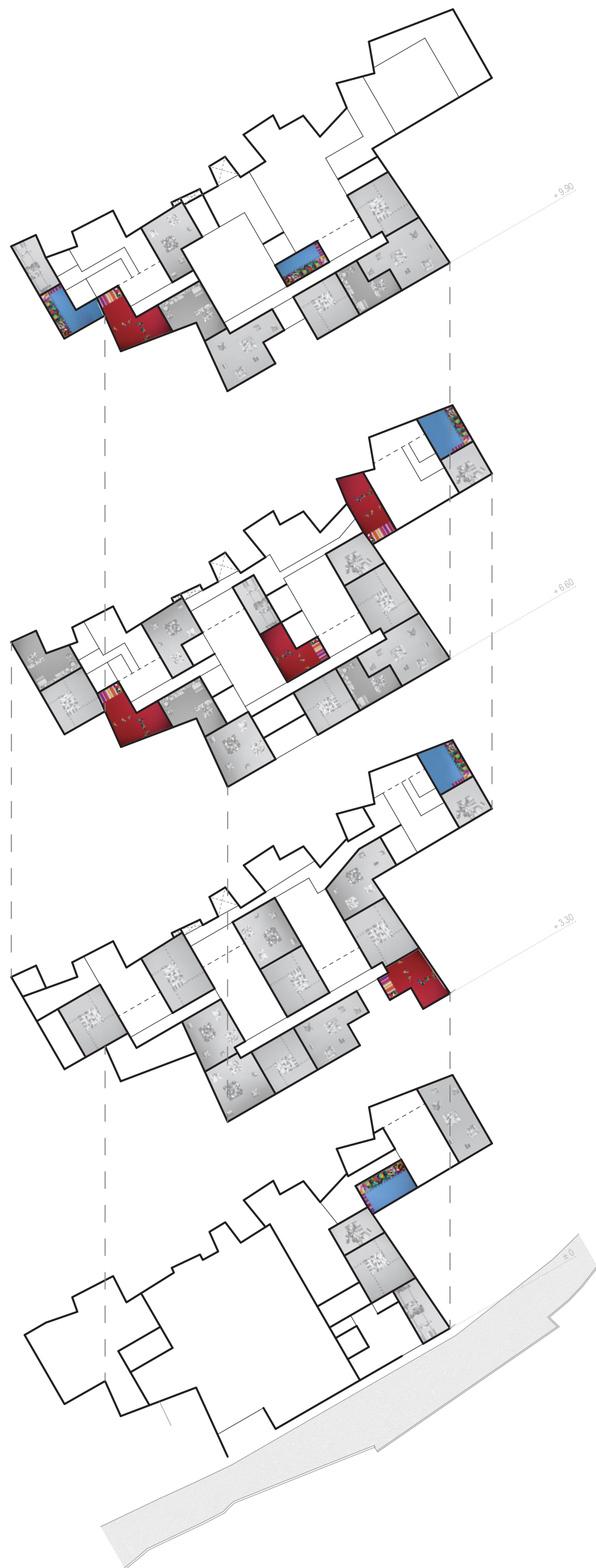
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

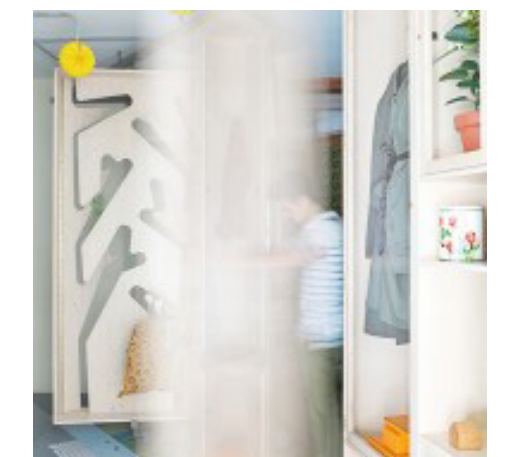
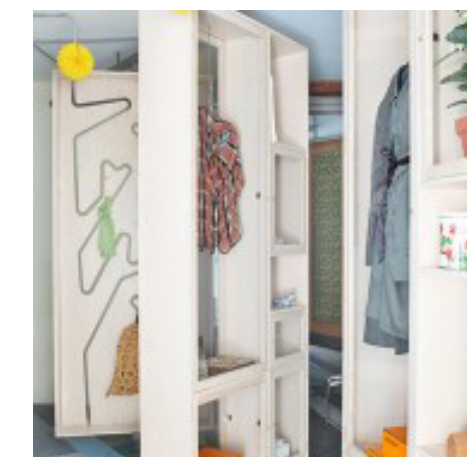
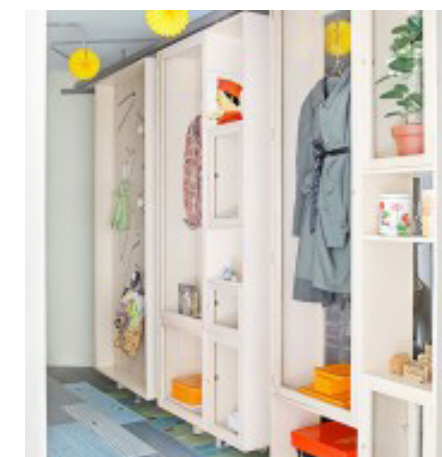
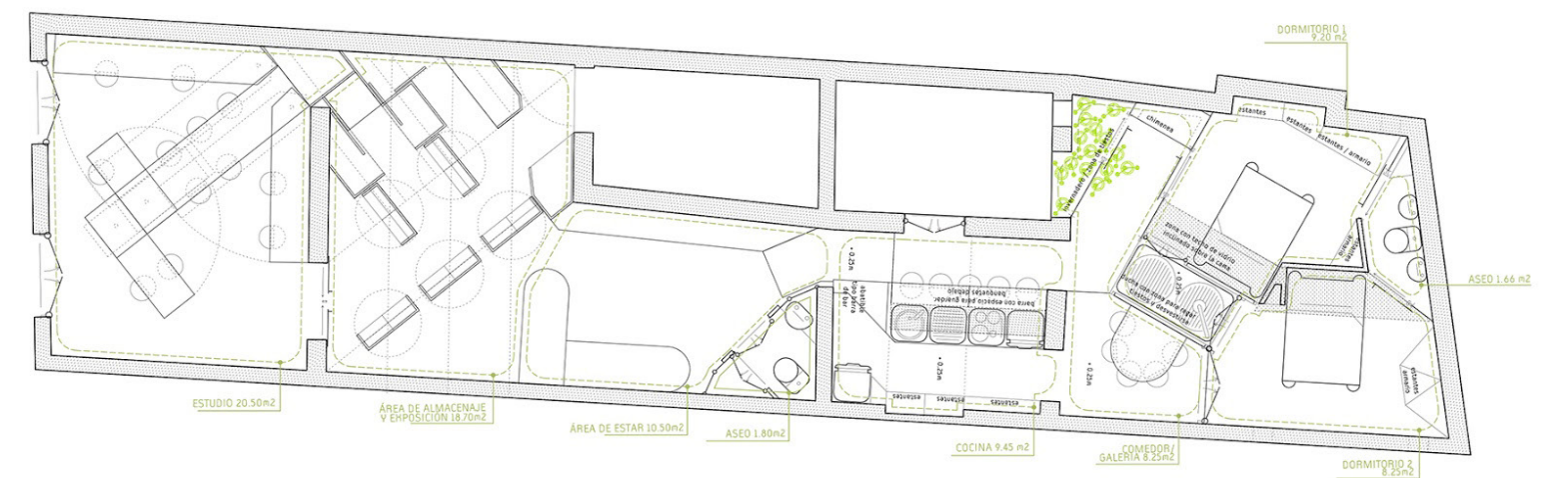
TIPOLOGÍAS

ESCALA 1:100



ESTUCHE

MIGHTY MOUSE APARTMENT, NICHOLAS GURNEY.



MEMBRANA PERMEABLE

CASA PARA DISEÑADOR GRÁFICO, IZASKUN CHINCHILLA.



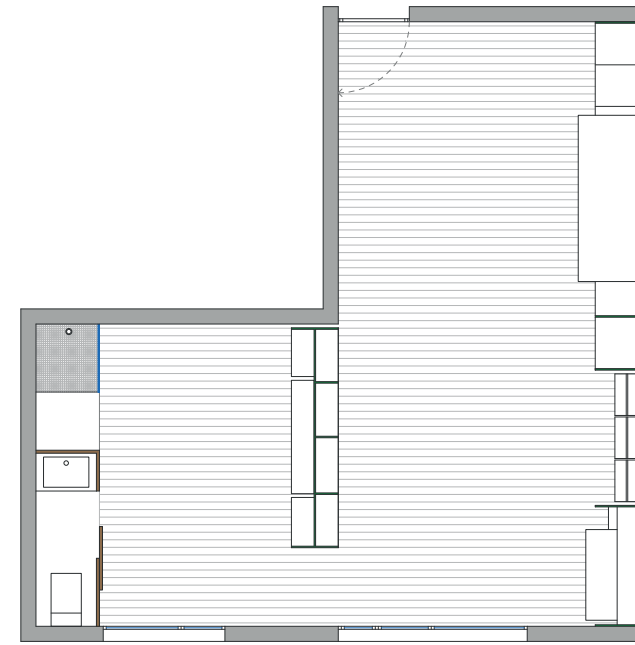
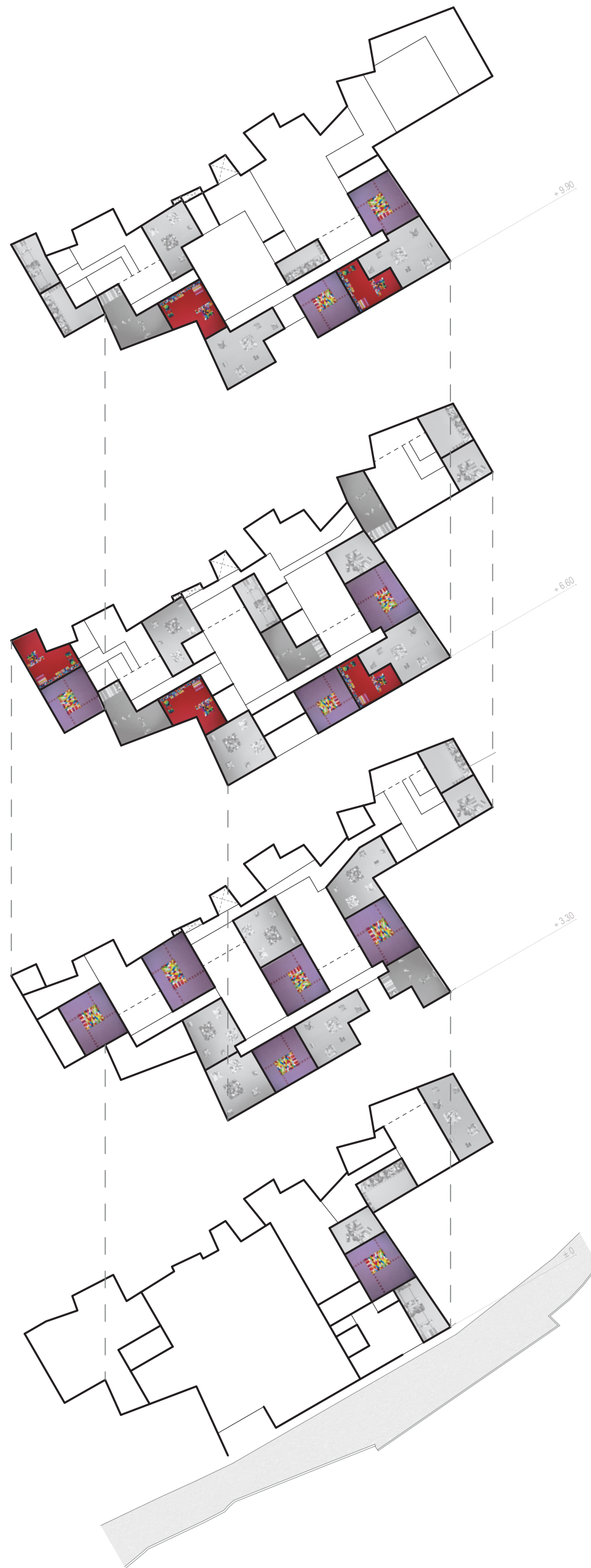
ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

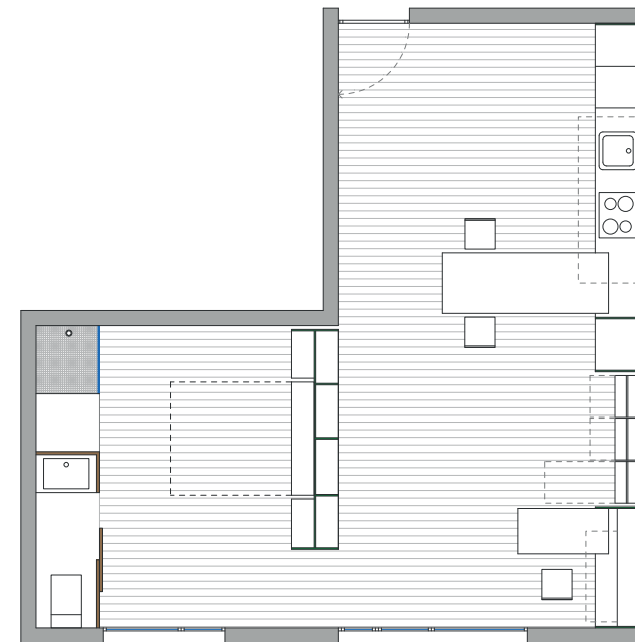
ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

TIPOLOGÍAS

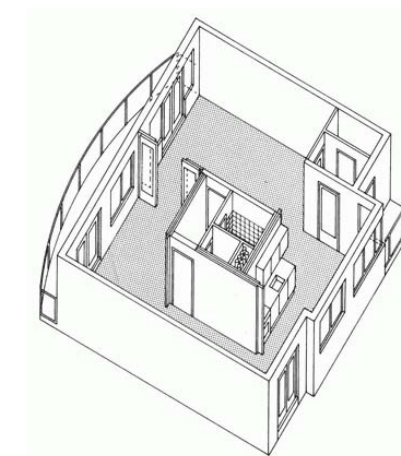
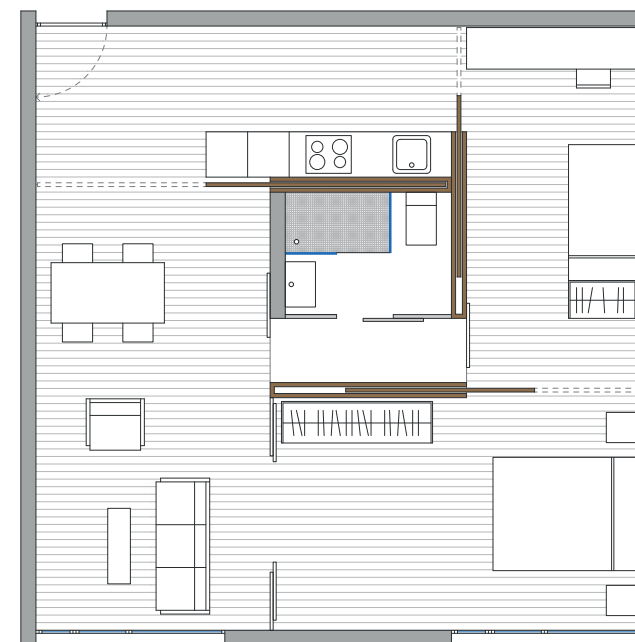
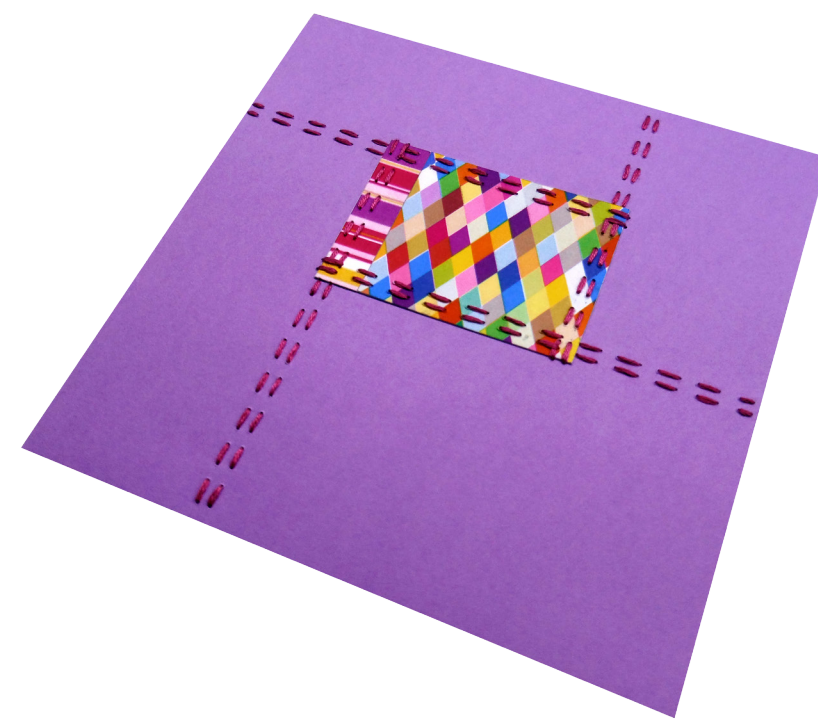
ESCALA 1:100



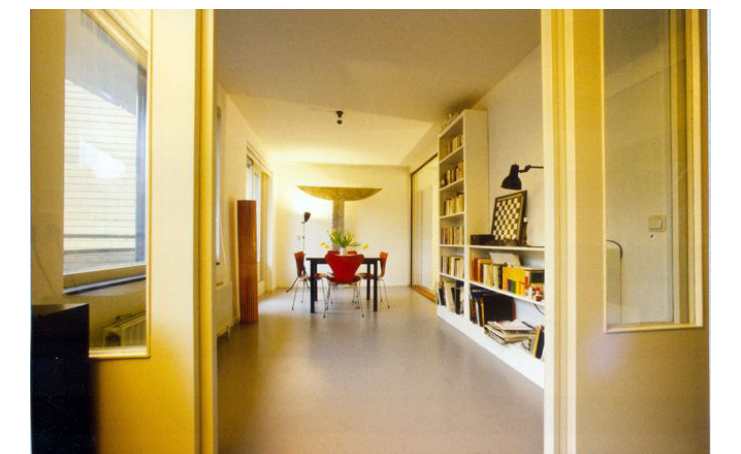
DESPLEGABLE 



THE BOXETTI COLLECTION, ROLAND LANDSBERG.



ESCLUSAS 



EDIFICIO RESIDENCIAL, MARGREET DUINKER & MACHIEL VAN DER TORRE.



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

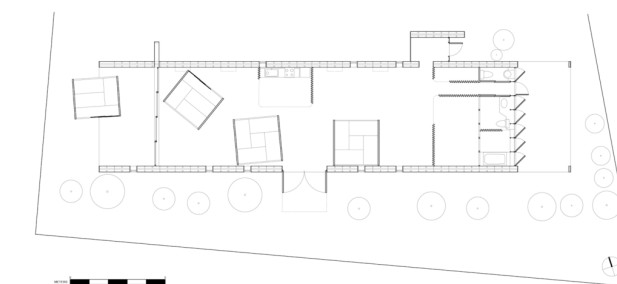
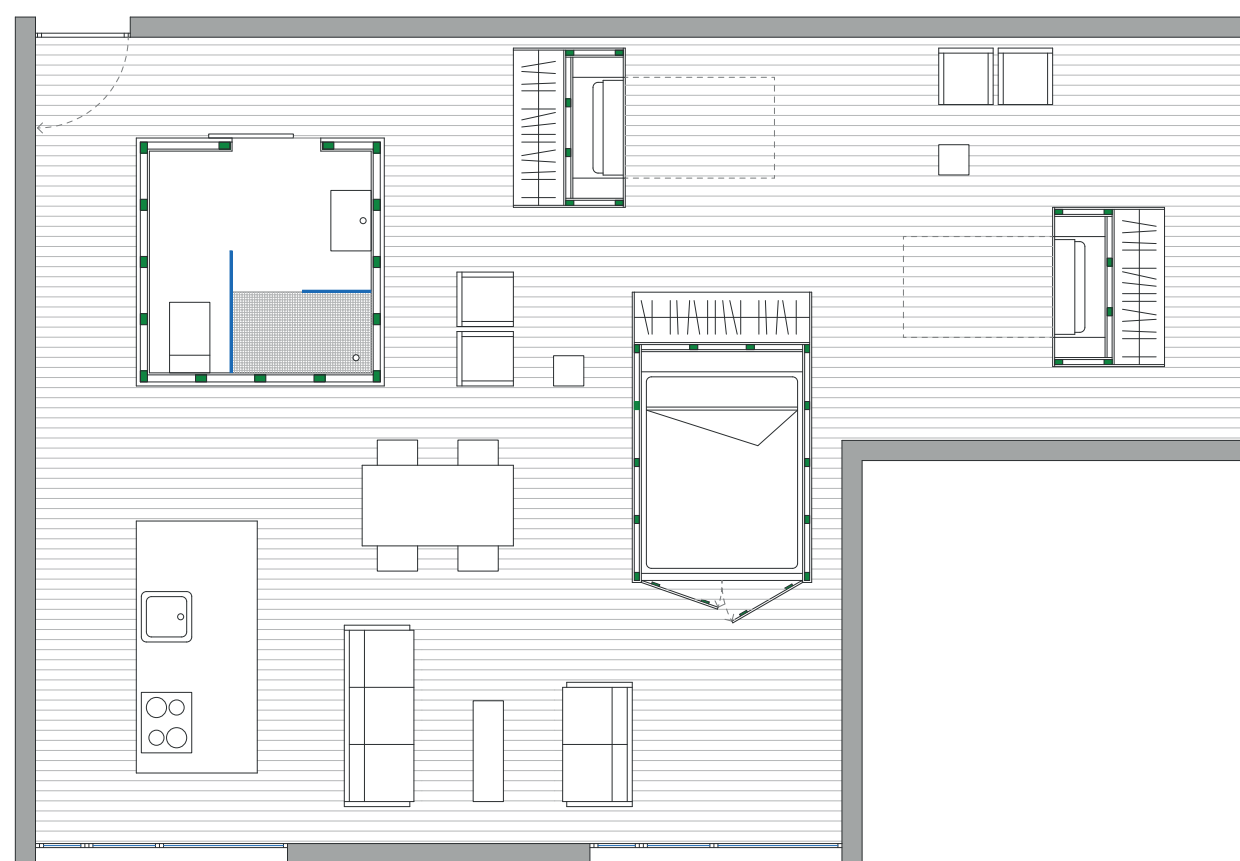
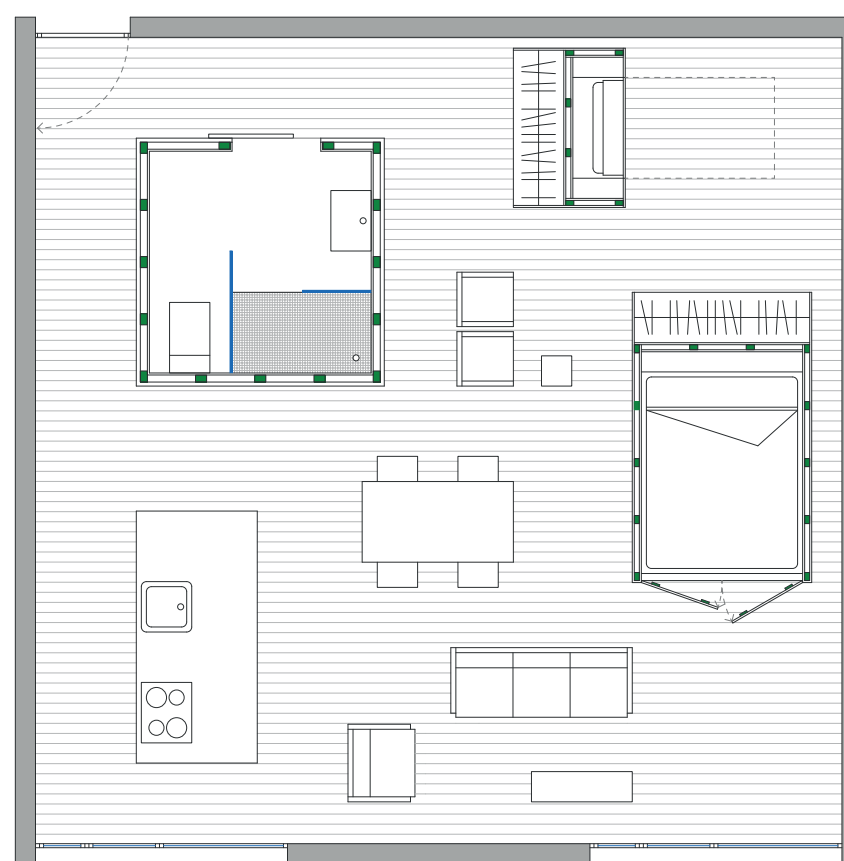
ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

TIPOLOGÍAS

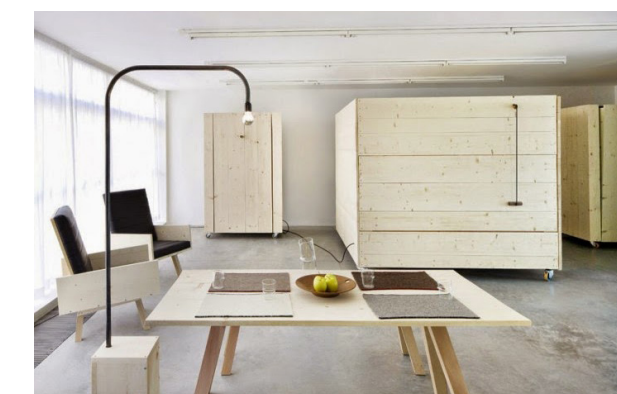
ESCALA 1:100



FLUIR 



NAKED HOUSE, SHIGUERU BAN, 2000.



ATELIERHOUSE, HARRY THALER.



ESPACIO EXPOSITIVO, ACTIU.



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ
TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

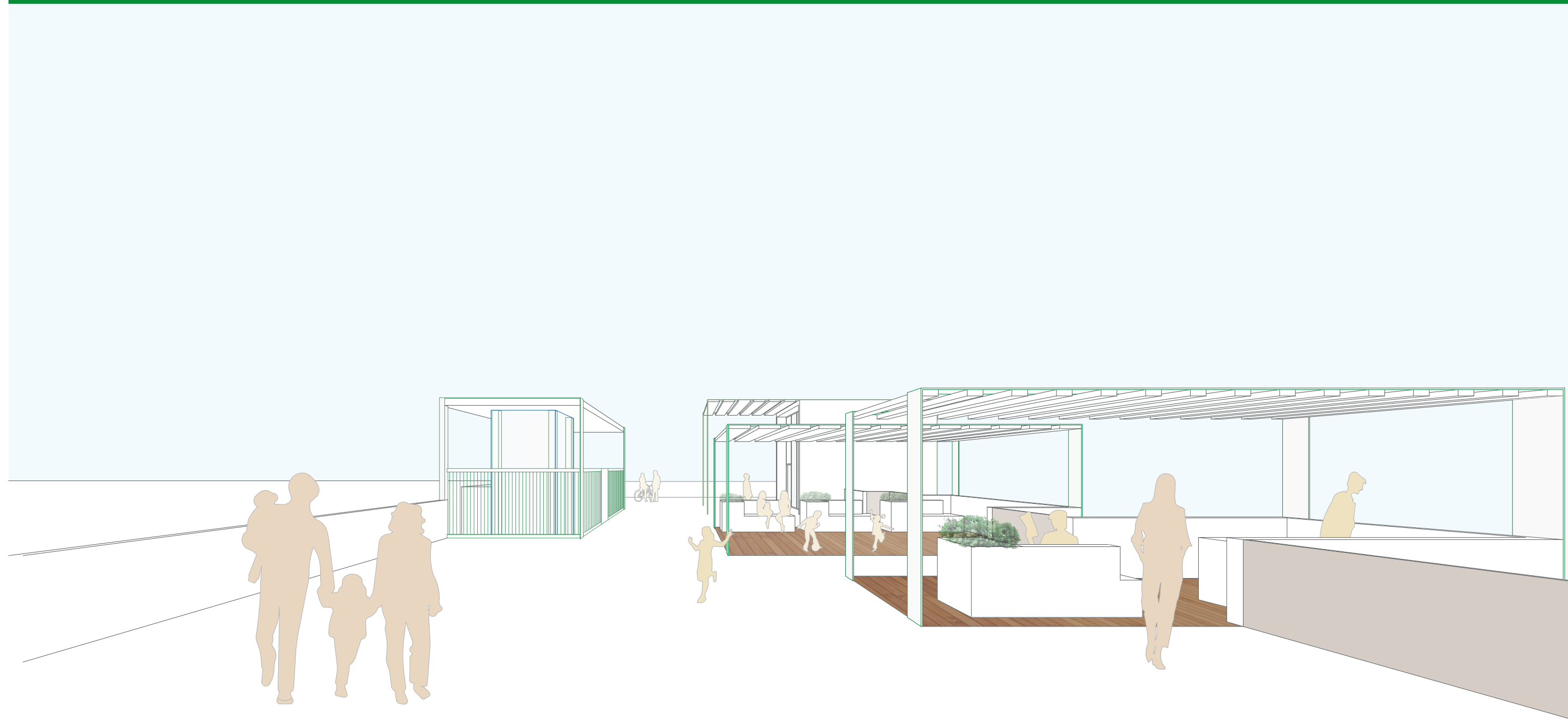
TIPOLOGÍAS

ESCALA 1:75

PERSPECTIVA DE PATIO



PERSPECTIVA DE CUBIERTA



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

VIVIENDA COLECTIVA EN LA GOLETA_HABITAR EL ESPACIO CONTEMPORÁNEO

ALUMNA: RUTH BRITO RODRÍGUEZ

TUTOR: ANTONIO TRUJILLO GONZÁLEZ CONSTRUCCIÓN: OCTAVIO REYES HERNÁNDEZ ESTRUCTURAS: OSWALDO MORENO IRÍA INSTALACIONES: JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ DÉNIZ

PERSPECTIVAS