

Lengua, lingüística, TIC y desarrollo de la competencia lectoescritora. Criterios para la selección de materiales: el caso de *Educalandia*

Salvador G. Benítez-Rodríguez y M^a Elisa González-Herrero

*Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
Las Palmas de Gran Canaria, España.
salvador.benitez@ulpgc.es, elisa.gonzalez@ulpgc.es*

Resumen— Con la presente comunicación pretendemos dejar de manifiesto la necesidad de evaluar, desde el punto de vista del contenido y partiendo de la experiencia docente, los recursos en línea para el desarrollo de la competencia lectoescritora, centrándonos en el portal educativo Educalandia, en el que se ofrecen numerosos recursos en la mayor parte de los ámbitos que conforman los currículos de Educación Infantil y Primaria. A partir de su análisis, se nos plantea la necesidad de establecer un medio a partir del cual garantizar al profesorado y al alumnado la calidad de lo que nos ofrece la red y facilitar la discriminación de actividades que permitan evitar las carencias que presentan los alumnos de estos y de los subsiguientes niveles educativos.

Palabras Claves— Competencia en lectoescritura, criterios lingüísticos, comité evaluador, discriminación de recursos, selección de materiales.

I. INTRODUCCIÓN

Entrar en la red, aventurarse por sus laberintos en busca de información, de materiales o de recursos pedagógicos se hace una tarea complicada por razones, en ocasiones, de cantidad, de criterios de usabilidad de los recursos [i], pero, sobre todo, de calidad, lo que exige una reflexión y un análisis que debe servir para garantizar un futuro prometedor en el uso eficaz y eficiente de internet.

Es, en este sentido, evidente que, como sucede en el mercado de bienes y servicios, la cantidad está en función de la demanda, esto es, del interés que despierte el asunto sobre el que buscamos información, recursos y materiales. Y así, si nos inquieta conocer el origen y las causas por las que, por ejemplo, aún se prescribe en español la acentuación de un tipo de hiatos (concretamente, el formado por la combinación de una vocal cerrada tónica y una abierta átona), que contradice

la norma general, poca o ninguna información vamos a encontrar. Sin embargo, si nuestro interés es el de conocer las causas por las que algunos monosílabos presentan una tilde diacrítica en español, son cientos las páginas que se nos presentan.

Ahora bien, si nos centramos en la calidad científica de la información, de los recursos y de los materiales, la situación se complica pues la red no discrimina. Esta tarea le corresponde, pues, al demandante de información, al internauta, quien, en el mejor de los casos, cuenta con criterios para seleccionar la información, pero ello no es lo frecuente dado que quien busca información no siempre es un especialista, un demandante con criterios científicos, sino alguien que desea satisfacer una necesidad de información en pro de su formación. Por ello, se hace necesario contar con un medio que valore, catalogue y discrimine cualitativamente los contenidos para lograr de esta manera una garantía de calidad.

II. EDUCALANDIA.NET: UNA FUENTE DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN INTER Y MULTIDISCIPLINAR

Vamos a centrar nuestro análisis en Educalandia.net [ii], un portal educativo que proporciona numerosas actividades y recursos para la formación integral de alumnos desde los tres años de edad hasta el último ciclo de Educación Primaria (sexto grado).

Las actividades están organizadas por niveles educativos y por áreas de conocimiento. En cuanto a los primeros, se establecen cuatro niveles: Infantil, Primer ciclo, Segundo ciclo y Tercer ciclo. En el primero, se ofrecen, de entrada, actividades previas para la adquisición de destrezas en el manejo del ratón. A partir de ellas se proporcionan otras para el desarrollo de la mayor parte de las inteligencias múltiples establecidas por Howard Gardner [iii] de manera inter y multidisciplinaria: actividades con números y letras, de conexión entre lo visual y lo acústico, de creación musical, de

matemáticas en inglés, de conocimiento del medio social y físico, de relacionar, de clasificar, de ordenar, etc.

En el segundo se añaden, además, actividades para establecer series, para el conocimiento del medio espacial y de la geografía, para el reconocimiento y la significación de las señales de tráfico, para la creación literaria y artística, para el desarrollo de la lógica, para desarrollar el cálculo mental, la escucha y la búsqueda de relaciones lógicas interdisciplinares, etc., estableciendo el curso en el que se recomienda su aplicación.

En el tercero se incluyen, por otro lado, actividades de geometría, de enseñanza de inglés y de francés como lengua extranjera y de español para inmigrantes, siempre de manera multi e interdisciplinar, estableciendo, también en este nivel, el curso en el que se recomienda la aplicación de cada uno de los recursos.

Son todas actividades que despiertan el interés y fomentan el aprendizaje autónomo. Se sirven de juegos tradicionales, pero también de actividades novedosas, algunas creadas para este portal y otras a través de enlaces. En ellas importa, de un lado, el atractivo visual y acústico, y, de otro, el componente interactivo: se celebran los aciertos y se anima a los jugadores cuando no se logra el éxito.

Se logra, por tanto, una relación simbiótica entre lo lúdico y algunos aspectos de la Pedagogía. Ahora bien, no siempre los principios que rigen su organización y los contenidos siguen parámetros científicos coherentes, al menos en aquellos que conciernen a la enseñanza-aprendizaje del español. Vamos a centrar nuestro análisis en el ámbito de la lectoescritura.

III. SELECCIÓN DE ACTIVIDADES Y MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LECTOESCRITURA EN EL PORTAL DE EDUCALANDIA

La lectoescritura debe entenderse como aquella disciplina lingüística cuyo objetivo es el de desarrollar en el aprendiente la capacidad de leer y de escribir, un proceso que exige el desarrollo de destrezas manuales (dominio del trazo, de la lateralidad...) y cognitivas que implican la traslación de la lengua oral a un medio de representación no natural de escritura. Los métodos son numerosos, y la elección de uno u otros, o incluso la combinación de varios, debe estar en función del perfil del alumno, de sus capacidades y destrezas y, en consonancia, de las ventajas que aporte y de los inconvenientes que implica cada uno o sus posibles combinaciones, una elección que debe ser coherente, apoyándose en principios científicos que han de manar del conocimiento de la lengua y de la aplicación de la Lingüística a la adquisición y el desarrollo de las competencias lectoescritoras desde los principios que se establecen desde la Psicolingüística y la Psicología del Desarrollo.

En el ámbito de la lectoescritura distinguimos dos clases de actividades previas al proceso de “alfabetización”^[iv]: la primera es aquella cuyo objetivo es el entrenamiento fonológico, tanto desde la audición para la discriminación de sonidos perceptivamente cercanos, como de las consiguientes articulaciones de sonidos que, desde este punto de vista, se distinguen solo por un rasgo. Para tal fin, los estudios recomiendan que no haya apoyo gráfico visual, aunque sí

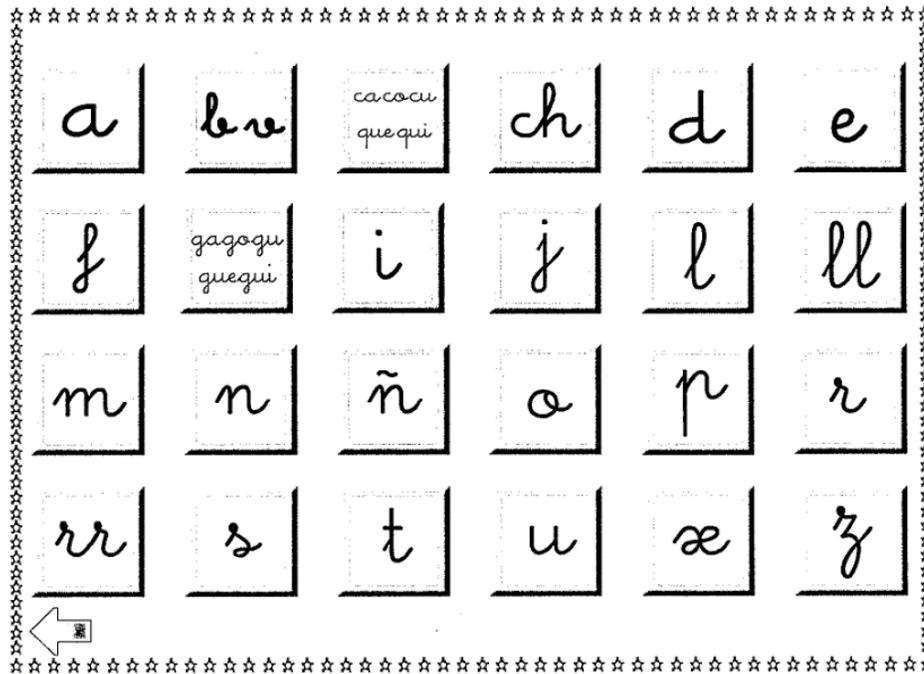
imágenes que representen a las palabras^[v], para lo que es preciso centrar la atención del aprendiente en dos sentidos: por un lado, en el de la audición, en concreto en la percepción auditiva, que pretende construir un paradigma de sonidos que son propios de la lengua que tratamos y cuya función última es la de distinguir signos y palabras parónimas; y, consecuentemente, por otro, en el de la articulación, en concreto, en la distinción articulatoria sólo en la relación que hay entre la palabra verbalizada y el objeto al que representa, sin entrar aún en el sistema gráfico. Las actividades que se proponen no satisfacen este principio pedagógico pues se apoyan, además de en dibujos, en recursos gráficos que serán útiles en otra fase del proceso de adquisición y desarrollo de las competencias lectora y escritora.

La segunda es la que se refiere al desarrollo de la grafomotricidad ^[vi], que es atendida a través de una serie de actividades que emplean, en este caso, no ya un lápiz, sino el ratón del ordenador, igualmente válido para lograr el dominio de algunas destrezas motrices de la mano -aunque no todas- y la fijación cognitiva del trazo y de la imagen de las letras del alfabeto en español. Ahora bien, este conjunto de actividades motrices no están organizadas atendiendo a las fases del proceso de adquisición y desarrollo lectoescritoras, sino mezcladas con otras actividades que deben ponerse en práctica en otros momentos posteriores, cuando el aprendiente haya alcanzado una cierta destreza grafomotriz y haya adquirido una cierta conciencia del sistema fonológico del español.

En esta segunda fase el docente se ha de decantar por el empleo de un método de lectoescritura (fonético, alfabético, fotosilábico, global...) o de la combinación de varios ^[vii], lo que le exige coherencia científica tanto en la creación de materiales como en su organización y secuenciación. En el caso que analizamos, lo que se nos ofrece es una serie de actividades que atienden diferentes aspectos en el desarrollo de estas competencias, pero sin tener presentes estos criterios.

IV. ANÁLISIS DE CONTENIDOS: “LAS LETRAS”

Pongamos, como ejemplos de análisis y de observación de materiales, la siguiente captura de pantalla extraída de Educalandia, que corresponde a la actividad “Las letras” y que aparece en la pestaña Lectoescritura, a partir de la que se proponen diversas actividades relacionadas con las letras, desde la práctica del trazo a la detección, aislamiento, reproducción o selección de palabras que contengan una letra concreta partiendo de un doble estímulo, visual y auditivo.



V. CONCLUSIONES

Las actividades pueden ser de interés, y realmente lo son. Sin embargo, en ellas no se tienen presentes algunos aspectos ya aducidos. De entrada, nos interesa fijar la atención en la falta de coherencia en los materiales que se nos ofrecen, pues una actividad que se titula “Las letras”, (de lo que se desprende que se parte del método alfabético) nos presenta una mezcla de métodos y enfoques: en ocasiones se opta por el método fonético (el caso de la “b” y la “v”, pero no, por ejemplo, en el caso de la “ll” y de la “y” consonántica); en otros, por el método silábico (solo para el caso de los fonemas /k/ (en el que solo aparecen el grafo “c” (“ca”, “co” y “cu”) y el dígrafo “qu” (“que” y “qui”), pero se excluye la letra “k”, que aparece en “kilo” y “kéfír”) y /g/, pero no en los restantes); en los demás casos, por el método alfabético.

Los resultados de esta falta de coherencia se reflejan en la cada vez mayor proliferación de faltas ortográficas, que aparecen excepcionalmente, incluso, en las descripciones de las actividades y en las instrucciones que se dan [viii]. En casos como estos nos queda a los docentes la tarea de analizar los materiales que se nos brindan, de organizarlos y de secuenciarlos desde un punto de vista pedagógico para que tantas horas de trabajo, de reflexión y de creación de actividades sean aprovechadas[ix].

Está claro que Educalandia.net, es solo un ejemplo de las oportunidades que se nos abren a través de internet, un portal que altruista y gratuitamente ofrece numerosísimas actividades

y recursos lúdicos, motivantes, atractivos, divertidos y adaptados a los diferentes niveles educativos que abarcan ámbitos del saber tan distintos y complementarios como los que van desde la adquisición de lenguas, pasando por la lógica y las ciencias hasta el conocimiento del cuerpo humano.

Pero también nos brinda una oportunidad para reflexionar sobre el mundo que se nos abre desde la innovación educativa por su atractivo, un mundo en el que cada vez se hace más necesario contar con criterios para la evaluación de la calidad de las fuentes en internet [x] establecidos por un comité de asesoramiento científico por áreas de conocimiento o por una agencia de evaluación de la calidad de los recursos internauticos que hagan de esta herramienta, de este mundo virtual, un medio rápido, eficaz y de calidad de acceso a la formación y al conocimiento.

REFERENCES

- [i] Marzal, M. A., Calzada-Prado, J. Y Vianello Marina. *Criterios para la evaluación de la usabilidad de los recursos educativos virtuales: un análisis desde la alfabetización en información*. *Information Research*, vol.13, 4, 2008. <http://www.informationr.net/ir/13-4/paper387.html> [última visita 25-10-2015].
- [ii] *Educalandia.net*, <http://www.educalandia.net/>, [última visita el 25-10-2015].
- [iii] Gardner H. *Las inteligencias múltiples*. <http://psicologiymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!> [última visita el 25-10-2015].
- [iv] Prado, J. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla, Madrid, 190, 2004.
- [v] Calero, A. et al. *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura*. *Educación Infantil. Praxis*, Barcelona, 77, 1999.
- [vi] Rius, M. D. *Educación de la grafomotricidad: un proceso natural*. *Enciclopedia de Educación Infantil*. Aljibe, Málaga, 18, 2003.
- [vii] Lebrero, M^a. P. y Lebrero, M^a. T. *Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. *Síntesis*, Madrid, 14, 1988.
- [viii] http://www.educalandia.net/detalle_recursos_educativos.php?ID_enlaces=238 [última visita el 25-10-2015].
- [ix] Hurtado, M^a. D. *Las TIC como recurso en el acceso a la lecto-escritura*. *Curso telemático: acceso a la lecto-escritura*, pp.18-23. <https://www.google.es/#q=%E2%80%9CLas+TIC+como+recurso+en+el+acceso+a+la+lecto-escritura%E2%80%9D+en+Curso+telem%C3%A1tico:+acceso+a+la+lecto-escritura.>, [última visita el 25-10-2015].
- [x] Salvador, A. A., Angós, J. M^a. Y Fenández M^a J. "Criterios para evaluar la calidad de las fuentes de información en Internet". *Scire*, 5: 2, pp. 99-113, 1999. <https://www.google.es/#q=calidad+cient%C3%ADca+de+la+informaci%C3%B3n+en+internet> [última visita 25-10-2015].