

# Historia de los oficios artesanos tradicionales de Canarias

Cuaderno de Educación Secundaria

**Edita:** FEDAC (Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria).

**Coordina:** Francisco Mireles Betancor, técnico de FEDAC

**Autoría de textos, diseño y maquetación:** Pedro Francisco Méndez Guerra. Graduado en Historia y Doctor en Gestión del Patrimonio Arqueológico.

**Dibujos:** Realizados con inteligencia artificial.

**ISBN:** 978-84-1353-187-8



# Índice

- Guía de uso.....1
- Competencias.....2
- Presentación.....3
- La Conquista de Canarias: Origen.....4
- La Conquista de Canarias: ¿Qué ocurrió?  
.....5
- Los nuevos cultivos.....6
- La llegada de los nuevos oficios.....7
- La transformación de otros oficios.....8
- Nuevas herramientas.....9
- Glosario.....10
- Actividades.....11-15
- Respuestas.....16-19

# Guía de uso

La presente guía didáctica ofrece un recorrido riguroso y accesible por la evolución histórica de los oficios artesanos tradicionales de Canarias, desde los cambios producidos tras la conquista hasta su consolidación como parte esencial del patrimonio cultural del archipiélago. Está dirigida al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y pretende servir al profesorado como un recurso estructurado para comprender cómo surgieron, se transformaron y se transmitieron estos oficios a lo largo del tiempo.

El material integra información histórica contrastada, contenidos analizados desde una perspectiva científica y actividades orientadas a fomentar la reflexión crítica sobre la relación entre tecnología, sociedad y entorno. A través de sus distintos apartados temáticos, se invita al alumnado a explorar cómo la llegada de nuevos materiales, herramientas y cultivos modificó el paisaje, la economía y el modo de vida de las comunidades canarias, dando origen a profesiones especializadas como canteros, carpinteros, zapateros, cesteros, sombrereros o alfareras.

El enfoque pedagógico de la guía promueve un aprendizaje autónomo, práctico y contextualizado. Las actividades propuestas permiten trabajar competencias como el análisis de fuentes históricas, la interpretación de imágenes y objetos, la comparación entre técnicas artesanales y la relación entre pasado y presente. Asimismo, se anima al alumnado a reconocer los oficios tradicionales como parte del patrimonio cultural vivo y a identificar sus huellas en su entorno cercano.

Este documento ha sido concebido como un recurso flexible y adaptable a diferentes ritmos y niveles educativos. Puede emplearse para diseñar unidades didácticas completas, proyectos interdisciplinares, itinerarios culturales, investigaciones del alumnado o actividades complementarias para museos y centros patrimoniales. El profesorado podrá seleccionar, ampliar o ajustar los contenidos según las características del grupo, siempre manteniendo el rigor académico, el respeto por el patrimonio y la valoración de los saberes tradicionales de Canarias.

# Competencias

Con la utilización de este material, se podrán trabajar diversas competencias del currículo. No obstante, la selección concreta de aquellas que se desarrollarán en mayor medida quedará a criterio del docente, en función de las necesidades académicas del alumnado, la programación didáctica y los objetivos de cada situación de aprendizaje. En consecuencia, el profesorado podrá escoger, de entre todas las competencias que ofrece esta guía, las que resulten más adecuadas para su aula.

## **1. Competencia en comunicación lingüística**

- Comprensión, síntesis y análisis de textos históricos y artesanales.
- Producción oral y escrita mediante debates, exposiciones y comentarios sobre técnicas y oficios.

## **2. Competencia matemática, científica y tecnológica (STEM)**

- Comprensión de materiales, herramientas y procesos técnicos tradicionales.
- Interpretación de datos y comparación entre tecnologías pre y postconquista.
- Explicación de principios mecánicos (torno, telar, ingenios).
- Aplicación del DUA para ofrecer diversas formas de acceso y representación del conocimiento.

## **3. Competencia social y cívica**

- Valoración del patrimonio artesanal como bien colectivo.
- Comprensión del impacto social de la conquista y de la función comunitaria de los oficios.

## **4. Competencia digital**

- Uso crítico de fuentes y recursos digitales.
- Creación de presentaciones, líneas del tiempo y búsquedas guiadas sobre artesanía e historia.

## **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender**

- Desarrollo de autonomía en la investigación.
- Planificación de tareas, autoevaluación y mejora progresiva.

## **6. Competencia ciudadana**

- Reflexión sobre la conservación del patrimonio cultural.
- Debate sobre usos públicos y transmisión de los oficios tradicionales.

## **7. Competencia en conciencia y expresiones culturales**


- Reconocimiento de los oficios artesanos como parte de la identidad canaria.
- Valoración del trabajo artístico, técnico y simbólico de actividades como la cantería, carpintería, alfarería, forja o cestería.

## **8. Competencia para aprender a aprender**

- Formulación de preguntas, organización de información y construcción de conocimiento histórico.
- Uso de estrategias de investigación y análisis crítico.

## **9. Competencia emprendedora**

- Diseño de proyectos, exposiciones o propuestas de difusión patrimonial.
- Fomento de la creatividad en la interpretación y representación de elementos culturales.

A painting of a lighthouse and a man in a suit. The lighthouse is tall and cylindrical, with a lantern room at the top. The man is an elderly man with a white beard and glasses, wearing a dark suit and holding a cane. He is standing in front of a white building with a brown door and windows. There are palm trees and a blue sky in the background.

Hola, soy Juan León y Castillo.  
Hoy quiero que me acompañes  
a conocer la historia de los  
oficios artesanos tradicionales  
de Canarias.

# La Conquista de Canarias: Origen

La Conquista de Canarias constituye uno de los episodios más importantes y decisivos en la historia del archipiélago porque modificó para siempre la estructura social, económica y cultural de las islas. Aunque hoy pueda parecer un proceso único y lineal, la realidad histórica muestra que la conquista fue distinta en cada isla, con ritmos, protagonistas y consecuencias muy diferentes.



Si ves alguna palabra que te parece extraña o no conoces y tiene un asterisco (\*), no dudes en consultar el **glosario**; ahí seguro que aprenderás cosas nuevas que te sorprenderán. ¡Ánimate a completarlo con más palabras!



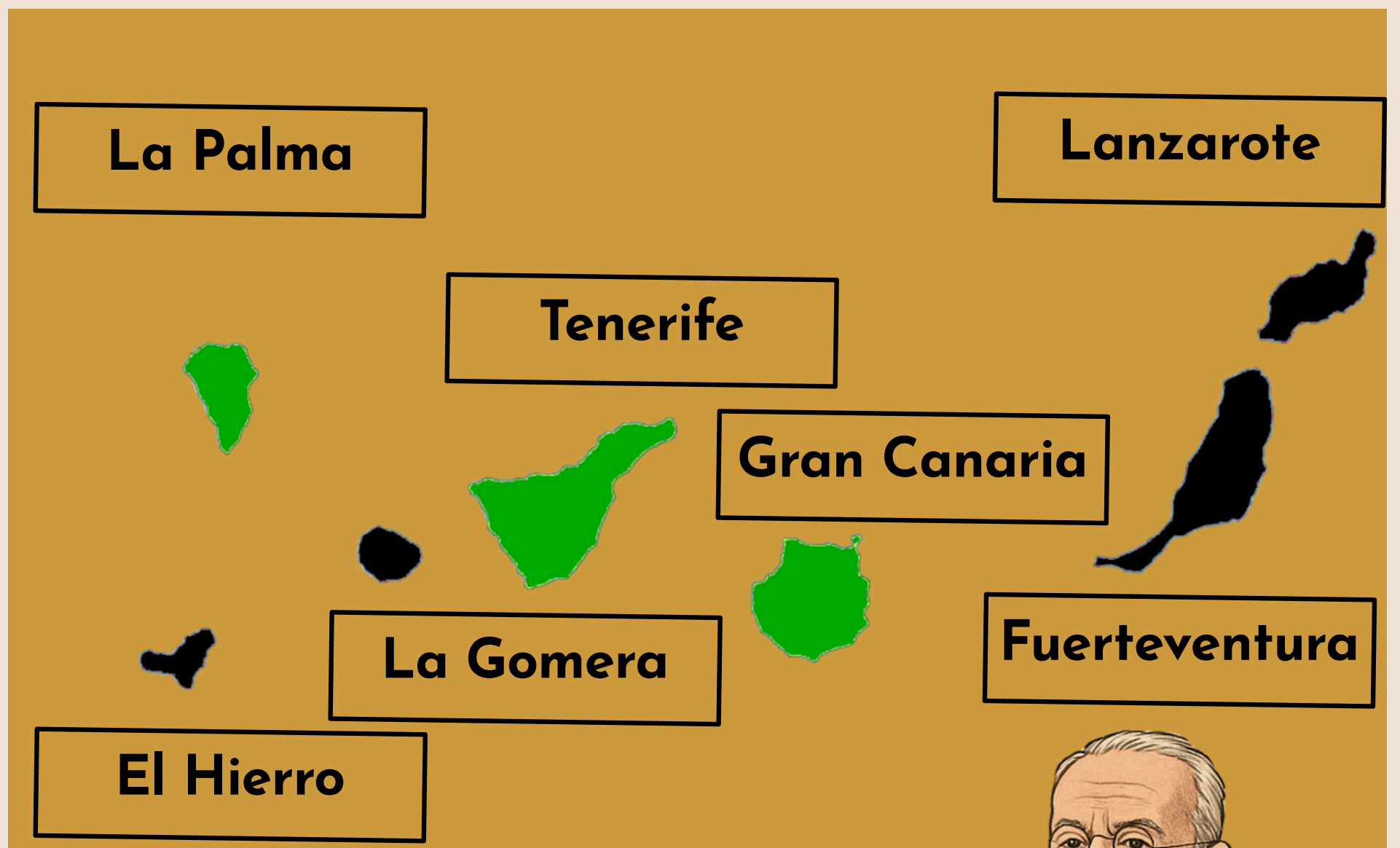
Las primeras referencias europeas a Canarias proceden del siglo XIV, cuando navegantes genoveses, mallorquines y portugueses comienzan a bordear el archipiélago durante la expansión atlántica, pero concretamente la Conquista comienza en 1402 con los normandos\* Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle. Se empezó con la conquista de Lanzarote y acabó extendiéndose progresivamente al resto del archipiélago, finalizando en 1496.

La Conquista trajo consigo consecuencias sociales profundas. Las formas de vida de los antiguos canarios cambiaron drásticamente: se impusieron nuevas leyes, nuevas autoridades, nuevas costumbres, una nueva organización del espacio y del trabajo y, en muchos casos, una nueva lengua y religión. Algunos grupos indígenas se integraron en la nueva sociedad bajo condiciones diversas, mientras que otros sufrieron procesos de desplazamiento, sometimiento o desaparición.

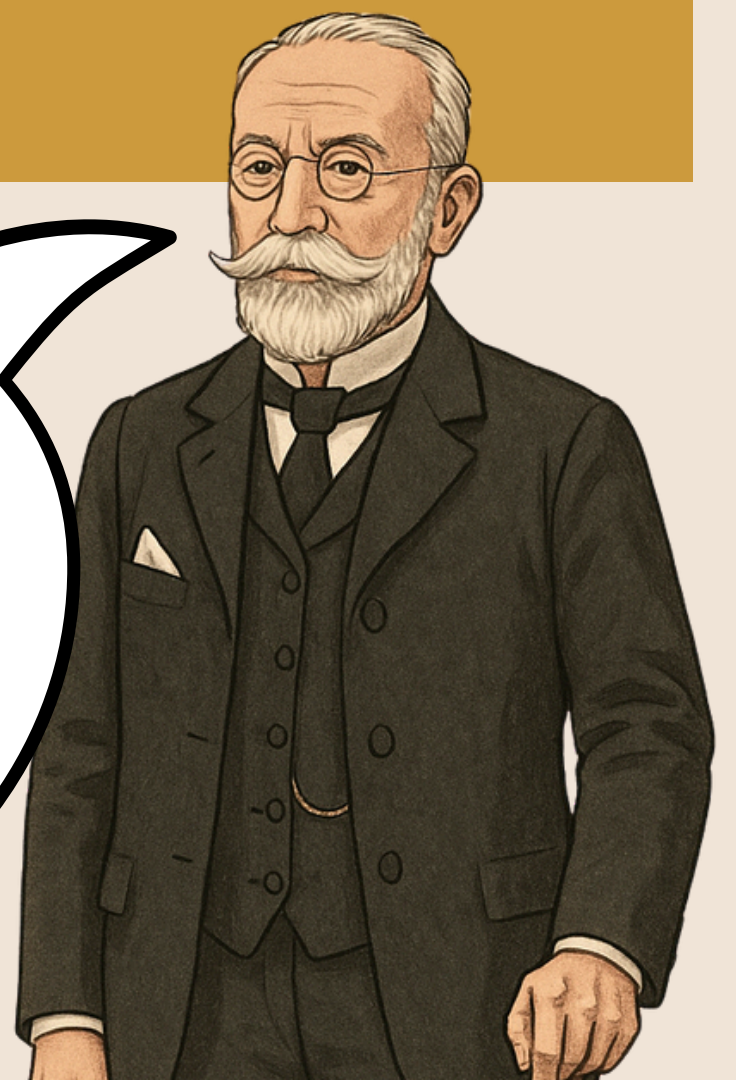
# La Conquista de Canarias: ¿Qué ocurrió?

La conquista no se desarrolló de manera simultánea. Las islas orientales, Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro (islas de color negro), fueron conquistadas antes y mediante fórmulas de señorío\*, es decir, que quedaban bajo el control de nobles europeos a quienes el rey otorgaba derechos sobre el territorio. Estas islas presentaban poblaciones menores, una geografía más abierta y contaron con episodios de resistencia indígena más reducidos o intermitentes. Con el paso de los años, terminaron integrándose en el reino de Castilla\*, perdiendo el carácter señorial inicial.

Muy diferente fue la situación de las islas centrales y occidentales, Gran Canaria, La Palma y Tenerife (islas de color verde), cuya conquista fue mucho más tardía, larga y compleja. Estas islas quedaron clasificadas como islas de realengo\*, de modo que pasaban a depender directamente de la Corona y no de un señor particular. Su resistencia indígena fue notable, especialmente en Gran Canaria y Tenerife, donde los antiguos canarios mantuvieron enfrentamientos prolongados y altamente organizados.



Este nuevo orden político y territorial generó también una transformación de la economía. Se introdujeron cultivos desconocidos hasta entonces en las islas, llegaron nuevas herramientas y materiales, y surgieron oficios que respondían a las necesidades de la sociedad colonial. Todo ello marcó el comienzo de un largo período de cambio estructural que definió la identidad moderna de Canarias.



# Los nuevos cultivos



Los nuevos cultivos no solo modificaron el paisaje agrícola, sino que introdujeron nuevas formas de organización social, técnicas de riego, sistemas de propiedad y modelos de trabajo que marcaron profundamente la vida en el archipiélago.



## La Caña de azúcar

Tras la conquista, las islas quedaron integradas en el sistema económico europeo, lo que implicó la introducción de cultivos de alto valor comercial. El más relevante en los primeros siglos fue la caña de azúcar, cuyo cultivo exigía grandes extensiones de terreno, abundante mano de obra y la construcción de ingenios hidráulicos\* para su procesamiento. Este cultivo situó a Canarias dentro de las rutas comerciales atlánticas, conectando el archipiélago con mercados europeos.



## La cochinilla

Ya en los siglos XVIII y XIX surgió un producto que transformó de nuevo la economía insular: la cochinilla, un insecto que vive en la tunera\* y del que se extrae un tinte rojo natural de enorme demanda industrial. Durante décadas, la cochinilla fue uno de los principales motores económicos de las islas.



## La vid

La vid, introducida también por los colonos, tomó gran importancia entre los siglos XVI y XVII gracias al prestigio del vino malvasía\*, muy apreciado en Inglaterra y otros países del norte de Europa. La economía vitivinícola\* generó riqueza, asentamientos poblacionales y un entramado de pequeños productores.



## La Platanera y tomatera

El plátano se convirtió, más tarde, en el cultivo dominante en la economía agrícola canaria, especialmente desde finales del siglo XIX y durante todo el XX, dando lugar a un sistema de exportación muy estructurado y vinculado a mercados exteriores, aunque su cultivo se concentró sobre todo en el norte de Gran Canaria, en el sureste de la isla también alcanzó un notable desarrollo gracias al tomate, llegando incluso a extenderse hasta zonas cercanas al Faro de Maspalomas, formando parte esencial del paisaje, la economía y la vida cotidiana de muchas comunidades canarias.

# La llegada de los nuevos oficios

La introducción de nuevos materiales, herramientas europeas y necesidades económicas generó una transformación del mundo artesanal. Estos trabajos se hacían a mano y eran muy importantes para la vida diaria.



## El metal

El trabajo del metal también se convirtió en esencial. Herreros y latoneros producían herramientas agrícolas, cuchillos, cencerros, candiles y utensilios domésticos que facilitaban enormemente la vida cotidiana. La llegada de clavos, sierras metálicas, picos y martillos cambió por completo la producción artesanal y la labor agrícola.



## Las fibras vegetales

Los cesteros siguieron elaborando objetos indispensables para la vida agrícola y ganadera, pero también adoptaron nuevas fibras y técnicas de trenzado. El trabajo con palma, junco y caña permitió producir cestas, capazos, esteras\* y sombreros.



## El tejido

El tejido también evolucionó significativamente gracias a la introducción del telar europeo. Las tejedoras, hilanderas, bordadoras y caladoras produjeron textiles que llegaron incluso a exportarse.

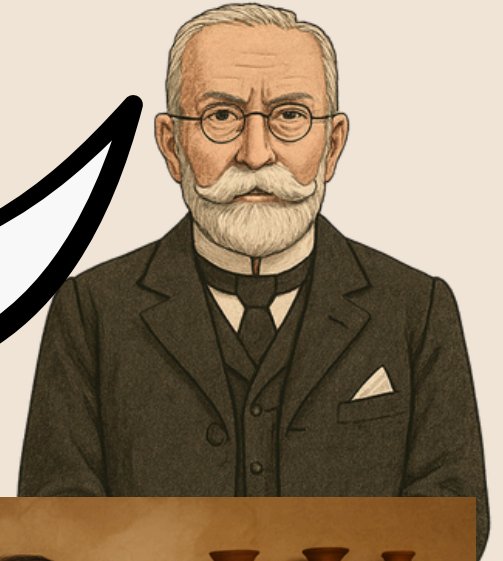


## El fieltro

Uno de los oficios que se consolidaron fue el de sombrerero, dedicado a fabricar sombreros utilizando principalmente pelo de conejo afieltrado y moldes de madera para darles forma, creando piezas tan conocidas como el cachorro canario\*.

# La transformación de otros oficios

Realmente, todos los oficios no eran nuevos y algunos existían antes de la conquista, pero estos evolucionaron con nuevas herramientas, técnicas y, ante todo, materiales.



## La madera

La carpintería, uno de los oficios más transformados, incorporó técnicas peninsulares y europeas, como la realización de techumbres mudéjares\*, balcones de madera labrada y muebles de alta calidad elaborados por ebanistas.



## La arcilla

En la alfarería, aunque algunas tradiciones indígenas se mantuvieron, especialmente en lugares como La Atalaya, se incorporaron nuevas formas de recipientes, así como procesos de cocción y acabado influenciados por la artesanía europea.



## El cuero y la piel

El zapatero que trabajaba el cuero curtido para elaborar y reparar calzado resistente, usando herramientas como agujas, hilos encerados y hormas de madera. Los zurroneros eran pastores que elaboraban zurrones\* con pieles. Ambos oficios fueron esenciales para la vida diaria y muestran cómo la llegada de nuevos materiales y técnicas transformó la artesanía en las islas.



## La piedra

Los oficios vinculados a la piedra, como canteros\*, pedreros, tallistas y piqueros, adquirieron un papel fundamental en la construcción de iglesias, casas, puentes y muros agrícolas. El uso de herramientas de metal permitió una mayor precisión y resistencia, lo que hizo posible la arquitectura que aún caracteriza a muchos pueblos canarios.

# Nuevas herramientas

Hemos visto muchos oficios nuevos, pero ahora debemos conocer algunos objetos que se empezaron a usar tras la conquista



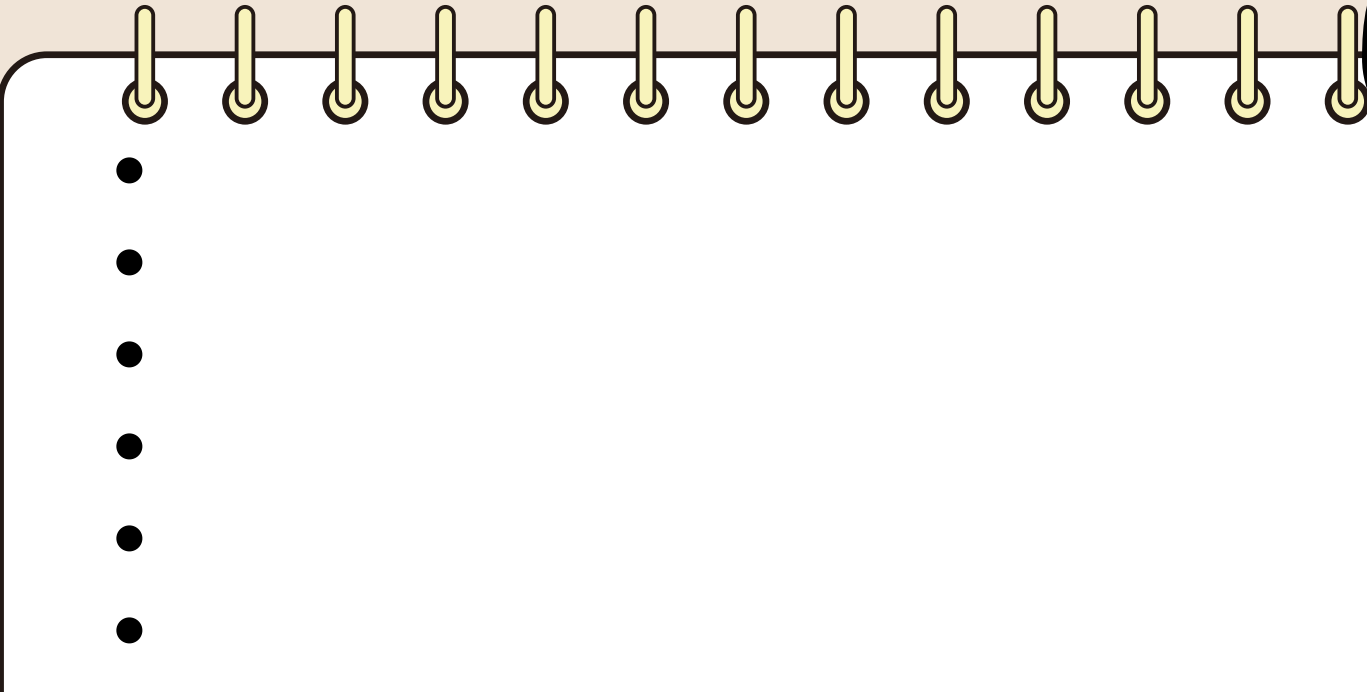
Estos son algunos de los nuevos objetos que llegaron y para qué se usaban:

1. **Pico:** una herramienta de metal para picar la roca.
2. **Cinzel:** barra de metal con punta afilada que se usa junto con un martillo para tallar o cortar piedra o madera.
3. **Martillo de hierro:** más resistente que los antiguos de piedra o madera.
4. **Clavos de metal:** permitieron construir puertas, muebles y casas más fuertes.
5. **Hoz:** herramienta con una hoja curva que sirve para cortar plantas como hierba o trigo.
6. **Sierra de metal:** ayudó a los carpinteros a cortar la madera con más facilidad.
7. **Lechera de hojalata:** ayuda a transportar la leche fresca.
8. **Cencerro:** campanita de metal que se cuelga del cuello de los animales para saber dónde están cuando caminan o pastan.
9. **Telar:** herramienta hecha normalmente de madera donde se colocan muchos hilos para poder tejer telas. Con él, las tejedoras unen los hilos y crean mantas, ropa y otros tejidos tradicionales.
10. **Torno de cerámica:** máquina que gira y ayuda al alfarero a moldear el barro para hacer vasos, cuencos o jarras.



# Glosario

- **Cachorro canario:** tipo de sombrero tradicional que llevan sobre todo los niños y jóvenes en Canarias.
- **Cantero:** artesano especializado en cortar, dar forma y trabajar la piedra para construir edificios, muros u otros elementos arquitectónicos.
- **Estera:** alfombra hecha con fibras de plantas. Se usa para sentarse, dormir o cubrir el suelo.
- **Ingenio hidráulico:** instalación que utiliza la fuerza del agua para mover maquinaria, como ruedas o molinos. En Canarias se usó especialmente para producir azúcar.
- **Mudéjar:** estilo artístico que mezcla elementos cristianos e islámicos; en Canarias se aprecia sobre todo en techumbres y carpinterías decoradas tras la conquista.
- **Normando:** habitante o descendiente de Normandía (Francia); algunos normandos participaron en las primeras conquistas europeas de las islas en el siglo XV.
- **Realengo:** territorio gobernado directamente por un rey o una reina.
- **Reino de Castilla:** uno de los reinos más importantes de la península ibérica durante la Edad Media y Moderna, que dirigió la conquista de Canarias y al que quedaron incorporadas las islas a partir del siglo XV.
- **Señorío:** territorio que pertenece a un noble, no al rey, y que ese noble gobierna.
- **Tunera:** planta parecida a un cactus que tiene pencas (hojas gruesas) donde vive la cochinilla, un insecto usado para obtener un tinte rojo.
- **Vino de malvasía:** vino tradicional canario hecho con uvas de la variedad malvasía, conocido por su sabor dulce y aromático. Alcanzó gran fama internacional y se convirtió en uno de los productos más valorados del comercio canario durante la Edad Moderna.
- **Vitivinícola:** término que se refiere a todo lo relacionado con el cultivo de la vid (uvas) y la producción de vino (vendimia, bodegas y elaboración).
- **Zurrón:** bolsa hecha de cuero que se usa para guardar comida u objetos. Antes era muy común entre pastores y viajeros.



Si crees que falta alguna palabra, no dudes en añadirla en esta libreta.



# Actividad 1



Alguien ha robado el martillo del herrero encuentra a la persona culpable entre los cuatro sospechosos.

**Zapatero:**

"Yo nunca entré al taller del herrero. En cambio, vi a la alfarera pasar dos veces por delante de su puerta."

**Carpintero:**

"Ayer escuché golpes metálicos después de anochecer. Sé que el zapatero no pudo ser, porque estuvo conmigo arreglando una mesa."



**Hilandera:**

"El carpintero falta a la verdad. Él sí estuvo cerca del taller del herrero a última hora, aunque diga lo contrario."

**Alfarera:**

"Pasé por la calle del herrero, sí, pero nunca entré. Además, la hilandera fue la última persona que vi cerca del taller."

La persona que robo el martillo es .....  
porque.....

.....  
.....  
.....

# Actividad 2

Identifica cuál de estas afirmaciones son verdaderas o falsas.



1. Las islas de señorío (Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro) siempre fueron gobernadas por nobles y nunca pasaron a depender de la Corona de Castilla.

Verdadero  Falso

2. Los nuevos cultivos introducidos tras la conquista, como la caña de azúcar y la vid, transformaron la economía y el paisaje de las islas.

Verdadero  Falso

3. La Conquista de Canarias comenzó en 1405 con la ocupación de Lanzarote y terminó en 1496 tras la incorporación definitiva de Tenerife.

Verdadero  Falso

4. Los oficios de la piedra, como canteros o tallistas, apenas cambiaron tras la conquista, ya que se siguieron utilizando herramientas similares a las aborígenes.

Verdadero  Falso

5. El telar europeo permitió producir tejidos más complejos y uniformes que los elaborados con técnicas prehispánicas, lo que impulsó el comercio textil en las islas.

Verdadero  Falso

6. La incorporación de Canarias al comercio atlántico tras la conquista generó una sociedad más compleja, con nuevas formas de trabajo, especialización artesanal y vínculos económicos con Europa y América.

Verdadero  Falso

7. La conquista de Tenerife fue la más breve del archipiélago debido a la rápida rendición de los guanches ante las tropas castellanas.

Verdadero  Falso

8. El zapatero utilizaba cuero curtido y herramientas como la horma, el hilo encerado y el punzón para fabricar y reparar calzado.

Verdadero  Falso

# Actividad 3

Corrige las afirmaciones falsas.

A large, blank, lined notebook page with a spiral binding at the top. The page is white with light blue horizontal lines. The spiral binding is on the left side, with seven blue rings visible. The page is intended for writing answers to the activity.

# Actividad 4



Encuentra las palabras.

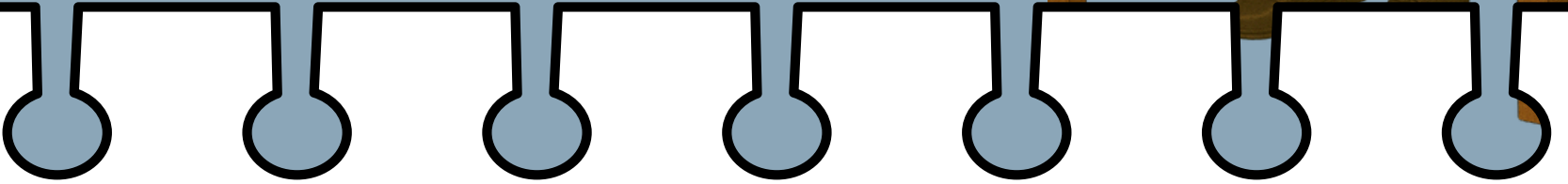
W	A	K	X	X	S	Y	D	B	O	K	P	V	K
C	A	N	T	E	R	O	O	F	D	V	G	Q	B
G	O	K	D	P	S	R	P	E	N	J	G	J	O
F	U	A	R	G	D	N	R	J	A	F	L	N	U
Z	C	F	R	A	X	R	C	V	M	A	L	X	M
Z	J	M	D	E	B	Z	J	L	R	U	A	B	O
E	L	O	M	O	N	I	U	X	O	L	U	R	F
I	R	Q	C	D	Q	A	C	R	N	V	A	F	T
A	X	E	K	T	C	C	T	L	R	J	L	U	N
E	K	T	M	L	W	J	Z	A	E	O	E	T	P
T	A	A	G	Q	Q	S	X	D	L	U	N	E	O
D	K	X	L	T	S	P	U	X	K	P	F	L	E
N	M	Z	X	O	K	M	K	L	Z	H	N	A	N
O	R	R	E	C	N	E	C	A	T	A	Z	R	H

BORDADORA  
PLATANERA  
CENCERRO  
NORMANDO

CANTERO  
MUDÉJAR  
ZURRÓN  
TELAR

# Actividad 5

Imagina que viajas al pasado y observas cómo cambió el paisaje de Canarias después de la conquista: aparecen nuevos cultivos, se construyen ingenios y se abren canteras. Escribe un texto breve describiendo esos cambios y cómo crees que afectaron a las personas que vivían allí.



# Respuestas 1

## Actividad 1



La persona que robo el martillo es **el carpintero** porque **tiene una coartada falsa y niega estar en el lugar.**

# Respuestas 2

## Actividad 2

1. Las islas de señorío (Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro) siempre fueron gobernadas por nobles y nunca pasaron a depender de la Corona de Castilla.

Verdadero  Falso

2. Los nuevos cultivos introducidos tras la conquista, como la caña de azúcar y la vid, transformaron la economía y el paisaje de las islas.

Verdadero  Falso

3. La Conquista de Canarias comenzó en 1405 con la ocupación de Lanzarote y terminó en 1496 tras la incorporación definitiva de Tenerife.

Verdadero  Falso

4. Los oficios de la piedra, como canteros o tallistas, apenas cambiaron tras la conquista, ya que se siguieron utilizando herramientas similares a las aborígenes.

Verdadero  Falso

5. El telar europeo permitió producir tejidos más complejos y uniformes que los elaborados con técnicas prehispánicas, lo que impulsó el comercio textil en las islas.

Verdadero  Falso

6. La incorporación de Canarias al comercio atlántico tras la conquista generó una sociedad más compleja, con nuevas formas de trabajo, especialización artesanal y vínculos económicos con Europa y América.

Verdadero  Falso

7. La conquista de Tenerife fue la más breve del archipiélago debido a la rápida rendición de los guanches ante las tropas castellanas.

Verdadero  Falso

8. El zapatero utilizaba cuero curtido y herramientas como la horma, el hilo encerado y el punzón para fabricar y reparar calzado.

Verdadero  Falso

# Respuestas 3

## Actividad 3

1. Acabaron incorporándose al reino de Castilla.

3. La Conquista de Canarias comenzó en 1402.

4. El uso de herramientas de metal permitió una mayor precisión y resistencia, lo que hizo posible la arquitectura que aún caracteriza a muchos pueblos canarios.

7. Tenerife fue la última isla en ser conquistada y de las que más resistencia puso.

# Respuestas 4

## Actividad 4

W	A	K	X	X	S	Y	D	B	O	K	P	V	K
C	A	N	T	E	R	O	O	F	D	V	G	Q	B
G	O	K	D	P	S	R	P	E	N	J	G	J	O
F	U	A	R	G	D	N	R	J	A	F	L	N	U
Z	C	F	R	A	X	R	C	V	M	A	L	X	M
Z	J	M	D	E	B	Z	J	L	R	U	A	B	O
E	L	O	M	O	N	I	U	X	O	L	U	R	F
I	R	Q	C	D	Q	A	C	R	N	V	A	F	T
A	X	E	K	T	C	C	T	L	R	J	L	U	N
E	K	T	M	L	W	J	Z	A	E	O	E	T	P
T	A	A	G	Q	Q	S	X	D	L	U	N	E	O
D	K	X	L	T	S	P	U	X	K	P	F	L	E
N	M	Z	X	O	K	M	K	L	Z	H	N	A	N
O	R	R	E	C	N	E	C	A	T	A	Z	R	H