

La etapa prehispánica de Canarias

Cuaderno de Educación Secundaria

Edita: FEDAC (Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria).

Coordina: Francisco Mireles Betancor, técnico de FEDAC

Autoría de textos, diseño y maquetación: Pedro Francisco Méndez Guerra. Graduado en Historia y Doctor en Gestión del Patrimonio Arqueológico.

Dibujos: Realizados con inteligencia artificial.

ISBN: 978-84-1353-188-5



Índice

- Guía de uso.....1
- Competencias.....2
- Presentación.....3
- Orígenes de los primeros habitantes.....4
- Nombres de las islas y sus habitantes.....5
- Viviendas de los antiguos pobladores de Gran Canaria.....6
- Ritos funerarios en Gran Canaria: tres formas de enterramiento.....7
- Alimentación y recursos de los antiguos canarios.....8
- Los primeros artesanos.....9-10
- Glosario.....11
- Actividades.....12-16
- Respuestas.....17-21

Guía de uso

La presente guía didáctica propone un recorrido riguroso y accesible por la etapa prehispánica de Canarias, orientado al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Su finalidad es ofrecer al profesorado un recurso estructurado que facilite la comprensión de los procesos históricos, sociales y culturales que configuraron las sociedades indígenas del archipiélago antes de la Conquista europea.

El material integra información arqueológica actualizada, contenidos interpretados desde una perspectiva científica y actividades de análisis que fomentan la reflexión crítica del alumnado. A partir de los apartados temáticos, se invita al alumnado a establecer conexiones entre los modos de vida prehispánicos y los condicionantes geográficos, climáticos y sociales del entorno insular.

El enfoque pedagógico de la guía favorece el aprendizaje autónomo y cooperativo. Las actividades propuestas permiten desarrollar destrezas como el comentario de texto, el análisis iconográfico, la clasificación de evidencias arqueológicas o la interpretación de mapas y restos materiales. Asimismo, se anima al alumnado a identificar las huellas del pasado en su entorno inmediato, valorando el patrimonio como fuente viva de conocimiento histórico.

La guía está concebida como un documento flexible y útil tanto para el desarrollo de unidades didácticas específicas como para proyectos interdisciplinares, trabajos de investigación, itinerarios culturales o preparación de exposiciones escolares. El profesorado podrá seleccionar o adaptar los contenidos según el nivel y las características del grupo, manteniendo siempre el rigor académico y la sensibilidad hacia el patrimonio canario.

Competencias

Con la utilización de este material, se podrán trabajar diversas competencias del currículo. No obstante, la selección concreta de aquellas que se desarrollarán en mayor medida quedará a criterio del docente, en función de las necesidades académicas del alumnado, la programación didáctica y los objetivos de cada situación de aprendizaje. En consecuencia, el profesorado podrá escoger, de entre todas las competencias que ofrece esta guía, las que resulten más adecuadas para su aula.

1. Competencia en comunicación lingüística

- Interpretación de textos históricos y arqueológicos.
- Producción oral y escrita mediante debates, exposiciones y análisis de fuentes.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (STEM)

- Comprensión de procesos de datación, análisis material y adaptación al medio.
- Observación y clasificación de estructuras, herramientas y evidencias arqueológicas.
- Se aplican principios del DUA para ofrecer múltiples formas de explorar, representar y comprender los procesos científicos y tecnológicos presentes en la vida de los antiguos canarios, garantizando que todo el alumnado pueda acceder al aprendizaje.

3. Competencia social y cívica

- Comprensión de la diversidad cultural del archipiélago antes de la Conquista.
- Valoración del patrimonio como bien colectivo y responsabilidad ciudadana.

4. Competencia digital

- Uso crítico de fuentes digitales, recursos audiovisuales y bases de datos científicas.
- Integración de herramientas digitales para presentaciones, líneas del tiempo o mapas interactivos.

5. Competencia en conciencia y expresiones culturales


- Reconocimiento de la identidad cultural canaria y sus raíces prehispánicas.
- Análisis de elementos simbólicos –pintaderas, arquitectura, ritos funerarios– como expresiones culturales.

6. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollo de estrategias propias de estudio, investigación y autoevaluación.
- Capacidad para formular preguntas, organizar información y construir conocimiento histórico.

7. Competencia emprendedora

- Desarrollo de proyectos de investigación, exposiciones o propuestas de difusión patrimonial.
- Fomento de la creatividad para representar o reinterpretar elementos culturales del pasado.

A painting of a lighthouse and a man in a suit. The lighthouse is tall and cylindrical, with a lantern room at the top. The man is standing in the foreground, wearing a dark suit and glasses, holding a cane. He is pointing towards a speech bubble. In the background, there is a two-story white building with a central door and windows, and several palm trees. The sky is blue with some clouds.

Hola, soy Juan León y Castillo.
Hoy quiero que me acompañes a
conocer la etapa prehispanica de
Canarias.

Orígenes de los primeros habitantes



Los primeros pobladores de Canarias procedían del norte de África, pero la fecha exacta de su llegada sigue siendo un misterio para la arqueología. Aunque comúnmente se estima que el poblamiento se produjo en torno al cambio de era, diversos estudios sugieren que pudo iniciarse mucho antes, quizá durante el primer milenio antes de Cristo o incluso alrededor del 1500 a. C.

En resumen, sabemos con certeza que llegaron hace muchos siglos, pero no existe una fecha definitiva, y las investigaciones continúan ofreciendo nuevas posibilidades sobre este fascinante proceso migratorio.

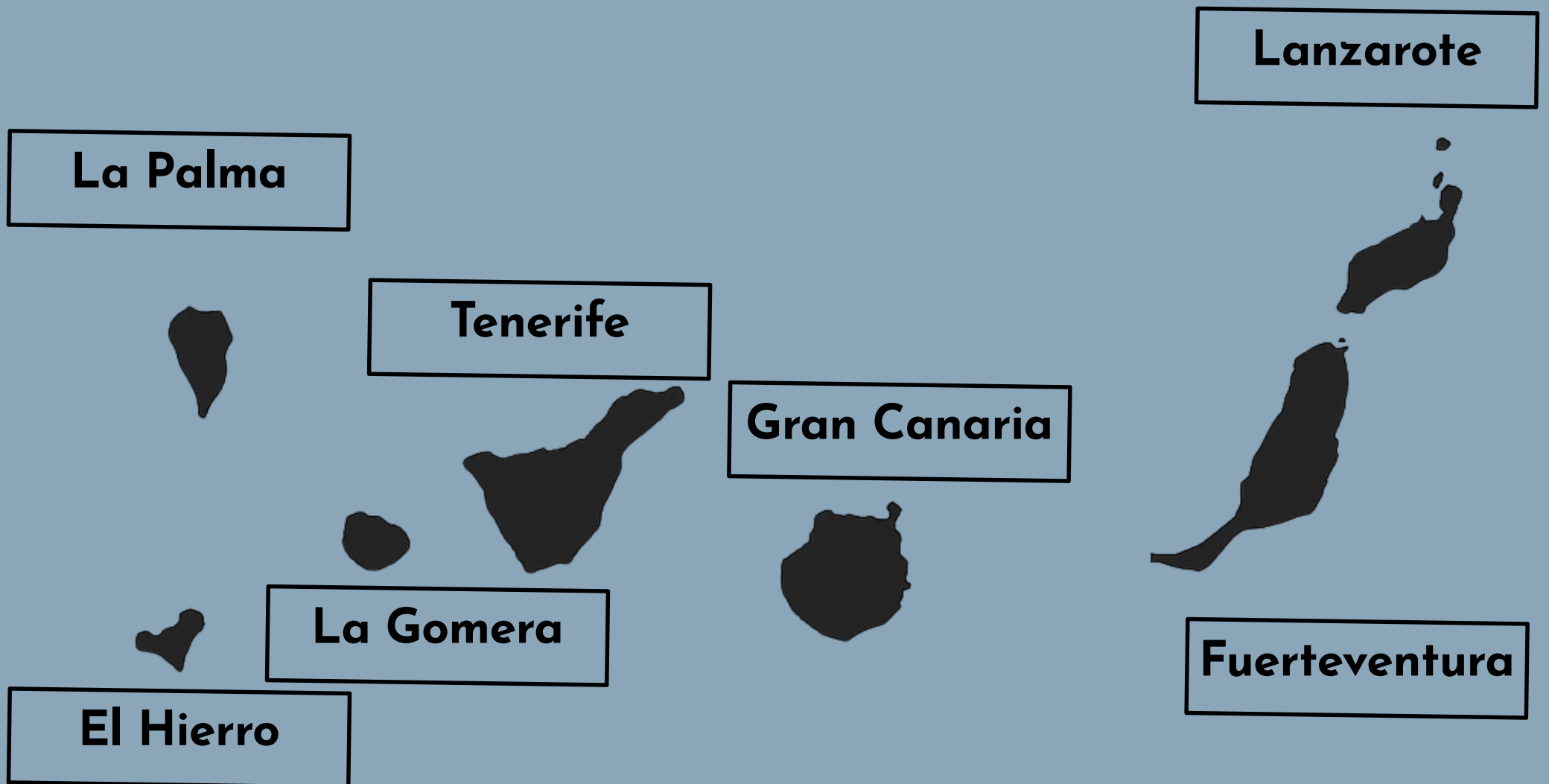
Si ves alguna palabra que te parece extraña o no conoces y tiene un asterisco (*), no dudes en consultar el **glosario**; ahí seguro que aprenderás cosas nuevas que te sorprenderán. ¡Anímate a completarlo con más palabras!



Estas comunidades no llegaron por azar: viajaron con ganado (cabras, ovejas y cerdos), semillas y plantas, así como sus herramientas y tradiciones. Esto indica una llegada planificada, probablemente organizada por poderes externos de la Antigüedad (relacionados con Roma o redes mediterráneas) o como consecuencia de desplazamientos forzados.

Al pisar tierra canaria, se enfrentaron a un territorio completamente diferente al de origen: islas volcánicas, con barrancos profundos, suelos abruptos, zonas fértiles muy localizadas y recursos hídricos irregulares. Su mayor logro fue alcanzar una adaptación integral al medio, desarrollando una cultura original, insular y propia.

Nombres de las islas y sus habitantes



Los aborígenes, los primeros habitantes, tenían nombres propios para cada isla y para ellos mismos. Estos nombres nos ayudan a entender mejor cómo se identificaban:

- **Lanzarote:** Titeroygaka - Sus habitantes eran los majos.
- **Fuerteventura:** Maxorata - También poblada por majos.
- **Gran Canaria:** Canaria - Sus habitantes eran los canarios.
- **Tenerife:** Achinech - Allí vivían los guanches.
- **La Gomera:** Gomera - Habitaban los gomeritas.
- **La Palma:** Benahoare - Sus pobladores eran los benahoaritas.
- **El Hierro:** Eceró - Vivían allí los bimbaches.

Viviendas de los antiguos pobladores de Gran Canaria

Cuevas

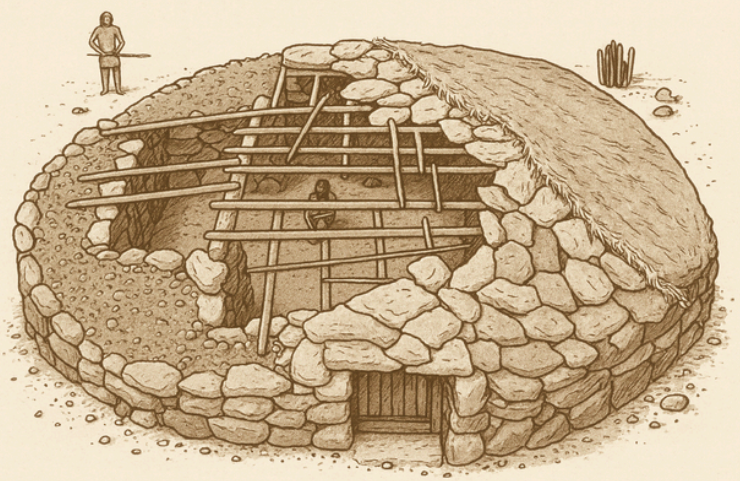


Estas viviendas mantenían temperaturas estables y eran fáciles de defender y ampliar.

Muchas familias vivían en cuevas. Algunas eran naturales, pero otras las excavaban ellos mismos en rocas volcánicas tiernas llamadas tobas. Estos poblados podían encontrarse cerca de la costa, en barrancos o en montañas. Lugares como Tara (Telde), Tunte (San Bartolomé de Tirajana) o Guayadeque (Ingenio y Agüimes) son ejemplos destacados.

A partir del siglo XI d. C., comenzaron también a construir viviendas de piedra, caracterizadas por sus gruesos muros y un interior de planta cruciforme. Exteriormente presentaban formas redondeadas u ovaladas. Las cubrían con vigas de madera, ramas y tierra apisonada. Carecían de ventanas, de modo que la iluminación interior era muy escasa.

Casas



Las casas cruciformes eran cálidas y diseñadas para vivir en comunidad.

Poblados



Los poblados estaban bien organizados, favoreciendo la vida en grupo y la cooperación.

Algunos poblados llegaron a tener organización casi urbana, con pasillos, escaleras y zonas comunes, como en Cueva Pintada (Gáldar) o Cañada de los Gatos (Mogán), lo que revela una complejidad social notable.

Ritos funerarios en Gran Canaria: tres formas de enterramiento

Cuevas



Las cuevas funerarias constituyeron el método de enterramiento más extendido durante toda la etapa prehistórica. Se emplearon tanto cavidades naturales como espacios excavados expresamente para este fin, generalmente situados en lugares de difícil acceso. En muchos casos fueron utilizadas durante generaciones, lo que revela un profundo vínculo entre el grupo familiar y su lugar de enterramiento. En el interior, los cuerpos se depositaban envueltos en pieles o tejidos y, en ocasiones, acompañados de objetos personales que pudieron desempeñar un papel simbólico o espiritual.

Los túmulos* funerarios constituyen otra modalidad destacada de enterramiento en la isla de Gran Canaria, cuyo origen se sitúa entre los siglos VII y VIII d. C. Suelen localizarse en zonas de malpaís* o en derrumbes. Estas estructuras se levantaban mediante la disposición de lajas de piedra que conformaban una pequeña cámara donde se depositaba al difunto; posteriormente, se acumulaban piedras hasta formar un montículo claramente visible. La necrópolis* tumular mejor conservada es la de Arteara.

Túmulos



Cistas y fosas



Estos tipos de enterramiento comenzaron a generalizarse a partir del siglo XI d. C., coincidiendo con el progresivo abandono de los túmulos.

- Las cistas* se construían mediante la disposición de lajas de piedra que formaban una pequeña cámara o caja donde se depositaba a uno o a pocos individuos, posteriormente se cubría con piedras o tablones de madera.
- En el caso de las fosas*, el enterramiento consistía en excavar un hueco en la tierra e inhumar al individuo utilizando la propia tierra extraída para cubrirlo.

Tanto cistas como fosas se localizan mayoritariamente en zonas costeras y próximas a antiguos asentamientos prehistóricos.

Alimentación y recursos de los antiguos canarios

Los aborígenes de Canarias eran capaces de sacar provecho a todos los recursos que las islas les brindaban, permitiéndoles tener una dieta muy rica y variada.



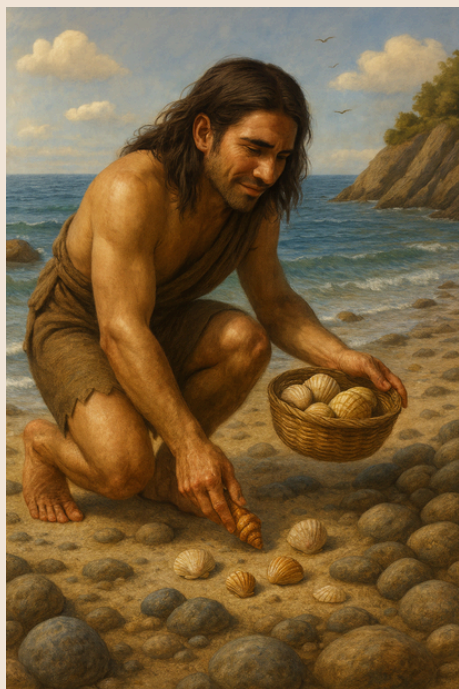
Ganadería

Criaban cabras, ovejas y cerdos, animales que trajeron desde África. Con ellos obtenían carne, leche y manteca.



Agricultura

Con el tiempo aprendieron a cultivar trigo y cebada, que tostaban y molían para hacer gofio, uno de sus alimentos principales. Desde el siglo XI d.C. en Gran Canaria también se construyeron acequias en algunos barrancos para llevar agua a los cultivos y grandes graneros colectivos donde almacenar los excedentes.



Pesca

Mariscaban lapas y burgados*, pescaban en zonas próximas a la costa y usaban anzuelos de hueso. El mar era una despensa muy importante.



Recolección

Comían frutos de plantas locales como la támara*, el mocán*, el madroño* y probablemente los higos.

Los primeros artesanos



Los aborígenes canarios no conocían los metales. Por eso fabricaban sus herramientas con otros materiales como piedras, huesos, madera, conchas o barro.

Entre las herramientas que creaban podemos destacar algunos ejemplos:

1. La piedra se usaba para crear lascas* para cortar como cuchillos, molinos* para el grano o raspadores* para trabajar las pieles.
2. El hueso se podía usar para crear agujas, punzones* o anzuelos.
3. La madera se usaba para crear morteros*, cucharones o puertas.
4. Las conchas servían como adornos o cucharas.
5. El barro permitía crear cerámica* hecha a mano.

3



4



5



1

2



6

6. Las pintaderas son uno de los elementos más singulares de la cultura aborígen de Gran Canaria.

Se trata de sellos de barro o piedra con grabados geométricos (triángulos, rombos, líneas cruzadas, etc.) que posiblemente se utilizaban para:

- Marcar tejidos o el cuerpo en ceremonias.
- Identificar familias, clanes o propiedades.
- Realizar rituales simbólicos vinculados al estatus social.

Los primeros artesanos

Aunque hasta hace poco tiempo se pensaba que los aborígenes canarios estaban aislados, no es así; tuvieron contactos con otras culturas.



Los visitantes muchas veces intercambiaban productos con los aborígenes.

Los intercambios podían basarse en la comida para reabastecerse tras el viaje y poder volver a casa.

Otros productos que podían ser utilizados para el intercambio eran los artesanales, como las pieles.

A cambio, los aborígenes podían recibir otros objetos como metales o cuentas de vidrio*.

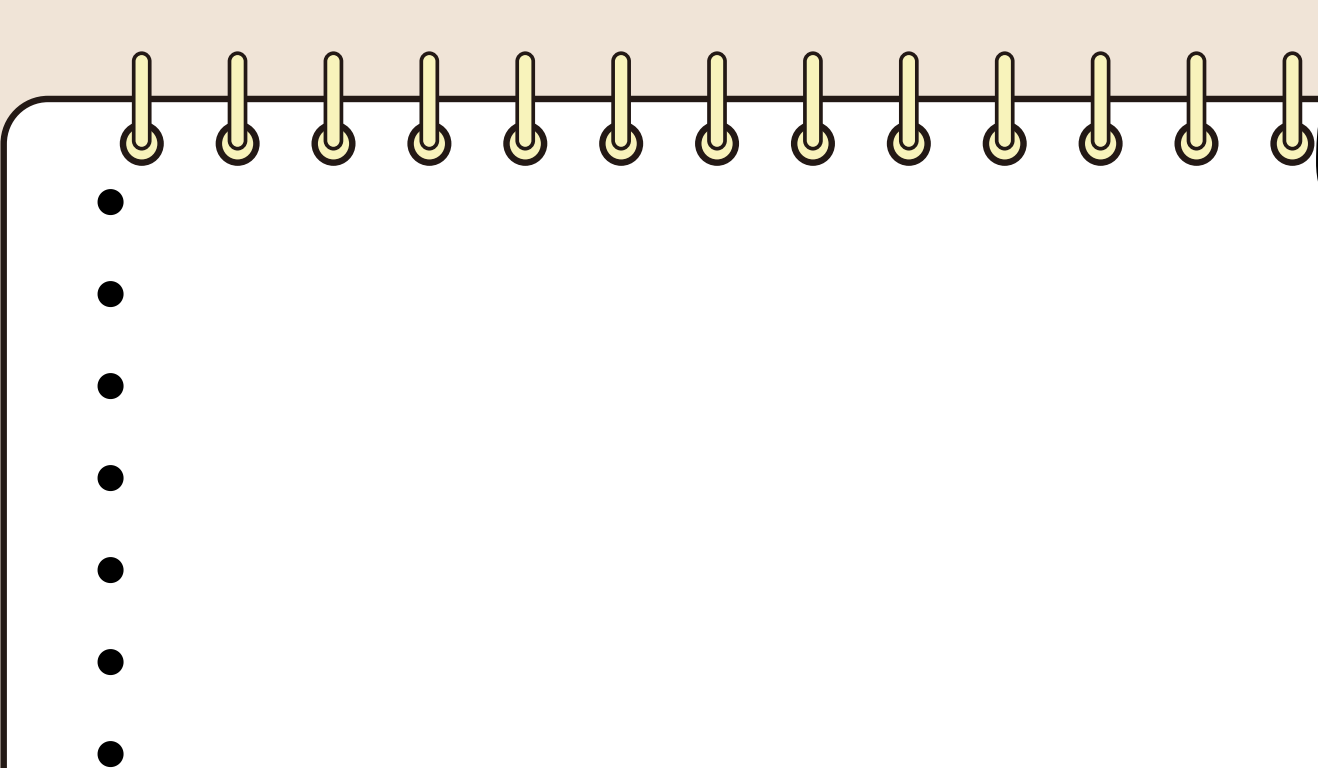


Una de las poblaciones que visitaba mucho las islas Canarias fue la romana. Más tarde, vinieron los europeos, como los castellanos y los portugueses.

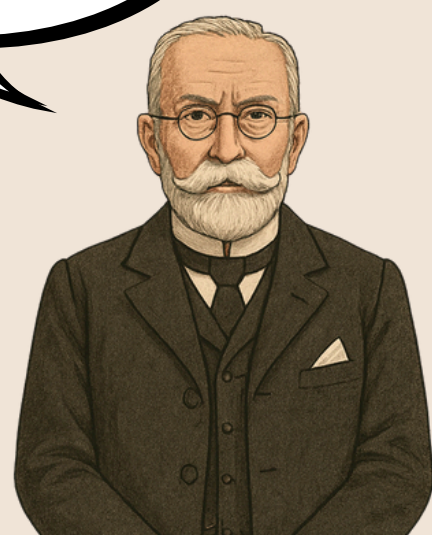


Glosario

- **Burgado:** caracol de mar que los antiguos canarios recogían para comer.
- **Cerámica:** objetos hechos de barro, moldeados con las manos y luego endurecidos con el fuego.
- **Cista:** pequeña caja o cámara de piedra donde se enterraba a una persona.
- **Cuentas de vidrio:** pequeñas bolitas brillantes de cristal que se usaban como adornos o collares.
- **Fosa:** hoyo excavado en el suelo utilizado como lugar de enterramiento.
- **Lasca:** trozo de piedra afilado que servía como cuchillo para cortar.
- **Madroño:** árbol canario que da unas bolitas rojas que parecen pequeños frutos.
- **Malpaís:** terreno volcánico muy irregular, formado por coladas de lava solidificadas, difícil de caminar.
- **Mocán:** árbol muy común en las islas cuyos frutos también se podían comer.
- **Molino:** herramienta de piedra que servía para triturar granos, como el trigo o la cebada, para hacer gofio.
- **Mortero:** recipiente de piedra o madera donde se machacaban alimentos o hierbas.
- **Necrópolis:** área o "ciudad de los muertos" donde se concentran numerosas tumbas antiguas.
- **Punzón:** herramienta puntiaguda hecha de hueso o madera que servía para hacer agujeros.
- **Raspador:** herramienta de piedra que se usaba para limpiar pieles o raspar materiales.
- **Támara:** fruto de la palmera canaria que los antiguos habitantes de las islas comían.
- **Túmulo:** montículo de tierra o piedras que cubre una tumba antigua.



Si crees que falta alguna palabra, no dudes en añadirla en esta libreta.



Actividad 1



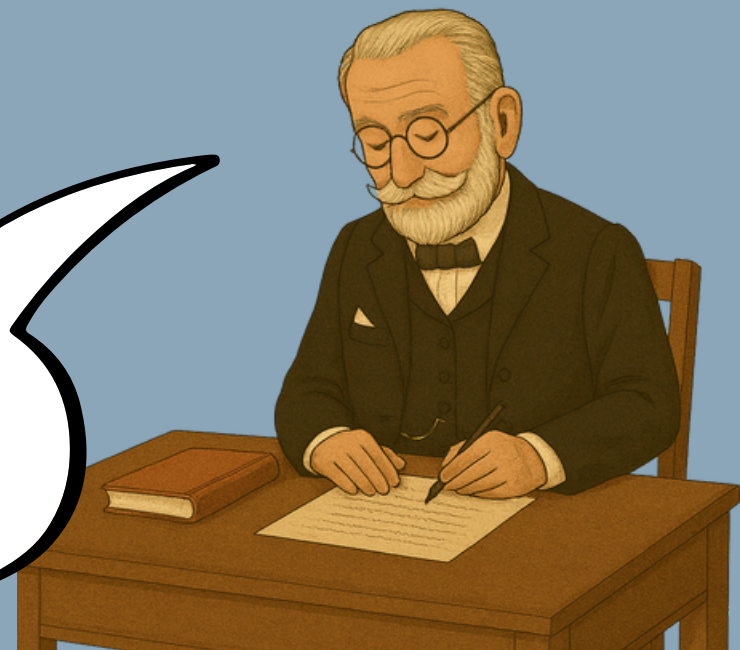
¿Cuál era el nombre antiguo de cada isla y sus habitantes?

The diagram shows a map of the Canary Islands with eight empty rectangular boxes for labeling. Arrows indicate the following connections:

- Top-left box points to the island of Lanzarote.
- Top-right box points to the island of Fuerteventura.
- Middle-left box points to the island of Gran Canaria.
- Middle-right box points to the island of Tenerife.
- Bottom-left box points to the island of La Gomera.
- Bottom-middle box points to the island of La Palma.
- Bottom-right box points to the island of El Hierro.
- A box in the center-right points to the island of Santa Cruz de Tenerife.

Actividad 2

Identifica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas o falsas.



1. El poblamiento de Canarias está perfectamente fechado y ocurrió en el siglo I de nuestra era sin ninguna duda.

Verdadero Falso

2. El nombre indígena de Tenerife era Achinech y sus pobladores recibían el nombre de guanches.

Verdadero Falso

3. Los antiguos habitantes de Canarias disponían de metalurgia avanzada y fabricaban armas de hierro.

Verdadero Falso

4. Las pintaderas eran sellos geométricos de barro o piedra que pudieron usarse con fines simbólicos, decorativos o de identificación.

Verdadero Falso

5. La economía indígena combinaba ganadería, agricultura, pesca y recolección de frutos locales como la támara, el mocán y el madroño.

Verdadero Falso

6. Las cuevas artificiales excavadas en toba volcánica eran una forma habitual de vivienda en lugares como Tara, Tunte o Guayadeque.

Verdadero Falso

7. Todas las islas canarias recibían el mismo nombre aborigen y sus habitantes formaban un único pueblo idéntico.

Verdadero Falso

8. Los primeros habitantes de Canarias llegaron desde el norte de África, aunque la fecha exacta de su llegada aún no se conoce con seguridad.

Verdadero Falso

Actividad 3

Corrige las afirmaciones falsas.

A large, blank, lined notebook page with a spiral binding at the top. The page is white with light blue horizontal lines. The spiral binding is on the left side, with seven visible loops.

Actividad 5

Enumera las principales diferencias que existían entre la población prehispánica de Gran Canaria y la del resto de las islas, y explica por qué consideras que se originaron dichas diferencias.

A large, white, lined writing area with a spiral binding at the top. The lines are light blue and horizontal. The writing area is intended for the student's answer to the question.

Respuestas 1

Actividad 1

Benahoare - Sus pobladores eran los benahoaritas

Titeroygaka - Sus habitantes eran los majos.

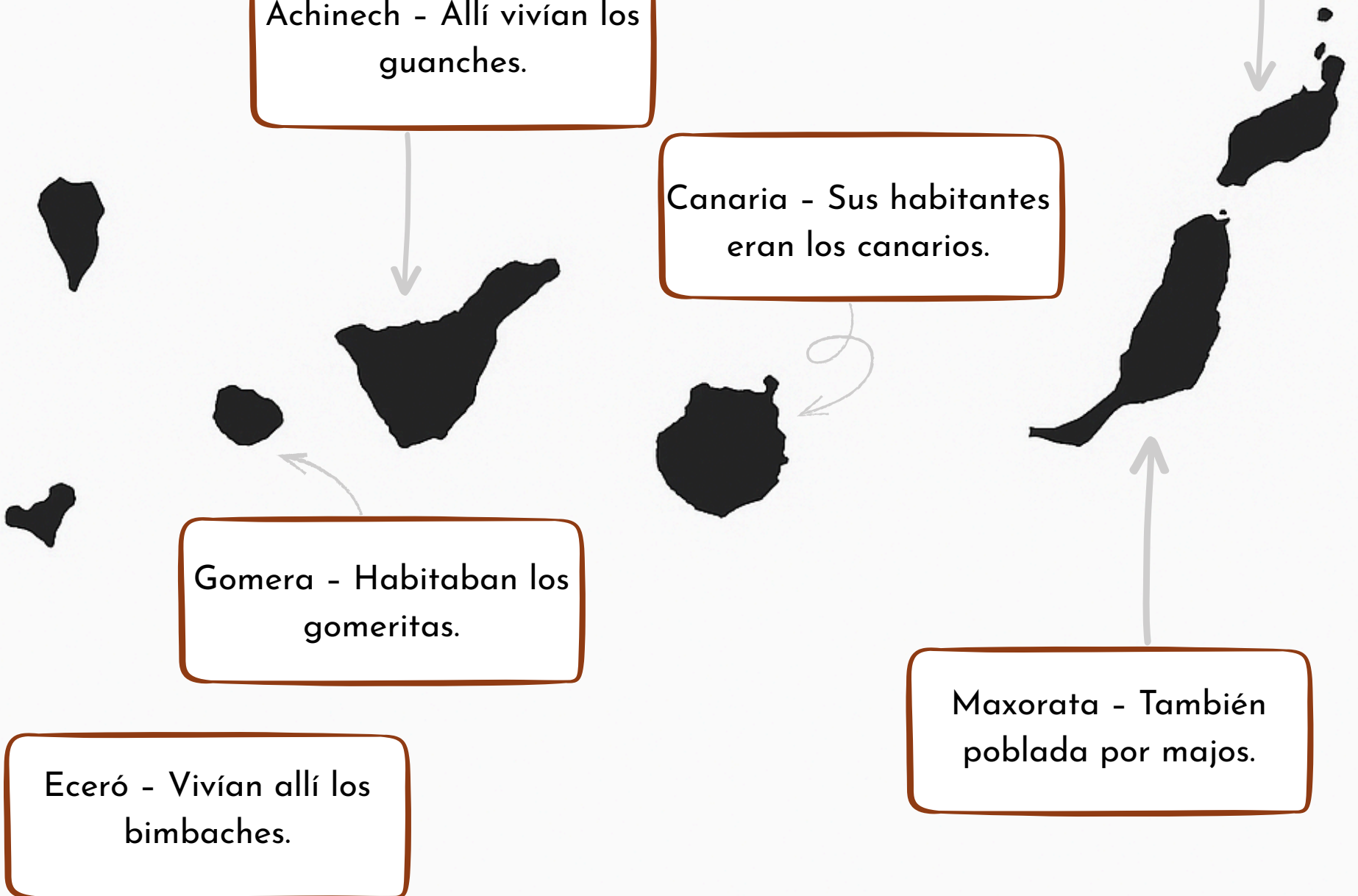
Achinech - Allí vivían los guanches.

Canaria - Sus habitantes eran los canarios.

Gomera - Habitaban los gomeritas.

Eceró - Vivían allí los bimbaches.

Maxorata - También poblada por majos.



Respuestas 2

Actividad 2

1. El poblamiento de Canarias está perfectamente fechado y ocurrió en el siglo I de nuestra era sin ninguna duda.

Verdadero Falso

2. El nombre indígena de Tenerife era Achinech y sus pobladores recibían el nombre de guanches.

Verdadero Falso

3. Los antiguos habitantes de Canarias disponían de metalurgia avanzada y fabricaban armas de hierro.

Verdadero Falso

4. Las pintaderas eran sellos geométricos de barro o piedra que pudieron usarse con fines simbólicos, decorativos o de identificación.

Verdadero Falso

5. La economía indígena combinaba ganadería, agricultura, pesca y recolección de frutos locales como la támara, el mocán y el madroño.

Verdadero Falso

6. Las cuevas artificiales excavadas en toba volcánica eran una forma habitual de vivienda en lugares como Tara, Tunte o Guayadeque.

Verdadero Falso

7. Todas las islas canarias recibían el mismo nombre aborigen y sus habitantes formaban un único pueblo idéntico.

Verdadero Falso

8. Los primeros habitantes de Canarias llegaron desde el norte de África, aunque la fecha exacta de su llegada aún no se conoce con seguridad.

Verdadero Falso

Respuestas 3

Actividad 3

1. No hay certezas sobre la fecha del poblamiento de Canarias pero diversos estudios sugieren que pudo iniciarse mucho antes, quizá durante el primer milenio antes de Cristo o incluso alrededor del 1500 a. C.

3. No hay hierro en las islas Canarias.

7. No, cada isla tenía su propio nombre.

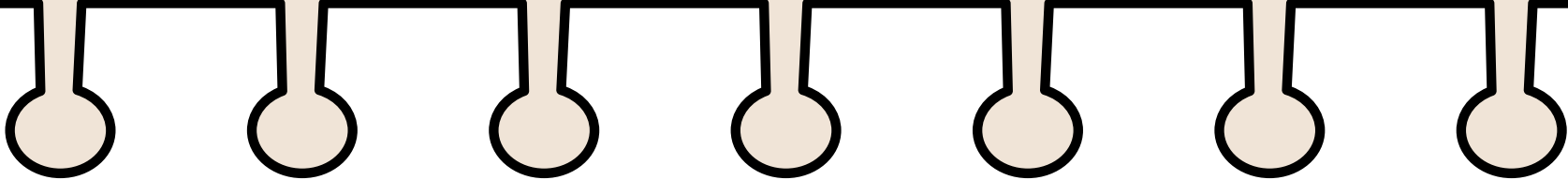
Respuestas 4

Actividad 4

² P	I	N	T	A	D	E	R	¹ A
								R
								Q
								U
								E
			⁵ T	Ú	M	U	L	O
								L
								O
								G
								Í
				³ R	O	⁴ M	A	
				A		O		
				S		C		
				P		Á		
				A		N		
				D				
				O				
				R				

Respuestas 5

Actividad 5



Gran Canaria tenía las siguientes diferencias respecto al resto de islas del archipiélago:

- Enterramientos en túmulos, cistas y fosas.
- Casas cruciformes.
- Pintaderas.
- Graneros colectivos.
- Acequias.