

La Carpetania, ¿territorio étnico o región geográfica?

Ángel Marchante Ortega*
José Antonio Pérez Perona**

RESUMEN

En el presente trabajo se pretende aportar una visión crítica en relación a la definición de la Carpetania como territorio étnico prerromano o región geográfica creada por el poder romano, partiendo del análisis de las fuentes escritas así como de los últimos hallazgos arqueológicos.

ABSTRACT

This paper wants to provide a critical overview about the definition of the Carpetania as a preroman ethnic territory or a geographical region created by the romans, based on the analysis of the latin works and the latest archeological discoveries.

PALABRAS CLAVE

Carpetania, territorio étnico, pueblos prerromanos.

KEYWORDS

Carpetania, ethnic territory, preroman peoples.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata de hacer alusión a las distintas fuentes por las que la historiografía se ha acercado al pueblo prerromano conocido como carpetano. Según las fuentes, ya sean lingüísticas, epigráficas, arqueológicas, etc se ha establecido el espacio geográfico de los carpetanos en un espacio notablemente amplio. Por ello, antes de elegir una postura o desechar otras, debemos tener en cuenta que de estas distintas interpretaciones se ha vinculado una enorme región geográfica administrativa actual, normalmente la provincia de Toledo y parte de la comunidad madrileña, con la Carpetania. Aquí no se descubrirá el lugar exacto que ocupaba ésta, pero si distinguimos entre la región geográfica y el territorio étnico que los carpetanos pudieron habitar. Como veremos, según las fuentes revisadas, la Carpetania, como pueblo étnico, se centraba en un espacio geográfico más pequeño que el considerado tradicionalmente.

Para ello, en línea con la estructura de este artículo, hemos realizado un primer acercamiento a la Carpetania según las fuentes; en segundo lugar, hemos tratado los límites de la Carpetania y, por último, hemos revisado los elementos, tanto de raíz ibérica como celtibérica, hallados en yacimientos arqueológicos carpetanos para fundamentar nuestras conclusiones finales.

LA CARPETANIA A TRAVÉS DE LAS FUENTES

Lo que conocemos de las poblaciones protohistóricas peninsulares ha sido abordado desde las fuentes escritas clásicas, por un lado, y por las fuentes arqueológicas, por otro. En el caso concreto de la Carpetania y los carpetanos, la información procedente de distintas fuentes y de diversos ámbitos historiográficos hace que el discurso histórico y su encuadre geográfico sobre la Carpetania difiera sensiblemente. De estos contrastes resulta complejo ordenar un discurso histórico coherente sobre los carpetanos y la Carpetania.

Por su parte, en el caso de la Carpetania las fuentes clásicas que conservamos están hechas por y para romanos, ya que por naturaleza son subjetivas, es decir, parciales (Morales Hervás, 2010, 67). En el caso concreto del territorio en estudio, la

* UCLM, deil_marchante@hotmail.com

** UCLM, perezperona_86@hotmail.com.

Carpetania, la escasez de referencias literarias de autores clásicos que aluden a ella se une a una ausencia prácticamente total de testimonios escritos en alfabeto indígena, considerada por el investigador Juan Luís García Alonso como una zona “ágrafa” (García Alonso, 2007, 68) o al menos, desde nuestro punto de vista las fuentes indígenas pueden no haber llegado a nuestros días o que todavía hoy no las hemos encontrado o no hemos sabido rastrearlas.

Tenido esto en cuenta, las primeras menciones desde el mundo romano que encontramos de los carpetanos como entidad étnica se realizan dentro del proceso de expansión púnica hacia el interior peninsular (donde destacan Livio y Polibio). En segundo término, las poblaciones carpetanas vuelven a cobrar protagonismo ante el proceso de dominación romana, en el período de las Guerras Celtibéricas (con el principal testimonio de Tito Livio).

Gracias a estos y otros textos como los de Apiano y Ptolomeo contamos con una breve enumeración de algunas ciudades carpetanas. Hoy algunas de ellas son fácilmente identificables como *Toletum* (Toledo), *Complutum* (Alcalá de Henares) o *Consabura* (Consuegra). Mientras que otras permanecen en la actualidad sin asignar a núcleos urbanos actuales o a yacimientos arqueológicos concretos, ya que las escasas o nulas referencias complican la identificación de éstas con un lugar determinado. Entre estas ciudades de inexacta localización encontramos *Dipo*, cercana a Toledo según Livio, 39,42; *Alce* próximo al territorio tradicionalmente considerado como oretano (González-Conde 1992, 306; Morales Hervás 2010, 74) entre Villacañas, Campo de Criptana y Alcázar de San Juan, (Livio 40,48,1); *Caracca*, como expresa Ptolomeo (2,6,56), que la historiografía ha querido situar entre Madrid y Guadalajara, aunque la propuesta con más probabilidades de éxito sea la de Santiago de Vilillas (Driebes, Guadalajara) (González-Conde 1992, 306). En este sentido, Ptolomeo (siglo II d.C.) citará hasta dieciocho ciudades carpetanas, de las que hoy casi ninguna ha sido identificada con sitios arqueológicos o ciudades actuales. Lo importante de la descripción de ciudades de Ptolomeo es la raíz indoeuropea de muchos de los nombres que éste cita (*Varada*, *Titulcia*, *Mantua*, *Kombouto*, *Libora*, *Barnacis*, *Rigusa*).

Y es que, en línea con las ideas de J. L. García Alonso, estas ciudades carpetanas y la propia Carpetania es un territorio que funciona como frontera entre el mundo celtíbero, más relacionado con

el mundo indoeuropeo, y el mundo íbero del sur y este de la península (García Alonso, 2007, 70).

A través del estudio de la numismática ha sido localizada *Contrebia Carbica*, núcleo de población carpetana, que se identifica con el yacimiento de Fosos de Bayona (Villas Viejas, Cuenca). El topónimo *Contrebia* es de raigambre indoeuropea y celtica y se conocen otras dos ciudades homónimas localizadas en la Celtiberia (Burillo, 1998. 168). El apelativo *Carbica* hace referencia al etnónimo *carpetani*, aunque aún a día de hoy siga existiendo cierta polémica en su adscripción étnica, ya que se considera tanto un núcleo celtibérico en territorio carpetano como carpetano en territorio celtibérico (García Alonso, 2007, 70). Sea cual sea la interpretación acertada su nomenclatura deja claro la vinculación de *Contrebia Carbica* con grupos de origen indoeuropeo y su concomitancia con la Carpetania.

LÍMITES DE LA CARPETANIA Y CONTACTO CON OTRAS ETNIAS

Las fuentes clásicas, en su intento de clasificar a las diferentes etnias peninsulares, citan repetidamente a los carpetanos como un pueblo situado en torno al Tajo, siendo sus vecinos los vettones al oeste, los arévacos al norte y los oretanos al sur.

De estos imprecisos límites, que posiblemente fluctuaron a lo largo del tiempo, el considerado como más evidente es el que separa (o une) a vettones y carpetanos, tradicionalmente localizado en el valle del río Alberche y el comienzo de la comarca toledana de La Jara, pero que gracias a la arqueología ha sido definido por el hallazgo de las esculturas de verracos y trasladado más hacia el este, a apenas unos kilómetros del oppidum carpetano de Toletum.

Por su parte, el límite norte se ha vinculado tradicionalmente con el eje del Sistema Central, cuyas dos vertientes corresponderían a los vacceos al norte y carpetanos al sur, mientras que en el noroeste, el límite se encontraría en las áreas de influencia de los arévacos de *Segontia* (Sigüenza) y los carpetanos de Complutum (Cerro del Viso, Alcalá de Henares).

Los límites más difusos se corresponden con el oeste y sur, debido a la ausencia de referencias clásicas sobre estos territorios. Se considera que el territorio de la actual provincia de Cuenca correspondería a poblaciones celtíberas, con Segóbriga como inicio de la Celtiberia meridional. Pero en

el yacimiento de Fosos de Bayona, (Villas Viejas, Cuenca), a escasos kilómetros de la citada Segóbriga, ha sido localizado el oppidum de *Contrebia Carbica* a través de sus producciones monetales, un núcleo de población con nombre celtibérico (*Contrebia*) y con el apelativo de *Carbica*, en evidente relación con el etnónimo *carpetani*, oppidum que podría corresponder al extremo más oriental del territorio carpetano.

En cuanto al límite meridional, las fuentes señalan la vecindad con los oretanos del valle del Guadiana, pero no indican en que zona se produce el contacto entre ambas etnias. El concepto romano de Carpetania, en sentido geográfico, la ciudad de *Consabura* (Cerro Calderico, Consuegra) y su territorio adyacente como límite con los oretanos, aunque pensamos que la población del oppidum de *Consabura* no formó parte de la etnia carpetana, sino que fue incluida en ésta después de la conquista romana, en un intento de “rellenar” los vacíos étnicos que existen en las fuentes. De cualquier manera, los hallazgos arqueológicos en el Cerro Calderico (Consuegra, Toledo) o la necrópolis de Palomar de Pintado (Villafranca de los Caballeros, Toledo), muestra los contactos entre ambas etnias, por lo que es posible que el sur de

la actual provincia de Toledo se correspondiera en época protohistórica con una zona diferenciada, aunque muestra una mayor relación con el mundo oretano a pesar de ser tradicionalmente adscrita a la Carpetania.

ELEMENTOS INDOEUROPEOS E IBÉRICOS EN LA CULTURA MATERIAL CARPETANA

La definición de una etnia prerromana a través de los elementos de su cultura material es un procedimiento que puede resultar arriesgado, en tanto en cuanto los materiales arqueológicos fueron producto de intercambio entre diferentes territorios, tanto peninsulares como foráneos, y ya ha sido superada la visión historiográfica tradicional de asignar una determinada cultura material a una etnia concreta, como plantea V. Gordon Childe (Pereira y Carrobles, 2007, 275). No obstante, existen determinados elementos arqueológicos que han sido vinculados muy estrechamente a etnias concretas, en este caso, limítrofes del territorio carpetano, como son los verracos con la etnia vettona, motivo por el cual merece la pena destacar su aparición en contextos carpetanos y que a continuación veremos de forma detallada.

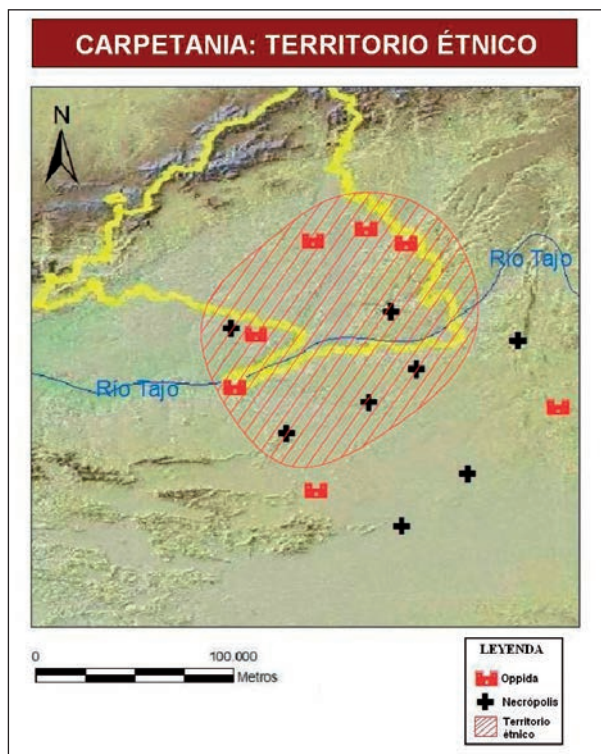


Fig.1. Mapa de principales yacimientos carpetanos. Elaboración propia.

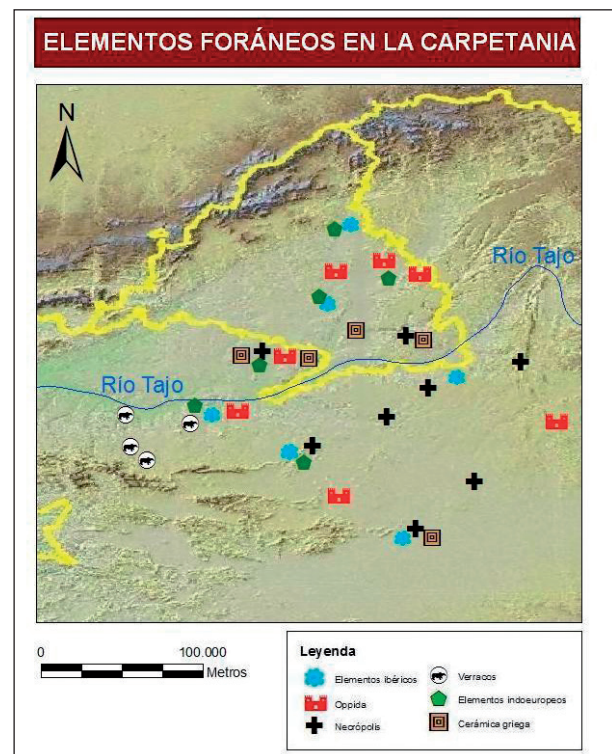


Fig. 2. Mapa de elementos arqueológicos foráneos aparecidos en la Carpetania. Elaboración propia.

ELEMENTOS DE CARÁCTER Y ORIGEN INDOEUROPEO

Como planteábamos, uno de los elementos arqueológicos considerados foráneos y aparecidos en territorio carpetano es el de los verracos, verdadero fósil-guía de la cultura vettona (Álvarez-Sanchís, 1999; 2007). Cinco han sido los verracos hallados hasta la fecha en territorio tradicionalmente adscrito a la etnia carpetana, los ejemplares de Argés, Totanés, Gálvez y La Puebla de Montalbán (con dos ejemplares). Al analizar en el mapa los hallazgos de verracos se observa que no superan el “límite” del oppidum carpetano de Toletum, por tanto, se adscribirían al territorio carpetano más occidental. Si a estos hallazgos sumamos la aparición de un texto epigráfico de la divinidad *Bandua*, ampliamente documentada en contextos vettones, texto que procede de la localidad de Sonseca (Toledo), parece intuirse una expansión cultural vettona en territorio tradicionalmente considerado comocarpetano, quizá un territorio limítrofe entre ambas etnias cuyo desarrollo histórico pudo estar marcado por ambas influencias. Si a estos hallazgos sumamos la mención de Toletum como *caput Carpetaniae* por parte de Plinio (III, 25) y establecemos el paralelo entre la *caput Celtiberiae* que corresponde a Segóbriga (Saelices, Cuenca), podemos ver que el territorio de los *toletani* sería el más occidental, el “inicio” de la Carpetania, de la misma manera en que Segóbriga lo fue del territorio celtibérico.

Al iniciarse los trabajos arqueológicos en yacimientos toledanos y madrileños, se pretendió ver en la dispersión de la cerámica jaspeada los límites del territorio carpetano. La decoración jaspeada consiste en un acabado a base de brochazos gruesos de engobe de colores rojizos o marrones que dota a la cerámica de un aspecto similar al de la madera. La cerámica jaspeada ha aparecido en todos los yacimientos, desde la zona más septentrional, como Complutum o El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid) hasta la más meridional, caso de la necrópolis de Palomar de Pintado (Villafranca de los Caballeros, Toledo). Pero no sólo se circunscribe al territorio carpetano, sino que también ha aparecido en contextos de la Meseta norte, por tanto, en territorio vacceo, así como en yacimientos del territorio oretano septentrional, como Alarcos. El hallazgo de un alfar en La Alberquilla, muy cercano a la actual Toledo, ha demostrado la fabricación local de este tipo de cerámica, que muy probablemente formaría parte de los circuitos de intercambio norte-sur, motivo por el cual también se cuenta

en varios yacimientos carpetanos más septentrionales de cerámica de estilo numantino, cuyos descubridores plantean un origen local inspirado en los motivos figurados de los vasos numantinos. De origen céltico son también las fíbulas de caballito o de La Tène, halladas en contextos urbanos y funerarios en toda la Carpetania, pero con mayor presencia en yacimientos en torno o al norte del Tajo (Cerrón de Illescas, Cerro Redondo en Fuente el Saz del Jarama, Llano de la Horca en Santorcaz o Toledo).

En último lugar, merece la pena destacar el hallazgo de una placa de bronce de tipo numantino en el poblado de El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid), en la que se representan varias figuras animales: dos aves en la parte superior y un cérvido en la parte inferior, acompañadas de figuras geométricas (Baquedano, E. *et alii*, 2007, 389). Se trata de un hallazgo único que pone de relieve el contacto entre los carpetanos más septentrionales, los localizados en torno a *Complutum* y los arévacos que ocuparían gran parte de la actual provincia de Guadalajara, con *Segontia* (Sigüenza) como principal núcleo urbano.

ELEMENTOS DE CARÁCTER Y ORIGEN IBÉRICO

El principal elemento de carácter ibérico o iberizante lo constituye el repertorio cerámico carpetano, que apenas se distingue del correspondiente a sus vecinos meridionales, los oretanos. Predominan las vasijas con decoración pintada con motivos geométricos a base de círculos concéntricos, semicírculos, bandas horizontales y líneas sinuosas verticales. También abundan los ejemplares de cerámica gris y de barniz rojo, halladas en el Cerrón de Illescas, Toledo capital, Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid), Cerro de la Gavia (Vallecas, Madrid), *Consabura* (Consuegra, Toledo), etc. Otro elemento que procede indudablemente del contacto comercial con pueblos limítrofes del área ibérica, oretanos y bastetanos es la cerámica ática, cuyo volumen es mucho menor en los yacimientos al norte del Tajo, que abunda en los situados en el valle del Guadiana. Ejemplares de cerámica ática han sido encontrados en Seseña, Yeles, el Cerrón de Illescas, Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama, Madrid), Morata de Tajuña (Madrid), Cerro del Gollino (Corral de Almaguer, Toledo), Palomar de Pintado y Cerro de la Gavia. No cabe duda de que los hallazgos de cerámica griega son una muestra de la vitalidad y riqueza de las rutas comerciales prerromanas con los territorios del valle del Guadiana. Por su parte, las fíbulas de tipo anular

hispanica son muy abundantes en territorio carpetano. Destacan las procedentes de las necrópolis como la de Cerro Colorado (Villatobas, Toledo) como máximo exponente, donde han sido halladas cerca de medio centenar, prácticamente a fíbula por enterramiento (Urbina y Urquijo, 2007, 245). Frente a la abundancia de cerámica ibérica y de fíbulas de tipo anular hispánica han sido hallados otros elementos de carácter ibérico considerados verdaderos *unicum* en el territorio carpetano. Por un lado, la falcata procedente de un ajuar funerario de la necrópolis de Palomar de Pintado (Villafranca de los Caballeros, Toledo), probablemente el yacimiento carpetano más meridional documentado hasta la fecha. Esta falcata es, junto al puñal de antenas procedente de la necrópolis de Las Esperillas, la única evidencia de armas en contextos funerarios carpetanos, a las que se suma el hallazgo de un umbo plano, procedente de un escudo amortizado como tapadera de urna funeraria en la necrópolis de Cerro Colorado (Urbina y Urquijo, 2007, 247), una diferencia fundamental con las poblaciones tanto celtibéricas como oretanas y que ha llevado a los investigadores a considerar que los ajuares carpetanos carecen de armas, aspecto matizable en la actualidad a la luz de los últimos hallazgos (Urbina y Urquijo, 2007, 246). Por último, destaca el relieve de iconografía orientalizante procedente del yacimiento de El Cerrón de Illescas (Toledo), en la comarca de La Sagra. En este relieve se representan dos carros conducidos por sendos aurigas vestidos con túnica larga a la manera griega y guiados por caballos, en medio de los cuales aparece una figura con la cabeza cubierta y en gesto de alocución, que se ha interpretado como un personaje femenino o quizá un sacerdote (Balmaseda Muncharaz, 1994, 173 y ss.). La figura de un grifo de espectacular tamaño cierra la composición. La interpretación de esta escena es la de un desfile funerario, con el carro como elemento de viaje hacia el otro mundo y el grifo como protector del alma del difunto, posiblemente un aristócrata heroizado, ya que el relieve fue hallado dentro de un espacio de habitación, considerado un santuario de tipo doméstico. Es en este santuario donde se ha localizado el hasta ahora único exvoto de bronce hallado en territorio carpetano. Este hecho contrasta con la abundancia de este tipo de exvotos en contextos más meridionales, sobre todo en torno al valle del Guadiana y Sierra Morena. Es probable que esta ausencia esté marcando un importante factor de diferenciación religiosa y, por tanto, cultural, con el mundo oretano, de carácter más manifiestamente ibérico.

CONCLUSIONES

La localización y definición étnica de los carpetanos sigue siendo, a día de hoy, protagonista de un viejo debate, entre los partidarios de adscribir esta etnia al mundo indoeuropeo meseteño o a la lista de pueblos ibéricos. La arqueología y la lingüística hacen vincular a esta etnia con los vettones, ya que a pesar de la escasez de manifestaciones epigráficas, la toponimia y la aparición de teónimos como el de *Bandua*, ponen de relieve una raíz común, a lo que se suman las manifestaciones de verracos en territorio teóricamente carpetano. Como es evidente, los carpetanos participaron en las redes de comercio entre la Meseta Norte y la Alta Andalucía, algo que queda patente por el hallazgo de importaciones del área ibérica así como de ámbitos célticos.

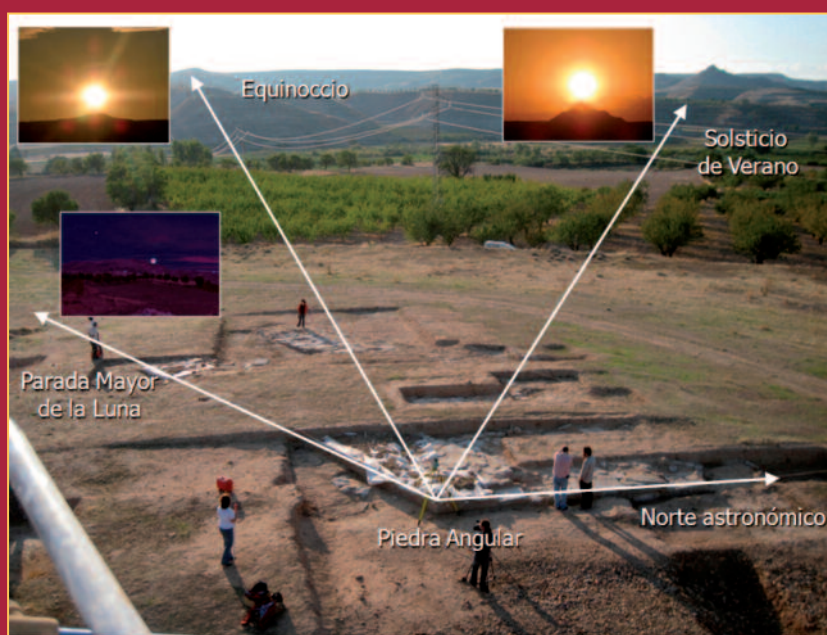
En relación a las fuentes clásicas, éstas coinciden en hacer a los carpetanos vecinos de vettones y oretanos, al este y norte respectivamente y en situarlos repetidamente en el valle del Tajo. Como ya señalara Dionisio Urbina (1998), es probable que el etnónimo *carpetani* hiciera referencia a las poblaciones que habitaban el territorio escarpado adyacente al río Tajo y que después de la conquista y romanización, el etnónimo se transformara en un concepto de carácter más territorial, la Carpetania, donde quedarían incluidos territorios al sur, norte y este del valle del Tajo, que probablemente, en origen no correspondieran a la etnia carpetana. De esta forma, ha sido legada a la posteridad una idea que pretende conjugar el territorio habitado por la etnia denominada "carpetana" por las fuentes con el concepto romano y por tanto, exógeno, de Carpetania, correspondiente a un territorio mucho más amplio geográficamente. Es muy probable que bajo la común denominación de "carpetanos" convivieran diferentes grupos humanos con una cultura material, lengua o ritualidad similares, pero que debido a la falta de especificidad de las fuentes clásicas, así como a los todavía incipientes estudios arqueológicos sobre el mundo carpetano, no han permitido diferenciar de forma clara, quizás porque sólo se consideraron un "todo" a ojos de los conquistadores romanos, sintetizando las tradiciones culturales de una multitud de pequeñas comunidades independientes.

BIBLIOGRAFIA

- Abascal, J. M. y González-Conde, P., 2007, "Carpetania: argumentos para una definición del territorio en época romana". *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*. Zona Arqueológica. Número 10. Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Vol 1. pp. 290-301.
- Almagro-Gorbea, M., 1969, *La necrópolis de "Las Madrigueras". Carrascosa del Campo (Cuenca)*. Biblioteca Praehistorica Hispana, X. C.S.I.C., Madrid.
- Almagro-Gorbea, M., 2001, "Segunda Edad del Hierro" *Protohistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona. pp. 327-381.
- Álvarez-Sanchís, J. R., 1999, *Los vettones*. Bibliotheca Archaeologica Hispana 1. Real Academia de la Historia. Madrid.
- Álvarez-Sanchís, J. R., 2007, "Castros y aldeas. Los vettones en el valle medio del Tajo" *Prehistoria y Protohistoria de la Meseta Sur (Castilla-La Mancha)*. Ed. Almud. Ciudad Real. pp. 199-216.
- Balmaseda Muncharaz, L. J., 1994, "El relieve". *Excavaciones arqueológicas en "El Cerrón", Illescas (Toledo)*. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo. pp. 171-184.
- Baquedano, E.; Contreras, M.; Mörtens, G. y Ruiz Zapatero, G., 2007, "El oppidum carpetano de "El Llano de la Horca" (Santorcaz, Madrid). *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*. Zona Arqueológica. Número 10. Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Vol. 2. pp. 374-394.
- Blasco Bosqued, M.^a C. y Sanchez, E., 1999, "Apuntes de Cartografía Carpetana". *Arqueología Espacial*, 21. Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. Teruel. pp. 117 a 151.
- Burillo, F., 1998, *Los celtíberos. Etnias y Estados*. Crítica. Barcelona.
- Carroble Santos, J., 2007, "Los carpetanos". *Prehistoria y Protohistoria de la Meseta Sur (Castilla-La Mancha)*. Almud. Ciudad Real. pp. 179-198.
- Fuidio Rodríguez, F., 1934, *Carpetania Romana*. Edit. Reus. Madrid.
- García Alonso, J. L., 2007, "La toponimia en el territorio de la Carpetania". *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. pp. 67-106.
- González-Conde, M.^a P., 1992, "Los pueblos prerromanos de la Meseta Sur". *Paleoetnología de la Península Ibérica. Complutum* 2-3. Madrid. pp. 300-309.
- Madrigal, A. Y Muñoz, K., 2007, "Entre Celtas e Iberos: la Carpetania". *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*. Zona Arqueológica. Número 10. Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Vol. 1. pp. 256-273.
- Morales Hervás, F. J., 2010, *El poblamiento de la época ibérica en la provincia de Ciudad Real*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
- Pereira Sieso, J. y Carroble Santos, J., 2007, "Algunas consideraciones en torno a la delimitación del complejo cultural carpetano". *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*. Zona Arqueológica. Número 10. Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Vol. 1. pp. 274-288.
- Salinas de Frías, M., 2007, "Los carpetanos: siglos III al I a.C." *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. pp. 37-66.
- Sánchez-Moreno, E., 2007, "Los confines de la Vettonia meridional: identidades y fronteras". *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. pp. 107-164.
- Urbina Martínez, D., 1998, "La Carpetania romana y los carpetanos indígenas: tribu, etnia, nación o el país de los escarpes". *Gerión*, 16. pp. 183-208.
- Urbina, D. y Urquijo, C., 2007b, "Cerro Colorado, Villatobas, Toledo. Una necrópolis de incineración en el centro de la Península". *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*. Zona Arqueológica. Número 10. Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Vol. 2. pp. 240-254.
- Valiente Cánovas, S., 1994, *Excavaciones arqueológicas en "El Cerrón", Illescas (Toledo)*. Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.

VII SIMPOSIO SOBRE CELTÍBEROS

NUEVOS HALLAZGOS, NUEVAS INTERPRETACIONES



Francisco Burillo Mozota y
Marta Chordá Pérez (Eds.)

Fundación Segeda - Centro de Estudios Celtibéricos
Instituto de Investigación y Desarrollo Rural. Serranía Celtibérica

Publicación n.º 7 de los Estudios Celtibéricos

Publicación número 50 del Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda
C/ Mayor (Puerta Baja) - 50360 DAROCA (Zaragoza)
Teléfono: 976 800 540 - e-mail: daroca@ifc.dpz.es

Publicación número 3.350 de la Institución "Fernando el Católico"
(Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2 - 50071 Zaragoza (España)
Teléfono: [+34] 976 288 878 / 9 - Fax [+34] 976 288 869
e-mail: ifc@dpz.es

El *VII Simposio sobre Celtíberos: Nuevos Hallazgos, Nuevas Interpretaciones* (Daroca, 20-22 de marzo de 2012) ha sido posible gracias al apoyo de las siguientes instituciones: Proyecto HAR2011-15116 y HAR2012-36549 financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los Fondos FEDER, Universidad de Zaragoza, Grupo de Excelencia Hiberus, Centro de Estudios Darocenses, Comarca Campo de Daroca y Museo de Molina de Aragón.

FICHA CATALOGRÁFICA

BURILLO MOZOTA, Francisco y CHORDÁ PÉREZ, Marta (Eds.)
VII Simposio sobre Celtíberos: Nuevos Hallazgos, Nuevas Interpretaciones

pp. 560. ilustraciones: 140; 21x29,7cm

I.S.B.N.: 978-84-616-2453-9

1. Historia antigua

1. Civilización Celtibérica. 2. Congresos y asambleas.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares de copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

© de los autores

© de la presente edición Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda

I.S.B.N.: 978-84-616-2453-9

Depósito Legal: TE-197-2014

Portada: Santuario del Sol de la ciudad celtibérica de Segeda

Diseño y maquetación de textos: Raúl Clavijo Hernández

Edita: Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda

Imprime: COMETA, S.A. - Ctra. Castellón, km. 3,4 - ZARAGOZA

ÍNDICE

	pág.
PRESENTACIÓN	5
SESIÓN I. PROCESO FORMATIVO. MODERADOR: GONZALO RUIZ ZAPATERO	11
1. Relaciones continentales durante la génesis del mundo celtibérico: nuevas evidencias en el período Protoceltibérico. M. ^a LUISA CERDEÑO, TERESA SAGARDOY	13
2. Los umbos bivalvos de scuta en Iberia y la cuestión céltica. GUSTAVO GARCÍA JIMÉNEZ, FERNANDO QUESADA SANZ	21
3. SESIÓN I. DEBATE: PROCESO FORMATIVO. MODERADOR: GONZALO RUIZ ZAPATERO	29
SESIÓN II. POBLAMIENTO. MODERADORA: MARIA LUISA CERDEÑO	31
4. El análisis del poblamiento del territorio en la Comarca del Aranda. GLORIA PÉREZ GARCÍA	33
5. Las fortificaciones ciclópeas en el Alto Jalón. LUIS ALBERTO GONZALO MONGE	41
6. Nuevos aportes al estudio de la Celtiberia Occidental en la provincia de Guadalajara. RICARDO L. BARBAS NIETO	49
7. Castil de Griegos y Puente de la Sierra: Un Modelo de poblamiento celtibérico en el Alto Tajo. JUAN PABLO MARTÍNEZ NARANJO, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE ECHÁVARRI	57
8. La construcción de espacios domésticos en un ámbito urbano. El yacimiento de “Las Eras” en Ciadueña (Soria). CARLOS TABERNERO GALÁN, JUAN PEDRO BENITO BATANERO, ALBERTO SANZ ARAGONÉS	65
9. <i>Oppidum</i> y territorio en el valle del Linares soriano. Los Casares de San Pedro Manrique. EDUARDO ALFARO PEÑA, IVÁN AGUILERA DIEZ, JUAN PEDRO BENITO BATANERO, ALBERTO SANZ ARAGONÉS, CARLOS TABERNERO GALÁN	73
10. El yacimiento de los canónigos, Arcas del Villar (Cuenca): un nuevo asentamiento en la supuesta frontera meridional de la Celtiberia. MIGUEL ÁNGEL VALERO TÉVAR	83
11. Tiermes y el proceso de urbanización del área arévaca suroccidental (ss. IV-I a. C.). La Protohistoria como modelo de frontera. SANTIAGO MARTÍNEZ CABALLERO, FERNANDO LÓPEZ AMBITE, JOSÉ IGNACIO GALLEGU REVILLA	93
12. “Segontia, la que ahora llaman comúnmente Medinaceli” (Rodrigo Ximenez de Rada, 1170-1247). JOSE MANUEL PASTOR EIXARCH	103
13. Los castros de la serranía burgalesa. El inicio de una jerarquización territorial de gran perduración. ALBERTO BENGOCHEA MOLINERO	113
14. La Carpetania, ¿territorio étnico o región geográfica? ÁNGEL MARCHANTE ORTEGA, JOSÉ ANTONIO PÉREZ PERONA	123
15. El complejo defensivo de Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). CARLOS SANZ MINGUEZ, FERNANDO ROMERO CARNICERO, CRISTINA GÓRRIZ GAÑÁN, ROBERTO DE PABLO MARTÍNEZ	129
16. Construcción del territorio y estructuras políticas. El modelo del oppidum de Monte Bernorio y otras formas de construcción territorial. JESÚS F. TORRES MARTÍNEZ (KECHU), SUSANA DE LUIS MARIÑO	139
17. SESIÓN II. DEBATE: POBLAMIENTO. MODERADORA: MARIA LUISA CERDEÑO	149
SESIÓN III. SOCIEDAD Y ECONOMÍA. MODERADOR: ALBERTO LORRIO	159
18. Coaliciones en el mundo celtibérico. ALBERTO PÉREZ RUBIO	161
19. Interacción institucional en Celtiberia: una aproximación al estudio de los instrumentos y mecanismos diplomáticos. LAURA PER GIMENO	177
20. Tipología de las leyendas monetales célticas. La Península Ibérica y las demás áreas de la Céltica antigua. PATRIZIA DE-BERNARDO-STEMPEL	185
21. Un nuevo tipo de casco celtibérico. JOSE MANUEL PASTOR EIXARCH	203
22. Los cascos protohistóricos de Aranda de Moncayo: Una necesidad científica y patrimonial. RAIMON GRAELLS I FABREGAT, ALBERTO J. LORRIO ALVARADO, FERNANDO QUESADA SANZ	213
23. Las fíbulas navarro-aquitanas y su contextualización a ambos lados de los Pirineos. CONSTANTIN THIBAUD, MARTA CHORDÁ	223
24. Fíbulas zoomorfas meseteñas. Lugar de elaboración, lugar de hallazgo. MAGDALENA BARRIL VICENTE	231
25. Caballos y carros en el mundo vettón: elementos para cabalgar. ISABEL BAQUEDANO, DANIEL DE CRUZ	241
26. Una nueva fusayola segedense con inscripción. ARÁNZAZU LÓPEZ FERNÁNDEZ	249
27. Molde singular de fíbula anular, hallado en la ciudad celtibérica de Numancia. RAQUEL LICERAS, ÁNGEL SANTOS, SERGIO QUINTERO, ANTONIO CHAÍN, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE, GIANLUCA CATANZARITI, CHRISTIAN DIEZT, SILVIA VIANA, ALFREDO JIMENO	257
28. Estudio de las sintaxis compositivas simétricas en cerámicas con decoración “a peine” vacceas procedentes del yacimiento arqueológico de Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). A. CARMELO PRIETO, SELMA NETO, ALEJANDRO DEL VALLE, FERNANDO ROMERO, CARLOS SANZ, ROBERTO DE PABLO, CRISTINA GÓRRIZ	265

29. Centros productores de muelas del norte de la Península Ibérica. PILAR PASCUAL MAYORAL, PEDRO GARCÍA RUIZ, JAVIER CASTRO MONTOYA	275
30. SESIÓN III. DEBATE: SOCIEDAD Y ECONOMÍA. MODERADOR: ALBERTO LORRIO.....	285
SESIÓN IV. COSMOLOGÍA Y RITUAL. MODERADOR: MAGDALENA BARRIL	293
31. El rito celta de las cabezas cortadas en Iberia: revisión de un tópico historiográfico. TOMÁS AGUILERA DURÁN	295
32. <i>Coelum aqueum</i> , aproximación al Cosmos celtibérico a partir del análisis de la cerámica n.º 2308 del Museo Numantino. M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO.....	303
33. “La cuarta dimensión”: un nuevo paradigma en el estudio de la iconografía celtibérica. Su aplicación a la tésera de hospitalidad poliédrica k.0.10. CARLOS FORADADA-BALDELLOU, FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, JOSÉ JAVIER LUIS-TELLO.....	311
34. Iconografía funeraria indígena. Reflejos, lecturas y pautas en estelas de Tierras Altas, Soria. EDUARDO ALFARO PEÑA.....	321
35. Nueva iconografía en una vasija de Numancia. RAQUEL LICERAS, ÁNGEL SANTOS, SERGIO QUINTERO, ANTONIO CHAÍN, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE, ALFREDO JIMENO.....	331
36. Un insólito santuario celtibérico en la serranía de Cuenca: el heroon de Los Casares (Valdemoro Sierra). F.J. FERNÁNDEZ NIETO, C. ALFARO GINER.....	339
37. El Santuario de la ciudad celtibérica de Segeda I. Propuesta para su declaración como Patrimonio de la Humanidad. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, DIEGO FRANGANILLO, ELENA GALLEGO, GLORIA PÉREZ, MANUEL PÉREZ, TERESA MOSTAZA; JONATHAN TERÁN, JULIO ZANCAJO Y TAMARA FOLGUEIRO.....	353
38. Una propuesta para el origen celtibérico de la hoguera del “paso del fuego” de San Pedro Manrique. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, EDUARDO ALFARO-PEÑA	361
39. Análisis de las poblaciones del ámbito céltico peninsular a partir de sus necrópolis de incineración. M.ª DEL ROSARIO GARCÍA HUERTA	371
40. La necrópolis de El Inchidero, Aguilar de Montuenga, Soria. MARIAN ARLEGUI SÁNCHEZ	379
41. La necrópolis celtibérica de Las Horazas (El Atance, Guadalajara) y su nueva interpretación a la luz de la documentación. MAGDALENA BARRIL VICENTE	387
42. Nuevas interpretaciones en la necrópolis celtibérica de “El Cuarto” de Griegos (Teruel). MARTA CHORDÁ PÉREZ.....	397
43. Las supuestas “diademas femeninas” un ejemplo para revisión. MARTA CHORDÁ PÉREZ, PATRICIA PÉREZ DIOS.....	405
44. Enterramiento tardoantiguo en la ciudad celtibérica de Segeda I: Una reflexión sobre las inhumaciones en contextos celtibéricos. LEYRE ALCONCHEL NAVARRO, GLORIA FERNÁNDEZ GARCÍA.....	413
45. SESIÓN IV. DEBATE: COSMOLOGÍA Y RITUAL. MODERADORA: MAGDALENA BARRIL.....	421
SESIÓN V. CELTÍBEROS Y ROMANOS. MODERADOR: ÁNGEL MORILLO Cerdán	433
46. ¿Del mercado al tratado? El papel del comercio itálico en las relaciones celtíbero-romanas anteriores a la provincialización. ENRIQUE GARCÍA RIAZA, EDUARDO SÁNCHEZ MORENO	435
47. La evolución del concepto celtíberos y Celtiberia en época tardía. ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO	445
48. La I Guerra Celtibérica en el contexto del expansionismo romano. Una valoración comparativa. JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MORCILLO	453
49. La ciudad de Segobriga durante la República Tardía. LUIS AMELA VALVERDE.....	459
50. El Alto Chacón y su relación con el área ibérica de Levante en época sertoriana. MIGUEL F. PÉREZ BLASCO	467
51. Avance de las excavaciones arqueológicas de 2010 en Arce-Mirapérez/Deobriga: el fin del mundo indígena. F. RAFAEL VARÓN HERNÁNDEZ.....	475
52. Una ocultación de denarios en Bujalaro (Guadalajara): Contexto. EMILIO GAMO PAZOS.....	485
53. Inscripciones celtibéricas en alfabeto latino. IGNACIO SIMÓN CORNAGO.....	493
54. SESIÓN V. DEBATE: CELTÍBEROS Y ROMANOS. MODERADOR: ÁNGEL MORILLO Cerdán	501
SESIÓN VI. GESTIÓN Y DESARROLLO. MODERADOR: ALFREDO JIMENO.....	509
55. Serranía Celtibérica: un proyecto de desarrollo sostenible. FRANCISCO BURILLO-MOZOTA, M.ª PILAR BURILLO-CUADRADO, PASCUAL RUBIO-TERRADO, ENRIQUE RUIZ-BUDRÍA, JOSÉ GUILLÉN-GRACIA, CARLOS LACABA-BURRIEL	511
56. Los laboratorios de restauración de campo: el ejemplo de Segeda (Mara, Zaragoza). ANA PALACIO ESTÉVEZ, ANDREA VILLARDE MIGUEL	519
57. Tiermes Laboratorio Cultural. Novedades arqueológicas de las intervenciones del 2007 al 2011. CESÁREO PÉREZ GONZÁLEZ, EMILIO ILLARREGUI GÓMEZ, PABLO ARRIBAS LOBO	523
58. El Museo de Agricultura Tradicional de Oseja como modelo de la sociedad campesina en la Celtiberia. GLORIA PÉREZ GARCÍA.....	531
59. Una propuesta sobre el baño de metales en la etapa celtibérica. EMILIO GUADALAJARA GUADALAJARA	537
60. SESIÓN VI. DEBATE: GESTIÓN Y DESARROLLO. MODERADOR: ALFREDO JIMENO.....	543
SESIÓN VII. MESA REDONDA: RUTAS CELTIBÉRICAS	551
LISTADO DE PARTICIPANTES AL SIMPOSIO	557