

Notas dos Autores

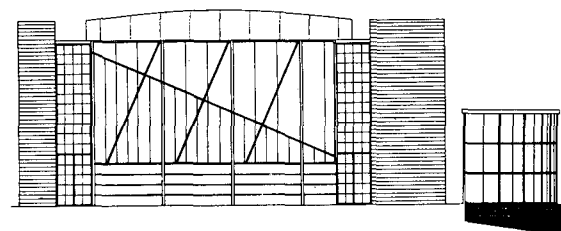
O local do projecto situa-se no interior do campus de Tafira, num sector moderadamente elevado em comparação com o restante e rodeado por um palmeiral. Devido à sua localização, têm bastante peso os elementos paisagísticos, dominando ao Norte a vista sobre a cidade, e a Leste a do conjunto do campus.

Por outro lado, a sua localização central na área universitária, confere-lhe um papel de bitola e de referência territorial, em relação à predominante linear definida pelo edifício do Seminário de Zuazo.

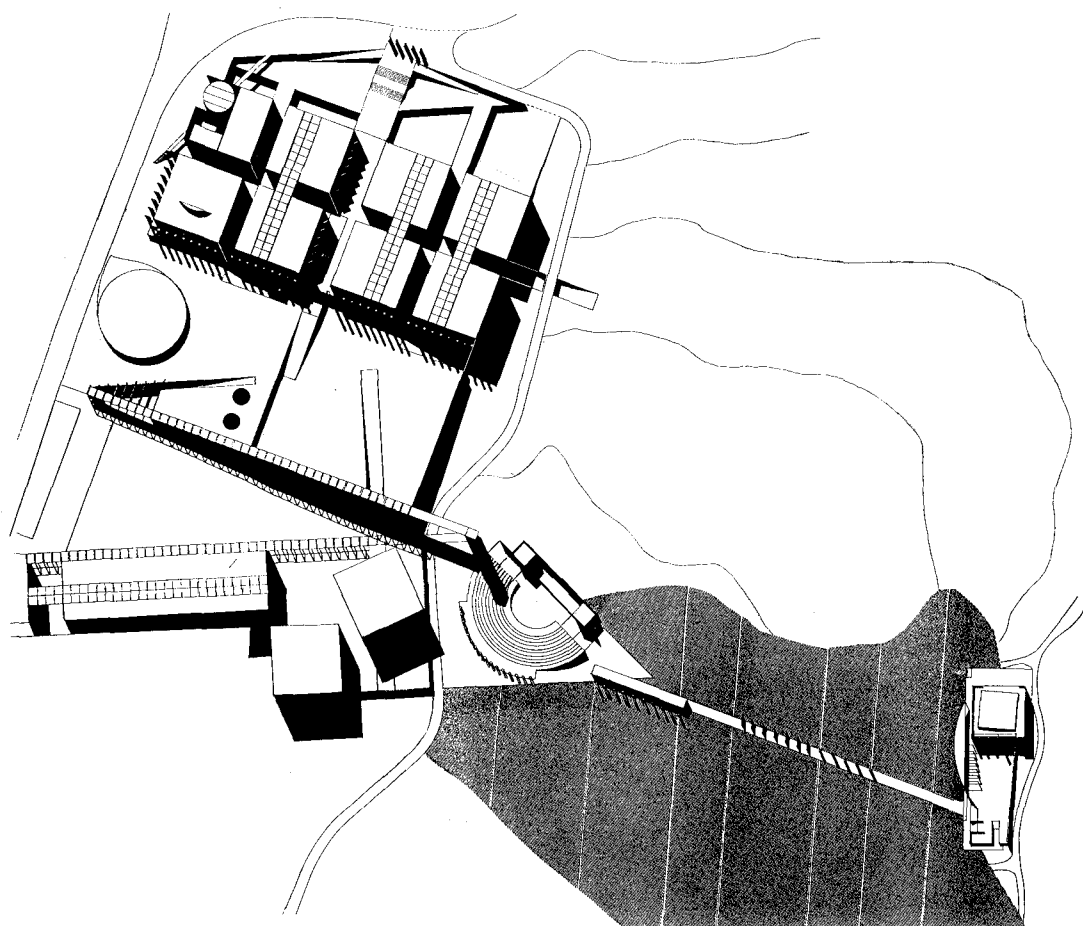
Notas de los Autores

El lugar del proyecto se localiza en el interior del Campus de Tafira, en un sector moderadamente elevado respecto del resto, y rodeado por un bosquecillo de palmeras. Por su posición, son importantes las solicitudes paisajísticas, dominando al norte, la vista de la ciudad, y al este, la del conjunto del Campus.

Por otra parte su localización central en el área universitaria, la confiere un papel de punto de medida y referencia territorial, frente a la tensión lineal definida por el edificio del Seminario de Zuazo.

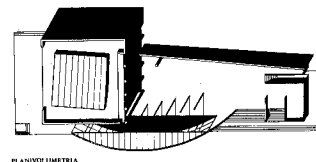
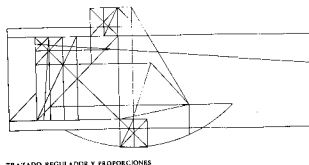


ALZADO DD



Ficha Técnica

Localização/Situación: Campus Universitario de Tafira, Gran Canaria; **Arquitectos/Arquitectos:** Juan Ramírez Guedes, Manuel Bote Delgado, Benito García Maciá.



El proyecto opta por el establecimiento de un mecanismo espacial, que de respuesta simultánea a la escala territorial, al escala parcial del área del Campus, y a la propia escala arquitectónica del lugar singular de la intervención. Para ello se organiza un sistema de espacio público con diversos grados de interioridad, estructurado en base a tres piezas: el Paraninfo propiamente dicho, como un cubo pétreo; un pabellón de exposiciones, edificio lenticular de cristal, que permite la visión en ambas direcciones, y un largo muro de piedra que cierra el conjunto por el lado oeste, y construye un basamento virtual de la colina verde que allí se levanta. El conjunto, funciona como una pequeña acrópolis que cristaliza en el corazón del Campus.

O projecto opta por establecer un programa espacial, que dá resposta simultânea à escala territorial, à escala parcial da área do campus e à própria escala arquitectónica do local singular da intervenção. Para isso organiza um sistema de espaço público com diversos graus de interioridade, estruturado com base em três zonas: o Anfiteatro propriamente dito, como um cubo de pedra; um salão para exposições, edifício lenticular de cristal que permite a visibilidade em ambas as direcções; e um grande muro de pedra que fecha o conjunto pelo lado oeste, e constitui um sopé fictício da colina verde que ali se eleva. O conjunto funciona como uma pequena acrópole que ganha forma no coração do campus.

